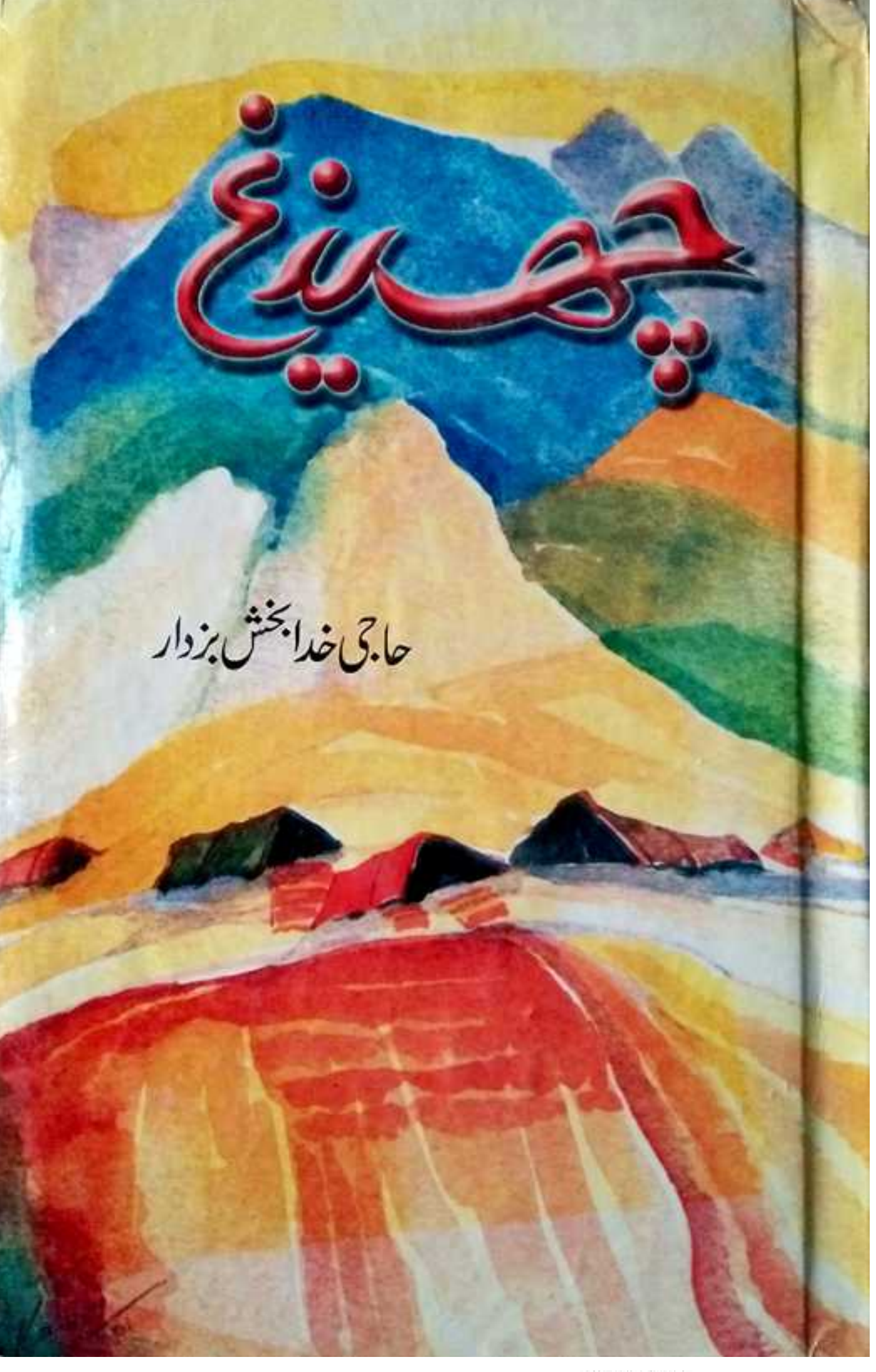


چھیندی

حاجی خدا بخش بزدار



پھيدغ

خدا بخش بزدار

بلوچي اڪيڏمي ڪوئٽه

© بلوچی اکیڈمی

| | |
|---------------------------|-----------------|
| چھبذغ | کتاب ۽ نام: |
| خدا بخش بزدار | نہشہ کار: |
| بلوچی اکیڈمی | شنگ کار: |
| آصف پر ننگ پر لیس کوسٹ | چاپ جاہ: |
| منظور بسمل / شائستہ بخاری | کمپیوٹر کمپوزر: |
| کلیم خان | ٹائٹل: |
| 2001 | اولی چاپ: |
| 500 | دائگ: |
| 150 کلیدار | بیم: |

ISBN: 969-8557-06-7

پیشگاہ

ڈیرہ غازیخان، بن و بنیاد، شہ، باز پیش، کشمور، بگرداں، مر شینگیں ڈیرہ
 غازیخان، اید اچانڈیہ، بلوچانی، یک آزادیں، عوٹ و اثر، ہیں ریاستے ”چانڈکو“، نام
 ع قائم اٹ۔ ماں پنجاب، میر چا کر رند، لڈگ، آہگ، شہ، سہ، گیمت، دہ سال، ع
 پیش، سراب خان، دودائی (کہ، ہوت، بلوچ، ع، پاڑھو، ع، سیادی، داشتی) ماں
 ہندوستان، ع، افغان، بادشاہ، سلطان، بہلول، لودھی، ع، زمانگ، ع، ملتان، ع، واڑہ، سلطان
 شاہ، حسین، لنگاہ، ع، لوٹ، سر اید، ڈیرہ، غازیخان، ع، آتک، جاہمند، پیتہ۔ سیکھ، آل، کوہی
 جنگجو، میں، پٹھانانی، جنگ، جد، الانی، دیداد، اشت، بک۔

ماں ۱۴۸۴ ع، میر حاجی خان، بلوچ، ع، دریائے، سندھ، ع، راستیں، پلو، اوٹی
 ”غازیخان“، نام، سرا ”ڈیرہ، غازیخان“، شہر، ع، بنیاد، ایر، کتہ۔ منگلو، ٹھ، ع، لیہ، ع
 داخل، ع، گرداں، سیت، پور، ع، اے، پراہ، در، اجیس، ڈیہ، ع، سرا، ۱۴۸۰ ع، بگرداں
 ۱۷۷۲ ع، ع، ”میرانی، خاندان“، عوٹ و اثر، ہی، داں، پانزدہ، پشت، ع، سرا، آتک، ع۔ بل
 ڈیرہ، غازیخان، ع، اے، ”میرانی، بلوچ، ریاست“، ع، توکا، سلیمان، کوہ، ع، بلوچ، ڈیہ، سہ
 شامل، نہ، اٹ۔ ع، ہم، ڈول، ع، تمن، بزدار، ع، شہ، لہید، دومی، بلوچ، تمن، چوش، کہ، لنڈ،
 کھوسہ، لیغاری، قیصرانی، مزاری، ع، گورچانی، ہم، وٹی، ہندا، آزاد، عوٹ و اثر، اشت۔

تاریخی ڈسء حوالہائی روءء مالوم هے بیٹھ کہ مال ڈیرہ غازینخان ء
 سراب دودائی ء شہ آہگ ء پیش هم سلیمان کوہ ء دامن ء بلوچ آباد اشنٹ۔
 گمان ء اے بلوچ یازده صدی ء ہما دومی تاریخی مستریں بلوچ لڈء بو ژانی
 زمانگ ء شہ ایران ء مکران ء بنیان ء مال ”درہ مولہ“ ء راہ ء سندھ ء اتکہ آباد
 پیمخت ء چیزے بلوچ یو لک پنجاب ء گوں ہور سلیمان کوہ ء وڑ وڑیں ہند ء
 دمگاں هم جاہمند پیمخت۔ غازینخان اول ء دور ء باری ء سلیمان کوہ ء کر دے
 بلوچ بُنی میدانی الکہاں هم آتکہ آباد پیمخت۔

تاریخ شاہدی داث (دنت) کہ بلوچ قوم وٹی تب ء مزاج ء اعتبار ء
 مدام آزاد خیال ء آزاد پسند سر آتکہ ء غلامیں زند ء نسبت ء آنہاں مدام وٹی خاطر ا
 آزادیں موت گھسین کتہ۔ شیر شاہ سوری ء زمانگ ء دہ اے ریاست وٹی
 معاملہ ہانی حوالگا آزاد اٹ۔ اکبر اعظم ء تہ سرکاری طور ء اے ریاست ء
 وٹ واڑ ہی منگ اٹ۔ ہر دینک ۱۶۳۸ ء اورنگ زیب ملتان ء گورنر پیش تہ ڈیرہ
 غازینخان ء بلوچ نولباں وٹی وٹ واڑ ہی ء بر جاہ دارگ خاطر اگوں اورنگزیب ء
 بازیں جنگ ء مڑائی سنگ انت۔ ترخانہ ء دور ء باری ء گرداں شاہجہان ء آخری
 دور ء بلوچ چہ دلی ء بادشاہاں آزاد سر آتکہنت۔ البت عارضی طور ء برے برے
 اے علاقہ، کتر دلی ء کیشتر قندھار ء سیاسی زور انسری ء جمل ء بر زانی سبب ء لتاڑ
 چیرا هم آتکہ۔ بل اے علاقہ ء قسمت کیشتر گوں بلوچستان ء هم مچ سر آتکہ۔

میر نصیر خان نوری و دور و کچھی و خان گڑھ (جیکب آباد) و باری بلوچ
 تمبن ہرنند و اجل و آباد پیٹھنت کہ اے علاقہ ”ریاست قلات“ و روش آسانی سیم
 و سرحد شمار بیٹنت۔ میر نصیر خان نوری و مرگ و رند قلات بادشاہی نااہلیں
 سردارانی دست آہگ و سبب و کمزور بیان و شتہ۔ ۱۸۱۹ع و تہا سکھاں ڈیرہ
 غازیخان و سر احمہ کشہ و اے ڈیرہ وٹی دست و آور تہ و ہے ڈول و ۱۸۲۷ع و
 نواب بہاولپور و وٹی دست در اثر مٹھنت و ہرنند و اجل و ”نیر خانی علاقہ“ شہ
 قلات و حکمراناں زتہ و وٹی سنگ انت۔ ۱۸۳۵ع و تہا راجہ رنجیت سنگھ و وٹی
 جرنیل و نٹور و ذریعہ و دوئیں دیروانی (ڈیرہ غازیخان و ڈیرہ اسماعیل خان) سرا
 قبضہ کتہ و سکھ فوج و جرنیل و نیچر نواب بہاول پور و جاگہ ہر دوئیں دیروانی
 گورنر مقرر کنگ پیشہ و رندار رنجیت سنگھ و ۱۸۳۲ع و تہا دیوان ساون مل و را
 ملتان و ڈیرہ غازیخان و گورنر ناہینتہ۔

ہمے دور و سلیمان کوہ و بلوچاں گوں چکی و نزیکیں گہمیریں بلوچ راج
 لیغاری، مزاری، گورچانی و کھیترا ناں ہم سکھ حکومت و خلاف و سرین بستہ و
 ایشاں پنجاب و توکا ہمے رنگیں تباہی و بربادی یے شروع کتہ کہ پہ سکھاں ادا
 حکومت کنگ گراں کپتہ۔ نیٹ سکھ سرکار و فیصلہ کتہ کہ بلوچانی ہمروزی الگارانی
 دیم دارگ و پہ بلائیں جنگی کاروائی یے بنا کنگ بہ بیٹ۔ ہمے خاطر اسکھ لشکر و
 دومی بلوچ ہند و مگال ابید جرنیل و نٹور و جمعہ دار خوشحال سنگھ و سروغانی و یک
 مزائیں جلو ہے پہ سلیمان کوہ و بزدارانی لتازگ و ہم دیم داتہ۔

تاریخ شاہدی داث کہ بزداراں ”ہان ہند“ ء کتوے مار ء مکام سر اسکھ
 لشکر ء گوں ہمے رنگیں تاریخی مڑائی یے ء داث کہ پداایشاں تاں زندگی ء اے
 پلوا دیم کنگ ء دست بزد کنگ ء ہمت ء حوصلہ نہ پیشہ۔ ہمے ”ہان ہند“ ء تاریخی
 جنگ ء تما سکھانی دوازده صد مردم کنگ پیگ انت۔ شہ ایشی ء وٹ اے ٹونک
 سر ایٹ کہ ہو رگ دستین بزداراں پہ وٹی ماٹی وطن ء پاریزگ ء چنکریں
 بلائیں مڑائی یے داث۔

خدا بخش خان بزدار ء ”چیزغ“ نامی اے نیم تاریخی ناول اصل ء
 بزدار راج ء سکھ شاہی ء ہماں پروتی جنگ ء مڑیانی چاگرد ء تریٹ کہ ایشی ء سر
 رند ء لاشار ء سی سالی برائی جنگ ء مڑیانی ء تباہ کاری ء شنگ شاگی ء پڈ، بزدار
 راج ء شہ آنہاں گیورگ ء سلیمان کوہ ء وڑوڑیں ہند ء دمگاں آنہانی جاہ مند
 بیگ ء بیجوہیت۔ ناول ء بنسی ء ہندری من گپ (موضوع) وٹی شم ء شینگ ء
 اعتبار ء یک پلوے بزدار راج ء مزاحمت، گہیری، سر مچاری ء وٹی ماشیں وطن ء
 شہ دری دزغ الگار کنو کاں رکینگ ء بلوچ تورا (Code of Honour) ء میار ء
 نزوارانی چوشیں مسلمانانی نشانبری ء کنت ء دومی پلوا بزدار راج ء گہیری ء
 سر مچاری ء جذبہانی پروہگ ء دری قوتانی دزکسی ء درگت ء سردارانی کار ء
 کرداراں جوانیں رنگے ء پدرا کنت دیما کاریٹ۔

اے مزیں راستی یے کہ بلوچ بز گیس راج ء ہر وھد ء ڈیہہ ء ڈگار ء
 پاریزگ ء رکھگ ء خاطر اوٹی ماٹی گلزمین ء ہر کوہ، ہر سنگ ء ہر ارہہ ء سراوٹی
 زگریں ہوناں گول ڈیہہ دوستی ء وطن دوستی ء یک نمیرانیں راجد پترے نوشتہ
 کشہ ء ھمے نمیرانیں تاریخ دان مروشی شہیدانی بے مٹیں ء بے بدلیں قربانیانی
 اعتراف ء ھواگاں گول بلوچ ڈیہہ ء ہر ہر گام چک ء ”نمیرانیں چیدغانی“
 سورت ء مک ء اوشتوک گندگ بنت۔ ء اے ھم بلائیں راستی یے کہ اودا بز گیس
 بلوچ استمان ء اوٹی ڈیہہ ء رکھگ ء پاریزگ ء ہاتراوٹی ساہ قولی سنگ انت ء وتی
 ہون ریمگ انت۔ ھموذانام گپتیں وٹ گڑیں ء لنگڑیں سرداراں وتی پھنڈکی
 سرداری ء دروگیں معتبری ء ہاتراوطن ء راج ء سوداگول ہر اکوئیں درآمدیں
 وس ء واکاں گول جشہ ء وتی نوکری ء چاکری ء بلاہیں ارزانیں قیمتے گفتہ۔

ہر وہدیکہ ماگو سنگیں تاریخ ء گول ہیٹرت نگاہی ء گندوں تہ اے چیز چو
 روش ء پدرا ء سہر ایت کہ وٹ گڑیں ء نام گفتیں سرداراں گول درآمدیں وس ء
 واکاں یکجا ء یک دست پیشہ بلوچ راج ء گہگیری ء مزاحمت ء جذبہ ء ختم کنگ ء
 دلالی ء وطن فروشی ء کردار ادا کشہ۔ دومی بلوچ راجانی ڈول ء بزدار راج ء گول
 ھم ھمے پیشہ۔ افغاناں، سکھاں یا فرنگیاں گول جنگ ء مڑایانی درگت ء ء وتی
 وطن ء پاریزگ ء ہاتراہر کوہ ء ہر سنگ ء سر اہز گیس بزدار راج ء وتی ہون ریمگ
 انت۔

بے گہگری ء مزاحمت ء اے جذبہ داں ہا وقت ء بر جاسر آتکہ ۔ داں وقتیکہ
 دری قوتانی اے چیٹ اتگیں ، پاشگیں ، دروگیں ء وٹ گڑیں سردار کبیانی
 سورت ء پیدا نہ پرگاشت۔

آخر ء گونڈیگ ء اے ناول ء بارواہمہ گنگ لوٹاں کہ شہ ایسی ء
 بلاہیں ، برزیں ء ٹوہیں Theme ء خیالے ء یا مر شیگیں دور ء گڑ منجیل چپ ء
 چاگرد ء اژاند ء مسلمان نشان بری ء شوندری ء لوٹ کنگ پہ ہے واستا ہم
 رزیں ء بے فائدگیں ٹونکے بیت۔ چیا کہ ایسی ء گفت وٹ یک خاصیں دور ء
 نوٹے ء خاصیں لوٹ ء گذرانی چاگرد ء تریٹ ء دومی ایذا خدائش خان بزدار ء
 تخلیقی وس ء واک ء ستاء تعریف نہ کنگ یک بلائیں بے انصافی یے بیت کہ
 ایسی ء ہر ہر لوزوٹی جاگہ ء یک تخلیقی شانکے (بہاؤ) ء ڈول ء شلان ء سرر شان ء
 گندگ بیت۔

واحد بزدار



نیم روش و ختمیں۔ پھمگن (”پھاگن“ ہندی ماہی نام انت) و ش و شیں چٹکا (روتاپ) جان و مزاد یگائیں۔ دوئیں دیروانی (”دوئیں دیرو“ بزاں ڈیرہ غازیخان و ڈیرہ اسماعیل خان) درمیان و پھ در اتریں دشتے کفتخاایں۔ ایشی و شیرا دریائے سندھ چول جنغائیں و ایشی و پشت و سلیمان کوہ و برز و بلندیں کوہ شہ صدیاں و تی دامن و کفتخیں ڈیرہ و دریا پارہ و خیں انقلاباں ماں بدلو خیں بادشاہیاں و دنیا و رنگاں گول ہیرت و کھیال ایں۔

ہے درمیانی دشت کہ ایشی و عام زوان و بننی (بننی بزاں دشت) گوشوں۔ یک بے آفیں بے ریمیں ہشتکیم گیاوان و صحرا اے۔ جاہے جاہے ایشی نیام و روشے روشے سفر کنو خیں کاروانانی، مسافرانی یا مالانی چرک (دگ) کفتخاوں۔ اے چرک پر سکونیں موسم و داں دیر و سر ایشی و کوشتاں بل گرد و گوانانی وخت و ایشانی چ نشانے دہ سر نیٹ۔

ہمے رنگیں یہ چرکے چکا دو ازوار روغائیں۔ دیر شہ ہمے رنگ کل (بز ان مالوم بیٹ) دیاں کہ اسفیشیں کاغذ چکا دو تر کو خیں نکلتااں۔ سری ازوار ہر شیش ہتھیاراں بستغ و وٹی ماذن (مادیان) و قدم و نوران (جزان و بزاں رواں دیان) و وٹی ہیالانی نیاما غرقیح و روغائیں۔ آنہی دمب و دوسہ قدم و پڈاکہ سوار روغائیں آنہی و یوریں بر قایے چکائیں۔ مالوم ہمے ہٹ کہ آزالے ایں۔

اے ناخو، اے زال گزر تغمیں شف ء، نیم شفی ء شہ ملتان قلعہ ء فرار
 پیٹھاں۔ پورا میں شف ایساں مازن در کیغنت (تاچینگ)۔ ناں ایساں آراے کثہ
 ء نئے مازناں آراے داٹ اش۔ سوا (صباہ) ء پذا ایساںی رفتار آہستہ آہستہ ء شتہ
 ست پیش۔ نی ہماں پاذاں گیہلیغ اثاں۔ کوشش ایساں ایشے کہ ہر کہ شہ ملتان ء دیر
 ہٹ یوں۔ جوانیں۔ چھیکہ یقینا آہمانی تلاش ء جست ء کار شروع پیٹھاٹ۔ ء
 دشمن ہچیں وختے ء آہمانی سر راست ہٹ۔ ایساںی خواہش ایساں ایشے کہ وہ شف
 بیغ ء پیش اے بڑزی پوادانی اندر ابر و نت۔ نواں شہ سکھاں محفوظ بنت۔



اے آل زمانغیں کہ سکھانی راجہ رنجیت سنگھ بیر ان بیٹھاٹ۔ پنجاب،
 کشمیر، سرحد اے راجہ ء راج نیاماشت۔ راجہ ء مرگ ء رنداے وطن ء طوا
 الملوک اٹکے۔ ہر گورنروٹی ہندا مختیار پیش۔ لاہور راج ء محض ہماں سکے یہ
 علاقے فہمے سر آتکے کہ اے وطن سکھا شاہی ء شیرا میں۔ وگرنہ لاہور ء اقتدار
 اے گڑدیں (پیلویں) وطن ء سر نیاتکے۔ ملتان ء گورنر دیوان مل کہ رنجیت
 سنگھ ء وفاداریں سچے اٹ۔ آل نی محض نام واسطہ لاہور ء ماتحت اٹ۔ بل وٹی ہر
 معاملہ نیاما خود مختیار بیٹھاٹ۔ آنی انصاف بار و ابازین کو مشہور اہت۔ بل آ
 وخت کہ معاملہ گوں مسلمانے ء پیش گڑ آنی ء حق ء انصاف سچ ہجہ نیازت۔

گرک میش ء مثال ء قصور ہر صورت ء مسلمان ء بہر اہٹ۔ سزادہ ہر ہال نیاما
مسلمان ء کاتک۔ مسلمانانی باروالے قوم ء ناشی ء عصبیت شہ ہدا دیماٹ۔



اے موسم ء دریائے سندھ ء آف کمین اٹ۔ ایٹاں دریا مازنانی چکا
جاگان ء پارکشہ۔ شہ آبادیاں وٹارار یزدیان ء شت ء بنی گفت اش۔ یہ چر کے
مہوئی (سلیمان کوہ ء ہندے ء نام) درہ پلواشٹ۔ ہماں گفتہ بوزادیم کشیں۔
داں چم دیداہر پلوے رتخ ای رتخ (زیک) کفتخاٹ۔ ہندے ہندے ء جنگلی
کرگوٹھے یا پلدے (روفاسک، روباہ) نگاہ کاتک۔ ناں تہ پوزا (پہ
اودا) ساہدارے ء نام وہ نہ ملی اٹ۔ جنان جنان ء دیر یہ تورا یے (گدان) نگاہ
آتک۔ ایٹاں ہماں پلوا مازن پیر تھال۔ نی کہ شہ توار ء صد گام ء رستخاں۔ یہ
مردے سر ایشہ۔ آنسی ء تڈی (نگرد) زڑتہ ایٹانی پیشوائی ء دیدیا آتک۔ یہ پیری
(کبرہ) ہر وٹایے (کسانیں بو ٹگ) ء شیر انشعینتہ ء ایٹانی مازن گفتو نیادیں تغنت
ئی۔ حال ہوال داشہ گفتہ۔ رندا یہ زرتیں نغن (زرت ء نان) یے یہ گڑوی
بورے ء گوں کد ہے آف ء آڑتہ ایرکٹئی۔

اے نغن ایٹاں ہمے رنگ ء وش لختہ کہ اے رنگ ء کباب ء قورمہ وہ
ایٹاں وش نیاتکوں۔ نغن واڑتہ آف واڑتہ کمیں وخت ء آرام کشیں۔ پیشین
وخت ء وٹی مازناں سوار پیشہ بوزادیم کشیں۔ اے مژد کہ سراسوار بلیغ ء روغانیں

ایشی نام جنگل انت ء اے زال کہ ایشی ء پچی ء انت اے ”راجی“ انت کہ دیوان
مل ء مستریں جنگل انت۔



بلوچانی دو مستریں ٹالہ (شاہ، پاڑہ) سیتان ء در کھتہ پہ کیچ مکران ء
بیان ء آتکہ سیوی کچھی ء آباد بیٹھنت۔ اے دوئیں ٹھکر (پاڑہ) کہ رند ء لاشار نام
داشت اش۔ داں در اڑیں مدتے ء جوانیں بر اسانی ڈولاہے ڈیہہ ء آباد بلیغ ء
سر آکھغاں۔ بل آں شوش رند سردارانی دل نیاما مداری موجود سر آتکہ کہ
تغاخان لاشاریاں جوانیں، آبادیں ء سر سبزیں ڈیہہ یے بڑتہ۔ آزیںکہ رندانی
بہر اغیر آبادیں بر ء ہیوانیں وطنے آتکہ۔

گوہر جتنی ء اشترانی تر بیغ بہانغ ء رنداں آں تر سناکیں ء تباہ
کاریں جے ء بدات کشہ۔ کہ آں دہ سی سال ء شہ۔ رند ء لاشار ء یہ تیوئیں
پیڑی (نسل) ء اے آس ء ہون ء نزارغاں گندان ء مزن پیشہ ء پُر پیشہ۔ رند ء
لاشار ء اے رنگیں جھنہ اش کہ شہ جنگ ء تباہ کاری ء محفوظیغ ء سر آتکہ۔ نتیجہ
اے پیشہ کہ سی سال ء رندا، رند ء لاشار ء سر آکھغاں چڑوئیں زمبغ، زال، تپیں
چک، کوان پشتیں پیرنڈ، (پیریں مرد) معذوریں ورنایا لگائیں
(گوزوریں مال) مال، کوہ کوہ پنہہ چکاگورستان جڑٹغاں کہ اوڈاہے جنگ ء
کشتغیں دفن اشنت۔



ہماں زماق ء رندانى نكر ء شہ يہ مردے كہ باز مالدار ء كيشتر
 بزاهنت ئى۔ تى مال شہ ايشى ء علاوہ اشال۔ پہلوان نام داشتى۔ بزانى دارگ
 سبب ء آنهى نام پہلوان بزدار مشهور پيش۔ نى دہ بزدار قوم ہمانهى اولادىں۔
 پہلوان شہ امراہ جنگ جدال ء روش روزينى واہى ء ہر وهد ء بدامننى ء تنگ آتکہ
 شہ سيوى ء دركفتہ۔ سليمان كوفہ ء بزى پواداں ديم كٹ ئى۔ لڈيو ژاں كنان ء
 مزلاں جنان ء بازىں ہنداں، پيران ء آتکہ ”سنگل لہز“ (سليمان كوفہ ء يك
 كورے ء نام) كندى (گور، كنارہ) ء نشتہ۔ اے وطن پہ مالدارى واستاجوانىں
 وطنے اش۔ گرمانى موسماں ايشال لڈاٹ۔ مال پہ بزى پواداں ہوت اش ء
 ساژتىں باماں شہ آل پواداں اير كفت بنى (كوفہ ء بن، سرايرگ) بحرى ء
 كاتكاں۔

ايشانى لڈگوں كوشچانى جہل بزى بيغ ء آواراٹ۔ كونج كہ بزداشتاں
 ايشال لڈاٹ، پواداں ديم كٹ۔ كونج كہ جہل ء شنت ايشال لڈاٹ شہ پواداں
 بن كاتكاں۔



پهلوان ء نسل بلائیں تیزیں رفتارے ء ودشہ۔ کہیں مدتے ء رند
ایشاں کسان نگاہ ء آتکہ۔ دہ وخت ء اے ودشہ ایچکر پیشخاں کہ نزینخیں ء
سیماند ریں قوماں گوں مشت میٹرینت کٹ اش۔ ضرورت متابک ء اے شہ
سنگل کندھی ء چیاریں کنڈاں ورغ ء شروع پیشخاں۔ نی ایشانی جذائیں نالہ
جذائیں پلواں درکفتخاں۔ غلامانی، شاہوانی، سیاہانی، لردانی، چاکرانی ء دلانی
سنگل ء اے پلواں یا شہ سنگل ء لما (زرہاری شہگ) ء آباد پیشخاں۔ جلالانی،
رسمانی، صدرانی، مٹھوانی ء دو ستلانی شہ سنگل ء ابھائیں (قطبی، پلو) وطن ء
درکفتو آتکخاں۔

آبادی ودغ ء گونبغ ء ضرورت ودتخاں۔ ایشاں کڑدکاری (بشت
کشاری) دہ شروع کشہ۔ شہ لینڈی (بزدارو وطن ء یک کورے نام) لہڑ ء ابھائیں
وطن ”درگ لہڑ“ (بزدارو وطن ء کورے نام) گشغ بیٹ۔ اے وطن ء گیشتر
جعفر نامیں قومے اش۔ بزداراں شہ جعفر ابہاء گفٹہ یاچی یے (چیزے) پہ زورا
شیر، چریبٹہ۔ نیٹ جعفر شہ ”درگ ڈاٹ“ (بزدارو وطن ء جاگے نام) ء پشت ء
درکفتخاں۔ اے نالہ کہ سر ایشانی ذکر پیشہ پهلوان بزدار ء نسبت ء بزدار گشغ
بشت۔ ایشانی گوں ہساہگیں راجاں پہ مثال ء کوسغاں، عیسوٹ پٹھاناں،

کھیتزاناں ء قیصرانیاں مختلفیں دوراں جنگ جدال ء جنوری (جنگ ورغ برغ) دہ
 سر آتکہ۔ روشے سک روشے ست۔ بہر حال جنگ ء میٹرایشانی زند ء یہ بہرے
 پیغخاٹ۔ ہر چک ء پیش پیش ء ہتھیارانی استعمال ہیل دلیغ بٹ۔



ہے ٹالہانی نیام ء یہ کستریں ٹالہ یے کہ بجرانی نام داشتی درگ لہزا
 آتکہ ماڑی نامیں کوہے ء نند نیازوڑینتئی۔ ماڑی نامیں کوہ بلوچ وطن ء بازنت۔
 اے ماڑی کہ مے قصونیا میں بزدار قیصرانی سیم چکیں۔ بازڈر سمبیں، درڈداریں
 کوہے۔ ماڑی شیرادرگ لہزوہیٹ۔ بجرانیاں درگ لہز ء کڑدکٹ۔ ماڑی ء وتی
 مال چارینت۔ اے اثرمارا ہفت ہشت گیسٹ مردم بشت۔ ایشانی نیاما پنجاہ مڑد
 زحم دستیں استنت۔ پہ مڑد اے نامزدیں ٹالہ یے ء ایشانی مستر ء نام شکل ات۔
 شکل بازڈر گندیں ء حوصلہ مندیں مڑدے ء شکل ء کستریں برات نام جمعہ
 ات ء اے ہر دوئیں برات شہ باقی جہان نسبت ء خوشحال اشنت، ہیچہ ایشانی
 مالرداری شہ باقی مڑدماں بازات۔ ٹالہ ء ہر معاملہ گوں صلح ء تران ء کٹ اش۔
 ہر کسی غم ء شادہ ء شرح اشنت۔ تنگدستیں براتانی امداد کنغا تیار اشنت۔
 برداری ء مڑدماں وختیکہ واہی یے یاڈنگے (رندگیری، پدگرگ) ء شتاں آہمانی
 توشخ انتظام دہ ہے دوئیں براتماں کٹ ء گڑدغ وخت ء ایشانی سوارغ دہ ہے

مڑدماں داٹ۔ پس کشت، تریٹ (بٹ) جوڑینت لشکرادات اش۔ برادری
 نیام ءِ ہج کسے ءِ مرگ ءِ ہینت آل لوغ سوارغ داں سہ روش ءِ مڑد
 رسائینت۔ مسافرانی ءِ مہمانانی ہیال داری باز جوانیغ کٹ اش۔



شکل ءِ زال نام بانواٹ۔ وٹی نکر ءِ یہ جوائیں لوغے ءِ گوں تعلق
 ایرکشی۔ ایشانی سیر ہابلوچی رواجانی تہا پیشہ۔ داں در اثریں مدتے ءِ ایشانی اولاد
 ہج نویشہ۔ پیراں فقیراں منوتی منتہ۔ بانرو پیرا کشتہ نی اے نامید پیشخاناں کہ اللہ
 تعالیٰ ایشانی چک ءِ رحمت کشتہ۔ یہ پیگے ءِ ہنگل شہ اوتاک ءِ ترشہ آتکہ۔ لوغ ءِ فلاسی
 چک ءِ نشہ۔ بانو ءِ آف آرتہ ءِ یہ دستی ہنکائے (گواتو) آرتہ شکل پشت ءِ اوشتاہ
 آہنی ءِ گواٹ کنگ ءِ شروع پیشہ۔ شکل ءِ یہ ساڑتیں ساہے کشتہ چوشیغ ءِ ٹونک کشتہ
 بانو! اے مہر میں مال اے در اثریں ڈغار، اے لیرو، اے مازن، اے گورم
 مے چے کاراں۔ دل گشیٹ ہر شہبے ءِ بل دے برویہ جنگلے ءِ اللہ اللہ کاں۔

بانو ءِ شہ لچ ءِ چم جہل ءِ کشتہ گشتہ : شکل! اللہ اللہ کنغ بزیں کارے نہ
 انت۔ بل تو مونج ءِ موی مناں محسوس بیغائیں نواں مے چکا الہی رحمت
 بیو نہیں۔ مناں کڑدے روش ءِ شہ شکمیں نواں مں گوں امیداناں۔ اے ٹونک
 کشتہ بانو پتہ تور اندر ءِ گڑ کشتہ شتہ۔ شکل ءِ دیم سہر پیشہ۔ رکاں مسکان آتکہ چم سو جلا
 پیشخان۔ ہماں نشتنغیں ہنداسفر سجدہ ءِ بڑتی۔

اے اللہ! تھی درالکھ شکر میں کہ میں تمہاری زیند شفاء صباہ
 آڑتے۔ میں تمہیں دل آئیہ ساڑ میں چٹائیے دائے۔ میں پھجڑ (بزاں پھاگن) آئیہ
 چیتڑے (بہار گاہ) شون دائے۔ میں ہٹھک میں ڈغار سبز کھٹے۔ شکل ہماوخت آئیہ
 در اور کھتے۔ شتافیع آئیہ دوپس لوٹا نینتی حیرات کٹائی۔



عیسوٹ پٹھاناں گول بزدار آئیہ گردار جار یغیں۔ پیشی شئے آئیہ کھتے کہ
 عیسوٹ شہ ڈاٹ (شم) آئیہ اندراج یغیں آئیہ بزدار آئیہ شو خیں۔ شکل گول سی
 ازوار آئیہ آئیہ شتغائیں۔ شکل توار آئیہ زال روغ مناغاں۔ تورا نیاما بانو وٹی زنگ آئیہ
 وش و شیں ڈڑداں گول لیغیں۔ جمعہ وٹی نز یغیں تورا نیاما تف آئیہ و قغیں۔ شکل
 لوغ آئیہ باروے چکے آئیہ گر لیغ آئیہ توار آئیہ۔ جمعہ پاڈ آئیہ نشہ، دائی آئیہ چک آئیہ نافع برشہ
 بستہ۔ گڑاسد آئیہ جمعہ گوراشہ ٹونک کٹائی۔ براس! ترا مبارک باٹ کہ اللہ آئیہ
 شکل آئیہ پچے دائہ۔ جمعہ باز وش پیشہ۔ آئیہ آئیہ سر بیغیہ یہ لیزوے متاگری
 (متاگ) آئیہ دائہ۔ مازن گل ورنایاں پیش آئیہ بڑتہ۔ بشکو ڈومب آئیہ یہ کھرے
 (ہر) ساز کٹہ۔ شکل آئیہ متاگری دلیغ آئیہ رواں پیشہ۔

”قطبہ ماڑ“ (جاگے نام) آئیہ بزدارانی چچی اٹ۔ اوڈار سغ آئیہ گول توار
 داٹائی کہ بجرانی آں (بزدار راج آئیہ نکرے آئیہ نام) بزداراں شار (شمارا) مبارک

بادبائٹ کہ شکل بجرانی ء حداء چے داتہ۔ شکل گوں تیو غیس ٹالہ ء خوش پیش۔ بل
 کلیس بزداراں خوشی کش۔ اے ڈومب ء شکل ء یہ پکایے (پاگ) یہ اچے داتہ باقی
 مژداں دہ یک یک کلد ارداتہ۔ ہماں روش ء حال پیش کہ عیسوٹ گژدشہ پذیراشتہ۔
 بغیر شہ جنگ جدالے ء اے مچی پرشتہ ہر کس وٹی لوغاں رواں پیش۔



شکل گوں وٹی سی کیں ازواراں شتاف شتافغ ء راہی پیش۔ شہ ماژا
 (بوزیں جاگہ) کہ مازن درکنٹھاں۔ قطبہ ء کالیماز (جاگمانی نام) ء دراثریں
 میدان ء گژدء دوڑاں اُبھاران ء پہ ساکاراں (آں میدان ء کہ ٹل بازبنت
 آنسی ء ساکارمخت) زوار (ٹل، ہیر تیں سنگ) آں درنرینان ء دنزیں دیغر ء
 شتہ لوغاں رستھاں۔ شکل ء پیش پیش ء شتہ جمعہ ء حیرت حال گفتی پذیرا وٹی تورا
 اندراشتہ۔ بانویہ کنڈے ء وقتھاں۔ شہ کمزوری ء زردیں پھرد پیٹھاں۔ بل
 شکل کہ دیٹ ئی دیم سرہیٹ ئی۔ گوں ٹھیں ٹونکے ء شکل ء مبارکی داتی۔
 شکل ء برابر بغ ء مبارکی داتہ ٹونک کٹ ئی۔ بانو! مبارکی ء اصلیں حقدار توئے۔
 پیچہ اے خوشی میغیں، تیغیں کل ٹالہ، برادری بیغ ایس بل اے کشالہ،
 محنت، ویل ء ڈکھ ایکوایکو ء تیغیں۔

خلقت پوہ نہ ایں کہ بلوچ ء زال اوذا کہ زندگی ء جمد ء لوغ ء
 معشیت ء گوں مزد ابر بلغ ء شریکیں ۔ ہموذاآں قوم ء حفاظت کنو خیں
 ورنایانی ء نسل ء دیم برو خیں زالانی نرسری دہ استیں۔

بانو، شکل ء اے وزن داریں گالاں پوہ نہ بیخااٹ۔ بے یک ٹک
 شکل ء خیال اٹ۔ گوں پھماں منہہ و قنغیں سچ پلوانگاہاں پیرغ ء اٹ۔ شکل پاد
 اٹکہ شتہ سچ ء خیال کٹئی سر ادست ایرکٹئی ء شہ تورادرادر کفنتہ کہ آنہی ء
 لشکر ء سوارغ انتظام کنغی اٹ۔

جمہ کہ نی شہ تف ء دراہ بیخااٹ ء پشت ء ہمے انتظام ء شروع بیخا
 اٹ۔ سوارغ ء رنداآں شف ”بجرائی آں“ بشکوڈومب ء دہ صباہ سریندا اجنائنتہ۔
 درلیس ء چاپ جتہ۔ نز ء سر ء مجلس دہ پیشہ۔ شاذہ ء ورنانا، پیر، زال، چک، مزن
 کسان کل شریک اٹاں۔ شگان روش ء شکل ء مزنیں خیراتے کتہ۔ سچ ء نام
 بنگل ایرکٹئی۔



جمہ ء دو سچ اٹاں یکے ء نام ہوران ء دو منغ ء نام مریداٹ۔ ہوران
 شہ بنگل ء دو سال ء مزن اٹ۔ مرید سالی ء کسان اٹ۔ سہ سال ء رندا شکل
 لوغ ء یہ جنکے پیدا پیشہ۔ آنہی نام لالی ایرکٹ اٹ۔ زیندوٹی رفتار ء جزان اٹ۔

مال و خیال داری، لذت بوڑ، کڑد کشار و بچی و جنگ جلوہ، ڈنگ، لشکر گیری و اے
 کلیں کار ہماں رنگ و جاری اثاں۔ بحر انیانی یہ مڑدے عیسوٹ جنگ نیاما، دو مڑد
 بھمیانی سیاہ آف جنگ و جنغ پیٹھاں۔ جمعہ و یہ دتے گوں قیصر انیاں مڑجے و
 گڈغ پیٹ۔ بل اے قوم و تی مز نہیں تاوان مھی نیاتکہ۔ ایشانی مال، ایشانی بانتر،
 ایشانی پھل، داں اے پانزدہ سال و سو گو سر آہنگھاں۔

کوہ و تاز ہیں گواٹ، لڑ و ہورانی صافیں آف، سادائیں خوراک کہ
 آنہی نیاما مزیں بہر گوشت ات یا شیر و روغن۔ ایشانی صحت و ضامن ات۔
 ہنگل، ہوران، مرید، لالی اے کل بڑ بلیغ و بلیغ و مزن پیٹھاں۔ شش
 ساگی نیاما اے قرآن و نشتھاں۔ ملاوتیگ یے ات۔ آنہی و ایشاں نواش و رو شغ و
 تی مذہب و مزیں مزیں طور طریقہ ڈسٹھاں۔

ہشت سال و رند ایشانی جنگی تربیت شروع پیٹ۔ ایشی نیاما زحم جنغ،
 گرد پیغ تیر و نشانہ، نیز غ جنغ و رزائینغ، کند سٹغ (کند و چنگل دیگ) شامل اثاں۔
 پرچہ لذت بوڑ وخت و ایشاں اے ہیال ضرور کٹ کہ ایہکریں میدا نے بل ملی
 کہ اوڈا چکانی تربیت ملی یا شادی غمیاں مستریں پھیاں دہ جاہ ملی۔



وخت گزان ء شتہ اے چک دہ وخت ء رفقار ء گوں مزن بنیان ء
 شتاں۔ ایشاں گیشتر بچی ء لیوکٹ۔ ایشانی تربیت یکا جاری اٹ۔ شہ تربیت ء علاوہ
 آلیغ (ہاسیگ) ء مزیں مڑداں کو نہیں بلوچانی بہادری ء غیرت ء کسو دہ
 اشکناہینتہ ایشانی امراہ دوازده سال بیغ ء اٹ۔ چوش کہ بگل مستریں بیج ات۔
 ہمے واستا آیشانی سروغ بیغٹا اٹ۔ ونختے آل پودا بن کرغ ہٹاں ونختے شہ درنگ
 بکان ٹپ (دور دیگ) دیا نینتی۔ ونختے گوں درشکال ریز بست ء گوں ریز ء در کھغ
 ایر کھغ ڈس اٹی۔ در کو خیس (تجو کیس) مازناں سوار بیغ ایر کھغ ایشانی واستا بیج مسئلہ
 یے نہ اٹ۔ بالی مرگاں گوں تیراں ایر گیروغ ایشانی چہیں دست ء لیواٹ۔
 یہ روشے بگل، ہوراں ء مرید یہ پوادے ء بن کرغ بیغٹاں۔ ایشانی
 سریناں یکورسہ بستغ اٹاں۔ تی بیج ہتھیارے گوں نہ اٹے۔ یہ شوانکے ء واہی کتہ
 کہ ایذا رسترے، رسترے! ہمے کودک کہ نزخ ء اٹاں، درکشغاں ء اوذا کہ
 سر بیغٹاں۔ شوانک ء حال داشہ کہ رستر آل دیگی پیر (کبڑ) بروٹا (بوٹگ) نیاما
 ایں۔ گوں چارغ ء سسی کٹ اش کہ اے مے انت۔ بگل ء، ہوران ء، مرید ء
 وٹی تران جوڑینتہ۔ رسہ شہ سرین ء بوٹک دست ء کٹ اش ہماں بروٹا ء نزخ ء
 شہ یک دو مسغ ء دہ دہ گام پندہ اوشتاٹغاں۔

ہنگل ء کو ہے بروٹا ء جشہ۔ مم ء چال داندہ در آتکہ۔ دوپاد پیتہ اوشتاشہ۔
 برش کش لحتے خرکٹئی۔ یک دم جلوہ داتی، ہوران پلوا کہ آل مم ء دیماث۔ مم
 چیار قدم داٹغال کہ شہ پشت ء کمندے آتکہ آنہی لاف ء کفتہ۔ اے کمند ہنگل ء
 چغل داٹغ اٹ۔ مم ء دم گژدیتہ ہنگل پلوا جلاہ داتی۔ داں وختے ء ہوران کمند
 پریتہ۔ نی مم دو کمند نیما سیاہیں سوگواٹ۔ ہج پلوے ہٹ نہ ہٹ۔
 مرید ء جٹ کشہ شہ شوانک ء تفر گفتہ۔ مم ء سفر ڈالشی (ٹی کنگ)
 دہ وختے دو سہ مزیں مزد ارستغنت۔ چکاں شلباش دات اش ء گژدشہ
 لوغ ء شتغال۔



سرا مزینانی سا (ساہگ) اٹ۔ بے وزتی ء زمانگ ات۔ کود کیس مزد
 تاں۔ لوغ ء کار ء بار کیس کٹ اش۔ سیل، شکار ء عادت بیخ اٹے۔ اے وطن ء
 دانی مخلوق ء آبادی ایجر باز نہ اٹ۔ ہمے واستا اے وطن ء پہ جنگلاں، پواداں،
 سید، کرگوش، مار خوردہ است اٹت۔ مرگانی نیما بگ، سیسی، کھنجر، موٹھ
 مرغ، بکھر، کونتر بے حساب اٹ۔

ہنگل، ہوران ء مرید سواہ ء شکار ء در کفتاں۔ یکو پرانیغ پکنغ ء گون
 اٹے۔ یہ آنی کلی بے زڑتے۔ بستغیں روش ء شکار دمب ء پر اٹاں۔ مز نیں

شکارے مثالا سیدے یا مار خورے دست ء ہیا تکلیں تہ باقی شکار بس کٹ لوغ ء
کاتکوں۔ نانہے داں دیغر ء شکار سٹے۔ دیغر وخت ء لو غنغ انتظار ء ایشاں کہ ورنہ
گل چے وخت ء گڑ داں کایاں۔

بے نصیبی جدائیں ہورے اٹ، نایے اے ہج روش ء ہور گنغ ء
نیاتکاں۔ پیچہ ء و تاک ء شت وٹی روش ء شکار ء کہہ گوں مزیں ورنایاں
اشکنا بیٹے۔



بلوچاں داں دیر ء اے رواج سر آتکہ کہ داں وختے مڑ ورنہ نہ بیٹ۔ آ
ہنگل گنغ بہت۔ آنسی ء یہ کرتا یے جان ء بہت۔ آ اے گالوار ء علامت اٹ کہ اے
داں نی بالک نمائیں ء نابا لکیں مڑ، زال، پیر نڈ ء ڈومب شہ بلوچ ء ز ہمار ذہاں۔
ہنگل امر ء شانزدہ سال، ہوران ء ہفدہ سال ء مرید پانزدہ سال ات
کہ شکل ء ء جمعہ ء ہیرات کٹہ۔ ایشاں سئیں جردا شغنت یے۔ جمعہ کہ معذور ہنغ
اٹ۔ ہوران ء جمعہ ء ہتھیار دست ء شغناں۔ ہنگل ء مرید و استا شش شش
میش داتہ ہتھیار گنغ انٹ اٹ۔ اے جلشکو خیں سان داتھیں ہتھیار بستہ ایکو ء
اے چور و خوش نویشغناں بلکیں ایشانی پٹ گوں گڑ دیں نالہ ء ء وش پیغنت۔
ہتھیاراں بستہ ء وش و شغ ء ہنگل وٹی مات گوراشتہ۔ سلام داتہ کی۔ مات ء کہ

بگل گوں سیں جراں ء ہتھیاراں بستغ ء دیث۔ آں دلیلانی نیاما غرق بیث۔ سوچ آتک
 نی کہ مختاشہ پذاہمے بگل ء میں واحدیں ج ء ز ہم روائیں۔ سڈ ء نہ انت بانگھ چے
 بیث۔ شکل میں روح ء ٹیک انت۔ لالی ء بچوئیں براس انت۔ ایٹی ء ساہ ء ج
 مواث۔

بگل ء کہ مات حیرانغ ء دیثہ گوشتی۔ چکے مات تو مناسیں جراں ء
 ہتھیاراں گوں دیثہ حیران بیغائے۔ مس وشاں کہ اللہ ء منا موقع داشہ کہ قوم ء
 واستامن وٹی بہر ء ذمہ داریاں وٹی کوفغ ء زیریاں۔ توہمے دعاکاں کہ میں چم کسی
 لج ء پلو اہرز مواثاں۔ میں ز ہم شہ پیگنا ہے ء ہون ء رنگدار مواث۔ میں دست
 ظالم ء مدت ء ہرز مواث۔ بلے میں تیرانی رخ دشمن ء پلو باث۔ براس ء ہم قوم ء
 پلوامہ واٹ۔ موت حقیں۔ بل نی دعاکاں کہ من شاں سینغ ء گراٹاں۔ پشت ء مہ
 گراٹاں۔ بانو ء آمین کشہ دیماہیث۔ بگل گوں ڈوبر اڈکینت نی (بگل کنگ)۔ آنسی ء کوفغ
 چکنت نی۔ بگل ء سنگت در ء انتظار ء ٹاں۔ آہماوخت ء درادر کفنتہ شتہ۔



بیچے ء اوتا ک ء مچی اٹ۔ ہر کس وٹی گپ رپ نیاما مشکول اٹ کہ حمل
 شاہو ء آتک۔ حمل ہماں روش ء ڈرگ (جاگے ء نام) ء شتہ ء گڑوشہ۔ حمل ء
 حال آرتہ کہ قطبہ بزدار گوں پگلہ (قیصرانی ڈیمہ ء جاگے نام) ء قیصرانیاں بنے
 رکھ ء سرا وہار (ہراب) بیخ انت۔ خطرہ انت کہ نواں ڈکوں۔ (مرنت)

ریحان ء حال کش کہ ولی کو سخ نزیخاں آمکنغائیں (ولی کو سخ یہ مشہوریں دزے ء بد معاشیں مزدے اش) مزیناں ولی برادری ء گوشتہ کہ آل شیواری ہاں ولی نواں مالے، اشترے پہ آوار ء جنت۔ مستریں پیشتر ء کستریں پذیر لیغ ء شتہ وقتغاں۔

دومی روش ء نیمروش ء ڈاہ آتکہ کہ پلگہ قیصرانی گوں قطبہ ء بزداراں مڑثغاں۔ نی قیصرانی شہ ”لزدان“ (قیصرانی ڈیہہ ء جاگے نام) ء آتکہ مچ بیغائیں۔ بحرانی دہ تیار پیٹہ۔ قطبہ ء رواں بیٹھاں۔ دیغہ یہ شوانکے ء شہ ٹیڑے ء سر اٹونک کش کہ گلزار بحرانی ء بگ رہنناں بڑتہ۔ پیشی واہی وقت ء ہنگل ء مرید لوغ ء نہ اثاں۔ نی آل لوغ ء رستغ ء اثاں۔ وٹی ہتھیار بستہ: اشتافیغ ء گوں شوانک ء شتغنت۔ حال گفت اش۔ گوشتہ کہ میں نگاہ کفتہ کہ سہ مزد ہشتر اں جہبان ء پہ ”ماڑی ڈاٹ“ (بزدار ڈیہہ ء جاگے نام) ء درابرغ اثاں۔ ہنگل ء گوشتہ ملی نہ ملی اے ولی کو سخیں کہ کماویل (جاگے نام) ء نشتغ ء اش۔ نی لازمال ء دہ کماویل ء باڑت۔

ہنگل، مرید ء شوانک سدائغ ء پواد ء چڑھٹو، تغوی تک (جاگے نام) ء ایر کفتاں شتاں ایثانی راہ بست اش۔ اے دزاں تسلا اش کہ بزدار واہی ء شتغائیں۔ مے دمباکس نیٹ۔ ولی کو سخ گوں دُلاء دومی ملنگ ء یہ صلاح پیشہ آتکو گلزار ء بگ رواں دات اش۔ ولی ء گوشتہ شمال ء شوئیغے۔ من دمب ء چاری ہاں، نواں کسے کوڑی (دمب گرگ) یے کاں۔ ولی شہ مال ء ژہ دزاں دو صد گام ء پذیر امناغ اش۔

ایذانی روش ایر شتغیں۔ مور تہار پیشغائیں۔ دز مال ء جمبان ء بر عال۔
ہشترانی ہوکاڑیں، گراڑیں۔ دز وشاں کہ مانی قیصرانی سیم ء نزنخ پیشغائوں۔
بزداروئی سیم ء دیم مے دمب ء نیانت۔

یہ بچے ء پشت ء بنگل ء کال داتہ۔ ہمید اجک ات مال بے واژہ نہ اس
کہ شا (شما) براتی۔ دز ہماں ہندا ہشک حیران پیشغال۔ بنگل ء گوشتہ۔ بھلا
بھلائیخ (شرافت) ء ہتھیاراں ایر کئے۔ شاشہ چیاریں پلواں گھیر انیامائے۔ آل
دز فیصلہ کنغ نیامادیر اکنغائاں کہ مڑوں، گڑکنوں، ہتھیاراں پرینوں چوں کنوں۔
بنگل ء ٹونک کشہ کہ مئی سجتاں ہر پلو ء شہ وئی موجودگی ء اظہار ء
کنئے۔ مرید کہ شہ آنہاں بوزی پلواٹ۔ آنہی ء وئی بل گوں کوہے ء جشہ۔ آل
شوانک کہ دیناٹے، آنہی ء وئی تفر پشت گوں کوہے ء جشہ۔ شہ پشتی پلواں
ہشتر کہ نی آزاد پیشغائاں۔ عین ہماں وقت ء یکے ء کوہے ریز داتہ۔ گوں اے
ٹونکاں دز بغا پیشغال۔ گوشت اش کہ ماساہ ء تور و لوٹوں۔ بنگل ء جواب داتہ کہ
شے (شے) ساہ ء خدا ذمہ وار میں، من ذمہ وار اں۔ شا (شما) ہتھیاراں پرینئے۔
دزاں ہتھیار سٹہ دست بوز اشغنت۔ بنگل شہ سیم پشت ء در کفتہ آتکہ۔ گوں وئی
کمند ء دزانی دست بستہ۔ اشغنت یے۔ وئی مال گڑ دینتہ گوں سجتاں پذیرا تہ۔
دزانی ہتھیار دہ آژ تغنت یے۔

ولی کو سخ ء کہ دیماے ڈرامہ بنیان ء دیشہ۔ چودہ نہ محکشی کی کہ سچھاں
گوں چے پیشہ۔ شف وختے ء اے پوژ تراشہ لوغ ء آتکہ۔ فیصلہ اے کٹ اش کہ نی
روش بیغ ء گوں اے وہ ہانگر قطبہ ء رواں۔

صباہ ء حال آتکہ کہ جعفر اتکہ نیام کہنتہ۔ قیصرانی ء ہزداراں آل بن رکھ
واستا جعفرانی ثالثی منہ۔ حیر بیٹ اش نی ہر کس گزڈشہ وٹی ہندا منانہیں۔ پیشی
وخت اش۔ بلوچانی نیام ء دانی اے لب ء جنک ء بہاد لیغ ء رواج نیت ات۔
البت وٹہ سٹہ ء بدلی سدلی ء رواج استہ۔ اے ہماں سورت ء کہ دیکھی گورا
بانہے (سور ء سانگ ء ہاترا ماں جنکانی بدلی سدلی ء پے ”بانہہ“ ء لہز کار مرزیت کہ
ایشی ء بلوچی مانا ”باسک“ انت) ہٹ ایں۔



شہ کسانیں وخت ء کہ دان نی چک نوخی جزکی بیغ اثاں۔ شکل ء وٹی
جنک جمعہ ء چ ہرید نام ء کٹہ۔ لالی ء مرید داں ورنانہیغ ء دہ اے گالوار ء واقف
نہ اثوں۔ اے گالوار ء صرف شکل، جمعہ، جمعہ ء لوغی ء بانو ء مالوم اش۔ باقی
کس ء چھ سمانہ اش۔ گلزار ء وٹی چ ء استاء جاڑو ء وٹی بر اس ء خاطر اگوں شکل ء
لالی ء بابتا ٹونک کٹہ۔ بل شکل ء جواب داشہ کہ داں نی میں لالی ء سیر کٹغ ء ارادہ
نیست انت۔ اگاں نی دہ میں وٹی لوغ ء مزد م استاں۔ لالی ء جرم چے انت کہ

مں شہ لونغ ء در اکشانی ء شاشہ جمعہ ء پچاں چیا جوان ات۔ شرم ء کفنئے و تار اوٹی
هند ادارئے۔

شہ اوذار ندا کس ء ہمت نہ پیشہ کہ گوں شکل ء لالی بابت ء گالوارے
کشمیں۔ بل شکل ء اے احساس ضرور پیشہ کہ لالی نی ورنائیں ء نی ایشی ء دست سہر
کنخی باں۔ وٹی دل ء فیصلہ کٹئی کہ شہ سیر ء پیش ء لالی ء براں تو نسو (بزاں
تونہ شریف) پیرانی مرید کناں۔ سیر و استاچی یے سامان دہ کاراں۔ بس
آو نہیں دوشبے روش ء ”تونسو“ رونغ ء تیار پیشاں۔ جمعہ ء گالوار کٹئی کہ تو
وٹ یا ہوران ء تیار کال کہ روں مرید ء سیر سامان ء کاروں۔



اے آل زمانق اث کہ خواجہ شاہ سلیمان تونسو ء آتکہ پکویخ ء نشہ۔
ہمید اپیری مریدی ء سلسلہ شروع کٹئی۔ درس ء تدریس ء شہ علاوہ طالبان
سلوک ء فقر ء علم دہ داتی۔

پنجاب ء سرحدے ء یہ مزیں مخلوقے اے نیکیں مزد ء شہ متاثر پیشہ ء
ایشی ء مرید پیشاں۔ بزدارانی مزیں بہرے خواجہ شاہ سلیمان ء عقیدت مند
اث۔ خواجہ شاہ سلیمان ء وصال ء رند ء اے سلسلہ خواجہ اللہ بخش تونسو ء
جاری داشتہ۔ اے وخت ء تونسو سکھانی بادشاہی شیراٹ۔ ایذا ایشانی گورنر
حسد خان بھکانی اث کہ آل وٹی ظلم ء زور اخیانی بابت ء باز بد نام اث۔

ایشاں گوں کوہ ء بلوچاں دست نہ ہر ینت ء بلوچاں دامانی علاقہ تمانی
 اندر ء لٹ پلٹ جنوری یاتی ہج زیادتی نہ کٹ۔ اے یہ بے لکھائیں ء بے اعلا نیں
 وعدہ و وعید۔ ے اٹ کہ ایسی چکا داں نی دوئیں فریق کارہہ اثاں۔ پیچہ سکھاں
 گوں بلوچانی ڈکیٹیں ء گٹیں پو داں خاصیں دل چسپی نیمتہ ء بلوچ گوں یک
 منظم ء باقاعدہ نیں فوجے ء گوں مڑگ ء باڑہ نہ اثاں۔

بلوچانی دامان ء روع، آہنغ ء، سامان ء برغ، آرخ ء ہج ڈک ٹہل نیمتہ۔



یک شہبے روش ء شکل گر میں تپے ء گفتہ۔ دو شہبے صباہ ء ہنگل لوٹا ہنختے
 گوشت یے : ہنگل چ منیں جان ہند ء نہ ایں۔ تو گوں ہوران ء سنگتی ء برو
 تو نسو ء۔ مرید ء سیر سامان ء گرے۔ لالی ء گونخ ء بربرے۔ ایسی ء خواجہ اللہ
 ہشک ء دزیعت کئے۔ بلاں شہ منیں لوع ء کڑو بیٹ۔ چوکے مہ گو شیت کہ لالی
 بے پیرے، بے مرشدے۔

ہنگل، ہوراں، لالی ہماں وخت ء دو ماذن سنج کٹہ رواں بیٹھاں۔ یہ
 ماذن چکا لالی ہیل ء زڑت اش۔ دومی ماذن ء ستوئی گر نچے یہ چاگلے بستہ
 ہوراں سوار پیٹہ۔ ماٹ، ہٹ ء موکل کٹہ دیم پہ لہز (ماں اے جاگہ ء ”کور“ ء
 درگتا ”لہز“ ء لہز کار مرزبیت) ء جہل ء کٹ اش۔ آل وخت ء آمد رفت باز

کمین اٹ۔ راہ ء جاہے رائیے یا جتے نگاہ کاتک۔ پنڈاں بران ء اے شتہ کچوئیں
 نیم روش ء ”گرم آف“ (جاگے ء نام) ء رستقاں اوذایہ دیمود ٹغیں پچے کہ آل
 چھجہ رنگ ء دیماود ثغعات۔ آنسی شیرایہ جوائیں سایے اٹ۔ آرمی ہندے
 اٹ۔ ہماں ہندا ایشاں ٹیک کٹ۔ مازناتی سخ ایرکٹہ تووراد اٹغنت یے۔ وٹ ہما
 کوہ ء شیر ء آرام کٹ اش۔ موسم گرمے اٹ۔ پیشین وخت ء بڑزاشہ جڑے سرا
 پیش ء اتکہ روش گفتی، ساکٹئی۔ جڑساگوں پچی ء ساڑتیں گواٹے دہ رواں
 پیش۔ ایشاں دہ سخ بستو وٹی دگ گفتہ۔ راہ ء اے تو نسوروغ ء، سامان گریغ ء
 ترغ ء گڑوغ ء بارواگالواراں کنان ء روغ اٹاں۔ اے غریباں چے مالوم اٹ کہ
 تقدیر گوں ایشاں چے ملنڈ ء مذاقے جوڑینو خیں۔ گوں ایشاں چے بیو خیں۔



”سنگل لہڑ“ (جاگے ء نام) ء جہل ء کے بروٹ۔ چے دست ء درہ
 دف ء یہ چاردیواری یے نگاہ کیٹ۔ لہڑ کندھی ء ٹیڑے ء چکاسہ سد مربع
 گدیں اے میدان چیارماں کنڈاں دیواریں ء ایٹی ء اندرا تہواوشتا تہاں۔ اے
 سکھانی سرحدی چوکی اٹ۔ کہ ایذا سہ سد فوجی تعینات اٹاں۔ ایشانی کماندارمان
 سنگھ نامیں یہ در اثریشیں سکھے اٹ۔

ہنگل گوں وتی سجھاں آزیئک ”گلمانیخ“ (جاگے ء نام) ء پنج اثغال۔
 بزاشہ گرد ء گروخ شروع پیشہ۔ مان سنگھ اے دشمن موسم ء گوں وتی چار پنج
 سجھاں ایر کفتہ لہر ء آف کندھی اتکہ نشہ۔ شراب ء بوتل بوتکہ وٹ گوں وتی
 سجھاں ورغ ء شروع پیشہ۔ ہشت دہ فوجی اتکہ کندھی چکا نشتو ہٹ گپ کفغ ء
 اثاں۔ ہے نیاما ہنگل، ہوران ء لالی اتکہ لہر اگز غی پیغھاں۔ مان سنگھ نشہ ء ترنگ
 تماٹ۔ وتی سجھاں گوشت یے۔ ہر رنگ ء کئے ہے زال ء زنئے بیار اٹ۔ یہ
 سکھ دیماشہ۔ ہنگل ء ہوران ء دست میل اتی ء گوں پر یو اگوشت یے۔ یاریجہ
 وختیں۔ جز بستغالیں۔ ہمیدامہمان بیئے۔ ہٹ ملی نواں شار ہور ء گوار شے بے
 اولہیں (ہماہند کہ سر ء چیر دیگاچ چیزے مگواہیت) ہندے ء گیرت۔ دومی
 مئے کاغذ برغی ایس دہ تو نسوء، آئی ء مڑد لکھشہ منار غیں سادو گام ء ٹیک ء کئے۔
 ہنگل ء گوشتہ مامہمان ہٹ نووں کہ مارا پڈا اشتافیں۔ مالبت شے کاغذ ء
 بروں۔ مازناں ایر کفتغھاں۔ لالی ء ایشانی پلو ء پشت کشہ پہ کوہے چک ء نشہ۔ اے
 دوئیں مڑد گوں سکھ ء گالوار اثاں۔ وتی مازناتی واگ دست ء اٹ یے۔ پنج،
 شش، سکھ کندان ء لیوراگاں کنان ء ایشانی زرنخ ء سجھاں۔ مان سنگھ کہ آف
 کندھی ء نشتغ ء اٹ۔ باروے آنہی ء شیل کشہ۔ گوں شیل ء اے ششیں مڑداں
 ہنگل ء ہوراں سوگوٹغھاں۔ ایشاں وس کتہ بے دست ء ہچی نویشہ ء رسھاں گوں

بستہ پر بیخنت ہے، اے داں نی مڑغ اثاں کہ یہ قد اوریں سکھے ء جھٹ کسہ لالی
وٹی باز کانی نیاما زڑیہ ء قلعہ پلو ء ذرک داتہ، چوکہ گرک پس ء جھٹیت۔

لالی چکے نہ اٹ۔ سکھانی حملہ کسغ، وٹی بر اسانی ہمدغ ء وٹی زیرغ ء
گوں سکھانی نیت ہجہ آڑت ہے۔ ہماں سکھ کہ لالی ء زڑتغ ء برغ اٹ۔ آنہی
سرین ء گوں کانار لڑکغ ء اٹ۔ لالی ء دست پاذاں جنان ء ہما کانار دست ء
اتکہ۔ اشتایغ ء گوں پورا میں طاقت ء وٹی ڈوبرا عین ماں دل چکا ایرگیوت
ہے۔ اے رنگ ء بلوچ جنیں زہگ ء وٹی عزت لچ چھائیت۔

سکھ ہماں دخت ء سکھتہ کہ لالی بڑتہ قلعہ نیاما ایرکٹ ہے۔ پیچھ سکھ
پلو ء لالی ء دیم نہ ات بلکس پشت اٹ ہے۔ سکھ ء مالوم نویشہ کہ من یہ بے
ساہیں لاشے بر غاہاں۔

ہگل ء ہوراں بستہ قلعہ ء نیاما بڑتغت ہے۔ اوذا ہگل ء لالی ء لاش
دیشہ دل ء آس پاذا آتکی ہے، ہما بستغیں دستاں سکھاں رتکہ۔ تاں گوں دو سکھ
وائیتہ ہے۔ آخر گفٹہ ہگل ء پاذا وہ بستغت ہے ء ہوران ء ہگل ہر دو بڑتہ یہ
تہوے ء نیاما سٹغ انت ہے۔ پوراوا ستا ہشت مڑد ء ڈیوٹی جٹ اش۔ بوزاکوہ ء
ہوریشہ۔ شف ء یہ گرند و خیس لہڑے اتکہ۔ سکھاں لالی ء لاش آف ء وہائیتہ
اشتہ۔

دیگہہ وخت ۽ ہنگل ۽ ہوران ۽ سکھانی دانغیں نغن آف ۽ حج دست نہ
 جشہ۔ وہ نیم شنے ۽ ہنگل ہمے پھڑکع ۽ اٹ، زورا جنغاث ۽ سکھاں دشناماں
 دیغاث۔ نیم شنے ۽ رنداشت ۽ آرام کٹ یے۔ گوں ساڑتیں دل ۽ فیصلہ کٹ یے
 کہ نی میں دست ۽ صد شیشن ۽ پھالے نویٹ۔ جوان ایش انت کہ ہمے رتلمیں
 وختے ۽ انتظار ۽ کناں۔ نوان خداکت روشے پدیٹ۔

منزل جنغیں ۽ مڑکغیں مڑدے اٹ، وھاو نیامک یے۔ بل (بے)
 سرایع ۽ عئے آرام کٹ یے سکھاں تسلی کٹ کہ نی بلوچ ۽ صورتحال قبول کٹ۔
 آرام کٹ۔ دومی پلو ۽ کماندار ۽ نشہ ایر کفنغاث ۽ فکر منداٹ کہ آنہی ۽ گوں بلوچاں
 مزیں زیادتی ۽ ناروائی یے کٹ۔ یہ پلوے خطرہ اٹ یے کہ بلوچ وئی بیر ۽ نیلنت۔
 دومی پلو ۽ ترس اٹ یے کہ اگاں ہائی کمان ۽ اے باروانوٹس گفنتہ، گڑا آنہی ۽
 چے جواب ۽ کناں۔ خیر آنہی ۽ باجہہ ۽ چکا ایر کٹ، وفتہ۔ صباء مان سنگھ ۽ وٹی
 فون ۽ عمدیدار لونائینتہ۔ آنہانی دیما اے مسئلہ ایر کٹ۔ نی شراب ۽ نشہ ایر کفنغاث
 اٹ۔ وٹی زیادتی ۽ نتیجہ دیما اٹ یے۔ محث ۽ تران پٹہ۔ نیٹ فیصلہ اے پٹہ کہ
 ہنگل ۽ گوں مذاکرات کفنغاباں۔ آراضی بیٹ۔ ایشی ۽ پنچ ماڈن، چی یے زر ۽ راشن
 دیوں۔ بلاں اے وہ گشی کہ زایفہ لہز الرٹہ۔ ایشی ۽ عزت پچیت۔ اے ڈولابد نام
 وہ نویٹ۔ نواں ہمے بدنامی ترس ۽ منیٹ بروٹ۔



سکھانی کماندار درنگ چکایہ ٹبایے کہ برابر کٹھاٹ۔ یہ پلوے قلعہ اٹ
 ءدومی پلوے سدھائیں درنگ اٹ۔ درنگ شیر الہڑداں نی گوں پورا ئیں زور ءوہمغا
 اٹ۔ لہڑگٹ اٹ۔ گھیجھ ساونزی سیلاب ءنی۔ مان سنگھ ء کرسی شہ درنگ ءدو
 قدم ءآں دیما ایر اٹ۔ درنگ کندھی ء حفاظت و استایہ ریزے بستھاٹ۔ مان
 سنگھ ءوتی سپاہیاں حکم داشہ ”بریٹ قیدیاں ہیارے منیں پیش کئے“ سپاہیاں شہ
 ۔ بنگل ، ہوران ء پاڑو بھنگاں۔ دست بستھا شتغنت یے۔ آڑ تو مان سنگھ ء
 گوراو شتارینغنت یے۔

مان سنگھ ء سوال کسہ ”شے (شے) نام چے انت؟“

بنگل ء جواب داشہ ”منیں نام این تئی موت ار اللہ ء منا موقع داشہ“

مان سنگھ : منیں سپاہیاں زیادتی کسہ گوں شار دست ء اڑائنت اش۔ ہمے نیاماشے
 مائی ء خود کشی کسہ۔ مناے ہور ء افسوزیں۔ من سپاہیاں گرفتار کناں۔ سزا
 دیان ء تئی ہر نقصان ء پورہ کناں“

بنگل : ”کافر! بلوچی ء مثال این کہ مارا گوشہ ، مناکٹوں دہ سہی تروں سفر ء
 داراں دہ ٹمبوں۔ کل کار تئی صلاح ء سوانوے۔ ؟ تو منامد ام ءے نواں ،
 مناوٹی بلوچی ء قسم انت کہ وٹی گمار ء ہون ء ہر ہر ترپ عوض ء تئی قوم ءی
 یہ مڑدے کشاں۔ ار من نوینغاں تے منیں بلوچیں ورنہ اشتو منیں گمار ء
 منیں ہون ء حساب گراں“

مان سنگھ : میں اے خواہشیں کہ تنی گمار ۽ موت وٹی دست ۽ پیش۔ بل اے صورت ۽ کہ ایسی ۽ شہ بازیں شک پیداہنت ۽ تو بد نام بنے۔ تو وٹی دف ۽ لوٹ من تراچٹی دیاں۔ بل تو حال ۽ ہمے رنگ ۽ کن کہ تنی گمار لہز ۽ کریش۔

ہنگل : چٹیا نی (ڈنڈ، جرمانہ) گرغ لغورانی کاریں۔ من چٹی نہ گراں۔ ہون ہر ۽ ہون گراں۔ میں آں بے عزتی کہ پیش ایسی بڈل ۽ شے ذالال بندال

مان سنگھ شہ ایذا پیش ۽ نر منغ ۽ پیش منغ اٹ۔ نی شہ ہنگل گالواراں گوں اشتعال نیاما آتکہ گوشت یے ”بجو اسال بند کن، لغور تو مڑدے پیشین ۽ وٹی گمار ۽ پیش مڑتے۔ نی بے غیر تانی ڈول ۽ منازاہ زاہ بارکنغائے“ گوں ہے گالوار ۽ ہنگل ۽ چال داش۔ مان سنگھ ٹٹ ۽ دست پڑنت یے۔ یہ ڈولے آندیمیا واژت یے۔ دومی ڈوٹ ۽ گوں مان سنگھ ۽ ہچی ۽ درنگ ۽ بن ۽ زو کش۔ بنا لہز کنغ ۽ و منغ اٹ۔ ہر دو لہز اجنغال۔ ہوران کہ نرغ ۽ اوشتانغ ۽ اٹ۔ آنسی ۽ :ہ قدم زڑت کہ وٹار اورنگ ۽ بن ۽ سناں۔ داں وخت ۽ سکھاں گنتہ سوگوکش۔ سکھ حیران ۽ ہبہ (کے بے) پیش خیال اثاں کہ ہنگل ۽ مان سنگھ لہز ایزت، شہ چہماں آندیم نغال۔



نائب کماندار کلیان سنگھ اٹ۔ اے کلیں کار آہنی نگاہانی دیمایشخاں۔
 آہنی ء تراش ء عوثی عمدیدار لوٹائیں ء صلاح مشورہ کٹ یے۔ آخر فیصلہ اے پیشہ
 کہ ہوران ء دہ کشوں لڑاواہینوں، گڑاے کلیں واقعہ ء لڑ ء لوڑ ہنغ ء رنگ ء
 دیوں ء ایشی باروا مکملیں خاموشی ء اختیار کنوں۔ اے صورت ء شہ بلوچانی بیر ء
 دہ زکوں (چٹوں) ء حاکمانی پول ء پرس ء دہ۔ ہماں وخت ء سہ سپاہی دیم داٹ
 یے کہ بروڈل ہوران ء سفر ء لٹے جنوں۔ بے ہوش کنوں۔ لڑا پڑینوں، گڑا
 لڑوٹ کشیٹ یے، گارکنت یے۔

آل سپاہیاں ہوران بڑا شہ لڑ کندھی ء۔ یکے ء شہ پڑا ہوران سفر ء یہ
 زحمی پٹا یے (پشت، زحم ء پشتی پلو) جشہ۔ ہوران بے ہوش پیشہ۔ دھکوداٹ
 اش شہ لڑ کھفتہ ء آف ء زڑتہ۔



ہنگل، مان سنگھ ء گٹ ء گھنغ ء شہ لڑا کھفتہ۔ داں وختیکہ ساہ داشت
 کٹ یے، مان سنگھ ء گٹ نیشٹ یے۔ نی کہ ساہ تنگ بیٹ یے، گڑا مان سنگھ اشہ
 وٹ تار جنغ شروع کٹہ۔ مان سنگھ گوں ہنگل گٹ گرگ ء لڑا کھفتہ بے ہوش
 پیشہ۔ آف ء بنا کہ شہ۔ ہنگل ء ہموڈا ہنا شہ داشتہ۔ تراشہ کھر غانیا تکہ۔ ہنگل تار ء

جنان ء شل پتغاثا کہ خذائی قدرتاں یہ منڈے وہان ء نزنخ ء آتکہ ، ہماں
منڈ ء ٲمبہرہ شہ۔ سغرشہ آف ء دراکٹہ یے۔ گوں آرام ء وہان ء شتہ آل منڈ کہ
ہگل واستانہ کی رحمت پیشہ اتکہ وہان ء شتہ ء ”مندرانی وستی“ (جاگے ء نام)
گوراشتہ کن۔ ہی ء لگتہ۔ ہگل ء دست داں نی بستغ ثاں۔ منڈاشتہ گوں خوشی
کنان ء شہ آف ء در ء در کفتہ ء شتہ گزی در شے شیرا کفتہ۔ مزیں وختہ آرام
کٹ کی۔ گڑاوثی دست بو بکفت کی۔ دیر وختہ پاد آتکہ لوڑ ء آل دوران ء
بھڈران (بے واک) ء رواں پیشہ۔ شتہ یہ جتے ء لوغ ء رستہ۔

جت دیم ء وٹی ڈکھ ء اصلیں حال نہ داشہ کی، صرف ہمے گوشت کی کہ
منا آف ء زڑتہ قدرتاں ”مندرانی“ گورا چند اشغ کی۔ نی ہمیش انت مناغاں۔
جت ء یہ شغے ء آنہی ء ہیالداری کتہ۔ نغن داشغ کی۔ آرا میں ہند داشہ کی، گڑااے
مڑدایک پریشہ کہ منزل ء جٹ کشمین کی۔



شکل وٹی لوغ ء گوں تپ ء وقتغائیں۔ دیگر ء وختیں۔ بڑزاشہ جڑے
گرندے پاڑا بکغائیں۔ پواد چکا ہور گوں زور اگوارغ ء ایں۔ بانو شکل گورانشتہ
شکل ء سغرا گنغیں۔ وختہ بانو ء ٹونک کتہ ”شکل مختا منی دل بھر کغیں، مناں
حضوری تڑسے محسوس بیغائیں۔ اللہ حیرت ء کنناٹ“

شکل ءءواب داء ”بانو تو پریشان موی کل چہار روش ءءگالواریں۔ تنی چک پنہمی
روش ءءگوں حیرت ءءگڑدوں کاؤں۔“

بانو ءءتسلی نوییہ۔ شتہ قرآن پاک زڑتہ یے، مصلی چکانشتہ۔ یسین ورد
کنغ ءءشروع پیہ۔ داں روش ایر شتہ قرآن پڑھ اہ یے۔ پذا شکل گورا آتکہ۔
آنہی ءءورد ءءبار واپول کش یے۔ شکل ءءجواب داء ”من ہھی نہ وراں۔ میں دل
ورغ نہ لوہیت۔ خد لپاک حیر ءءکنائٹ، تو مال ءءہند بو ژکن، میں فکر ءءمکن۔
گیشتہ گڑدیں شف ءءجزائی گزند گور، گروخ ہو رسر آتکہ۔ اے زال
مزد ءءدل وئی چکانی بار واپریشان اثاں۔ ایشاں پیلویں شف ءءآرام نیا تکہ۔



ہنگل شپ ءءہماں جت ءءلوع ءءپیہ۔ صباہ ءءوئی لوع پلو ءءرواں پیہ۔
دومی روش ءءاو تھانرا (نیم روش ءءوہد) شتہ ”ماڑی“ (جاگے ءءنام) ءءسر پیہ۔
شکل ءءگوں گندغ ءءسہی کش کہ ایشاں حیرا نہیں۔ شایت زی یہجہہ بانو ءءبے
آرامی پشت ءءہھی وجہہ اٹ۔ ہنگل ءءدیم سیاہیں ہٹ پیٹھاٹ۔ رکھ ہشک اتنت
یے۔ چم سریں گنغ۔ گلاک، ریش گوں دنزاں پور پیٹھاٹ نی۔ ہنگل شتہ شکل
گور اوشتاتہ۔ ٹونک نہ کش نی۔ بانو دزکان ءءآتکہ ہنگل ءءکڑتاء گفتہ۔ پول کش نی
لالی تام ایں چوکٹ ءے۔ ڈس میں لالی تاگوار کش ءے۔

ہنگل چپ اٹ۔ توکل نیا تک ہے، کہ مات ء لالی بارو اڈساں ء چپے
 رنگ ء آل خبر ء برداشت کنت۔ شکل گال آتکے ”ہنگل تراہر رنگیں حادثہ یے
 پیش آتکے تو حال ء دئے۔ ایچکرمس وہ پوہاں کہ لالی نی اثماشتہ“

ہنگل ء یہ ساڑتیں ساہے کشتہ۔ گوشت نی ”لبامناں افسوزیں کہ لالی ء وٹی عزت
 چائینگ و استاساد ء قربانی داتہ“ بانو ء کہ گالوار اشکتہ پریات کٹ نی شتہ پڈاکنتہ۔

شکل ء گوں زہر ء گوشتہ ”گڑا تو ء ہوران تاگومزوتغ نئے“ ہنگل ء
 سغر ء جمل کتہ اوشتا شہ گوشت نی، ”لبامیں سغر ء لتراں جن میں دیماہیار
 سیاہیشکاں مل۔ میں ریشاں استرغ ء پیر کہ من وٹی گمار ء حفاظت کٹ نہ کتہ۔

شکل ء چماں انزس آہکغیاں۔ آہستہ آہستایغ ء شتہ کو بے ء ٹیک پتہ۔
 سغر کوہ چک ء ایرکتہ کنتہ۔ گوں بانو پریاتاں نزیخیں لونغاں زال چک درکان ء
 آہکغیاں ء حال مالوم کتہ اش۔

لحظے ء پدکل ٹالہ ء آتکے شکل لونغ ء یہ جاہ پیشغاں۔ شکل، بانو، ہنگل ء
 جمعہ ء چپے دلا سہ داٹغنت نی۔ گڑا شہ ہنگل ء حال گفت اش۔ ہنگل ء سر ء
 گرداں دمب ء وٹی حال داتہ۔ ہوران بارو آنمی ء پکیں حال چنی نہ داتہ۔ البت
 شک زاہر کٹ نی کہ ہوران یادے ونے شتغامیں یاباندینغ ء پنچاف ء شتغیں۔

پنڈا گوشت کی ”من قسم زڑتہ کہ لالی ہون ہر ہر تر مپ ہبذل ہ
 سکھانی یہ مزدے کشاں۔ شا (شا) کئے کئے مئی سنگت ہ کائے“ ”بجرائی“ کل
 شہ جوش ہ پاذا آسکھاں۔ گلزار ہ گالوار کتہ گوشتہ ”لالی ایکواتی ہ شکل ہ جنک، گہار
 نہ اٹ۔ مئے کلیں بجرائیانی بلکیں تیو غیں ہزدار ہ لجاٹ۔ سکھاں نی سما کھیٹ کہ
 آنہاں چے آسے ہ دست جتہ۔ ہگل توزان کہ سوب اللہ ای دستائیں بل مئے
 سفر حاضرانت۔ تو مارا ہر رنگیں نیرے ہ سئے۔ ماوٹارا ریزنہ ذوں۔



سے روش ہ دہ لالی ہ سوگ داشت اش۔ سئی روش ہ آنہی ہ قل
 پڑھ اٹ اش۔ قل ہ تڈی ہ زینخیں ٹالہ شریک بیٹھاں۔ قلاں پذا نزکیں
 ٹالہانی اسے ریش (اسپت ریش، بزاں کماش) شتہ یہ بانے سا (ساہگ)
 نشتھاں۔ شکل ہموذالوٹائینت اش۔ ایٹاں یہ زوان پیشہ گوشتہ ”شا بجرائی
 سروغاں بیئے۔ ماکل شے سجتاؤں۔ سکھاں یہ جوائیں سبتے دیوں۔ ناہیں سکھ مئے
 سفر ہ سوارباں۔ مئے راہاں ہند کناں۔ مئے ساتھ (روش آسانی دگ ہ دان ہ
 گندیم ہ گرگ ہ ”ساتھ“ گھنت) ہندی۔ ماشہ پیرانی زیارت ہ محروم یوں۔
 ایٹاں اے دریس بستہ۔ نی ہج رائیغ ہ لجا، مال محفوظ نہ ایں۔“

شکل ۱۰ گوشتہ ”من وٹی برائیاں صلاح کنناں“ من وٹ نی مڑ تعین
 مڑ دے آل۔ آنہاں ہر رنگ ۱۰ تران بستہ۔ من گوں شاحال کنناں“ اسے ریشاں،
 شکل ۱۱ تسلا داتہ کہ تراہر کہ مڑ دکاریں۔ ماکل حاضرؤں۔ مے ورتا گوں خدائی
 حکم ۱۲ ہر وقت ۱۰ تو گئے ہتھیاراں بستغایتارانت۔



بیچہ شکل ۱۳ وٹی برادری لوٹا نینتہ گوشت نی ”من پیش ۱۰ پیرائیاں، نی
 اے دور ہا مناں بڑتہ کو نڈاں کشہ۔ براس! شاورنا صلاح کن ات۔ سکھاں گوں
 ہر ۱۰ میلے۔ ناہیں ماشہ پچیاں رہنغاؤں۔ مے دیم ۱۰ شے سیاہ ۱۰۔ اے دانگ۔
 اے نکا شاراہر حالت ۱۰ شوذغی ۱۰ یا وطن الغی ۱۰۔ بشکیہ صدرانی ۱۰، براہم
 روستمانی ۱۰، ولو مٹھوانی ۱۰ شے بالیانی اے کلیں اسے ریشاں مسترواں مروشی مناں
 گوانجیتہ (گوانک جتہ)۔ گوشتہ کہ شاراہر کہ مڑ دکارائیں مادیوں۔ وٹی ہر ۱۰ گوں
 جعدال ۱۰ میلے نی شاچے گئے۔“

بگل گال اتکہ ”ابا خداتہ اوڈریں کارے ۱۰ رکیت۔ یک شے نوا شام ۱۰
 انشا اللہ مے زحماں سکھانی گڑ دناں سندان ۱۰ گندے۔ ماچل مڑ دوت استوں۔
 حاضر اماہمے بازوں۔ ار غرضے پیشہ ماباتی بزدارال حال کنوں۔ داں وختے ہڈر
 (ہبر) زور اخ نویت ماوٹی پٹھاں وٹ پھاہا ایر کتغ ۱۰ کوشش کنوں۔

شکل ء گوشتہ اے وخت ء شاہریٹ۔ بانگواہ گلزار، حمل، بچار،
گواہری، بہادر بیائے صلاح سواو (تران) کنوں۔



دومی روش ء بحر انیانی مسترویہ جاہ پینخاں۔ جمعہ، ہنگل ء مریدہ اے
چمچی ء گون اثاں۔ ایٹاں وٹی روغ ء رشغ ء طریقہ ء الگار ء وخت۔ دژمن
پر رشغ ء صورت ء آنہانی دمب روغ یادومی کسائیں مزیں ہر گالوار ء بار و اصلاح
تران کشہ۔ گواہری ء گالوار کشہ ”سکھ سے صد مژداں ء شاہچل مژدے۔ بٹ نی
کہ آں پیش ء شیوارباں۔ آں شے و استار تیار غی ء ٹغاباں کہ شا آنہاں ناگمانغ ء
ریٹک موئے۔ آں صورت ء پہ شے و استا ہور گر ان ملی۔ وٹی ساہانی چائینغ ء گڑ
کنغ ء بار وادہ سوچئے“

ہنگل ء گوشتہ ”ناکو تی گالوار راستیں۔ کوہنیانی قولیں کہ دژمن ء
ست نواں لیکنے۔ بل سکھاں تسلائیں کہ ہنگل لہز اڑاٹہ، مڑتے۔ ہوران ء داں نی
سکھ گو پینخاؤں (چیر داتگانٹ)۔ دومی گندوخ کس نہ اٹ۔ شہ سکھاں سوا کس
ء سمانیستیں کہ چے پیشہ۔ ظاہریں سکھ وٹی وس ء اے گالوار سہرانہ کنوں۔ آنہاں
یقینیں کہ بزداراں ولی تہ اشتافینغ ء دہ حال نویٹ۔ جاہے روش مالوم
ہیٹ، گڑادہ سمانہ ایں کہ بزدار اصلیں گالوار ء دہ رسوں یا شکانی نیاماسر کاؤں۔

میں دل گھٹنیں کہ سکھ ہماں پیشی رنگ ء بے غیلا (بے پرواہ) ء بے پرواہ
انت۔ دومی کہ آلکھ شیواراں، تیاراں مارادہ ہر حالت ء رشنی ایں۔ ہر رنگ ء
مالک ء امر بیت وٹی حال ء حاضر کناں۔

ناکو! تو ساہ چائینگ ء گڑکنغ ء ٹونک کش۔ خذائی حکم پیش۔ مئے موت ء
حال کیٹ۔ مئے گڑکنغ ء حال میٹ۔“

شکل ء گالوار کش، گشتہ ”ہنگل اے تئی ورنائی ء گر میں ہون ء
جوشیں۔ بل یاد کن کہ جنگ گوں جوش ء ہوش دہ لو میٹ۔ سرھیالیں مزدار دہ
کشیت ء وٹی لٹ دہ نہ بورینیت۔ دھیان (دلگوش) کن نواں شہ وتی بے سمجھی ء یا
شہ ورنائی جوش ء بُرے پیلوین لشکر ء تہبار کئے“

ہنگل ء پٹ ء دیما چپ جشہ۔ بل وٹی دل نیما فیصلہ کش کہ سکھانی سراچم
موتھی گواغی ایں۔ بھائوین (خواہ) سکھ تیار ء شیوار دہ باں۔

ایشاں صلاح کش کہ لشکر سواہ ء شہ ایزارواں ملی۔ جمعہ، ہیرو، شاہلی
ہے رنگیں شش مزد کہ آل معذور اٹاں ء جنگ ء کار ء نہ اٹاں۔ کسی دستہ نہ
اٹ، کسی پاڈے۔ کسے لنگ اٹ۔ کسے درک اٹ نہ بٹ۔ پچی ء بروں۔ ایشاں
واہی چیمہی خاطر اڈیرانی (برزیں جاگہ) سرانیازینوں بلاں اڑی (ضرورت)
وخت ء اے ڈاہ ء واہی ء در اڑکنوں۔ بزدار ء بجز انیانی مدت ء گوانھیناں۔

دہ مژدہ ”گرم آف“ ء بلوں۔ آں جہل روٰ نصیں ہر رائیخ ء ہر جت ء دہ
دیگر ء تلوں جہل ء روغ ء میلوں۔ پیگہہ نواشام وخت ء شہ لہڑ پلو ء سکھانی سر ء
الگار ء کنوں۔ سی مژدہ پہ ڈیہوانیخ ء (جاگے نام) بیان ء گلکی (جاگے نام)
پشت ء پران برووں ”بویہا“ (جاگے نام) توخ ء گروں۔ لکھان ء (چیر دیان ء)
برووں نواشام وخت ء سکھاں رشوں۔ سکھ بے غیلاؤں۔ دو پلو ء شہ ار لشکر
ر تکیش۔ گڑاشہ دہشذ ابغابنت۔ پذیریان یا ہتھیاراں شاں باندباں یا کشنخ باں۔

ار اے رنگ ء نہ پیشہ ء سکھ پشت ء شیوار پیشخاں تہ قلعہ ء چیاریں
پلوں نندوں۔ سکھاں تیرانی تہاداروں۔ واہی ء دراث کنوں۔ دہ بانگواہ یقینی
گالواریں کہ بزدار تیوغ ء مڑجاہ پھیٹ۔ گڑا سکھانی بورغ ء دیرنہ لگیٹ۔ اے
فیصلہ ء رندا مجلس پرشتہ۔ ہر کس پاذا آتکہ شتہ۔



یک شہے روش ء صباہ ء تہاریخ ء چل ہفت مژدہ بحر انیانی شہ
ماڑی ء (جاگے نام) رواں پیشخاں۔ وٹی تران ء متابک ء ایشاں یک یک مژدہ
بوزیں ڈیرانی سر انیازیتہ۔ پنچ مژدہ ”گرم آف“ ء ڈیرہانی سر انشتخاں۔ باقی گرم
آف ء رستخاں۔ مرید گول دہ مژدہ ء ہموذاشت اش۔ دو مژدہ ء دیکھی ڈیرانی سرا
مندخی اش۔ باقی لشکر وٹی نامزدیں نکاں (برز ء گٹس جاگہ) پار پیمان ء کوہانی

پشتاں گران ء تو خاں پتران ء شتہ۔ شہ قلعہ سہ صد گام ء پندہ ء اوشتا تھال۔
ایذانی روش کوہ چکا اٹ۔ ہنگل وٹ چاری پیشہ دیما شتہ یہ ڈو کے پشتادھیان کش۔
دیسہ یے سکھ بالکل بے غیلا آں۔ قلعہ ء دروازغ ء دور کوک واقعی است اٹاں۔
بل آں نشتیغ ء گپاں جنغ اٹاں۔ باقی سپاہی بے ہتھیار لیغ ء پھرغ اٹاں، نشتیغ اٹاں
یا کہ وقتغا اٹاں۔

اے ہند ء کہ سکھ نشتیغ اٹاں۔ اے یہ باقاعدہ آئیں قلعہ یے نہ اٹ۔
محض یہ سرحدی چوکی یے اٹ۔ یہ میدانے ء چیاریں پلو اکوہانی پہل بستہ۔
آہنی ء یہ جنگلہ والا آئیں دروازغے جٹ اٹ۔ اندر ء قطارانی نیاماسی یے چل یے
تمبو اوشتا یینت اٹ۔ اے لشکر نیام ء پنجاہ ازوار ء یہ دستہ یے دہ استہ۔ آنہانی
ماذن لما آئیں (زرباری ہمگ) کندھ بنا بستغا اٹاں۔ ماذنانی دیم نزیک ء امبار لیغ ء
ایر اٹ۔ دروازغ ء شہ ابھائیں (قطبی ہمگ) پلو ء یہ درازیں شامیانہ یے
اوشتا تھ اٹ۔ اے آنہانی نغن ورغ ء ہندا اٹ۔

اے شامیانہ ء نزتیغ ء پہل بنا ایشانی وژد تیار اٹ۔ قلعہ ء پہل دہ مژد
سرا بڑا اٹ۔ نی کہ روش اپر شتہ۔ سکھانی قلعہ نیاما سوڑہ ء توار آتکہ۔
اے سوڑہ اے واستا و جائینت اٹ کہ سوارغ تیاریں۔ بیائے وٹی
بہر اگرے برے۔ گوں سوڑہ و جنغ ء قلعہ ء اندر اسر پر شروع پیشہ۔ ہر کس ء
وٹی ہیران زڑتہ شامیانہ ء پلو ء دیما کش۔ حتی کہ جاگوخانی یک سچے ء دہ

ہیران زڑتہ شامیانہ ۽ پلو ۽ درک بو تکہ۔ دو منغ ۽ دیم پیراشہ۔ ہماں دیگاں،
بورچی ۽ نغن گرو خیں سپاہیاں خیال اٹ۔

آں وخت ۽ کہ ہنگل چار اکشغ ۽ اٹ۔ ہماں وخت ۽ شہ لہڑ ۽ پلو ۽
ڈیہی ۽ توار آتکہ ہنگل پوہ پیشہ کہ مرید گوں وٹی مڑداں نزنخ پیشخائیں۔ پیچکہ اے
ایشانی بستغیں گالوارے اٹ کہ آدینکہ مرید لہڑا کہ قلعہ ۽ نزنخ ۽ رسیٹ۔ گڑا
آں ڈیہی کنت بلاں ہنگل ۽ ایشانی آہنغ ۽ سما کھیٹ۔ ہنگل ۽ کہ دیشہ سکھ نی نغن
چک ۽ بے ہوشاں۔ آنہی ۽ وٹی لشکر ۽ شارت داشہ۔ ایذا توخانی نیامارنخ ات۔
باقی کچو کیں کوہ اثاں۔ بلو چاں پاذا پیشو (پیش ۽ سواز) اثاں یار بڑی ایس چبو۔ جزغ
وخت ۽ ایشاں توار پیدانہ کٹ۔

ہنگل ۽ شہ قلعہ ۽ ابائیں پلو ۽ حملہ کشہ۔ آں سی ایس مڑد آزینکہ شہ
قلعہ ۽ دہ گام پنہ ۽ رستغاں۔ ہنگل ۽ شارت داشہ قلعہ ۽ پہل ۽ گوں چال ۽
در کھنوں۔ پنجاہ مڑد ہاسیدکار قلعہ دروازغ ۽ شتغاں۔ رکوخ گوں روغ ۽ گکو
داٹ اش۔ آنہی ۽ شہ دھشدا ٹونکے دہ نہ در کھتہ کہ مڑداں گٹ گھتہ تونسیتہ۔

ہنگل پہل ۽ چکا جشہ کال داشہ ”بقالانی لشکر! من ہنگل بجرانی ہماں
پیر یغیں (پیری ایس) مڑداں کہ شا آں گوں گہار ۽ لہڑا لوڑ ہشہ۔ من
شہ موت پیشہ آہنگاں۔ رائیغانی ریزینو خیں رہزماں شارانی فرار ۽ راہ

نہ مل ایٹ۔ “ترانہ وٹی سچتاں کہ آں کل گوں بر ہنغیں تیغاں پہل چک ء
 اوشتا تاغتاں۔ ہماں تاریخی جرنیلانی ڈول ء حکم داتئی ” جنئے۔ آنہاں چال داتہ
 شتہ سکھانی چک ء کفتغاں۔ سکھ حیران ہشک پیشغاں۔ دست پازشل بیخ انت
 یے۔ بلوچاں کڑلی گڈتغاں۔ قریباً صد سکھ ہمے سری الگار ء کنگ پیشغاں۔ شہ
 لہڑپلو ء مرید گوں وہ مزد ء نعرہاں جنان ء پہل ء لاگو کنان ء آہنغاں۔ کیئے
 مزد م آنہاں وافیہنغاں۔

لحظے ء بہمانی ء کڑگڑ ء رندا سکھ عمدیدارانی ہوش ہند ء آتکہ ء حکم
 دات اش کہ بزرغ ء ہتھیاراں زیرے مقابلہ ء بیائے۔ اے حکم اشختہ سپاہی
 درکان ء وٹی تمبواں اندر ء شتغاں کہ ہتھیاراں زیریاں۔ بگل ء حکم داتہ کہ
 تمبوانی ریزاں برے۔ بلوچاں اشتاف اشتافغ ء تمبوانی ریزہر تغاں۔ آں سکھ کہ
 تمبوانی اندراشاں۔ ہمے رنگ ء سوگو پیشغاں چوکہ مرگ دام ء پھاسیت یاماہنغ
 جال ء۔ پشت ء شہ بلوچاں گوں تیغانی پجھاں گوں کاتاراں پویہنغاں۔

ہے کڑگڑ نیاما جہل یے سکھ شتہ کو تلیم ماڈناں سوار پیشغاں، آنہانی نیاما
 سکھانی کماندار کلیان سنگھ وہ استہ۔ کلیان سنگھ ء شہ دروازغ چکاٹونک کشہ ” مروشی
 منگ روش منگ۔ من روغاں۔ بل بلوچ کہ تو اے گڑمب (ڈپارہ) دف ء
 کشہ ایشی ء لوڑھٹ (پلنگ) نہ کئے۔“

بھگل ۽ جلوہ داتہ کلیان سنگھ پلو ۽ زحم چنغل داتہ یے۔ کلیان سنگھ
 کلیان ۽ دیم پیش ۽ جمل اٹ۔ وٹی ماذن ۽ مودی داتہ یے۔ بھگل ۽ زحم ۽ چڑو
 ماذن ۽ ران ۽ یہ نکا یے (گول زحم ۽ چیرگ، ٹپی کنگ) داتہ۔ دومی سکھ سوار
 نرنخ ۽ گزغ ۽ اٹ۔ بھگل ۽ زحم جشہ شہ ماذن ۽ بنا پرینتہ۔ وٹ ماذن چک ۽ چال
 داتہ نشہ ۽ کلیان ۽ دمب ۽ دزاشت یے۔

نی جاوڑ ایش اٹ کہ کڑدے سکھ شہ بھگل ۽ سرائٹاں۔ کڑدے
 پڈاٹاں۔ بھگل ۽ نیاماٹ۔ آں صرف کلیان ۽ ماذن ۽ نگاہ شیر ادا شتہ روغات۔
 ”درگزی واہ“ (جاگے ۽ نام) گورا شتہ کلیان گول چیار تی تشو خیس سکھاں سوار
 پیش۔ جی یے رفتار سست کٹ یے۔ بھگل دمب ۽ رستہ ۽ زحم کلیان ۽ پہنا ڈاپار
 کٹ یے۔ کلیان ۽ چہانٹ ۽ جشہ شہ ماذن ۽ جمل ۽ کفتہ۔ آں سکھ سکھاں بیرو
 کٹ گول بھگل ۽ ریحخاں۔

سکھانی یہ ہتھیارے ”کرپان“ کہ آنہی ۽ بلوچ ”کرچ“ کٹھاں۔
 ایشاں ہر وقتے ۽ گول بیان بیٹ۔ وقتے ۽ نشنغ ۽ جزان ۽ موڑی سر کرچ ۽ شہ
 وٹ ۽ جدانہ کناں۔ پیسکہ اے ایشانی دھرم ۽ بہرے بھگل وٹی ماذن ۽ پیران ۽
 شہ سکھانی کرچاں پتے ۽ کوشش ۽ کتغ ۽ اٹ۔ ماذن جوانی ۽ نہ پراٹ کہ آنہی ۽
 واگ نیستہ۔ ہماں چڑو کسٹے ریزاٹ لی۔ ریزہ شارت اشتافیغ ۽ نہ زڑت لی۔

خیر آنہی ءوٹی و ستازی ء شہ یہ سکھے ٹپی کشہ پزینتہ۔ گوں دو ء زحم ء ڈکینغ ء اث
کہ شہ دمب ء سہ سکھ تشان ء آمخغال۔

ماہ ء دو ازده اث، ڈیسہ ماہغال اث۔ سکھان مڑ بیان ء دیہ شہ۔ یک برے
اوشتاغال۔ تراچہ ہنگل سر احملہ کٹ اش۔ ہنگل نی پنج سوار ء نیما اث۔ جنان ء
جمبان ء یکے تی سکھے دہ کشت یے۔ باروے ہنگل ء مازن سراپہ کرچے مان اتکہ۔
کرچ ء مان آہغ ء گوں مازن یرے دو پا زپیشہ۔ تراشہ گوں ہنگل ء چکی ء شتہ پہنازی
کفتہ۔ ہنگل ء دھیان سکھانی پلو ء اث۔ ہمے واستا ہنگل شہ مازن ء جدا ہٹ نہ پیشہ۔
ہنگل ء پا زے مازن شیرا اتکہ۔ سیں چیاریں سکھاں یرا کٹہ۔ ہنگل گوں پٹکا یے
(پاگے) ء بستہ۔ یہ مازن ء ہیل ء سوار کٹہ دیم پہ لما (زر باری ہنمگا) ء کٹ اش۔
دومی روش نوا شام ء ملتان ء سر پیخغال۔ بڑتہ دیوان مل ء رپورٹ
دات اش۔ دیوان مل باز زہر گفتہ۔ گوشتہ شارا (شمارا) گوں بلو چاں جیر غ ء
چے لا چاری اث۔ نی شے شزاقیدیں۔ ہنگل ء جدا میں ہندے ء ء گڑ شغیں سکھ
دومی ہندے ء قید شغ انت نی۔



سکھ گیشتر ء کشغ پیخغال۔ چڑو چیار گیمست (ہشتاد) مڑ دیا گوں مازناں یا پیاز غغ ء
در کفتہ شتغال۔ بجر انیاں وتی دل سارت کٹہ۔ سکھانی کشغ ء رنگ کٹ اش۔ سکھ

پرشتغاں۔ قلعہ اندر اچڑو بجرانی سر آہنگاں۔ لفظ ء پڑا آنکہ تشوئیں (تجوکیں)
 سکھانی دمب ء شتغاں۔ گڑداشہ آہنگاں۔ ایشاں وٹی مزدوم سنبھالغاں۔ دیست
 اش کہ چیارم مزدوم نیست این۔ چئیے ٹپی ٹوری دہ استاں۔ باقی کل دراہاں۔
 چڑو ہنگل گاریں۔ نہ مڑتغ ء گندغ بیٹ نہ زیندغ ء۔

داں نیم شغے ء ہموذا انتظار کت اش۔ نواں سکھانی دمب ء شتہ تریٹ۔
 پیے۔ دیر ہے نامید بیٹغاں۔ مرید گول دہ مزدوم ء سر آہنگاں مازناں سواربٹاں۔
 جہلی ساکھار (ژل ء میدان) ء دہ بنی (جاگھے نام) کندھی ء بھانرو (گردگ،
 چارگ) کشہ آتکہ۔ بل ہنگل ء بارواچ پتہ پیرانہ لختہ۔ بانگواہ روش در کفغ وخت ء
 اعدہ قلعہ ء گڑداشہ آہنگاں۔

بجر انیاں ہماں سکھانی امباریں راشن ء شہ مال کشہ۔ پرانیغ پچغ سوارغ
 تیار کشہ۔ وٹی مطلب ء مڈی زڑتہ باقی ہر شغے ء آس داہ اش۔ داں بیگہ شتہ وٹی
 لوغاں ہبٹغاں شکل ء بانو کہ پیش ء لالی ء رنجاں زہیرٹاں کہ ہنگل ء گار بیغ ء
 حال دہ بیٹ اش۔ ایشانی دوازدھیں بنداں یکے شتہ سے سر آتکہ۔ چم تہار
 پیٹخت نی۔ دل شتہ جہلغاں کفغ اش۔ بل تقدیر ء دیماکے چریٹ۔



اے ملتان ء گورنر ء ماڑی ایں۔ قلعہ ء شہ دہ گز فاصلہ سر اے پراہ
 دراڑیں بوزیں ماڑی اوشتا تھا ایں۔ ایشی ء یہ نیمے ء گورنر ء لوغ ایں۔ دومی نیمے
 درباریں۔ دربار ء دو پلو ء محافظانی کو ٹھی انت۔ دیم ء پھانک انت۔ پھانک ء
 دو کیں پلو اں دروازغاں جاگو خانی کو ٹواں۔ دو دو مزدہر وختے ء دروازغ ء دو کیں
 ہلو اں ہتھیاراں بستغ ء شیوار بیغ ء اوشتا تھاں۔

دربار یہ پراہیں ہالے ایں۔ آنہی ء پزی کندھ گورایہ بوزیں تلباے۔
 اے تلہ چکا چل کرسی ایراں۔ نیاما گورنر ء کرسی ایں۔ اے چاندی ء
 ٹاہینغین ٹی۔ ایشی پشتی پلو اں گوں سونا کیں پتیریاں بخش ء نشان جز تھاں۔
 یہ مستریں ہیراے گورنر ء سفر پشت ء دو کستریں ہیرا دو کیں کو فغانی
 پشت ء مان بیٹھاں۔

گورنر کرسی پشت ء دو زحم دستیں رکو خانی اوشتا تھاں۔ تلہ ء شیرا
 پلو ء دہ گشدا کیں زال گوں وٹی سازه سر وزاں اوشتاں۔ چپیں پلو ء دہ ناچی گوں
 نو خیں زرتاریں جراں کوشتاں۔ ہے زالاں شہ دیمما چیار خدمتگار یہ پلوے ء
 چیار دومی پلو ا کوشتاں۔ اے کلانی موجود بیغ ء باوجود تلہ اندر ء ہشت مربع گز ء
 یہ پراہیں ہندے سر کیت کہ اوذا فریادی کوشتاں (اوشتاں) وٹی ارداساں

کنال۔ مقدمہ آنی دوئیں سر کوشتاں مقدمہ آل کنال یا ناچی وٹی فن ء پیش
داراں۔ درباریانی دل ءوش کنال۔ شہ خدمت گاراں دیم ء گورنر ء محافظیں
دستہ ء سپاہی ہتھیاراں بستغ ء ہر وخت ء تیار بغ ء کوشتاں۔

اے دربار ہال ء پشتی کندھ ء مزد سر اشہ بڑزیں ہو رگیں ہندے دہ
استیں۔ اے ہو رگیں ہندا ہمے رنگیں لوہائیں جالی یے جٹھا ایں کہ درباری آنہی
ء دومی پلو ء ہج دیت ٹھناں۔ اے خاص ہے واستا تا ہمیشہ اش کہ گورنر لوغ ء
زال، چک اردل گھیٹ یے تہ دربار ء کاروائی ء دیت کنال۔

عام طور ء دربار کہ لگ اش۔ گورنر ء جنک ”راجی“ گوں وٹی یک دو
دزگہاراں کاتک نشت وٹی پٹ ء مزنی ء شان ء شوکت دیت خوش ہٹ۔ دربار
روش ء دوباروا لگ اش۔ باہگہ وخت ء سرکاری معاملہ، فوجی ہو ر ء فریاد
کنو خانی ارداس اشکنت یے۔ بیگہ وخت ء شراب ء ناچ رنگ ء مجلس لگ
اش۔ بیگہ ء اے ناچ ء شراب ء مجلس وقت ء پشتی لوہائیں جالی ء دیما یہ تاکے
چک اش۔ ہندکٹ اش۔



ملتان ء گورنر دیوان مل ذات ء راجپوتے اش۔ آنہی خاندان شہ اکبر
بادشاہ ء زمانغ ء چھوٹ ء نزیک ء ”گیست دیہات“ ء یہ کسائیں جاگیرے ء

مالک اٹ۔ آنہی ء ہٹ ”اودھے سنگھ“ مغلانی وفادارے اٹ۔ آل زمانغ ء کہ
 مغل بادشاہانی نالائقے ء شہ بادشاہی شتہ چڑو دلی ء سر آتکش۔ پنجاف ء سکھاں
 زور بستہ۔ آذینکھ اودھے سنگھ مڑتہ۔ آنہی سچ دیوان مل جاگیر ء واژہ پیشہ کہ آل
 وخت آل ورنائین مڑدے اٹ۔ نوخیں ہون جذبہ داریٹ۔ دیوان مل گوں
 پنجاہ سوار ء شتہ امر تر گوردوارہ ء زیارت ء۔ اوذا ہر پلو ء جہان موجود اٹ۔
 ملک ء حال گفغ انت یے۔ وٹ گوں مزیں سوچ ء و پچارے ء رندائے گالوار ء
 پوہ پیشہ کہ نی مغل اے وطن ء تراشہ آتک نویت۔

اے وطن ء سکھانی بادشاہی ء آہنی ایں۔ پیچکھ آل راہ ء کہ ہر
 ہندے ء شتہ۔ سکھانی چک چک گروراج ء گالوار ء کنغٹاں۔

دیوان مل ء شہ ہموذاوٹی راہ دزاشتہ۔ لاہور پلو ء دیم کشہ کی کہ اوذا
 سکھانی یہ کسائیں بادشاہی یے قائم پیشخاٹ۔ رنجیت سنگھ سکھانی یہ جاہ کنغ ء
 آنہانی راج ء مزن کنغ ء کوشتاں کنغ ء اٹ۔

رنجیت سنگھ ء گوں و شیں دلے ء دیوان مل ہیا خیر کشہ۔ وٹی مسد
 ایشی دیما ایر کشہ کی۔ دوئیں سرداراں پیلوئیں پنجاف ء نیاما گروراج ء بنیادانی
 ایر کنغ ء سوگند زڑتہ۔ اے فیصلہ دہ پیشہ کہ دیوان مل جھنگ، ملتان، بہاولپور
 موڑی سر سرائیکی وطن ء شہ کسائیں کسائیں جاگیر داراں زن ایش۔

لاہور راجا ماتحت کال آگورنریٹ۔ ملتان آ سر ا حکومت کال۔ آمدنی آ شے،
 مہاراجہ آ پلوادیم داٹ۔ آنی بدل آ روختے آنی آ لشکرے غرض بیٹ۔
 مہاراجہ آنی آ امداد کنت۔

ہے منصوبہ آ سری عمل دیوان مل آ شہ جھنگ آ شروع کتہ۔
 بے وسیں جاگیر دارانی چے طاقت ات۔ سکھ فوجیاں لٹ پل آ عام
 اجازت ات۔ ہے استاد دیوان مل آ فوجی طاقت روش پہ روش گیش بیان شتہ۔
 دیر ہے آنی گور اہزارانی حساب آ آتکہ سکھ مچ پیشخاں۔ بہاولپور آ نواب آ گوں
 دیوان مل آ مزیں نکرے داٹ۔ آخر لاچار بیٹہ۔ نواب آ نوابی بر جاہ اشتی،
 اے سخن چکا کہ آل سنگ آ محصول آ کہ دلی بادشاہاں دیغاٹ۔ آنی آنی مہاراجہ
 رنجیت سنگھ آ داٹ۔

نواب شہ اولی بادشاہاں دلپروش پیشخاٹ۔ آنی آ وتی سفر
 پاریزتہ آ اے شرط قبول کتہ۔ دو سال آ اندر آ دیوان مل آ پیلوویں
 سرانگی ڈیہہ آ سر ا قبضہ کتہ آ سکھا شاہی قائم کتہ شتہ ملتان آ نشتہ۔ ہے ڈیہہ آ
 بستہ آ ہند پلو آ دلگوش کتہ۔ آنی آ دربار ہے رنگ آ ات۔ چو کہ
 بادشاہی دربارے بیٹ۔ پیچہ آل دیر در اٹریں ڈیہہ آ وٹ واٹریں نیم
 حا کے ات۔ آنی آ آمدنی بے شمار ات۔



آل وخت ء دیوان مل داں نی پانزدہ سال ء اٹ کہ اودھے سنگھ ء گوں
 وٹی ہر از تکے ء آنہی ء سیر کشہ۔ دومی سال ء دیوان مل لوغ ء جنکے پیدا پیشہ۔ آنہی ء
 زال ہماں زکھ دوروخان مڑتہ۔ بیر ان پیشہ۔ دیوان مل ء گوں وٹی زال ء داں
 عشق حد ء محبت اٹ۔ نی کہ زال مڑت نی۔ وٹی تیو غیس محبت جنک پلوا
 ترینت نی۔ داں پہراں لوغ ء نشت وٹی جنک لیو کٹ نی۔ پٹ ء ہر کہ
 گوشت۔ تھرا تھراں سیر کناں۔ آنہی ء جواب نہ ترینت۔ آنہی ء جنک وہ
 سال ء اٹ کہ اودھے سنگھ مڑتہ ء دیوان مل پیلویں جاگیر ء ایکویں واڑہ پیشہ۔

اے جنک شہ کسان ء دایانی دھیان داری نیاما مزن پیشہ۔ چو کہ
 جاگیر داری جنکے اٹ۔ مات پلوا یتیم پیشخاٹ۔ ہمے واستاڈاڈا (پیرک) ء ء پٹ ء
 دوستی ایں چکے اٹ۔ ایٹاں آنہی ء ہر کسائیں مزیں خواہش پیلو کٹ۔ ایٹانی
 لوغ ء ہچ شہے ء کمی نیستہ۔ راجی ء دل وش کفخ خاطر ء آنہی ء ہم امریں چیار جنک
 ملازم ایرکٹ اٹ۔ آل دوازدہیں پہراں راجی ء چکی ء ٹاں۔ اے کلیں آرام ء
 عیش ء باوجودیکو رو شال راجی باز مونج ء دل گیر ہٹ۔

دزگہاراں پول کٹ۔ بل ایٹی ء ہچ پسو نہ داٹ۔ شٹ وٹی و فرغ ہندا

بڑاٹ بوٹ اٹ وفت۔ زیندگزان ء شتہ راجی ہمے لوڑ ء نازانی نیاما مزن پیشہ۔ نی
 آل شانزدہ سال ء پیشخاٹ۔



یہ شے ءِ راجی ءِ داں دیراگوں وٹی جیڈی ءِ ہمسرواں گپ رپ کثہ۔
 لکھے لکاں لوٹی لیو کث اش۔ جھٹے بیڈی لیو کثنت کی۔ دیر باروے شتہ وقتغاں۔ نیم
 شے ءِ پذیراجی ءِ وہاوا دیسہ کہ من چکے آں۔ من وٹی ہٹ گور ءِ اوشتا ثغاں۔ چیار
 پنج مژد ءِ یہ مزیں شہمن یے، آڑتہ دیوان مل ءِ پیش کثہ۔ اے شہمن باز
 خوبصورت ات۔ ایسی ہر جلمکغ ثاں۔ ایسی ءِ پاڈ ءِ پرگوں ریزے ءِ بستغاں۔
 ریزے وہغ ءِ سبب ءِ آنہی ءِ پاڈ ہونیں بیٹغاں۔ آں مژداں انعام لوٹ لثہ۔ بل
 دیوان مل خوش نویسہ، حکم دات کی کہ بانز ءِ ہراں ءِ پاڈاں بوٹے۔ انہاں بانز ءِ
 ہر بو کثغاں۔ بانز ءِ بال کثہ شہ آنہانی دست ءِ در کثتہ ءِ مناں جھائی داتہ وٹی چہوانی
 نیام ءِ زڑت یے ءِ ہرز ءِ دیم کث کی، دیوان مل ءِ آں چیاریں مژد ہلو ہلو ءِ ہر جو
 کنان ءِ سر آکثغاں۔

بانز مناں زڑتہ۔ آزمان دیما بال کث کی۔ گئے من نہ خوش اثاں نہ
 مونج ءِ اثاں۔ نئے تڑسغ ثاں نئے حیران ثاں۔ بال کنان کنان ءِ مناں
 بانز ءِ بڑتہ پواد ءِ بنا کوہ ءِ چک ءِ ایر کث کی۔ وٹ ہموذانشہ مناں گوں وٹی گر دیں
 چماں دھیان ات۔

دے وخت ۽ پلو کو ہے اتکہ شہین ۽ مان آتکہ۔ شہین ہماں حندا
 کفتہ۔ چیار پنچ ریش والائیں مزد ۽ مناں گہبل دیان ۽ مازنے چک ۽ سوارکشہ۔
 مازن درکن اتاش۔ گول مازن ۽ درک ۽ من آغہ پیشاں۔
 راجی ۽ وٹی اے وہاوتھناوٹی دزگہارانی دیما بیان کشہ، بل اے وہاوباروا
 آنہی ۽ مدام سوچتہ۔ اندیشہ کشی۔



ہگل سپاہیاں بڑتہ قید خانہ ہندکشہ۔ کڑدے روش ۽ وہ ہگل باز پریشان
 پیشہ۔ بل وخت ۽ گزگ ۽ گول آل قید خانہ ۽ زینداھیلاک پیشہ۔ جیل ۽ بندش۔
 آل ہند ۽ وہڑد (ورد)، خوراک جیل ۽ سپاہیانی دھڑکا ۽ پاتراپ ہگل ۽ چکا باز
 گران اثاں۔ بل کوہنیانی مثالیں کہ ”مزد ۽ پور ۽ چے وطن ہر جاہ بر وارمان مکن“
 ہگل ایشانی نارولیاہنی چکا ہونانی گٹ واژت سرکاتک۔ آل وٹی قارکیں وختاں
 نشت وٹی مات، ہٹ۔ وٹی ڈیسہ ۽ وطن وٹی کوہ وٹی ٹالہ ۽ برادری یاد کشی۔
 نواشانی دمب ۽ شفانی پزی پھراں دعا لوتان ۽ کشی کہ ”یا اللہ تو منیں مات،
 ہٹ، ٹالہ ۽ برادری پلو ا حیر تاکاں۔ یا اللہ آل روش ۽ بیار کہ من اے کافرانی
 قید ۽ شہ آزادباں۔ تراں شہ ایشاں وٹی حسواں گراں“

داں سے ہفتہ کس ء اے پول نہ کشہ کہ اے چیس کے۔ ایشی ء ڈوہ ء
 ملام چے ایں۔ سہ ہفتہ گزغ ء رند ء یہ روشے بنگل ء پیشی پیشہ۔ دیوان مل ء
 دیما۔



ملتان گورنر ء دربار ایں۔ بانگہمہ ء وختیں۔ عام دستور ء متابک ء محافظ
 اوشتا ثغال۔ کلیس ہندشہ درباریاں، سرکاری کارداراں پُریں۔ ناچی ء گسند ہیں
 زال وٹی ہنداں نشتغال۔ خدمتگار تیار بیغ ء اوشتا ثغال۔ دروازغ ء اندراہشت
 فوجیانی پیرائیں۔ دروازغ چکا حفاظت کنو نہیں دستہ شیوار بیغ ء اوشتا ثغائیں۔
 جالی پشت ء راجی گوں وٹی دو جیڈیاں بچی ء نشتغائیں۔ ماڑی ء لوغی پلو ء یہ
 دروازغے بتمہ۔ یہ مڑدے درکھتہ اعلان کٹ ٹی۔ مغلانی درباری رنگ ڈھنگ
 ہر کسائیں مزیں حاکم ء زڑتغ ٹاں۔ آنہی ء گوشتہ ”باادب با ملاحظہ ہوشیار“
 آنجہانی منہرا جہر نجیت سنگھ ء راستیں دست۔ اے ڈیہمہ ء واژہ، ملتان ء گورنر،
 مزن شانیں حاکم واژہ دیوان مل بہادر دربار ء پیداکیں ”دے وختے تنگیں ٹلی ء
 ژلینگا کشہ۔ کل درباری، سرکاری کاردار، محافظ خدمتگار وٹی وٹی ہنداں دستاں
 بستغ ء رکوعانی ڈول ء جملاذ پشغال۔ ہبے ٹلیانی ژلینگا نیام ء دیوان مل آتکہ وٹی
 ہندا گوں زوم ء فخرانشتہ۔ ٹلیاں بس کشہ۔ ہر کس سدھاپیشہ وٹی وٹی ہندا نشتہ یا
 اوشتا شہ۔

نی شہ راستیں پلوادرباری سوغاتانی دلیغء شروع پیشغاں۔ ہر یکے کہ
 دیمء شت۔ آنہیء دیوان ملء کرسیء دیمء ڈغار چک اٹ۔ وٹی سوغات
 دوئیں دستانی نیمازٹ گورنرگوراشت وٹی سفر جملاکٹ پیش بکٹئی۔ گورنرء
 یہ دستے دیما کٹ۔ آل درباریاں وٹی چہماں ایرکٹ۔ سوغات ہماں دستء
 داکٹئی۔ حاکم کرسی نزدیکء یہ جرے کفتغاٹ۔ حاکماں آل سوغات گفت۔
 ہماں جرچکا ایرکٹ۔ ہے رنگ وارا، وارا ئی کلیں درباریاں سوغات پیش سٹغاں۔
 دیوان ملء گوں بے پرواہیء گفتہ ہماں جر چکء ایر سٹغاں۔ پڈ پڈا یہ
 خد متگارےء آل جریرڈشہ۔ دروازغء اندر اشته۔



چیار سپاہی یکے سرا، یکے پڈا، یکے رانتء، یکے چپء بنگل ماں
 در میانء گوں زنزیراں بستغء دربارء آژتس۔ دوئیں دست بستغء ئاں۔
 زنزیرء یہ سرے راہتیں پلو مژد دستء یہ سرے چپیں مژد دستء اٹ۔
 دیکی، پڈی سپاہی بر ہمنغیں زحماں دستء سٹغاٹاں۔ دربارء داخل بیغء گوں
 سپاہی رکوعانی رازا جملایسٹغاں۔ پڈی سپاہیء بنگل کوپگء چکء دست ایرکٹ
 زورداشہ۔ مطلب ایش اٹ کہ شارتء سمجیٹ۔ سرا جملاکاں۔ بل بنگلء پرواہ
 نہ کٹ۔ ہماں رنگء بیغء کٹغء اوشتا تعا پشہ۔ گٹے آئی نگاہاں اے دربارء، اے
 شان شوکتء، بادشاہی زومء فخرء حج اہمیت ئیں۔

دیوان مل ء انیشغ ء ول کفتغاں۔ رنگ سیاہ بیٹ کی۔ بل دف ء ٹونک نہ
 کشے کی۔ رکوعاں شہ سدھا بیغ ء رنداے سپاہیاں بڑتہ ہنگل، دیوان مل ء تحت
 شیر آنہی دیما اوشتارینتہ، تیو غیس درباری اے دراز قدیس، سر سفید دیمیں،
 سیاہ ریشم، کنڈی برو تیں ورنانگوں حیر تاچارغ ٹاں۔ اے حور ء کل پوہ تاں کہ
 ہمے بلوچ گوں چل سنگت ء ”دُر گڑی قلعه“ (جاگے نام) کشتہ او زاد و صدہ
 گیسٹ سکھ پور شہیر ان ٹغاں۔

جالی پشت ء شہ راجی اے تیو غیس نزارغ ء چارغاٹ۔ ہنگل گوں
 زنزیراں بستغاد اٹغاں کہ دیٹ کی۔ ہماں دٹی وہاو ء شہین یاد اٹک کی۔ آنہی ء دہ
 ہمے رنگیں چیار مزد گوں ریزاں بستغاد اٹغاں۔ اشتغاتاں۔ آنہی ء چم دہ ہمے
 رنگ ء سیاہ ء سر ٹاں۔ آنہی ء ہنگل پیشینت ء (ہورت چارگ) خیال کشے۔ آنہی ء
 رنگ، روپ، قد، بت۔ دروشم گاٹ، پریں سینغ، ڈالیں مانزک، جزغ اوشتغ
 ہر ہر گالوار راجی ء دل ء ایر نشتہ۔ وٹی نزیخیں جنکے ء دست گٹ اٹ کی۔ ہر سٹہ
 (آہستایگا توار کنگ) گوشت کی: ”گند امرت کور مزار تو نزیں (توانائیں)
 زنزیراں بستغائیں دہ مزار، مزاریں۔ اے قیدی ء شان شہ کلیں درباریاں،
 دربار نیاما موجودیں مزدماں بڈزیں۔ کسے نیٹ یامہ نیٹ۔“

امرت کور ء شرارت رنگ ء جم جشہ گوشتہ ”ہائیں شہ
 دلجیت سنگھ ء دہ“ راجی ء انیشغ دل کفغخال۔ امرت ء دست ء پزاد ہلکو داتہ دیم تی
 پلوے ء پیرا شہ۔ دلجیت سنگھ، دیوان مل ء نزینخیں عزیزے اٹ۔ ورتائیں
 مزدے اٹ۔ دیوان مل ء آل ہزار سوار ء کماندار جوڑینتہ۔ بازیں جنگ ء مڑاں
 آنہی ء بہادری ء مڑد بلغ منغ پیتہ۔ دیوان مل ء دل ء لوٹ کہ من راجی ہمانہی ء
 سیر کشیں دایشیں۔ پھیچہ آنہی خاندان نیاما شہ دلجیت ء گہتریں ورتا نیستہ۔

آں وختے گوں دیواں مل ء سنگت ء ء وختے ایکوالوغ ء اندرا کا تک
 نشت گوں راجی ء گالوار ء کٹ ٹی۔ کوشش کٹ ٹی کہ راجی ء دل نیاما وٹی ہندا
 جوڑیناں۔ مل راجی ء ہماں رسمی صورت ء آنہی ء گوں علیک سلیک کٹ۔
 آنہی ء جنگ جلوہانی کسواں، آنہی ء وٹی تعاریفانی گالواراں یا زٹکا زوکاں
 (دروگیں گپ) دلگوش نہ دات ٹی۔ واجی ء سری تہ آنہی ء آکڑ، غرور، وٹی
 صفت کعب و ش نیاتکاں دومی آنہی ء شکل ء صورت دہ جوان نہ اٹ۔

وٹی سینگی ء دوستانی نیاما امرت گوں راجی ء باز نرتخ اٹ۔ امرت ء
 وختے وختے دلجیت نام ء راجی چیراں کٹ۔ بل راجی ء شہ اے نام ء خار کا تک،
 ہروخیچہ امرت کور ء چیرا اٹ۔ راجی ء وٹی ناراضی ظاہر کٹ ء دہ مزیں وختے ء
 گوں امرت ء توار نہ کٹ ٹی۔ دوسہ گھنٹہ ء رند اتر اٹ راجی و ش ہٹ۔

اغده راجی ء دربار ء پلو ء خیال کنان ء وٹی نگاہ گوں بنگل ء سوگو
داشتغاں۔ ہر کہ اینگو آنگودھیان کشین لی بل چم ہماں بنگل ء دیم ء کوشنتاں۔ بنگل
سسی نہ اٹ کہ کئے منا گوں شوق ء چار غیں ء کسے ء دل میں و استاد رپنغائیں۔



میر منشی ء دیماپیشہ فرش زیارت کشہ۔ یہ کاغذی تمبے بو تکہ چوشیغاگال
آتکہ ”اے ڈیہہ ء واژہ ء سفر سلامت باٹ۔ اے بلوچ کہ بنگل نام داریٹ۔
اے وخت ء دربار ء حاضرین۔ ایشی جند ذاتی صورت ء گیمت خالصہ سپاہی ء
قاتلیں۔ خاص کہ ایشی ء مان سنگھ کشتہ کہ سکھ فوج ء یہ نامداریں ء بے میں
کماندارے اٹ۔ دومی ایشی ء مئے ”درگڑی قلعہ“ ء سر احملہ کشہ۔ قلعہ ء فوجی
کشتہ۔ مازن، راشن لٹشہ ء تمبوواں آس داتہ لی۔ سیسی ایشی ء مروشی دربار ء آتکہ
پہ احترام ء وٹی سفر جہل ء نہ کشہ ء خالصتان راجہ ء بے شرفی کشہ۔ چڑو وٹی سفر ء
جہل ء نہ کنخ ء راجہ ء شرف نہ دلیغ انیکریں بلائیں جرے کہ اے پھاسی ء حقدار
کڑزیٹ۔ باقی جرم شہ ایشی ء علاوہ آں۔

ایشی و استابد تریں سزایے مقرر کشہ ء بروٹ کہ پہ دو میغاں عبرتے
جوڑیٹ۔ دومی من اے سفارش کنان کہ آں سپاہیاں کہ اے گرفتار کشہ آڑتہ۔
آنہاں انعام داثغابروٹ۔ پیچہ اے ظالمیں ڈیہوے۔ ایشی ء گرغ، ہمدغ ء وداں
ایذ آرغ یہ مزیں کارنامایے۔“

دیوان مل کہ پیش آں فوجیانی سر از ہر گفتمہ۔ جیل ءدیم دامننت کی۔
لحظے ء غور کٹ کی آخر حکم دانی آں فوجی شہ جیل ء رہا آں ءوٹی پیشی نو کریانی سرا
بر جاہاں۔ شہ ایسی ء علاوہ آں سپاہیانی واستا یک یک مازن، کرچ ءدہ دہ کلدار ء
انعام ء اعلان کٹ کی۔ درباریاں خوش پیشہ تازی جنٹھاں۔ آں فوجیانی واستا
شہاباش، بے میار ء نعرہ دہ جنٹھاں۔ ایشانی شور ء گزرا شہ ڈیسہ تم پیشہ۔
آخر دیوان ء لاچار پیشہ وتی دست بوز ء جنٹھاں۔ ناکا میں شہ دربار خاموش پیشہ۔
دیوان ء گوں زہر ء بنگل پلوادھیان کٹ۔ گوشت کی ”بک تو چے بجے“
بنگل ء پسوداشہ: ”من ارچہ اے وخت ء قیدیاں۔ بل من عزت دارے آں۔
داں وختیکہ تو مہذنبیں: بان ء گوں گالوار نہ کئے۔ من چچ نہ گوشاں۔“
دیوان مل کہ گوں وتی درباریاں، بنگل ء یہ جانگی ء یہ جاہلے کھنغ
تاں۔ اے ٹونک ء گوں حیراں پیشھاں۔ دیوان مل وتی دل ء لچی پیشہ کہ مناسر سرا
اے گند غیس زوان جنٹی نہ اٹ۔ آں ہر رنگ ء کہ استیس۔ بل نہیں شان جانی اے
نہ ایں۔ نی اے صورت حال ء بد لہنغ خاطر آنسی ء اے معاملہ اشتہ۔ بہاوپور ء مال
گزارمی ء کاغذ لوٹنھاں۔ میر منشی یہ تی مسلے آڑتہ دیماداشہ۔ لحظے ء گوں وتی صلاح
کاراں آں کاغذانی بارواگپ، تران کٹ کی ء میر منشی ء شہ دوسہ حکم کاکینت کی۔
پذائغ ء اغدہ بنگل ء معاملہ زڑت کی۔

”ہاں ہنگل تو چے گئے اے بہتانانی بارو اکہ میر منشی ء تئی چکا بستغال“
 ہنگل ء گوشتہ ”نی گندے وٹی تہ میں شان دیسہ گالو ء کٹھے۔ نی میں پسو ء
 گوش دے۔“

سری اے بہتان کہ من دربار ء وٹی سفر بہانہ کٹھے ء تئی راج پاٹ ء
 بے شرفی سٹوں۔ تو پوہ نی کہ مسلمان چڑو اللہ ء دیما وٹی سفر (سرگ) جمل ء
 کنت۔ اللہ ء سوا کس میں کہ آنہی دیما مسلمان وٹی سر اہنا کا ء انسان کل یہ
 رنگیں انساناں۔ ار کے گہتریں تہ وٹی عملاں شہ گہیں۔ بل گہیں انسان وہ اے
 حق ایر نہ کاں کہ کسے آنہی دیما وٹی سر اہنا کاں۔ میں دین مناں اجازت نہ دات
 کہ من کسی دیما وٹی سر اہنا کناں۔ شہ سز ء تڑس ء ناں وٹی دین ء پشت کناں۔
 ناں وٹی سر اہنا کناں۔ نہ پیش ء پیشخاں نہ پڈلباں۔

دومی من تئی راج نیاں۔ تئی غلام نیاں، تئی راج ء جاہمندے نیاں۔
 من سر پڈنباں یہ دیریں وٹنے ء یہ دیرے ڈیپے ء مندو نے تئی قانون چک ء
 عمل کٹھے ء پاہندیں۔ نہ من وٹی چکا تئی قانون ء لازم سجاں۔ من ترا سر اسٹہ
 کشتغال۔ ار اعدہ وختے تئی دربار ء کشتغال اے امید ء نواں گئے کہ من تئی دیما
 وٹی سفر اہنا کناں۔ سز اتو ہر رنگیں دیے من سگان نی، بل شہ وٹی دین ء وٹی
 مذہب ء پشت نہ کناں۔ اے بہتان کہ ”من درگڑی قلعہ“ کشتہ یا خالصہ فوجی
 کشتغال۔ بالکل راستیں بل من وٹار اڈوہ دار نہ متاں۔

شہ سکھانی شاہی ۽ بڑا کوہانی نیاما بلوچ قوم آبادی۔ اے گھٹیں وطن۔
 ایسی نیاما کڑد کشار باز کمیں۔ نہ دومی اے رنگیں گالوارے کہ کسے ۽ اے پلو ۽
 دل یے لو بیٹ۔ چڑو مالانی یہ پراہ در اڑیں جیڈے۔ مز نہیں مدتے ۽ شہ بلو چانی
 گوں سکھاں یہ بے لکھائیں معاہدہ یے اٹ کہ سکھ، بلو چانی داماں ۽ آہن روغ،
 راشن ۽ سامان گرغ برغ چک ۽ ہیج اعتراض نہ کناں ۽ بلوچ کہ زور آوریں
 راجے۔ سکھاشاہی نیاما چھ ڈولیس لٹ پل ۽ جنوری نہ کنت۔ داں مزائیں مدتے ۽
 اے سلسلہ بر جاہ سر آتکہ ۽ دوئیں سروٹی وٹی ہندار اضی ٹاں۔

آخر روشے من گوں وٹی بر اس، گہار ۽ پچی ۽ تو نسوزیارت ۽ روغ ٹاں
 کہ تئی در گڑی ۽ کماندار مان سنگھ ۽ سفر اکرم جزر شہ۔ آنہی ۽ میں سر احمہ
 کنائیتہ۔ میں گہار بستہ در گڑی قلعہ ۽ برتہ۔ مناں شکر میں کہ میں گہار ۽ شہ
 بجیگ بیغا پیش ۽ وٹار اکشتہ۔ بلو چانی لچ پاریزات ئی۔ مان سنگھ ۽ میں بر اس کشتہ۔
 میں بر اٹ ۽ گہار ۽ لاش آف ۽ وہائیتہ۔ اے کل تئی سپاہیانی شاہی زوم ۽ نفسانی
 حرص اٹ کہ آل بلوچاں چھ وختے ۽ ہم سکھ شاہی پلو ۽ خیال نہ کشتہ۔ ہماں بلوچ
 سکھانی خلاف ۽ زحم زیرغ ۽ مجبور بیٹھاں۔

دیوان مل! ار گوں تو اے رنگ ۽ پیشیں تو چوں کٹ؟ ہر غیرت
 مندیں انسان ہماں عمل کتغ ۽ مجبور بیٹ کہ من کشتہ۔ فی میں دل ۽ تسلائیں کہ

من وٹی قسم پیلوکشہ۔ منال ہج ارمان، ہج افسوز نیستیں۔ ناں من شہ موت ء
 ترستاں تئی دیداد ستاں ہنداں۔ ار من کشغ باں تہ شہ تندی موت ء زحم ء موت
 باز گہیں ء مسلمان مریت۔ شہیدیں۔ ہر مسلمان شہادت ء موت ء استادعا
 کنت۔ اے رنگ ء مئیں دل ء مراد پیلوہیت۔ تو دے وٹی فیصلہ ء، اصلیں فیصلہ
 یہ اللہ کی دستائیں“

دیوان مل، آنہی ء درباری گوں ہنگل ء دیلاں حیراں پیشاں۔ آنہی ء
 ہر گالوار حق اٹ ء حق گالوار ء پسو نیستیں۔ ہمے داستا کلیں دربار خاموش اٹ۔
 شہ ہنگل ء روبرو ء پیش ء دیوان مل اصلیں گالوار ء سہی نہ اٹ۔ صرف حاکمانی
 رپوٹ تاں۔ آنہاں ہاسیدکاری بازیں گالوار سہر انہ شغلاں وٹی دیم ء دروغیں کسو
 لکشغاں۔ نی کہ آنہی ء اصلیں حال مالوم پیشہ۔ سوہنج ء مجبور پیشہ۔ حکم دات کی کہ
 ایسی ء گزردین ء برے۔ قید کئے۔ اے منال راستیں مزدے نگا ء کیٹ۔
 ایسی ء شہ قید ء سوادومی ہج تکیٹے موہیت۔ سپاہیاں ہنگل بڑتہ جیل ء ماں کشہ۔ نی
 آنہی ء لونغ سرا یہ مصلا یے یہ ودنی یے آڑتہ داتہ اش۔ ہنگل ء دزدیم کشہ مصلا
 چک ء پیشہ نشہ۔



دربارِ پر شغارند راجی وٹی ماڑی ء شتہ۔ وٹی کو ٹوہ دروازگ بند کشتہ
 پلنگ چکا در اثر پیشہ۔ چم بند کشتہ۔ ہماں دربار، ہماں قیدی، آنہی ء بے تڑسین
 گرد و خیں توار، آنہی ء دل ر شو خیں دلیل، آنہی ء درو شم ء صورت ہیالانی
 نیاما آڑتہ وقتہ۔ تیو غیں روش ہمے خیالانی نیاما گذر شتہ۔ ہماں پا ذہ پر بستغیں شہین ء
 زنزیر جکڑ تغیں بنگل وار وار ء آنہی نگاہاں مناغ ٹاں۔ یہ برے شہین کاتک۔ تی
 برے بنگل، تراٹ شہین، تراٹ بنگل، چوکہ ٹی وی سکرین چکا نقش بدلاں۔
 تیو غیں روش ہمے حال نیاما گذر شتہ شف پیشہ۔ پیچہ گرداں بانگہ ء ر لہی ء چم نہ
 ملاغیاں۔ لحظہ لحظہ بنگل گوں وٹی دل ر شو خیں بالا ذہ آنہی ء خیالانی نیاما کاتک۔
 راجی ء ہر کہ سغر چندینت کہ اے خیال ء شہ وٹی دماغ ء کشاں۔ دل ء شہ دیر
 کناں۔ بل ہما نکر زیادہ اے خیال، دماغ ء دل ء کاتک۔ بنگل ء خیالاں آل
 پریشان کشت ء آنہی دل ء یہ و شیں و شیں دژدے محسوس بیغاث۔

لحظے دماغ ہو رگ کنعغ ء فسغ ء کوشش کٹی۔ دیر ہے نہیل پیشہ۔ شتہ
 باغ نیاما کو ہیں پنچے ء چکانشتہ۔ وٹی دل نیاما سو پنچے ء شروع کشتہ۔

”اے ورناکہ من ایسی باروا سو چغیاں ء ایچر بے قراراں۔ زاناں کئے
 اتیں کئے شیں؟ جوانیں، خرابیں، چے ہند نیغیں، چے کئے۔ میں بر امانی

قاتلیں۔ میں راج و دژ میں۔ یہ تی دین و یہ تی زوانے دارپٹ۔ اے زیندہ
 جدائیں اندازے دارپٹ۔ مناں چونیں کہ منی دلیل پرپٹ پرپٹ، تریٹ
 روٹ ہمانہی چک و کوشیت۔ ”گوں ہمے سوچان گریخ و شروع کٹہ۔ نی کہ
 گریٹہ گریٹہ سیرکٹ کی، گڑاپاڈا آتکہ شتہ وتی ہند و وفٹہ۔ بل و فسغ تائیں؟ وختہ
 وقت، وختہ نشت، وختہ پانڈا نک کمرہ نیاما چکر دات کی۔ ہمے حال و شف گزرتہ
 بانگوپٹہ۔ بانگہہ راجی و جم سرین شغ ٹاں۔ دیم ملور ثغات و جان شل ات کی۔



تیو نیں روش بے آرامی و بے قراری نیاما گوستہ۔ دیگر پٹہ۔ راجی وٹی
 جیڈی امرت کور لوٹائینتہ گوشت کی ہیا جزوں مروشی جیل و سیل و کنوں۔
 امرت کور و راجی تب بچہ کاڑت۔ جوانی و پوہ پٹہ کہ راجی ہماں بلوچ و گندغ و
 باڑائیں۔ ہمے و استا جیل و سیل و پروگرام بیخائیں۔ بر شکر غ پٹہ۔ بل دف و
 توار نہ کٹ کی۔ تیار پٹہ۔ گھوڑ و ند و بگھی تیار کتغ و حکم داتہ یے۔ اے ہر دوکس
 لٹھے و پڈایہ چیار گھوڑا و بگھی یے و سوار لغ و جیل پلو و روغ ٹاں۔ دروغہ راجی
 ہجہ کاڑت۔ اشتایغ و جیل و پھانک بو تک کی۔ راجی و وٹی بگھی اندر اڑتہ دفتر دیم
 داتہ۔ سپاہی آتکہ یہ جاہ پٹھاں۔ راجی و آنہاں بگھی نزخ او شتغ و حکم داتہ۔
 امرت کور و دست گفٹہ۔ قیدی کوٹھیانی پلوارواں بیٹ کی۔ داروغہ دمب و

رواں پیشہ یے۔ نواں چچی یے ء پوول ء کال یا چیزے غرض بیٹائی۔ راجی ء گوں
دست ء شارت ء دروغہ منع کشہ آل دوئیں جنگہانی دروغ (کڑک، شم، ٹنگ) ء
قیدیاں چاران ء شتغال۔ ہچے کوئی ء نیاما قاتلے، ہچے ء ڈاکو، ہچے ء دزے یاتی
مجرمے اٹ۔ ہر کوئی دیما کہ اے گذرٹاں۔ قیدیاں گوں شد یکیں نگاہاں خیال
کشاں۔ کڑدے ء بڈیس شارت شتغال، کڑدے ء بریس گالوار شتغال۔ کڑدے
ء ساڑتیں اشکار شتغال۔ اے دوئیں لاڈیں جنک لا پرواہیغ ء آنہانی گورا
گزان ء شتغال۔

پانزدی کوئی شہ چراجد اٹ۔ ہنگل ہمانسی نیاما قید اٹ۔ ذی
پذا ہنگل ء وٹ گنخ ء سر آنہی ء یہ مصلے یے آڑتہ داٹغائاں۔ آل وخت ء کہ اے
شتغال۔ ہنگل، دیگر نماز ء پڑھنغا مصلی چک ء نشتہ تنسبسی ء کنگ اٹ۔ دزدیم ء
نماز ء برکت ء ہنگل ء دیم جلسکغاٹاں۔ راجی ء امرت کور شتہ دروازغ ء جنگہ
گور ء اوشتاتغاں۔ راجی ء ہاسیدکاری مغلانی ء انگریزانی گالوار چیرٹغاں۔ لحظ
لحظغ ء ایشاں ہنگل ء پلو اخیال کش داں مزیس وختے ء ہمود اوشتاغ ء ایشاں بحث
کش۔ ہنگل ء ہماں سر سرا یہ باروے ایشانی پلو چارٹہ۔ پذاچم بڑزانہ کثقت ئی۔
کاڑی سنغ جشہ، چم ہند کش مصلی چک ء نشتغاپیشہ۔ آخر باروے اے دوئیں ذال
گڑدیشہ آہنگغاں۔ وٹی بگھی ء سوار پیشہ۔ ماڑی ء پلو ارواں پیشغاں۔

دروغہ ء جیل ء عاملہ ء سمجھ ء نیا تکہ کہ رانی پچے جیل ء گندغ ء
 اتکہ۔ ہر کس وٹی دل ء یہ سوچے داشتغاٹ۔ کسے آنہی ء سیل سواد کسے پڑتال
 کسے دو میغا چغل شکایت لکھغ اٹت نی۔ بل اصلیں گالوار ء کس ء سامانہ اٹ۔ ہاں
 البت امرت کور جوانی ء پوہ اٹ کہ راجی پچے جیل ء اتکہ۔



سیسی بیگمہ راجی سوارغ ء رندا وٹی کمرہ ء شتہ۔ دلجیت سنگھ شہ لشکر گاہ
 میان اتکہ سدھائیغ ء محل ء شتہ۔ دیوان ء گوراحاضری دا شہ یے۔ سوارغ ہموذا
 کٹ نی۔ لٹھے دیوان گورانشتہ۔ گوں دیوان ء فوجی مسلہ ء معاملہ آنی سراگپ ء
 تران کٹ نی۔ روغ وخت ء آنہی ء ضروری سمجھتہ کہ دو گالوار گوں راجی ء کٹغال
 برواں۔ آخر راجی دیوان مل ء ایکویس وارٹیں۔ ار منیں لوگ ء اتکہ تہ من دیوان
 مل ء پڑا ہے راجی ء سبب ء اے تیو غیس ڈیسہ ء ہڑزی پنجاف ء بے شریکیں
 واژہ ء وارث بیایاں۔ ہمے سوچان ء شتہ۔ راجی ء دروازغ ٹک اٹ نی۔

راجی یہ کرسی یے ء چک ء نشتغاٹگل ء ہیالانی نیما غرق اٹ۔ آنہی ء
 صورت راجی ء نگاہانی دیما اٹ۔ راجی وٹی خیالانی نیما ہنگل ء بالاذ ء یہ تختے چکا
 نیاذینختا آنہی دیما دستاں بستغا عبادت کٹغال اٹ۔ بازو شیں دلیلانی نیما اٹ کہ
 دروازغ ء ہٹک ء کٹہ۔ اے مداخلت راجی ء بازو ہر لکھ۔ پول کٹہ نی، کسے؟

دلجیت ء گوشتہ ”مناں دلجیت تئی خادم۔ چڑوتی سلام کنغا حاضر بیٹھاں۔ ار تو اجازت بشکھے“ راجی لھٹے ء خاموش پیشہ اوشتا۔ ار خادے، بانندی تئی ہئیں۔ راجی ء آنہی ء لرگ (مودانی پنگ) پٹ اٹ۔ آل بے عزت کٹ تئی۔ بل نی مجبور اٹ کہ آنہی ء ہٹ دیوان مل ء مرضی ہمے رنگ ء اٹ کہ دلجیت گوں آنہی ء نزدیک تئی۔ پھیکہ ہٹ ء آنہی ء وخت بے وخت محل ء آہنغ ء اجازت داٹغ اٹ۔ ار نی آنہی ء دلجیت اندر آہنغ ء مہ اشتیں، گڑ آنہی ء دیوان مل ء ناراض بیغ ء ترس اٹ۔ راجی جو انیا پوہ اٹ کہ شف ء ایشی ء آہنغ ء آنہی ء حال ہوال گرغ پشت ء دیوان مل ء مرضی شامل اٹ۔ دروازغ یو تک تئی۔ بل دلجیت ء مندغ ء نہ گوشت تئی۔ انجو اوشتا تغار سی علیک سلیک کٹ تئی ء گوشت تئی، میں دھاو ء وختیں۔ اے وخت ء تودہ برو آرام کن۔ دلجیت ء دیشہ کہ راجی میں آہنغ ء ووش نہ پیشہ۔ ہمے واستا ”سلام پر نام“ کٹھ واپس پیشہ۔

راجی ء ہماں وٹی پیشی شغل شروع کٹھ۔ وٹی پنگ چکانشتہ ہیالانی نیاما غرق پیشہ۔ نی کہ متہ گڑا شتہ بسترہ ء در اثر پیشہ ء وھاو شتہ۔ ہنگل گوں وٹی پیلوں وجاہت ء وھاو ء آتکھ تئی۔ ہاغبہ ہٹ تہ دماغ ء آنہی ء تصور کاتک۔ موڑی سر، پیلوں شف ء وھاو ء یا با غنغ دیش تئی۔ وخت ء جنگ نیاما زحماں لیو کنان ء، وختے ٹپی بیغ ء وختے گر فاریغ ء۔ ہمے کبریں (وڑ وڑیں) کیفیت دہ صباہ سر آتکھ۔



دوسہ روش ء راجی ء کسی دیما اظہار نہ کثہ۔ اہو ایکو ء وٹی جان چکا
 بھوگٹ کی۔ وٹی ہیالانی قبول کنغ یارد کنغ ء گردار نیما پیشہ۔ بازوس کٹ کی کہ اے
 طوفان کہ پاد آہنغائیں۔ ایشی ء شہ ظاہر بیغ ء پیش ء دل ء شہ کشاں، گار کناں۔
 بگل ء شموشاں بلاں۔ وٹی پیشیغیں ہماں۔ بے فکریں، آزادیں زیندازیراں۔ داں
 سہ چیار روش ء برابر بیغ ء ہمے کوشش کٹ کی۔ بل اے چرنگ روش پہ روشی
 دھکنغ ء اٹ، دوہنغ ء اٹ۔ مزن بیغاث۔ "یشی شوش ء بڑتہ لاچار ء مجبور کثہ۔
 وٹی سیگھی امرت کور لوٹا نینت کی۔

عام طور ء ار انسان وٹی درداں، وٹی ڈکاں ء پریشانیاں داں گوں وٹ
 محدود داریت ء آنہانی اظہار کنغ ء موقع مہ مل ایٹ گڑایا تہ آں پاگل بیٹ یا ذہنی
 رلیض بیٹ۔ ہمے ڈول ء راجی ء پریشانی، بے قراری ء اندر ء آس آذینکہ وداشہ ء
 شہ برداش ء دیما پیشہ، گڑ آنہی ء امرت کور لوٹا نینتہ۔

سوچاٹ کی کہ وٹی ڈوبر ابو ژاں امرت ء دیما ایر کناں۔ نواں کہ چچی
 یے آرا مے بیٹ ء امرت ء گوں صلاح مشورہ کناں کہ نی من چے کناں ء چے
 مہ کناں۔

نیم شفء وخت اش۔ امرت کور پریشان پیشہ کہ باریں اے
 ناوخت ء مناراجی ء تپکے لوٹائیتہ۔ البت تیار پیشہ گوں پیغام آرو خیں بانی ء سنگتی
 پیشہ۔ یک دو مڑ گفٹخ ء شتہ پلنگ چکا نشٹخ انت بلکہیں کفٹخ انت۔

لحظے چہیغ ء نشٹخ ء یک دو مسیغ ء پلو اخیال کٹ اش۔ دیر باروے ء راجی ء
 وٹی دل ء حال چھیٹر ٹخ ۔ ہماں وٹی ”وہاو“ آنہی نیاما بستغیں شہمین ء گندغ،
 پذیرنگل زریغ ء ایز آارغ، دربار ء آنہی ء لوٹائیتہ ء آنہی ء بے خوئیں ڈول،
 آنہی ء بے مٹیں د۔ گالوار۔ وٹی دل ء آنہی ء پلوار سکغ (زریک بوگ، دل ء
 لوگ) پذیرنگل ء روغ، آنہی ء غ، آنہی ء لامائی، شہ شرافت ء آنہانی پلوانہ
 چارغ، وہاو ء ہا غیغ ء ہنگل ء تصور۔ راجی ء اے کلیں گالوار امرت کور ء دیمایر
 کٹغال ء گوشت کی ”من جوڑ سہیغال کہ مئی اے گنوخی مناں تام پلوار غائیں۔
 من آل قیدی کہ وٹی ہیالانی تما وٹی واژہ ٹاہیتہ۔ یہ دومی مذہبے یہ جدائیں
 زوانے یہ تی زیندے داریت۔ مناں سچ سامنہ ایں کہ آل کئے ایں؟ چے ایں؟ ء
 چوئیں؟ بل بقول امیر خسرو

ہر قوم راست را ہے دینے و قبلہ گا ہے

ما قبلہ راست کر دیم ہر سمتے کجلا ہے

من پوہ آں۔ منایقین ایس کہ میں اے حرکت آئے مئی ہٹ قبول
 کنت۔ ناں باقی عزیز، ناں تو ناں دو میے۔ بل میں زیندنی گوںھے قیدی آ رہن آ
 گہنڈا میں۔ مناتی راہ نیست ایس۔
 یا جاں رسد جاناں یا جاں زتن بر آید



امرت کور آراجی آ اے حال اشکتہ۔ دہ مزیس وختے آ خاموش پیشہج
 توار نہ کٹئی۔ دیر ہے راجی تنگ پیشہ گوشتہ کی ”امرت من تو یہ ہندا کسان آ
 مزین پیشوں۔ ماگہارانی ڈولاؤں۔ من ترالوٹا نیتہ کہ تو ناں مناصلا حے دیئے۔
 ناں اے مشکلیں وخت آ کوفے دیئے۔ من گوشتہ تو منا حوصلہ دیئے۔ بل من
 کہ گندغاں تو بغا بیخ آئے۔ تئی مدت وٹی ہندا تو گوں گالوار آ ڈغار گفٹہ۔ حیریں
 من وتی لیکواں وٹ پیلو کناں۔ تو مونج آ موی، من تراچ سختی آ نہ پریناں۔
 من ایکوا ایکو آ سگان کی“

امرت آ پپوداشہ۔ ناں دوست من بغا نو بیخاں۔ ناں من تئی امداء
 شہ و تارار یزدیاں۔ منی جان تئی سرا قربانیں۔ تو من آ آزمائیں تہ گند۔ بل اے
 میدان آ کہ تو پاذا ایر کٹخ انت۔ اے باز در اثریں۔ ایسی نیاما ڈکاں، سختیاں،
 دورہاں، عذباں۔ میں لیکوا اے منزل شہ تئی وس آ درائیں۔ من ہمے عشاں۔

راجی! بیروکن واپس بیا۔ اے چکانی دلیل ء خیالاں دزبیل۔ اے کل خیالی
کسواں ء شہ حقیقت ء باز دیراں۔ من اے مناں کہ آزمان سونا مین بل دست کہ
نہ ہیٹ گڑا بندہ چے کنت۔ تی گشغ کہ من ہنگل وٹی وھاوانی منزل ناہیتہ۔ بل
میں نگاہاں۔

”ایں خیال است و محال است و جنوں“

مغلانی شاہی دور ء سرکاری زوان ء تعلیم ء ذریعہ فارسی زبان اٹ۔
ہمے خاطر اہر کسے ء فارسی کاتک۔ اے جنگ گل دہ فارسی ء جوانیا پوہ اٹاں۔ ہمے
واستا وٹی گپ ء گالوار نیاما آتھاں فارسی زبان ء شعر ء ہیٹ استعمال کشاں۔ راجی ء
گوشتہ ”امرت منا نصیحتاں ء بازیاں و اعظاں مکن کہ من نی شہ آتھاں دیر
در کفتھاں۔ مئی گڑدغ ء پز کنزغ ء ہیال ء مکن۔ تو اگر گوں ماں چیزے
ہمدردی ء دل لوٹی یے دارے گڑا ہمے رنگیں انتظاے کن کہ ہنگل ء جیل نیاما
تکھیے مویت۔ دومی رازے آنہی ء اے مالوم ملی کہ یہ ساہدارے آنہی و استا ہمیدا
ہمے شر نیاما دلما نغیں“

امرت ء گوشتہ ”ہنگل یہ شریفیں مزدے۔ سری آنہی ء دانی تی
سورت نہ دیش آں روشے کہ ما جیل ء شتوں۔ دیش تی کہ ذالاں، چم ہنا
کشغ انت تی۔ مے پلوا دھیان دہ نہ کٹ تی۔ دومی آں قیدی یے، جیل نیاما مین۔

آنہی سفر (سرا) چکا موت اوشتاٹھامیں۔ آل زان ایٹ (زانت) کہ سکھ منا
نیلاں۔ میں گمان ء شہ فکراں آنہی ء شف وھاو دہ نیٹ۔ آل پریشانیں۔
پریشانیں آدمی ء چوشیں گالوارانی سوچ دہ مشکل لگ ایٹ۔ سکی مارا سمانہ ایں
کہ آل چیں مڑدے۔ آنہی ء پڈالونے، زالے، چکے بٹ بیت۔ ارزال پچھے بیٹ
ئی گڑا ترا چیں رنگے وٹی کنت۔؟ چیارمی آل سکھ راج ء دژ من ایں۔ خالصہ
فوجیانی قاتل ایں۔ تئی پٹ چوں برداش کنت کہ تو آنہی بارو اسوچئے۔ پنخمی ما
راجپوت اول۔ راجپوت شہ ہندوستان ء کلیں قومماں زیات بہادر ایں۔ غیرت
مند ایں۔ راجپوت اے گالوار ء سوچ دہ نہ کنت کہ مئے جنکے آل دہ مئے راجہ
جنک یک دژ منے یہ مسلمانے ء بارو اے رنگیں خیالاں داریٹ۔ تئی پٹ وٹی
تو غیں لشکر ء کشائے تیار ملی۔ بل تئی دست ء اے بلوچ دست ء نہ داٹ۔
شہ اے رنگیں گالوارے ء پیش ء آنہی ء وٹی ء تئی موت دہ منظوریں۔ آل اے
رنگ ء پھجر نہ کنت۔ مزیں گالوار ایش انت کہ تو سکھے نئے۔ آل یہ مسلمانے۔
نئے ترا مسلمان قبول کناں۔ نئے سکھ مسلمانے وتی کناں۔ تو بادشاہی جنکے
نئے۔ بے نامیں، بے پجواریں ء عامیں آدمی یے نہ نئے۔ من نہ سمجھاں کہ اے
ول در شک ء در کھنیٹ۔ تو ناسر پدے نیئے۔ یہ پڑھنغیں، (وانندہ) ہوش
مندیں ء سرھیالیں رانی یے نئے۔ تو اے کلیں حوراں دیما ایرکاں۔ سوچ!

تراوٹار احساس بیٹھ کہ تو روڈئے۔ من تراٹھاں کہ اے گنوخئی ء بل! وٹارا
 روخیں آسے ء مہ پرین۔ اے رنگیں آسے ء کہ آنہی نیاما تہی زیند تہی باندات،
 تہی خاندان، تہی راج پاٹ ہر شے شٹیٹ، ہج نہ پھیٹ۔

وٹی آل پٹ ء کہ شہ گو ستغیں شانزدہ سال ء تہی مات پٹ۔ تراپا لغیں
 آنہی ء نی اے مصیبت ء سرامہ جن "راجی ء وٹی انیشغ ء چماٹ جہہ گوشتہ
 "امرت من تراسری حمے گوشتہ کہ مناپنتاں مہ دئے۔ تہی وازء نصیحتانی بارو امئی
 گوش کراں۔ اے کلیس گالوارانی ویل ء ڈکانی نکشاں کہ تو دنیغئے۔ اے شہ
 کوریناں دہ پیزا اکاں۔ بل من شہ دل ء لاچاراں، مراں تراں، گلاں گارباں مئی
 تہی دگ نیستیں۔"

امرت ء گوشتہ "راجی تو منیگ ء منع نہ ئے۔ روشے گیر کارے کہ
 مناں یہ گنوخیں دوستے ء منع کشہ۔ اے وخت ء تو مونج ء موی۔ من تہی بانی
 آل۔ تو حکم کن مناں چمانیں۔"

راجی ء گوشتہ "تو سری اے حال ء گر بیار کہ جیل نیاما بنگل ء
 خیال داری کئی ذمہ ایں ء کوشش ء کن کہ ہماں مڑ داوٹی دل ء بیاروں۔ پڑا
 گندوں کہ دیما چے کسغ بنی"

امرت ء یہ براسے گور بٹک سنگھ نامین یے جیل ء مان آہکفاث۔
 امرت ء تسلداشہ کہ من صباہ نہاری چک ء شہ گور بٹک ء حال گراں کاہاں۔
 دومی اے صلاح دہ کٹ اش کہ تی پیچہہ جیل ء روووں، نواں دہ ہنگل ء گوں
 دوگالوار ء موقع مل ایث



صباہ امرت ء شہ وٹی برات گور بٹک ء حال گفتخاں۔ آنہی ء حال داشہ
 کہ ہنگل ء دھیان ء دلگوش فی الحال مسی ذمہ ایں۔ تو پچے پول ء کٹخنی۔ آں یہ
 گنوں نے، پاگلے۔ آنہی ء سرداں سے روش ء وژد ء دست نہ جشہ۔ چڑوئیں سیاہیں
 آفانی چکا گزارہ کٹنی۔ گٹخ ایث اش تی کہ منباور نیٹ کہ اے وژد ہلا لیں۔ ما
 گوں مشکلے ء آنہی ء یقین داشہ کہ مسلمان قیدیانی و استا وژد ء مسلمان تباخی تیار
 کناں۔ شہ ایثی ء رندا ء آں روش ء کہ گوژدے بیٹ اے مژد دست نہ
 جنت اش۔ دومی ایثی ء جو ائیں یا وھاریں خوراک ء وژد ء نیاما و باز مصالح عیجی سا
 نہ کیفیت۔ گوں نگرانیں سپاہیاں گالوار نہ کاں۔ یہ تفر دے، یہ تسبی یے یا
 نمازے۔ ایثی ء دومی کار نیستیں۔ باقی قیدی گریواں، پریاتاں جناں۔ سوال
 زاریاں کناں۔ مئے دیماونی بے گناہی ء کسواں کناں۔ بل اے مژد ہج ٹونک نہ
 کاں۔ ناں کسی گلا یے ناں صفتے، منیں خیال ء اے پوہ نہ ایں کہ سکھ مسلماناں
 ہر بہ سزا دیاں کوشتاں۔ تو نثریں بے گناہ دہباں۔

امرت سدھائیغ ء شتہ۔ گوں راجی ء اے کلیس گالوارانی حال
 داتئی۔ راجی ء دہ کدار کشتہ داتہ ”ایشال برووٹی برات ء دے۔ بل و ش ملی۔
 بنگل ء جوانی ء دھیان کال۔ امرت اشتافیغ ء لورغ ء شتہ۔ گور بھک لوٹا نینتہ ء دہ
 کدار مشت نیاماداشہ گوشتئی اے تئی انعامیں۔ تو آل بلوچ ء حج تکلیف بیغ ء
 میل ء آنسی ء وٹی مردمانی ڈول ء دھیان کن۔ گور بھک کہ ماہ ء ہفت کدار گرغ
 ات۔ آنسی ء کہ شہ تنخواہ و دلیغ ء دہ کدار یہ روش ء ملتہ۔ آنسی ء مسکان کشہ۔
 وعدہ کشہ کہ بنگل ء نی من وٹی براسانی رنگ ء دارال۔ تو فکر ء مکن۔



پیگہ وخت ء اے دوکس تیار پیشہ جیل ء شتغال۔ پھانک چکادار و غہ ء
 ایشانی پیشوائی آتکہ۔ چیار شش گام ء گوں ایشال اوار لیغ ء جزبہ۔ راجی ء منع کشہ
 پزاگردشہ۔ سیل ء کنان ء بنگل کوٹی گورا اوشتاتغال۔ بنگل کندھ ٹیک ء گنغ ء
 مصلی چکادار اث بنغ ء ات۔ گوں چھت ء نگاہاں کوڑ ثغ ء چیزے سوہنغ ء ات۔
 امرت کور ء راجی دیما جنگلے گور اشتغال۔ امرت ء پول کشہ ”قیدی تو مارا حال ء
 دے کہ تو چے جرم کشہ کہ قید بیغ ء؟ تو کئے ہے۔؟ تئی رنگ ڈھنگ شہ باقی
 اے وطن والا ئیں مرد ماں جدائیں“

ہنگل ۽ دھیان کتہ۔ دیٹ کی دوورنائیں جنک دروازغ ۽ اوشتاتغال
 لہتے آنہانی پلوادھیان کتہ، ترشہ دف سراگوشت کی ”میں جرم چے ایں؟ من
 سہی نیاں۔ شے سرکار سہیغیں! دومی من کئے باں شار (شمارا) گوں ا۔
 حور (حبر) ۽ چے کاریں۔ اے وخت ۽ من محض یہ قیدی یے آل“

امرت ۽ گوشتہ ہمے کہ سمجھا مناغ نہ ایں کہ تو قیدی تچے بیغ ۽۔ یہ
 پلوے نمازیں، مصلائیں، تسببی ایں، ورداں۔ دومی پلو اے جیلیں کہ ایذا
 کل قاتلاں۔ دزاں، خونی ۽ زانی آل۔ بل توشہ ایشاں جدا نگاہاں کائے۔ مالوم
 شیں کہ تو چے ۽؟“

ہنگل گوشتہ منادہ سامین کہ ماں چے آل؟ راجی ۽ تنگ پشہ گوشتہ تو
 حال ۽ تہ دئے کہ تو چے کتہ کہ قیدی بیغ ۽۔؟ ہنگل ۽ لحظے ہیڑ تیغ ۽ راجی پلو
 دھیان کتہ۔ گوشتہ ”من بوزی پوادانی بلو چے آل۔ مے نزیک ۽ وٹی برات ۽
 عزیزانی ہون گرغ، بیر تر تیغ یہ جو ایں کارے زانغ بیٹ۔ آل مژدم کہ وٹی
 بیراں دز کلاں۔ مچی ۽ مجلسانی لائق ۽ نہ باں۔ دومی وٹی عزت پلو اھیال کنو خیں ۽
 بے شرفی کنو خیں ۽ کوش مے نزیک ۽ فرض ایں۔ ار کسے اے رنگ ۽ مہ کنت
 گڑاں لغور ۽ بے غیرت گشغ بیٹ۔ ناں آنہی ۽ سلام روا میں ناں آل کسی دیما
 چماں بوز کت کنت۔ میں چک ۽ اے ہر دو میں ملام آہنگھاں۔ من ہماں وٹی

روایتانی تماوٹی بیر گفتم۔ مئے گورالے مزدبغ ء زلف بیٹ۔ شے شاہی ایشی ء
جرم گشیت۔ من وٹی گمار ء عزت پلوا دست دراز کنو خین ظالم ء دست
گذغاں۔ من ایشی ء وٹی حق زاناں ء جو امیں کارے لیکاں۔ شے سرکار ایشی ء
جرم گشیت۔ من وٹی براس ء ہون گفتم۔ وٹی عزت ء ڈاکوں شزاداشہ۔ نی تو گش
کہ من چے آل؟“

راجی ء امرت ء وٹی دل نیماہنگل غیرت ء، مزدبغ ء آفرین ء گوشتہ۔
بل شہ دپ ء صفت ء گلانی ء توار نہ کت اش۔ امرت ء گوشتہ ”ماتروں کاؤں
اش تو تھی وطن ء ڈیہہ ء بارواپول کنوں۔ اے وخت ماگڑدشہ روغاؤں“ ہنگل ء
وشتہ ”منافخ ء بل اش ناں گوں منا ہمدردی ء دل لوٹی یے کئے۔ مناں تی زیند ء
شوق نیستیں۔ میں وطن نی اثر من دیر سر آتکہ۔ وطن ء بارواپول ء مہ کئے، پچے
میں دل ء ریشاں بتر ہازغ کئے۔“

امرت ء راجی گڑدشہ پذا آکھغاں۔ آہغ وخت ء داروغہ دہ کلدار انعام
داث اش۔ داروغہ ہمے رنگ ء وش پیشہ ء ایشانی دیما چماں گیوان ء روغ اش۔
گیہہ بہا گفخ اش۔



راجی ء امرت کور ہر دومی یا سیمی روش ء جیل ء شتاں۔ دربانان
چیزے انعام شنام دات اش۔ بنگل ء گول چیار گالوار کچ تراٹ واپس بیٹاں۔ کمیں
روش ء پزادار ونہ ء دربان انتظار ء ٹاں کہ چے وخت ء رانی کیٹ۔ نوال ماراچی
یے داز ء بیشکے دات بروٹ۔ سراتہ بنگل ء خاصیں دگوش نہ داتہ۔ بل کڑدے
روش ء رند ء، دیگر وخت ء آل دروازغ ء دھیان ء داتھاٹ۔ اے دستوریں
کہ ڈکھی ء دوریں مڑد ء و شیغ ء کسے دو گالوارے کال گڑاں، آنہی ء وٹی ہمدرد ء
دوست لیکیٹ۔ ہے صورت ء بنگل اے نا بکواریں ڈیہہ ء ہمدردی ء دل
لوٹی ء ٹونکے ء باڑاٹ۔ سر بر آل ہر کہ لاتمانی ء بے پرواہی ء شون دلغ ء اٹ۔
نی اے جنک گل دو گالوار و شیغ ء ٹھاٹ۔ بنگل ء دل گفت اش۔
بنگل زیاد لیغ ء شہ راجی ء متاثر پیٹہ۔ آل گیشتر خاموش ہٹ۔ کوشنت۔
امرت سوال جو بلاں کنخ ہٹ۔ راجی جم گوش ء بنگل ء دھیان کنخ ہٹ۔ ونختہ
بنگل ء نگاہ ایشی چکا کفتاں راجی ء جم جمل ء کٹاں۔ وخت گزاران ء شتہ۔ راجی ء
روغ آہنخ جیل ء بر جاہ اٹ۔ اے گالوار ء راجی ء حوصلہ داتہ کہ بنگل بے سیریں
ورنایے۔ بنگل چکا آہتہ آہستہ ء اثر کفان ء شتہ۔ آل آس کہ راجی دل نیاماٹ۔
آنہی ء شوش داں بنگل ء شیغ ء اٹ۔ نی بنگل شفاں بے قرار ہٹ راجی باروا

سوچا اٹئی۔ گور بھک ء انعام ملان ء روغ اٹ۔ آنہی بھگل ء خیال داری گوں
 دل ء شروع کٹنغ ء اٹ۔ نی ونختے ونختے بھگل ء گوں گور بھک ء گپ شب کنناں
 کت۔ بھگل ء ہج روش ء گور بھک ء دل آزاری ء دل لوٹی ودان ء روغ ء اٹ۔
 ماہے دو نیام ء اے جذبہ گیش بینان ء گندغ بٹ۔ بھگل ء شہ گور بھک ء راجی ء
 کلئیں حال زڑتغاں۔ دومی ملاقات روش ء گوشت ئی ”بانک راجی تئی دل دوری
 ء دل لوٹیاں مئی نیامانو خیں زیندے ء شوق پیدا کتہ۔ بل تو سکھ، من مسلمان۔
 تو راجہ ء جنک، من بلوچ راج ء یہ عامیں مڑدے۔ تو تخت ء بادشاہی وارث
 من قیدی کہ آنہی ء موت ء فیصلہ شاید پرنگائیں۔ اے میل نہ ملیٹ۔ اے جوڑ
 نہ ٹاہیٹ۔ من گھاں تو مناوٹی ہند ء بل۔ نئے منا پر ام نئے وٹ ء ٹھگال۔ گوں
 من اے دل دوری ء دل داری ء گیاں مہ کن

راجی کہ نی گوں بھگل ء نزدیک بننغ ء اٹ۔ گوشت ئی ”مجت یہ کوریں،
 کڑیں جذبے۔ اے مقام، رتبہ، مزن ء کسان ء وٹی ء درین ء ہج شہے ء نہ
 گندیٹ۔ میں فیصلہ ایں کہ من تراشہ سواچ راہ نیستیں۔ تو مرے من وہ ستی
 باں۔ تو زیندغ ء روئے من تئی رند زیران۔ تئی دمب ء وٹی زیند ء وبل کنناں۔
 دومی میں دست ء نیستیں۔ بل ”گرو“ مدت کال۔ من یقین ایں تو چو آسانی ء
 ایشانی کست ء کینگانی شکار نہ ہے

بل بنگل اے گالوار چکا پکوپیشہ کہ ار تو منالوٹے۔ گڑا تراہر بہ مسلمان
 بیٹی ایں۔ راجی ء خاطر الے کسانیں گالوارے اٹ۔ ہماں رنگ ء دہ امیریں ء
 بھاگیائیں طبقہ گوں مذہب ء خاصیں دل لوٹی بیان نہ بیٹ۔ راجی ء قول کشہ کہ
 وخت آتکہ تہ آن تراوٹی کئغ ء خاطر الے تحت اے باد شاہی، وٹی لوغ، وٹی پٹ،
 اے دوست، سنگت، دین ء وطن ہر شے ء لغ ء تیاریں۔



عشان کناں کہ عشق، مشک چیر دلیغ ء چیز نیاں۔ بیان بیان ء اے حال
 شتہ دلجیت سنگھ ء گوشاں کفتہ۔ مالوم پیشہ کی کہ جائیغ ء اے کسور استیں۔ شہ اوذا
 پذا آسنی ء وٹی روغ آہنغ محل ء زیادہ کشہ۔ دیوان مل ء گوشت یے ”گند چاچا!
 جنگانی زمانغیں۔ بد امنی زوریں۔ من سپاہی یے آں۔ مناں وٹی ساہ یکا دست
 تلی ء گوئیں۔ من روشے چنغ ء رواں۔ تراں نیلیاں۔ ہے واستامیں عرضیں
 کہ تو منا وٹی فرزند ی نیا مگر۔ بلاں مارا وٹی بہرے وشی ملاں۔

ظاہریں یہ پلوے ء انگریز ہندوستان ء دیما بیان ء مناغاں۔ دومی پلوا
 ہندی جاگیر داراشہ مہاراجہ موت ء پذا مارا وشیغ ء قبول کئغ نیاں۔ یہ پلوے
 سکھ سانی چکا گوں بلوچ ء پٹھاناں اژاند شروع بنغ ء ایں۔ چے مالوم ایں کہ چے

دیوان مل ء گوشتہ ” دلجیت جج تو دل پروشی ء اے گالواراں پچے کنگے۔
 میں شاہی مضبوطیں۔ نہ اے کوہی بلوچ مے پئے جزرینت کناں ناں پٹھان۔
 ہماں رنگ ء میں گوں تو تپاک ایں۔ من کو شش کناں۔ ونخے کشاں۔ نواں سہ
 ماہ پڈاشے سیر ء کناں ” دلجیت وش پیشہ۔ دیوان ء پاڈ زیارت کثغت کی ء پاڈ آتکہ
 شتہ، راجی ء اے حال ء سر کفغ ء، راجی ء کہ اے ہال اشکتہ، ناں وشی یے ظاہر
 کٹ کی ناغمے۔ اعدہ دلجیت ء ڈرکاداث کی گوشت کی ” من گندغایاں تو بازورغ
 ئے۔ وٹی ہندابہ اوشت شہ سیر اپیش ء میں مرد بیغ ء کوشش مہ کن ” دلجیت ء
 اے ترشیں گالوار ء اشکتہ۔ گرڈشہ لوغ ء نہ شتہ۔ لشکر گاہ ء پلوادیم کٹہ۔ دومی
 روش ء شتہ جیل ء داروغہ ء سپاہیاں ڈرکاداث کی کہ ہج زال، مرد ء جیل ء
 اندر ء روغ ء اجازت نیستیں۔ تاں ونخے کہ دیوان وٹ اجازت ء مہ داث۔
 داروغہ وعدہ کٹہ کہ ہر رنگ ء تو حکم کئے۔ ہماں رنگ ء بیٹ۔

آنہی ء گور بٹک ذریعہ امرت ء کشائینتہ کہ شہ پڈاشا جیل ء روغ ء
 احتیاط ء کئے۔ پیچہ اے گالوار داں محل ء شہ پیشنائیں۔ گور بٹک ء شتہ امرت ء
 حال داث۔ راجی باز پریشان پیشہ بل امرت ء تسلی داث۔ تو فکر ء مہ کن۔ تو چڑو
 زر ء دوست مدار۔ اے داروغہ اے سپاہی زراں گوں وٹی ہونانی شو شیعغ ء وہ
 تیاراں۔ گرڈ راجی ء تسلا آتکہ۔ دویناں صلاح بستہ۔ ہچم صورتے ء ہنگل شہ

جیل ء کشمیں۔ امرت ء گوشتہ اے نہ بیت بلکہیں اے رنگ ء جیل ء عملہ
مصیبت ء کیفیت۔ آل گوں تو امداد کسغ ء ہیج قیمت ء تیار نواں۔ راجی ء گوشتہ تو
گند! نواں زرکارے کاں۔ امرت ء وٹی دل ء فیصلہ کش۔ ار راجی ء مزیں زرے
داشہ تہ گور بشک ء تیار کناں۔ بلاں بگل ء کشیت۔ وٹ دہ گار بیٹ۔ دومی
ہندے ء بروٹ۔ نو خیں زیندے شروع کاں۔ گر امارادہ کشیت باڑت۔ دیوان
نی پیریں۔ دومی شراب ء ایشی ء صحت بر باد کش۔ شہ دیوان ء پڑا اید ابریں۔ ایشی
خاندان ء اے رنگیں کس نہیں۔ کہ حکومت ء سنبھالٹ کاں۔ راجی وٹی عشق
دمب ء پاگل پیٹھنائیں۔ دلچیت یہ بے عقلیں چوروے۔ مزیں دو لتے ء گوں ما
دومی ہندے ء آسراتیں ء وشحالیں زیندے گزارٹ کنوں۔ ہھے سوچشہ دل ء
دلا سہ داشہ ٹی کہ راجی ہر صورت ء زرد بلغ ء تیار بیٹ۔



ہر ماہ بگل ء دیوان مل ء دربار ء پیشی ہٹ۔ دربار ء ہمارنگ اٹ۔ ہماں
طرز ء بھیر ٹاں۔ بگل ہماں ساگی ایس ڈول ء شت پیشکی ء حاضر ہٹ ء واپس
جیل ء کاتک۔ ہچیں پیشی چکا کہیں سوال ء جواب ہٹ ناہیں چڑو پیشی ء روش
بد لٹاں۔ دیوان ء یادخت نہ مل اٹ یا فیصلہ دلغ گران لکھٹی۔ بہر حال چیار پنج
ماہ ء جیل ء شہ پڑا آخر فوجی افسرانی گوشٹن ء سراد دیوان مل ء یہ پیشی یے ء چکا
بگل ء بارو فیصلہ کشٹی۔

فیصلہ اے داٹئی کہ ہنگل گالواراں من راست لیکاں۔ گوں ہنگل ء
 مے فوجیاں زیادتی کش۔ بل ہنگل ء شہ آہاں ہم گامے دیما اریکش۔ ار ملزم ء وٹی ہر
 گفتیں۔ مزدوم ء مزدومے، ہون ء ہون گفتیں ئی تہ برداش ء قابل ء است اٹ۔
 چیزے حق جھٹئی۔ اے مرد ء یہ ہونے یادو ہون ء بذل ء دوسد سہ گیسٹ
 مردم کشتہ۔ پے خاطر اے سچ رعایت ء حق دار نیست ایں۔ من ایشی ء
 موت ء سزا دیگاں۔ ششمی روش ایشی ء ہرے پاہی ء دیشے۔

ہنگل بلکل چپ چا پیغ (بے ترک ء توار) ء او شتاغ ء اشکنفاٹ۔
 آنہی ء دیما ہماں مسکان کہ دائم بینان ہٹ آل ہماں رنگ ء او شتاغ ء اٹ۔ اے
 فیصلہ ء غیکہ آنہی چکا سچ اثر نہ کش۔ مگاں گئے اے سزا آنہی ء ناں بلکمیں دومی
 کسے ء داغ ء شتہ۔ درباریاں ء سپاہیاں حق حق ء نعرہ جشغال ء شہ وشی ء داں
 دیر ء چاپ جت اٹ۔ ارجی پدی پردہ والا میں ہند ء نشتاغ ء اٹ۔ گوں فیصلہ
 اشکنائیںغ ء آنہی ء دل ہٹک ء کش۔ وٹی کرسی چکا بے سد پیشہ کفتہ۔

امرت ء دست ء گفتہ۔ ٹیکیناں ء نزکیں کوٹوے ء بڑتہ۔ اشتاغ ء
 شرمہت تیار کش۔ ورائینتہ۔ دلا سہ داٹئی تو نواں تڑسے۔ دانی دے در میان
 ایں۔ گند تقدیر چے لہرے لہڑیٹ۔ راجی ء گوں جوش ء گوشتہ۔ من ہنگل ء
 مرگ ء نیلاں۔ ہر رنگ ء کہ بیٹ۔ امرت ء گوشتہ، ہو من تنی سچاں۔ تو وٹی

مونج ء ظاہر مکن۔ بلاں اے محل والا چھیل گالوارے ء پوہ موواں۔ من تجویزاں
کنناں۔ مئے کار بیڈ روٹ۔



امرت کور ء یہ پیریں ماٹے ء یکے ہماں برات گور بشک دانی بے سیر
اٹ۔ ورناتا۔ آنہی ء دہ شوق اٹ کہ چھیل مزیں کارے کسغ ء، ہے نیاماہر
گرغ ء وٹی باندا ء جوڑے بنئے۔

بازبر ء ارادہ کٹئی کہ گوں مڑا کائیں فوج ء شامل باں۔ بل وٹی ماٹ
وٹی گہار ء بارو سوچشہ اے ہیال دزاشت کی۔ ظاہریں آں شہ وٹی زیندا، اے
قیدیانی چو کیداری ء یا شہ آنہانی دھیان داری ء تنگ اٹ۔ بل مجبور اٹ۔ کنگی
بٹ کی۔ امرت کور ء یچھہ گوں گور بشک ء گالوار کٹہ کہ راجی بیچ ہزار کلدار دلیغ ء
تیاریں ار توہمت کئے۔ ہنگل شہ جیل ء کشفغ ایں۔ گور بشک ء کیں سوچشہ
گوشت کی۔ ماہنگل ء کٹوں وٹ پھاسوں۔ آں موت کہ ہنگل سریں، آئے سرا
کیٹ کوشنیت۔

امرت ء گوشتہ ”آں گھوڑند کہ راجہ ء لوغ ء بگھی ء جزینٹ۔ آں باز
بر ء من دیشہ کہ منیں پلو آگوں حرصنا کیں نگاہاں چاریٹ۔ آنہی ء منیں پلو اشارت
کٹھاں ء اے ظاہر کٹئی کہ آں منیں چکا عا شقیں۔ آنہی ء قد، بت ء رنگ گیشتر ا

گوں تنی قدء بر لہریں۔ ار آنہی ء کو فغاں سفر مویش۔ کس مجہ نیاریٹ کی کہ
توئے یا گھوڑو ندیں“

گور بھک ء آنہی مطلب ء پوہ پیش۔ زاہر مان آتک کی فیصلہ کٹ کی کہ
اے عاشق ء چو کہ امرت گشتغیس وٹی سکیم نیاما شامل کنناں۔ آنہی ء داں دیر اوٹی
منسوبہ ء بن کرغ، چپ چوٹ ء جہل بڑز ء ہر شہے ء چکا سوچ ء و مچار کش۔ عت ء
زان کٹ اش۔ نیٹ فیصلہ یے کٹ اش ء شتہ ہر دو وقتغاں۔ ایشانی گور اوخت
کین اٹ۔ کارے مزیں اٹ۔ ہیر اے نیم شف ء ہج ہٹ نہ ہٹ۔ ہر یکے وٹی
ہند اوٹی منسوبہ بار و اسوچ ء و مچار ء کنان ء و ہا و شتغاں۔



گور بھک وٹی نو کری ء رواں پیش۔ امرت کور ء و تار اشتہ، مشہ۔ جر
مہانینہ محل پلوارواں پیش۔ مردوشی امرت ء وٹی ہر روشی ایں دگ اشتہ۔ پہ
اصطبل ء راہ ء شتہ۔ دیٹ کی گھوڑوند ماذناں دان داشہ وٹ یہ کئے ء سرا
نشتغائیں۔ امرت شتہ گورا نشت کی۔ گھوڑوند ء شہ وشی ء تواری نہ
درکفت۔ امرت ء دو گالوار شتغاں۔ گوشت کی ”من دیر یغیں تی بار و اسوچغاں۔
منا موقع نہ ملیٹ کہ من تراگوں دو چیار گالوار کنناں۔ میں لوگ ء کس نہیں۔
من وختے تراوٹی لوغ ء لوٹانیناں۔ ہموذ ابیا گپ شپ کنوں۔ اید اجوان نہ ایں۔
کے کیت۔ ہنجو مفت ء بد نام ہوں“

گوڑوندھیںکروشاٹ کہ آنہی ء بڑ لیغ بڑ لیغ وعدہ کتہ ء دست بستہ گئی
 کہ امرت تو نواں مناراگے کتہ بے۔ وٹی وعدہ ء گیر ہیار "امرت ء گتہ" منی وٹی
 دل محبت ء شہ لاچار بیٹہ اے گالوار کتہ۔ ارترا اعتبار مویت تو میا "گوڑوند ء گوشتہ
 "ناں ناں مناتئی چکا اعتبار یں وٹی تقدیر چکا اعتبار میں۔ میں قسمت ایچک جو امیں
 فیستیں کہ تو اے رنگ ء آسانغ ء منا ملٹھیں۔ تو منالوغ تہ لو غیں، آس نیاما لوٹے
 من ضرور کایاں۔ "ہمے گالوار اشکتہ امرت دیماشتہ۔ دیوان مل ء محل ء پلو ء
 شتہ راجی ء سلام داٹئی۔ راجی باز پریشان ء مونجاٹ۔ امرت کور گوں وٹی
 تسلایاں آنہی ء حوصلہ ء دایغ اٹ۔

امرت کور ء گوشتہ "راجی جان! تو میں بانک ء۔ میں واٹھ ء۔
 من تئی نوکراں۔ بانہاں۔ آس تو جد ایغ میں داستاباز گرانیں۔ بل قدرت ء
 کاراں۔ تونی پرزڑ تگاں۔ ظاہریں تو بال کتے روئے۔ من ہمید اگر یوان ء
 سر کایاں۔ گرو ء ساتئی سراہاٹ۔ بس مئی ہمے دعائیں۔ باقی تو زراں تیار کن۔
 من وٹی کوشش شروع کٹھاں۔ امیدیں من کا۔ بباں۔ تئی مرضی کار بیٹ
 روٹ۔ ارچہ باز گرانیں ء مشکلیں کارے۔"

راجی ء گوشتہ میں گورا نگدیں زرانی گونی یے ہدیوں۔ تو ہر کہ
 برے۔ ار کم پیٹھاں تہ زیور بازیں۔ سونا ء چاندی (سہر ء تلاء) ء زیوراں۔ آنہاں
 ہیر لماناں۔

میں چے کارے کایاں " امرت عرف آفیں پیش۔ پیش آنہی اندازہ اٹ کہ نوال
 راجی ناں نونہ ے کاں۔ بل نی تسلا آتک نی کہ راجی ج چیز ے دوست نہ داریت۔
 وتی دل ے گوشتے اے پیلویس گنوخے کہ یہ مزدے واستاوتی شاہی لوغ ے وتی
 سیر ے آساتیں زیند ے وتی تمامیں مال ے مڈی ے وتی محل، باناں، وتی برات
 عزیزاں دزاشتہ روغائیں۔ خیر نی چو کہ ایشی ے ج شہہ ے پرواہ نہیں۔ نی ار جھئے۔
 مال مڈی ے، زر ے زیور میں دست ے کیت تہ وھار نہیں۔ آخر من شہ کسان ے
 ایشی ے خدمت ے کنان ے مناغان۔

راجی ے پول کشہ کہ تو چے کتغئے؟ تئی دست ے چیزے میغیں یا نہ۔
 امرت ے گوشتہ تو بے فکر نی۔ اے تئی ناں مسی کاریں۔ بل من وخت ے پیش ے
 تراچ گالوار نہ ڈساں۔ نئے تراحالے دیاں۔ راجی مجبور اٹ۔ آنہی ے چپ کشہ۔ تی
 کس اے راز ے شہ واقف نہ اٹ۔ ناں راجی ے شہ دومی کسے ے امیدے اٹ۔



آنگو گور بٹک وتی کار ے شروع ے شخ ے اٹ۔ آنہی ے شہ شر ے ریز گتغیاں۔
 دومی بیجہہ ریزاں کلی ماں داشہ یہ پوڑی نی تیار کت یے کہ جیل ے دیوار ے دراء،
 اندر ے پیلویغ ے ہیٹ۔ وتی لوغ کندھ چکاشہ پارکٹ آزماہنت نی۔ بالکل ٹھیک
 ٹھاکنغ ے وٹ در کتتہ دیوار ے پار پتہ۔ ترشہ اندر ے آتک۔ تسلا کت نی، گزاشتہ بازار ے

بنگ گفتمہ آڑتغت ئی۔ تو اچکا پخت ئی۔ پشخ آ جہان گمیت کہ بنگ زیادہ
 زور اخ آ نشہ آور بیٹ۔ کمیں وئی ماٹ آ ملشہ ورا ینت ئی۔ آں ہمے رنگ آ نشہ نیاما
 آتکہ کہ پیلو یں روش آ چم نہ پخت ئی۔ بس گور بٹک آ ہمے دو چیز کار اثاں۔ باقی
 کار امرت آ ذمہ اثاں۔

اینگو امرت وئی منصوبہ چکا دیما روغاٹ۔ آنہی آنی محل آ روغ آ و استا
 ہماں راہ روغ شروع کشہ کہ پہ اصطلب نیام آ گزرٹ۔ آں گوژوند روذین دیشہ۔
 آنہی پلوادھیان کشہ ئی۔ چیزے شارت مارت کشت ئی۔ گڑا دیماشت۔ آں
 گوژوند غریب انتظار آ نشخ آٹ کہ چے وخت آ امرت ہمے راہ آ گزیٹ۔
 ہر کہ وخت گزارن آ روغ اٹ۔ آنہی بے قراری ودان آ روغ اٹ۔ سہی
 روش آ گوژوند آ فیصلہ کشہ کہ گوں امرت آ پیلو یں گالوار آ کناں۔ لی اے انتظار
 مناگران مندغ آیں۔ یا ہو کنت یا جواب آ اٹ۔ نی کہ امت آتکہ۔ گوژوند
 دیما پیشہ گوشتہ ”امرت تو مناچے پھاہائے لڑکینتہ۔ میں شفانی وھاوشتہ۔ من بے
 قراراں۔ اے ریز آ گڈ۔ میں ڈوبر آس بل کمیں لی۔ تو مناوئی لوغ آ لوٹائیں یا
 من وٹ کایاں۔ من نی زیادہ انتظار کش نہ کناں“

امرت آ گوشتہ ”تو منا اے حال دے“ تنی ماذن زینی استاں؟ چو کہ

اے بگھی آ چھکاں۔ آیا سواری آ کاراں استاں یا ناں؟ ”گوژوند آ گوشتہ“ بانک

اے ماڈن پیلوئس رسالہ نیما گشیینی ماڈناں۔ جگھی ء مانی جٹھاں۔ اصل ء اے سواری ء ماڈناں "امرت ء گوشتہ۔ جوان! تو سیسی دیگر اسہ ماڈن سنج کشغ ء مئی لوغ ء ہیا۔ یکے توئے، دو ما سیگی اول۔ بچی ء شوران نامیں دیہاتے ء سیل ء روں۔ جہان کشیت باز زیوائیں ڈیپے، گڑ ایجہہ تنی سوارغ میں گورائیں۔ گپ شپ کنوں۔ شف ء تو ہیا۔ وٹی ماڈناں دہ بیار" گوژوندوش پیشہ کہ جراں نہ جراث۔

دومی روش ء امرت ء ہماں زرانی گونی ء نیما یہ کسانیں پوری (گونی) یے ء نیما مان کتہ۔ گول مزدورے ء زیر اینتہ وٹی لوغ ء بد تغنت ئی۔ اندازہ ہمیش ات کہ آنہی نیما ہفت ہزار کلدار ہٹاں۔ گور بٹک ء امرت ء وٹی لوغ ء یہ کوٹوے ء فرش پتہ۔ ہموذازر پورشت ئی ء ڈغار لپ کت اش۔ آنگو گور بٹک ء ہگل ء حال دات ئی کہ ماسہ شے شپ ء تراشہ جیل کشغ ء پروگرام کٹھاؤں تو تیار ئی "ہگل ء گوشتہ گور بٹک تو پچے وٹارارزے ء پر پٹے؟ من رواں تہ تو مصیبت ء کھئے۔ ناں من شہ جیل ء درنہ کفاں۔ منا وٹی موت قبول ایں۔ بل من ترا جھیں مصیبتے ء پر پٹخ نہ لوٹاں" گور بٹک ء پیلوئس کسوء حال داتہ۔ چودہ مالوم دارکٹ ئی کہ من دہ شہ ایزاروغایاں۔ بہر حال ہگل نیٹ ء بد تہ مینت ئی۔



دوشنبے روش ء پیشین وخت ء گوڑوند ء کشائنتہ ” کہ بانک راجی ء پول
 کئے۔ آنہی ء چھل جاہے ء روغی تہ ٹیل۔ ار آنہی ء بگھی غرض ٹیل، گڑا من
 دیہات ء وٹی لوغ ء رواں۔ دومی روش ء گڑا داں کایاں من ماذناں دہ دیہات ء
 براں۔ اوڈا آزادیں ء پراہیں ڈیہے۔ اے پراہیں ء آزادیں ڈیہے ء جناور خوش
 کناں ” راجی ء نوکرانی یے ء دست ء پیغام کشہ کہ منابگھی ء ضرورت نہ ایں۔
 نئے منابندے ء روغی ایں۔ گوڑوند ء بگھی ایں شپ ء اجازتیں۔ بے شک وٹی
 لوغ ء بروٹ وٹی عازیزاں ملیٹ بیٹ۔

امرت ء لوغ شہ محل ء دیر نیٹ۔ راجی گوں دیغراتیار پیشہ۔ وٹی محل
 ماڑی، وٹی کمرہ، پلنگ ء سامان کلانی پلوا گوں ارمانیں دل ء یہ آخری نگاہے
 جٹئی۔ چڑویہ سونا ٹیں نہ لڑی ء کھمالا یے زڑتہ رواں پیشہ۔ باقی وٹی زیور، زرہر
 چیز اشته داٹئی۔ آل کھمالہ گوں موتیاں پٹنخ ء اٹ۔ شہ کلیں زیوراں گراں
 قیمت اٹ۔ بنی سراے چیار ہزار کھدار ء اٹ۔ راجی ایکو ایکو لیغ ء شتہ امرت ء
 لوغ ء۔ آل کھمالہ امرت ء کٹ ء پرینت کی گوشت کی ” امرت کورنواں سے
 ہٹ من برواں دہ سہی۔ مئے ء تئی ترغ ملغ بکن بیت مویت۔ اے کھمالہ ء گر۔
 اے ترنواں روشے روشے منایا دیار یٹ “

امرت ۽ چھما انڑس آھنگھاں۔ بل کھمالہ خوشی ۽ شہ ظاہر بیغ ۽
 ہنھنت ئی۔ کھمالہ چھمانی سر اری کھ گوشت ئی ”راجی آل وخت ۽ توشہ دیر
 در کھنغ ۽ تئی گندغ ۽ امیدے مویت۔ اے کھمالہ پھر مئے مونجاں وداہنیت۔
 دومی چے کنت؟ خیر اے تئی آخری (گڈی سری) سوغاتیں۔ من ایشی ۽ گوں
 دشیں دل ۽ قبول کھغایاں۔ بل میں گوراشہ ہورگیس دعایاں سواتئی لائق ۽ ہج
 چیز نیست کہ من ترا پیش کھیں۔“

راجی ۽ گوشتہ ”بس بس امرت تئی ہمے بازیں کہ تو تارا اوئی برات ۽
 میں خاطر اروہواں ۽ جو کواں پرینغائے“ شہ اوذارند ۽ راجی بڑتہ یہ پدی
 کوٹوے ۽ نیاما نیازینت ئی ۽ پوہ کٹ ئی کہ دراہر رنگیں ٹونکے بیٹ، توارے
 بیٹ۔ تو پیدا ک موسی۔ ہر وخت ۽ من وٹ ترالوٹائیناں“

گور بھک یہ کوٹوے ۽ نیاما نشنغ ۽ اٹ۔ روش ایرشت ۽ گوڑوند گوں
 سنج ہستغیں سہ ماذن ۽ آتکہ در کھنتہ۔ امرت ۽ ماذن اندرا کھغیاں۔ گوڑوند کٹ ۽
 چکانیادینت ئی۔ آنہی و استا شربت آرخ ۽ شتہ۔ شربتال ورائیناناں ہاسیدکار گلاس
 آنہی ۽ جرائی چکا شکین داٹ ئی۔ ہے ہے کھ گوشتہ ئی ”اے جرنی بیکار پھغیاں۔
 کن ترا جرے کاراں دیاں۔ تو ایشاں ایرگیو۔ امرت شتہ گور بھک ۽ وردی ۽ شہ
 یہ جوڑایے آڑتہ داٹ ئی۔ گوڑوند ۽ جرمٹائینغیاں گور بھک گوں برہنیں تیغ ۽

درکفتہ۔ گوڑوند ء پشت اش۔ اے رنگیں صفائیں دستے جٹ ٹی کہ گوڑوند
 صرف سرشتہ دیر کفتہ۔۔ نی کی میت ء شہ پڑ کف ء قرار کتہ۔ سفر ہماں وخت ء
 کڈے کشتہ ہکڈ کٹ اش۔ باقی بت دراشت اش۔

آں زمانغ ء دانی پتلیں یا تر اما میں بیج آسکغ ء نہ اثاں۔ سپاہی آنی وردی چکا
 گوں پکوں میں رنگاں آنہانی نمبر لکغ ہٹ۔ نی اے وردی چکا گور بشک ء نمبر لکغ ء
 اش۔ سفر (سر) گار کٹ اش۔ مطلب ایش اش کہ بانگہما کسے اے لاش ء
 گندیٹ۔ ہمے سر پد بیت کہ گور بشک ء لاشیں۔ ایشی ء۔ رندا گور بشک وٹی
 حاضری ء رواں پیشہ۔ آں ہنگائی گرنج دہ گون اش ٹی۔ جیل ء شتہ حاضری دات ٹی
 ۔ ضروری ایس کاروائی آں کہ کسغی اش ہکٹ ٹی۔ چوٹائی ء جیل ء سپاہیانی کار کم
 اش۔ ہمے داستا آں گیشتر فارغ ہٹاں ء مچ ہٹ گپ شپ کٹ اش۔ ڈوہڑہ، پپہ
 گوشت اش، کندا اش ٹی، کندینت ٹی۔ اے چڑو وخت ء گوازیغ ء بہانغے اش۔

قیدیانی درائغ ء رکغ خاطر اچنچ سپاہی ء ڈیوٹی بینان ہٹ۔ چیار ء برج
 چک ء داں نیم شف ء ڈیوٹی دات۔ نم شف ء گھنٹہ ء وجغ ء گوں دومی پنج ء
 ڈیوٹی مان کاتک۔ نواشام پشت ء داں سوارغ ء ہماں روش ڈالایانی ڈیوٹی بینان
 ہٹ۔



گوربشک ء اشتافغ ء وٹی ڈیوٹی پیلوکشہ۔ بیگانی ملغ ء شروع پیشہ۔ یہ
 مزے دورے (مجل) پرکشہ۔ ملتئی۔ شکر اورکشہ تیارکشئی۔ یہ لوٹایے ء نیما
 بے بیگیں شربت تیارکشہ آنہاں گٹ گٹ کشہ ورغاث کہ آل ڈیوٹی والا میں پنہیں
 سپاہی ہموداگوستغاں۔ آنہانی کماندار ء گوشتہ ”چور و گوربشک جاہے ء شہ مالے
 آر تغیں کہ اے رنگ ء تسلائی نشتغاں۔ بیائے مادہ یک یک گلاس دروں بلاں
 پہراڈیوٹی مشکل مہ لگیٹ۔ گوربشک پیش ء تیاراث۔ گوشتئی ”مردوشی منیں
 دور حاضریں۔ بل منیں شرطیں کہ دومی پیگہہ شہا یہ مزدے گولے بیارے
 ورا منیں ء“

کماندار ء گوشتہ ماتر ادومی پیگہہ نہ رنجیوں۔ تو اے دخت ء مارا یک
 یک لوٹادے۔ گوربشک ء بیگانی یک یک لوٹا ہر مزدم ء ور اینتہ بے ختال دور
 ہو رگ کشہ ء گوربشک ء واستا ترپے دہ نہ اشت اش۔ ترشہ شتال ہر جانی پسرہ ء
 چارج گفت اش۔



گوربشک ء وٹی کار پیلوکشہ۔ لوغ ء اتکہ۔ امرت کور پوہ کشئی کہ ترا
 منیں روغ ء رند ابانگہہ روش بیغ ء گوں چے کغنی ایں۔ یہ مازنے ء چکاراجی سوار

کٹئی۔ یکے چکاوٹ سوار پیشہ ء یکے مہارکٹئی۔ ایشاں جیل خانہ ء شہ دومی پلوا
 رخ کشہ۔ شہر ء ہند بیغ ء پیش شہ دروازغانی درکھنغاں۔ آل زمانغ ء شہر ایچکر مزن
 نہ اٹ۔ چکر جشہ شہ جیل ء دوسد گام ء جد ایغ ء یہ مزیں پپیل ء شیر ء شتاں
 اوشتا ثغاں۔

ماذن ہموذا گوں درشکے ء بستغنتئی۔ راجی نیازینتئی۔ وٹ ہماں
 ریز والائیں پوڑی (پدیانک) زڑتہ کندھ پلوارواں پیشہ۔ ایشی ء یقین اٹ کہ
 پھریداراں دے وخت ء نشہ چڑٹغ ء بیٹاں آل وھاو بیغ ء خرکغ باں۔ بل تسلاواستا
 یہ برجے ء گورادومی برج ء گورایک دوسنگ ژوہگینتئی شہ آل پلوا چھ تراپ
 تریپ ظاہر نویشہ۔ کندھ بنا یہ بروٹایے منڈھ ء گوں ریز والائیں پوڑی بستہ
 کندھ ء پارکشہ اٹتئی۔ کندھ ء چوٹی زیبائش واسا کنگرہ کنگرہ بیغ ء اٹ۔ پوڑی
 ء شتہ یہ کنگرے ء اڑشہ۔ گوربھک اشتافیغ ء کندھ ء پارپشہ۔ جیل ء اندرا
 پھرہ نیست اٹ۔ چڑوہما پھانک چکا پھرہ ہٹ کہ آل شہ ہنگل کوٹی ء باز دیراٹ۔
 کوٹی ء کنجی گوربھک ء گوراٹاں۔ اشتافیغ ء ہنگل یوتکئی۔ دست ء
 گفتئی گوں پوڑی ء کندھ ء پارکناینتئی۔ وٹ دہ پارپشہ آتکہ۔ آل پوڑی
 ہموذا اٹت اٹ۔ پپیل ء درشک شہ دیر ء پیداک اٹ۔ پپیل سا (ساہگ)
 اٹ۔ بل ہنگل ء شہ قدبت ء راجی ہجہ آڑتہ۔ گوشتئی ”بانک تو مناشہ جیل ء

کشتہ۔ نی ہمے بازیں تو گڑدبرو وٹی لوغ ء مناشموش بل۔ منال تئی احسان ء بدل ء
 پھر دات نہ کنال۔ بل منیں دل چوش نہ گو شیت کہ ترا براں بے ہند، بے وطن
 کنال "راجی ء پسو داتہ۔ بنگل ! نصیحتاں پیش میں گوش پیکغان۔ آفانی منغ ء بل۔
 مازن ء سوار ملی کہ وخت باز کمیں۔ بنگل ء دیشہ کہ راجی لا اعلا جیس۔ صیغ ء مازن ء
 سوار پیشہ۔ گور بشک ء راجی دہ سوار پیشغاں۔ گور بشک سر اپیشہ۔ راجی در میان ء،
 بنگل پذیر اپیشہ۔ جنان جنان ء میانی پتترا (بندر) چناب ء گو ستقال۔ آف مازناں
 دہ لاف ء پیشہ۔ ایشانی جر تر پیشغاں۔ خیر جرائی پرواہ کئے ء اٹ۔

چناب ء شہ بڑزی پلو اچھو کس دگے در کھت۔ پہ ادو کوٹ ء، دین پناہ ء
 گوں دائرہ پتترا اشت مل اٹ۔ ہماں دگے ء کندھی ء گور بشک ء موکل لوٹہ۔
 وٹی مازن ء واگ بڑزی پنجاف ء پلو اچھیر اٹئی۔ ہیال ایش اٹئی کہ کشمیر ء
 رواں کہ اوڈ ء راجہ ء سپاہیانی غرض بازیں۔ کہ یہ (یک) پلوے مسلمان آنہی ء
 شاہی ء نہ منال۔ دومی پلو افرنگی ودان ء مناغاں۔ سبھی پلو الاہور راجہ ء گوں
 گردارے کٹ اش۔ کشمیر ء اے مزہ دہ اٹیں کہ ار سپاہی ء رعایا بے سامانے ء
 مدنی بے لٹیٹ باڑت ہج حرج نیستیں۔ پیچھے آل سرکار ہج اعتراض نہ کال۔ ہمے
 ہاستا گور بشک ء کشمیر ء پلو اودیم کٹہ۔ ایذا وٹی کلیں ہتھیار بنگل ء داغت ئی۔ وٹی
 گور محض یہ کرچے اشت ئی۔

بگل ء راجی ء ہما کچوئیں دگ گفتمہ۔ بوزادیم کشہ مازن تاشینتاں۔ شہ
 آبادیاں، شہراں، وستیاں پہنازی گوزان ء ہمے سورت ء بانگواہ ء سوارغاں شہ
 دریا ء کنارہ رستغاں۔ یہ جے ریمی پنڈے زڑتغ ء دریا پار کئغ ء ات۔ ایشاں دہ
 ہماں پلوادریا جا گشہ۔ ڈکی ضرور پینغاں۔ بل مازناں ہمت کشہ۔ جاہے پاڈاں،
 جاہے تران ء دیمادر اور کئغغاں ء بوزادیم کشہ اش۔

ڈیرہ غازیخان ء ڈیرہ اسماعیل خان ء درمیان ء یہ دگے شہت۔ اے
 دگ ء یہ راہے شہت۔ شہ آل دگ ء کہ بوزادور کئغغاں۔ ناں راہے، ناں دگے،
 ناں رندے، ناں نشانے۔ ہر پلوے بنی ء رت کئغغاں۔ جاہے جہلگے، جاہے
 بوزغے، جاہے پکو جاہے کچو۔ جاہے مازن جوانی ء جزان ء جاہے پاسان ء
 شتاں۔ نی اے ہماں اندازہ چکا بوزادیم کشغ ء روع ء ناں۔



شف ء پدی پراٹ۔ امرت کوردانہہ پریات زڑتہ۔ وٹی ماٹ ء حال
 داٹ کی۔ گوشت کی بوئے! میں یہ براتے ات۔ آل دژ مناں شف ء کشہ۔
 گردن برشہ۔ بڑتہ اش۔ بائے گرو! بائے گرو۔ اے ڈاڈوشہ اوذیاد ہیں واویداہے
 کشہ۔ نزیئیں ہمسائغ کئغغاں۔ یکے ء حال داٹہ کہ دوشی وختے ء مے لونغانی گورا
 مازنانی کڑپک ء استہ۔ ہٹ ہیٹ کہ ہماں کشوخ بیٹناں۔ مازنانی چکا آہنگاں ء مرڈ

کشتہ شتغان۔ محل ء حال شتہ نزیخیں ہمسایع کل آسکھاں۔ محل والایاں ہمے زانیتہ
 کہ راجی، امرت ء مونج ء شریک بیغ ء شتغائیں۔ ہمے واستا سنبھال نہ کشتہ اش۔
 امرت کر ء گریشہ گریشہ وتار ابدہاں کتہ۔ سوار غانی وخت ء امرت ء گر یوان ء
 گوشتہ۔ ہائے مروشی راجی دہ گاریں کہ منیں سر چک ء دست ایر کتینئی۔ یہ
 نو کرے ء گوشتہ راجی محل ء نیستیں۔ شہ اوڈار ندر راجی ء جست ء پول شروع
 پیشہ۔ نامید پیشہ دیوان مل ء حال دات اش۔

آل پلو ء گوں صباء جیل ء تڑ پڑمان اتکہ۔ داروغہ شہ زہرا جشغ اش۔
 سزائے موت ء قیدی فرار پیشہ۔ اے چڑو قیدی ء فرار بیغ ء مسئلہ نہ ات، بلکہیں
 داروغہ ء دیم چکاسیا ہیشکے اش ء دومی آنسی ء اے تڑس اش کہ نی دیوان قیدی ء
 ہندا آنسی ء لڑکینیت۔ یہ برے وٹی سوار انگو آنگو تا شیتغ انتئی۔ انہاں حال داتہ
 کہ ریزیں پوڑی یے ء مدت ء قیدی فرار پیشہ۔ سہ ماذن ء سمائی نشان کفتھاؤں۔
 ماذنانی چکاسیں سوار میانی بندر ء پلو اشتغال۔ داروغہ گوں لیغیں چماں شتہ
 دیوان مل ء رپورٹ داتہ۔ ہمے وخت ء راجی ء گار بیغ ء حال دہ آسکغ ء اش۔
 دیوان ء وٹی سرا چماٹ (شہمات) جنان ء گوشتہ۔ اے حکومت ء روش نی
 لیغیں سر آسکھاؤں۔ یہ قیدی یے شہ پیر انیامادر کفتہ شتہ۔ شمارا چیار پیر ء پذا سما
 کفتہ۔ منیں جنک دوشی نوا شام ء پذا گاریں۔ کس ء سما نیستیں۔ نئے مناکسے ء

حالے داشہ۔ ہائے وائے ہائے۔۔! ترشہ جوش چکا آتکہ وئی محافظ دستہ ۽ کماندار ۽
 حکم داتہئی۔ اشتافیغ ۽ اے داروغہ ۽ دو شیغیں پندار اراں گر فتار کن۔ محل ۽
 نوکر ۽ کاردار اراں پول گول ۽ کن۔ ہر کس کہ شک مان بیٹ۔ آنسی ۽ گر فتار کنے۔
 دلجیت سنگھ ۽ لوٹائین۔ قیدی ۽ گر فتاری خاطر امنٹانی نیامادر کھغ ۽ حکم ۽
 اشکنامین۔ یہ پلوے دلجیت گول وئی سواراں ہنگل ۽ گر فتاری و استارواں بیٹہ۔
 دومی پلوے گور بشک ۽ شوغ ۽ انتظام شروع پیشاں۔ دیوان مل وئی محل نیاما
 ماری لیٹواں ورغ اٹ۔ ریشاں بروتاں پیڑتہ دف ۽ کھغ ۽ جانغ ۽ اٹ۔



در گڑی قلعہ ۽ مہم ۽ ہنگل ۽ گار بیغ ۽ رند اشکل باز نزار پیشہ۔ بانوشہ
 مونجا بے زغت (بے زکت، بے طاقت، بے سہ، ژند) پیشہ۔ شکل نی یہ لٹے ۽
 ٹیک ۽ جزغ اٹ۔ ٹالہ ۽ درنایانی سردغی مرید ۽ سنبھالٹہ۔ ہنگل ۽ پول ۽ گول ۽
 خاطر امرید ۽ بازوخت ۽ وائیں مٹانیتہ بہ شہراں چکر جٹہ۔ حال گفتخت نی۔ بل جھ
 حال مالوم نویٹ نی۔ روشے یہ ملیجے پنڈان ۽ اٹکہ۔ آنسی ۽ حال داشہ کہ یہ بلوچے
 ملتان ۽ سکھانی قیدائیں۔ جہان تعریف کنت نی کہ باز دلاوریں مزدے۔ اے
 ساتیں کہ شے مزد میں یادومی کسے۔

حجاریاں یقین پیشہ کہ اے مزدوم است ہنگل ایس۔ بل چوکٹئی کہ شہ
 آہانی وس غدر اٹ۔ داں اوذاناں لشکر گیری یے کٹ کٹ اش، ناں کوڑی
 (رند جنگ، رند گیری، سو ہو یوگ) یے بڑت۔ کٹ اش۔ گوں شکل ء صلاح
 کٹ اش۔ بل آں پیرین گوشتہ ”من ء بانو نی وٹی دل ء کوہاں وڑ
 داغواؤں (ہر دیگہ)۔ ار ہنگل ملتان جیل ء ایس۔ آں شہ شہ دزر س ء دیمانیں۔
 من ہجر اے صلاح نہ دیاں کہ شا (شما) ملتان چکا حملہ کٹغ ء دلیے کٹنے۔ آں سکھانی
 گڑھ ایس۔ ہنگل ء کشاں شما کل ختم ہئے۔ من وٹ چخ خاطر اشارا (شمارا)
 اے آس ء کٹغ نیماں۔ دومی مارا چے یقین انت کہ ہماں مزدوم ہنگل ایس۔ شامیں
 صلاح ء فتنے سکھانی باد شاہی نیما لٹ پل ء شر وگ کٹنے۔ چھ اشکر ادیم پہ دیخی
 جنگ ء آں کٹنے،۔ جنئے پذیریت۔ اے پواد اے کوہ مئے سو گویں قلاتاں۔
 ایشانی نیما آہنغ گوں شما مرغ جغد الانی واستاباز گرانیں۔ نواں دہ سکھ جنگ ہاں گوں
 ناگالوارے کناں، گڑا مئے ہنگل ء یلہ کنگ ء لوٹ ء کنوں۔

مرید ء گوشتہ ”چاچا تئی صلاح سر چمانیں۔ بل اے سکھ بے ایمانیں ء
 ضدی ایس قومے اے کتین چکا مزاراں۔ مارا شکیں نواں ہنگل ء نقصانے
 دیاں۔ ہٹ بیٹ کہ آنہی ء پھانسی ء دیاں۔“ شکل ء گوشتہ ”براز تک! تو پریشان
 نواں ہئے۔ موت زیند اللہ ء دستائیں۔ ار روش استاں تہ سکھ آنہی ء پٹے دہ

جزیرت نہ کنناں۔ ارروش پیلوانت نی گڑا کس آنسی ء پاریزٹ نہ کال۔ من وٹی
 خدائی چکا ایرکش۔ ہر رنگ ء کہ پروردگار کال“



شکل ء صلاح دلیغ ء رندا گوں وٹی سچھاں دالمانی وطن ء لٹ ء پل ء
 لشکر گیری شروع کش۔ اے دہ دہ مرد ء چوف (تپو، ٹولی) جوڑینت رواں بٹاں،
 ہفتہ ء یہ شے ء شٹ وستی یے لٹ ٹی۔ وٹی اڑ جین شہ زراں، مڈیاں، شہ دومی
 گراں بہائیں چیزاں پرکٹ واپس کاتکاں۔ سری دوسہ گشت ء ایشانی دیما کس
 نیا تکہ۔ بل پدا سکھ سرکار ء ہر درہ دف ء یہ چوکی یے ٹاہینتہ۔ ایشاں منگر وٹھ،
 ریتزہ، بنگلانی، احمدانی، ہاڑی یارو جھوک ء دین محمد کوٹ لٹ ء پٹنھاں۔
 زرداریں، امیریں طبقہ گیشتر بکالانی اٹ۔ ہمے خاطر اسودا گر زیادہ متاثر پٹنھاں۔
 مسلمان کڑدکار (دھکان کار، کشت کشار کنوک) تاں۔ آنہانی گورابازیں مال ء
 مڈی نیستہ۔ آں کمیں ایشانی لٹ پل شیر آسچھاں۔ نی کہ چوکی ٹاہنھاں۔ ایشانی
 دھمی پانزدمی روش ء یہ چوکی یے نشانہ کٹ۔ سکھ فوجی کشت۔ چوکی بیر ان کٹ
 کشت یے۔ طریقہ ایش اٹ کہ یہ پلوے ء شہ دوسہ سوار کاتک۔ سکھاں کال
 داٹ یے سکھ آنہانی پلواد لگوش بٹاں۔ پزا دو میغاں شہ پزا حملہ کٹ۔ سکھ غریب
 جنتر ء دوپڑ (دوئیں سنگ) درمیان ء کاتک ختم بٹاں۔

مرید ء گوں وٹی سگھتاں یہ باروے آل کلیس چو کی پا ذمال ء تباہ سگھتاں۔
 زبکیں وستیاں (آبادی، بسستی) مرید ء نام دھشت ء علامتے پیشگاہت۔ سکھ ء
 سرکار ء ریکارڈانی نیاما مرید ء نام بلوچ ڈاکو ء حیثیت ء درجات۔ مقامی حاکماں
 وٹی کمزوری ء بدنامی ء احساس ات۔ ہمے داستا تحریرانی نیاما لے واقعہ ایشاں ظاہر
 نہ کٹاں۔ زوانی زوانی رپورٹ راہی کٹ اش۔



شکل ء یہ روشے وٹی برادری ء مسٹر و گوانجینگھاں۔ صلاح کٹ اش
 کہ گلزار ء گوہری برواں ”درگ لہڑ“ (جاگے ء نام) ء مسٹر واں گالوار کناں کہ
 مانی چو کنوں۔ اروڈیرہ ء مقداں صلاح داتہ تہ لمانیں لہڑ (زرباری لہڑیا کور) ء
 برواں گوں راج سردار ء کلیس حالاں سر کناں۔ نواں امدادے کال۔ نواں
 جوانیں صلاح داتہ۔ گندے بیائے کہ بزدارانی وڈیرہ ء مسٹر چے سگھاں۔
 گلزار ء گوہری دومی روش ء ماذنانی چکارواں پیشگاہت۔ شتہ شنبے بالیانی،
 بھیمہ صدرانی، نورنگ مٹھوانی ء فقیر اکھیانی ء ملبخاں۔ اے کلین ء تسلا داتہ کہ
 ماڈکھ، سکھ ء شتہ سنگتوں۔ ماگندھاؤں کہ اے دشمنی مارا گرانیں بہایے ء
 رخ ء ایں۔ بل اے رنگیں دخت مژدانی چکا آیان باں۔ پھ دانانی گوالغاں، جرائی
 جریکاں (جرائی لیر) تمباکوانی بندیاں (سندھ) یا وھاذانی گلناں (کمیں چیز) ماوٹی

غیر مت و مزد لیغ و سودانہ کنوں۔ ہاں! مئے صلاح اتیں کہ دوسہ مزد م و شتیں
گوں سردار و گالوار کٹیں۔

شجے و پیش دہ سردار و گوراروغی اٹ۔ آنہی و ہماں پلواچی یے

زمینداری اٹ۔

گلزار و گواہری دہ ہمانہی و پچی و ”لمائیں لڑ و“ (زر باری کور، ہود و
نندو کاں لمائیں لڑ و الاگنت) شتغاں۔ سردار آل زمانع و عومراٹ۔ بیگے و شتہ
سردار و سلام دات اٹ۔ سردار پیشی دیماے حالاں اشکشتغاٹ۔ حالاں احوال
و پذیرا گوشت نی ”شادرگ لڑ و الایاں اے دریس کہ جشہ۔ ما کلیس بزدار مصیبت
و کفتوں۔ شے غرض و چیز پہ قیصرانی نیاما کاؤں۔ مئے وطن والا ڈکی بیغاں۔ ما
وہاڈی (واد و ٹکر) بورے و حیر انوں۔

شجے و گوشتہ سردار! مارا ار مڈی پہ قیصرانی نیاما کیت ملیٹ۔ گڑا
”لمائیں لڑ و“ و پہ کو سخ نیاما پچے نہ ملیٹ؟ ماوٹی بو گوٹ، برداشت کنوں۔ بل تو
کہ راج و سردارے۔ بزدارانی مزان و ہستریے۔ ترا ”درگ لڑ و“ و ”لمائیں
لڑ و“ و ہجہ نیاراں۔ ار آنہاں کاروائی یے و شتہ آل ایکو و درگ لڑ و نہ چاراں۔
”لمائیں لڑ و“ دہ آنہانی لتاڑ شیر و کیت۔ عومر سردار و گوشتہ ”لمائیں لڑ و“ والا نہ
ذالان نہ بکالاں۔ ار مئے چکاوخنے آتکہ تہ ماشے مدت و نہ لوٹوں۔

گلزار ء گوشتہ ”شعبے خان! بل ایسی مندھنغ (نوبینگ) ء اے مڑ تقمیں
 مارے۔ پاذاجزوں “گلزار ء شعبے ہاراض پیشہ حمال شنبوی شرف ء مڑ دار ء لو تاک ء
 پاذاکھنغان۔ صباء ء وئی لو خال رستغان۔



مرید ء وئی مہم جار لغ ء داشتہ۔ روشے یہ حندے ء شت۔ روشے
 دوئی حندے ء روشے چوکی یے نشانہ کٹئی روشے وستی یے۔ آل وخت ء اے
 وطن ء سکھانی گورنر حسد خان نامیں بھکانی یے اٹ۔ آنماں کہ مرید ء گوں مدت
 کشیں یا مرید ء ایسی ء سبھتاں پناہ دات اش۔ یا چو شیں خد متے کہ آفے یا تے دایشیں
 آنمی ء اے بے وسانی سراقمر گوارینت داں اے حد ء قلم کٹئی کہ آنمانی
 سرائی چکاگوں کوہاں کترانی گڈک کٹ انتئی۔ حسد خان ء مرید ء گر قماری
 خاطر انعام ء اعلان کھ۔ بل ناں آنمی ء گر قمار کھنغ ء کامیاب پیشہ۔ ناں آنمی ء
 جنگ ء جوش ء نیاماکی یے آنکھ۔

دربانی دف ء چوکی بالکل ناکام پیشواں کہ بزدار شہ درہاں سوادومی راہاں
 دہ واقف اٹ۔ آنمانی مازن کو صغ تاں۔ حج حند ء نہ اڑتاں۔ ناں گٹ گڑیو خال
 بغاہاں۔ وستی یے ء رتکاں (جلوہ دیگ، حملہ کنگ) شہ چو کیاں پستانازی بہت
 گوستاں ء واپس بھنغ وخت ء شہ چو کیاں دیر بھنغ ء گزر تاں۔ ارچوکی یے ء رتکاں
 تہاکٹ اش۔ اوذاکس زیندغ ء نہ اشتئی کہ آنمی ء کسے ء حال دایشیں۔

مہلوق کر گز دیاں۔ سہا کھتے کہ ایذا بزداراں وٹی زور انھیں دست
 جتہ۔ دومی مخلوق شہ سپاہیاں نامیدہ است اٹ۔ پیچھے اے سپاہیاں بزدارانی
 حملہ ہج وخت نہ داشتہ۔ بلکنیں مخلوق ۽ مال، گکڑ ۽ دار ۽ دان گیشتر پہ زور ۽
 زت (ہل ات) بڑت وارت اش۔ جمان ۽ گشت کہ بزدار ظاہر ۽ لڈیٹ بل اے
 سکھ فوج مار منت ۽ وہ لڈیٹ کہ ماشے رکوخال ۽ بزداراں شہ زیادہ مئے
 نقصان ۽ کنغایاں۔

خدا میں! بزدار ہمیشانی دمب ۽ کفال نواں مار آرا مے بیٹ۔ چوش کہ
 ”خدا شرے بر انگیزد کہ خیر مادراں باشد“



آنکو دلجیت سنگھ وٹی جنغیں ۽ گنشینی سی سوار ۽ شتہ ہماں ریزوالا میں
 پوڑی ۽ گور اوشتا۔ رند زرتہ داں پپیل ۽ در شک ۽ شتہ۔ اوذا دیش تی کہ یہ
 زالی رندے یاد و مزدانی رند کفتغائیں۔ دیوان ۽ حال کشت تی کہ من راجی سراغ چکا
 کفتغیاں۔ تو ایذا ملتان ۽ نواں پول پلے۔ آل در اشتغائیں۔ منی دمب ۽ رواں
 پینانی۔ در شک شیر ماذانی اوشتاغ ۽ رواں بیغ ۽ نشان ظاہر اثاں۔ ہماں ماذانی
 رندانی دمب ۽ ایشانی وٹی گھوڑا (اسپ) تاشیناں۔ وخت کمیں گزرتغا اٹ۔
 ماذانی رند تازہ ثاں۔ ایشاں دمب روغ ۽ حج مشکلے نہ اٹ۔ نال رذ بیغ ۽ تڑے
 اٹ۔

میانی پتن ء اے کشتیاں دیماگوستغاں۔ دیمارند ظاہر ثاں۔ اے اژد
 جنان ء کٹان ء ”لالوکه“ نامیں دستی یے ء سر پیشاں۔ اوذا سما کھتیں کہ نی دیم
 روٰ خیں سوار دوآں۔ سبھی سوار ء مازن ء رندگار یں۔ شہ اوذا پنج سوار دلجیت ء
 واپس کٹغاں کہ شمار یث ہما سبھی سوار ء رندازیرے۔ آنہی دمب ء بر یث ء
 دست ء بیث گرفتار کن اٹئی۔ آنہی ء ساہ ء مہ گرے کہ مارا شہ آنہی ء پول
 گول گرگی انت۔ وٹ ہماں پیشی رفتار ء گول مازن تا شیناں شتہ۔ قضائیں
 پیشین ء شتہ دین پناہ ء پتن ء رستغاں۔ پتن ء نزیک ء یہ فوجی کھپے اٹ۔
 اشتافیغ ء شتہ تازہ د میں مازن وصول کش۔ پیشی مازن ہموذا از اشتغنت۔ دلجیت
 سنگھ دیوان مل ء عزیز ء مز نہیں کماندارے اٹ۔ وٹی نام گفتہ مازنانی مٹائیغ ء
 گوشت ئی۔ کیمپ ء کماندار ء ہماں وخت ء مازن مٹائینتاں۔ ایشی ء گول
 سپاہیاں داٹ ء رواں کٹغنت ئی۔

پتن چکا کشتی تیار ات۔ اشتافیغ ء گول کشتی ء دریا پار کٹ اش۔ تازہ
 د میں مازن ثاں۔ رندازرتق ء روش دانی لانے پائے اٹ (روچ کمیں در ات)
 کہ شتہ ہماں تورہ ء گھیر اداٹ اش کہ اوذا روش ء ہنگل ء آف واڑتہ ساہی کش۔ آں
 بے وس پریشان بیث کہ اے چے مصیبت۔ در اظاہر بیث۔ یہ سکھے ء بانزک ء گفتہ
 گمہلینان ء بڑتہ۔ دلجیت سنگھ ء پیش کش۔ دلجیت سنگھ گورا وخت کم

اٹ۔ حکم دات کی ایشی ء کیے وٹی ماذن ء ہیل کئے ء میں نزدیک ء جزے۔
 من جزان ء ایشی ء سوال، جو باں کناں۔ یہ سکھے ء آل مزدوم دروہشہ وٹی پشت ء
 ماذن چکا ایرکشہ۔ ترشہ ہماں ماذنانی رند ء گران ء بڑ زادیم کٹ اٹ۔ راہ نیاما
 دلجیت سنگھ ء شہ آل مزدوم ء پول گول کٹغال۔ آنہی ء صافیغ ء حال داتہ کہ
 راستیغ ء روش ء میں لوغ ء دو سوار کیے زالے دومی مزدومے اٹ، آستغال،
 آرام کشہ۔ ہماں گلو کوہ پلو اشتغال۔ من اے پول نہ کشہ کہ شاکے استے کئے نئے؟
 دیرشہ ڈرہ پیدا ک اٹ۔ دلجیت ء حکم داتہ۔ ملی نہ ملی مفردورہمے درہ ء
 اندر ء شتہ۔ شارند گندغ ء وخت ء ضائع مکئے۔ ماذناں بال دیشے۔ درہ ء پجئے۔
 داں نی شف نہ اٹ کہ اے شتاں درہ دف ء اندر اپہتغال۔ نی کہ تہار پیتہ ایشال
 یہ چشمہ یے ء چکا ماذن داشتغال۔ ہماں ہندا شہ ماذناں ایر کفتاں۔ ماذن داتہ
 آف واژتس۔ بانگھی جنان ء مناغ ٹاں۔ ساہی کٹ اٹ۔



پہرے ء سپاہیاں آرام کشہ۔ دلجیت ارچہ ہماں گول برابر لیغ ء
 منشیغ ء اٹ۔ آنہی ء آرام نیاتک یکا اوشتانغ ء پرغ اٹ۔ آل شفنی آنہی ء پہرہ
 خاطر اکی ڈیوٹی نہ جتہ۔ گندغ ء اٹ کہ وٹار آرام نیٹ، ناں وھاوے کیٹ۔ گڑا
 دومی کسے پچے بے آرام کناں۔ پہرہ کاروچ سنبھالیٹ کی۔ ونختے وقتیں سپاہیانی

گوراکا تک ءونخے ٹھلان ءماذنانی گوراشت۔ پیرے ءپذاماہ درکھتے۔ ڈیسہ رشنا
 پیشہ۔ دلجیت ءوٹی سپاہی پاڈٹھنغاں۔ حکم دات کی کہ شف نی ماہغانیں۔ روشیں۔
 شادہ مزدوم پیاذغی یک کوہے نیم کوہے پند ءدرہ ءاندر ءبریت۔ چارے نواں
 مفروور جاہے ءنگاہ ءبیایاں۔ ارشار شک پیشہ تہ مناں حال کئے۔ وٹ ظاہر نواں
 بیئے۔ من کایاں گڑاکاروائی کنوں۔

دہ سپاہی تیار پیشہ۔ پنج شہ لہڑچرایہ پلوے ءپیشغاں۔ پنج دومی پلوالہڑ
 بوزاشتغاں ڈاکے دو ءبوزایہ ڈاکے ءکہ ولشغاں۔ دیش اٹھ ہو یہ بچے ءپشت ء
 دوماذن بستغاآں۔ یہ سپاہی یے وٹار اشیر دیان ءنزیک ءتہ۔ دھیان کٹ کی۔
 جانی دو آدمی بک گورامیدان چکاوہاواں۔ ماذناں خطرہ محسوس کشہ یہ ہنڑکارے
 جٹ۔ بل آں وقتغس بڈٹغ ءکنض ءٹاں۔ یکے ءچڑویہ ہونگارے اٹتہ۔ پہناڈے
 ہترینتہ۔ (پہنات ءبدل کنگ، دومی کش ءلیٹتہ) بس آں سپاہی کہ نزیک اٹ
 آنی ءٹتہ حال داتہ۔ دو سپاہی دیم دات اش کہ برواں دلجیت ءحال ءدیاں۔ باقی
 ہشتنگ مزدماں دیر دیر ایغ ءآنماں گھیر اداٹہ اوشتاٹاں۔

دلجیت ءپنج ءدیر نہ کشہ۔ یک یک سپاہی گوراشتہ ہدایت دات کی۔
 سراسٹہ گوشت کی ”راجی مئے عزتیں، آنی ءھج مگو شے۔ ہاں البت آں پدربغ ء
 کوشش ءکاں۔ تہ آنی ءسوار بیغ ءمیلے۔ پیاذغی ءآں اے کوہانی نیماہج گورا

شٹ نویت۔ صرف نگاہ شیر ادارت کی وٹ منیٹ کفیٹ۔ دومی اے ہنگل ء من
 وٹ قابواں۔ من ایشی ء نہ کشاں۔ کشغ ء تہ اے یہ باروے مریت۔ ایشی ء
 گراں براں گیسٹ باروا کشاں۔ بلاں اے زان ایٹ کہ راجپوتانی عزت ء دست
 پرینغ معنایے داریت“

گوں دلجیت ء شارت ء سپاہیاں گھیرا تنگ آرتہ (دُراہیں راہ
 درہنگ اتنت)۔ بک ء گیسٹ مژدم ء گھیرا اٹ۔ دلجیت ء یہ سپاہیے ء پلوا
 شارت کش۔ آنہی ء دیم پیشہ مازنانی ریزبر ثغاں۔ مازن مہارکشہ شہ گھیرا ادار کشغنت
 نی۔ آل وھاویں داں نی ہانغہ نوینغ ء ثاں۔ دلجیت ء دیم گام زڑتہ شتہ۔ وھاوینانی
 سخر چک ء اوشتاتہ۔



ہنگل ء راجی کہ شہ تورہ ء رواں بیٹھاں۔ دیغر ء شتہ درہ ء دف ء
 رستھاں۔ درہ ء اندر ء آف وینغ ء اٹ۔ آف کندھی ء جورانی سوزیں سوزیں
 بروٹا اوشتا ثغاں۔ یہ پراہ، دراثیں صحرایے ء رندا اے سوزغ دیشہ ایشانی دل
 وش پیشہ۔ راجی ء اصرارکشہ کہ جاہے ٹیک ء کنوں۔ مادانکو اے مازنانی پشت ء
 گذرت کنوں۔ دومی نی مئے مازناں قراریں۔ اے پلوے منغ ء اول۔ دامانی
 مازناں۔ کوہ نیاما اے حالت ء جزٹ نواں۔ ہڈا تھڈا یے (مان آہگ، دچار کپگ،
 ٹوکرورگ) پینٹ مارا ہریناں۔ مادوریوں شہ پیازغی جزغ ء دہ لاچارویں۔

ہنگل ء گوشتہ ماداں نی خطرہ ء ہد ء شہ درانہ اول۔ من مناں کہ توڈکی
 بیغ ئے۔ اے مازن دہ کوہ نیاما جزث نواں۔ بل منیں دل گواہی ء دیغائیں کہ ماشہ
 سکھاں درشت (پہریزگ) نوؤں۔ ظاہریں کہ دیوان ناں ترا شمو شیت ناں
 مناں معاف کنت۔ آں گوں زور ء شور ء مئے پوں گول ء شروع کناں۔ مازنانی
 رند ء آں ہمیزاکاراں سر کناں۔ ار مروشی ہورے، گواٹے ء واچڑے بیا تکمیں
 مازنانی رند گاربتاں۔ سکھاں ہمے ہنسی ء جمل ء بوزا ٹھٹھارا (تڑاپ، کورانی وڑا
 اینگو آنکو بوگ) واڑتاں۔ بل نی من سر پد نباں کہ آں مئے سر ار سخ ء دیرے
 کناں۔ مازن نی مڑ تعیں گاماں زیرغ تاں۔ سوارانی حالت شہ مازناں دہ جمل ء
 اٹ۔ آں آکڑشہ دار بیغ ء تاں۔ راجی نی بالکل وٹار مازن چکا داشت کئغ نہ اٹ۔
 لوڈایاں ورغ ء اٹ۔ ہنگل ء دھیان کشہ دیشہ کہ راجی ء حالت وہاریں۔ ہیرے
 ہیال کٹ کی کہ ایشی ء وٹی پشت ء ہیل کناں۔ پڑا دل ء آتک کی کہ مازن نی منا
 آسانگ ء زڑت کئغ نہیں۔ دو چیں رنگے زیریٹ۔

فیصلہ کٹ کی کہ نی ہر رنگے ہیٹ مارا ر کئغی ایں ء آرام کئغی ایں۔ یہ بے
 دیرہ آنہی گور مازن داشتغنت ے۔ وٹا ر کفٹہ پداراجی شہ مازن ء ایر گیشٹ کی۔
 یہ پلوے ء گوں پیری بروٹاے ء مازن بستغنت کی۔ بک پہناذ ء ہند صاف کشہ
 پشٹغ پرینتہ راجی نیازینت کی۔ کمیں لٹھے ء گالوار کٹ اٹ۔ سکھانی خطرہ ء باروا

گالواراں کنان ء ہنگل ء گوشتہ ”ار مرو شیغیں شف گوں ہیریت ء گوستہ تہ
 بانگواہ ما محفوظیں وطنے ء روں سرہوں۔ بل مشکلیں دل نہ میث ”خیر لفظے ء ایشان
 گپ رپ کشہ گڑ راجی وھاوشتہ۔ ہنگل داں مزیں وختے ء ہاغیغ ء سر آتکہ۔ آنگوماہ
 درکفتہ انگوچم ملتغیاں۔ انچوزان کہ آنہی ء قسمت وھاو روغ ء اٹ۔



ماذن کہ سکھ سپاہی ء شہ گھیرا ء در اکتغیاں۔ آنہانی سوار وھاوٹاں۔
 ماذناں شاید شہ آنہاں جدا بیغ و ش نیا تکہ۔ ہمے واستادونیناں یہ باروے اعده گوں
 زور ء ہنٹر کشہ۔ نی ماذنانی ہنٹر کاراں گوں ہنگل ہانہ پیشہ۔ بل چے ہٹ کہ دلجیت
 سنگھ سفر چک ء اوشتاغ ء اٹ۔ ہنگل ء وٹی زحم پلوادست برغ ء کشہ کہ دلجیت ء
 لت جشہ۔ ہنگل پذی کفتہ۔ دلجیت سنگھ آنہی سراچڑتغ ء شتہ۔ ہنگل ء دلجیت ء پاڈ
 چشہ۔ پریشہ۔ اتفاقاں آل راجی چکا کفتہ۔ راجی ء پریاٹ کشہ۔ گوں راجی پریاٹ ء
 ہنگل ء وٹاراداشتہ کہ بلاں پاڈینیت شہ راجی ء بیٹ۔ دلجیت سنگھ چال داشہ پاڈ
 اٹکہ۔ نی ہنگل ء دلجیت سنگھ دیم پہ دیمی اوشتاغ ء یک دو میغے ء تولغ ٹاں۔ یہ
 سکھے ء زحم ء پشت ہنگل ء سراچشہ۔

سفر سٹ ء کفتہ۔ لوڈاواڑت نی دیم پلو اکھغ ء اٹ کہ دلجیت ء زانہ
 شاید منیں چکا حملہ کھغ ء مناغ ایس آنہی ء پسنادی پیشہ گوش ء شیر ء مشٹ ایرکشہ۔

ہنگل ء پیری یے واژتہ شتہ کفتہ۔ دے وخت ء سہ چیار سپاہی آہنگلاں۔ انہاں
گوں زحمانی پشٹاں گوں لتاں کڈتہ کڈتہ وٹی دل ساژت کڈتہ۔ ہنگل ہماں سری سٹ ء
بے ہوش بیخ ء اٹ۔ آنسی ء اے پڈی جمب شاف (لٹ کٹ) ء احساس نیتہ۔
دلجیت سنگھ وٹی سپاہیاں یکا گھٹان ء سر اٹکہ کہ کٹتہ ٹی کٹتہ اٹ ٹی نواں کہ منا
ایٹی ء گوں ایٹی ء گوں حساب کتاب کنفی ایس۔ بل سٹ ء گوشتہ منا جن سہی
من وٹی حنداوٹ گنداں۔ دومی آں گنو خیس سپاہی ٹاں۔ دیما بے وسیں ڈر من
کنفخاٹ۔ شف دہ اٹ۔ انہاں چے خبر اٹ کہ مالے لٹ کٹ ء کنفنائیں۔
دیما ایٹانی چے اثر بیخانیں۔

دلجیت وٹ دہ باز زہراٹ۔ آں دہ گوں لتاں، زحم ء پشٹ ء ہنگل ء
کٹخ ء اٹ۔ دیر ہے راجی ء وٹارا ہنگل چکا گوارینتہ۔ سکھاں دست دا شتخاں۔
دلجیت ء آنسی بڑگاں (مود۔ پٹ) گفتہ دیر کڈتہ۔ یہ باروے اندہ سکھاں ہنگل ء کٹخ
شروع کڈتہ۔ دیر ہے دلجیت ہوش ء آتکہ سپاہی دا شتخنت ٹی۔ نزدیک ء شتہ
چارٹ ٹی دیت ٹی ہنگل ء گر انزاں شتہ ہون مناغاں۔ سفر ٹپ ء شتہ ہون وہاں ء
دیم تیوغ ء ہون بیخ ء اٹ ٹی۔ ساہ ناکا میں آسغ اٹ ٹی۔ سپاہیاں گوشت ٹی من
زہر گٹخ ء اٹاں۔ شامنا روک ء بر حلاف وٹ بے قابو پیشہ شتہ ہد ء زیادہ جتہ۔ منا
تڑس ایس کہ اے ساہ بر نہ بیٹ۔ شا ایٹی ء سدھا کٹنے۔ سکھ سپاہیاں دیما پیشہ۔

ہنگل دیم سرکشہ وافینتہ۔ گرانزانی ہون کہ گٹ ء من ء شتغنت ئی۔ خرکغ شروع
 کٹ ئی۔ کڑدے ہون پہ دف ء پذا درامنغ ٹال۔ دلجیت ء شہ پوزء دف ء
 ہون آیان ء دیشغال۔ یقین بیٹ ئی کہ اے نی پچیت۔ بیرے نیت کٹ ئی کہ
 ایشی ء زیرال داں وٹی آرام ء ہند ء کہ اوذا ایشانی مازن بستغ ء ٹال۔ برانی پذا
 خرکاڑیاں جناں ء چم تانثرثغ۔ دف ء، گرانزاں ہون وہان ء دیش ئی
 فیصلہ کٹ ئی کہ اے مرگ ایں۔ لاش منیں چکار ء ٹمیں۔ سپاہیاں واپسی ء
 حکم ہاٹ ئی۔

راجی ء ہنگل ء حالت دیشہ۔ بے ہوش بیٹہ۔ آل دلجیت ء یہ مازنے چکاوٹی
 دمب ء سوارکشہ۔ وٹی عارضی ایں (ادارکی) کیمپ ء سرکشہ ء وافینت اش۔ دیما
 آفانی چٹ ء دات اش۔ گڑراجی ہوش ء آتکہ وٹار ایذا دیشہ آل پوہ بیٹہ کہ ایشال
 آخر ہنگل کشتہ۔ راجہ ء جنک اٹ۔ ایشانی دیما گریوغ آنہی ء شان ء خلاف
 اٹ۔ ہے واستاوٹی مونج، وٹی ڈک دل نیما داشت ئی۔ داں مز نہیں وختے ء
 برداشت کٹ ئی۔ دیر ہے گریوغ شروع کٹ ئی۔ دلجیت نزیک ء آتکہ نشت
 ئی۔ دلجیت ء دلا سہ دلغ ء کوشش کٹہ۔ بلاں چپ ملی ء مئے خاندان ء بے شرفی
 مہ بیٹہ۔

راجی ء وٹی دل نیما نوخیں پہلے برتہ۔ گوشت ئی ”دلجیت مناشہ شے
 گڑھ نیما اے بلوچ ء۔ سہ رواں داشہ۔ شے پیریدار، سے سپاہی ہیمیکر نالانقال۔

گند میں چے حالیں۔ نی مخلوق و دفاں کئے بند بیٹ۔ آں نی میں باروا چے چے
 جو اس کناں "تو چے رنگے ء ایشی دست ء کفنغے؟ راجی ء دروغ برتہ گوشتہ
 "پیری بیجہہ میں دل ء گوشتہ کہ رواں در اشہر ء سیل ء کناں۔ بانی ء نو کراں
 وخت ء بیچ نہ اٹ اصطلبل ء پلو ء شتغال۔ گوشتوں بگھی تیار کنائیناں۔ گڑ امرت
 کور ء شہ لوغ ء زیریاں۔ گنداں گھوڑوند گاریں۔ آنہی کوٹو واژد ف ء شتاں۔
 دیشوں وھاویں۔ ٹونک شتوں۔ ہانہ نویٹہ۔ اندراشتاں جزرینوں دیماشہ کمبل کہ
 دیرکت ئی۔ دیشوں مر! اے تہ بے بچواریں مزدے۔ من داں نی حیران بیغ ء
 تاں۔ گوشتوں شہ آنہی ء گوڑوند باروا پول کناں۔ دے وختے میں چکا پڈاشہ
 کمبل یے کفتہ۔ یکے پذلیغ اٹ دو می ہماں کٹ والا میں مرداٹ۔ منا گفٹہ بست
 اش۔ میں دف ء جرے مان کشہ ء چم دد بستغنت ئی پہ وٹاں گالوارتی بولی یے ء نیاما
 کٹ اش۔ میں سمجھ ء حج نیاتک کہ انداز بے کٹ اش کہ اے کئے آں؟
 نوا شام ء منا بوری یے ء مان کشہ یکے ء سر چکا کشہ۔ شہ نیاما کس ء
 پول، جست نہ کشہ۔ شہ ادر ایزیں در شیکے ء شیر ء منا ایرکت اش۔ بوری ء درا
 کشت اش۔ دست چم بو بکفنت ئی۔ حکم داٹ اش کہ تراہ رنگ ء کہ ماٹشوں۔
 ہمارنگ ء کاں۔ تاہیں یہ کاٹارے تنی ڈوبر ء پارگیڑوں۔ وٹی راہ ء روں۔ تنی
 لاش ء ہمید اپینگ ء تولغ چند چند کناں۔ مالوم نہ اٹ کہ چے وخت اٹ؟

باروے یہ مڑدے ء سہ ماذن آڑتغاں۔ منایہ ماذنے ء چکا سوارکشہ۔ بست اثر۔
 یکے ء سرایشہ، یکے مے دمب ء۔ ماذن تاشینت ء بوزادیم کٹ اش۔ دریایے ء
 پاریشہ یہ سوارے تی پلوے ء شتہ۔ اے بلوچ ء منا پہ جنگلاں پیران ء شہ
 لوغاں، آبادیاں ریزدیان ء داں ایڈ آڑتہ۔ نی کہ ماذن شہ جزغاں کفتاں۔ گڑ آرام
 کٹ تی۔ ارچہ گوں من ظلم کٹ تی۔ منابستہ آرت تی۔ چوش کہ من ایشی دیما
 لاچار ء مجبور تاں۔ بل ایشی ء شیطانی حرکت ہج نہ کٹہ۔ من آنہی ء شرافت منہ۔
 شمارا کشغی نہ ات۔ نواں شمارا مالوے داثین تی کہ اے سازش کنوخ کئے ایں۔
 ملتان نیاما ایحریں ہمتے کئے کٹہ“

دلجیت ء گوشتہ۔ توئے حاکی جنکے۔ ہمے زان کہ تخت ء وارٹے۔ تنی
 بارو ابذیں گالوار کنوخ ء ماذوان بڑوں۔ توہج اندیشہ ء مکن۔ گرو ء کر میں کہ تو
 مے پلو ء کھنغے۔ ناہیں تنی پٹ بے موت ء مڑت مے دہ پونز، ریش ہج سر
 نیاتک۔ توراست گھنئے آل بلوچ مارا کشغی نہ ات۔ مارا آنہی ء کوش ء نیت دہ نیست
 ات۔ بل موت آذیں کیت۔ نہ گڑدیٹ۔ شایت ٹے زور اخ پیتہ۔ خیر آنہی ء
 مے دست ء مرگی ات۔ نی کہ آل مڑتہ پے فرقیں؟

تونی آرام ء کن۔ من پیرہ جتاں۔ ایڈ اور غی ہج چیز نیستیں کہ من آل
 رنگیں گالوارے کتاں۔ آفانی چاگل تنی گورا ایں۔ من تراشہ دیر بناں۔

پہریدار اوشتا تغائیں ارتتی کارے پیشہ "وٹی سپرہ ڈیوٹیانی ہست ء ہند کشہ دلجیت شہ
 راجی ء شش ہشت گامادیر ماذناتی تل یے پرینتہ وفتہ۔ راجی بے وس ء وھا و تام
 اٹ۔ پیلو یس شف انزس رکنغت نی۔ ڈوبر ہازغ (آزگ) ہنغ ء اٹ نی۔ ڈرداں،
 دورہاں دل دانگ دانگ اٹ نی۔ بل چے کٹ نی۔ دف کشغ ء موقع نہ اٹ۔



اے مزد جنگ شف وخت ء پیشہ۔ جوانی ء سمانہ کفت۔ دراصل ہنگل
 پونز ء یہ مشتے مان اتکہ۔ آنہی پونز ہجہ۔ آذینکہ دیم سرکشہ۔ وافینت اش۔ ہماں
 ہون گر انزغاں شہ در انیا ہنگاں۔ بلکہیں پہ گٹ ء بناشتان۔ آنہاں پہ ساہ گرغ ء
 اڑجل داشہ۔ اے ہون اے خرکاڑی ہمے واستاٹاں۔ ہماں رنگ ء ہنگل شہ ہد ء
 زیادہ کٹ اش۔ بے پناہ جٹ اش ء سکھاں وٹی پلو ء کشتہ اشہ۔ بل پہ ڈکاں ساہ نہ
 روٹ۔ تماریں نوا شام ء جاہے پلد مے (روباہ) پہ ہمو ذچران ء اتکہ۔ ہون ء یو
 مان آتک نی یوہ ء کشان ء شہ ہنگل ہونغ ء کفغ ء دیش نی۔ جوائیں لحظے ء دیر شہ
 نگاہ داٹ نی کہ نواں جزریش۔ نواں سر پرے کنت۔ دیر ہے تسلا بیٹ نی کہ
 اے مرد شہ جزرغ ء دیماشغیں۔ آہستا آہستا یغ ء شہ گورا اوشتاٹ نی۔ سری
 ڈغار چک ء رکنغیں ہون لکنغت نی۔ دیر ہے ہنگل ء دیمہا، ریشاں کہ آں ہون
 لکنغٹاں۔ آنہانی لکنغ شروع کٹ نی۔ عین ہماں وخت ء ہنگل ہوش ء مناغ

اٹ۔ آنہی ءِ ہمے رنگ ءِ محسوس بیخاٹ کہ کے گئے آنہی دیما گلکش کنغ ءِ ایس یا
آنہی ریشاں رندغ ءِ ایس۔

نی کہ جو انغ ءِ دماغ ہند ءِ آتک نی۔ چم پٹہ۔ پہناذ ءِ بد لیغ ءِ خاطر اوٹارا
جزرینٹ کی دیت نی، رسترے منادف ءِ جنغیں۔ دست بوز کٹ نی کہ
جنان نی۔ آل پلد مب ءِ چال دیش دیریش ءِ پلوے پد داٹ نی۔ ہگل ءِ پہناذ ءِ
پترینغ ءِ کوشش کٹ۔ دیت نی منٹ بت نہ جزریش۔ یاد آتک نی کہ من راجی ءِ
کشغ ءِ برغ ٹاں۔ وھاو لیغ ءِ مار سکھ رمنکھاں۔ کمیں دز مڑائی پیشہ۔ شہ اوذاد میما
ہگل ءِ ہج یاد نہ اٹ۔ پوہ پیشہ کہ سکھاں آخر منا جٹہ۔ پرینتہ ءِ راجی بڑتغ پیشہ۔ اے
حبر سمجھ ءِ نیاتک نی کہ آخر سکھاں منازیندغ ءِ پچے اٹتہ۔



ہگل ہماں ہندا کہ کنغ ءِ اٹ۔ کنغ ءِ پیشہ۔ شہ جزرغ ءِ پہناذے
پترینغ ءِ لاچار اٹ۔ سوارغانی وخت ءِ جوانی ءِ ہوش ءِ آتک، سرشہ دژد ءِ دو
کوٹغ بیغٹ نی۔ جان ہمے رنگاٹ نی کہ کمیں جزرغ ءِ گوں ساہ درکفت نی۔ یقین
بیٹ نی کہ سکھاں منا گوں زحماں پچے کشٹیں۔ اے بر ءِ بیوان ءِ کہ مناموت ءِ
کندھی ءِ بڑتہ اٹتہ اٹ۔ بلاں منار سترے چندیش یا شہ تن شدار یزان ءِ
مراں۔ اے برا جاہے معزایے بیت۔ تہ سمانٹیں۔ باقی ایذا کسی آئغ ءِ امیت

نیستیں۔ منا فسوز ایشیں کہ میں دست ء پڑ برابر نہ پیش۔ میں نزنخ ء دوسہ
 دژ من ء لاش کفخ ء بشیں، گڑامن وشی ء موت قبول کٹ۔ بل نی شہ تن شذء
 مرگ یار سترانی دف ء مرگ یہ گالواریں۔ بل آل خدائے کہ مناشہ سکھانی قید ء
 در کفخ ء سامان کٹ۔ آل نواں اندہ تر سے، رحمے کاں۔ سو بے جوڑیٹ۔ روش
 کیں گرم بیخغاٹ۔ گور تاف ہنگل ء سیب مناغ اٹ۔ گٹ ہشک اٹ کی۔
 آف ء طلب اٹ کی۔ دہ گام ء بُنی ء آف و مغل اٹ۔ بل ہنگل شت نہ ہٹ۔ نیم
 روش بیخغاٹ۔ باروے ٹلوانی ٹونک گوشاں کفت کی۔ پوہ پیشہ کہ میسرے یار مغل۔
 شاید کسے وٹی مال ء آف ء پیزا کیں۔ اے بے وس اے قابل ء نہ اٹ کہ کیں
 سدھا بشیں۔ یا سرا بشیں۔ خدائی کارٹاں۔ مال ء آف واژتہ ہماں لہرا کیں
 کنڈر تغاں (شنگ شانگ پیگ انت)۔ رمغ ء ہنگل کہ دیتہ۔ کوہانی چکا اوشتا
 پریشکغ، ڈغار ء پاوانی جنغ شروع کٹ اش۔ مال چونیا کڑدغ وخت ء ہمے رنگ
 کناں۔ شوانک کوہے چکانشتہ گوں چلوواں آف ء ورغ اٹ۔ مال کہ کڑدان ء
 دیش کی۔ پاذا تکہ۔ شتہ دھیان کٹ کی۔ ہنگل ہون ء ہونئغ ء کفخغاٹ۔ نزیک ء
 شت کی کہ حم پر غنت کی۔ حال حوال گفت کی۔ ہنگل ء گوں نجیفیں توارے ء پسو
 داندہ گوشت کی۔ مراں من۔ آفے یا شیرے ورا مین۔ نواں من گالوار کفخ ء
 لائق ء باں۔

ہیران نیست اش۔ شوآنک ء شہ میٹے ء گٹ ء یہ مزیں ٹلوے
 بو تکہ۔ اشتافیع ء شتہ۔ یہ بڑے دُشتہ۔ ہنگل ء شیر ورائینت کی۔ ہنگل ء اغدہ
 لویش۔ شوآنک دوئی بر ء شیر آڑتہ ورائینتہ۔ پیش ء کہ ہنگل کوہانی چکا کھنغ ء اش۔
 شوآنک ء یہ نر میں ہندے صاف کتہ۔ ہنگل وائینت کی۔ یہ ٹیڑے ء در کھتہ واہی
 کتہ کی کہ دور وختے زیر غی ایں۔ اشتافیع ء بیائے۔ لحظے ء پذا چیار مزد آہنگھال۔
 ہماں شوآنک ء بو تاراں گوں وٹی چیاں ہنگل ڈولی یے ء نیامان کتہ۔ وٹی لوغ ء
 بڑت اش۔ اوذا پیر نڈا (پیریں مرد) وٹی دیما ہنگل ء پٹ شودائینتہ۔ وٹی دست
 جوڑینغیں ملے زخماں ایرکت کی۔ شاں ناکور دیاہینت کی۔ پیگہ یہ میٹے کشتہ پوست
 گوراداش کی ء ڈنگری (گوشت ء آپشک) ورائینت کی۔ اے مزد م یا کہ ضبے اش
 یا ایشاں ہمزو زائے رنگیں کار کفتاں گڑا تجربہ بنغ ء اش کی۔ پوست ء ڈنگری ء
 رندا ہنگل ء آرام آتکہ۔ آنہی جان ء دژد، دور کم بیٹھاں۔ وفتہ جوانی ء وہاواشتہ۔



آں پیرانڈ کہ آنہی لوغ ء ہنگل بڑت اش۔ آنہی نام کمبیر اش۔ کمبیر ء
 گوں وٹی چیاں۔ ہنگل ہمے رنگ ء دھیان کتہ چو کہ وٹی چے، برائے بیٹ۔ وٹی
 وس ء آنہاں ایٹی ء جوانیں وراک داتہ۔ روزین ء ایٹی ء شاں ناکورکت اش۔
 نپاں مسلم ایرکت اش۔ دال وختیکہ کمزور اش۔ یکے ناں یکے ضرور ایٹی گورابٹ۔

نواں کارے ، حاجتے بیٹ ٹی۔ موڑی سر مڑ داں بے میار بیغ ء چیشہ۔ کمبیر ء
 علا جاں جادو رنگ ء اثر کشہ۔ ششمی روش ء ہنگل بے ٹیکسغ ء او شتغ ء جزغ لائق ء
 پیشہ۔ دھمی روش ء آل وٹار اپیلو بیغ ء دراہ سلامت سمجھتہ۔ پیچہہ سوارغ پشت ء
 گوں کمبیر ء کمول ء گالوار کش ٹی گوشت ٹی ”چاچا کمبیر! یہ پیدائشے منیں شکل
 لوغ ء پیشہ۔ آنسی ء منادھیان کشہ۔ پالہ۔ مزن کشہ۔ پذاقسمتاں منابڑتہ بکالانی قیدا
 پریشہ۔ جیل ء غذاواں ، بندشاں بھوگان ء من رازے ء چکاشہ اوذا در کفتاں۔
 تی لہڑ ء منادہا بیغ ء بکال رتھغاں۔ وٹی پلوامناکشٹ اش۔ شک نیستیں من جانی
 موت ء کندھی ء ٹاں کہ تو وٹی چھاں گوں مناملنخ ء۔ مناوٹی لوغ ء آڑتے۔
 خرچ کٹھے۔ من مروشی دراہ سلاقیغ ء نشتیغ ء گوں شامجلس کنگایاں۔ اے منیں
 دوئی پیدائشیں کہ تی لوغ ء پیشہ۔ تو منیں دوئی پٹ ء۔ تی سچ منیں بر اثاں۔
 من دیریں مڑ دے ال۔ تی ہر ڈک ، سکھ ء شریک بٹ نواں۔ بلوچانی زیند ء
 گوں مڑ ، جنگ ، دوستی ء دژ منی اواراں۔ ار روشے تر ء تی چھاں مے ضرورتے
 بیٹ۔ تراوٹی ریشانی دروہی ایس۔ مناحال ء دیم دیشے۔ اے وخت ء من مزیں
 حور ء ہچی نہ دیاں۔ بل گوں توریش اتوں کہ وٹی سفر ء ریزنہ دیاں۔ وٹی ہون ء
 تر مپ تر مپ ء تی چکا قربان کناں۔ شمنے اے نیکی ، اے خدمت ، اے دھیان
 داری مناداں موت ء روش ء یاد بیغ ء سرکیٹ۔ من شمنے اے احسان ء شمنے
 خاطر اساہ ء قربان کسغ ء باوجوت دہ ایر گیوت نہ کناں۔“

اے گالواراں کنان ء شہ احسان مندی ء بنگل ء چم آفیں پیشاں۔
 سرمن ء پیشہ گوں ڈورا یک بیٹ ئی۔ کمبیر کہ گورا نشنخ ء اث ئی۔ دست
 دراث کشہ۔ بنگل ء سرا ایر کش ئی گوشت ئی ”براز تک ! منالچی مکن۔
 اے منت ء توروی گالوارے شمن۔ ترادوریگ ء زالے ء کہ دیث اش۔
 آنسی ء دہ تئی مدت کشہ۔ من یا منیں پچاراں ار ترادھیان کشہ تہ ما مزیر کارے
 نہ کشہ۔ ماتئی چیٹ پیٹ، دھیان دلگوش ناں پہ جو فوے ء کشہ ء نئے ترا منتے
 لڈایش یہ بے وسیں مسافرے ء دھیان کنغ مئے فرض اث۔ مالیشی جزاء
 امید ء شہ وئی اللہ ء ایر کنوں۔ مروشی تو گہترے۔ نی منا حال ء دے تو
 کئے ؟ ترا چے واکہ کفتہ ؟

بنگل ء سرا گرداں دمب ء وئی حال داتاں۔ چچ گالوار شیر (چیر) نہ داث
 ئی۔ کمبیر، درگ لہزوالایانی گوں سکھاں گر ء دار ء بابت ء اشکنغ ء اث۔ مرید ء
 انکارانی حال روشے روشے کاتکاں۔ آنسی ء نزی پیشہ۔ بنگل ء ریش چھٹشغاں۔
 گوشت ئی ”منا شکریر کہ من یہ دزے، ڈاکوے آرتہ نہ چیٹشہ۔ یہ مجاہدے ء
 دھیان داری سٹوں۔ بس منیں انعام ہمیشیں“ بنگل ء دیر ہے ء بانگواہ روغ ء
 اجازت لویشہ۔ کمبیر ء گوشتہ۔ بانگبہ من تراروغ ء نیاں۔ دومی بیجہہ من
 حیراتے کنان۔ تو ہمیزالی۔ تی روش ء من تراڈک ء نہ دیاں۔ توبے شک برو“



دومی پیچھے کمبیر ء سہ پس کشتہ - خیرات کشتہ - نزدیکیں ہمسافح
لونا کینت ئی۔ سوارغ پیشہ۔ آل رنگ ء کلاں اے حال اش کہ کمبیر یہ لاوارشیں ء
ٹی ایس مزدے وٹی لوغ ء داشتہ درمان کنتائیں۔ بل اے مالوم نہ اش ئی کہ حے
مزدوم کئے استیں ء کئے نہ ایس۔ سوارغ ء رندا پیریں مردم پاذا تکہ شتغلاں۔
ورنایاں آتکہ، جنگل گوراچی جوڑینتہ۔ اصرار کٹ اش۔ مارار استیں حال ء دے
کہ تو کئے ہئے؟ تنی دژ من کئے اثاں کہ ترالے رنگ ء نیم جان کشتہ اشت اش،
جنگل ء یہ باروے اغدہ وٹی کوسر ء گرداں دمب ء اشکنا کینتہ۔ پذیرا گوشت ئی
”بر اثاں! من سواہ ء؟ شہ ایزارواں وٹی وطن پلوا۔ من ہج سمانہ ایس کہ اثر من
پذائیں بر ادوری ء منیں لوغ والایاں گوں چے پیشہ۔ منیں دژ من باز در اثر د ستیں
فوجے۔ ہٹ بیت کہ آنہی ء منیں لوغ منیں وطن منیں بر ادوری بیر ان کشغ بیٹ۔
مالوم منیں کہ منیں لوغ استیں دہ سہی یا من رداں پُرانی، ہجگرانی یا گرانی چکا
کوشتاں۔ بل شاورنا منیں گواہ ءے۔ کہ ار اوذا منیں لوغ نویٹہ۔ کمبیر منیں دومی
ہٹ ایس۔ من ہمید اکایاں۔ کمبیر ء ججاں۔ ایٹھی ء خدمت کناں۔ وٹی دژ من ء
مناوعدہ ایس کہ آرام ء نندغ ء نیلاں۔ داں وٹھیجہ منیں ڈوبر اساہے پیشہ۔“

ورنایاں کلاں یہ تواریشہ گوشتہ۔ ہنگل تئی دژ من مئے دژ من ایں۔
 توہر رنگیں ہندے ء مار الویشہ۔ ماترانا میدنہ کنوں۔ مئے لیکو ابکال تیوغ ء
 بلوچ ء دژ من ایں۔ ہر رنگیں بکالانی خلاف ء مارا گوانگ جنت ما کو بیغ ء آنہی ء
 مدت ء رول۔

مجلس پرشتہ ہر کس شتہ وفتہ۔ باہگہ ء وخت سرا سوارغ کشہ ہنگل ء
 کمبیر ء پاذاں دست ایرکشہ۔ روغ ء موکل لویشہ۔ کمبیر ء پاذا تکہ ہنگل بانکھرکشہ حیر
 باشکشہ ئی۔ ہنگل ء چہماں انزس و ہغ ثاں۔ بل زندگی ء سفر نیاما جوائیں دوست
 یہ جاہ یوں لختے پچی ء گزاراں۔ پذاہر کس وئی راہ ء روٹ۔ بل جدائی مردم ء
 ضرور (الم) دل گیر کنت۔ کمبیر ء اجازت ء رند ہنگل ء گوں کمبیر ء کہول ء
 بھانکر داتہ حیر باشکشہ۔ کمبیر ء وئی مچ حیر ء گوشتہ ئی کہ توہر و ہنگل ء داں لوغ ء
 رسائیں۔ دھیان کن ار ہنگل ء برادری اوذا نویشہ یادومی چوشیں گالوارے پیشہ۔
 ہنگل ء واپس ہمید ایبار“

ہنگل ء ہتھیار (سلاہ) سکھاں بڑتغ اثاں۔ آن ہمیشاں گوں ہنگل ء
 پچی ء وئی لوغ ء اڑتغ ثاں۔ ہنگل ء ء حیر ء ہتھیار ہستاں ڈرگ لہڑ پلوارواں
 ہتاں۔



ایشاں یہ شے نبلغ ء (سلیمان کوہ ء ، ماں بزدار ڈیہہ ء جاگے ء نام)
 کہتے۔ کوڑانا میں مزدے ء لوغ ء شف ء مہمان پیٹھاں۔ شہ ہے مزدے ایشاں
 حال پیشہ کہ مرید سکھانی واستا مصیبتے بنیخ ء ایں۔ آنہی ء داماں لٹ مارکشہ۔ ڈیہہ ء
 پہ سرازتغ ء ایں۔ ہنگل ء یقین پیشہ کہ داں نی میں برادری شہ سکھانی دست
 بردے محفوظیں۔ ڈک بیٹائی کہ چڑو میں واستا مرید اے لٹ پل ء شروع شیخ ء
 ایں۔ سائیں چھوکر بے گناہیں ہے لوڑ نیاما اتکہ۔ حیر تھر سووٹی دل ء تسلادات
 ئی کہ عشق ء جنگ نیاما ہر شے جائزیں۔ باہگہہ شہ ”نبلغ“ ء رواں پیٹھاں۔ روش
 کسان ٹاں۔ ہنگل ء گوشتہ ”حیر و! مانوا شام تہار ء لوغ ء روں۔ بلاں میں سیادے
 عزیز حیران ہاں“ حیر ء جواب داتہ ہر رنگ ء تئی مرضی ایں۔ مناچے فرقیں
 نوا شام تہار بنیخ ء اٹ کہ دوئیں شتہ نزیک ء جٹاں۔ بیٹگاں بانہاڑ
 (وگ) بستہ۔ دو مزدرب کنان ء دیما نیغ ء آہکھاں۔ کال دات اش ”چیں
 مزدے“ حیر ء جواب ترینتہ۔ مارا ہی مسافروں۔ مہمان اوں۔ شف گزاروں
 باہگہہ دیما روں۔ دوئیں مزدراں اتکہ درشات ء دراہے کشہ۔ وٹی چکی ء داں
 مہمانانی جب (کا پر، منہہ) کہ آئی ء وٹاک (اوتاک) گوشت ئی۔ بڑتہ آس روک
 کٹ اش۔ ہنگل دیما مول (دمو کہ) بستغ ء اٹ۔

ورنا ایذا چیار شش سر آسینغ ء اثناں۔ باقی مرید ء جلو ہے ء بڑ تق ء اثناں۔
 وساک ء مہمانانی آسینغ ء حال پیشہ۔ تہ دوسہ مستر و شکل، جاڑو ء جمعہ آسکناں۔
 دراہ، بڑہ کشہ۔ حال گفت اش۔ حال ہوال حیر و ء کشہ۔ حال ہوال ء رندا شکل کہ
 آس کندھی ء گورا نشینغ ء اثے۔ اے دومی مزدوم کہ مول ء بستغ ء ایں۔ اے
 مے دژمنے تہ میں۔ اے وثار اظاہر پچے نہ کنت۔ گوں ہے گالوار ء دست جشہ۔
 ہنگل ء مول بو تکہ ء شکل ء پاذاں دو نہو کشہ وٹی سغ اریکشہ۔ گوشت نی ”میں پش
 سما میں۔ اژ من پذا تو ء میں ماٹ ء چینکر ڈک دینغ آل۔ اے کلیں ڈکانی ذمہ دار
 مناں۔ من تی آل نصیحت شموشتہ کہ جنگ جوش ء گوں پچی ء ہوش گوش وہ
 لوئیٹ۔ اے میں جوش اث کہ من داں دیر ء سکھانی دمب ء شتاں۔ من
 ہوش دزاشتہ۔ ناہیں من پچے گرفتار ہئاں ء شار اچے اینکر ڈک پچ ایں“

ہے گالواراں گوں شکل ء ہنگل بھانکر کشہ۔ دیم، ریش ء سغ
 چٹنت نی۔ پذا جمعہ ء، جاڑو ء کلیں ٹالے زینہ گوں حال بیغ ء اتکاں۔ مچ
 پشاں ء ہنگل ء ملنغاں۔ بانو ء لحظے انتظار کشہ۔ دیر ہے وثار اداشت نہ کش نی۔ بکل
 جشہ درادر کفتہ۔ وساک پشت ء شتہ۔ یہ چکے ء گوشت نی۔ برو ہنگل ء حال ء
 دے کہ تی ماٹ باز انتظار کش نہ کنت۔ تو کائے یا آل بیٹ۔ چک ء شتہ ہنگل ء
 پیغام داشہ۔ ہنگل تشان ء درادر کفتہ۔ شتہ وتی مات سینغ ء سغ اریکش نی۔ ماٹ ء

گوں ڈوبر الائشہ۔ وٹی دل ساڑت کھٹی۔ شہ وشیء گریوخ نہ ار سے کی۔ ناں
دفء گالوارے در کھنت کی۔ لٹھے سبھ کی۔ دیر ہے ہنگل ء اجازت کھٹی ء پڑا
آتکہ۔



آں روش ء کہ حیر و ہنگل لوغ ء آکھغاں۔ شہ آنہاں دوروش ء پیش ء
مرید گوں پانزدہ مزدوم ء جلو ہے ء در کھنغ ء اٹ۔ باقی برادری کل وساک ء
آتکہ۔ مچ پیٹ۔ شکل ء یہ پے کشائینتہ مہمانی داشہ۔ پڑا حال گھنت کی۔ ہنگل ء حال
داشہ۔ آخر ء حیر و ہبار و گوشت کی اے دومی برائیں گوں شاملغ، میں ساہ ء ہج ء
سبب اے مزد، ایشی ء برات ء ایشی ء ہٹ پیٹھاں۔ ناہے مناں بری رستراں
چنڈاٹ۔ واڑٹ۔ میں ہڈا ہفتاراں جائتاں۔ میں گلا لکانی (در اجیں مود) جٹ ء
(مود، ہٹ) گوں چغز داں اڑتغ ء ہٹاں۔ ایشاں منا وٹی مچ، برات کھہ میں
دھیانداری کھہ۔ من ایشانی منتاں داں موت روش ء گیراں۔ شکل ء پادا تکہ،
حیر و گوں ڈوبر الائشہ۔ گوشت کی شہ مروشی میں دوچاں، یکے ہنگل دومی حیر و۔
یکے وٹی راستیں پلوادومی وٹی چپیں پلو انیازینت کی۔ پڑا گوشت کی بریٹ۔ ہشکو
ڈومب ء ہیارے۔ سر وزء جنت۔ وش پیناں کہ اللہ ء منا مروشی نوخ پہ نوخی دو
مچ داٹھاں۔ میں دل ایگر مز ن پیٹہ مٹیکہ من ورتا پیٹھاں۔ ہشکو گوں وٹی سریندا ء

آتکہ شروع پیشہ داں نیم شیعے مشکول ء جٹ ئی۔ مشکولہ پزادہ جنگل لحظے نشہ۔ وٹی
 ٹالہ، برادری وطن ء مرید ء آنہی سکتانی بار واپول گول شغنت ئی۔
 حیر و منغ ء اٹ۔ پہ آنہی آرام و استا ایشاں مجلس یورینتہ۔ حیر و ہموذا
 و ساک ء وقتہ۔ جنگل وٹی لوغ ء شتہ۔ اوذا بانو انتظار ء اٹ ئی۔ آنہی ء وٹی کسویہ
 باروے اغدہ گشتہ۔ بل راجی ء بابت ء ہج نہ گوشت ئی۔ نئے آنہی ء نام گفت ئی۔
 شف پذی پیر اوھا و شتغاں۔



دلجیت سنگھ ء گول وٹی سنگت شف ہماں درہ ء کوازیبتہ۔ آل مڑ جنگ
 وخت ء کہ یہ جٹ یے باند لیغ ء گون اٹ ءے۔ آنہی ء ہماں وخت ء پد داٹہ۔
 ہماں شفوی شف آتکہ وٹی لوغ لذیبتہ ”سور لیغ“ (سلیمان کوہ ء جاگے ء نام)
 پلو اور کفتہ۔ بانگواہ سر سر دلجیت سنگھ پنج مڑ درواں کشہ کہ اے داماں ء جاہے آبادی
 یے، وستی یے گولاں کہ مادو شیغیں اناواراں۔ مئے سوارغ انتظام ء کئے۔ آل
 مڑ دم در اور کفتہ انگو آنگو گولت اش۔ نزخ ء یہ ”مانجھوٹ“ سلیمان کوہ ء دامن ء
 پیچے ء نام) نامیں وستی یے اٹ۔ ہموذ مال گفتہ۔ کشانیتہ۔ سوارغ تیار کٹ اش۔
 دو سوار پذیرواں داٹ اش کہ بلاں دلجیت ء پہ سوارغ ء ہمیداں بیاراں۔ آنہماں
 آتکہ دلجیت ء حال داٹہ۔ وٹی لشکر ء گول سوار پیشہ آل ”مانجھوٹ“، سستی ء آہنگاں۔

راجی ء دلجیت کمیں دریاغ ء نشاں۔ دلجیت ء دل ساڑتی واڑتہ۔
 راجی ء محض ارت (ورگ ء نیمون) پیلوکش۔ ورغ ء طلب نیست اثئی۔
 دلجیت ء زانتہ کہ اے صرف وئی بے عزتی ء خاطر امونجا ایں۔ اصل ء راجی پہ
 ہگل ء مونجا اث۔ سوارغ پذا سکھ رول ہٹاں۔ پیگہہ دریا پارکش ”دین پناہ“ ء
 کیمپ ء پیٹھاں۔ ایزار ہائش، ورغ چرغ ء انتظام جوان اث۔ بل راجی ہماں ڈول
 ء پریشان اث۔ نہ و شیغ ء چیزے واڑتئی۔ ناں گالوارے کٹئی۔ دلجیت سنگھ ء
 ہر کہ سہرا شیغ ء کوشش کش۔ فرق نہ کفتہ۔ دومی روش ء دیگر ء اشتاں ملتان ء
 ہبتاں۔ دلجیت سنگھ ء شہ محل ء دروازغ ء سپاہی رخصت کٹھاں۔ وٹ راجی ء
 پچی ء محل ء اندراشتہ۔ دیوان مل ء پاڈ چٹھنتئی۔ دیوان ء وارہ وارہ امی ہر
 دوئیں گول ڈوبر الاٹھاں۔ بازوش پیشہ۔ دلجیت ء ہماں وخت ء یہ مزیں جاگیرے
 انعام داٹئی ء تیوئیں فوج ء نائب کماندار جوڑینتئی۔



راجی ء وچی پٹ دیوان مل دیما ہماں کسوکش چو کہ پیش ء دلجیت دیما
 کٹئی۔ دیوان مل شہ اصلیں گالوار ء لاعلم اث۔ ہمے واستا اعتبار کٹئی۔ ہر کہ
 راجی ء دل دارغ ء کوشش کٹئی دلا سہ داٹئی کہ نی من محل چکا گشت پھرا
 سخت کٹھاں۔ بلاں دومی برالے رنگیں واقعہ یے مویش۔ راجی شہ وئی ہماں

ساگی ایس کمرہ وٹارا بند کٹی۔ آل شف ءدومی روش ءگول کس ءنہ ملشہ۔
 ناں گالوارے کٹی۔ کڑدے سینگی ملغ ءاتکاں بل گول کس ءنہ ملشہ۔
 سبھی روش ءکے دیم داٹ ٹی کہ امرت کور ء لوٹا نئینے۔ امرت کور سیاہیں جراں
 جان کٹغ ءوٹی سراہاخال ریمکغ ءگور بشک ءدروغیں سوگ نیاماٹ۔ آل دیر
 باروے اتکہ۔ راجی ءوٹی کمرہ ء نیاما لوٹا نینتہ۔ امرت کور کہ دیت ٹی۔
 چماں انزس آسکغنت ٹی۔ دیمایشہ امرت بانکر کٹی ءوٹی گور انیادینتہ۔ سراگر
 وال دمب ءکلیں حال داٹ ٹی۔

امرت ءحال داٹہ کہ وال نی ایذا کس ءمالوم ٹیں کہ راستیں حال چے
 ایس۔ اے مخلوق انے واکہ ءہماں گوڑوند ءسازز انغا ایس ءگور بشک ءمڑتغ ء
 لیکنغاؤں ءبوزی پنجاب پلو اپد داٹغیں سوار ءگوڑوند کھنغاؤں ءآں سوار وہ
 ایشانی دست ءنیاتکہ۔ گشت ہے ڈول ءآنسی ءماذن شتہ شہرے ءداخل پیشہ۔
 شہ اوڈا پڈ آئی ءہج رند نشان نہ ملشہ ءسمانہ کھنتہ اش کہ تاگوشہ۔

اے ہر دو نیناں پر وٹاں صلاح کٹہ ءفیصلہ کٹ اش کہ امرت ہے
 رنگ ءگریوان ءسر بیٹ۔ راجی باز گول کس ءملاقات نہ کنت۔ نی ہر چیز ختم
 پیشہ۔ بنگل کہ سر نیاتکہ۔ نی راجی ءوٹی عزت ءپاریز کھنی اش ءآنسی ءصبر
 کھنی اش کہ تی راہ نیتہ۔



راجی چکانی زیند باز گران بیخ و اٹ۔ شف و روش و ہماں یہ کمرہ و ہمد
 بیخ و اٹ۔ روش و یہ وختے دیوان مل کا تک آنہی و حیریت و حال گفت نی۔
 روشے روشے دلچیت کا تک راجی و خوشامد کٹ نی۔ راجی چڑو ہوں ہاں کٹ و باز کم
 گالوار کٹ نی و وٹی کمرہ (کوٹی) و گفت۔ دیوان ہمے زانغا اٹ کہ راجی دل نیاما
 ہماں ترس و خوف نشتن و ایں۔ دومی راجی وٹی بے شرفی و برداشت کٹ کنخ
 شیں۔ سوچ اٹ نی کہ وقت گزان و روش۔ راجی وٹ گہتر بنیان و روش۔
 دانی ایشی و وٹی حال چک و پلوں دیووں۔ یکے دیوان مل و دز گئی دہ باز اٹاں۔ آل
 وٹی علاقہ و انتظامی معاملہ آنی بار و اپریشان اٹ۔ آنہی و گورالائقیں و ایمانداریں
 عملہ باز کم اٹ۔ ہمے و استا و تار باز کار کنخی بٹ نی۔

راجی و امرت باہجہ گرداں بیجہ ہماں کمرہ نیاما بند بٹ، پیلویں روش
 ہنگل و پچار کنت نی۔ امرت و داں نی امید اٹ کہ نواں ہنگل و مڑتغ و مویت۔
 آنہی و باز برالے گالوار گوشتہ۔ بل راجی و یقین اٹ کہ سکھاں ہنگل و مڑتغ و سوانہ
 اٹت۔ ار مڑتغ و مہ شیں و ایشاں گر فٹار کٹ کاڑت۔ امرت و ہیال و دلچیت
 سنگھ یہ غیر ذمہ داریں چورویے ایں تو کہ دست و آکھ نی۔ میں دل گشیت
 آنہی و باقی حبر ہیزتغ و نہ چار تھال۔ داں نی تو بے امید موی۔ راجی و گوشتہ ”

امرت من گندغایاں کہ تو میں دل ۽ دلا سہ دیئغائے۔ بل من لاچاراں، من
نی فیصلہ کشہ کہ ہنگل ۽ پز انچ وشی ۽ شریک نباں۔ وٹی پیلو یس زیندا ہنگل ۽ یاداں
گزاراں۔ دریغاں (دریختیں) مناو موقع ملت ایس۔ من گوں ہنگل ۽ پچی ۽ سستی
بیشیاں۔



دومی بیگہہ جارانیاں آں لشکر کہ داماں جلوہ ۽ شتغالت۔ گرڈشہ آتکہ۔
لٹ پل ۽ مال باز آرت اش۔ ہند ۽ آتکہ حال بیٹ اش کہ ہنگل اتکہ لوغ ۽ ہتغ ۽
ایس۔ بازوش ہٹاں۔ وساک ۽ اتکاں۔ ہنگل ۽ حیر و ملتغاں۔ آں روش ۽ مال کوش
کشہ۔ گوژد واری کٹ اش۔ سوارغ ۽ پزاداں نی اسفیٹ ریش نشتغ ۽ ٹاں کہ
مرید ۽ گوشتہ ”ہنگل نی ترا اللہ ۽ آرتہ۔ نی من ۽ میں سنگت مرو شیغ ۽ پز اتئی
دست ۽ اوں۔ توہر جاہے، بریٹ اش، دارت اش۔ ماگوں و شیں دلے ۽ تراوٹی
سروغ جوڑ بیغ ۽ اوں۔ امیدیں تراچ ہند ۽ لیغ نہ کنوں“

ہنگل ۽ گوشتہ ”بس مرید! تو باز کشہ داں پیلو یس پنج ماہ ۽ ناں سکھاں
آرامے اشتئے، ناں وھاوے۔ سائیں چہکر سکھ کشغ پیشغاں۔ نی ار سکھاں آرام
کشہ تہ ماوتی بیراں تر بیغ ۽ اوں۔ ار نہ اوشتاں تہ خدا جواں کنت۔ شما کرڈے
روش ۽ آرام ۽ کئے۔ پز آگندوں۔“

ہنگل ء یہ باروے اغدہ وٹی گرغ، جیل بیغ، مقدمہ ء سزا بیغ ء شہ
 جیل ء فرار بیغ، کمبیر ء علاج کنغ ء داں ایذا بیغ ء کلیں کسوا شگنائینتہ۔ راجی ء باروا
 اے مجلس نیاما ٹونک نہ کٹئی۔ پذا ایکو امرید ء حال داثئی۔



داں سہ روش ء حیر و ہموذا مہمان داشت اش۔ چپاری روش ء شکل
 وٹی دست زحم آرتہ سوغات کٹہ حیر و ء داثئی۔ یہ مازنے گوں سجاں داثئی۔
 حیر و ء موکل گفتہ حیر بات کٹہ۔ ہنگل ء مرید ء دہ مازن سنج کٹہ تیار بیغیاں۔ حیر و ء
 ہنگل شہ ”ماڑی ڈاٹ“ ء سو غند کٹہ پذا اواپس کٹہ۔ ہنگل گرڈشہ۔ مرید ء گوشت
 ئی۔ ”تو داں ”تھلہ توخ“ ء حیر و ء سنگت ء ضرور برو۔ مرید ء حیر و داں
 ”تھلہ توخ“ ء پچانینتہ۔ جزو خمیں مازن اتاں۔ داں ”تھلہ توخ“ ء روغ ء وھد
 گفت اش۔ شہ ”تھلہ توخ“ ء مرید ء ہیر و کٹہ۔ حیر و ء وٹی مازن ء کڑی داثہ۔ پہ
 ”شم“ ء ”زین“ (”ماڑی ڈاٹ“، ”تھلہ توخ“، ”شم“، ”زین“ بزدار ڈیسہ ء
 جاگمانی نام) پینان ء روش دری شتہ لوغ ء سرپیشہ۔ کمبیر لوغ ء اٹ حال داثہ،
 گفت ئی شکل داثغیں زحم کمبیر ء دیما ایر کٹئی۔ مازن لوغ دیما بستغاث۔ کمبیر ء
 گوشتہ ”من ترااے و استادیم نہ داث کہ تو برہے شہ ”درگ لہز“ والا کمیں
 بر اتاں وصولی یے کٹنے بیارے، تو اے چوکشہ؟

حیر وء گوشتہ ”ہٹ! من اوذا کہ شتغال من دیشہ آل پیلویں بر ادری ء
 پروتاں اتفاق اٹ ء ہنگل ء ہٹ شکل آنہانی مزن ء مسترواٹ۔ اے مزدم کہ مئے
 گورا مہمان سر آتکہ۔ زبردستیں۔ مزدے اٹ۔ مارا مالوم نہ اٹ۔ شکل ء مناوٹی
 دومی چ جوڑ بیغ ء اعلان کتہ۔ گڑاے مازن اے وٹی دست زحم منا سوغات کتہ
 دا ثعت ئی۔ ار من مہ زڑتیناں۔ آل مونجاہٹ۔ آنہی دل پرشت۔ ہے خاطر ا
 من قبول شتغال ء تور نجا بیغ ءے“

کمیر ء گوشتہ ”من ر نجا بیغ نیاں۔ من چڑوہال ء گرغایاں کہ تو اے
 چے رنگے ء آڑتغاں۔ ار شکل ء ہنگل ء ترا سوغاتے داشہ۔ مئے چمان آں۔ بل ہاں!
 جو بیغ ء پوہ ملی کہ نی شکل زحم تی گورا ایں۔ آنہی مازن تی ران ء شیرا ایں۔ نی ار
 وقتے ء آل مزدماں غرضے یا مشکلی بیٹ نواں وٹارار یزدیے“ حیر وء گوشتہ ”با! تو
 ہرنگ ء منا حکم کئے من اے رنگیں اتفاق، اے رنگیں تورہ، اے رنگیں
 مزد بیغ، شہ ایذا پیش ء ہج ہند ء نہ دیشہ کہ گوں بچار انیاں دیشوں۔ مئے بزدار نیاما
 ہر ہندے باز کمیں جیرہ، اژاند، رنجش ء دل گرانی استاں۔ بل آل بر ادری نیاما منا
 اے رنگیں ہج ہبرے نگاہ ء نیا تکہ۔ کل جائی ایں بر اثانی رنگ ء اثاں۔ یک
 دومی ء چک ء ساہ داٹ اش۔ اے سہ روش نیاما من ہمیکر متاثر بیخاں کہ شہ
 آنہاں جذا بیغاد دل ء نہ گوشت۔ آخر مجبوری اٹ۔ منا گڑدغی اٹ۔ شکل منیں
 دومی پٹ ایں۔ ہنگل منیں بر اٹ ایں۔ گوں بر اثاں گٹ ء ہون دہ بہراں۔ خدا
 حیر ء کاں۔ انشا اللہ تو منا گلیاں ندیے“



شکل ۽ مرید یہ ہمراہی اٹھاں۔ عازیز تاں۔ کسان ۽ پچی ۽ مزین پیشخاں۔
 اے دوسہ روش ۽ کہ حیر و ۽ مہمانداری کٹ اش۔ پچی ۽ پیشخاں مرید ۽ دیشہ کہ
 یکو وختاں بنگ دلپے ۽ کفیث۔ گڑا مجلس والا یاں گوں انچو ہون ہاں کنت۔ وٹ
 یہ سوچے ۽ نیما روٹ۔ آسکالت نی (سوج کنگ، وپچارگ) کہ پول کنان نی،
 بے موقع نہ ملت نی۔ نی کہ حیر و داں ”تھلہ توخ“ ۽ پچائینتہ بیگہہ مرید لوغ ۽
 آتکہ۔ دومی روش ۽ ہنگل ۽ مرید ۽ دست ۽ گفٹہ گوشت نی ”بیا جزوں ہماں
 کوہاں، ہماں میداناں، ہماں گٹ گڑینبو خاں گندوں ہموذا کہ ما کسان ۽ لیوکشہ“
 اے دو پہ دو بیخ ۽ در کفٹہ۔ شہ بولک ۽ دیر شتخاں۔ بوزیں ٹیڑھے ۽ سر اشته
 نشتخاں۔ اوذا ہنگل ۽ وٹی دل بو تکہ مرید ۽ دیما ایر کٹ نی۔ حال دات نی کہ چے
 رنگے ۽ جیل نیما راجی ۽ روغ آہنغ شروع بیشہ۔ چوں من آہستہ آہستہ بیخ ۽ آنہی ۽
 گوں نزنخ پیشخاں۔ چوں دیر ہے من شہ آنہی ۽ سوا بے قرار ہتاں۔ چوں آنہی ۽
 ہمت کٹہ مناشہ جیل ۽ کشائینتہ۔ چوں ما پچی ۽ در اژیں ۽ مشکلیں منز لے جشہ۔
 چیں ڈولے ۽ مارا وھاو بیغ ۽ آتکہ سکھ رہتخاں ۽ راجی بستہ پذیرت اش۔ نی سما
 شیں آنہی ۽ گوں چیں ظلمے کٹ اش۔ نی شفاں منا وھاو نیٹ۔ روشاں آرام نیستیں۔
 من دل ہمانہی و استاور پچنیں۔ نی تو صلاے دے چوں کنوں؟“
 مرید ۽ گوشتہ ”ار تو شموشت کن نی تہ جوانیں۔ ناں تہ وس کنوں۔

نواں کشوں، بیارونی، بنگلہ گوشتہ ”شمو شغ و گالوارتہ کئے نواں۔ آنہی ء میں
 خاطر اوٹی راج پاٹ، وٹی محل ماڑی، وٹی مال مڈی، وٹی لوغ و وطن ء ہر چیز دز
 اشته گوں ما اتکہ۔ دومی آنہی ء منا جیل ء کشائینتہ۔ ناں تہ ہفتہ یے پیش ء منا
 پھانسی کاتکہ۔ من آنہی ء چوں دل ء دیر کٹ کنناں ”مرید ء گوشتہ“ تو فکر ء مہ
 کن۔ خدا را ہے داٹ۔ کوشش مے و سیں۔ دیمالہ مالک ایں“



بنگلہ ء مرید ہمراہ یہ مزدے اٹ کہ ایشانی دیریں ناخوزا تکی اٹ۔ آل
 کسان ء مزیں دختے ء بنا بہاول نگر ء بیخ ء اٹ۔ ہموذاچی یے پڑھت لئی۔ چی
 یے مزوری کٹ لئی۔ نی آتکہ گوں مرید ء لشکر ء آوار اٹ۔ جغدا لی (جد گالی)
 زوان، بالکل جغدا لانی ڈول ء یولت لئی۔ سر ایسکی، پنجابی، اژدواے کلیں زواناں
 پوہ اٹ۔ آنہی ء نی مرید وٹی مرشدے من اٹ۔ مرید ء گوشتن ء وٹار آس
 گوار بیخ ء تیار اٹ۔ بنگلہ ء مرید ء صلاح کٹہ۔ دومی روش ء آل دہ وٹی سنگتی ء
 بدت اٹ۔ ہماں پیشی ٹیڑھ ء سر اشتاں۔ مرید ء گوشتہ ”گلو! گند مارا یہ مزیں
 کارے ء گفتہ۔ آل باز گرانیں کارے۔ مزیں دلے لو میٹ۔ جان ء خسرہ ایں۔
 بل مے نیاما یہ توے کہ چیزے کٹ کئے۔ نی مے ہج دست ء نہ بیٹ۔ ار تو وعدہ
 کئے۔ ہمت کٹ کئے۔ تہ مارا منتے لڈ۔ ارنال، تو بغائے۔ ماگڑا وٹی ہست ء بندے
 کنوں“

گلوء؄ جواب داتہ۔ مرید! من ترا پیش ؄ گوشتہ کہ تو منا آزما مین گند۔ ار
من تنی گوشتن چک ؄ عمل کشہ تہ منا وٹی سنگت ؄ بل۔ ناں! تہ منا جن،
ربین (گلین تاچین)۔ منیں وعدہ ایس کہ تو منا ہر رنگ ؄ کہ گئے من تیاراں“
مرید ؄ ہنگل ؄ آنہی ؄ کلین حال سرکشہ ؄ وٹی منصوبہ ؄ بار واڈس ات اش۔ مزیں
ونخے ؄ دہ پروٹاں بحث بحث کت اش۔ تران کت اش کہ ہر پانزد مینغ ؄ مایہ
مزدے ”دیرو“ ؄ (ڈیرہ غازیخان) مقلیت شاہ مزار ؄ دیم دیوں۔ گلوء ہر
رنگیں پیغامے پیشہ۔ آنہی ؄ مار پچائینیت۔ شہ گالوار اعلاوہ ہے راز کسی دیم اظاہر
کھنی تیں۔ ماراسہ مزدم ؄ خبر ایس بلاں چیار مینغ ؄ حال مویت۔ گلوء وعدہ کشہ کہ
شاہر رنگ ؄ کہ گئے من ہماں رنگ کنناں۔ بل اے کار ؄ خاطر از ر ؄ ضرورت
بیٹ۔ شاہ جوانغ ؄ سہی ءے کہ منیں گوراڈی نیتیں۔ ار منیں گورازرے ہنیں منا
ریزد بلغ سو گندا ثئی“

مرید ؄ گوشتہ اے گالوار ؄ تو فکر ؄ مہ کن۔ ہر پانزد مینغ ؄ ترا غرض ؄
زر ملان روش۔ توشہ بانگواہ وٹی مہم چک ؄ در کف برو۔ پانزدی روش ؄ مقلیت شاہ
روضہ نیاما دیغ ؄ نواشام ؄ در میان ؄ مئے مزدم کیٹ۔ ترا شہ حال ہوالاں
گیرت۔ مرید ؄ وٹی لوغ ؄ بڑتہ۔ ہر کہ زر کارا ثئی۔ داتا ثئی۔



شہ ملتان ۽ مٹھی ۽ پذیراجی ۽ وٹی پٹ دیماروغ بستہ ۽ وتارا شہ پول
 گول ۽ چائینہ۔ بل آں مونج، ڈک کہ دل ۽ نشتغاث کی، آنہی ۽ علاج نیستہ۔
 روش شفی وٹی کمرہ ۽ کفغ ۽ اث۔ دروازغ شہ اندر ۽ ہند کٹ نشت پیراں
 گریوٹ کی۔ نئے جوانی ۽ واژت کی ۽ نئے جرے مٹائینت کی۔ نئے دومی
 گالوارے ۽ دل ۽ گوشت کی۔ ایکواہاں امرت کور کہ وختے ہیا تکلیں۔ آنہی ۽
 گول گالوارے دوکٹ کی۔ آنہی پچھاں شہ وھاو، شہ لاف ۽ شند، دف ۽ مسکان
 ہے رنگ ۽ شتغیاں چو کہ شہ کوان ۽ تیر در کفیٹ۔ وتارا ہند کٹغ ۽ دا شتغ ۽ اث۔
 چو کہ وٹی دل ۽ بھات (دل ۽ زنگ) چنڈغ ۽ موقع ملیشین کی۔ ایسکر ننگ نہ
 ہٹ۔ نتیجہ اے پیشہ کہ شتہ کٹ (تہت) گفت کی۔ دیوان مل ۽ حکیم، وید
 لوٹائینتاں۔ شون داٹ کی۔ کس ۽ سمانہ کفت۔ ہر مزدوم ۽ درمانانی یہ پنڈے یادو
 سہ بو تل شربتانی داٹ۔ وٹی زر گفتاں شتاں۔ اے درمان، اے شربت راجی
 گندغاٹ کہ آنہی علاج نیاں۔ آنہی ۽ چڑو وٹی پٹ دیم ۽ درمان واڑتاں ناں تہ
 رحمت کی۔ نی دیوان مل روش ۽ سہ بر ۽ محل ۽ کاتک راجی ۽ حال ہوال مالوم
 کٹ کی۔ درمانانی بارو پول کٹ کی۔ امرت کورنی سواہ گرداں نواشام پشت ۽ سرا
 نشتغاث کی۔ راجی ۽ ہر کہ علاج بیغاث۔ کوہ چک ۽ آف ڈول ۽ ضائع پیمان ۽
 روغ اتاں۔ راجی وھاڑ آنی گلغ ۽ اث۔



گلو وٹی ریش، بروت و سفر سائیتہ۔ مزیں مدر کافی دوہار گٹ و کشہ۔

یہ گودڑی بیے و نیاما چیزے سامان زڑتہ رواں پیشہ۔ زرباز گون اث کی۔ سیاہیں
جراں گوں گنخ و، گوں کثیا میں سفر و گلو جائی جوگی بیے گندغ و کاتک۔ ہر
شر و دوسہ روش گوازینت کی۔ مخلوق و زانچہ پھینت او نہیں وخت و دروغیں
حال دامت کی۔ مخلوق و وش کسغ و حاطر اگیشتر جو انیں و وشیں باندا شے و
مستاگری (مساگ) دات کی۔ بے زرنہ گفت انت کی۔ مخلوق کیشتر شہ آنہی و
بے غرضی و متاثریت۔ ادو کوٹ و، گجرات و مظفر گڑھ بیان و شتہ شیر شاہ
بجشہ۔ کر دے روش و ہموذا دیرہ ٹاپنت کی۔

پانزدہمی روش و کار پیشہ۔ دیرہ غازیخان و مقلیت شاہ روضہ نیاما مرید
وٹ و کنگاٹ۔ مرید و گوں حال پچار کشہ۔ دومی روش وٹی دیرہ بجشہ۔ چیار شش
روش و پذاملتان و شتہ۔ شہ شر و کمیں و رانزخ و جچی بیے جوڑیتہ نشہ۔ ایذانی
آنہی و زانچہ کشت، پل تعویذ دات و درمان دہ دامت کی بے زرہج نہ گفت کی۔
بے غرضیں فقیراے زمانغ و نیتہ۔ ہر کس زر و دمب و گونخ اث۔ ہے چیز
مخلوق و و استا عجیبیں گالوارے اث کہ یک مردے کہ زر آنہی کار و نہ ایں۔ شہ
ہے گالوار و آل باز گوں اشتانی و مشہور پیشہ۔ قدرت و کار ثاں۔ مخلوق و باز کمیں

فائدہ مناعہ اٹ۔ بیان ء بنیان ء آنہی ء مشہوری داں محل ء سر بیٹہ۔ دیوان ء
 دیما ہے فقیر ء پچار بیٹہ۔ دیوان ء کو تو ال دیم داتہ کہ ہر رنگیں فیسے ء
 مزوری یے گیرت۔ بیارے راجی ء شون دیت نی۔ بل گلو ملنگ ء محل آہغا
 صاف جواب داتہ۔ گوشت نی ”من نہ دیشہ کہ کڈا ہیں (کدی ہم) چاٹے جزشہ۔
 تمسو ء تنی ایس مزدے ء گوں شتہ۔ ارشارا غرضے۔ وٹی نادراہ ء بیارے۔ ملنگ
 وٹی جگی نیلیٹ۔ ارزور ء کئے۔ گلو ملنگ اے ڈیہہ دزکیٹ دومی پلوے ء در کھیٹ
 روٹ ”ملک خدا تک نیست، پائے گدالنگ نیست“

کو تو ال ء شتہ ملنگ ء جواب اشکناہینتہ۔ دیوان ء سوچشہ گوشتہ۔
 ایٹی ء تنگ مکئے۔ پہ زور ء ہج مہ گوش ات نی۔ مزیں زرے بریٹ الے
 (تنگ، لالچ دیگ) اٹ نی نواں دہ بیٹہ۔ کو تو ال گلو ملنگ ء گوراشتہ۔ زرانہ
 گالوارکت نی۔ گلو ء گوشتہ۔ من پنڈونے نیاں شے زر ”شار“ (شمارا) بشکاں۔
 میں ضرورت باز کمیں۔ آل گوں قدرتاں وٹی دیما پیلو بیغاں۔ من چڑوانسانی
 خدمت ء دلانی وش کسغ ء داستا اے کار ء کسغاں ”کو تو ال ء شتہ دیوان ء حال
 داتہ۔ دیوان داں دوسہ روش ء ٹونک نہ کشہ ء ناں وٹی جنک درابرغ ء وش
 کاتک نی ء نئے ملنگ محل آہغ ء تیار بٹ۔ دلجیت سنگھ گوانجھ حکم دات نی کہ تو
 راجی ء بر، ملنگ گورازا نچہ کشائین نی۔ دواے درمانے پل تعویذے ہر رنگیں

جی بے کشیٹ بیارے۔ کوشش کاں کہ ارمارا فائدہ بے اٹکے۔ بلاں بیٹ محل ء
درمان دارغ ء کاں۔ ہمز مئے آومیانی دررورغ ماراوش میٹ۔

دلجیت سنگھ ء دیکھہ بجھی تیار کنائیتہ شتہ راجی ء گوشت کی ”بیاتراوید
گورامہاں۔ درمانے گراں دیاں“ راجی جواب داٹہ ”من چکے بیایاں۔ من
درہاں۔ مناں بیج مرض نیستیں۔ شارا انچو وہمیں“

”تودراہتہ نہئے۔ ماگند غاؤں۔ بل اے تنی ہٹ کھمیں۔ تنی مرضی ایں“
ہٹ حکم اشکھغ ء گوں راجی تیار پیٹ۔ امرت کوروٹی پچی ء کٹ کی۔ دلجیت دیما
نشتہ۔ وٹ گوں امرت ء پڈانشتہ۔



گلو ء گوں کو تو ال ء آہغ ء مالوم پیٹ کہ نی من وٹی منزل ء نزیک
پنخااں۔ دومی روش ء ملنگ وٹی جچی نیاماپیٹہ نشتہ۔ دیریہ لیکایے کشت کی۔ ہدایت
کٹ کی کہ شہ لیکاء اندرا چڑوہماں غرض مند بیایاں۔ اے مچی، میلہ منیں عمل
نیاماژ جل پیدا کھغ ء ایں۔ ہے نیام ء یہ چوروے شاگرد پینخا آنسی ء خدمت ء یکا
(مدام) موجوداٹ۔ آں شاگرد ء ہدایت کٹ کی کہ بے غرضیں حج مردوم ء اندرا
نواں بلے۔ جہان ء تسلاواستا اے رنگ کٹ کی کہ ارزالے ہیا تکمیں۔ آں
اندرا نیاذینت کی۔ وٹ دروازغ چک ء ظاہر ء یہ تندی (گگڑد) بے ء سرا
نشتہ۔ آنسی دست دیش کی۔ پل (تاویز، تاسیت) داٹ کی۔ یادمان۔

راجہ ءِ بگھی پھواراٹ۔ آل چورو ءِ کہ بگھی دیشہ۔ تشان ءِ شتہ حال داشہ
 نی کہ راجہ ءِ بگھی آکھنغایں۔ ملنگ ءِ گوشتہ ”توبرووثی کار ءِ سنبھال۔ مئے ملنگانی
 واستاراجہ پرچہ کل براوراں“ شاگرد ءِ دلجیت سنگھ ءِ امرت شہ لیکاء درا
 داشتغاں۔ آنہانی بگھی نزیک اٹ۔ امرت شتہ بگھی نیامانشتہ۔ دلجیت سنگھ ہموذا
 گوں دومی غرض منداں پچی ءِ اوشتاشہ۔ راجی ایکو املنگ ءِ جگی ءِ شتہ۔ ملنگ ءِ
 نام پول کشہ۔ راجی ءِ گوں زہر ءِ گوشتہ ”تراگوں منی نام ءِ چے کاریں۔ تووثی
 درماناں دئے۔ زراں کیسغ ءِ جن۔ توینردمی ویدئے کہ میں علاج ءِ کونخئے۔
 پیشی دوازدہیناں وٹی لاف پرکشہ۔ تودہ شہ ہمانہاں یکے ءِ ”ملنگ ءِ گوشتہ“ بس
 بس! ملی ملی! وٹی ڈک، تکلیف ءِ حال ءِ نہ ذیئے۔ تی علاج گوں مانیستیں۔ زراںی
 گالوار مہ کن۔ من دنیا داریں ویدے نیاں۔ مناشہ کسے ءِ کونائیں نکایے ءِ
 گرغ دہ حرامیں۔ نئے تراشہ چپی لے لوٹاں ءِ نئے مناغرضے۔ میں مالک! میں
 ہر ضرورت ءِ ہے رنگ ءِ پیلوکنغائیں کہ مناسادہ میں“

راجی چپی یے شہ آنہی گالواراں متاثریشہ۔ چپی یے آنہی دل ءِ دہ گوشت
 کہ زیث (زیت، زوت) اے ڈرامہ ختم کناں ءِ واپس براوان۔ ہے واستا وٹی نام
 ، وٹی پٹ نام ڈس اٹئی۔ ملنگ ءِ لچھے جم ہندکشہ حساب کسغ ءِ بہانغ کٹئی ءِ پڈا
 راجی ءِ دست دھیان کٹئی۔ گوشت کی ”تراجانی مرض نیستیں۔ اے عشق ءِ

مرضیں ایسی درمان ایذا نگواہیث۔ بڑی پلو اسلیمان کوہ ایسی علاج موجودیں۔
 بل آنہی ۽ گندغ ۽ گولغ آرغ باز مشکلیں "راجی حیران ہشک پیشہ کہ اے وید ۽
 چون یکد میغ ۽ منں مرض سئی کشہ۔ گھیجہ آہری (آدینک) یے ۽ نیاما
 گندغ ۽ اٹ۔ راجی بالکل چپ پیشہ۔ دیت نی کہ کالیس ملے۔ پول کٹ نی "تو
 گشغ ۽ کہ منں علاج استیں بل من حشاں منں علاج اے گلزمین پشت ۽ نیستیں۔
 مناچے رنگ ۽ اعتبار کیٹ کہ توراست ۽ گشغائے"

ملنگ ۽ گوشتہ "نی نی! من ناں ویدے آل، ناں ملے۔ من کوہ ۽
 بلوچے یاں شہ بنگل بولک ۽۔ من تئی حال زیرغ ۽ آہنگاں۔ اے ویس، اے
 رنگ ڈھنگ من ہے واستا شروع کشہ کہ داں گوں تو ہجائے "راجی ۽ گوشتہ
 "بنگل سکھاں برہیوانے ۽ کشتہ، پرینتہ۔ نی ترایا تئی بولک ۽ گوں من چے کاریں۔
 شاشا (شما) منں حال ۽ زیرے چے کئے؟" گلو ۽ گوشتہ "نی نی! بنگل سکھاں جائی
 وئی پلو ۽ کشتہ اشہ۔ بل آنہی ۽ روش است اثاں خدا ۽ امان داشہ۔ نی دراہ سلا تیغ ۽
 وئی لوغ ۽ ایں۔ تئی مونجاں شہ دل گیریں۔ من ہائی دیم دا ثغیں ایذا
 جی یے ۽ نیاما کفنع ۽ خدائی مخلوق ۽ پرامغاں۔ تو سوچ ار بنگل مویشیں۔ مارا تئی
 پتہ پیرا کئے ۽ اثاں "چوش کہ اے شعر ۽ ڈول ۽"

روح ہت چہرا (پند آئیگ) سید چونوخ آفاں وراں

دل مزن پیشہ چو پوادانی بوزغاں

راجی بے پناہ خوش پیشہ۔ گھٹے نو خیس زیندے رسنگ کی۔ ملنگ ء چچی
یے درمان پڑیاں ہندکھہ داٹھال۔ دوسہ تاویز لکھشہ داٹھ کی۔ گوشت کی ”نئے
اے درماناں ورء نئے اے تاویز کارے استال۔ اے چڑوتی وارثانی پرامغ واستا
آں۔ ایشاں مروشی ء بائجہ ضائع کن۔ سیمی روش ء بیا۔ تراپیلویس حالال دیاں۔
گیشتر وھدار تو میں گورانندے۔ نواں تئی وارث شک مان باں۔ راجی واپس
پیشہ۔ دلجیت آنسی انتظار ء اوشتاٹھاٹ۔ مگی ء سوار پیشہ لوغ ء و اتریشخاں۔ درمانانی
باروادلجیت ء امرت ء پول کشہ۔ راجی ء وٹی اصلیں حال شیر دیان ء گوشت کی
”وید ء درمان داٹھال۔ بل درماناں پیش ء دہ میں اندر ریش کشہ۔ اے نی شا
(شما) گھٹے فائدہ دیاں۔ بس ہر کس انچو تماشا یے تاہیبتخائیں“ امرت ء گوشتہ
”راجی! کک شیر ء لکھ ایس“ نواں دہ فائدہ دیاں۔ ورغ ء پیش رذکنغ جوانیں
گالوارے میں“



نواشام پشت ء ہروز گلو ملنگ ء وٹی دکان ہندکھ۔ شاگرد ء شت شہ
طباخی ء نغن کاڑت۔ نغن ورغا پذاشاگرد ء چھٹی کھ۔ بانگواہ روش درکھغ ء پیش ء
شاگرد نغن، شیر کاڑتاں (آورتاں) شہ مخلوق ء آہغا پیش ء ایشاں واڑت چڑت
فارغ ہتاں۔ بانگہ ء ناشتہ ء رندرورزین ء ملنگ ء وٹی تڈی (نگرد) پلو بوز کھ۔

دست جٹ۔ دو چیار کلد ار کشت شاگرد ء داٹ ئی۔ آں ہے زانغاٹ کہ ملنگ
 ہچیں اے رنگیں عملے کنت کہ زر اثر غیب ء اتکہ ایشی گورا موجود بیخاں۔ پیچہ
 ظاہر ء تہ ملنگ شہ کس ء نکایے ء دہہ گرغ نہ اٹ۔ از زانی زمانہ اٹ۔ ایشانی وژد
 چک ء روش ء یہ کلد ارے دہ خرچ نہ ہٹ۔ شاگرد ء یک دوروش ء ہچنیں زر
 واپس کٹخاں۔ ملنگ ء گوشہ ”منازر ء غرض نیستیں۔ داٹنیں داٹغاشتہ۔ بس آں
 تیخاں۔ من ہر چیزے کہ ترادیاں۔ آنہی ء چہیغ ء قبول کنان ء برو۔ اثر من ہچ
 گالوار ء پول ء مہ کن۔ ناہیں محرومیغ ء سرکائے“

شاگرد ء چے لوٹ۔ زرے ہسابغ ء ملنغ ئی۔ اے امیدہ است اٹ
 ئی کہ نواں وختہ ملنگ کرم والا میں جوش ء بیٹ۔ ہماں عمل ء شون داٹ کہ
 آنہی تمار زر اثر غیب ء کیٹ ء ملیٹ۔ آنہی ء گوں بھتر و شیں دل ء ملنگ ء
 خدمت کسغ شروع کٹ۔ دومی ہر ہندے کہ شٹ۔ ملنگ ء صفت ء تعریف
 کٹ ئی۔ ملنگ ء دیرو ء نی باہجہ گرداں بیجہ مخلوق ء مچی اٹ۔ ضرورت مند شہ
 ہر پلو ء مناغ اٹاں۔ کسے درمانے، کسے تعویزے برغ اٹ۔ سیٹ ء تاوان ء خدا
 سئی اٹ۔ یہ ورتایے (سلسلہ، رنگ ڈھنگ) شروع پیٹ۔ ودان ء روغ اٹ۔
 زیادہ ہوا اے گالوار دلیغ ء اٹ ئی کہ ملنگ شہ زر ء جو فو ء لا پرواہ ایں۔ اے یہ
 نوخیں گالوارے اٹ ء حیران کنوخیں۔



پیچہ دیوان وٹی ہر روشی وخت ء اتکہ راجی ء حال پول کٹئی۔ گورا
 نشتئی۔ سفر ء دست ایرکٹہ تسلاداتئی۔ پول کٹئی کہ گلو ملنگ ء چے
 گوشتہ۔ راجی ء جواب داتہ ”ملنگ ء یہ مرضے ء نام گفٹہ۔ آل نام نی منانیٹ۔
 دومی گوشتئی یہ روح ء سایے (ساہگ) تئی چک ء ایں۔ آنہی دیر کنغ و استا
 تعویز داتغتئی ء مرض ء خاطر ادرمان۔ پیچہ سوارغ پشت ء من درماناں
 گوں تعویزاں شروع کنناں۔ گوشتئی ہے رنگ ء مرض ء تاثیر روٹ دیر گار
 بیٹ۔ بل ترافاندہے زیت۔ سا کھیٹ۔ باہجہ ناں سکی روش ء پڈا آنہی ء گورا
 روغی ایں ”دیوان ء گوشتہ ”مناتئی در روغ اصل و ش نیٹ۔ ارڈولے من ایٹ
 ء ہر کہ زر لوئیٹ من دیاں۔ بلاں ہمید ابنیٹ تر ادرمان کاں۔ بجی ء یا ماڈنے ء
 گوئیٹ۔ من بے تکلیفغ ء کاراں ایذا پچائینیانی ”راجی ء گوشتہ من گالوار کنناں
 گندانی۔ نواں رازے ء نیٹ۔ بل منازیاں ہیں امید نیستیں کہ بے جو فوئیں ء بے
 تمائیں ملے۔ اردل ء نہ گوشتئی تہ نیٹ۔ ارزور ء کنئی ممکن ایں۔ گورے ء
 در کھیٹ بروٹ ”خیر دیوان مل پاذا تکہ شتہ۔ نی کہ ایکو امرت سر آتکہ۔ راجی
 دیم ء پیشہ امرت بھانکر کٹئی ء شروع پیشہ۔ آنہی ء چنغ ء۔

امرت ء گوشتہ راجی تو گنوخ بنخ دہ نیے؟ اے تراچے بیغ ء ایں؟ تو
 اے رنگیں حرکت شہ ایذا پیش ء ہج وقت نہ کتہ "راجی ء گوشتہ امرت! مروشی
 من اے رنگ ء وشاں کہ میں دل گشیت من پاذا بیا تلمیں۔ پنخیں یا کھنڈاڑ
 (کنڈگ ء توار یا ہنک ء) جشیناں کہ پیلو یس شر ء اشخیں۔ امرت ء گوشتہ
 "ہنداں مہ بند! حال ء دئے کہ گالوار چے ایں؟" راجی ء بڑتہ امرت پلنگ
 چک ء نیاذینتہ۔ دروازغ شہ اندر اہند کتہ نی۔ یہ مزیں سر بیغ کہ آنہی شیر ء آل
 دو میں گار ہٹاں۔ چک ء کتہ امرت ء حال داتہ نی کہ ہنگل زیندغ ایں۔ آل
 میں واستابے قرار ایں۔ آنہی ء اے ملنگ پہ میں شو باز ء دیم داشہ۔ منا ملنگ ء
 حال داشہ۔ نی من تی روش ء رواں شہ ملنگ ء کلیمں حالاں گراں کاراں۔ تودہ
 میں بچی ء بیا۔ ترا دہ بے واک ظاہر کنوں۔ من تو آوار بیغ ء روں۔ آنہی ء
 گالوار ء کنوں۔ ار راضی بیٹہ تہ کینڈاں ہمروز ہمیدہ اینیٹ میں درمان کنغ ء بہانغ ء۔
 گزادیمی حالاں دیما کنوں۔ امرت چوش کہ نوکرانی (مولد) یے اتہ۔ آل ہمے
 رنگاوش ات کہ آنہی ء بانک وش اتہ۔ درمان پڑی ء تعویز امرت ء گار کشغاں۔
 آل شفی راجی ء سوارغ ء دہ جوانی ء کتہ ء و ہاودہ جوانغ ء آنک نی۔



دومی روش عدہ امرت دست آں درمان تاویز راجی آگار کنائینتاں۔
 سوارغ کٹئی۔ گوں امرت آوش و شیں گڑو (گپ رپ) داثئی۔ جان
 شہ۔ جر مٹائنتغتئی۔ دیوان آاتکہ پول کشہ۔ وٹاراسما کھتئی کہ راجی شہ
 پیشغ ایس نسبت آباز گھیں۔ راجی آحال داثہ ”یکو (یک، وپدے وپدے، برے
 برے) وختاں مٹئی دل گٹ (گٹ) بیٹنا ہے (چوناہیا) من شہ پیشی، حالت آ
 گھترال ”دیوان آوش پیشہ۔ ہماں ہندا شہ حکم داثئی کہ بروئے ہزار کلدآر،
 غریباں، یتیمآں آ حاجت مندآں بہر کئے، وت پادا تکہ شہ۔ آں روش آں شف
 گوستاں۔ سکی روش آ دلجیت، امرت آ راجی تیار پیشہ جگی چک آ ملنگ آ دیرو آ
 شتاں۔ شاگرد آ ہماں لیکا گوراشہ دلجیت دیم آہنغ نیشہ۔ امرت پہ دیمانیا تکہ۔
 راجی شہ ملنگ گورانشہ۔ امرت لوٹائغ آ اجازت گھتئی۔ ملنگ آ گوشتہ ”من
 ایذاز حم رہ چکا جزغاں۔ ار تو بے احتیاطی یے کشیا اے زال آ کہ تو لوٹائغ آ۔
 ایسی آ رڈی یے کشہ۔ کسی دیما ظاہر کشہ تہ من کشغ باں بل تو دہ اے امید آ مہ کن
 کہ شہ آں پلوا کسے بیٹ دال گو تو پچھیٹ“

راجی آ تسلا داثہ اے زال پیش عدہ ہر گالوار آ سنغ ایس۔ دف آ
 پکونمیں۔ پیش آ مئے گشغ آ تجویز دہ ہمیشی آ کشہ کہ آں ازمس، شہ گوں تو زیادہ

احتیاط کنت "حیر امرت لونا نینتہ گلوء کلیس حال داتاں کہ چے ڈولے ہنگل جٹ
اش، کٹش اش ء پے وتی پلوا کشت اش۔ اتفاقاں کمبیر کھول بر اور بیٹائی۔ آنہاں
بڑتہ چٹ اش۔ دراہیشہ وٹی لوغ ء ہجشہ۔ شہ اوزار ند امنارواں کٹائی کہ من تئی
حال ء زیریاں ء تئی کشغہ، ہمدغ تجویزیاں کنان۔ ہنغزہ ء گوشہ "کشغہ برغ باز
مشکلیں۔ سکھ فی شیولراں۔ ہر راہ سراپہراکمیں۔ توبے وسیلہ ءے توچے کٹ
کنے؟"

منگ فارسی ء پڑھصح اٹ۔ جواب نیما گوشتائی :

ہر کارے کہ ہمت بستہ گردد۔۔۔ اگر خارے بود گلدستہ گردد

راجی دہ فارسی ء پڑھصح ء اٹ۔ جواب داتہ گوشتائی :

ہر چہ باد اباد ما کشتائی بہ آب انداز ختم

راجی ء محل ء آبخ ء وٹی درمان کشغہ ء گالوار کشہ۔ منگ ء ناں کشہ گوشتہ ،

"تو داں ہفت روش ء ہمے درمانائی ء تعویزانی بہانغ ء کن۔ من بیریں ملتان ء

درارواں۔ پذاکایاں گڑا سوچوں" تاویز پڑدی داتہ آل رواں کشتائی۔ دومی

روش ء شاگرد ء ہدایت داتہائی کہ من وٹی پیر ء زیارت ء روغایاں۔ تو مخلوق ء

چیارمی روش ء گوش بل۔ امیدیں داں وخت ء من گڑداں کایاں۔ مرشی

چارومی روش اٹ۔ پانزدمی روش ء آنہی ء منقلیت روضہ نیما گوں ہنگل ء قاصد ء

ملغی اٹ۔ سواہ روال پیشہ۔ دومی روش ء بستغیں (مقررین) وقت ء شتہ
 روضہ نیاما موجود پیشہ۔ اے گشت ء ہنگل ء مرید ہر دو کس آسبغائناں۔ حال داٹو
 گفت اش۔ شف ء شتاں یہ بر ء بیوانیں ہندے ء نشتاں۔ مسئلہ ء باروا سوچ ء
 وسچار کٹ اش کہ فی راجی ء چے رنگ ء کشوں بیاروں۔ ملنگ ء گوشتہ ”داں ٹھٹھ
 محبوب ء کہ اوذا سکھانی یہ گوردوارہ یے۔ من کاران کی۔ دہ پانزدہ سپاہی دہ بچی ء
 بنتھی۔ شا (شا) سہ چیار تیز دستیں مزدوم بیارے۔ ماڈن ہما نہانی زنج باں۔
 ”عادل پیر“ ء گورا یہ مزدے گوں چیار پنج ماڈناں اوشتارین ءے۔ بلاں آل
 سرکاری ماڈناں مہموذابلوں دیوں ء وٹی ماڈناں سوار یوں۔ ماڈنانی دومی گلغ بلاں
 ”دالان“ ء پشت ء اوشتاغ ء بیٹ۔ ماآں منتغ ایس ماڈناں ہموذادز کلوں۔
 تازائیں ماڈن مارا ہے نویٹ (بزاں جلدی) کہ ”مہویغ لہڑ“ (جاگے ء نام)
 اندرا حیر ولوغ ء براں کہ اوڈاماراچ خطرہ نیستیں۔ کسے ار کوڑی (رند جنغ) یے
 کنت دہ مارا ہیٹ نہ بیٹ ء نئے گفت کٹ کنت۔ روش، تاریخ ء وخت بستہ ہر کس
 واپس پیشہ۔ گلو ء زر ء پھنڈے (امبار) دہ آڑتہ۔ سکی روش ء پڈا وٹی دیرو ء ہبشہ ء
 وٹی کاروبار روال داٹ کی۔



راجی مدام حالاں گرغ ء اٹ۔ فی کہ ہال بیٹ کی ملنگ آسبغائیں۔ پڈا
 سفر دژد ء دل تنگ بیغ ء بہانغ ء کٹ کی دیوان ء دلجیت ء گوشتہ۔ پڈا بری ہماں
 مانگ ء گورا کہ آنہی درمان فائدہ دلغ ء اثناں۔ پتہ نمیں چے پڈا پاریزی یے پیشہ

کہ مرض ء بالاذ کشہ۔ پیچہ وخت ء دلجیت سنگھ ، امرت کور ء راجی ء جھی
تیار کشہ پذا ملنگ ء دیو ء شتاں۔ راجی ء امرت ملنگ گورا شتاں۔ ملنگ ء
ہگل ء دراہ ء ملغ ء حال داٹاں وتی تجویز ڈس اتی ء سراسہ گوشت نی۔ ترا
من بہانغ ء ٹھٹھہ گوردوارہ ء دیم دیاں۔ ہماں گوردوارہ نیاما مزدم تئی
سرا پچاں۔ ترا کشاں بران۔ اوذا ہج تڑس ء اندیشہ ء نواں کئے۔ اے مئے
بستغیں گالوارے۔ تئی روغ ء شہ پیش ء اوذا ہر کار تیاریں۔ تو چڑو ہماں
مزدمانی سنگت ء روغ ء انکار مہ کرن۔ اے بر ء منا یقین ایں کہ مئے کار سو گوہیں
سکھ مئے دنزاں دہ بچٹ نواں۔

پذا اغدہ جوانغ ء پوہ کنائینت نی کہ میں دا ٹغیں یہ تعویزے گار کن۔
امر ت بلاں آنہی ء گولان ء بروٹ ء یہ لترے ء شیر ء آنہی ء گندیٹ۔ توشہ آل
روش ء پزاروزانہ دوہر اجزان ء جزان ء انچو گڑداں (کپگ ، پریگ) ملی ء بے
ہوشی ء بہانغ ء کن ء جلدی (زوت) ہوش ء بیا۔ مدامی سردرد ء شکایت ء کن۔
باقی میں کاریں۔ اے صلاح تران بستہ۔ تعویزے درمان گفتہ شتاں وٹی جھی ء
سوار پیشاں ء لوغ ء آسکھاں۔ دومی روش بانگواہ راجی ء گوں سواہ ء گز اشروع کشہ
کہ میں یہ تعویزے گاریں۔ بانی ء نو کر کل لوٹائینتہ شہ انہاں پول گول کٹ نی۔
امر ت کور آتکہ آنہی ء دہ پول کٹ نی۔ کس ء ڈس نہ داتہ۔ نیم روش وخت ء
راجی ء جزان جزان ء وٹارا ڈغار ء گڑداں داتہ۔ چم تانٹر شنت نی۔

دفء جھگ اٹھنتی۔ امرت کورء دانہہ پریات زڑتہ۔ نوکرے تشانء
شہ۔ دیوان مل لوٹا نینتئی۔ راجی لحظے ہے حالت نیما کشفء پیشہء پذاچم ہندء
اٹھنتی۔ ہوشء آتکہ۔

دیوان مل مزدے دیم دانہہ۔ ملنگء پلو اکہ بریث ویدناں (علامت)
دیثئی۔ اریٹ ہمار ہتئی۔ ٹہے چھی پے علاجے درمانے نواں داتہ۔
مزدے ماڈن چکا شو۔ اشتافیعء آتکہ حال دانہہئی کہ ملنگ ناراض بیغ اٹہ۔
گوشتئی آے حالت مریضء آل وختء بیٹ کہ تعویزے ء بے حرمتی کشف
بیٹء ترسء نواں اے چڑوہماں تعویزے بے شرفی ء سزا ایں۔ ایسیء موت ء
خطرہ نیستیں۔ من باہجہ کہ استار ہمد اکا نینت۔ کایاں حساب کناں۔ شار (شمارا)
ڈساں کہ اے رنگ ء تچے بیغائیں۔ اے مریض دراہ تچے بیغائیں۔

دیوان مل ء امرت کورگوں دوئی زال ء پابند کشاں کہ روش شفیع ء
راجی ء وہیاندری ء کناں۔ نواں جاہے سرا یرغ ء نزیک ء یا پکوائیں
ہندے ء کفیث۔ دور بیٹ۔



روش ء پذایح ء یہ گونڈیں دور ایے اعدہ دہ آتکہ۔ بل جلدی سمبرشہ۔
دیوان مل پریشان اٹ کہ راجی دراہ بنیان ء مناغ اٹ۔ گلو ملنگ ء درمان فائدہ

دیغناں کہ فی پذابلایے کفتہ ہماں مرض ء زور بستہ۔ حیر شف گوں حیریت ء
 گوستہ۔ پیلو یس شف ء امرت کور گوں دومی ایس زالاں گورا نشتاں۔ راجی ء
 قرار بغ ء آرام کشہ۔ امرت کور کلیس گالواراں پوہ اش۔ بل آنمی ء دوئیں زال
 تر سینتاں کہ مئے بانک چکا جن ء سایے شمشہ دیرادھیان ء دارث کی۔ نزدیک ء
 وٹی وس ء مرواٹ۔ نواں جن ء حمیر میٹ۔ زالانی نیلاما ہم، خوف، جن بھوتانی
 چکایقین شہ مزدمانی نسبت ء باز زیادہ ہیں۔ آل نال دہ ہر رنگ ء ترس میں گئے
 حق راجی ء جن اثاں ء ایشاں دہ حمیر و خاں۔

بالہمہ دیوان مل ء گوں سواہ ء گی دیم داتہ پہ گلو ملنگ ء زیرغ آرخ ء۔
 گلو ملنگ نیاتکہ چرو وٹی شاگرد دیم داتہ کی کہ بروہماں حندا سوہوئی ہیا۔ پذا من
 تو ایکواروں۔ شاگردگی چکانشتہ۔ محل ء راجی ء ہند دیشہ آتکہ۔ پذا ملنگ باروے
 گوں وٹی شاگرد ء آتکہ محل ء دروازغ ء اوشتاشہ۔ اندرا حال کنائنت کی۔ دیوان
 آل وخت ء راجی گورا موجوداٹ۔ ملنگ ہموذ الوٹائنت اش۔ ملنگ آتکہ سری
 راجی ء ناخن ء پذا دست دھیان کتاں۔ گوشت کی میں اندازہ راست اش۔ شام
 جمان ء خود کہ تعویزانی بے شرفی کشہ کہ گوں تو آل روح ضد کنغنائیں۔ راجی ء
 منہ کہ جائی زی منی دست ء یہ تعویزے گار پیتہ۔ ملنگ ء گوشتہ گول اش کی
 نواں جاہے یوہاری (روپک) دیونے ء بڑتہ دیر پرینتہ یا تووٹ پران تتران ء

جاہے پرینتہ۔ نی نواں آل گندغیس ء خرائیں ہندے ء کھنخ ء بیٹ یا لتاڑے شیرا
 بیٹ۔ دیوان مل ء شہ سوا باقی کل مردم اوذا موجود اثاں۔ تعویز ء گولغ ء
 شروع ہاں۔ گولان ء گولان ء آخر امرت کور ء شتہ دیشہ۔ آل تعویز یہ
 کوھنیں لترے شیر ء کھنخ ء اث۔ ملنگ ء گوشتہ۔ دیشے تعویز لترے ء شیر ء
 اث۔ اے آنہی ء بے شرفی اث ء ہمے خاطر الیشی ء مرض ء بالادکشہ۔ نی نادراہ ء
 گورا کٹھیں جرے ء شہ ہفت لیر ء نادراہ ء سفر ء ہفت پٹ، ہفت ڈیو ابلان ء
 بیارے۔ میں گورا ایر کٹھے۔ نادراہ ء مات نام ء دہ ڈس ء تہ شامیں گورا دیر
 بنے۔ من داں وختے کہ عمل ء کھنخ پیشاں منا ٹونک ء مہ کٹھے۔ ناں پروٹاں
 تو ارے کٹھے۔ ارشا گندے تہ شہ دیر ء بے شک گندے“

آنہی ء لوٹھیں چیز آرخ ہاں۔ وت آنگو جد ایٹہ نشاں۔ ملنگ ء شہ
 فرش ء قالین دیر کٹھے۔ ہور گیس ز منغ چکا یہ گولیس لیکا یے کشت ئی۔ آل لیکا چکا
 چیاریں پلواں ہماں ہفتیں ڈیو ایر کٹھت ئی۔ وٹ لیکا نیام ایٹہ۔ وٹی شاگرد لیکا ء درا
 اوشتارینت ئی۔ وٹی گودڑی ء شہ درمانانی گرنچے کشتہ شاگرد ء داٹ ئی۔ یہ
 گرنچے وٹی گورا ایر کٹھت ئی۔ شاگرد ء ہدایت داٹ ئی۔ آہستا آہستا یغ ء پڑھغ
 شروع کٹھت ئی۔ پڑھان ء روغ اث۔ آل لیراں آس دیان ء روغ اث۔ لیر کہ ختم
 بیغھاں، گڑارفتہ پٹانی آس دلغ ء دیر ہے کہ پٹ ختم بیغھاں، گڑا ہماں گرنچ نیام ء

درماناں ڈیوانی چکاسنغ (دور دیگ) شروع کئی۔ شاگرد دہ سے کار شروع کئی۔ اے درماناں گوں اے رنگیں دنسوںے پاذا آتکے کہ ملنگ گیشتر ۽ گار پیشخا اٹ۔ ہے نیامادوسہ توار بے سر ۽ پاذا کشت کئی۔ دوسہ بانروا (بر ۽، عشت ۽) سفر لوڈ کینت کئی۔ دومی سچ حرکت نہ کشت کئی۔ نی کہ درمان ختم پیشخاں۔ دنسوا گار پیش، گڑا یہ پلوے ۽ ڈیواہاں کشان ۽ آتکے۔ پاذا آتکے۔ دیم ۽ جان حید اں حمید پیشخا اٹ کئی۔ ساہدہ ہونکھ ڈول ۽ کسغ اٹ۔

دیوان مل ۽ پلوادیم کشت کئی گوشت کئی۔ اے نادراہ ۽ پیش ۽ مرضے اٹ۔ نی شہ آل مرض ۽ دراہ ایں۔ نی ایشی چکا ہماں سا (ساہگ، جن ۽ ساہگ، جاتو) ۽ تاثیریں۔ دومی زیادتی اے پیش کہ تعویذ ۽ بے شرفی پیش۔ نی منیں حساب ۽ ٹھٹھہ نامیں ہندے اوڈا یہ کو بنیں گوردوارہ یے۔ آل روح کہ ایشی ۽ ننگ کسغائیں۔ آنہی ہند ہماں گوردوارہ نیاما ایں۔ سیاہیں یہ رنگ ۽ مال یے بر غی، اوڈا کسغی ایر کسغی ایں۔ آنہی ۽ ہند شہ کہیں گوشت دہ زیر غی ایں۔ نادراہ ۽ مال ۽ گوں چکی ۽ سہ شنبہ ۽ پیچہ ۽ روش ایر شت ۽ روغی حاضر ی دسغی ۽ گھنٹی وجائینغی ہاں۔ روح ۽ وعدہ کئی کہ اے عمل ۽ رندا من ایشی ۽ بشکاں (پہل کنگ، معاف کنگ) کلاں "ملنگ پاذا آتکے وئی گودڑی بیڑ کئی ۽ شاگرد ۽ دات کئی گوشت کئی۔ ہیا جزوں ماوٹی جگی ۽ جوان لگوں۔ دیوان مل ۽ پیلکے (لوت) زر شمار شہ ملنگ ۽ گوں دست ۽ پاذا زانینتہ در کفنتہ شتہ۔



فرنگیاں دلی تخت قبضہ کث۔ ہر پلوے دیما و دغ ء اٹ۔ وٹی
 ملک گیری ء مہم چکا عمل ء کثغات۔ لمانیں (زر بار ء شہگ) ہندوستان ء
 فرنگیاں مزیں جنگ جدالے ء پذا میسور فتح کث۔ نی آتکہ پنجاف ء نزیک پیٹھا
 ٹاں۔ رنجیت سنگھ ء پذا سکھ پروٹاں بکاں (مڑ ء جنگ) دلیغ ٹاں۔ ہر سر ڈار ء
 لوٹ کہ میں وطن مزن ہٹیں۔ آں خطرہ کہ فرنگیانی سورت ء ایشانی سرا
 اوشتاغ ء اٹ۔ آہنی ء شہ چماں بند کثغ ء ٹاں۔ نی جہلی سر حدانی چکا گوں ایشاں
 آتکہ گر ء دار شروع کث اٹش ء آں چندی سرداراں شہ جائز ء نا جائزیں مطالبہ
 شروع کث کثغنت ٹی، گڑا سکھاں احساس پیشہ کہ ماوٹ پروٹاں وطن ء سرا
 جہنوں (ختم بیگ)۔ وطن ء سیسی مڑ دم بروخاں۔ اے مسئلہ دیوان مل ء باز
 پریشان کثغ ء اٹ۔ آں لشکر کہ گوں انگریزاں مڑ ٹاں ء پر شتاں۔ آہناں پذا کا تک
 آبادیانی نیامالٹ پل شروع کث ء بدامنی پیدا کث۔ ہے رنگیں دوسہ چوف
 (تپو، گروہ) پیش ء بہاول نگر ء آہکھاں ء کشت ء کوش کث شتغیاں۔

دیوان مل ء وٹی سر حدی حاکماں حکم داشہ کہ اے رنگیں چوفے ار
 آتکہ۔ آہناں رضامند کئے، من آہناں وٹی لشکر ء بھرتی کناں۔ یکے وطن نیاما
 بدامنی نویٹ۔ دومی مارا فوجی غرضاں۔ آں جنگ کثغیں زہکار یں سپاہیاں۔

مے لشکر آوارہاں۔ مارا فائدہ دیاں۔ راجی ء روش یک دو بر ء دورہ کاتک بل
 جلدی دراہ بٹ۔ دیوان ء شہ طیبیاں، عاملاں پیش ء وٹی دست شستہ۔ نی
 ہا نہیں گلو ملنگ علاج ء کسغ اثئی۔ گلو ء کہ ٹھٹھہ ء یاترا ء شارت داشہ۔ دیوان
 مل ء فیصلہ کشہ کہ اے رنگادہ کناں گنداں نواں دراہ بیٹ۔ وٹی دزگٹی بازاشتئی۔
 دلجیت سنگھ ء حکم داشئی کہ ٹھٹھہ روغ ء ء او ذایہ شنے ء دارغ ء انتظام ء عہنت۔
 دلجیت سنگھ ء تام (کجام) انتظام کنغی اث۔ آنہی ء گوراہر چیز بازاث۔
 لشکر گاہ ء شہ سہ گھوڑا ریزھا چکا تمبو، راشن لڈائینتہ۔ پزوریں سیاہ رنگ ء یہ
 پاشنے شہ بحر امنڈی (پسانی پڈی) ء گرائینتہ۔ آں گئی ء نیما زڑتہ سہ شہبہ ء بانگواہ
 راجی، امرت کورگی ء سوار کشہ رواں پیشہ۔ دہ اسپ سواریں سپاہی، شہ شہ بگھی ء
 سراء شہ دمب ء ترتیب داشہ رواں بٹاں۔ و شیں رفتارئے ایرکث اش۔ چناہ ء
 دریا گوں بیڑیاں (یکدار، بوجی) گوازینت اش۔ اندازن پیشین ء وخت ء شہ
 ٹھٹھہ ء ہجٹھاں۔ سپاہیاں ء خدمت گاراں تمبوانی جنغ ء حکم داشئی۔ وٹ گوں
 دو سوار ء شہ گوردوارہ دھیان کشئی۔ گوردوارہ باز کوہن نہ اث۔ شہ بے غیلانی
 (بے پرواہی) ء سبب ء نی کوہن مان کاتک۔ جوڑینو خاں جانی آنہی چکا محنت ء
 زر پرٹھاں۔ بل نی بے دھیانی ء یہ بیوانے (جنگل، ویران) محسوس بٹ۔
 دلجیت سنگھ ء گوں اے رنگیں چیزاں دل لوٹی نیستہ۔ آں چڑو وخت ء گزارغ ء
 خاطر آگوردوارہ آتک۔ آذینکہ (ہر دینکہ) یقین بیٹئی کہ ہند کیمپ تیاریں۔

گڑاواپس پیشہ وتی کیمپ ہندا آتکہ۔ سوارغ تیار کنائینتہ وتی سجتاں ورا کینت لی۔
 راجی ءِ خاطر امرت کور ءِ وٹی دستاں وژد تیارکشہ۔ آنہی ءِ جوانغ ءِ چکھ (نادراہ ءِ
 وراک، بزاں چکھ) گفٹہ۔ راہ نیاما بیرے ءِ دورہ ءِ علامت پیداپشہ بل مزیر
 تکلیف سچ نہ بیٹ لی۔ دیغر ءِ دلجیت ءِ پاشن کشائینتہ۔ ایشانی کیمپ کمیں جدالٹ۔
 شہ اوڈا گوردوارہ ءِ ہماں چکی کلس نگاہ ءِ کا نکاں۔ باقی درشکانی پشت ءِ ظاہر نہ
 اثاں۔

بگھی چکا کشتغیں پاشن گوں سفر ءِ ایرکٹ اش۔ راجی، امرت کور ءِ
 دلجیت سنگھ گوں سہ سوار ءِ روش ایرشت ءِ رواں پیٹھاں گوردوارہ ءِ پلوا۔ اے
 وخت ءِ گوردوارہ ویران بیٹخ ءِ اٹ۔ ایشی ءِ ناں کسے ءِ دھیان دلگوش کٹ ناں
 کسے ایذاشتغالٹ۔ دلجیت سنگھ ءِ شتہ دروازغ یو تکہ۔ دو سپاہی ءِ پاشن ءِ دیکی
 پذی پاڈگفتھاں۔ سبھی سپاہی ءِ سفر دست ءِ کٹہ۔ دلجیت سنگھ شتہ کلپیں سرالٹ۔
 شہ آنہی ءِ پزاراجی، امرت کور ءِ ٹیک ءِ گفٹھا مناغ اٹ۔ دمب ءِ سفر والہ ایس
 سپاہی اٹ ءِ پڈ پڈاپس زڑتغیں دوئیں سپاہی اثاں۔ اے دروازغ اندر ءِ یہ
 راہداری یے ءِ بنیان ءِ شتہ مزیر ہال نیاما یہ چبوترایے ءِ گوراہجتھاں۔ ایذانی
 رٹھانی کم اٹ ءِ شہ روشن داناں کمیں سو جلا (روٹھانی) مناغ اٹ۔ ہال نیامادو پلوا
 دو دروازغ بمتغ ءِ ناں۔ بل آں دو کوٹوانی دروازغ ناں۔ داں نی اے چبوترہ چکانہ

در کفخ ء ثاں کہ دو مزد گوں برهنغیں تیغال شہ ہماں کوٹواں در کفخہ آتکاں۔
 کیں سپاہیاں سمبرغ ء دست جزینغ ء دست جزینغ ء موقع نہ ملشہ کہ گوں سری
 جلوہ ء سفر جدا بنغ ء کفخ ء اشنت کی۔

البت دلجیت سنگھ بغانہ پیشہ۔ آنہی ء زحم کشنی کشہ ء ہمے دو نیماں گوں
 مزدخاٹ کہ شہ پشتی پلو اسفر ء چیزے مان آتک کی۔ آں سیسی مزدم کہ چہوترہ
 پشت ء وٹارا شیر داٹغ ء نشٹغ ء اٹ۔ ہمانہی ء گرز ء گوں دلجیت سنگھ شل پیشہ
 کفخہ۔ در اچڑو بگھی والہ سر آسٹغ ء اٹ۔ امرت کور دیم داٹ اش کہ برورازے ء
 اندر ایاری۔ امرت کور کلیں گالواراں پوہ اٹ۔ آنہی ء شتہ دروازغ ء شہ حکال
 داٹہ کہ ترا دلجیت لوٹغیں۔ اندر ایاتودہ یا تراکاں، گڑاواپس بیوں۔ آں وش
 وشٹغ ء گوں پریں گاماں اندر داخل پیشہ۔ دست ء ہتھیار نیست اٹ کی۔
 راہداری نیاما مزدے ء اناگماں کفخہ۔ دست، پاڈ ء دف بستہ۔ بڑتہ ہال نیاما
 پرینت اش۔ دلجیت سنگھ بست اش۔ راجی ء گریوان ء گوں امرت ء حیر باٹ
 کشہ۔ امرت ء گوشتہ ار میں پیریں ماٹ لوغ ء کفخ ء مہ میں منا اش تو جدا بنغ
 سوگنداٹ۔ بل من لاچاراں کہ آنہی ء دومی کس نیستیں۔ بریٹ! میں دعائیں
 کہ حیریت ء وٹی منزل پچاٹے۔ بل روغ ء پیش ء میں دستاں پاڈاں بندے
 پلے“ آنہی دست پاڈ گوں سر بنغ ء بستہ، ماڈناں سوار پیشہ بڑا دیم کٹ اش۔ دستی

نزیك ۽ گول آرام ۽ شتا۔ شه وستی ۽ دیر پیشغال گڑا مازناں چا بک دات اش۔
 راجی مازن سواری ۽ شه کسان ۽ هیل ۽ اث۔ مروشی ۽ آنھی ۽ دل ۽ مراد پیلو
 بیغات۔ آنھی ۽ مازن گول باقی مازناں برابر لغ ۽ روغات۔



مرید ۽ بنگل ”دیرو“ (دیره غازینان) ۽ مقلیت شاه روضه ۽ گول گلو ۽
 ملتاں۔ درائی بست اش۔ روش شف کث ”ماڑی (جاگے ۽ نام) ۽ آسنگال دو
 وٹ ۽ دومی سه مزدم گول پنچ هورگیس مازن ۽ رواں دات اش۔ سفیت کوه
 (جاگے ۽ نام) ۽ ، بیلو (جاگے نام) ۽ پینان ۽ دالان (جاگے) ۽ شتا
 ”پیری نام“ ایں کوسخ ۽ لوغ ۽ مہمان پیشغال۔ راه ۽ حال ہے رنگ ۽ کث اش
 کہ ما مازناتی سوداگروں۔ ماے مازناں ”وساکی میلہ“ (پساکھ ۽ میلہ کہ بکالانی
 وهد ۽ گرداں مروچی ادا ہے میلہ بیٹ) ۽ برغاؤں۔ شف ۽ گول پیری ۽ فیصلہ
 کث اش کہ یہ مزدے ۽ چیار روش ۽ تئی گورباں ۽ مازناتی ریم، دان ده تئی ذمه
 ایں۔ ایٹی ۽ عوض ۽ ترا پنچ کلد اردیوں۔

پیری ۽ موقع دیشہ شه ایٹاں بلائیں زرے گفته۔ بل اے ده راضی
 تاں ۽ وٹی منصوبہ ۽ کامیابی ۽ استادست تنک کنخ ۽ تیار نہ اٹاں۔ شه اے کار ۽
 پذیرا بنگل ۽ مرید گول دو مزدم ۽ گول دو هورگیس مازناں رائی پیشغال۔ نیم روش ۽
 وخت ۽ شتاں ”جلو کھول“ لوغ ۽ بیٹاں۔ ”جلو“ یہ زمانے ۽ مشهوریں

مزدے اٹ۔ نی پیر بنیغ ء لونغ ء نشیغ اٹ۔ بل ممانداری ء ، مزد بیغ ء
غیرت ء داں نی ہماں ساگی ڈول ء اٹ۔ ہگل ء آنسی دیم ء وٹی مسئلہ ایریکہ۔
آنسی ء بے غرضیغ ء مدت کفغ ء وعدہ ہکھ۔

ہگل ء ہر کہ زرائی گرغ ء گوشتہ آنسی ء نہ کھ گوشتہ ”ار تو زرائی
گالوار ء کئے تہ دومی چوشیس مخلوق بازیں۔ ہمانسانی گور ابرو۔ من بکالے نیال۔
بلوچے آل۔ تو پیلو بیغ ء سہیغ نئے کہ بلوچ وٹی ممان ء خاطر اساہ ء ریز نہ دات
(دنت)۔ من تئی مدت کنال، ہر صورت ء کنال ء بے غرضی ء کنال۔“

ہگل ء دو ماذن، یہ سوارے گوں وٹی ماذن ء ہموذاشتہ۔ جلو ء آنہانی
دھیانداری وٹی ذمہ ء کھ۔ نی سہ سوار سر آسکھاں۔ آنہاں بیڑی (یکدار) بیے ء
گوں وٹی ماذناں دریا پارکھ۔ جہلی کندھی ء آل سوار گوں مہانزا ء اشت اش۔
آنسی ء گوں مہانزا (ناخدا) ء سی کلدار ء باڑہ بستہ کہ ”منیل مزد م شف ء ہر
وخت ء کہ آسکھاں ترا آنہانی ماذن دریا ء بڑی کندھی ء برغی ہاں۔ تو نواں
گورے ء گارئے۔ ہمے واستا من تئی سر ء اوشتا تھاں“

آل مہانزا ء ایسکریں زرے ملغ اٹ (رسگ ات) کہ آنسی ء داں دو ماہ ء
ایسکریکھ نہ کھ۔ آنسی ء دومی چے لوٹ اٹ۔ ہماں سوار بچی ء ہموذاشتہ۔ ہگل ء
مرید ماذناں جہبان (تاچینان) ء راہ ء پولاں گران ء قضائیں پیشین ء ٹھنھہ ء

نیا ما کہ شتغالا۔ شہ ہچل سماء سدے ء پیش ء یا تہ کشغ پیشغالا یا آں ٹپی پیشغالا۔ آں
یکے ہجھی والا کہ در اسر آسئغ ء اش۔ آں امرت کور ء لونائینتہ ء بلوچ گل ء ہجھی
والا ء امرت کور ہر دوئیں بستغالا ء دروازغ بند کشہ۔ سوارانی یہ مازنے ء چکاراجی
سوار کشہ۔ جنگل ء ہمال مازنانی گوراشتاں۔ اے مڑنیما راجی ء ہنگل ء گلو ہجہ
آڑتقال۔ ہمے واستاایشانی سنگت ء روغ ء ہج اعراض نہ کٹئی۔ اے چیاریں
مازان ء سوار پیمان ء بوزادیم کٹاش۔



آں سوار کہ مہانزاگور ء است اش۔ آں زبریں جنگجوے اش۔ مرید ء
ہنگل ء یاد نیا تکہ کہ آنہی ء چیزے ہدایت داشینئی۔ بل آں وٹ زہکاریں
مڑدے اش۔ نواشام تہار بیغ ء گول آنہی ء مہانزا لونائینتہ ء دریا کندھی ء یہ
مزیں نیر (آس) یے بالہ۔ نشتاں۔ پیچہ آنہی ء شک کہتہ کہ بے سوہویں وطن
ایں، شف تہاریں، نوال مے آؤ خیں سنگت مارا سوہومہ ہاں۔ گورے ء رذ
ہاں۔ آنہی ء خیال کشہ کہ ار سنگت رز پیشغالا گڑا تیو غیں شف ء جہل ء، بوزا
چکراں وراں۔ آخر گر فقاہاں۔ آس ء رثنائی ء گنداں۔ ضرور کاینت۔ آنہی ء
سوچ بالکل راست اش۔ مرید، سراکیم رذ بیغ ء روغاناں۔ نی کہ آس ء شمال
نگاہ ء آتک اش، گڑا آس پلواشتہ کہ نزدیک پیشغالا۔ دیش اش کہ بیڑی ء مہانزاد

وٹی سنگت نشٹغاں۔ اشتاف اشتافیغ ء وٹی ماذن ء وٹ پیری ء سوار پیشغاں۔
 مہانزا پیری رواں داش۔ لخطے ء پذیریا ء بڑزی کندھی ء تاں۔ ہماں رنگ ء
 ماذن ایرگیرتہ ء جلدی سوار پیمان ء بڑزادیم کٹ اش۔ شف داں نی نوخی
 آسغ ء اث کہ شتہ جلو کھلول ء لوغ ء پچٹاں۔ جلو کھلول یہ بھردیس (زبریس)
 پیغے؟ اشتغ ء اث ء شف ء آل یلہ کٹ اشت کی۔ ہمے پینگ ء اے مزدوم شہ ہلک ء
 دیر تر بیغ ء ٹٹغاں، پینگ ء گراڈاں گوں جلو ء سہی کٹہ کہ کسے یار سترے۔ جلو
 پاذا تکہ دیما شتہ دیش کی کہ چیار ماذن سواراں۔ ہر یکے کہ دیما بیٹ پینگ جہی
 (جلوہ دیگ) داث۔

بگل ذیغیں روش ء اے پینگ ء بستغادیشغاں۔ زانت کی کہ پینگ
 جلو نیغیں۔ ہمے واستا جنگ نہ اث کی۔ ناہے پینگ چے اث؟ دو می ہندے ء
 ہش۔ مرید ء یا بگل ء داں ونختے پینگ کٹ وٹی راہ گفت۔ جلو ء دیما پیش پینگ حج
 (منہ) کٹہ۔ گوں جلو ٹونک ء پینگ وٹی دمب ء لوژان ء ہماں گولوغ پلوا شتہ۔
 جلو ء لشکر اورغ ء برتہ۔ ایشانی سنگت ہموذا موجود تاں۔ نی آل دہ ہانہ پیشغاں تاں۔
 جلو ء لوغ ء شتہ اشتافیغ ء نقن پٹائینتہ۔ گوں نیمغ ء پینغاں ایشاں سوارغ داث
 کی۔ سہ ماذن ایشانی وٹی اوشتا تاغٹغاں۔ یکے جلو ء داش۔ آل پیشی ماذن کہ منغا
 تاں۔ ہموذا اشتغنت کی ء دو مزدوم ء ہدایت داث اش کہ شماروش ء ونختے کہ

اے مازن بلاں لحظے دما کشاں۔ گڑادو مازن چکامے رنداں بیائے ءدومی سئیں
 مازناں جلو ءگور ابستغابل اش۔ جلو ہیر بات کٹ اش ءروش دیگری شتہ پیری ء
 لوغ ء ہبشغال۔ لحظے ہموذ آرام کٹ اش۔ آف واژت اش۔ پدما مازن مٹانینتہ رواں
 پیشغال۔

آرام کٹغیں مازن ٹاں۔ منزل اشتافیغ ء برت اش۔ نواشام بیغالت کہ
 شتاں ”مہوی درہ“ ء اندرا ہبٹاں۔ راجی ء اے ہند بھہ آڑیہ ء گلو ملنگ ء حال
 دات ٹی کہ ہمیز اکمیں اندر بیغ ء مارا پیشی بر ء سکھ گوں کفتغال۔ ہنگل جتہ،
 پرینت اش۔ مناگفتہ بڑت اش۔ جو انیغ ء تہار پیشغالت کہ اے لشکر شتاں کمبیر ء
 یولک ء رستغال۔ دیر شہ حکال دات اش کہ مامہمان اوں۔ کمبیر کمول حیر ء
 شازی دیما آتکاں، پول کٹ اش۔ کئے است ءے؟ کئے نہ ءے؟ ہنگل ء ٹونک کتہ۔
 برات! من ہنگلاں۔ اندہ تہی ڈکی کتغ ء ہبٹغال۔ اے باقی منی سبٹاں۔ حیر ء
 دیما پیشہ ہنگل شہ مازن ء گہلییان ء ایر گیرتہ۔ بغل کتہ ہنگل ء کوفغ چخت ٹی ء پدا
 ہنگل گوں شازی ء ملتہ۔ ایشاں لشکر بڑتہ وساک ء نیازینتہ ء آس گیرتہ جتہ، آس
 روخ کٹ اش، گڑا کمبیر ء گوں حال ء ہوال کٹ اش۔ حیر ء پے حلال کتہ۔
 شواتک ذمہ ء جتہ۔ حال ہوال ء رند کمبیر ء راجی ء بارو اگوشت ٹی کہ اے مئیں
 جنک ایں۔ ایسی مرضی ایں کہ آل ایذا شئے بچی ء نندیث یا مئیں لوغ ء گوں ذال

چکاں پچی ء ہیٹ۔ ملنگ ء دیٹہ اے آنہانی زوان نہ زان ایٹ ء نئے آل ایٹی ء
گالوارے ء پوہ باں۔ ہمے خاطر اگوشت کی۔ اے ہمیدایہ جذائیں کندے ء
مندیت۔ اوڈالے بے زوانی ء و استانوال پریشان ہیٹ۔

حیر ء سوارغ داشہ۔ ماذن بڑتہ بستال ء ریم داشت کی۔ ہنگل ء گوشتہ
”حیر و ماہنغاؤں۔ سکی چیارمی روشیں کہ ما مازنانی پشت ء اول۔ پیش ء من بے
پرواہ پیشہ سزا بھوگشہ۔ مرو شیغیں شف ء ترا ء شاذی ء جاگفی ایں۔ نوال
کنٹنغیں۔ بازی ء پذاہاروں۔“ حیر ء گوشتہ ”خزائی حکم پیشہ۔ پیگمی ایں شف ء
من تی سر ازیندغ ء دے لوغ ء کس ء نیلاں۔ ارباز بے وس پیشغال گڑا تراجال
دیاں۔ میں وس ہمیش ایں“



آذینکہ دلجیت سنگھ گوں راجی ء رواں پیشہ۔ گوردوارہ پلو ء شتاں۔ گڑا
پندی منزل جنٹیں سپاہی کہ آل سوارغ ء پیشتر ء کشغ ء اثاں۔ کل تمبوانی نیاما
شتاں آرام کنغ ء خاطر ادراثر پیشغال۔ نی کہ دلجیت سنگھ جوانیغ ء دیرکشہ۔ ایشاں
حیر انٹی پیشہ کہ دلجیت داں نی پیچے گاریں۔ دو مزدوم دیم دات اش آنہانی حال
آرغ ء۔ آنہاں اے تمار ء اندر ء روغترس اش۔ دراشہ دیٹہ آہنغال حال دات
اش کہ بگھی گوردوارہ ء دروازغ ء اوشتا تقائیں۔ دو ماذن بستغاؤں، بندہ بشر درا

چ نہ ایں۔ گوشت کی ماواہی حکال باز داشتہ بل جواب کس نہ گز دیتے۔ اے
 سپاہی نی بے کمان ٹاں ء کل سپاہی ٹاں۔ ایشانی حکم دیورغ کس نہ لٹ کہ ایشانی
 راہبری یے کٹیں۔ یکے شہ ہمانماں کوہنیں فوجی یے لٹ۔ آنہی ء گوشتہ
 اشتایغ ء جزے۔ لالیناں زیرے۔ ایشاں نی حیرانیں۔ گوں لالیناں اے
 ہفتیں ہفتیں سپاہی رمان ء گوں دروازغ ء شتغیاں۔ اے تمار ء شف وخت ء
 گوردوارہ نیاماروغا ترسغ مناغ لٹ کی۔ آخر ہماں کوہنیں فوجی دیماپیش۔ باقی
 آنہی ء دمب ء دروازغ ء اندر ء شتغیاں۔

ہال ء اندر ء کہ شتغیاں آنہانی دست پاڈ شل پیٹغیاں۔ دیت اش کہ
 دلجیت سنگھ ء دومی سپاہ گل بے سد ہیغ ء کٹغیاں۔ بستغیں مزدوم بو حکفنت کی۔
 دلجیت سنگھ داں نی ہوش ء نیامکغ ء لٹ۔ یہ سپاہی یے ء آنی چاگلے گوں لٹ۔
 آنہی ء دیماپیش آف چٹغنت۔ جی یے ورائینت اش۔ دلجیت سنگھ کہیں ہوش ء
 اتکہ۔ امرت کور ء گھوڑ وند ء آل مڑ جنگ ء حال داٹغیاں۔ گوشت اش کہ آل
 مڑوخ بلوچ ٹاں۔ دلجیت سنگھ ء جان ہند ء نہ لٹ۔ آنہی سفر ء داں نی چکر مناغ
 اٹاں۔ وٹ نہ درکفتہ۔ وٹی پنج سپاہی ء حکم داٹ کی بریت بڑا کلیں ہتڑاں
 چارے بیائے۔

نواں دژ من دست ء بیانت - اے سپاہی تا تجربہ کار تال ء بے
 سر و غ اٹال۔ شہ او ذارواں پیشہ داں دریا ء کندھی ء آہنگال۔ ہماں آس گورا
 دیٹ اش کہ اے پلو ایزی نیستیں ء ہتر ء آدمی دہ نیستیں۔ بازیں جہد ء پول گول
 چ نہ کٹ اش۔ اینگو آنکو پیشہ اپنؤ گوازینت اش۔ بانجہہ اتکہ رپورٹ دات اش کہ ما
 ناکا میاب پیشوں۔ دلجیت سنگھ ء یہ مزدے دیم داتہ کہ ہمے شفوی شف ء دیوان
 مل ء اے واقعہ ء حال ء دات۔ بانجہہ سوارغاں دلجیت سنگھ ء وٹی سفرال ناکور
 دیانینتاں کہ دیوان مل گوں سہ سد سوار ء آتکہ ہجتہ۔ وٹ شتہ گوردوارہ ء نیاما۔
 اینگو آنکو سراغ دھیاں شغنت ئی۔ اغواکارانی دروشم، رنگ، ولس ء پول کٹ
 ئی۔ دلجیت سنگھ ء کس جوانی ء پچہ نیازتہ۔ البت امرت کور ء چئی یے رذپذیں
 نشک نشان داتغال۔

دیوان مل ء شہ ایشانی ڈساں علاوائیخ ء پیش ء یقین اش کہ اے
 کاروانی بلوچ نیغیں۔ پیچہ پیش ء دہ یک برے ایشاں راجی بستہ بڑتہ۔
 دیوان مل ء دلجیت سنگھ بازبد، ردکشہ۔ امرت کور ء گریوان ء حال داتہ کہ دلجیت
 سنگھ وٹی افسری زوم نیاما چ چیزے پاریز نہ کشہ۔ ناں پیش ء آتکہ گوردوارہ
 چارٹ ئی ء نئے آل وخت ء پاریزی انتظامے کٹ ئی۔ لا پرواہیخ ء گوں سہ
 سپاہی ء رواں پیشہ۔ ما ذال ٹوں۔ مارالے رنگیں گالوارانی سمانیتہ۔ گوردوارہ نیاما

دژ من نشفتغاٹاں۔ روغ ء گول بانزی شمشتغوں۔ سپاہیاں دستے دہ نہ جزیریتہ کہ
 بلوچاں آنہائی گردن گڈ ثغاں۔ مار لباقی کلڑانی ڈول ء ہست اش ءرائی پیشغاں۔
 دیوان مل شہ زہر ء جشغ اش۔ وٹی ریشاں دف ء کشغ ء جائغ ء اش۔
 ہماں وخت ء فشی لوٹا ینت ئی، حسد خان بھکانی، دلشاد لند ء بلیل کوسغ ء پلو ء
 تختیں حمے لکائینت ئی کہ ہر کہ جلدی (زوت) بیٹ۔ اے دزاں گروں۔ بر تلمیں
 مردماں پیچ گران ء دیم دیوں۔ پیچ پیچ سوار ء حکم ء رسائغ ء ہدایت دات ئی۔
 دیٹ ئی کہ نواشام در کفنتیں دزنی پہ دمب روغ ء دست ء نیاینت۔ آفانی منغ ء
 قائدہ نیستیں۔ واپس ملتان ء پلو اگردشہ کہ آنگو ترس اش ئی کہ نواں بخاوتے،
 فساتے بیٹ۔



ایذانی چیتر (بہار گاہ) ء آخر اش۔ ہوراں گوڑتہ۔ چیتر و ستغ (آباد)
 ء اش۔ ہر پلوے سوزغ نگاہ کاتک۔ موسم نہ گرم اش نہ گوہر اش۔ کمبیر ء
 لوغ ء شف ء ایشاں سوارغ کشہ کہ وقتغت۔ داں دومی روش ء نیم روش وقتغ ء
 پیشغاں۔ کمبیر ء وٹی پچاں ہدایت دات ئی کہ ایشاں وقتغ ء بل اش۔ نیم روش ء دہ
 بلاں آرام ء کناں۔ پذاپاذ کن اش ئی ء سوارغ ء دیٹ اش۔ باقی جنگجویں کوہ
 پروشیں مزدم ٹاں۔ آنہماں پیچ پروا ہے نہ اش۔ گلو کمیں ہیلاک نہ اش۔ بل آخر
 مزدمے اش۔ راجی ارچہ گھوڑ سواری ء کمیں دستاز اش۔ بل ایچریں مزیں

منزلے ءِ جنغ پہ آنہی ءِ قیامتے اٹ۔ ہر کہ جان دوراٹئی، ہڈاں دڑداٹئی۔
 بے دل ءِ دھیر و (دلا سہ) داٹئی کہ بازیاناں عشق ءِ رنداوٹی ساہ قربان کٹھاں۔
 ار من شہ اے رنگیں ڈکھاں تکلیفاں کشائیناں۔ گڑا میں عشق کامل نہیں۔
 دوشی نوا شام پشت ءِ کہ کمبیر ءِ لونغ ءِ ہبختھاں۔ راجی آکڑتہ دار پیشخاٹ ءِ
 شہ آنہی ءِ ایسکر نہ بٹ کہ ماڈن ءِ ایر کھتیں۔ بنگل ءِ زڑتہ ایر گیرتہ۔ ترشہ دہ
 زڑتخ ءِ تڈی (تگر د) ءِ بڑتہ نیازینتئی۔ شہ سریرڈ (گت، ہمت) ءِ گریوٹئی
 ناں۔ بل جان ہمے رنگ ءِ دوراٹئی ءِ دڑدکنخ اٹئی۔ ار ایکیویں ہندے ءِ ہیش
 تہ پریات دا شنتئی، داں نیم شخے ءِ جان دڑداں وہاو نیاتکئی۔ بے بنگل ءِ
 پلوادھیان کھٹئی دل تسلا بٹئی کہ نی یہ و شیں ءِ رٹناہیں باندا تے نزیکیں۔
 بے اے دہ تڑس کاتکئی :

تدبیر کندہ نقدیر زند خندہ

مالوم نہیں چے بیٹ۔ دیر باروے شتہ واھاو شتہ ءِ باہجہ شہ کلاں پزاہانہ پیشہ ءِ پاڈ
 آتکہ شتہ کمبیر ءِ ڈاڈو گورا کہ آل چھاں کوراٹ۔ آئی ءِ کمیں سر ایکی کاتک۔
 راجی ءِ گوں ہائی ءِ گالوار کٹ۔ جی یے سر پد بوت، جی یے کنائینتئی۔
 باقی کمبیر جنک ءِ نثار سر ایکی ءِ ولد نہ اٹاں۔ آہاں گوں گنگئی آئی ڈولا شارت
 کنفی ٹاں۔

حیروء شوانک ء ہدایت داشتہ کہ تو مال ء بر لہزا جمل ء ار چوشیں
 خطرہئی گالوارے محسوس بیٹے تہ واہی ء کن۔ شوانک ء مال سرداشتہ (رواں
 دیگ) لہزا جمل ء بڑتہ۔ نیم روش ء حیروء ایشاں سوارغ داشتہ۔ پیشین وخت ء
 شوانک ء یہ ٹیڑھے چکاواہی کشہ کہ سہ سوار پیزا اکاں۔ حیروء زحم دست ء کشہ
 کوتلیں مازنے ء سوار پیتہ لہزا جمل ء در کفتہ۔ مرید ء شادی آنہی دمب ء شتاں۔
 حیروء شتہ آل سکیں سوار داشتغاں۔ آنہاں گوشت کی ”پزاواپس بیئے بریث۔ دیما
 نی شامیں گردن سندغ ء سواشت نہ بیئے۔“ آنہاں گوشتہ ”بازمارائیغوں وٹی
 راہ ء روغ ء اول۔ تو چیں گنوخے کہ مارا اے رنگ ء شہ راہ ء گوہی
 (واپس کنگ) دیغے۔“ حیروء گوشتہ باز گالواراں مہ کئے پزاویر و کئے ”آں
 مزدماں زحم شتغاں۔ قریب اٹ کہ یکے دومی ء گوں زحم آوار کشین کی۔ مرید ء
 دیر ء شہ کمال داشتہ۔ داں میں آہنغ ء شمار (شمارا) دروہی ایں کہ بہ اوشت ءے۔“
 دوئیں سراں مرید پلو ء دھیان کشہ۔ مرید ء شادی تشان ء پیزاک
 اٹاں۔ ایشانی نزیک ء شتہ مرید ء حیروء کو فغ چکا دست ایر کشہ۔ پول کش کی :
 ”میں سجتاں شہ چے خطا پیتہ کہ تو ایشانی سراں بروخ اٹے“ حیروء گوشتہ
 من خدا سینغیں دیر شہ دژ من سبجہ کہ مازن ء تاشان ء آہنغیاں۔ من پہ
 جوانغ ء دھیان نہ کشہ کہ اے کئے آل؟ من دژ من لیک اٹہ ایشاں پزاگژدغ ء

گوشتہ۔ اے منع نہ اٹاں۔ من زیندغ ء گوں ہنگل ء مرضی ء سوا کس ء داں
ہنگل ء روع نیلاں۔ نی کہ تو ایٹاں وٹی سنگت گشغ ءے۔ نی من دہ شک بیغایاں کہ
من اے مزدم آل وخت ء شمے بو لک ء دیشغ اٹاں۔ ایٹاں دہ وٹار اچھ وار
نکنائیتہ۔ دومی اے مول ء بستغاؤں۔ ایٹانی شکل پیزاک شیں۔ “شہ ہمانہاں
یہ مزدمے ٹونک کشا اے مزدم ء مار بالکل وٹی ججہ وار کنائینغ ء موقعہ نہ داشہ۔ مادہ
پیلوئغ ء اچھ نیارٹہ۔ چڑو شک بریشغوں کہ نواں ہے مزدم حیر ویں۔ “جوانیں
کہ تو آتکغئے ناں تہ بے محسد ء یک دومی ء گوں ڈک اٹوں۔ “حیر و ء ایر کفتہ شتہ
آنہاں دراہ بھر کشتہ۔ آل ایر کفتہ مرید ء شاذی ء دراہی کٹ اش۔ مازن شہ حمیذا
مہار کنان، گالواراں کنان ء دہ کمبیر لونغ ء شتغاں۔ اوزا ہنگل، گلو ء کمبیر ء کہول
ہتھیاراں بستغ ء تیار لغ ء او شتا ثغاں۔ نی کہ ہنگل ء دیشغیاں تسلا بیٹ نی۔ ہتھیار
یو نکاں گوں آہاں ملٹاں۔ حال گفت اش۔ آنہاں گوشتہ اے پلواداں نی سکھانی حج
کاروائی ء نگاہاں نیا تکہ۔ خدا سینغیں کہ آل چے کغنت۔



داں سہ روش ء کمبیر ء وٹی لونغ ء داشتغاں۔ خدمت، دھیانداری
بے ورسوئی (بے پناہ) کٹ کی۔ سبھی روش ء شادی مازنے چکا ہنا میدان ء دیم
داش کی کہ بروحالاں زیر ہیا کہ سکھ ہنگل باروا چے کغنت۔ احمدانی (وستی یے ء

نام) ءِ کمبیر یہ سچے اشءِ ”ڈتہ“ نام اشءِ ئی۔ آں روزین دلشاد لنڈءِ مجلس ءِ
 نشت۔ شادی ہموذادیم دات ئی۔ شازی ءِ شہ آنہی ءِ حال گفتاں۔ آئی ءِ حال
 داتہ کہ قاصدے ءِ حتمے آڑتہ کہ دیوان مل ءِ نادراہیں جنک گاریں شاید بلوچاں
 بستہ بڑتہ۔ نی اے حاکمانی پلواشہ کوشش بیخاٹ کہ ڈولے نہ ڈولے راجی ءِ
 بگل ءِ ہچیں پتہ پیراے کفتیں۔ شازی ءِ شہ گیلارم بکال ءِ گڈے پہ دام ءِ زڑتہ ءِ
 گڑتہ پڈاآتکہ۔ بڑتہ گڈیہجہ کمبیر ءِ دات ئی ءِ حال داتفتت ئی۔ آنہی ءِ گڈگرنج ءِ
 دہ پانزدہ کلدار بستہ بڑتہ راجی ءِ سراداش ئی۔ اے بلوچیں پتہ براسانی دستور
 اش کہ ار نہاڑی یے آنہانی لوغ ءِ بیا تکیں۔ آں ہور گنغ ءِ نیشت ئی۔ باز کمیں
 جرے یازرے، دانے مانے (گول پچ ءِ کار اش) آنہی ءِ دات کثرت ئی۔ اے
 سر بلغ ءِ گڈ کمبیر ہماں دستور ءِ متابک ءِ داتہ۔

چیارمی روش بانگواہ شہ اوذارواں پینخاں۔ یہ شے ءِ توشغ زڑتفتت
 اش۔ وش و شغ ءِ ماڈن جزینختت اش۔ موسم داں نی نئے گرم اش ناں ساڑت
 اش۔ اے پراہ دراڑیں ڈیہہ، اے تازغیں گواٹ، اے چرک (کشمک) پڑیں
 راہ، وختے ٹیڑے سرا، وختے توخ ءِ تہا، وختے بگل گوراوختے دیما پڈاراجی یہ
 وھاوی دنیا یے ءِ نیاموٹارا محسوس کینغ ءِ۔ اش کہ آں باز سھراءِ زیباٹ۔ راہ ءِ
 کمیں آرام کٹ اش بلغ (بزدار ڈیہہ ءِ کوہ ءِ جاگے ءِ نام) ءِ یہ و شیں آنی

چشمہ یے ءِ نزیك ءِ شتاں بھنگاں۔ داں نی دیغر ءِ وخت اٹ۔ ریم بازار اٹ۔
 مازنانی لگام کشتہ چرگ ءِ اشتغلت نی۔ یہ مژدے چشمہ کندھی ءِ آس روکتہ کاک
 جھنگاں۔ سوار غ کشین نی۔ راجی اے زیند ءِ اے وژد ءِ وراک ءِ ہیلاک نہ اٹ۔
 بل شد وخت ءِ گمان کنناں کہ ”جو دہ گندیم ایس“ آئی ءِ دہ چیزے واڑتہ۔ آل شہ
 اے مژداں حیران بھنگاں کہ اے چیس ہاک یے یاشبہ ءِ جڑ ثغاؤں۔ ملتان ءِ
 شہ وٹی پٹ ءِ سو آنہی ءِ ہر رنگیں مژدے کہ دیت آنہانی چہاں شیطانی ءِ شہوانی
 شدے پیدابٹ۔ ایذا چیرمی روش اٹ۔ راجی دیما بنگل، مرید، گلو ءِ آہانی سیں
 سنگت حیرو، شادی، دودا ءِ کمبیر کل آہنگاں۔ آنہی ءِ ہج وخت ءِ ایشانی چہاں آل
 شیطانی نہ دیشہ ءِ ناں چھے ءِ بے مکسید بلغ ءِ گوں آئی ءِ گالوارے کٹ۔ داں اے
 حد ءِ کہ بنگل ءِ دہ آنہی ءِ گوں باز کمیں گپ رپ کٹ۔ شف نیلغ ءِ گوازینت
 اٹ۔ مژداں کلاں وارہ وارہ ای پیراداشہ۔ بانگہہ پاڈا آتکاں مازن سنخ کشاں دیم پہ
 درگ لہڑا کٹ اٹ۔ گوں نیر منوش ءِ شتاں بولک ءِ بھنگاں۔ شکل شہ اندیشہ ءِ
 راہ سرانہ اشتغالت نی۔ پوژ (فوج) حیریت ءِ تراشہ۔ وش پیشہ۔ بل راجی کہ دیت
 نی۔ ہشک حیران پیشہ۔ پیچہ آل شہ اے تیو غیں کسو ءِ بے خبر اٹ۔ حیر آنہی
 سفر ءِ دست پیر شہ وٹی لوغ ءِ دیم دات نی۔



اے لشکر و ساک ءِ نزع ءِ شکل گوراشہ ماڈناں ایر کھنخاں۔ کسانیں
 چکاں ماڈن مہارکشہ بڑتغاں۔ یہ چکے ءِ راجی بڑتہ شکل لوغ ءِ بانو گوراشہ۔ اوڈا
 راجی ہر شہے ءِ گوں غور ءِ دھیان اٹ۔ آفانی مشک، جنتر، شیکن، چو، آڑتانی
 کلز (آرتانی پوستیں لوت)، میڈ ءِ ساڈ، پیش ءِ مڈی (نگرڈ)، مٹی ءِ لوٹا،
 کھلو (چک ءِ رزانے)، دار ءِ وہان (مجل)۔ اے کلیں چیزاں دیٹ حیران بیغا
 اٹ۔ امیری چکے اٹ۔ آنہی ءِ اے رنگیں چیز پیش ءِ نہ دیٹھاں۔ بانو ءِ چپیے
 پر شتغیں سراہیکی یے کاتک۔ آنہی ءِ ہر شہے ءِ کماغ بارو راجی ءِ ڈس اٹ۔ یہ
 کدہے ستوتیارکٹ ٹی۔ آنہی ءِ دیما ایرکٹ ٹی۔ راجی ءِ وٹی ماٹ نہ دیٹھاں اٹ۔ نی
 بانو ءِ و شیں گالوار اشک وٹی دل ءِ گوشت ٹی ”ہے مٹس ماٹ ہٹس۔ مٹس سفر
 وٹی ڈوہر ءِ لائٹ دعا داہمت ٹی۔

آنگو راجی کہ گورا آتک ٹی۔ بانو ءِ لالی یاد آتک۔ چھاں انزس
 آہنخت ٹی۔ وٹی دل ءِ خیال کٹ ٹی: ”ہے مٹس لالی زیندغ ہٹس آل دہ ہے رنگیں
 پلکھیں ذالے مٹ۔ من آل وٹی سینغ ءِ گوں یک کٹ“ اے ہر دوئیں وٹی وٹی
 دیلاں غرق اٹاں۔ ستوانی کدہ ہماں رنگادیم ایر اٹ ٹی۔ شکل ءِ چکے دیم داٹہ
 گوشت ٹی: ”اے باہوٹ حج گالوارے ءِ پول گول مہ کٹے ءِ دومی زالاں دہ منہہ
 کٹے کہ گوں ایٹھی ءِ سوال جوہاں مہ کٹے۔ بانو ءِ کٹانیدہ ”ایٹھی ءِ آنہانی ءِ آہاں ایٹھی ءِ
 بولی بیٹ گڑا کسے چھیں رنگیں سوال جو ابے کٹ“

آنکو وساک ء جمانداری حال ء پذا گلو، مرید ء بنگل شتاں شکل ء
کوئڈانی گورانشتاں۔ بنگل ء سر اگر داں دمب ء اصلیں گالوار ء حال داتہ۔ وٹی قید،
راجی ء آنغ روغ، شہ جیل ء فرار بیغ، راجی ء مدت آنہی ء چچی ء در کھنغ آنغ،
مہوئی ء سکھانی کھوڑی (دمب روگ، رند گرگ) کنغ، راجی ء گرغ برغ، گلو ء
مانگ بیغ روغ، اوڈا گوں راجی ء بیغ، تچگ (جہگ) ء منصوبہ جوڑ بیغ، شہ اینگو
مئے روغ، راجی ء کشغ ء آرغ ء سہ روش ء کمبیر ء گورا مہمان بیغ ء کسویلو بیغ ء
اشکنائیتہ۔ اے کلاں زور داتہ کہ نی تو اجازت ء دئے کہ بنگل اے زال ء سیر
کنت گیرت۔ شکل ء جواب داتہ اے رنگا من بالکل اجازت نہ دیاں۔ من بیریں
شہ آل مائی ء پول کناں۔ ارآں ہے رنگ ء و شیں، گڑادہ داں وختے مسلمان نہ
ویٹ ء کلمہ ء مہ پڑھیٹ۔ دین ء مزیں رکنال زفت مہ کنت من بنگل ء گوں
ایسی ء سیر ء اجازت نہ دیاں۔“



گلو، بنگل ء مرید چچی ء شتاں لوغ ء بانو سلام کٹ اش ء دعا گھنخت لی۔
پذا گلو ء گالوار شروع کتہ ”بانک راجی میں گالوار ء گوش دئے۔ مئے برات بنگل
بے گناہیغ ء گرفتار پیشہ۔ تو یا شہ وٹی دل ء لاچار بیغ ءے یا پہ منت ء توروی شہ
جیل ء کشائیت ءے۔ تو وٹی محل ماڑی، پٹ برات پذا سٹخاں ء بنگل ء گوں در

کھنچنے۔ قسمت ء شار (شمارا) دھوکہ دایش۔ تو گرغ بیٹھنے ء پذا ملتان شتھنے۔ من
 وٹ گڑیں ملے بٹال ء داں تو ہجٹال۔ منا امید نیستہ۔ شایت قدرت ء منظور
 اٹ۔ ماے سکیں مڑداں وٹی ساہ جو کواں (خطرہ) پرینتہ۔ تراشہ دلجیت سنگھ ء
 دستاں کشتیں آڑتیں۔ ترازور نیازتیں۔ تو وٹی و شیں دلے ء گوں ما آکھنچنے۔ ایذا
 مے لوغ، مے بولک، مے مندغ پاذا بھغ ء گزران دیشے۔ یادوسہ روش ء اندرا
 گندئی۔ بگل ء پچ ہما پیر مڑداٹ کہ سر سر اے دیمآ آتک۔ بگل ء ماٹ ہے
 ڈاڈویں کہ تئی دیمآ شتغائیں۔ بگل ء نزیخیں عزیز ء سیاد ماؤں۔ راج ء اے ورنہ
 گل کل بگل ء وٹی مزیں برات لیکال۔ تو داں ہفتے ء جوانبغ ء دھیان کن۔ رندا
 ماتراشہ پول کنوں۔ ار تو اے ڈکیغیں ء گرانیں زیند گزارٹ کئے یہ گڑا ترا شکل
 پیر مڑد ء گالوار منغی ایں۔ ار ناں! منیں گلو ملنگ ترا براں ء تئی محل ء ترا
 پجائیناں۔ منیں گوں تو قولیں۔“

راجی ء جواب دایش ملنگ مناں سر سر اجمان ء باز سر پد کتہ۔ باز منہہ کش۔
 اے فرق مناشہ دیر ء پیدک اٹ۔ بل تو پڑھیائیں ء وانندہ ایں مڑدے ء۔
 شیراز ء قاراز کسوء پوہ ء۔ دومی مثالے من چیں دیاں۔ آو خیں وخت منا
 مثال جوڑی بیٹ۔ محبت مزن، کسان، رتبہ، عمدہ، وٹی درین (ڈنی دری)، ذات
 برادری غریبی ء امیری ء ہج ہجہ نیاریٹ۔ محبت کوریں، کرین، است امریں۔

اے راہ نیاما مان آؤ نہیں کمنغ تو زان کہ گلاباں۔ پاذاں مان آؤ نہیں زوار (کسانیں سنگ) پہ منا چنبیلی ء کرنا ء ڈولایاں۔ اے تڈی شہ غالیچاں سہڑ اوں۔ ہگل میں منز لیں ہگل کہ منانیرے نیاماوتی سنگت ء داریت من اوذادہ و شال۔

۔ : ہورے مہ ویت گڑدے کھیٹ اوذاتوئے یہ چیتریں (بہار گاہ)

من اے گالوار ہگل ء امرت کور ء سوا کسی دیمانہ شغال۔ نی منا مجبور کئے۔ من لج لحم دزاشتہ۔ پریں کچھری یے ء دیما شغال کہ پذا اے گالوار ء میں دیمانواں کئے۔ ملتان ء نئے منا پاڈے باڑت ء نئے اوذا منی ہندے "بانو ء راجی ء دھیان دلگوش کمنغ ء گوشت اش ء پدا پاذا آتکاں وساک پلواشتاں۔ گلوء راہ نیاما گوشتہ مارا اپنخواندیشہ اش۔ فکر ء ہج گالوار نیستیں۔ پانزدی روش ء خذائی حکم ء ہگل ء سیر ء مبارک بادی ء دلغ یوں۔ ڈومب سر روزا جنغ بیٹ ء ورتا دھریس ء (چاپ)۔ ہگل بر شکند غ پیشہ۔ مزید ء ڈھکاڑے (کندگ، ہنک ء) جشہ گوشتہ "چورو! تو دامانی جو گیانی ڈول ء نی بانداش ء ہالانی دلغ شروع کسہ۔ نی شہ پذا مارا جاگ پیرا ء ضرورت نیستیں۔ مئے جوگی مارا وخت ء پیش ء حال داٹ (دنت) کہ بیگہہ یا بانگہہ یا ہفتہ دو نیاما چے بیو نہیں۔ ما مفتیں چیں عذابے گندوں "گلو غریب لچی بیٹہ۔ چم ہنا کنت نی۔



اے دخت و جہان انیانی گورالت پل و مڈی و زرباز آسٹھ و اٹ۔ شکل
 آں جنگ و جلوہ بانی دخت و قید و اٹ۔ ایشانی دستور اٹ۔ ہر کہ مڈی، سامان، زر
 زیور کہ دست کفت اش۔ آں کاڑت یہ ہند کٹ۔ کلیس لونانی چکارہ لہر لغ و بہر
 کٹ اش۔ شکل پیش وہ مالداریں و زمینداریں مزدے اٹ۔ آنمی و مال گوں
 جہان و بہر و اشتا ثغال۔ ڈنارال وہ پہ کڑد و کشار و دو میخاں داٹھ و اٹ۔ لون و
 کار و بار کنوخ کس نیست اٹ کی۔ وٹ وہ تنگ دست نہ اٹ۔ ایذا کہ راجی آتکے
 ایشانی باہوٹ پیش۔ شکل جہان و یخیں مزدے اٹ۔ شت بانو و ہدایت کٹ کی
 ”گند بانو! اے علی ملی بادشاہی جنکے۔ محلانی نیاما گوانزغانی جوٹونے (چیک و روکے،
 جلونٹ و روٹے) حکم چلا یینو نہیں زالے۔ مروٹی قسمت و آڑتے مئے تنگ
 سیاہیں جبانی (کارپ) باہوٹ کٹ۔ ایشی و حج تکلیف بیغ و میل۔ حمے رنگ و زان
 کہ تئی لالی زیندغ پیش آتکے۔ مات ملی وٹی جنکے لالی ڈول و دھیان کن کی“
 بانو و شہ شکل و گشغ و سوادہ اے گالوار و احساس اٹ۔ دوئی پیشتر و
 گلو، مرید و بگل آسٹھال۔ بانو و جنددہ نشتغال اٹ کہ گالوار بیخاں۔ شکل و گوشت
 کی ”من پہ جنکے و جنگ اتاں۔ اللہ و مناو و نشتغ و آڑتے جنکے داٹھ۔ وٹی وٹ و
 ایشی و دست تلی و دارال۔ ناں وٹی رزق و دوست دارال، بل آں سچھے، آں آرام

والائیں زیند (چو کہ شما حال ء دیغئے) کہ پیش ء گزارش کی۔ آں زیند ء آں
سہولتانی، آں آرام ء مایذ اسوچٹ دہ نہ کنوں۔ اللہ جواں کاں“

ہما روش ء شہ کہ راجی شکل لوغ ء باہوٹ پیش۔ ہگل شف ء یا
وساک ء وخت یا مرید لوغ ء۔ شکل ء منہہ کش۔ روش بارہے دراشت گوں
راجی ء دو چیار گالوار کٹ کاتک۔ دومی روش ء گلو پیرے پزارواں کٹ اش کہ
دامان ء بروت حالاں گیرت بیاریٹ۔ زردہ دائغنت کی کہ بلاں راجی و استا چیار
شش جرائی جوڑا دوسہ پاڈ گزار بیاریٹ۔ گلو دومی روش ء مازنے سنج کشہ جمل ء
رواں پیش۔ شہ درہ دف ء گٹ ء جنجوماں کٹ کی۔ انیشغ ء چٹ (نشان، بخش) یے
کشت کی۔ شلووار ایرکشہ لائکے (چادر، لائکی) بست کی۔ نی پچوارے ء سواکس ء
سد نہ اش کہ مسلمانے یا ہندویے۔ شتہ شنے دو تونسو (تونسو شریف) ء
داشت کی۔ وٹی غرض ء سامان بہاگفت کی۔ حال پول کتغنت کی۔ جمان ء بولی اش
کہ سکھانی مزیس لشکرے زیغیں دریا رکشہ بوزی کندھی ء آکھنغائیں۔ نی آنہانی
رسد، راشن لڈغ بیغائیں۔ اے کس ء خبر نہ اش کہ آں تھام پلوار و خاں۔ گلو
اشتاغیغ ء واپس پیش۔ بڑتہ سامان دات کی حال اشکنائینت کی ء شک ظاہر کشہ کہ
نواں سکھ مے سر امنغاں۔ نی اے وخت ء دیوان مل زخمی ایس مارانی ڈول ء
شہ زہر ء لیغ بیٹ۔ مٹ بیٹ کہ آنہی ء لشکر پہ راجی برآمدگی و استاء دیم داتہ۔

انگل و گوشتہ "اٹ دیٹ ناں بلکہیں یقیناً لشکر ہے و استاپیڈا کیوں۔
 دیوان و ناں وٹی جنک شمش ایٹ ہائے آنہی و اے سوز کایٹ کہ مادو چیار بے
 ہیلہ و ویسائیں بلوچ و آنہی جنک آنہی بادشاہی و گڑھ و شہ بہتہ ہوتہ۔ لشکر
 منانہیں و مئے دمب و منانہیں۔ اے پلو لشکر آف و دونی حج محمد و متاب نہستیں۔
 شامہیں سورتے و اے حال و پک کئے ہیارئے کہ لشکر چھوڑ مز نہیں و تا نکو دیم
 کنت، پد اما وٹی سیکماں جوڑینوں"



گلو و یہ شے آرام کتہ۔ جاسوسی کتف و استاصلاح کت اش کہ مزدے دو
 دیم دیوں۔ برواں حالاں زیرال، یاراں۔ باکبہ و ساک و اے گالوار ہٹاں۔ گلو و
 یحجرے پداوٹار اپیش کتہ گوشتہ ٹی "اے کار و من کت کناں، دومی مئے نیامااے
 رتلمیں کس جنیں کہ آنہی و جفدالی جو انغ و پٹٹ۔ چو مویت کہ ماشہ بے کجی و
 نشان بروں۔ سکھ گفنتنیں مڑدماں فی اے وخت و کوش و سوانیاں "مرید و
 گوشتہ تو منغائے۔ دوشی تو واپس پٹنئے۔ ماتر امر و شتی چوں دیم دیوں" گلو و گوشتہ
 "من گند غایاں کہ آؤ خیس وخت و مارا شہ ایٹی و و دیں ڈک، عذاب دیما
 کاؤں۔ من سنغ دیٹی وٹی برائیاں موت و دف و نیماں۔ من ڈکی باں، بل مراں
 ناں تو مرید منانواں دارئے من وٹی و شیں دل و روع لوٹاں"

مرید ء دیش ایسی گالوار راستاں۔ اے ڈکی بیٹ یا آسودہ بیٹ۔ مے
 مجبوری ایس کہ مے گور ایسی ء بدل نیستیں۔ آخر گوشت نی ”جوان تو بروبل
 روشے دو ء آرام ء کن گڑا برو“ دوروش ء گلو ہمو ذابو لک ء پیشہ۔ سکی روش ء یہ
 مزدے سنگت کسہ ماذانی چکارواں پیغھاں۔ شہ گلکی (بزدار ڈیسہ ء جاگے) ء
 ماذن آں مزدم ء گوہی (واپس) دایہ آڑتغاں۔ شہ ایذا دیما گلو ء گوشتہ من پیاذغی
 رواں۔ گلکی ء گلو ء ولس منائیتہ۔ گٹ ء مزیں مدر کھانی ہارے ماں کٹ نی۔ سرا
 سزدر پیشہ۔ لائکے چوتا (چادر) کٹ نی۔ کاسے دست ء کٹ نی۔ نی گلو، گلو نہ ات
 شیحہ ”وکرماجوگی“ ات۔ رام رام کنان ء روغاٹ۔ شف جاہے گزارش نی۔
 دومی روش ء منگلوٹھ (بزدار ڈیسہ ء چہ جمل ء جاگے نام) ء دکان پھران ء
 شتہ۔ ہردکاندار گوراشت۔ کشلول (کچول) دیما کٹ نی۔ گالوار ہچ نہ کٹ نی۔
 چڑوسہ بر ء رام رام رام کٹ نی۔ کسے ء زرے، کسے آڑتے، کسے ء دانے
 کشلول ء ماں کٹ۔ اے وخت ء نی آں لشکر کہ پیش ء حال مناغ اشنت نی۔ آتکہ
 منگلوٹھ پہنا ء تمبواں جشغ ء نشتغ ء ات۔ گلو ء وٹی دل ء لیکو کسہ۔ اندازہ بیٹ نی
 کہ سندے دو چکایا بنا دو ہزار مزدماں۔ سہ سہ ماذناں۔ سہ خچراں۔ پنجاہ کار۔ بخر
 ریڈھاؤں۔ دلیپ سنگھ نامیں کرو (اسپیت ء سیاہیں ریش) ریشیں سکھے ایشانی
 کمانداریں۔ رعب والا ئیں مزدے ات ء کمان کنٹرول زانت نی۔ بیگہار و ذین

ء گشت کٹ ئی پنجہ پنجہ سپاہی چیاریں پلواں دیم داٹ ئی۔ یہ دستایے سوارانی
سہ دستہ پیازغانی۔ ایساں روش ایرشت ء واپسغ ء کیمپ ء رپورٹ کٹلی اٹ۔



پنجمی روش ء شکل وٹی لوغ ء مصلے چکا نشغاث۔ نماز پڑھہ، قرآن
پاک تلاوت کٹ ئی۔ نی تسبیح ء پڑھغ ء اٹ کہ دلے آتک ئی۔ بانو گوانک
جت ئی۔ بانو آتک گورانشت ئی۔ شکل ء پول کٹ ”بانو! اے مائی کہ کھول ء آڑتہ۔
ایٹی بار و اتو چے مٹئے؟ چوروانی چکا اعتبار نیستیں۔ مالوم میں مارا چے ء غشغاول۔
اصل گالوار چے ایں۔ چیارمی روشیں کہ تئی گورائیں۔ دے وختے تو پوہہ بیخئے
کہ حقیقت چے ایں۔ کھول گالواراں میں دل منیث دہ نہ منیث دہ۔ تو گندار زور ء
آڑت اش یا خانوادہ ء شریفیں زالے۔ من ایٹی ء واپس کناں پزادیم دیاں۔ ار
ناں! چو کہ کھول غشغائیں۔ است دہ مزیں لوغ ء جنکے ایں۔ آتک دہ وٹی
مرضی ء۔ ایذا گزران ئی دہ کٹ کنت۔ ترادہ و شیں۔ گڑار ہنگل مسلمان کٹغ ء پزا
سیرکاں گیرت ئی۔ مناعتراض نیستیں۔

بانو ء گوشتہ ”اے چیاروش کہ میں گورایہ۔ من ایٹی ء ہر حرکت
چکانگاہ ایرکٹہ۔ من شہ ایٹی ء ہر گالوار پول کٹہ۔ منا یقینیں کہ کھول چو کہ گشغیں۔
سج دروغے میں۔ اے جائی ملتان راجہ جنکیں۔ خانوادہ ء حیا داریں زالے۔ من

ایشی ء ماٹ پیشہ حال گفتغاں۔ ہج گالوار اژ من شیر نہ داث کی۔ ہنگل ء وٹی کنغ
 خاطر آل شہ ایشی ء زیاد ہیں مشکلیں زیندے ء گزارغ ء تیاریں۔ مسلمان بیغ ء
 یہ آئی ء میں دل ء وثار اشوقیں“

شکل ء بانو ء اجازت داث۔ گوشت کی ہماں مائی ء دیم دے۔ من وٹی
 تسلا کناں۔ بانو ء شتہ راجی دیم داث۔ راجی ء آتکہ سلام کثہ۔ نزدیک ء نشتہ۔
 شکل ء آنہی سغرا دست پیران ء پول کثہ ”میں جنک تو وٹی لوغ، وطن، عزیز
 سیاد ء سینگلی ء دزگماراں جد اپشہ یہ بے بچواریں قومے یہ بے سوہویں وطنے ء
 آہکنغے۔ ارتنی واپس بیغ ء دل گشیت ء توہر کذیں گئے من ترا تئی لوغ دیم دلغ ء
 انتظام کناں“

راجی گوشتہ ”ناکو! من جائی شہ وطن ء، شہ سیاداں عزیزاں دیراں۔
 بل تو یقین ء کن کہ میں ماٹ، من پہ چماں نہ دیشہ کہ پیش مڑتہ۔ میں پٹ ء
 حاکم بیغ ء رندا گواراں من ہج د لگو شہ نہ داث۔ چڑو وٹی حکومت ء گوں گلایش
 پیشہ۔ ہفتگاں رندا وختے گوں من دو چیار گالوار کث کی۔ دلجیت سنگھ نامیں منی
 ناخوزا تکہ اٹ۔ آل دہ مغرور ء مزن سریں مڑدے اٹ ء عقل ء دہ سلیم نہ
 اٹ۔ میں پٹ منا گوں ہمانہی ء سیر دیوخ اٹ۔ آل منا پسند نیا تک۔ آنہی ء گوں
 من یہ شطہ دہ گوازینت نہ کث۔ محل نیاما باقی کل نو کر چا کر اثاں۔ آنہانی دل لوٹی

چڑوگوں زرء اٹ۔ گوں من مہج ء محبت نیست۔ منیں زیند او ذادہ جو انیں زیندے
 نہ اٹ۔ من زیادہ نہ گشاں۔ بل چاچا تو باور ء ہیار کہ من شہ آل زیند ء ہیزار ہاں۔
 نی چیارمی روشیں۔ من اے چاگڑد نیاما سہڑغاں۔ من گوں ہیزتیں نکاہاں
 مڑدانی، اے زالانی، اے چکانی مندغ ء پاذاغ دھیان اٹ۔ ایذا من آل شہرانی
 خوشامد، چاپلوسی، دروہ ء بے ایمانی نہ گنداں کہ آنسی ء من شہ کسان ء گندان ء
 مناغاں۔ ایذا یک دو میغ ء گوں محبتیں۔ دو میغ ء ڈکھ ء احساسیں۔ ہر کسی دل
 نیاما مہر ء محبت ء جذبہ ایس۔ ایذا ہج کسمیں دژ منی ء دروغ دراش نیستیں۔ ایذا اورغ
 چرغ ء رہائش کہیں مشکل ضرور استیں۔ بل باقی گالواراں اے جا کہ شہ شہرانی
 نسبت ء سذبر ء گہیں۔ من مات چہماں نہ دیشہ۔ بانوگوں من ایچھر مہر و انیں۔
 منیں ایچھر دلداری کنت کہ منانی سماکھنائیں کہ مات ء محبت چیں شہے نامیں۔ ترا
 دروہی ایس۔ منیں پزادیم دلیغ ء لیل ء نواں کئے کہ مناسکھ اوذا قبول نہ کناں۔
 آل ذات ء راجپوتاں۔ وٹاراشہ ہر کس ء زیادہ غیرت مندلیکاں۔ منایا زیندغ ء
 آس ء شوشاں یا کشکاں (کچک) ورائیناں یا گوں ماڈناں بنداں گہلمیناں کشاں۔
 شکل پیش ء پریشان اٹ کہ نواں کھول ء ہے زور بستہ آڑتہ۔ نی تسلا
 بیٹنی کہ اے گواشینسی وٹی رضا آتکے۔



شکل ءنی کہ جو انبغ ء تسلایشہ۔ سہ روش ء پذیراجی ء گالوار کٹی۔ یہ
 کسانیں مچی یے وٹی لوغ ء جوڑینت نی۔ ملا دریحان ، گلزار گواہری ء جمعہ
 لوٹا نینتنت نی۔ راجی ء جان شہتہ۔ نو خیس صافیں جرگوراد اثنت اش۔ بکل جشہ
 آتکہ بانو پچی ء ہماں مچی ء ملا دریحان گورانشتہ۔ ملا ء سراپول کٹہ۔ ”علی ملی ترا
 مسلمان بیغ خاطر الاچارہ کس کبغ نہیں۔ تو وٹی دل ء مسلمان بیغنے یادومی چوشیں
 گالوارے یہ آنہی ء حال ء دئے“ راجی ء جواب داشہ۔ منا ایذا حج کسمیں لا چاری ء
 مجبوری نیستیں۔ من وٹی رضاء گوں مسلمان بیغایاں۔ نی تئی ہر رنگلیں راہندے
 اتیں تو وٹی ء پیلوکن۔ ”ملا دریحان ء حیر ء دعا لوٹہ راجی ء توحید ء شہادت ء
 کلمہ عثمانینت نی ء دوئیں ایمان شرط وہ پڑھائینت نی۔ بیرے پذا حیر ء دعا
 لوٹ نی۔ اے کلیں پیر مڑداں پاذا آتکہ آنہی سفر چکا دست ایر کٹہ۔ مبارکی
 داٹ اش۔ مجلس پرشتہ ہر کس شتہ۔

شکل ء بانو ذمہ ء جشہ کہ تونی وٹی جنک ء نماز ء درود ء کلمہ ء دومی
 ضروری ایس چیزاں پوہ کن۔ بانو ء وعدہ کٹہ کہ انشا اللہ من ہفتہ یے دو نیاما اے
 چیزاں راجی ء زفت کنائیناں۔ شکل ء بانو ء فیصلہ کٹہ کہ راجی و شیں نامے۔
 ایسی ء بد لبغ ء ضرورت نیستیں۔ صرف شہ ایذا پداراج ملی بی کنوں گوانجیون نی

(گوانگ جنگ) آٹھویں اجی بازو شات۔ آں دربار ء شہ کل ء اثر مند جمع ء اٹ۔
ہوذا فیصلہ کھٹی کہ ہر سورت ء کل ء وٹی کناں کوشتاں۔ پڈا بازیں ڈک،
مصیبت دیکھتے تی۔ شف روش ء بے آرامی، بدنامی ء ترس۔ ماذاتی در اثریں
پندہ مگر قدری ء موت ء ترس۔ اے کلیں مصیبتاں رند آتکے کل لوغ ء جوش۔
دہاں نی حماں انگریزی مثال ء ڈول ء ترس اٹ تی کہ مالوم صم چے بیٹ۔
"There is many a slip between cup and lip" کل ء
وٹی کھٹ ء سری منزل حماں اولی کبشالہ (خواری، جمد) ہاں کہ سکتے تی۔ اے نی
دومی کام اٹ۔ نی بد قسمتی ء بے مری ء سوادہ کل جمع ء چوش ء سرانخ ء ج
ڈک ء از جل نیمتہ۔ راجی وشھے خاطر اٹ۔



گلو وٹی جاسوسی مہم ء در کھٹ ء اٹ۔ آنہی ء وٹی پلواشہ پیلویں حال
گفتاں۔ دو شنبہ ء روش ء بانگواہ آں گھٹی ء آتکے۔ ایذا جبار انیانی مزدے، بستغیں
درائی متابک ء پیش ء موجود اٹ۔ آنہی ء کلیں حال داٹہ گوشت تی "سکھ لشکر
نی دیکھہ بانگھی بزدار وطن ء الگار ء در کفوخ ایں۔ اے کہ رواں پھٹاں۔ گوں
خدائی حکم ء من وٹ کایاں۔ ناہیں شاراحال دیانیتاں۔ بلوچ گل ء گوش کہ بے
غیلا ء لا پرواہ نواں نیجے۔ وٹی زحماں سان دیکھ۔ وٹی بلاں (کانار) تیج کھتے، وٹی

کواناں چکے، وٹی تیراں تیار کئے کہ یہ طوفانے پیزاک ایس۔ ایسی پشتے
 مزیرں حکومتے۔ ایسی دزرس دیریں، نواں کہ شا (شما) ایسی آسان زانے۔
 قاصد گڑدہ لوغے شتے۔ گلوروشے ہماں ہنداپشے۔ شفے ہمارے
 اندہ منگلوٹھ شتے۔ بانجھہ ہماں پیشی ڈولے کشکول (کچکول) دستے اٹئی۔ پہ
 دکاناں ہلکاں پھرغ اٹ۔ آل قاصد کہ گڑدہ آتکہ۔ حال داثغتئی۔ شکلے
 وٹی برادری لوٹانینتے۔ آنہانی دیما اے پچار کٹئی۔ صلاح داٹئی کہ شتاوٹ
 تیارغی اے کن ات۔ لہڑے مسترواں حال اے کئے کہ سکھ پیزاکاں۔ بلاں آل دہ تیار
 باں۔ چوش مویش کہ بے خبری نیماکے اے زیادہیں نقصانے رسیٹ۔ پزاکلزارے
 گوہری دیم داثغتئی کہ شہروے ”درگ لہڑے“ مسترواں گالوار اے کئے۔ اے
 کسوے بابت اے آل چیزے پیش اے دہ سہی اٹاں۔ گلزارے گوہری اے شتے کلیں حال
 داٹاں۔ جنگلے قیدیغ، پزاراجی اے آرغے مسلمان بیغ، اے کلیں گالوار ایشاں سرا
 کٹھاں۔ شہے بالیانی اے گوشتے ”ار سکھانی لچ اے گڑدینغ (واپس کنگ) دینغ اے گوں
 اے جنگ ٹلت بیٹتے آنہانی ننگ اے واپس کئے دیٹتے“ گوہری اے گوشتے ”شہے
 دھیان کن۔ انٹرکیں (شایت) تراگوہر شمشتے۔ آل دیریں باہوٹے اٹ۔ آنہی
 خاطر انداں داں سی سال اے گوں وٹی برات لاشاراں جنگ کٹے یا ترا سہی یاد نہیں
 کہ آنہی خاطر ادودا گورگیج اے وٹی ساہ قربان کٹے۔ پزبالا لچ اے گوں جمان اے چے کٹے۔

براث! مادہ بلوچ اوں۔ مارادہ غیر تمیں۔ ماوٹی باہوٹ ء شہ مڑ جنگ ترس ء واپس
 نہ کنوں۔ ناں آنہی ء حفاظت ء پذیر کنوں۔ تو میں اے جنگ داں صد سال ء وہ
 بروٹ۔ مانہ بیخ اوں۔ مے اولاد اے جنگ ء جار بیخ ء داراں "شمبے ء اے
 گالواراں پڑا ہج ٹونکے نہ کش۔ کلیں درگ لہر ء مسترواں ایشاں تسلدا داتا کہ
 چوشیں جنگی واہی بے پیش۔ مے ورنال گل چو واچڑی کائنت "۔
 یہ مڑ دے رواں کٹ اش کہ بروٹ کرنی (بزدار ڈیرہ ء جاگے ء
 نام)، تھلہ توخ (بزدار ڈیرہ ء جاگے ء نام) ء دو می نزکیں لہر کندھی (کور) ء
 مڑ ماں حال ء دیاں۔ بلاں شہ راہ ء نزیک ء وٹی لونغاں لڈیناں۔ جداباں۔ نواں
 بے سامیخ ء نقصانے وراں۔ بزدار ڈیرہ ء اے حال بلنخ ء اش کہ سکھ پیگھی
 بانگھی آوخر شوخیں۔ ورنال گل وہ پہ مڑ جے ء کملخ اثاں۔



چار شنبہ ء بانگواہ منگلوٹھ پہنازا سکھانی تمبوکشخ، بیرغ ء لڈرغ بیخ اثاں۔
 فوجی وٹی ہتھیاراں بستخ ء ماڈناں سنج کشخ اثاں۔ آنکہ پیازغ اثاں آں وٹی کھڑیاں
 (تیار بوگ اتنت) چاڑغ اثاں۔ دلپ سنگھ اسفیشیں گھوڑا بے ء چکا نگرانی ء
 کنخ اش ٹی۔ وختے آں تمبوانی گورا، وختے رسد والا یانی گورا، وختے سوارانی گورا
 شت، وختے پیازغانی گورا چکر ء جنغ اش ء انتظاماں گندگ اش۔ نی کہ سامان

لڈغ پيشہ۔ بگل جتائينت ئی۔ لشکر درامیدان ء گوں ترتیب ء کتار ء اوشتاتہ۔ پذا
 ہدایت دات ئی۔ ہر کار بخزر ریزھا گوں سے سے مزدوم ء اوشتارینت ئی۔ بلاا ار
 جاگے ازاں تہ تیلانکاں کشغ باں۔ سوارانی دستہ شش ہند ء بہر کٹ ئی۔ پنجابہ پنجابہ
 ء دودستہ رسد چکا اوشتارینت ئی۔ یکے شہ آنماں سراء یکے شہ آنماں پذا۔ دومی
 چیار دستہ یکے سراء یکے جوانیغ ء دیرانیغ ء سراء، دودر میان ء اوشتارینت ئی۔ ہر
 سواریں دستہ ء دمب ء دو صد گیسٹ ء پیاذغیں فوجے اوشتارینت ئی۔ سواراں
 سے سہیغ ء پیاذغاں چیار چیار لیغ ء جزئی اش۔ نقارہاں چابک جٹ اش۔
 اے لشکر رواں پيشہ۔

گلو ملنگ یہ کلیرے بنا نشیغ ء رام رام ء کنان ء اے کلیں کاروائی ء
 گندغ اش۔ دومی جمان دہ بگلانی ء نقارہانی توار اشحتہ تماشاء گندغ اشاں۔ لشکر کہ
 رواں پيشہ۔ ہر کس ء امید اش کہ نواں لشکر گاہ ہورگ بیٹ۔ ما بروں کھنغیں
 مڈیاں زیروں۔ بل دیپ سنگھ ء اے لشکر ء اے لشکر گاہ ہورگیغ ء نہ اشتہ۔ دہ
 مزدوم ء یہ دستایے ہمید اشت ئی۔ آل است ڈاک والا میں دستہ اش۔ بل
 جمان ء منشا پیلونہ پيشہ۔ ہر کس پرشتہ واپس پيشہ۔

ملنگ ء وٹی مڈی بیڑشہ۔ شہ لشکر ء پہناؤی بیزادیم کٹ ئی۔ راہ باز
 مشکل اش۔ کار بخزر ریزھا پے دیمٹ نہ ہماں۔ آنماں ہماں مزدوم تیلانکاں دیان ء
 منارغ اشاں۔ ہمے واستا کلیں لشکر ء رفارست بیغ ء اش۔

ملنگ ء اندازہ کشہ کہ سکھ ار مزیں زورے جنال دہ پیگہ شایت داں
گلکی ء پچال۔ آنہی ء ایشانی دمب گرغ اشته۔ وٹی منزل برغ ء فکر کٹ ئی۔
جنان ء جمبان ء شته نواشام ء بولک ء بچتہ۔ بلوچ گل مچ کشہ حال دات ئی۔ اے
دہ حال دات ئی کہ سکھانی لشکر شف گلکی ء گزاریت۔ پیگہ اوذا میدان پراہ
دراثریں۔ کور ء آفیں ء کیمپ ء واستا مناسبل ہندے۔ میں دل ء دلپ سنگھ
سرھیالیں کماندارے۔ آن ہموذا کیمپ جنت۔ دے گلکی ء شہ بلوچانی
پلو اچو شیں مزاتحتہ نہ پیشہ۔ من گشاں گڑاں کیمیں بے پرواہ ضرور بنت۔ حیر شا
سوچ ء گندے کہ ماچے کٹ کنوں۔ بنگل ء مرید ء دیر پیشہ۔ دوپہ دو بیغ ء یہ
ترانے بستہ۔ ہماں وخت ء وٹی تران شکل ء دیما پیش کٹ اش۔ شکل ء کیمیں
ہدایت داتہ ء اجازت دات ئی۔



سکھ پیشین وخت ء گلکی ء بچتال۔ کار یخز ریڑھا والایاں منستہ قرار
کٹ اش۔ کار یخز دہ بازڈ کی بیغٹاں۔ دلپ سنگھ ء اے پراہ، دراثریں میدان دیشہ
ہموذا کیمپ جنغ ء حکم دات ئی۔ چڑو دوسہ تمبو جنغنت ئی کہ آنہانی نیاما
افر سہڑٹاں (رہائش، دارگ)۔ باقی تمبو ہماں رنگ ء بیڑ تیغ ء اشغنت ئی۔
دلپ سنگھ ء تمبو بوز بوزات ء نائب کماندار ء جہل جہل ء ات۔ گھوڑ سوارینے

دلیپ سنگھ ء گوراٹاں۔ شے نائب ء گوراٹاں۔ اے درمیان ء ہیاذ نہیں فوج کھنٹھا
 اٹ۔ ہموڈا سوارغ تہینتہ۔ لشکر اگول نوا شام سر اسوارغ دات اش۔ پیریدار
 مقرر کھنو لشکر ء اجازت دات اش کہ ہتھیاراں بوڑاں شف ء آرام ء کناں۔
 سپاہی منتع ء اٹاں۔ ہتھیار بو تکہ کل وہاو کھتاں۔

گراں وھاواں شہ ایما نئیں (قبطی شہگ) توخ ء سی سواروٹی گھوڑاں
 (اسپاں) تاشینان ء دونئیں پلواں زحماں، کاناں جنان ء لشکر شہ نیاما چیر شہ دیما
 لمانئیں (زرباری پلو) توخ ء اندراشتاں گار پیتاں۔ سکھ داں نی واہی نعرہ کشہ۔
 حال ء زیرغ تاں۔ کمانداراں پاؤ کھنٹاں کہ اے سوار گل اللہ ایں بھوشہ بھو
 (روڑناتی) در کھنٹھاں آں سی گز ء پہنازی ء کہ اے سوارانی گھوڑا تاشان ء
 گوستھاں۔ آں راہ ء کھنٹھیں سپاہیانی لاش کھنٹھاں۔ یا وھاو لہغ ء گھوڑوانی
 لتاڑ تھیں زخمی۔ دلیپ سنگھ اشتافغ ء موقع چکا بھجہ۔ سو جلاکت اش۔ وٹی لشکر
 سنبجال اٹئی۔ دو صد مزدم کشغ ء ہشت گیسرت مزدم زخمی پیتہ۔ دلیپ سنگھ ء
 پھرہ چوکی سخت کشہ۔ آنہانی دمب روغ ء حکم نہ دات ئی گندغ ء اٹ کہ
 تاسو ہویں ڈیہے۔ نواں انعدہ آنہانی گھاتے شیر ایماہاں ء ہر بادباں۔

شف ء وہاو نیاتک ئی۔ پیلو یں شف ء سوچ اٹ ئی کہ اے بلوچاں
 گوں چے رنگ ء جنگ آزمائی ء کناں کہ نگا ء نیاننت۔ شہ پلوے ء کایننت۔

نقصان کنال رواں۔ حیر! بانگہہ شہ مس دہ وٹی پالیسی ء بد لائیناں گنداں۔ بلوچ
چوں در شفاں رواں۔



دلیپ سنگھ پیش ء حالاں گفتخاٹ ء اے رنگ ء پوہ اٹ کہ بزدارانی
سردار لمانیں (زر باری شمگا) لہڑا نندیٹ۔ آنہی ء کلات هموز ء ایں۔ نیت ایش
اٹ ٹی کہ سردار ء کلات ء کشاں آنہی ء گرفتار کنال۔ بزدار بے وس بنت۔ میں
لوناں مناں۔ بانگواہ لحظے لاشانی شوشخ ء زخمیانی پدا منگلوٹھہ دیم دلیغ ء مان آتک
ٹی۔ نیم روش وخت ء روانگی ء حکم داٹ ٹی، دو شیغیں شب خون پذا سکھ لشکر باز
ترسخ ء اٹ کہ چے وقت ء شہ چیں پلوے ء موت کیٹ۔ دلیپ سنگھ ء وٹی
لشکر ء ہمت ودا اینان ء گوشت ٹی ”اے بلوچ کمزوراں۔ ایشاں دیم پہ دیم بیغ ء
طاقت نیست ایں۔ ہے استاد زینی شہ پشت ء حملہ کسخت۔ روش ء سوال ء پیدا
نہ بیٹ کہ اے ظاہر بنت۔ شف ء من جوائیں پھرایے جناں۔ ارگرو راضی
پیش۔ بلوچ مے چ۔ کٹ نہ کنت“ لشکر ء کمیں دل گفتہ۔ رواں بیٹخاں۔ کوچ ء
انداز ہماں زیغیں ایرکٹ اٹ۔ پیشین ء وخت ء اے آسکانی گژدن (جاگے) ء
ہبتاں کہ شہ توخاں ہماں سی ایں سوار ماڈناں بال دیان ء در کسختاں۔ ہماں پیشی
ڈول ء لشکر ء نیماز حماں جنان ء شتاں۔ دزانی توخ پلو اہوز نغے ء پار بیٹخت۔
دلیپ سنگھ ء وٹی لشکر ء آنہانی دمب روغ ء حکم داٹ۔ بل آں میدانی گھوڑاٹاں۔

کوہاں گٹاں در کھت نہ ہٹاں۔ چیار پنج سوار ہے کوشش نیاما پرینتاں دور کٹھال۔
 اے میدانی گھوڑوانی رفتار دہ گٹیں ء تلہاریں بڑ زغانی سبب ء باز کم ات۔ بزدارانی
 گورا کوہ پروشیں مازن اتاں۔ ایشاں آنہانی دنزے دہ نگاہ ء نیا تکہ۔ دیر ہے بے
 وس پیشہ پڑاوا پس پیٹھنت۔

بزدارانی اے حملہ دہ کامیاب (سوین) پیشہ۔ سہ گیسٹ (شت 60)
 سکھ سپاہی کشغ پیٹھنت۔ دو مزدوم بچارانی زخمی پیٹھنت۔ بل آں دومی مڑدماں وٹی
 مازناتی کوچ زڑتاں شہ جنگاہ ء دراکٹھنت۔ دیمائغ ء آتکہ ہنگل ء آں مڑدماں
 گوشتہ ”شہاے زخمیاں بولک ء برے۔ اوڈالے درمان دارغ بنت“

آنگو دلپ سنگھ وٹی رکاں گلغ ات کہ بلوچاں روش نیم روش ء دست
 جشہ۔ دراہ ء شتھنت۔ لشکر واپس کشہ۔ آسکانی ء دارغ ء حکم دات تی۔ پیراوا استاء
 چیاریں پلوں صد گز اجدائغ ء پیریدارانی یہ کتارے اوشتارینت تی۔ دومی کتار
 گیسٹ گز فاصلہ ء چیاریں پلوں اوشتارینت تی۔ نی لشکر ء سیمی بہر پیراچکا ات ء دو
 بہر آرام ء کٹھنٹاں۔

آں شف ء بزداراں الگار نیارتہ۔ سمانہ ایس کہ پیرا سخت ات ء راہ نہ
 ملت اش۔ مالوم نہیں چے سبب ات۔ بہر حال دلپ سنگھ دل ء وش پیشہ کہ میں
 پیرا کامیاب ات۔ شہ ہمیشی سبب ء بلوچاں الگار ء توکل نہ پیشہ۔ ہماں شفوی
 شف ء کٹھنٹیں سوگ ہٹاں۔ دلپ سنگھ ء وٹی نائب لوٹا ہینتہ۔ گوں آنہی ء صلاح

مشورہ کٹ لی۔ پروٹاں فیصلہ کٹ اش کہ بانگواہ قاصدے دیم دیوں۔ بلاں ایسکر
 فوجی شہ حاکماں لوٹخ بیٹ کہ مئے اے مڑ تغمیں مڑدانی کمی پیلو بیٹ۔ ایشاں
 دومی مسکھانی چکادہ غور کٹہ ءبازیں فیصلہ کٹنت اش۔



آں پیچہ دہ بنگل ء ڈاہ جنائنتہ کہ سکھ ریتگنت۔ بزدار اشتافغ ء
 ”پھتھی“ (جاگے) ء بھجے۔ وت گوں وٹی سواراں شتہ پھتھی تا میں نوالغ (کھھی)۔
 ہموذا بھ۔ نیم شنے ء مڑدم ہنج ء شروع پیتگنت۔ بنگل ء یہ ڈیرے
 (ٹیرھ، برزیں جاگہ) سراچار کشائنتہ۔ دیت اش کہ سکھاں دیما روغ یلہ کٹہ۔
 آسکانی ء کیمپ جٹ اش۔ بنگل جہاں دیتغمیں ء ہوش گوش والا میں مڑدے
 اش ء سہی کٹ لی کہ شہ دوکا میانیں جلوہ ء پد نی سکھ مار آں رنگ ء رشغ ء در کھغ ء
 موقع نہ دات (دنت)۔ ہمے خاطر آں شف ء الگار کھغ ء پروگرام یل دات لی۔
 دومی وٹی سکتاں دہ آرام کھغی اش۔ داں بانگہہ نماز ء مزیں بلوچ لشکرے آتکہ مچ
 پیشہ۔ بنگل ء ٹالہہ مڑم گوانجہہ صلاح تران کٹ اش۔ بنگل ء ہر کہ گوشت کہ ما
 کیں۔ مئے گورا ہتھیار کیں۔ مارا راشن نیستیں۔ مئے مڑدماں یہ ہند مڑغ ء
 تجربہ نیستیں۔ ماگوں سکھاں دیکھی پہ دیکھی ء دوپہ دوئی جنگ کٹ نہ کنوں۔ مں سکتاں
 جئے ء پند دیت والا میں مڑ ء ماہروں ایشاں شل کنوں۔

ہشیاریں اور زانیہ کاریں مزدوم کم اثاں۔ کل جو شیلانیں ورناتاں۔ ہنگل اور
 گالوار نہ منت اش۔ ہنگل اور اینکر مینتنت کہ بروں "ہان بند" (جاگے) تا میں
 ڈاٹے (توک)۔ آنہی اور بھروس ڈنگرانی واڑے دیوں۔ بلاں سکھ چھی یے اوذا
 دارغ باں۔ شہ آں ڈاٹ اور جہل اور داں دیر اور لہڑ (کور) اور دوکس پلوں بڑزیں
 درنگ تاں۔ ہنگل اور وٹی مڑدماں چھکی اور واڑدلیغ اور پڑواہانیں (قطبی شنگ) پلو
 درنگ چکاشتاں۔ مورچہ بستاں۔ وٹی مڑدماں ہدایت داٹ تی۔ سکھ آں وخت اور
 کہ واڑ اور گوراکانت اوشتنت۔ ظاہریں واڑ اور دیر کھنچ اور شوخ اور وٹی راہ تاہنچ اور آں
 کہیں وخت مان کیٹ۔ پڑی لشکر دیما بیان کیت اور دی کی میں وخت اور کوشتنت۔
 نتیجہ اے بیٹ کہ ڈاٹ دف اور اے بند شیر اور ایشانی یہ بزیں چھی یے پھیٹ۔
 سکھانی دگوش ہماں واڑ اور ہماں واڑ اور شہ دی کی لشکر پلو ابیٹ۔ شہ آں پلو اسکھ اور اور
 یورینچ اور راہ کھنچ بنت۔ نی کہ واڑ راہ کتہ دیما در کھنچ پیتنت، شاد درنگ چکاشہ مزیں
 کوہاں، بلاہیں بھکاں گوارین نے۔ اناگھی مزیں مزیں ڈوک کہ کفال ار سپاہی یے
 ڈوکانی شیر اور میت تہ کم از کم گھو (اسپ)، خچر ضرور تراس وراں۔ تراس اور
 مود تغیں (تراس گپتگیں) مال لازما چھی یے لتاڑ پتاؤ کنت اش۔ چھی یے ماتیراں
 گوارینوں۔ باز کہیں نقصان بیٹ۔ آں دی کی مڑدماں گوں تسلا اور مڑت نہ باں کہ
 وٹی پڑدہ سنبھالنی بیٹ۔ اثر ماہنا درنگ ایں۔ ظاہریں تاں ما آنہاں رتک (رشیغ
 بزاں، الگار کنگ) یوں تاں آں مارادہ آتک باں۔ بے شک یک دو مینچ اور دیما یوں۔

گندغ بوں۔ شامے شک ڈوکانی تیلانک دلیغ ء پذا سہرا بیئے۔ پیچھے آنہانی تیردہ
 بوزغ پلواداں شمے گور آتک نواں۔ واڑے بوزی پلوا بزدارانہ باقی لشکر مچ اٹ۔



بلوچ ء دلپ سنگھ ء سری یہ قاصدے گوں سہ سوار ء پیغام نبشتہ
 کنایتہ۔ مگلوٹھ پلوارواں کش۔ پدا چیار پنج مزدوم دیم داٹ کی۔ برواں راہ ء
 گنداں بیاینت۔ جاہے خطرہ دہ نہ ایں۔ اے مزدماں آتکے رپورٹ داٹہ کہ بلوچ
 دیما لہزاواڑ کثنت۔ دلپ سنگھ ء ڈھکاڑے (کنڈگ ء ٹھک ء) جتہ گوشتہ۔
 اے گنوخیں راج ایگر دہ نہ زانیٹ۔ کہ فوجاں، لشکراں ڈنگرانی واڑ نہ داراں۔
 اردارنت کی تہ بر اوریں لشکر دارنت کی۔ آنہانی تعداد ء بارواں ہج نہ گوشت اش۔
 دلپ سنگھ پریشان نہ اٹ۔ بلکہیں آں وش اٹ کہ بلوچ رازے گوں ماروش ء
 دیم پہ دیم پیشین انت۔ نی یقین بیٹ کی کہ بلوچ واڑ پشت ء لازما مئے راہ بندنت۔
 نزیخیں توخاں، بوزغاں داں دیر ایغ ء چار کشاینت کی۔ کس نیستہ۔
 تسلا کش۔ نیم روش وخت ء روانگی ء حکم داٹ کی۔ لشکر ہماں وٹی پیشی رفتار ء
 مور جز ء کنزغ ء اٹ۔ راہ کوہ، گٹ اٹ۔ کار بخر ریڑھاں ہے زان کہ مزدوم
 تیلانکاں دیان ء بر کثنت۔ روان روان ء پیشین وخت ء شتاں ”ہان بند“ واڑا

پہنناں۔ دلیپ سنگھ ء گوں ماذناں پرتھ واژدھیال کشہ۔ بلوچاں اے غلطی کشہ کہ
 یہ پلوے ء ہشکیمیں ڈنگر دا ثغنتی۔ دلیپ سنگھ ء اوزا آس داتھ۔ دہ سپاہی یے ء
 ڈیوٹی جٹئی کہ شہ آس گفتنیں ہندا جدائیںغ ء یہ جاگے راہ کنوں۔ مزدوم کہ واژء
 نزخ ء شتاں۔ شہ آں پلو اوشتا تغمیں بلوچاں تیر گوارینتخت۔ دلیپ سنگھ ء وٹی
 تیر والا میں دستہ دیما کشہ۔ انہاں کہ تیرانی جنغ شروع کشہ۔ دوسہ بلوچ زخمی
 (پٹی) بیٹھاں۔ انہاں وٹارا کمیں پذاکشہ۔ دلیپ سنگھ ء مزدماں داں دختے یہ
 مزیں راہے ناہینتہ۔ آس ء واژء مزیں بہریں سو تکہ راہ صاف کشہ۔ اینگر آنگری
 تریں ڈنگر دانی دھکنج ٹاں۔ اے ڈک ء لشکر دیما آتکہ پدی ہمارنگ ء دیما بنیان ء
 مناغ اٹاں۔ ہان بند ء شیر ء دو میں پلوانی درنگانی بن ء لہڑ (کور) ء لشکر مچ پیشہ۔
 بارہے سکھانی سغراء کرغ ء ”واؤے“ (واہی) پیشہ۔ گوں واہی ء ہر مزدوم ء یہ
 مزیں کوہے، ڈو کے بنا چغل داتھ، گڑا کہ اے سلسلہ رواں پیشہ۔ ہے رنگ ء
 نگاہ ء کاتک گھیجے کلمیں پواد بنا مناغ ایں۔ گوں کوہانی چغل دلیغ ء سکھانی لشکر ء تڑ
 پڑی لختہ۔ گھوڑا، خچر ء کار بخر کڑد ثغاں۔ کڑدے مزدوم انہانی لتاڑ شیر ء آتکہ۔
 کڑدے کوہانی ڈوکانی شیر ء چر ثغاں۔ دلیپ سنگھ ء دیشہ کہ بلوچ یہ پلوے ء
 درنگ چکاینت۔ دومی درنگ پہناڈ سو گو ء محفوظیں۔ انہی ء حکم داتھ، دومی
 درنگ ء پلوایئے۔ بل تام ایں۔ بلوچ بوزغ ء ٹاں۔ انہاں داں تیر نہ پہنناں۔

نی کہ سکھاں دیشہ کہ مئے تیر مفت ضائع بیغت۔ دست داشتغت ئی۔ بگل گوں
 وئی سگتاں کوہانی چکا تسلائی نشہ وئی کاروائی ء نتیجہ گندغ اٹ۔ وئی سفر ء
 چماٹ (شہمات) آں جنغ اٹ ء افسوز کنغ اٹ کہ مئیں دہ دماغ خراب پیشہ۔ ار من
 لمائیں درنگ پشت ء دہ ہے ہند و بست کنائیتیں۔ سکھ شہ ہمیزا پرشت ء پذا
 واپس ہٹ۔ بل کفتغیں ٹک دف ء آتک نہ ہٹ۔

آں گودیپ سنگھ ء واڑ سو تکہ شہہ دیمی بلو چانی چکا کفتہ۔ آں بلو چانی نئے
 کماندارے اٹ ء ناں پیشہ ء چوشیں منظمیں جئے ء گوں پیشخت۔ دلیپ سنگھ فوج
 شہہ آنہانی نسبت ء زیادہ تربیت یافتہ اٹ۔ دومی دلیپ سنگھ ڈولیس زانکار یں فوجی
 یے کماندار اٹ ئی۔ شہہ واڑ ء دیمایشہ، دلیپ سنگھ ء وئی گھوڑ سوار ترتیب ء گوں
 دیمائشغاں۔ بلوچ شہہ سہ پلو آنہانی پنچہ ء نیما آسٹغاں۔ یہ دگہ دلیپ سنگھ ہاسیدکار
 ہور گینگ ء اٹتہ۔ بلاں پزدیوں جان ء بلوں کہ آنہی ء گور ابا لکل وقت نہ اٹ۔ پذا
 آنہی ء لشکر دہ شنگ شانگی ء شکار پیشغاٹ۔ بار برداری ء جناوراں تر اس واڑتہ
 ریڑھا پر وشتغاں۔ سپاہی لتاڑغ پیشغاں۔ خچراں گوردشہ وئی بار شکنیں شٹغاں۔
 دلیپ سنگھ ء خطرہ اٹ۔ ار شہہ پذانی حملے پیشہ تہ مئیں فوج آنہی جواب دات نہ
 کنت۔

بلوچاں وٹارا گھیرا نیاما محسوس کتہ۔ کسانیں جتے دہ پتہ۔ دوسہ اینگودو
 سہ شہ آنگو کفتنخاں۔ بلوچاں پدی پد داتہ ء سکھانی گھیرہ درادر کفتنخاں۔ دلپ
 سنگھ ء ہمے لوٹا اٹ۔ آنہی ء وٹی لشکر پزاکتہ ء وٹی فوج ء سنبھالغ ء شروع پتہ۔
 شہ بر ء آنہی ء لاشانی شوخیل داتہ۔ وٹی لشکر یہ ہندا کتہ۔ ترتیب داتہ۔ شہ ہان
 ہمد ء وٹیرا لوزا کہ کور رویت جوائنخ ء پراہ پتہ۔ کور ء نیلا کیمپ جٹا ئی۔ بلوچاں
 نزدیک ء ئی نگاہ نیاتک۔ چوکی پراہ ء پیلوئیں انتظام کتہ ئی۔ لشکر ء آرام داتہ ئی۔
 بلوچ پیگہ اغدہ ”پھتھی“ ء مچ پتھنخاں۔ نی انہاں بنگل ء گالوار راست مان آتکہ۔
 جوائنخ ء پوہ پتھنخاں کہ گوں فوجے ء دیم پے دیم مڑغ مئے وسی کارے نہ ایں۔ آخر
 ہمارنگ ء کتھی ایں کہ بنگل صلاح ء داتہ (دنت)۔



شف ء بزدار آتکاں۔ پھتھی ء مچ پتھنخاں۔ صلاح تران بست اش کہ
 مرو شیغیں جنگ ء لمانیں لڑ ء ہمے نزکیں ہشت دہ مڑدم گون ٹاں۔ باقی ماکل
 ”درگ لڑ“ والہ اٹاں۔ نی سکھانی رخ لمانیں لڑ ء بزدارانی پلو ایں ارآں ٹھٹاں
 دہ داں ماڈا ہے جنان تہ ما حاضرہں۔ انہاں گوں کوفغاں، میلوں (یک کنگ)
 کوشتوں۔ ارناں۔ وشیغ ء بلاں وٹ بھوگاں۔ پیشتر ء کہ مئے مستر سردار ء گورا
 شتھنخاں۔ سردار ء مئے امداد کتھی ء غٹیں (پیلوئیں) جواب داتہ، مارانی ملام نیست

ایں۔ داں وختیکہ مارا کسے نہ لوٹا نیٹ۔ بنگلہ گوشتہ، برات شاہے ملامے۔ شا
 بے شک گڑدے بریٹ۔ داں وختیکہ شارا کے ڈاہے، واہی یے مہ کنت۔ گوں
 آرام ۽ مندے۔ من البت داں وختیکہ یہ سکھے بزدار ڈہہ ۽ موجودیں۔ آرام ۽
 نہ کنناں۔ بیریں من دہ لوغ ۽ کایاں۔ کڑدے روشاں گنداں کہ سڑوہر گوں
 سکھاں چوں کھیت۔ لہا میں بڑوہر چے کنناں۔ ار گوں سکھاں چینگے داٹا لہا من
 ہذائی حکم پیش گوں سری چل ۽ باں۔ ار ناں! پذا من گنداں کہ من ایو کا چے کھٹ
 کنناں۔ ہمے گالوار کٹہ۔ شف ۽ لشکر ۽ آرام کٹہ۔ بانجھہ وخت سراہر کس وٹی لوغانی
 پلو اسر گفٹہ۔ بنگلہ گوں وٹی گیسٹ شش مڑدماں شتاں۔ نیم روش ۽ پیش ۽
 لوغ ۽ ہجٹاں۔ شکل ۽ پیشی جلوہ بانی حال ہماں زخمی آرو خیں مڑدماں داٹغاں۔ پذا
 پذا جنگ ۽ حال گفٹ نی، گوشت نی ”بنگلہ ترا مد امی گشان ۽ مناغاں کہ جنگ
 ایکو اگوں جوش ۽ نہ بیٹ۔ ہوش دہ لوہیت۔ ار ذی تو گوں ہوش ۽ کار گفٹیں
 بکالانی میت رستراں دہ نہ جھینٹاں (ختم نہ بوگ، ہلا س نہ بوگ)۔ جنگ وخت ۽
 کسانیں غلطیانی مزیں بہا یے دینگی کھیت۔ ہمے واستا ضروری ایں کہ ہر الگار ۽
 باروا سوچے۔ وٹارا دژ من ہندا ۽ دژ من ۽ وٹی ہندا ایر کن سوچ کہ من آں
 سورت ۽ چے کنناں۔ ظاہریں دژ منانی سفر ادہ یونینت۔ مڑگاں۔ آں دہ ہمے
 رنگ ۽ سوچاں۔ شہ آنہی ۽ پذا دژ من ۽ آں راہ ۽ دہ ہند کنت۔ گڑا وٹی منصوبہ سرا
 عمل کنت۔ تو گند کہ نتیجہ تئی دل ۽ متابک ۽ کھیت

ہنگل ۽ مرید ۽ شتہ وٹی نادراہ دعا سٹغال۔ شکل ۽ ہنگل لوٹائینتہ، ہدایت
 دات کی۔ توجہ لوغ ۽ برو۔ بانو ہموذا کیٹ گوں توگا لو ارکنت۔ وٹی لوغ ۽ اوذا، تی
 مگھ (دشتار) راج بی بی ایس۔ نی تراشہ سیر ۽ پیش ۽ گوں آنہی ۽ ملغی نیں۔ مئے
 بلوچ اے چیز ۽ جوان زاناں کہ کسے شہ سیر ۽ پیش ۽ وٹی مگھ ۽ گالوارے کال۔
 ہنگل وٹش دہ پیشہ، سفر دہ بناکت کی۔ مرید ۽ دست ۽ گفغ ۽ وٹی چاچا لوغ ۽ شتہ۔



دلیپ سنگھ ۽ شف ۽ لشکر ۽ آرام داتہ۔ بانگہہ یبریں پدا ”سنگل
 لہڑ“ (بزدار ڈیسہ ۽ سنگل نامیں کورے ۽ نام) ۽ لما (زرباری پلو) ۽ کوچ نکٹ
 کی۔ نی راہ ۽ ہیٹ تیغ ۽ گندان ۽ صاف بیغ ۽ یقین ۽ کنان ۽ دیماودغ ۽ اٹ۔ داں
 وختیکہ راہ ۽ صاف بیگ ۽ اطلاع موٹیں۔ یہ گامے دہ دیمانہ زڑت کی۔ کڑدے
 مزدوم داں میاں دیما، راست ۽، چپ ۽ دیم دات تسلا کٹ کی کہ نزخ ۽
 دژمن موجود نیست ایس۔ آزیں پیلو یس تسلا کٹ کی گڑادوسہ میل ۽ دیماود
 اٹ ۽ پذا ہما ساگی ڈول ۽ مزدوم دیم دات تسلا کٹ کی۔ گڑادیماد اٹ۔ ہمے
 رنگ ۽ کنان کنان ۽ پیچہ شتہ بار تھی (جاگے ۽ نام) نوالغ ۽ ہجشہ۔ نوالغ (کچی)
 نیما کیپ جٹ کی۔ داں ”بار تھی“ ۽ نہ کسے دیما کفت اش ۽ ناں ساہدارے
 نگاہ ۽ آتک اش۔ مالوم ہٹ کہ اے پلو ۽ بزداراں ایشانی راہ دزاشتہ ۽ وٹ شتاں

دیر گورے ء در کھنخاں۔ بانگواہ ء دلپ سنگھ ء حال داث اش کہ سردار عومر ء
 گوں مزدے ء پیغامے دیم داث۔ دلپ سنگھ ء آل وٹی تمبوع ء لوٹا نینتہ۔ مزدے
 نام شہمیر اٹ ء سردار ء سکتے اٹ۔ باز سرھیال ء چالاک اٹ۔ شہمیر ء سردار
 عومر ء صفائی پیش کتہ۔ آنی وکالت کتہ گوشت کی ”سردار عومر بلائیں شریفیں
 مزدے آل گوں شانہ مڑغ لوٹیت نہ فساتے۔ اے کل ناپو ہیں چک چوروانی
 کاراں۔ آنماں پت لڑجتہ۔ شارمے چکا چڑھنغ آہنغ ء لاچار کتہ۔ نی سردار شے ہر
 گالوار ء نیت۔ شالے وطن ء مڑجنگ ء کشت کوش ء ء لٹ پل ء مکئے“

دلپ سنگھ ء گوشتہ ”اے رنگیں فیصلہ گوں قاصداں نواں۔ سردار
 گوں مادیم پہ دیم بیٹ گالوار کنت نواں مامسلہ ء فیصلے کنوں۔“ شہمیر گوں ہمے
 جواب ء پداشتہ، سردار ء حال داث کی۔ سردار ء سکھانی سر ء اعتبار نہ بت۔
 تڑس اٹ کی کہ نواں مناگر فقا رکنناں یا کشاں۔ یہ بارے اعدہ شہمیر دیم
 داث کی۔

شہمیر ء شتہ دلپ سنگھ منینتہ کہ ”نٹھ“ نامیں ہندے اٹ۔
 دلپ سنگھ گوں چیار محافظ ء بیاینت، یہ ہندبت گالوار ء کنناں۔ شہمیر ء شتہ
 سردار پلوا قرآن چکا دست ایرکتہ ء دلپ سنگھ ء وٹ گرتھ چکا دست ایرکتہ وعدہ
 کتہ کہ یک دو منغ ء دھوکہ دینگی ٹیں۔ روش، وخت مقرر کتہ درائی بست اٹ۔
 شہمیر ء گڑدشتہ سردار ء حال داث کی۔



درائی روش ء سردار عومر گوں چیار سنگت ء ”نٹھ“ ء شتہ۔ یہ بے
 ہتھیاریں مزدے ء سی پس دہ ہمود ء آژتہ۔ آنگود لیپ سنگھ گوں چیار مزدے
 آتکہ۔ پروٹاں گالوار کٹ اش۔ سردار ء گوشتہ ”منا گوں شامڑ جنگ ء شوق
 نیست ایں۔ ناں میں قوم گوں شماجے ء باڑائیں۔ گنوخیاں مسئلہ داں ایذا آژتہ۔
 من گشاں ما بیریں پذا ہماں پیشی ڈول ء جوائیں ہمسائغانی سورت ء وخت
 گوازینیں۔ ناں شامار اچی یے گوش ات ء ناں ما۔۔۔“ دلپ سنگھ ء آنہی گالوار
 ستہ گوشتہ ”عومر نی تئی بزداراں معاملہ شہ گالواراں دیما بڑتہ۔ میں قریباً
 صد مزدے شتغائیں۔ نی یا آں مجرماں مے حوالہ کن یا توشہ آنہاں جدائی۔ ما
 زانوں ء مے دژ من۔ ماسینوں کہ ماراچے کتغی ایں۔“

عومر ء گوشتہ ”من تئی گالوارا مناں۔ من اعلان (جار جناں) کناں
 کہ میں گوں آنہاں ہج تعلق نیست ایں۔ بل تو یقین ء کن کہ اے اعلان رندا
 بزدارے میں پاغ ء من ایٹ ء نئے منازیندغ کلاں۔“ دلپ سنگھ ء گوشتہ
 ”تئی حفاظت مے ذمہ ایں۔ تو منا چڑو حال دے کہ مے ء تئی ء امن ء دژ من
 کئے آں؟ من وٹ آنہانی گٹ گراں“ عومر ء دلپ سنگھ ء گالوار منٹہ ء وٹی پاغ ء
 چائینغ خاطر اسکھانی پٹوبغ قبول کتہ۔ آں سی ایں پس دلپ سنگھ ء پیش شتغنت نی
 کہ اے تئی مہمانی ایں۔ گوشت نی چیار می روش ء شہمیر کیٹ گوں تو حال کنت۔

من وٹی مدت کاراں ء مقداں گالوار کناں۔ نواں کل مئیں دمب ء بیاینت۔ ار
 مئیں منٹ اش من تنی دژ منانی دستاں ہنداں۔ تنی دیما اوشتاریناں۔ ار نہ منٹ
 اش من ترا حال کناں کہ کئے کئے اے سازش (پندل) نیما شریکاں“

دلیپ سنگھ خوشیغ (وشی) ء وٹی کیمپ ء واپس بیٹہ شتہ۔ ”عومر
 پریشان اش ء گندغاٹ۔ بزدار، بکالاں گوں کٹھیں صلیح ء سمجھوتہ ء تسلیم نہ
 کت۔ ار مئیں اے سکناںی ء گالوارانی حال بیٹ اش تہ منا وٹی سردار نہ مناں۔ آنگو
 سکھاں پنجاب ء مزیں حکومتے ء واثر ہوں۔ ار بزدار لتاژت اش من دہ ہے
 جنتر نیما در شیغ باں۔ نیٹ وٹی دل ء فیصلہ کٹئی کہ سکھانی پہناؤ ء گراں۔ نواں
 مئیں پانغ پھیٹ۔ بٹ بیٹ کہ سکھ منازیاں ہیں مڈی یے دیاں۔ ار بزدار جٹ اش،
 لتاژت اش۔ فرقے نہ کھیٹ۔ من وٹارا محفوظ کناں گراں“



دومی روش ء سردار ء وٹی آدمی دیم داٹھاں۔ وٹی راج ء مقدم وٹی گورا
 لوٹا نیٹغت کی۔ نزیخیں مزیں ٹھکرانی کلیں مستر آہنگنت۔ چڑو غلامانی راج ء
 مقدم بھٹ نہ بیٹھاں کہ آل دیر شنت۔ ناں سردار ء ”درگ لہڑ“ ء کسے لوٹہ ء
 ناں کسے آتکے۔ مزن ء مستروانی دیما اے معاملہ ایرکٹ کی۔ سر ء گرداں اے

وخت ء سکھ ء بزدار ء مڑانی ء جلوہانی کسوکتی۔ پڈا اے گالوار کتہ بزدارانی بغا
کنغ ء کوشش کتہ کی کہ سکھانی یہ مزیس بادشاہی یے۔ ایشانی گورالشرکر، فوج، زر،
ہتھیار ء دومی وسائل بازاں۔ ارگواشیننی بزدارانی لتاؤغ چکابیاہنت، تہ ایشال
پہرے دہنہ لگیٹ ء زمین چکابزدارانی نشانے دہ سر نیٹ۔ آں محض وٹی دژ منال
لو لغنت۔ مجرماں طلبغنت۔ ایشانی اے مجرم ”ڈرگ لہڑ“ ء انت۔ ارشماصلاح
دیٹ تہ ایشانی رخ ء ہماں گوں ”ڈرگ لہڑ“ پلوادیوں۔ پڈا سکھ گوں آں پلو ء
بزداراں وٹ زاناں۔ ماوٹاراکشوں گروں۔ وٹ دہ محفوظ یوں ء مئے وطن دہ
پھیٹ۔ سکھانی کماندار ء شہ دومی رعایتاں دہ گروں۔

اصل ء اے کلیں وڈیرہ ء مقداں حال بیخ ء اث کہ ذیغیں روش ء
سڑدار ء بڑ تہ سی پس بکالانی مہمانی داشہ۔ آناں گوں گالوار کتہ کی۔ بل اے حال
گوں کس ء نہ اث کہ گالوار چے پیشہ۔ آں مڑدم کہ سڑدار ء وٹی پچی ء بڑ تغنت۔
آں پکو پیشغاشت کہ کس ء حال دغی نیں کہ چے فیصلہ پیشہ۔ نی کہ سڑدار ء
مستروانی دیما اے گالوار کتہ۔ سڑدار عومروٹی اصلیں رنگ نیاما سہر اپشہ۔ تور
بند جلالانی ء گوشتہ ”تئی گالواراں شہ مارا مالوم بیغائیں کہ توپہ دانانی لپاں
(چنک) پہ گڑانی یوراں سکھانی دست ء بہا بیغئے۔ تو بکالاں بڑ تہ سی پس مہمانی
داشہ۔ آنکو بکال زحم ء کشتغ ء مئے گڑدناں بروخ ایں۔ مئے لوغاں لتاؤوخ ایں۔

مئے ذالال ہمدوخ ایس۔ ماراگار کنوخ ایس۔ مئے وطن ء بیوان کنوخ ایس۔ آنکو تو
 مہمانیاں دلیغ ء اش۔ حیف ایس تئی غیرت ء ٹگ ایس تئی سرداری ء۔ ہٹ ایس
 تئی صلاح کاراں۔ لعنتیں مارا بزداراں کہ ماتئی پارغ ء نشتغاؤں اش تو یہ ذالے،
 یہ ڈوبے گہتریں کہ آل وئی بلوچی ء اے رنگ ء ارزانغ ء بہانہ داث۔ پیری ما
 گوں عیسوئاں جنگ کش۔ چیار روش ء پیش ء گوں مئے بگٹی آل مڑ پیش۔
 کھیر اتاں گوں مئے کذ یغیں جیرہ ء ایس۔ بازیں براں ماگوں آنہاں جنگ کش۔ تو
 ڈس تھام روش ء درگ لہر ء بزدار گون نہ اثاں۔ کذی وثارار یزدات اش۔ تو
 اے گالواراں گوں لجنغ بیغ نئے کہ تو ”درگ لہر“ ء ”سنگل لہر“ کنگائے۔
 بزدار، بزداراں۔ مئے براں اثاں تو نیس کابل قندھار ء باں یا کیچ مکران ء مایکوں مارا
 خداجدانہ کال۔ بزدار ء کہ دنیا ء آل کندھی ء مئے مدت ء غرض ہیٹ۔ مئے ساہ
 ہموذا حاضرین۔ تو مئے پونز برش۔ ریش سائینتغنت ئی۔ گوں بکالانی خوشامد
 کفغ ء۔ تراخدا سردارے نہ کال۔ تو یہ بلوچے مہائے کہ گوں ماہچی نہ اٹھے۔

عومر ء گوں زہر ء گوشتہ ”من شہ پونز برہینتہ اے سکھ شئے سفر
 براں کہ آنہی ء شہ پونز لگٹھائیں۔ من شہ ریش سائینتغاں ناہے اے سکھ شئے
 ہماں کھاڈی (سنت) یوریناں لہ آنہی ء شئے ریش رستغاینت۔ جاہلاں گوں
 جوانہ بے فائدہ ایس۔ شاہماکھر (حر) سفرے تھالی نیاما ایرکٹ تڑکٹ

درکفت۔۔۔! تور بند ء زحم چکتہ۔ دومی مسترواں دیما پیشہ داشتہ۔ سردار عومر ء
 باز بد بڑتہ۔ مقداں تور بند۔ دراکشتہ۔ رواں کشتہ۔ وٹ اغدہ عومر سردار ء گورا
 شتغیاں۔ اوذا عومروٹی دیما گرم بیغالت۔ گوشت کی من اے تور بند ء گنداں۔
 اے چھکریں آفے نیاما ایں۔ مسترواں زہر اتکہ۔ یہ زبان پیشہ گوشت اش
 ”تور بند ء کلیں گالوار راست اثاں۔ شمان کنوں کہ راست ء مُز جان (پلیل)
 ماناں۔ تو مروشی تور بند ء بے عزتی کشتہ۔ دومی روش ء دومی کے ء بے عزتی کئے۔
 تو بروکالانی کٹ ء نند۔ ار مارا مُردیغے پیتہ تہ ماوٹی و طن ء شہ اے پلیتاں
 هورگ کنوں، ناہیں شاسک ماست۔ ترا مروشی ما آخری گالوار ء کٹخ ء روغاؤں۔
 نواں مرو شیغیں روش ء پذا گوں ماسرداری ء راجی بچے (حجت، امید) کئے۔ تی
 راہے مے راہے۔“ آل کل پاذا آتکہ شتاں۔ عومر ہموذا سوچان ء اشت اش کہ
 نی چے بیٹ۔



باہجہ عومروٹ دلیپ سنگھ گورا حاضر بیٹہ۔ ذیغیں واکہ ء حال داٹ
 کی۔ چوش گوشت کی کہ یک دو مُردم واقعی باغی بیغیاں۔ بل تمن منا ہمارنگا من
 ایٹ۔ نی منا خطرہ (خترس) است ایں۔ نواں ہماں زہر گفتغیں مُردم میں
 نقصانے (تاوانے) کنوں۔ دلیپ سنگھ ء تسلادا شہ کہ ماوٹی سچتاں ایکوانیلوں۔

سردار ء دلپ سنگھ خوشامد ء سوال زاریاں کنان ء بڑتہ راضی کتہ کہ سردار ء حفاظت واستاء آل دہ فوجی دات۔ سردار آنہانی خرچ وٹ برداشت کنت۔ دلپ سنگھ راضی پیش۔ بل شرط اے ایرکٹئی کہ ارھیں پلوے ء من الگاری ارادہ ہے کتہ۔ گڑا سردار ء آدمی مئے رہبری ء راہ شونی ء کنت۔ دومی سردار وٹی مڑدانی ذریعہ ء بزدار لشکر ء اندر ء مئے واستا جاسوسی ء کنان، ار بزدار مئے چکا چوشیں جلوہ آرغ پیغخاں، گڑا آل مار وخت ء پیش ء حال ء دیانیناں۔ آل اے دھمکی دہ داتہ ار گول مادھو کہ یے پیش یا مئے سرانا گما لشکر کشی یے پیش، گڑا توئے سردار ایٹی ء ذمہ واریں ء تئی ہندماں لاہور ء کوٹ لکھپت جیل ء بیٹ۔

سردار ء اے گالوار تسلیم کتھاں۔ دلپ سنگھ ء وٹی دہ بے کاریں ء نکمائیں سپاہی سردار ء حوالہ کتھاں۔ سردار ء وٹی حفاظت ء سپاہی سنگت کتہ لوغ ء آتکہ۔ بار تھی نوالغ ء گردن ء باقر شاہ نامیں بزرگے ء مقبرہ ایں۔ ایذا مزیں گورستانے۔ ایٹی ء پشت ء ”ڈیر سر“ (برزیں جاگہ) یہ جوائیں موقعہ یے۔ ہمے موقعہ ء شہ بڑزی ساکھار (آل میدان ء کہ کسان کسانیں سنگ ء ٹزل بنت۔ آئی ء ”ساکھار“ گھنت)، لہڑ (کور) ء بڑزاداں دو میل پندہ ء، کور ء جمل ء داں چنالی (جاگے ء نام) ء لماء داں میلے ء نالان (جاگے ء نام، یا اود ء ریک بہ کپت۔ آجاگہ ء ”نال“ گھنت) ء اندر اہر چیز ظاہریں۔ دلپ سنگھ ء

کہ اے ہندویشہ بازو ش آتک نی۔ کندھی چکایہ جاگے نشان برکت نی ء حکم دات
نی کہ اے نشانانی چکایہ بڑزیں پہل یے ہندے۔ آل جاگہ ایجر فراخ استہ کہ
دلیپ سنگھ ء تیو نہیں لشکر ہند گفٹ نی۔

کار کنوخیں دستہ آل پوہل ہندغ ء چڑو دوروش مان آہنگھاں۔ سبھی
روش ء دلیپ سنگھ ء کور ء کیمپ ہورگ کٹہ۔ ”باقر شاہ“ پشت ء وٹی لشکر ہماں
قلعہ نیما آڑتہ، ہند داتہ۔ آل نی وٹاراشہ ”لہڑ کیمپ“ ء نسبت ء ایذا زیادہ محفوظ
لیکھ ء اٹ۔ باقر شاہ گورستان پشت ء کندھی سر آل قلعہ ء آثار داں نی دہ
موجوداں۔ نی ہماں پہل دڑتہ شتہ۔ آل مچیں کوہ داں نی دہ وٹی گنگیں زدوان ء گوں
اے قلعہ نیما گو ستغیں سازشانی ء جاہ پر ستیں ء مطلب پر ستیں طبقہ ء غدار یانی
حال ء اشکنا بیخ ایں۔



ایگو سکھ گوں سردار عومر ء یک پیشہ۔ تمبن بزدار ء خلاف ء سازشاں
کنگ تھاں۔ سردار ء ذریعہ مقدم ء مسترواں ہم خیال ء حمایتی جوڑ بیخ ء کوششاں کنگ
تھاں۔ پے دامے، درے، نخنے، ہر رنگا کہ ہیں۔ سکھانی جہد ہمیش اٹ کہ
بزداراں پروتھاں میٹریناں ء بہر کناں۔ لالچی ء بے خمیریں مردم آتکہ آنہانی گورا
مچ بیخ تھاں۔ روشے کے دیم دات اش۔ آنہی ء شت۔ دہشتنا کیں ء دروخیں کو

گوں سکھاں منسوب کٹ مخلوق ء اشکنائینتاں۔ روشے کے ء شت۔ سکھ
 کماندار ء بہادری، دریادلی ء سخاوت ء وٹ گھڑیں حال ہلائینتاں۔ بلوچاں گوں
 بکالاں کھ کسمیں تعلقے نیستہ ء ناں بلوچ آنہانی دھشتناکیں حالاں تڑس تاں ء ناں
 آنہانی زر زوالی ء داذ ء سوغا تانی کسواں گوں دل لوٹی یے داشت اش۔ عام بلوچ،
 بکالاں وٹی دژ من زانغاٹ۔ ہمے واستاآں سکھانی نزنخ بیغ ء دوست گشغ ء کھ
 قیمت ء تیار نہ ات۔

دومی پلو ء بنگل ء بلوچ لشکر ہماں سیں جنگاں پدا تازہ دم بیغ خاطر ا
 آرام ء کسغ ات۔ بنگل ء چی یے آدمی ”لمائیں لہڑ“ ء شتغائناں۔ آنہانی رواں کسغ ء
 محمد ایش ات کہ یکے تہ آں سکھانی کاروائی ء گوں ہیڑ تیں نگاہاں دھیان کنناں ء
 دومی بلوچ مخلوق ء سکھانی خلاف ء تیار کنناں ء ہر ہندا ایشانی ظلم ء زیادتی ء
 کسواں کنناں۔ کوشش ہمیش ات کی کہ ہر کہ ہٹ بیٹ۔ مخلوق ء آنہانی خلاف ء
 تیار کنناں۔ تانکہ بزدار کل یہ ہند بیٹ ء سکھاں جنان ء جنان ء براں شہ درہ ء
 دراکشاں۔ بل مے پاکیں ڈیہہ ایشانی پلپیتیں گاماں شہ پاک بیٹ۔

بنگل ء مڑدماں بزدارانی سوچ ء دل ء مطابق ء گالوار کٹ۔ ہمے واستاء
 مخلوق ء آں خوش کٹوں، دومی پلو اسردار ء مردماں کاتک سکھانی صفت کٹ۔
 مخلوق ء سکھانی تعریف وش نیاتکاں ء ناں آنہانی گوراروغ ء وش بٹاں۔ کڑدے

ہنداں تہ مخلوق ء بے عزت کٹ کشتاں۔ بل بے خمیر ء چے عز نہیں۔ آنہاں
 چے غیر تیں۔ پہ لالچ ء خاطر اوٹی کار ء جار بغ ء داشتغاٹاں۔ ہر کہ شغاناں
 گرغ ٹاں۔ جہاں لچی کٹغ اٹئی۔ ہندے ہندے جہان ء زاہ، بددہ کٹغاں۔ بل
 بے لجاں لچ، شرم نیاتک۔

سکھ کماندار وش اٹ کہ من بردار نی بوریتہ۔ بہر کٹہ۔ ار ایشاں
 سڑدار عومروٹی کٹہ کہ آں مے بہا گھنغیں غلامے۔ ار سڑداروٹی نہ کٹ اٹ۔
 پروٹاں سرداری ء سرامڑاں، گارباں۔ ہر سورت ء سوب میغ ایں۔ اے
 رپورٹ تحریر کنائیتہ۔ ملتان ء دیم داٹئی۔ باقر شاہ قلعہ سہ صد مڑدم ء کمک
 ہجٹہ۔ سردار عومر ء گارد وداکینت اٹ۔ آنہی ء پنجاہ ہتھیار بندیں سپاہی
 داٹ اٹ۔ عومر ء کسی حمایت ملغ نہ اٹ۔ آں پریشان اٹ ء ترسغ ء اٹ کہ
 نواں بزدار مناکشاں۔ حیر آنہی ء سکھانی دیم اوٹی اے کمزوری سرانہ کٹہ۔ بلاں
 سکھانی اعتبار و دیت ء منار عایتاں دیان ء ہر و نت۔



بانو ء راجی ء مسلمان بیغ ء رند آنہی ء نمازانی شون دلیغ شروع کتہ۔
 راج ملی بی شیواریں ء سرھیالیں زالے اٹ۔ چیار پنچ روش نیما آنہی ء نمازانی
 پڑھغ زانتہ۔ کلمہ، ایمان شرط ء درود شریف دہ یاد کنت بی۔ ملادر یحان کہ سہ

گیسٹ پنج سال ء پیرس مزدے اٹ۔ آنہی دست ء راج ملی ملی مسلمان پیشہ۔
 آنہی ء راج ملی ملی وٹی زانت اٹ۔ راج ملی ملی گوں کسانیں چکاں پچی ء قرآن
 شریف ء حرف گرنغ ء خاطر آنہی گوراشٹ۔ ملا دریحان ء قرآن ء حرف ء
 علاوہ چکاں دزدیم، جان شوذغ، نماز روشغ موژی سردین ء ہر ہر گالوار ڈسان
 کٹ۔ راج ملی ملی ہر چیز ء گوں شوق ء ھیل کنگ ء اٹ۔ ھے واستا آنہی ء زانکاری دہ
 باقی چکاں شہ زیادہ اٹ۔ اینگو مزینانی نیاما آنہی ء سیر دلیغ ء گالوار بیخاٹاں۔
 شکل ء صلاح اٹ کہ راج ملی ملی ء جلدی سیر دیوں۔ بلاں بلوچ چومہ گوشان کہ
 جارانہی پنچو باندے (بندگی) داشتغنت۔ آل صورت ء نواں مار ایشی ء واپس
 کنگ ء مجبور کناں۔ آل وخت ء کہ اے سیر پیشہ، گڑاے بلوچانی لچ گکشغ بیٹ۔ ار
 دژمنے، سکھے ایشی ء واپسی واستا ء گوں مامڑے جے کنت تہ مے پلو گیری ء
 حمایت زیادہ بیٹ۔ اے صورت ء مارا فائدہ کیٹ۔ نقصان نیٹ۔ دومی
 راج ملی ملی مسلمان پیشہ۔ نی آل ھج قیمت ء کافرانی پچی ء بروغ ء تیار نہ بیٹ۔ یہ
 ورنائیں زالے آخر ما ایشی ء دانکو (داں کد) پنچو داروں ء کلیس گالواراں علاوہ
 پنگل ء راج ملی ملی یک دو میے ء پسند کناں۔ ار اے سیر بیٹ۔ بروٹ۔ دو بینانی دل
 وش بنت۔ اے بد امنی۔ زمانغ ء ار آناں خوشی ء لحظے ملیٹ۔ مارا خواہ مخواہ
 ضدے نہیں۔ بلاں شہ اے سہ کنو نہیں وخت ء وٹی بہر ء وٹیاں وٹی کناں۔



دلیپ سنگھ باقر شاہ قلعہ نشتغاث۔ وٹی اسفیشس بیڈیانی نتیجہ ءدھیان
 اٹ۔ آل امید ءگفتغاث کہ نی بزدارانی پروٹاں مڑغ ءجہنغ (گار بوگ، چگ) ء
 دیر نہ لگیٹ۔ بل آل اے خبر اشہ لا علم اٹ کہ سردار عومر نی ہماں نام ء سردار
 سر آسکغائیں بزدار راج ء یہ چکے دہ آنہی ء وٹی سردار نہ من ایٹ۔ بزدار تیوغ ء
 آنہی ء غدار زانغاث۔ دوزال کہ یہ ہند پیٹاں۔ آنہاں ذہ سردار ء نام ء پٹ
 لعنت گوشتاں۔

بنگل ء دیم داٹغیں مڑدم علاقہ ء گشت گولاں کنگ تاں۔ مخلوق ء
 سردار عومر ء بکالانی خلاف ء گوش نعوش کنگ تاں۔ مخلوق شہ عومر ء پیش ء
 بزار اٹ۔ نی آنہی ء حرکت روش پہ روشی مخلوق ء دل ء پروشغ تاں۔ آنہاں
 حال اٹ کہ عومر گوں بکالاں یک بنغ ء وٹ بکالانی حفاظت نیاما ایں۔ آل اے
 گالوار ء شہ بدتر زہر گفتغیاں۔ ہمے نیمانیٹ ”لمائیں بزدار“ شہ وطن ء لڈشہ۔ شہ
 ”تنگ ڈاٹ“ (جاگے ء نام) ء بزراپہ پواداں در کفتاں شتاں۔ ایذا چڑو ہماں
 زخم زیریں مڑدم سر آسکغیاں۔

شہ پیشینغیں جنگاں پذا سکھانی کماندار شیوار پیشغاث۔ دومی عومر ء زر
 خوردہ کار کنگ تاں۔ یک دوہر اورنیاں باقر شاہ قلعہ چکا حملہ کنگ ء کوشش کتہ۔

کامیاب نہ پیشغاں۔ بکالاں پیش ء راز ء حال مٹ پیچھ ہر وختیکہ بزداراں حملہ
کٹ۔ سکھ تیار بلیغ ء ملٹاں۔ دوسہ حملہ ء پدا لپ سنگھ ء اندازہ جشہ کہ بزداراں
یا مزیں طاقتے نیست ایریا بے اتفاقی ایریا۔ نی سکھانی اینگو آنگو مہمانی کشغ
دہ شروع کش۔ روشے دستایے دیم دات کی۔ ”بن 1“ پلو ء روشے ”چوکل 2“ پلوا
روشے ”مٹاں 3“ روشے ”ڈومباڑ 4“ ء روشے ”ہتھی ماڑا 5“ ء روشے
”ٹھیکر 6“ ء موڑی شہ ”ڈاٹ 7“ (”1-2-3-4-5-6-7“ اے جاگہانی نام انت)
دراپلو یس علاقہ ء سکھ دہشت گردی ء شروع کشغ ء اٹ۔ مالے دست کاتک
جنت کھاڑت کی۔ مڑدے دست کہتیں۔ کشت اش یا گرفتار کٹ بڑت اش۔ ار
پچے ء عومر حمایتی بیغ ء اعلان کشیں آل دز کشت اش۔ ہندے ہندے ء سکھانی
خلاف ء مزاحمت دہ ہٹ۔ یہ باروے ء ڈومباڑ ء یہ دستے یے گھات شیر ء آتکے۔
ہشت سکھ کشغ پیشغاں۔ دومی بر ء ”آرنغانی بن“ (بارات) ء مزیں جگے پیش۔ اوذا
گیست بکال ء پنج بزدار دہ کشغ پیشغاں۔



بنگل ء آدمی لمائیں لہڑ ء مدامی گشت گولاں کشغ ٹاں ء بنگل ء حال سر
ہٹاں کہ چے بیغانیں۔ عومر ء کردار ء باقی بزدارانی گوں عومر ء ناراضگی ء نا
دشی ء حال بیٹ کی کہ بزدار گوں سکھاں جاہے جاہے مڑغ ء دہ استاں۔ بل

سکھاں مزیں نقصان نہ بیغ ء ایں۔ بنگل ہو شیاریں مڑدے اٹ۔ سٹی کٹ نی کہ
 ایسانی راہبری کنوخ نیستیں۔ بے سروغیں لشکر چوبے مہاریں تمشترانی ڈوالا
 اہں۔ آدمی دیم داشہ۔ آنہی ء ہر پلواشہ ”لما ئیں لہڑ“ ء ورنالوٹا نیٹغال۔ ”ڈاٹ
 وف“ ء روش ذمہ ء مقرر کٹ نی۔ اینگو شکل اشتانی اٹ کہ بنگل ء سیر کٹناں۔
 شکل ء حال اٹ کہ ذمہ روش ء بنگل ہماں مچی ء روش۔ شریک بیٹ۔ شکل ء
 ہڑت پڑت کٹ۔ چار شنبہ روش ء بنگل ء سیر کٹغ ء انتظام کٹ۔

ڈومب ء دوروش پیش ء مخلوق لوٹ اٹ۔ ماں وٹی لوغ استہ۔ نزینیں
 ٹھکرانی شش شش، ہشت ہشت مڑدم لوٹ اٹ اش۔ باقی وٹ بھارانی ٹال۔
 بنگل ء جنج شہ مرید لوغ ء شتہ۔ شکل ء راجی پٹ ء بانو ء آنہی ء مات پیشہ سیر ء رسم
 پیلوٹغال۔ نکاح وخت ء راج لی لی گورا حکم گرغ ء کہ شتغال۔ آنہی ء وٹی وکیل
 شکل جوڑیتہ پداوساک دیم ء نکاح پڑھت اش۔ نکاح ء پداہر کس ء بنگل ء
 مبارکی داشہ۔ ذالاں شتہ راج لی لی ء مبارکی داشہ۔ بلائیں سادائیں اندازے ء
 اے سیر کٹغ پیشہ۔ نکاح ء سوارغ ء پدا البت ڈومب ء سریندہ جتہ۔ ورنایاں چا
 دھریں جتہ وٹی دل و ش کٹ۔ یہ باروے چورسم ء پیلو کٹغ ء خاطر شکل ء
 راج لی لی ء دست ء گفتہ ء بانو ء ٹیکیمان ء داں مرید ء لوگ ء بڑتہ۔ بل لحظے ء پدا
 کل واپس پیشہ وٹی لوغ ء اٹغال۔ راج لی لی شہ وشی ء جراں ہند نہ گفت۔ آل
 گوں بنگل ء مٹنے پراں زرتغ ء اٹ۔

شفء ہنگل ء راجی کہ یہ ہند پتھنت۔ ہمے رنگ ء ملتھاں۔ گٹھے کہ
سالانی جدا پتھنیں دو تنی ایں دل یہ جاہ پتھنھاں۔ حالانکہ ہمزوزیک دو میغ ء گندغ
دہ اسٹ ٹاں ء گالوار دہ کنغ ٹاں۔ یک دو میغ ء بھانکر کشہ گفت اش۔ دو بینانی و استا
اے سری موقع اش۔ ناں ہنگل ء ذالے پیش ء بھانکر کشہ اش ناں راجی ء جان
گوں مزدے ء مان آسکھ اش۔ ایشانی روح ء یہ عجیبیں کیف ء سرورے محسوس پیشہ
ء اے ہر دو یہ بے نامیں جذبے محسوس کنغ ٹاں۔ راج ملی ملی شہ خوشی ء شہ
کیف ء گریو غ اش ء ہنگل ء ریشاں، کوفغاں ء ڈوبر ء چکھ دہ است اش۔ ہنگل
نرم نرمیغ ء آنہی ء ملگوراں گلائیش کنغ ء اش۔ گشت کہ انسانانی جوڑا کھرغ ء
آزمان ء ٹھنت۔ اے گالوار راستیں کہ بکھو (کجا) راج ملی ملی، ملتان گورنر ء جنک ء
بکھو ہنگل شکل ء۔ آں پوادی مزدے اش۔ کسی وہم ء گمان ء دہ نہ اش۔ شایت
فیصلہ شہ کھرغ ء پتھنھاں۔ سبب ء حالات قدرتی جڑان ء آکھنھاں۔ نیٹ کسو
داں اے حد ء ہجشہ۔ انہ دو نمیں پہ یک دو میغ ء خاطر از ہیر ٹاں۔ نی ایشاں وٹی
دل ء مراد پیلوکشہ۔ شفء گپ رپ کٹ اش۔ وٹی بانداں ء باروا گالوار کٹ
اش۔ راج ملی ملی ء جار یغیں جنگ بابت ء وٹی اندیشہ ظاہر ٹھنھاں۔ ہنگل ء تسلا ء
حوصلہ ء گالوار ٹھنھاں۔



ذمہ روش ء گوں سواہ ء ہنگل ء وٹی مژدماں تیار غی ء حکم داشہ۔ شتہ
 لوغ ء راج ملی ملی لوٹا نینت نی گوشت نی ”من لما نین لہز ء روغایاں۔ اوذا گام گام
 چکا ڈژ من موجودیں۔ مالوم نیست ایں کہ دیما چے بیٹ۔ تو منا تیار کن ءوشیں
 دلے ء رخصت کن۔ چوکہ کوہنیں وختاں ماٹاں وٹی سچ، ذالال وٹی مژد، گہاراں
 وٹی براٹ تیار کٹ۔ جنگ ء دیم داٹاں۔ ہنگل ء جر مٹا نینتغاں۔ راج ملی ملی ء آڑتہ
 ہتھیار داٹغاں۔ دل پر پیشغاٹ نی۔ بل دف ء ہج ٹونک نہ کٹ نی۔ ہنگل تیار پیٹہ
 گوشت نی ”من جیجے ء روغایاں۔ بٹ بیٹ کہ من کشغ ہاں۔ من تراوشیں دل ء
 جازت ء دیغاں کہ مٹن پڈا تو بے شک سیر ملی۔ دومی مٹن مرگ ء پڈا مٹن و استا
 ناں انڑ سے ریش ء ناں وٹی زیند ء زہر کن“ ہنگل داں نی چیزے کشغ ء اٹ کہ
 راج ملی ملی ء دیما پیٹہ۔ ہنگل ء دف سر ادست ایر کٹہ ء گوشت نی ”اللہ حیر ء کاں تو
 روغ ءے من سر مناغاں۔ خدا سیغیں یا من سیغاں کہ دل چکا چے گوزگ ء
 ایں؟ تئی ورنائی ء تئی ساہ ہج مواٹ۔ راج ملی ملی ہنگل سیغیں ء ہنگل ء سر کیت۔
 قیامت پیئے دہ راج ملی ملی ء شہ ہنگل ء جد اکٹ نہ کنت“

نی تو روانہ ملی۔ من وٹارا داشت کسغ نیاں۔ نواں مٹن گر یوغ بیٹ۔
 من تو شغانی یوں“ ہنگل پڈا وٹی ماٹ ء گورا شتہ۔ ترشہ پٹ گورا۔ پٹ ء چیزے

نہیحت ، ہدایت و اٹھال گزار خصت کٹئی۔ ہگل ءِ ماذن تیار اٹ۔ سوار پیش
 لٹہ۔ لشکر جنان ءِ کٹان ءِ نیم روش ءِ شتہ ”تک دف“ (جاگے ءِ نام)
 ہٹھال۔ مزیں مچی یے اٹ قریبا چیار پنج صد مزدوم مچ اٹ۔ ”درگ لڑ“ پلوا
 شہ سہ گیسٹ (شتہ 60) مزدوم پیش ءِ آہٹھالٹاں۔ باقی ”لمائیں لڑ“ والاٹاں۔
 حال ہوال ءِ رندا مسترویہ ہند ہٹھال۔ پہ صلاح تران ءِ۔ ہر کس ءِ وٹی گالوار
 کٹہ۔ وٹی صلاح داشہ۔ اے گالوار چک ءِ کلانی اتفاق اٹ کہ دیم پہ دیمی جنگ مے
 و استاباز گران ءِ مشکلیں۔ دومی آنہی نیام ءِ نقصان دہ بازیں۔ پیچھ مے ہتھیار آں
 رنگیں نیاں ءِ ناں مزدوماں پیلوگ ءِ گوناں۔ دومی اے خطرہ (ٹرس) دہ استیں
 کہ نواں مچی یورینغ ءِ و استا سکھ حملہ یے دہ کنت۔ پیچھ سردار ءِ مردماں مے
 مچی ءِ حال آنہاں ضرور سرٹخ بیٹ۔ دیر ہے ہگل ءِ گالوار کٹہ۔ گوشت کی ”یبریں
 منا اے یقین ءِ دئیٹ کہ مے نیاما سردار ءِ بکالانی مردم تہ نیستیں۔ پیچھ مے
 دیمی گالوار بازنازک ءِ اہم انت۔ ار ظاہر ہٹھال ءِ وخت ءِ پیش ءِ کسے ءِ ایشانی سما
 کھتہ تہ آل مزدوم اے ڈغار پشت ءِ نہ تھتر اں ”شاہل سیاہانی (مردمے ءِ نام) ءِ
 گوشتہ ”ما یذاکل ٹالہانی چٹھیں مزدوم اے مجلس ءِ آہٹھالٹاں۔ ماشہ آل مطلب
 پرستیں ، وطن ءِ لج بہادیو نہیں مڑماں نہ اوں۔ تو دیر یغیں گوں بکالاں ٹکرا
 دیان ءِ منغ ءے۔ تو ایشاں اثر ما زیادہ ہجہ کارے۔ ہر رنگیں صلاحے دیے ما وٹی
 لشکر ءِ ہماں رنگ میڑنیوں“

ہنگل ۽ گوشتہ من اکیواچ شہے نیاں۔ شے مروانی ایس کہ شامنا حوصلہ
دیغائے۔ میں صلاح اے رنگ ۽ ایس۔ اے وخت ۽ سکھاں حال پیشغایث۔
سردار ۽ مردماں مئے مچی ۽ حال آنہاں سرکشغ بیث۔ آل گوں آرام ۽ نہ منداں۔
آنہانی حملہ مناغ بیث۔ دومی آل بے پرواہ پیشغاول۔ ہمے واستاء شہ دوسہ صد
مڑداں زیادہ آل دیم نہ دیاں۔ بکالاں گوں آلیغ ۽ وٹی گھیرہ نیاما گئے۔ چیا ریس
پلواں بند کن اث ٹی۔ تیگھی ایس شف ۽ ہمیز اگٹ کئے دارا اث ٹی۔ بانگہہ بکال
گوں وٹی تیو غیس لشکر اہمیز ابیث۔ بانگہہ سکھانی لشکر کہ مناغ بیث۔ ماوٹی مڑداں
پذی کشوں ”ڈاٹ“ (جاگے ۽ نام) ۽ پشت ۽ بروں۔ ڈاٹ ۽ دوئیں پلواں تیر
گوارینو خیس۔ کوہ چغل دیو خیس مڑداں اوڈھر لیغ (چیر اندری) ۽ نیا ذینوں۔
کمیں مڑدم گوں سکھاں گریز جنگ ۽ کنان ۽ پزا پناں ۽ برواں ڈاٹ ۽ اندر
پہاں (پترگ)۔ سکھ لازما آنہانی دمب ۽ کاینت۔ ڈاٹ پشت ۽ مئے پیلویں
لشکر تیار لیغ ۽ اوشتاغ بیث۔ سکھانی تیو غیس لشکر ابلاں ڈاٹ پشت ۽ درکھغ ۽
موقع مہ مل ایث کہ ما پیش ۽ گوں زحماں حملہ کنوں۔ سکھ ہر صورت ۽ ڈاٹ ۽
نیامابنت۔ ارما دیم در کھنغیں گڑدیتھوں گڑاے ڈاٹ سکھانی واستامرگ ۽ دریاء
یہ باہیث۔ اردی سکھاں مارا بورینتہ گڑاے جیرہ ہلا س انت۔ نی اے
منصوبہ چک ۽ اشارا عمل کنائیغنی ایس ۽ ہمے رنگیں طریقہ یے ہا ہنغنی ایس کہ بل
بکال ۽ سردار ۽ جاسوساں سامہ کفیث کہ مئے منصوبہ چے ایس“

مستغ و تور بند جلالانی دہ اے دیوان و گون ٹان۔ شامل سیاہانی و
 بگل جبارانی و جدائغ و گوانجہ۔ آنہی و ذمہ جٹ اش کہ تنی گوں دو صد مزد
 استا۔ توایشاں "ڈاٹ" و دوئیں پلوں ڈوکانی پشت و شفوی شف و نیازینوں۔
 تیر دہ باز گور ایٹ ٹی۔ وٹی گورا کوہاں۔ سنگاں دہ مچ کناں ایر کناں۔ اے
 ضروری ایس کہ آل ہمے رنگ و وٹار اوڈھر (چیر اندری) داراں کہ "ڈاٹ" نیاما
 گوزو خیں آدمی آنہاں دیت مہ کناں۔ مستغ گوں وٹی ٹالہ و بچی و شہ ہر کس و
 و بیخ و سکھانی خلاف اش۔ آنہی و وعدہ کش کہ انشا اللہ کس و کل نہ کفیٹ۔ من
 تمار و رواں ڈاٹ گراں۔ وٹی مزداں نیازیناں۔ شامل سیاہانی و گوشتہ من وٹ
 گوں لشکر و ڈاٹ پشت و کوشتاں۔ خدائی حکم و من سکھاں وٹی لاشانی لتاؤغ و
 سواد یما روغ نیلاں۔ بگل و داں نی ہدایت و تران پیلونہ پیٹخاٹ کہ آنگو لشکر و
 گزارا ہر اپاڈا تکہ۔ پیچہ سکھانی لشکر اے مچی پروشغ و و بلو چانی دہشت زدہ کنغ و
 پیڈاک اش۔ اے مسترواں آتکہ اشتاف اشتافغ و وٹی لشکر ہدایت دات اش
 کہ سکھاں گوں دیم پہ دیم بیغی نہیں۔ آل گیر غی و بیگہینغیں شف خاطر اہمیدا
 بیزغی دارغی آل۔ اردر کفغ روغ و کوشش و کناں گڑا بیر و دغی اں۔ سکھ قریبہ
 صد مزد ہٹاں کہ سدھائغ و ہماں مچی ہند آتکاں اوشتاٹاں۔ آنہانی افسر ماڈن
 چکا و سپاہ گل پیازغ ٹاں۔



بزداراں دہ مچی ہندیلہ کٹ یہ۔ گوں مچی ہندی ۽ پنج ۽ سکھاں سا کفنتہ کہ ما
گھیرہ نیاما اوں۔ بیریں یہ پلوے دیم کٹ اش۔ پذا دومی پلو ۽ رمب کٹ اش، ہر
پلوے ۽ شہ تیرانی چٹ کا تکاں۔ باز جہد کٹ اش کہ گھیرہ در کفوں۔ بل حج پلوا
راہ نیستہ۔ بزدار بلو چانی نیاماراجی عصبیت شہ ہر قومے ۽ زیاد ہیں۔ ہر ٹالہ ۽ دوتی
شان ۽ خلاف سمجھ اش کہ ار سکھ آنہانی پلوا در شتہ شتغیاں گڑا پہ آنہاں مچی سر
نیکٹ۔ ہے واستا ہر کس شیوار اش۔ سکھاں ہر گورے دیم کشیں۔ آنہاں تیرانی
گوار شت کٹ۔ نی شف بیغاث۔ سکھانی بے نصیبی ایش اش کہ ماہ ۽ ماہغان اش
۽ کوں نوا شام ہر ماہ در کفنج ۽ اش۔ ار تہار کشیں نواں تہار ماہ جاہے الگارے کشیں
در کفنتیں شتیناں۔ پیلو یس شف ۽ در کفنج ۽ جہد کٹ اش۔ بل دیر ہے ۽ نا علاج پیشہ یہ
ہندے شہری (یک جاہ بوگ) کٹہ نشتغیاں۔ حملہ ہر اس ۽ وہا و کس ۽ نیستہ۔
اے پلوا سکھ شہری ۽ کفنج ۽ نشتغیاں۔ دومی پلوا بلوچ گل بوزغ ۽ شہ آنہانی ہر
حرکت چکا نگاہ ۽ دا شتغ ۽ تاں۔

بگل ۽ شاہل لشکر ۽ چیاریں پلواں پھر شہ مزدماں شیوار بیغ ۽ ہدایتاں
دیغ تاں۔ دھمی (گوربام) ۽ پیش ۽ مستاغ ۽ دوتی برادری ۽ مزدم شہ آل ہندا
کٹہ ”تک ڈاٹ“ پلوا شتہ۔ ٹھہری کشیں سکھاں بزدارانی لشکر نیاما کہیں

حرکت و بدلی سدلی محسوس نٹھال۔ سمانہ کفت اش کہ چے بیغائیں۔ نیٹھے خیال کٹ اش کہ شاید مئے ارد گرد و پھرہ بد لغ ایس غ پیشی مزد م شاید ساہی کناں و نو خیں پھرہ چکا مناغاں۔ دوسہ مردم دیم دات اش کہ بروئے گندئے نوال در کفغ و راہے بیٹ۔ بل آل مرد ماں آتکہ حال داشہ کہ پیریدار شیواراں۔ مزججے و سواد رکفغی نیست ایس۔ ایشاں دہ روش بیغ و انتظار کش۔ امید اش کی کہ روش بیغ و گول دلیپ سنگھ کیٹ مدت و ہیبت۔

دلیپ سنگھ و، سزدار عومر و آنہی و مخبرانی گالوار چکا باور کشغ اش۔ پیچھے عومر و کشغ ایش اش کہ اے مچی و کلیس بزدار موجودیں۔ ارشالے مچی یورینتہ۔ بزدار پرورش داتھاں۔ گزادومی بر و شے دیماکس نیٹ۔ بزدار بے حوصلہ باں۔ بغلباں۔ شے شاہنی و مناں میں سزداری و۔ عومر مشورہ چکا دلیپ سنگھ و اے سہ صد مزد م دیم داتھاں۔ اے شتغیں لشکر داں نوا شام و واپس نہ پیشہ و نئے حالے آتک اش۔ دلیپ سنگھ پریشان اش۔ واروار و بزد پلودھیال کٹ کی۔ نوال حالے، قاصدے، ڈاھیغے بے۔ وٹی تمبودیم و چکرال و رغ اش مندغ نیاتک کی۔

نیم شف و شہمیر مازنے جمبان (تا چینان) و آتکہ سکھانی لشکر گاہ و

ہجستہ۔ پیریدار اں داشتہ۔ حال دات کی کہ من شہ ”تک ڈاٹ“ و پیزا کاں۔ منا



دلیپ سنگھ ء گور ابرئے پیریدار اں دلیپ سنگھ ء حال داشہ۔ آنہی ء اشتافیغ ء وٹی
گور الوٹائینتہ۔ شہمیر ء حال داشہ کہ مئے لشکر بزدار انی گھیر انیا ما ایں۔ ناں پذا
را ہے ناں دیمہ۔ دومی عومر گنغیں بزدار نی ہمیش ایں کہ ہمید اچ پیشخانیں۔ ارتئی
دست ء بٹ بیٹ۔ گڑا ایشاں هموذا جو کین (نیادینگ، ختم کنگ)۔ پذا
سفر نے ءدہ زڑت کٹ نہ کناں۔ شہمیر ء اے رنگا تسلا داشہ کہ بزدار اے
شف ء حملہ نہ کنت۔ اروٹ سکھاں حرکتے نہ کٹہ باہجہ گوں روش ء ارتو آنہانی
مدت ء نہ شتغئے تہ آنہانی مرگ ایں۔ دلیپ سنگھ ء ہماں وخت ء بگل جنائینتہ وٹی
لشکر حکم دات ئی چل مڑمان سوا کہ آل مئے خدمتگار اں۔ کلیں لشکر گوں
دھمی (گور بام) ء روانگی و استا تیار بیٹ۔ مار ابلو چانی چک ء مزیں حملہ یے کنغی
ایں۔ گرو ء مار اجوائیں موقعہ یے داشہ کہ بزدار وٹ آتکہ یہ ہندا اچ پیشخان۔ نی
کہ مچاں۔ نی گریز جنگ ءدہ امکان نیست ایں۔ ار گوں مادیم پہ دیم بیٹہ مڑثغاں
تہ امیدیں ایشانی یہ مڑدے دہ جنگ جاہ وٹی پاذاں جزیت نہ روٹ۔

اے حکم دلیغ ء پذا لشکر لحظے آرام کنغ ء اجازت دات ئی۔ وٹ شتہ
کاغذے زڑتہ۔ آنہی چکا لکیر انی کشغ شروع کٹ ئی۔ شہمیر گور اٹ ئی۔ وختہ
وختہ گالوارے پول کٹ ئی ناہے شہمیر گور اشتغنا انچودف ء پٹنغ (پچ) ء اٹ۔
دیر ہے شہمیر ء وٹی دل ء گالوار کٹہ۔ گوشت ئی کرنل صاحبو! من شے سری

روش ء شہ وفاداروں۔ شے واستاکار اکنغال عومر ء گوں نی چ شہے سر نیا تکہ۔
 ناں آنہی ء بزدار قبول کنناں۔ بانگواہ ظاہریں۔ شا بزداروں بورینے (پروش
 دیگ)، کٹے ء لتاڑے۔ شہ اوذا پزبازدار لاچار یں ء شے گالوار ء دو میغ نہ کنت۔
 شامروانی ء کٹے۔ سر دار عومر ہند ء مناپاغ ء بندے۔ سر دار تاہین نے۔ من
 ہذائی حکم پیشہ۔ ہے رنگا یکا (مدام) شے وفادار کوشتاں۔ شے لتر بیٹ ء منیل
 سخر۔۔۔! شہمیر داں نی وٹی وکالت ء کٹخ ء اٹ۔ دلپ سنگھ چھیغ ء گوش دیان ء
 روغات۔ شہمیر ء امید کفتہ کہ منیل گالوار شہ صاحب متاثر بیغا یں۔ دیر ہے
 دلپ سنگھ ء داشتہ۔ گوشت کی ”نالائق مارا سر ء کفتغا یں۔ مے سہ صد مزد م
 بزدارانی گھیر انیامائیں۔ بانگہ دہ مالوم نہیں کہ چے بیٹ۔ تی ء عومر ء ہمے چوٹیں
 دفانی تیل داٹغیں گالواروں۔ شاتافغ ء دوئیں دیمے۔ اے وخت ء منیل سرا
 مہ ور۔ بروچ (دیرلی) ء لی۔ شہمیر ء بے عزتی کتہ شہ تمبو ء دراکشت کی۔ وٹ
 ہماں کاغذ چکا پزاکیرانی کٹخ ء شروع پیشہ۔ داں مزیں وختے ء ہمے کار کٹ کی۔
 دیر ہے وٹی دل ء یہ گالوارے ء تسلا کٹہ۔ شہ آرام کٹ کی۔



اوذا کہ بزدار سکھاں گھیرا ء داٹغا سوگو کٹخ ء ٹاں۔ شہ آل ہند ء تنک
 ڈاٹ دیر نہ اٹ۔ نماز وخت ء مستاغ آتکہ۔ بنگل گورا گوشت کی۔ من وٹی

مردم بڑے اوڈھری (چیر اندری) نیازیں پختاں۔ نی تو بیادھیان کئے۔ ہنگل ۽ شاہل
گو انجھہ دوئیں ماڈناں سوار بٹاں گوں مستاغ جلالانی ۽ پچی ۽ ڈاٹ ۽ اندر اشتغالاں۔
ہنگل ۽ شاہل جوں نغ ۽ ڈیرہ ۽ چاران ۽ اشتغالاں۔ بل درنگ پشت ۽ چ شہے نگاہ ۽
نیاتک اش۔ مستاغ ۽ وٹی لشکر ۽ اوڈھر دارغ ۽ کمال کشہ۔ اے تو نٹریں
(توانیں) سئی ٹاں کہ ایڈا مردم نشتغالاں بل ایشاں وہ کس نگاہ ۽ نیاتک۔ ایشاں
”ڈاٹ پشت“ ۽ گوں سکھاں دست دست کئغ ۽ ہند شتہ کھیال کشہ۔ ہند بالکل
آنہانی دل ۽ مطابق ۽ اٹ۔ آنگو کہ بزدار اوشتاٹاں بزرغ اٹ۔ شہ ڈاٹ پلو اینگو
کہ سکھاں آئنی اٹ۔ سر ایرغ اٹ۔ آل زماغ ۽ جنگ ۽ مڑایانی ۽ ہتھیاری حوالہ
شہ بزرغ والا ئیں لشکر فائدہ ۽ نیاما اٹ۔

ہند ۽ موقعہ، کھیال کشہ اے واپس پختاں۔ راہ نیاما ہنگل ۽ وٹی پیلوئیں
منصوبہ شاہل ۽ مستاغ ۽ ڈس اٹ۔ شاہل ۽ ہنگل ۽ ہو شیاری ۽ زہکاری چکا آفرین
کشہ۔ مستاغ ۽ گوشتہ ”بر اٹ! من سدھاسادائیں مڑکارے ۽ رنگ گوں دژ مناں
دست آزمائی کناں۔ شمنے اے نقشہ۔ اے کسو، اے منصوبہ میں سمجھ ۽ شہ
دیماؤں“ شاہل ۽ گوشتہ۔ بس تو ہماں رنگ ۽ کن کہ ماترا گشوں۔ باقی کار میغیں
تئی نہیں۔ دھیان کن نواں جوش نیاما یائے ۽ شہ وخت ۽ پیش ۽ گوں سجتاں سہرا
بئے۔ گڑا ماتباہ یوں۔ مستاغ ۽ کندان ۽ وعدہ کشہ کہ ایسکر وہ من گنوخ نیاں۔ شمنے

گوشتنیں گالوارانی چکا عمل کناں ء شیشن (سوچن) کچ ء جہل برزے دہ نہ
کناں۔ شاکر ء مہ کئے۔

مستاغ ہموذاشت اش ء وٹ واپس پیشہ سما۔ پن ہنداشتغال۔ ایشاں
یقین اٹ کہ سکھ نی گوں وٹی پیلویں طاقت ء آوخ باں۔ کلیں بزداراں چاران ء
ء گندان ء بنگل ء شاہل ء ہدایت داٹغال۔ آنہاں اے دہ گوشت اش کہ چے کنغی
ایں ء چے نہ کنغی ایں۔ ہر ہر مزدوم وٹی ہندا سہی اٹ کہ تھام (کجام) وخت ء
منا بھو (کجام جاگہ ء) بیغی ایں ء چے کنغی ایں۔ اے دوروش بچی بیغ ء بنگل ء
شاہل یکے دو میع ء شہ باز متاثر بیٹغال۔ دوئیں ورناتاں۔ بہادر ء آزادی پسند
ٹاں۔ پروٹاں باز نزنخ پیشہ شتغال۔ مرید چو کہ بنگل ء ساہ اٹ۔ بنگل ء شہ ہونی
بر اٹاں زیادہ دوست اش ء بنگل ء شہ لحظے ء دہ جدانہ ہٹ۔ آں دہ گوں شاہل ء یہ
طبعیت اٹ۔ اے سئیں مزدوم مدامی بچی ء تھتر ٹاں۔ وٹی مزدماں ہدایت
دیغاٹاں۔ آنہانی حوصلہ بز آرغ ٹاں۔ گوں وٹی ہون گرم کنوکیں گالواراں
آنہانی قومی غیرت ء پاذا آرغ ٹاں۔



دھمی (گوربام) ء گوں باقر شاہ قلعہ ء سوڑھانی (صور، بگل) ء نقارہانی
توار بز پیشہ۔ سری سوڑہ ء گوں لشکر پاذا آتکہ۔ ہتھیار بستہ۔ گلغ سنج کش تیار
بیٹغال۔ دلپ سنگھ ء چل مزدوم قلعہ ء اٹتہ۔ رسد سامان وٹی بچی ء نہ بڑت

اش۔ آنہی ء اے یقین اٹ کہ اے مہم کسانیں وختے لوٹ ایٹ۔ آل اے
سوچ ء اٹ کہ من داں نیم روش ء اے مہم ء سر کنناں گراں۔ طبانیاں حکم
داٹ کی کہ ہماں ساگی ایس ڈول شاکر ء سوارغ ء تیار کئے۔ دومی سوڑہ ء گوں
لشکر کتار بستہ تیار پیشہ اوشتا۔ افسراں وٹی وٹی ہند سنبھا لٹنماں۔ دلیپ سنگھ گوں
وٹی محافظاں سوار پیشہ آتکہ لشکر ء دیم دیم اوشتا۔ سیمی سوڑہ ء گوں لشکر رائی
پیشہ۔ وٹی رفتار جوائغ ء تیز ایرکت اش۔ سواراں پرواہ نیستہ۔ البت پیاذ نہیں شہ
”کندھا گورستان“ (بزدار ڈیسہ ء کندھانا میں مزیں گورستانے) ء بوزاکہ شہ
قلعہ ء اے ہندہ میل پڑہ چکا ایس۔ وٹارا منٹغ ء محسوس کنغ ٹاں۔ پیچہ ایذا
ایشانی رفتار باز تیز اٹ۔ ایذا نی روش دہ در کفغ ء اٹ۔ دلیپ سنگھ ء نی وٹی
غلطی ء احساس پیشہ کہ من بنغیں، منزل جغشیں لشکرے ء گوں دیم جنگ پڑا
رواں پجاں۔ ار گوں روغ ء جنگ شروع پیشہ تہ ظاہریں اے منزل جغشیں
لشکرے ء گوں دیم جنگ پڑا رواں پجاں۔ ار گوں روغ ء جنگ شروع پیشہ تہ
ظاہریں اے منزل جغشیں مڑدماں شہ چھی بٹ نہ بیٹ۔ سوچ اٹ کی ار بر سر
گوں روغ ء جنگ شروع پیشہ۔ من گوں سواراں ایجریں وختے ء بلوچاں ٹھلاں
داراں کہ مئیں پیاذ نہیں سپاہی آرام کنناں ء تازہ دم ہاں یادومی طریقہ ایش ایس کہ
گوں روغ ء جنگ نہ کنناں۔ بزدارانی مسترواں صلح ء فیصلہ واستاگا لوا راں کنناں۔

ظاہر میں فیصلہ بیغائے نہ بیغ و مناکار نیستیں۔ میں محمد محض گھنٹہ دو و استاجنگ
 دار نہیں۔ سیکھ میں لشکر تازہ دم بیٹھ تازہ دم بیغ و گوں یکدم صلح صفائی
 گالواراں پڑی کنان و حملہ کنان و حملہ کنان۔ اے سوچشہ وٹی مارچ جار بیغ و ایر
 کٹ لی۔ روش در کفہ چیار نیزغ و کھرغ و آتک۔ کہ اے شتاں ”تنگ ڈاٹ“
 ہماں مچی ہند انزیک پیٹھاں۔



بگل، مرید و شاہل یہ بزرغے و شہ و دھیان ثاں۔ جہل و در اثریر
 ساکھار (آں میدان و کہ ژل و کسانیں سنگ بنت آئی و ”ساکھار ہشتنت)۔ یہ
 کفٹھاٹ۔ سکھانی لشکر ایشاں شہ ویر و نگاہ آتک۔ بگل ہماں بزرغ چک نشٹن پشہ۔
 مرید و شاہل ماڈنانی چکا سوار ہٹاں و تشانی و وٹی لشکر و یہ چکرے داٹ اش و ہماں
 پیشی داٹغیں ہدایتانی سرا عمل کفغ و گوشت اش و واپس پشہ ہماں بزرغ چکا بگل و
 گوراشٹھاں۔

دلیپ سنگھ گوں وٹی لشکرانی کہ نزیک پشہ۔ آں بزدار کہ پیشی سکھ سپاہ
 گل و ماں چیاریں پلواں گھیر اداشہ اوشتا تھاتاں۔ دلیپ سنگھ و راہ اشہ یہ پلو
 پیٹھاں و لشکر و دیمانہ چرٹھاں۔ دلیپ سنگھ بے روک ڈک و شتہ و تی گھیر انیام و
 فوج و ہجشہ۔ آنہاں کہ دلیپ سنگھ گوں لشکر و دیشہ۔ نعرہ و اہی کٹ اش ”داجو
 روئے جے، داجو روئے جے“ گھیر انیام آٹھنیں لشکر شہ وٹی زیندانا امید پیٹھا

ٹاں۔ دلپ سنگھ ء آیفیگوں زیندغ بیغ ء امید بیٹ اش۔ اے آنہانی واستا تمام
مزیں خوشی یے اٹ۔ ہمے واستا آنہاں گوں نعرہاں کوہ جھینت۔ دلپ سنگھ ء
پیش، پزی کلیس لشکر یہ ہند پیٹھاں۔ آنہی ء وٹی سوار تیار بیغ ء مازنانی چکا
داشتھاں۔ پیاذغاں اجازت داٹ کی کہ لحظے نندے دم ء کٹے۔

بزدار نی رفتہ رفتہ ای وٹی گھیر ادز الان ء ہماں گوں تنک دف ء مچ
بیان ء روغ ٹاں۔ نیم گھنڈہ یے ء پذاہر پلوے ہو رگ کٹ اش۔ چڑد ہماں
”تنک دف“ پلو اہرزی دست ء صد چیار گیست مڑدم وٹی ہند ء اوشتا ثغاسر
آہٹھاں۔ دلپ سنگھ ء داں نی دہ وٹی پیاذغیں لشکر ء حالت چکا باور نہ ہٹ۔ آنہی ء
یہ سرایکی سپاہی یے ء دست ء اسفیش جھنڈا یے بزدارانی پلوادیم داتہ۔ مرید
وٹ دیمایٹہ۔ داں وٹی مڑدماں گورا پنج ء پیش ء گوں آنہی ء گالوار کٹ کی۔ سکھانی
مطالبہ ایش اٹاں۔

1۔ بزدار ہتھیاراں پر بیٹ ء معافی ء لوٹیت۔

2۔ اے دطن چکا خالصہ شاہی ء من ایٹ۔

3۔ شش ماہ چکا خالصہ حکومت ء سہ صد پس۔ یہ صدیں بہڑویں

جناور، دودنٹا نیں پنجاہ ہشتر داٹ (دنت)۔

4۔ خالصہ حکومت پاغ ء ہر کس ء کہ داٹ (دنت)۔ شار منعی ایں۔

ارے گاوار شمار قبول نہ انت تہ مرد شی سکھ گوں زور آہنگاؤں شمنے یہ مزدے
ہم زیندغ ء نہ روت۔ شہ زال شے مال گڑا سکھا نغ انت“

مرید ء یہ بزدارے گوں دلپ سنگھ ء دیم دا ثغیں پیغام ء ہنگل ء گورا
دیم دا شہ کہ بروپول ء کن ہیا من ایشی ء چے جواب ء کناں۔ آں مزد م شہ ہموذا
کہ ہنگل ء ستاہل ہماں بز زغ چکا لشتغ ء صلاح ء ترانا شاں۔ آنہی ء مرید ء پیغام
دا ثغیاں۔ ہنگل ء کند شہ گوشتہ ”مرید ء گوش کہ ایشی جواب ء توڈت دیئے۔ میں
گور اتہ ایشی ء جواب یکے کہ آں میں زحم ایں“ آنہی ء شہ مرید ء ہنگل ء پیغام
سرکٹ کی ء مرید ء دلپ سنگھ ء جواب ء اے مٹا نیدتہ اشہ۔

(1) مے وطن ء گوں عزت ء در کھنے بریٹ۔

(2) مے نقصان ء تاوان ء عوضان ء دیٹ برواٹ۔

(3) داماں ء مے روغ آلیغ ء ء سامان ء بر آر ء راہ یلہ کئے۔

(4) عومر سزدار ء مے حوالہ ء کئے ماگوں آنہی ء ہر ر نگیں زوارے

کنوں۔ ارے گاوار دلپ سنگھ ء منظور نیلا تہ فیصلہ میدان ء گوں
بانزکانی (باسکانی) زور ء بیٹ۔ منا خدائی چکا یقین ایں کہ سوب مے بہر ء بیٹ۔

اے مزد م ء شہ دلپ سنگھ ء پیغام دا ثغیاں۔ دلپ سنگھ پیش ء پوہ ات کہ بلوچ
مناچے جواب کناں۔ اے محض وخت گرغ ء یہ بہانے ات ء ناں آں وٹت ہچیں

فیصلہ یے ۽ کٹغ ۽ تیار اٹ۔ آل ہر صورت ۽ بلوچاں پروش دیوخ ۽ ختم کنوخ
اٹ۔



دلیپ سنگھ ۽ آل لشکر کہ پیاز غی ۽ آکھغا اٹ۔ انماں لٹھے آرام کید۔
چی یے وخت دلیپ سنگھ ۽ ہمے پیغامانی بر آر ۽ بہانغ گفتہ۔ بل ونا آرام نیاتک کی
پھیجہ جنگ ۽ اصولانی مطابق ۽ مزیس فاندہ حملہ کنوک ۽ ایس کہ آل دژ من ۽
وٹی مرضی ۽ وخت ۽ وتی مرضی ۽ مطابق ۽ مڑغ ۽ مجبور کنت۔ منصوبہ الکر
کنوخ ۽ بیٹ ۽ دو میغ ۽ آنسی ۽ ناکام کٹغ ۽ سوچھی بیٹ۔ حملہ کنوخ یہ نا حشغیس
پر وگراے ۽ گوں مڑیٹ ۽ دو میغ ۽ ہماں موقع چکا وٹی تیاری کٹغی بیٹ۔ ار
کماندار شیواریں ۽ زانکارے بیٹ تہ آل سٹھلت بیٹ۔ ناہے حملہ کنوخ ۽
مرضی ۽ مطابق ۽ جنگ بیٹ۔

دلیپ سنگھ ہمے خوش فہمی نیامات کہ ار من حملہ کٹغ ۽ دست پیش کٹ
گڑ بلوچ مٹک دیماوشتاٹ نہ ہاں۔ من آہاں یوریناں ۽ تہار ۽ برباد کناں۔ آنسی ۽
عومر ۽ دلالاں پیش ۽ تسلا داٹھا اٹ کہ اے بلوچانی مستر ۽ سروغاں دوہ
چورواں۔ آل نئے تجربہ کاراں ۽ ناں مزیس لشکرے ۽ گوں مڑ جنگ ۽ ایشاں
طریقہ یے کیت۔ آل چڑودیم پہ دیکی کٹغ ۽ کشائینغ زاناں۔ دومی مزیس گالوار

ایش ایس کہ آنہانی کماندار یکے نہیں۔ بلکہ ہر ٹالہ وٹی وٹی مستروء گوشتن چکا
 مڑیٹ۔ دلپ سنگھ ء یقین اٹ کہ اے بے سرء پاڈیس مچی ء من محض لخطے ء
 نیاما جنال، یوریناں۔ آل وٹی دل ء منصوبہ ء جوڑینغ ء اٹ کہ بزدار گیشتر اجنگ
 نیاما کشغ باں ء باقی ہتھیاراں پریناں، بغابنت یا زخمی بنت آنہاں دہ زیندغ ء
 نیلاں۔ یہ ہند کناں گوں یہ شارت ء گڑدناں گڈاں“

آنہی ء دست پیشی کنگ ء خاطر ء وٹی لشکر ء جو لٹا آرام کنگ نہ اشته۔
 ترتیب دلغ ء ء صف بندی ء حکم داٹ کی۔ سوارانی یہ دستایے دو ہند ء کشد دیم
 اوشتارینت کی۔ آنہانی درمیان پیاذغیں، اوشتارینغنت کی۔ شہ ایشی ء پڈا چیار
 کتار پیاذغیں فوج اٹ۔ آخری کتار کل سوارانی اٹ۔ دلپ سنگھ وٹ پیاذغیں
 لشکر ء نیاما گوں پنج ازوار ء موجود اٹ۔ دلپ سنگھ گوں اے پنچل سواراں
 سیاہیں ماڈناں سوارٹاں۔ ہمے واستاے پکوارٹاں۔ دلپ سنگھ گورایہ پزوریں
 سکھے خالصہ جھنڈا ء داٹغاث۔ لشکر ء اے ڈول ء ترتیب داٹ دلپ سنگھ ء
 جنگ ء سوڑہ وجائیتہ ء اے نعرہ ء جنائیتہ ”واہ گروء جے، واہ گروء جے“
 دلپ سنگھ ہے زانغاٹ کہ بلوچ پوادانی جاہ مندیں جنگ نہ دیشغیں قومے۔
 ایٹاں گوں واہی، نعرہاں دہلینان ء ترسیناں نغارہاں ء نعرہاں رند ء دلپ سنگھ ء
 وٹی لشکر ء حملہ کنگ ء حکم داٹ۔



بزدارانی مستر بنگل، شاہل، مریدء مستاغ ہماں بوزغ چکاشہ سکھانی
 نقلء حرکت ء گوں غورء دھیان تاں۔ دلپ سنگھ ء نی کہ نقارہ و جائینتہ وئی
 لشکر ترتیب داتئی گڑا ایشاں یقین پیشہ کہ سکھانی حملہ کنوخ ایس۔ چڑو مستاغ
 رواں پیشہ۔ شتہ ڈاٹ پلوا کہ اوذا آنہی مژدم در رنگانی پشت ء اوڈھر بلغء
 (چیر اندری) نشتغاثاں۔ پذا شاہل دہ رواں پیشہ وئی آں مژدمانی گوراشتہ کہ آں
 سکھانی دیما اوشتاغاثاں۔ بزداراں ہماں پیشی ہدایتانی مطابق ء سکھانی ارد
 گردا گھیر اوزاشتہ شتاں شاہل ء مژدمانی گورا ”تنگ دف“ ء اوشتاغاثاں۔
 ”تنگ ڈاٹ“ چو کہ نامنی۔ سہ صد گز ء در اڑیس ء ہشت دہ گز ء
 پر ایس یہ تنگیں وادی یے۔ ایذا ”سنگل کور“ پواد ء بران ء بن ء ایر کفیث۔ کور ء
 چر ء آں زما نغ ء سہ بڈیس ء جہلمیں گر (گمب) دہ است تاں۔ اے گر (کب)
 ”لہرچر“ (کور ء نیام) ء کفغ ء اثاں۔ رایغانی ء مالانی گوزغ و استاھے کبانی
 پہناڈ ء پہلے بستغ ء ات۔ اے پہل پہ مشکل ء دو گز ء کچ ء پراہ بشیں۔ لہر تنگ ء
 دوئیں پلواں دہ دہ پانزدہ پانزدہ گز ء بوزیس ء سدائیں گئیں درنگے اوشتاغاثاں۔
 اے درنگ ء ناں بن ء ایر کفغ ء ر ہے ات ء ناں کھرغ ء در کفغ ء۔ ساونٹر (بشام)
 ء موسم ء اے ہند باز خطر ناک ہٹ۔ پیسکہ ار ”ڈاٹ“ نیاما کے ء یامالے ء چکا

کور آف بیا تکلیس تہ آنہی ء در کف ء ہنخ ء اُمیت نیر۔۔ خیر ہمے تنگیں وادی ء
 دوئیں پلو ء در نگانی پشت ء نی متان ء گوں وٹی مژدماں انتظار ء نشتنخ اٹ کہ چے
 وخت ء شکار دام نیما کیٹ۔ ”تک ڈاٹ“ دف ء لما نیں پلو امرید گوں وٹی چل
 ہنجاہ مژدماں ماڈناں سوار بغ ء اوشتاٹخاٹ ء ہر وخت ء ہنگل ء شہ ٹیڑھ
 (برزغ) چکا شارت داش۔ اے گوارغ ء تیلد اثاں۔ شاہل ء ”ڈاٹ دف“
 مژدماں ہدایت داش۔ اشتافغ ء شتہ۔ ”ڈاٹ پشت“ ء مژدماں گوں رلشہ۔ آنہانی
 مورچہ بندی کٹ اش ء ہموذاتیار بغ ء اوشتاٹہ کہ چے وخت ء سکھ لشکر کیٹ۔



سکھ لشکر کہ دیما پیشہ۔ شہ آنگو بزداراں تیر بو سکھاں۔ دلپ سنگھ ء وٹی
 فوج اوشتارینتہ ء حکم داٹ نی کہ شہادہ تیر گوری ء کئے۔ لحظے تیرانی تبادلہ پیشہ۔
 دلپ سنگھ پوہ اٹ کہ بزدارانی گورا تیرانی امبار نیستیں۔ ہر مژدم گورا پانزدہ
 کیست تیر ہٹ ہنت۔ بس شہ آنہاں پڈابلوچ ء دہ کوان پر شتنخ ء بے کاریں۔
 آنہی ء خیال راست اٹ۔ بزدارانی گورا تیر کم اٹ۔ لحظے ء پڈاکہ تیر ختم پیشاں۔
 بزداراں دیما پیشہ زحم کشتھاں۔ دلپ سنگھ ء وٹی لشکر ء حرکت دیغ ء حکم داشہ۔
 کیس لحظے ء زحمانی جنگ پیشہ۔ گڑا بزدار رقتوں پڈ کفان ء پیلو بغ ء پڈنہ داٹ

اش۔ چیار شش گاما پڈبٹ۔ اغدہ کتار بست اش۔ سکھانی حوصلہ بڑ زینان ۽ روغ
 ٲاں ۽ دل گرغ ٲاں کہ بس نی ایذا، او ذابز دار پُر شو خیس۔ همے واستاء شہ جوش ۽
 کتار یورینتہ دیماودغ ٲاں۔ دلپ سنگھ گوراشہ عومر ۽ خوشامدیاں سوا منجری ۽
 حج نظام نیستہ۔ آنمی ۽ سرائیغ ۽ چڑوسہ چیار صد بزدار دیشغ ۽ ٲاں ۽ همے زلفغ ۽ اش
 کہ بزدار ہمیش انت۔

جنگ ۽ کنان ۽ سکھ شتاں بزدارانی دمب ۽ ”ڈاٹ“ ۽ اندر ۽ پہنغاں
 (پترگ)۔ بزداروٹی مسترانی حکم ۽ مطابقت ۽ ایشاں پر امان ۽ برغ ٲاں۔ سئیں
 پہلانی چکھاسیکار بلو چاں زیادہ مزاحمت کشہ بلاں سکھ همے سر پدباں کہ بلو حج واقعی
 گوں ماجنگ ۽ کنغاں۔ پہلانی پشت ۽ دہ لُحطے ۽ پاؤد اشغنت کی کہ منی سکھ کاتک
 حج ٲاں۔ گڑا پڈی بیان شتاں۔ همے رنگ ۽ او شتاں ۽، مزان ۽ پڈا بنیان ۽ سکھ
 لشکر ۽ دیما شتاں ڈاٹ ۽ بڑزی دف ۽ پہنغاں (پترنگاں) ۽ سکھ لشکر ۽ دمب
 آتکہ جہلی دف ۽ اندر داخل پیشہ۔ نی سکھانی تیو غیس لشکر ”تنگ ڈاٹ“ ۽ نیاما
 اش۔ شہ ڈاٹ ۽ بڑزی دف ۽ شاہل ۽ گوں زور انعرہ جشہ ۽ سکھانی سراباززی
 شیشمشتہ۔ بنگل شہ بڑزغ چکادھیان اش ۽ نی کہ تسلا بیٹ کہ سکھانی یہ مڑدے
 دہ ”ڈاٹ“ ۽ درائیں۔ مرید ۽ شارت کش کی۔ وٹ دہ ایر کفتہ ٹیڑھ بن ۽ وٹی
 ماذن ۽ سوار پیشہ ہے نہ پیشہ۔ ماذناں تاشینان ۽ شتاں ڈاٹ ۽ درری دف گفت اش۔

ڈاٹ ء بڑزی دف ء شاہل گوں سیاہانیاں (بزدار راج ء یک پاڑوے، یک
 نکرے ء نام) چھاب (پہل پیشہ، بزاں سوگو دارگ) پیشہ اوشتاتہ۔ پند یو خیں
 بزدارانی پذا آتکہ گوں وٹی پیلو یس زورا حملہ ء کسغ ٹاں۔ سکھ ہر کہ سفر اجسغ ٹاں
 بل دیما یہ گامے ء دہ ودغ نہ ہٹاں۔ دلپ سنگھ وٹ ہماں ترتیب ء مطابق ء
 لشکر ء نیاماٹ۔ آنہی ء لشکر ء پیش قدمی بند بیان ء دیشہ ء سوچ اٹ کی کہ دیما
 بروں وٹ گنداں کہ صورت حال چچی ایس۔ وختہ شہ درنگ پشت ء شیل پیشہ۔
 شیل بیغ ء گوں در رنگانی پشت ء مزدوم ظاہر بیغٹاں۔ ہموذاتیراں، کوہاں ء سنگاں
 ترونگل گوڑتہ۔ مالوم ہمے ہٹ کہ گھنئے دوئیں پلو اں شہ پواد بنا مناغ ایس۔ ہمے
 رنگلیں دنزے پاذا تکہ کہ ڈاٹ نیاماچم ء چمے نہ دیٹ۔

دلپ سنگھ ء کہ وٹارا جنگ ء زانکارے زانت ء بلوچ جاہل، بے
 سمجھ ء جنگ ء اصولاں زانکار لیک اٹ۔ نی آنہی ء سما کفہ کہ ہماں
 زانکار یں بلوچاں میں کلیس ٹریننگ، تربیت ء سرہالی لتاڑتہ وٹی پاذا نی شیرا
 داشہ۔ میں فوج ء بیگانگی ڈول ء کشغاں۔ دژ من دیما نیستیں۔ میں لشکر بے
 جنگ ء مرغ ایس۔ بل نی ہج ہٹ نہ ہٹ۔ آل کوہانی کڑکا ء زحمانی شیکاٹانی نیاما کس ء
 کسی ہوش نیستہ ء ناں کسے ء کسی من اٹ۔ آل سکھ کہ بڑزی دف ء نزدیک ٹاں۔
 انہاں بڑز پلو ا زور بستہ۔ دیما شاہل لوہائیں کندھ پیشہ اوشتاٹاٹ۔ سکھ ہموذا

سفر اجبغ ٹال ء وٹار اکشائینگ ٹال۔ نی سکھانی ٹال کمانے سر آتک ء ٹال ترنیے۔
 والو چڑی نیاما کھنغیں پہوانی (ہمبہانی، کرپاس ء پرز، پکی) ڈول ء بیرے یہ پلوے
 سفر جٹ اش ء وختے دومی پلوا۔ ہر پلوے موت وٹی لپٹ تھیں چنگلاں گوں دیما
 اوشتاٹغاٹ۔

آں کہ جھلی دف ء نزیک ٹال آں درادر کھغ ء کوشش ء ٹال۔ دری
 دف پشت ء بجرانی اوشتاٹغاٹ۔ دہشت زدہ ایس ء پزدیو خیں سپاہی، عام
 اصولیں کہ مڑٹ چھی نہ بیٹ۔ نی تہ سکھانی ترتیے اٹ ء ٹال طریقہ یے ء اٹ۔
 پدیو خیں، بغا پٹھیں مڑم ٹال۔ مناغ ٹال ء جبغ بیغ ٹال۔ جاہے چھے ء سوا
 گیشتر پدیو خاں نہ دستے جزرینت ء ٹال جھے کٹ۔ انچو مرغ ٹال۔ بڑزا ”ڈاٹ
 نیاما“ نی جنگ ست بیغ ء اٹ۔ گیشتر سکھ کشغ بیغٹاں، آنکہ گوں شاہل ء مڑان ء،
 آنکہ مستاغ ء سنگ گواری ء۔ کوہانی تیلانک دلغ ء ء دنزپا ذآلغ ء سبب ء ”ڈاٹ
 نیاما“ چ چیز نگاہ ء نیاتک۔ ہمے واستبازیں سکھ گر ء بڈٹہ مڑتغاں۔

بڑزی دف ء ڈاٹ ء نیام نی جنگ ء ”ہا ہونہاں“ خاموش بیغ ء اٹ۔
 چڑو زخمیانی دانہہ پریات گوشان کھت۔ ڈاٹ ء سیڑہ (نیم، نیام) پلوالمائیں
 درنگ شیرایہ گارے اٹ ء اے گار ایچکر پراہ اٹ کہ آذینک (ہر دینک) شہ
 درنگ ء کوہاں گوارغ شروع کٹ۔ پانزدہ سوار گوں وٹی ماڈناں ہمانی شیراشتاں

اوشٹاٹھاں۔ دراسراہیں موت اٹ۔ آنہاں ناں در کھنغ ء کوٹھے کٹھ ء ناں راہے
 است اٹ۔ اے رنگ ء گندغ ٹاں کہ سکھانی لشکر تباہ پیٹھائیں۔ جاہے دانزا
 وانزایے (دانگے، دانگے) پیٹ بروٹ۔ نی کہ ڈاٹ نیاما جنگ شتہ ساڑت پیٹ۔
 اے وٹی ماڈناں سوار پیٹ ء ماڈن گوں پیلویں رفتار ء دزاشتغنت اش۔ دیم جمل ء
 کٹ اش کہ نواں پدی راہے پیٹ۔ ڈاٹ نیاما ایذا اوذا، گام گام چکا سکھ لشکر ء
 لاش کھنغ ء ٹاں۔ اے کہ در کھنغٹھاں۔ ہمے نیاما مستاغ گوں وٹی مڑدماں نی بہکانی
 چکانشہ دم ء کشغ ٹاں۔ آنہی ء بیرے پذا کوہانی گوار پیٹھ ء حکم داتھ۔ بل نی آنہانی
 گورانہ کوہے سر آہنغٹھاں ء ناں کسانیں سگے۔ متاگ ء مڑدماں ایشاں ہج
 نقصان داتھ کٹ نہ کٹھ ء اے در راہ مر اہنغ ء در کھنغٹھاں۔



ہنگل ء مرید ”ڈاٹ دف“ ء گوں وٹی مڑدماں اوشٹاٹھاں۔ ہر ر نکلیں
 چوف (گروہ) یے کاتک ایشانی زحماں صاف کٹ۔ کشت۔ اصل ء آنہاں کہ پدا
 داتھ داں ایذا کاتکاں۔ آنہانی مزاحمت ء جذبہ ء مڑغ ء وس ء واک ہر شہہ ختم
 پیٹھاں۔ آنہانی مزیں سوچ مڑجنگ ء ہر حلاف وٹی ساہ چائینغ ء اٹ۔ ہمے واستا
 گوں آرام آرامیغ ء بجر انیانی زحمانی سوارغ ٹھاں۔ ہر کہ سکھ شہ ڈاٹ ء درا
 در کھنغٹھاں۔ کشغ پیٹھاں۔ نی جنگ ساڑت پیٹھ ء اٹ۔ جاہے ہچے سکھ مناغ اٹ۔
 آل دہ نی دراہیں نہ اٹھاں۔ ہنگل ء مرید ء راہدایت داتھ کہ تو گوں وٹی مڑدماں

ہمیزابہ اوست۔ من رواں شاہل ء متاغ ء گنداں کایاں۔ سمانہ ایس آل پلو ء
 چے پیشہ۔ مرید ء گشتہ ”داں نی سکھ د انزا د انزا یے درامنغ ایس۔ نواں باز دہ باں ء
 جنگ کناں“ مرید ء من تنی بچی ء کایاں۔ ہنگل ء منہہ کشہ گوشت کی ”داں نی تنی
 ہمیزا ضرورت ایس۔ منا خطرہ نیستیں۔ ڈاٹ نیامایا لاشاں یاز خمیاں۔ مناشہ اے
 دوینیاں خطرہ نیستیں۔ من رواں سحکتانی حالے زیر اں کایاں“

مرید ہموذا اوستاشہ۔ ہنگل وٹی ماذن ء قدماں جزینان ء ڈاٹ ء اندرا
 شتہ۔ شہ آنکو آل پازد ہیں سکھ ازوار شہ گار ء درکفتہ وٹی ماذنان چابک دیان ء
 مناغ تاں۔ قدرت خدائی کہ ہنگل گوں ایشاں یہ پیشین () یے چکا دیم پہ
 دیم پیشہ۔ ہنگل ء زحم کشتہ دو ازوار کہ دیم دیما تاں آل دوینیاں گوں نیزغاں حملہ
 کشہ۔ آسمانی ماذن تیز بلغ ء مناغ اتاں۔ ہنگل ء وٹارا یہ نیزغے ء ہچائینتہ ء دومی
 نیزغ آنہی چہیں گنغ (گردہ) ء گورالاف ء مان آتک کی۔ نیزغ ء شہ ماذن ء بنا
 پرینتہ۔ بل کفان کفان ء زحم چغل دات کی ء نیزغ جنو خیس سکھ شہ سرین ء
 پشت ء ستغ ء بڑت کی۔ ہنگل کفتہ آل سکھ وٹی ماذناں تاشینان ء ڈاٹ دف ء
 شتغاں۔ اوذا مرید موجوداں۔ اے سکھاں گوں مرید ء مڑدماں جوائیں پڑے
 جشہ۔ مرید حیراں بیغاث کہ اے شہ تھام (کجام) ہند ء آہنغاں کہ اے تازہ دم
 لگاں۔ گئے اے پیش ء شہ جنگ نیامانہ اتاں۔ اے مڑجنگ ء نیامامرید ء دو مڑدم
 کشغ بیغٹاں ء پہ خواری یے ء اے چاڑد ہیں مڑدم ایشاں بڑتہ کشتغاں۔ ہنگل رواں

بیخ و پدالے سکھ اشتانی آسکھن ٹاں۔ ہمے واستاء مرید ء شک پیدا پیشہ کہ نواں
 بگل ء نقصانے دا نغ بیٹہ ئی۔ ایشانی ختم کسغ ء پد امرید ء وٹی ماذن ڈاٹ ء اندرا
 تاشینہ۔ دیما سغ ء شتہ بگل چکانگاہ کھنت ئی۔ بگل ء ماذن اوشتا نغاث ء بگل وٹ
 کوہے ٹیک ء نشتغاث۔ نیزغ داں نی جان نیاماث ئی۔ ہوش ء است اث۔
 مرید ء دورداشہ شہ ماذن ء ایر کھنت۔ درکان (تچان) ء شتہ بگل ء گورا۔ بگل ء
 بسکتہ (آہستایغ ء) گوشتہ کہ ”ہمے نیزغ ء کش“ مرید ء وٹی پاغا ایر گیر شہ۔ نیزغ
 چختہ کشت ئی۔ بگل ء تکلیف تہ بے اندازہ پیشہ۔ بل شہ ہمت ء ٹونک نہ کشت ئی۔
 گوں نیزغ در کھغ ء ہوناں تزلپاڑ کشت۔ مرید ء وٹی پاغ چختہ ہماں پٹ چکا بستہ۔
 بگل ء گوشتہ ”مرید ار شتے وس ء بیٹ منا بیرے ماڑی (بگل لوگ ء
 نام) ء بر بیٹ۔ من شہ راج ملی ملی ء معافی لوٹاں کہ من آنسی ء زیندا نچو زہر کشتہ۔
 منا یقین اس من شہ زخم ء ساہ بر ہٹ نواں۔ بل ار تو اشتانے کنے نواں من ایسکر
 دھیراں (زندگ یوگ) کہ داں راج ملی ملی ء پچاں ء دو چیار گالوار کناں،
 موکلائیناں“ مرید ء چماں انزس آسکھاں۔ پاذا آتکہ کہ رواں وٹی مڑداں
 گوانجیناں۔ دے وختے گوں شاہل گوں وٹی لشکر ء شہ بڑا نطاہر پیشہ۔ مرید ء پاذا
 دا نغٹھاں۔ شاہل نزیک ء آتکہ دیت ئی کہ بگل نزار بیغ ء کھنغائیں۔ بگل ء شاہل
 کہ دیت ئی گوشت ئی ”شاہل ترا مبارک باٹ کہ مروشی بلوچاں شہ سکھاں وٹی
 وطن پاک کشت۔ امیدیں اے رنگیں ڈنبا (داگ) یے آتکہ اش کہ پذاتاں

حیاتی ء اے پلوادیم نہ کناں “شاہل ء پ سودا شہ ” مبارکی ہماں مژد مانج ایس کہ
 مروشی پہ وطن ء واستاموت ء گوں ڈوبر ء بستہ شہید پیشخاں۔ خدا ترادراہ کال۔
 ارتدہ موکل کش من ہے سر پدباں کہ ماے سوب ء اینکر میں قیمتی دیغاؤں کہ
 مارلبازگران نندغ ایس۔ ناں پزابلوچ ماتے سرے بندیت ء (بلوچنی یے زائیت)
 ہنگل یے پیداکت ء نئے اے سوزشہ مئے دل ء دیر بیٹ “

مرید ء دیشہ انچو گالواراں وخت ضائع بیغائیں۔ اشتاف اشتافغ ء
 دونیزغ ء گوں پشٹیغ (چادر) یے بستہ ڈولی یے ٹاپنت اش۔ ہنگل نیاما ایرکتہ
 ڈاٹ ء در آڑت اش۔ مرید ء وٹی برداری یہ جاہ کشہ۔ حیر و کمیر ء ہماں سر سرا کہ
 واہی ء آسکغ ء اٹ گوں بجر انیاں بچی ء اٹ ء پز پزی الگار ء زخمی پیشہ نی است
 ہماں آخری ساہ اٹ کی کہ ہنگل ء حال بیٹ کی گوشت کی ” من مرگاھاں، منا
 بیرے ہنگل ء دیماشون دیشہ نئے۔ ہنگل ء ڈولی آڑتہ حیر و گوراداشت اش۔
 ہنگل ء دست درازکت حیر و انیشغ ء بڑتہ۔ حیر و نی گالوارکت نہ کش۔ ہنگل ء
 دست گفتہ وٹی رکال ایرکت کی۔ کلمہ پڑھشہ ساہ دات کی۔ مرید ء ہر چیز دزاشتہ
 اشتافغ ء ہنگل زیر انیتہ۔ شاہل گوں دہ مژدماں بچی ء رواں بیٹ کی۔ مستاغ ء
 ذمہ جٹ اش کہ تو برو سکھانی باقر شاہ قلعہ ء ریش۔



سڑدار عومر ء آدمی یے بزدارانى لشكر ء نياما موجوداٹ، آنہاں سکھانى
 لشكر تباہ بنياں ء وٹى چماں ديشہ۔ آں وخت ء کہ جنگ ختم بيغ ء نزیک ء اٹ۔
 اے مردم رازے در کفٹہ۔ ماڈنے جمبان ء شتہ عومر ء حال داٹى۔ عومر گوں
 وٹى دو۔ دلالاں ماڈناں سوار پيٹاں باقر شاہ قلعہ ء شتاں۔ آں ہند ء موجودیں
 سکھاں حال داٹى کہ شمے لشكر تباہ پيشہ۔ اے نہ بيٹ کہ موت شمے سرا پيٹنیں۔
 پاڈاں کٹے۔ سکھاں گوں عومر ء پيچى ء رمب کٹہ۔ قلعہ ء ہر رنگیں حالتے ء کہ
 استہ دزاشت اٹ۔ وٹى سرانى چائينغ ء کٹ اٹ۔

روش لائے پھانے اٹ کہ مستاغ گوں پنجاہ ازوار ء باقر شاہ قلعہ ء
 گھیرا دليغ اٹ۔ مستاغ ء مالوم نہ اٹ کہ اوڈانى شہ کوش مال ء سواسا ہدار چھ
 نيستیں۔ نی کہ مستاغ ء کالانى جواب ء شہ قلعہ نيام ء چھ رد عملے ظاہر نہ پيشہ۔
 ايٹاں يقين پيشہ کہ قلعہ ہو رگیں۔ اندر اٹتہ ہر چیز قبضہ کٹ اٹ۔ عومر سڑدار
 گوں سکھاں پيچى ء پاڈاں کٹنغ ء اٹ۔ آنسى ء يقين اٹ کہ سکھ انعدہ حملہ کنوں۔
 میں پاغ بحال کنوں۔ بل آؤ خیں وخت ء کئے سينغیں۔ پڈا سکھ گوں فرنگیاں ہمے
 رنگا گلاٹش پيشغاں کہ اے پلو ء ہوش ئى دہ سر نيا تک اٹ۔ نيٹ شہ فرنگیاں
 شکست واڑتہ سکھ شاہى ء ہر چیز ختم پيشہ۔ مزیں مزیں سڑدار گرغ ء قید پيشغاں
 يا کٹنغ پيشغاں۔



بنگل کہ آں وخت ء زڑت اش۔ پیشین ء وخت اش۔ روش دری
 اے ”لینٹری لہڑ“ (بزدار ڈیہہ ء کورے ء نام) ء بھنجغاں۔ مرید ء شہ ایذا
 شاہل ء باقی لماں لہڑ والا میں بزدار سوگند کشہ واپس بھنجغاں۔ وٹی مڑدماں گوں
 بنگل زڑت نی۔ بنگل ء پٹ ء شہ ہون و ہنخ اش۔ ہر کہ نحیف پیمان ء روع اش۔
 بنگل ہمت والا میں مڑدے اش۔ ناامیدی ء ٹونکے دہ نہ کشت نی۔ شاہل صد گاما
 پذاشتہ۔ محض مرید ء سوگند ء پڑدہ واستاء ء پذا ایگوا اگر دشتہ آتکے گوں مرید ء
 لشکر ء رلشہ۔ گوشت نی ”مرید ترانی ٹونکے کشخ طلاقیں۔ من اے دوروش نیاما
 گوں بنگل ء ایجر نزیک بھنجغاں۔ گئے مایہ ماٹ ء شیر متخغیں بر اش اول۔ من نی
 اے آخری وخت ء اے بنگویں بر اش ء شہ جدابٹ نہ ہاں۔ منانی چھ ٹونکے مہ
 کن ”مرید ء چپ کشہ ء وٹی سچتاں حکل کنخ اش کہ گاماں تیز کئے۔ اے نشختغیں
 ہاگاں شتاں بولک ء بھنجغاں۔ بنگل سدھائیغ ء لونغ ء بڑت اش۔ مرید ء گوں سہ
 مڑدماں اندر اہڑتہ بنگل ء ڈولی ایرکشہ۔ بانو ء راجی یہ ہندا نشختغانتاں۔ بچی ء در
 بھنجغاں (رمب کنگ، تچگ)۔ بنگل شہ ہوناں سر بیغ ء کھنخ ء اش ء باز کمزور بھنجغا
 اش۔ یہ دستے، یہ پلوے کہ ماٹ آتک نی در اڑکت نی۔ دومی دست راجی پلوا
 در اڑکت نی ہمیں ٹونک کٹ نی ”ماٹ! منامعاف کن۔ راج لی لی تو۔۔۔
 منا۔۔۔ ما۔۔۔ معاف۔۔۔ دے وختے گوں ہڈکی ء ہونانی گلائی یے آتک نی۔۔۔
 چم تانٹر ثغت نی۔ مرید ء کلمہ پڑھشہ۔ بانو ء پریات کشہ آں پلوا کھتہ۔ راجی ء

پریات کشہ دومی پلوا۔۔!

نی شکل دہ آکھنغ ء اٹ۔ آنہی ء دل ء سنگ وڑ (پردیگ) داشہ۔ دیما پیشہ
 بنگل ء دست پا ذسدھا کٹھاں۔ چم دف گھنغنت کی۔ باقی آل چیاریں مڑم ہشک
 حیران پیٹھاں کہ دستہ دہ نہ جزرینت اش۔ آخر دہ شکل ء گوشتہ۔ لغوراں شا
 (شا) مڑم مران ء نہ دیٹھاں۔ بغا موعے دیما بیئے۔ بانو ء راجی ء دست پا ذال
 ملئے۔ نواں ہوش ء بیاینٹ۔ آل چیاریں مڑم ہھے گالواراں گوں دیما پیٹھاں ء
 زائینانی دست پا ذانی ملغ ء شروع پیٹھاں۔ دیر باروے راجی ہوش ء آتکہ۔
 ہوش ء کہ ناں گریوٹ کی، نہ پٹ اٹ کی، ناں ٹونکے کٹ کی۔ بس بنگل ء لاش
 چکا نگاہ داشت کی۔ بانو کہ ہوش ء مناغ نہ اٹ۔ بنگل ء دیما پیشہ آنہی ء ناڑی
 (نبض) دھیان کشہ۔ گوں دست ء شارٹ کٹ کی کہ بس دست پا ذال نواں ملت
 کی کہ ایٹی ء دیر یغیں ساہ نیستیں۔



آں شف ء اے آکھیں مڑماں شہ مونج ء چچ نہ واڑتہ۔ دومی روش ء
 بنگل ء بانو ء جنازہ بچی ء زڑ تغنت اش ء یہ ایکویں ہندے ء جاہ کٹغنت اش۔ راجی
 جنازہاں بچی ء گون اٹ۔ میتانی دفن کٹغ ء رندا مہلوک واپس پیشہ پڈ آتکہ۔ راجی
 ہماں قبرانی سرایشہ نشتہ۔ جہان ء ہر کہ گوشتہ۔ کس ء پسونہ داٹ کی ء ناں شہ آل
 ہند پا ذ آتکہ۔

بس نی شکل غریب ء ڈغار گفٹہ۔ پیش ء دہ پیراٹ۔ بل نی آل بد تر

کوہیں غماں بیزیشہ۔ مرید، آنہی دھیان د لگوش کٹ۔ داں سہ ہفتہ، دیر
(زندگ اٹ) اٹئی پڈا تلے، بیہنغ، آنہی دہ شہ کوڑو موکل کٹ۔ راجی پڈا
داں پیلویں ہفت سال، ہماں قبرانی سر اٹتہ۔ ناں کسے، گاوار کٹئی ناں پنی
یے لوٹئی۔ تن یے، انلہمار کٹئی ناں شندے، ناں گرم، گوہرے،
فرلختے لیک اٹئی۔ روش شفیع، ہماں قبرانی گور اکفنیغ، اٹ۔ بولک والیاں
ورغ چرغ، استا چیزے داٹ۔ روشے گڑمے، گئے زڑتئی۔ روشے ناں۔
عیشہ ال ہر شے، آزاد اٹ۔ ہفت سال، پڈا پوہ (زمستان)؛ یہ ساڑتیں شے، ک
ہور اگوڑتہ۔ ساڑتیں لوریاں کشتہ۔ بانگوے، راجی، بنگل گور، گرامڑتغ، دیت

اش۔ آنہی دست گور چکا ایر اٹ، عوٹ گوں گور، ہر ابر لیغ، وقتغاٹ۔
نی آں راجی تھام اٹ کہ مرید، آں سری دور ادیغھاٹ۔ شہ مونجاں،
شداں، تیناں، موسانی جوراں یا آنہی، ہشکین ہڈ سر آکھنیاں یا چلڈیں پوست۔
راجی، ہماں ہندا کہ وقتغاٹ ہماں ہندا د فن کٹ اٹ۔ شکل، گور پیش، ہموڈا
جڑتغ، اٹ۔ پڈا لے ہر چیاریں گور اں یہ پہلے (دیوار، گمگ، اڈیرہ) چرینت
اش۔ داں مزیں وختے، اے گور مخلوق، زیارت گاہ سر آکھنیاں۔ نیٹ وخت،
گوزغ، گوں جہان، شمشتہ کہ ایذا یہ قومی ہیر دے، یہ سچائیں (دل پیکر)
عاشقے، آنہی، مات پٹ، آنہی، وفاداریں زیند، شریدار آرام، کفغانت :

بنا کر دید خوش رسے حناک و خون غلطیدن

خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را



حاجی خدا بخش بزدار ۱۹۴۱ء ماں فاضلہ کچھ

ڈیرہ غازی خان ء و دی بوتہ۔ ۱۹۶۳ء محکمہ تعلیم ء تہا

اُستاد مقرر بوت۔ ۱۹۹۴ء ہیڈ ماسٹر ء منصب ء ریٹائر

بوت۔ حاجی خدا بخش بزدار بلوچی زبان ء یک شہنویسے

انت کہ گیشتر ناول نوشتہ کنت۔