

شکر پال

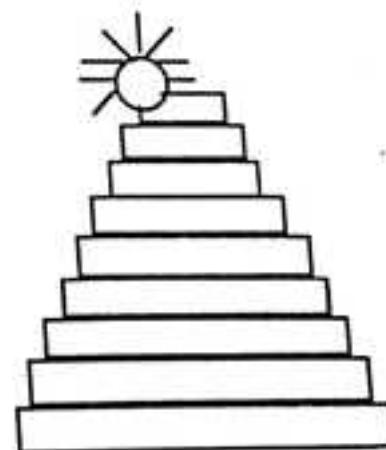


عبدالصبور بلوچ

شک عوپال

SUPERSTITIONS

عبدالصبور بلوچ



بلوچی اکسیدی کونٹھ

ذی دگر اکٹھت م اوارت، مرچی ماکشگاھاں
باندا دگرے ورائنت۔

ایرانی گشن

درستیں حق پہ بلوچی آکیڈمی کوئٹہ

اے کتاب ۽ یا ایشی بھرے چہ بلوچی آکیڈمی کوئٹہ ۽ جُست ۽ اجازت ۽ ابید کر
چھاپ ۽ شنگ، رجانک ۽ بدل ۽ بھاکت نہ کند

کتاب ۽ نام _____ شرک ۽ پال

ند کار _____ عبدالصبور بلوچ

شنگ کار _____ بلوچی آکیڈمی کوئٹہ

سال 1999 _____

مپیوڈر مکپوزنگ _____ بلوچی پبلشرز کوئٹہ

چھاپ جاہ _____ خالد پر لیں اردو بازار کراچی

دانگ 500 _____

بما 250 _____

سرھاک ۽ عکس _____ اکرم دوست

بلوچی آکیڈمی کوئٹہ

وٽي دوست ء مهربانیں پت
 واجہ عبد الخالق ء نام ء
 کہ پہ وانگ ء زانگ ء فہمگ ء
 "پہ ما" مزنيں سکینے
 اللہ آئی ساہگ ء مئے سرا دائماً سلامت بکنستہ

من منت وارول

اے کتاب ۽ تیار بوھگ ۽ گلیں ٹک ۽ پہنائانی ٹمگ ۽ سکین، سر ۽ سوچ
 ۽ دلبڈیانی ڌیگ ۽ من پروفیسر عبدالحمید شاہوواني، پروفیسر ڈاکٹر عبدالرازاق صابر،
 پروفیسر ڈاکٹر منیر احمد پچکی، پروفیسر صبا دشتیاری، پروفیسر شرافت عباس ۽
 پروفیسر حامد حسن، مولانا عبدالحق صاحب، یوسف پچکی، ڈاکٹر فضل خاق، ناکو
 دڈیرہ محمد بخش، ممتاز یوسف، عبدی شاد ۽ ڈاکٹر ناگمان، وی ٹپار ٿمٹ ۽ ھمکار
 ٻانک زینت شاء، فریدہ بلوچ ۽ نسرین بلوچ، وی دوستیں طالب علم لیاقت میر ۽
 احمد نواز بزدار، بر اھند گلیں سنگت ڈاکٹر غلام محمد کھیران ۽ عبدالستار بلوچ ۾
 پیما ساره عطا بلوچ، نیمه بلوچ، نور جہان بلوچ ۽ یاسمين نواز ۽ منت وارول۔
 درناھیں بیسگر جان ۽ بالاچ جان ۽ لکھ منت که ایشانی جمد ۽ جفاھاں

اے کتاب په وحد مردمانی دستاں سربوتہ

دُدُ بند

- | | | |
|----|-------------------|---|
| 11 | یک ڈیوا یے روک کن | ☆ |
| 13 | دل ٹھیت چیزے بجھ | ☆ |

اولی بھر۔ لہتیں ڈلگیں من گپ

- | | | |
|----|------------------------------------|---|
| 23 | شرک ٹپال پے ٹگش انت؟ | ☆ |
| 27 | یوک ٹبلوچ شرک ٹپالانی آماچ انت | ☆ |
| 34 | بلوچ ٹآدمگ راجانی یک ٹیمک شرک ٹپال | ☆ |

53

بلوچی لبز آنک ۽ شرک ۽ پال

☆

(Faith) ـ ستک ۽ منگ

84

بني آدم ۽ پرستش

☆

103

پیر ۽ زیارت

☆

125

جن ۽ جنس

☆

سیمی بھر ـ بلوچانی شرک ۽ پال

143

چک ۽ نمات

☆

175

نادر اسٹھي ۽ علان

☆

191

نظر

☆

203

مسماں

☆

207

سفر ۽ مسافر

☆

212

شکار

☆

218

بد بہتی ۽ ووش تالی

☆

223

اسٽي ۽ نیستي

☆

227

سوپ مندی ۽ بے سوونی

☆

230

غم ۽ ووشی

☆

231	پیش گشی	☆
241	لوز گوات	☆
244	صور ھرگ	☆
251	وھد چپاں	☆
262	سُور ھ آرس	☆
271	مرگ ہ میران	☆
289	حوار توار	☆
<hr/>		
	چار می بھر۔	
303	لبر ھ اصطلاحاتی باروا GLOSSARY	☆
308	کتابیات BIBLIOGRAPHY	☆

کن روک لیو ڈیک

شرک پال ء تاریخ چوبنی آدم ء جند ء بن دفتر ء سک کمن انت ء منی دل ء
 شرک پال ء دگہ ھے وڈیں چیز مذہب ء بند اتی ء کمن ترین دروشم انت۔ بند راء انسان ء
 ولی مذہب ء آئی ء گوں ھمجر نہیں دگہ وشمنی، چوکہ DREAD OF OCULT
 بزاں اند سیمس چیزانی ترس یا ھم، سحر جادو ہ شرک پال ء سر ء سٹک ھے یہیں دگہ وشمنی
 چہ قدیم ء گون انت، یہیکے نایکے اگنٹ ھم آئی ء زند یا بھر یے انت۔

اگاں چہ نوں علم زانش، سائنس ہ مکھی لو جی ء بے کساد دیر وی ء سبب ء
 اے وڈیں چیز گیشتر ماں پد منیں راجاں پشت کپنگ انت، بلے پدا ھم اے اگنٹ ھمک
 راجے ء تے ء یک نایک رنگے ء موجود انت۔ کمال اش انت کہ اے چیز گیشتر اروپا یا
 رو بر کتی ملک ء راجانی تے ء بو گک انت۔ چنانچہ ماں رو بر کت ء نشانہ ء بھر تاں
 نوزد ھمی کرن میلادی ء گذ سراں WITCH-CRAFT بزاں سحر جادو ء آئی ء ضد
 WITCH-HUNT بزاں جادو گر ء ساحر اں گرگ ہ زند کالی سوچک، آسمانج ء عام دود
 بو گک انت۔ ھے پیم ماں ہندوستان ء تاں روچ ء مروچ سور عاروس ء روچ مقرر
 کنگ ء بھر تاں مزن مرن نیں سیاسی سر دکانی ڈور ر سیں فیصلہ، کل ھے وشمنی بیانی بیان اء
 کنگ بنت۔

بلوچ ھم چوکہ یک پشت کپنگیں راجے، ہم شا شرک پال ء ایدکہ وشمنی
 گوں بلوچ ء سک بازانت۔ من البت اد ء ھے چیزانی گواچن، است نیست یا اثر مندی ء
 بے اثری ء عبات ء گپ نہ جناں کہ اے یک حث طلب مسلہ ء ٹوھیں بُن گپے۔ اد ء منی

اے دوئیں دانکانی مول مراد، بلوچستان یونیورسٹی جواں سال اور ناقلوں میں پروفیسر
 عبد الصبور بلوچ مبارک بات دیگ انت کہ آئی ہے یک انچین من گپے ہے سر اپنے پول
 سمجھ ہے دل سیاہی سمجھ کہ عام درگت ہے کس اے شمگ ہے دلکوش نہ دلت۔ بڑی حبر اش
 انت کہ می تاریخ، رو در بیدگ، زبان عز ند کم گیش کلیں تک پہنا تانی سر عجیادی کاریا
 و سک کم یا بھنہ ہو گی۔ اے درائیں پڑھور ک انت۔ ہے دومی جنجوال اش انت کے ہے
 گورا پہ ہرج و ڈس پٹ پولی کاراں شیوار ہے علم در بر ٹکمیں ہے اس QUALIFIED مردم
 نیست کہ پہ راہ رجد ہے کاراں بہ کفت ہمیشہ کا ہر دیں کہ کے ہمیجیادی سر حالانی بہت ہے
 پٹ پولے کفت ہے دل چہ گل ہے بال بیت کہ شکریں میے زانت ہے زانش ہے سر بندہ
 کورا میں بان ہے ہے یک دگر روزان ہے کسانیں دریے گے بیج یوت، میے علمی چاگرد کے
 روشناتر ہے میے رثیں کے گیش یوت۔

پے ہمارے ورنائیں استاد عبد الصبور بلوچ ستاکر زیست کہ آئی ہے گوں شرک
 پال ہے چھاپ سمجھ ہے میے سیہ تھاریں علمی چاگرد ہے یک گونڈیں ڈیوایے روشن کت۔
 من ہے امیت انت کہ دانشجہاں ہے ہے علم در بر و کیں ایدگر کہ ورنائیم صبور جان ہے پر رندہ
 گران ہے دگر دگر من گپانی سر اپنے پول کن انت ہے ولی ولی نام ہے یک یک ڈیوایے روک
 کن انت۔

بلوچی سبزیات

محمد بیگ بیگل

۱، اکتوبر ۱۹۹۹ء

دل گشیت چزیرے بکش

لکم مارچ ۱۹۹۳ء دیدے من بلوجی ڈپارٹمنٹ (بلوچستان یونیورسٹی) اے
استادے، جت، ایکوں د، وانگ، وانینگ، تھامنی اے حیال، گمان گیشتر پا
بوت کہ ٹیکت، بلوجی زبان، لبرانک، راجی، راجدہ تر، بازیں، الی، نیس، پٹ
، پولی، بن گپانی سراچ کارت، بوگ، شرک، پال، یاسک، عقیدہ، نئے، بنگپاں، چ
یکے ات۔

منا اے کار، اینکس گران بوگ، گمان نیست ات بلے دیدے من اے
کار دست، گپت، من مارات کہ پٹ، پولی کار گندگا ارزان بلے کنگا سک
گران انت - من لبرانک، مکتبی یے، اے چاگرد زانتی (Sociology)

سچپ ات په ہے بتر جنجل گیترات۔ سکین دیوک، چک کنوک باز انت
 پشکہ من دل پر دش نہ بو توں، پاے بنگ، ولی مگ، ناق گیں،
 انت اے کار ہر قدم کہ دیما روآن بوت ایشی تھا کیشی، جلانکی آیاں ہوت۔
 اگل بورتی، چارگ، مارگ، تپاگ، بہ بیت، نہ اے ہبر دند بیت کہ چھے
 شرک، پلاں بلوچ چاگرد، بازیں تک، پہناتانی بابت، سر پدی رست۔
 خاصیں دڑے، محاشی، چاگردی زندمانی، تک، پہناتانی گیشوری، اے شرک
 ، پال مزنس کچے دات کنت۔ ہے پیما بلوچانی سک، باوری، عقائدانی بابت
 ، ہم یے شرک، پلاں چہ مردم چکلیں راہے در گلیک کنت۔

ہنی آدم، زانت، سما، راج پتر، بنیاد فکر، لیکہ، خیالات،
 نظریات، سک، عقائدانی سرا ایر انت، اے پیرا ہم زانت، سما، ماٹی، پڑ
 بوگنت، دیرتا ہم بنت۔ پرچا کہ فکر، لیکہ، خیالات، نظریات، سک، بدوری،
 راجد پتر اسل، بی، آبم، دوت، پچاری، دوت زانتی، راج پتر انت۔ ولی
 حاجت، لوٹ، گذرانی، پیلو کنگ، بی، آدم، بازیں سنگے بدینگ، بازیں
 شکل، دروشے آرگ، حر شکل، بد لگ، توجیل، تھا فکر، لیکہ، خیالات،
 نظریات، سک، عقائدانی اثر المانگدگ، کہیتہ انت۔

ہنی آدم، ہمک نزوری چہ ترس، ہیم، بندات بیت، زانگ، سرپہ
 بو گ، آسر بیتہ بلے زانگ، سرپہ بو گ، بازیں جاگماں شرک گونگیں تک

و جاور حم و دنی سکھ میے زانگ اصل کپی انتہ چوکہ صردیں بھی آدم اے
 زانت کہ دست پر درد کنگ دل پر نادر احمدی سبب بوت کنست تھے آئی دست پر حم
 چیس درد پر دل پر نادر احمدی سبب برت بلے کہ آئی دگہ سببے بہ بیتہ میے چیما صردیں
 ساتھی پٹ پول اے حبر دیما آزت کہ کمپیوٹر Altra Magnetic
 چما خراب کنست تھے بازیں کمپیوٹر سرا کار کنوکیں مردمان دت سرا
 دت و حم بوت کہ مئے چم خراب اندھہ مای میں سرگ کنوکیں مردے انگت اے
 اے سرپد بہ بیت کہ سرگ چما خراب کنست تھے آئی چم دت سرا دت پلگ
 دنیستہ اگاں کے را آپ دیگہ رندے اے گشگ بہ بیت کہ آپانی تھا یورنیم
 مان بوگ تھے آیورنیم بدیں اثر المادتی بدن پر تھا ماریت اگاں آرا یوک اے
 اے گشگ بہ بیت کہ آپانی تھا سیے یا آنسے مان بوگ تھے آے حبر اینکس
 ارزشت تھے دنستہ

بے شک دست پر دل پر نادر احمدی درد مہ کنست کمپیوٹر ریزاں چہ چم
 خراب مہ بنتہ سرگ چما خراب مہ کنست یا آپ پر تھا یورنیم مان مہ بیت بلے
 اے چڑیانی بابت زانگ رندہ دت گذیں دھم دسوے بھی آدم جبین پر تھا
 الما چست بوگ

میے چیما گھڑیاں بھی آدم زندہ تھا یک دڑی یے آرگنڈ دلی
 گھنیٹکیں دھد پاساں اگاں کے دلی مای کاراں مہ کنست تھے آرا دسوں بیتہ

اے کلیں چیزی اثر نفسیاتی انت، اے زانگ، برکت، دیما اُنگ انت، بلے
ناسر جمیں زانگ،

اے شرک، پال بھی آدمی انگت، نہ زرگن انت بلکن، کرنانی
سرگوستاں چہ پد اے آوانی زند، بھرے جوڑ بوگ انت، انچو گش انت کہ یک
چیزے، واقعہ یا سرگوستے، مدام بوھگ بھی آدم، مارشت، رنگ دنت، آئی
سخ، ٹھینیتہ الماشرک، سک کرنانی سرگوستاں آسر انت، کوھنیں دود، یا سخ،
تب، گار بوھگ، نوکلین، آھگ، وتنی پچار کنائیںگ، وحد پکار بیتہ اے
ساتس، نیکنالوچی، دور انت، عقل، فهم، زانت، دور انشہ چیزان،
جاوران، تب، میلان، نارگ، تپاسگ، دور انت، اگاں کجام یک جاورے،
لیکھہ یا میلے عقلی دلیلاں گوں ہمدپ مہ بیت آرد کنگ بیتہ کھن، نوک،
تپاوت، کوھنیں چیز گار بنت، میزان میزان، نوکلیں چیز آوانی جاگہاں گر انت،
لیکھہ یا تبے، بنداتی، دیما شتگیں، بن، ریشگانی گیشنگ، گرانیں کارے پھے
حاترا فیصلہ کنگ، رائے دیگ ھم پ، من ارزان نہ انت، ایشانی تھہ ماں تمیں
جاورانی گشینگ، ھر چیز، راجتا کنگ، ھر چیز، پوسٹ مارٹم کنگ، رند یک
چکلیں ھبرے دیما ایک کنت، ایشرا ھر چیز، زانت کار (EXPERT) کت
کنت

من شری، زانیں کہ منی اے کار سر جمیں کارے نہ انت، بازیں ھند

ء، دمگانی، بازیں تک، تمنانی تک، شرک پشت کپٹگ انت بلے زانان جان،
کجام کار، کجام بن گپ سرجم بوگ کہ باری ایشی بہ بیت دیکھرا جمد بیت کہ پشت
کپٹگیں مواد ایشی تھا حوار گیجگ بہ بنت اے درگت، منادی دوستیں وانوکانی،
زانستکارانی دلجمیں ٹمک، سرجمیں رحشوئی پکار انت.

بلوچانی تھا بازیں شرک انچیں بوگ انت کہ آنون پک گار، بیگواہ
بوگ انت، بازیں شرکے تنیگت، ننگ انت، اے تک، شرکانی دم،
آرگ، لوٹ، مراد صحبراے نہ انت کہ بیحال کنگ، شموشتنگیں تک،
شرکان، یک رندے پدا زورگ، چاگرد، زندمانی، بہرے جوڑ کنگ بہ بنت،
بلکن، ایشانی دیما آرگ، مسٹریں گذر ایش انت کہ بلوچانی چاگردی زندگوں
بازیں تک، پہنچانی بابت، پگر کنگ بہ بیت کہ آواں کjam وحد، دلی زندگوں
چونیں تک، عقید حاں گوازننگ اے کار، نپ اے بیت کہ بلوچانی راجی،
ذہبی راجدپر، بابت، یک بُنی لکھے جوڑ بوت کنت.

حمدک زندگیں راج، قوے یا زبانے دوی زندگیں راج، قوم، یا زبان
، اثرائ زوریت، دلی اثرائ دنت، ھے چیم گون بلوچان ھم بوگند بازیں قوم
، مذہبائی تک، عقیدہ ملے چاں دلی زند، بہرے جوڑ کنگ انت، دلی عقیدہ،
تک آدگہ قوم، مذہبائی دامگ انت، گوں ھندواں حواریں زند، گوازینگ،
اگان بلوج پے مندر، پنڈت، سر بوگ انت، ھندو ھم آواں دلی ملا، پیر،

زیارت و مسیاں آرگ انت، بنی آدم جہاں و کام ہند و کنڈے و بہ بست،
 بنی آدم بوحگ آوانی حواریں خاصیتے، بنی آدم و دل و جہین یک انت، ذہن و
 دماغ یک انت و آبدنی و روحاں سرگوستان یک وڑ و مارنے ھے ھاترا آوانی
 بازیں راجد پری و روحاں سرگوست ھم یک پیم انت۔

چاگردی میل و تب و بدگ و درشانی و رنگ و صورت ھم بدل بت
 یا گذرا چاگردی لوٹ و گذرانی بدگ بنی آدم و لوٹ و گذران ھم بد نینت، گوں
 بلوچان ھم الما انچوش بوگ

منی و میں جد ھے بوگ کہ اے کتاب و تما بلوچانی گیشتریں ہند و
 دمکانی سک و شرک حوار بہ بنتہ کیج، بخگور و گوادر و ہند و دمکان ابید
 لبلیہ و کراچی، مستونگ، قلات، سوراب، خضدار، مشکلے و آواران، خاران،
 چانی، نوئیکی، بولان، ڈھاڈور، سی، ڈیرہ بگٹی، بارکھان و کوہ سلیمان و ہند و دمکانی
 سک و شرک اے کتاب و تما نز آرگ بوگ انت اے حبر و گشینگ الی انت
 کہ بلوچانی گیشتریں ہند و دمکانی گیشیں سک و شرک یک وڑ و یک پیم انت۔
 منی واہگ ات کہ ھمک شرک و دیما ھما ہند و دمگ و نام و نبشتہ بکنیں، بلے
 ھے یک وڑی و دو دار گٹگ و ترس و منی قلم داشت۔

اے حبر و برازانت اے ھم و انت کہ اے کتاب و تما شرک دو دو دار
 نبشتہ کنگ و بوگ انت، حر شرک و سکے و دو دار نبشتہ کنگ بن گپی اچاری

یے بوگ کہ جاگہے جاگے وانوکان ۽ گندگ ۽ گھنیت یک دگہ هبرے ۽ گشینگ ھم
ھڑوری انت کہ اے کتاب ۽ نام ۽ ردا باید ات کہ ایشی تھا یوک ۽ شرک مان
بوعن انت بلے سکانی گوں شرکاں بازیں جاگماں نزیکی ۽ ھمدپی ۽ اے هبر الٰی
کت کہ سکانی سرا ھم نبستہ کنگ بہ بیتہ وانوک تک ۽ شرکانی کسانیں ۽ بارگیں
ازمی (فنی) جھائی ۽ ذہن ۽ بہ دارت

گڈسرا من بلوچی آکیدی ۽ چیرمیں واجہ جان محمد دشتی ، جزل سیکرٹری
واجہ اشیر عبدالقدار شاہوواني ۽ پبلشنگ کمپنی ۽ باسکانی منت واروں کہ آواں منی
دلبدی کُت ۽ منی کتاب چھاپ کُتندہ باور بزان ات کہ اگاں اے واجہانی دلبدی ۽
نمک مناگون مہ بوعن ابت تے اے کتاب ۽ چھاپ کنگ منی وس ۽ چہ ڈلن ات
اے کتاب ۽ پنڈ ۽ پولی نزوری کل منی بد

عبدالصبور بلوچ

شال ۹۹ - ۲۱

اولی بہر

لہتیں ڈلگیں بن گپ

شُرک ء پال چے ء گُش انت ؟

شُرک ء پالانی نبستہ کنگ ء نز آرگ ء اے الی بیت کہ شُرک ء پال ء
 بزانت ء معنی ء بابت ء حم اتسیں حربہ بیسے
 شُرک عربی زبان ء لبرے کہ ایشی لغوی معنی ء بزانت کے ء را یا
 چیزے ء را پاکیں رب ء کارانی تما حوار چیلگ انسه بزاں اللہ تعالیٰ ء کارانی تما
 کئے ء را یا چیزے ء را آئی شُرک ء حمراہ زانگ ء منگ انسے
 پال چے قال ء در آنگ کہ اے حم عربی زبان ء لبرے ایشی معنی ء
 بزانت ٹگون . جیش گشی ء غیب ء حبرانت بزاں ٹگون ء زورگ . جیش گشی
 کنگ ء غیب ء حبرء ء حلال چے معلوم دار بوجگ قال ء لیکھ ء سر جم کنستہ
 بلوچانی گورا آوانی حمرد چیلگیں زندمان ء کار مرز بوجگ ء آسرا ما اے

محکت کہ شرک ہ پال ہ لیکہ کئے نہ انگل کے اے علی ہ تو مم ہ
 انگریزی ہ (SUPERSTITION) گوں گیشتر ہمدپ ہ حم معنی انسداد
 ہ را شرک ہ پال ہ بابت ہ ماگشت کنال کے اے دوئیں لبزاںی حواری توہم ہ
 ہ شر تر معنی ہ براانت ہ دینست کے معنی ہ دم ہ SUPERSTITION

وسواس ہ شک ہ گمان ہ شبہ زانگ بستہ

خشیت ہ رو ہ یک انچیں حیال ہ گمانے ہ سرا ضد کنگ ہ گر بندگ کر
 آئی رہ بوجگ ہ باری ہ بیت ہ بزاں ما ایشی شرک ہ داراں ہ لہ

حیے چما کشاف اصطلاحات غسیات ہ تا ایشی براانت ہ مطلب اے وہ
 دانگ سویتی زانت ہ شکل ہ گردگ ہ رند وجود ہ انگلیں تک ہ راحبند ہ لے
 سدنی آئی لینڈیو ولی ذکشی ہ تا SUPERSTITION ہ معنی ہ

براانت ہ اے وڑا دنستہ

SUPERSTITION :

- 1- An ignorant or irrational belief, often provoked by fear, and based upon assumptions of cause and effect contrary to known scientific facts and principles.

2- Any practice inspired by such belief.

3- Any unreasonable belief or impression

یک دگہ ڈکشنری نے تھا SUPERSTITION، براہت چوش دانگ۔

Unreasoning belief in or fear of something mysterious.

انچوگش انت کہ شرک، پال، سرا بھیس، باوری دارگ، عقل، منطق، دلیل، سرا باوری نہ دارگ انت پرچیکہ ایش علم، زانت، فہم، شعور، چپ انت، دلیل، منطق، عقل، ضد انت، ایشرا زانت کارکوریں باوری، نام، دینیتہ بزاں یک چیزے، بابت، عقلی، منطقی پٹ، پول نہ کنگ، علمی را ہبندال کار نہ گرگ، پال انت یا تو ہم پرستی انت، کہ پہ ایشی یوک، سٹک دارگ الی انت۔

ما چوش ہم گشت کناں کہ ایش ہما زرد، قلبی لسکین انت کہ ہیلانی تھا باوری، گمانے دوی بہ کنستہ چوش بکن نے تھے چوش بستہ چوش مکن نے تھے چوش نہ بستہ ہے وڑا اگاں چوش بوت گڑا چوش بستہ اے کلیں جاور، کیفیت عقلی، منطقی نہ انت بلکن، فرض کنگ بستہ

اے کمیں بُخراں پد اگاں ماشرک ہ، پال ہ، بزانست ہ، تو صیف ہ، گیش ہ،
 گیواری ہ، بے کنال ہ = اے آسر درکتیت کہ
 ۱۳ نچیں حیاں، سک ہ، روئیے کہ آروا یتی وڑ ہ، پیما لٹکے ہ، تھنے ہ، یا
 رابے ہ، چاگر دی زندمان ہ، لکھانی تما ولی جندی وڑ ہ، جت ہ، جاگہ بکن انت کہ
 آوان ہ، کائنات ہ، بھی آدم ہ، زندمانی ہ، لوث ہ، گذرائ گوں چج ہ، میں عقلی (Reasonable) چارگ ہ، مارگ ہ، تپاگی بنیاد ہ، بن حشته مہ بیت آشرک ہ، پال
 گلگ بنت۔

یوک ء بلوج

شرک ء پالانی آماچ انت ؟

بُنی آدم ء زند وحدے تمذیب (Civilization) ء حد ء سیم سراں سر
 بوت ته آواں پہ دت ء بازیں قدر (Values) نایمیت انت کے ایشان ء پہ رضا ء
 جاگے پہ لوٹ آواں وتنی زند ء حصہ ء بھرے جوڑکت انت
 زند گوازینگ ء اے راھبند بُنی آدم ء زندمانی ء کلیں تک ء پہننا تانی تھا
 گندگ ء مارگ بیتہ شرک ء پالانی بُنی آدم ء زندمانی ء تھا ھوار کپنگ ء بنیادی
 سبب تُرس ء یہم بوتگد برند ترا غرض ء لالج ء دیم ء جاورانی زانگ ھم ایشانی
 تھا ھوار کپت انت

اگاں ھورتی ء بچارات ته اے گشگ رد نہ بیت کے یوک ء بلوج شرک

پالانی آماج نہ انت بلکن جان آبادیں کلیں راج، قوم، تمدنی بانی تا
 دوئے نہ دوئے شرک، پال وتنی پدرائی کنتت، اگاں یک نیمگے پد کلکیں
 راج شرک، پالانی آماج انت تہ دوی نیمگ، دیروی کلکیں راجاں ھم و تارا چ
 شرک، پالانی سحر، درکت نہ کلگ، شلیگت، امریکہ، برطانیہ دویں ھند،
 دمگاں سیزده، ھند سہ شومی، نخوت، نشانی زانگ بیت، سیزده نمبر، جاگہ،
 بانانی تھا کس نہ نندیت، بُرز، مزنیں ماریانی تھا سیزدھی نمبر، تک نہ بیت
 ہو ٹلانی تھا سیزده نمبر، کھرہ، سیزده نمبر، میز، سیزده نمبر، فٹر، بیت، نیکہ میزو
 تھا سیزده نمبر، درگی چیزے درج بیت، پہما، ماہ، سیزده، چھ پیمس، اہمیں
 کارکنگ نہ بیت،

روسی چاگرد کہ یک وحدے زانت، سرپدی، آگی، دیروی، نشان
 زانگ بوگ ات، سویت یونین، "سابقہ" بوھگ، رند آ چاگرد ھم یک رندے
 پدا شرک، پالانی آماج بوانست، روسی ریاستاں چو امریکہ، برطانیہ، پہما سیزده،
 ھند سہ شومی، نشانی تہ زانگ نہ بیت بلے آوانی ھرو چیگیں، زندمان، دگہ بازیں
 شرک، پالاں جاگہ کلگ

روس، شرک، پالانی سرا تک داروکیں مردم وحدے سب، سرا چہ
 واب، پاد کائیت تہ تھت، سرئے ایر کلگ، ہندات، وتنی راستیں پاد، زمین،

ایر گنج انت، رند، چپیں پاد، جبل، کارنست۔ آوانی ستک ایش انت کہ اگاں
 بندات، راستیں پادگ زمین، ایر گنجگ مہ بیت تہ سر جمیں روچ گوں جیڑہ،
 جنجال، گوزیت، ٹھے پیما سفر، روگ، پیش و تی سفر، اُرد، سامان، ایر کن
 انت، کے بے ترپ، تواری، نندنست کہ سفر شر، سوب مند بیتہ سلاس،
 نیمگ، جنگ، اگاں چاقو، چہ دست، بہ کپیت تہ ایشرا مہمانے، آهگ، نشانی
 زانت، اگاں کے شپ، هراب، ترسناکیں دابے بہ گندست تہ سب، پاد
 آهگ، گوں آپ، نل، چیج کنت، و تی دیسکیں داب، گش ایت ستک ایش
 انت کہ اے چیم کنگ، داب، اثر حلاس، بیت، گوں آپ، حوار بیت لہ
 یازده جون نوزده صد، نود ہپت، روہاکانی تما یک حالے شنگ ات کہ
 یک فلپائنی جنس آدمے، و تی سہ چک، قربانی دات، ستکہ ترکوکیں کوہ آس مہ
 گواریت، اے ہبر، پشت پد چوش ات کہ فلپائن، سائس دانان، خیلا، ہند
 پشنیاب، ماونٹ، کوہ، ترگ، گمان، ستک، ات، مردمان، اے حال، چہ سرپد
 ستک ات ستکہ بھی آدمی جانانی ٹاوان کم، چہ کم بہ بیتہ اے ستک، بھیاد، کہ
 بھی آدم، قربانی دنگ، جنجال، ملینگ، بنت یک سی، سہ سال، عمر، جنس
 آدمے، و تی سہ چکانی سر داب، تما گوں داس، بُرت انت، آوان، ترکوکیں

کوہ ۽ ندر کرت انت۔ لے

ھے پیما بر صغير ۽ نامدار ۾ گشندہ لاجي ھر دیں صوت ۽ ریکارڈ کنگ ۾
 اسٹوڈیو ۽ بہ روٹ یا اسٹیج ۽ سرا صوت الھان بہ کنت، آ صوت ۽ ریکارڈ کنگ ۾
 مدام شپاد بیتھے آئی گشگ انت کہ صوت پ ۽ آئی سرسوتی دیوی ۽ پوجا ۽ عبادت
 انت، اماوس ۽ روج ۽ آ صوت ریکارڈ نہ کنت ۽ ندیکہ سفر کنت، اے روج ۽ چیز
 چمیں نوکیں کارے ۽ بنگج ۽ ھم نہ کنت آ جہان ۽ ھمک کنڈے ۽ بہ بیت بہت
 گوں باقاعدگی ۽ داریت، آئی گشگ انت کہ "من آوا گون ۽ سک ۽ سرا بھیسہ
 دار ۾ منی ایمان انت کہ چہ مردم رستگیں واھگ ۽ مر منی گوستگیں جنے ۽
 نیکیاں برو روا انت"۔ ۲

بر صغير ۽ نامدار ۾ ساز ۽ زیمل زانت ٿان سین ۽ قبر ۽ سرا رستگیں ڪنر
 ۽ ٿاکاں مردم تنسيگت ۽ ھم پ ھے امیت ۽ در انت کہ آوانی گل دش بیتھ
 کلاگ ۽ توار ۽ تنسيگت ۽ بازیں ملکانی مردم ونی ونی ور ۽ معنی ۽
 بزانست دینیت ۽ چہ آئی توار ۽ بال ۽ پال جنستہ

اگاں آسٹریلیا ۽ کلاگ توار بہ کنت ٿا گش انت کہ کے مریتہ
 نیوزی لینڈ ۽ کلاگ ۽ توار سور ۽ آروس ۽ کلوہ ۽ پیغام زانگ بیتھ

بنگلہ دیش کلگ ہ توار سیلاب (ھار) آہگ نشان زانگ بیست
 وحدیکہ پاکستان کلگ ہ توار مہمانے آہگ گمان کنگ بیست
 ھندوستان اگاں کے بیمارے بنگلہ بہ کنت دمکنے پیچ بہ کنت یادگہ بیماری
 ھند یئے بہ ٹھینیت تہ آ دکان یا ھند چ نظر رکنگ ہ حاترا شہبہ ہ روچ ہ
 یک لمبو ہے ہ پت سبزیں مرچ زور انت سیاھیں بندیکے کما انت ہ ھما
 دکان یا ھند ہ دیما درج انت۔ لہ
 ھے پیما اگاں کے گاڑی ہے یادگہ ھے دڑیں نوکیں چیزے بہ زوریت تہ
 آرا چ نظر رکنگ آئی دیما درگلکیں کوھنیں بونے درج انت۔ لہ
 ھندوستان اتنیگت اگاں کے گورا پیل ہ پیٹ ایر بہ بیت تہ آ
 ونارا چ ہر چیزیں بلا درج گرانیاں چ دور زانت بزاں آئی گورا چ چیزیں
 جنجال ایک نہ کنتے ہے
 جہاں بازیں ھند دمگان بپناہم ہیں یعنی علم گوں سوب مندی ہ
 دیما روگ انت غرض نادر اھانی علاج آپریشن (بریں برین) درگت ہ
 بیوش کنگ ہ حاترا ھم چ ھے علماء کا رگرنست
 ھے پیما جہاں آبادیں بازیں دیسہ دراج چ موسیقی ساز زیمیں ہ

نادر اھانی علاج کنست بلوچانی تھا پے گوات، نادر اھی، چہ قدیم ساز، زیل
گوں علاج کنگ بیت ساز، زیل زانتانی پٹ، پول، اے هبر ثابت کنگ
کہ ساز، زیل یاد داشت، تیر کنت، مردم، تھا اشلکھوئل کپی سُٹی ودی کنست
ساز، زیل بازیں منہبائی مذہبی دودانی تھا حم است انت:

چے اے کلیں هبران چہ نوکیں وحدہ، سٹک، باوری، مثال، درور
امریکہ، حواریں دت کشی ہیگ انت کہ پے مرگ، مذہبی سٹک، بے دروری
مثالے زانگ بیتے امریکہ، سی، نہ مردمان حواری، دت کشی کت کہ ایشانی
تھا بیت، یک جنس آدم، ضرده مردیں آدم حوار انت کہ ایشانی عمر بیت،
یک سال، بگر تا ہپتا، دو سال، نیام، انت ساز، زیل، گوستگیں مذہبی
استادے، آئی سی، ہشت منوکاں پے اے ھاترا دت کشی کت کہ پے آواں
"جنت" گھین کنگ بوگد اے کلیں مردم یک جاگے، چھ انت، مخصوصیں
سیاھیں دردی رے گوزا ات۔ کل آرام، سرا دتی، دتی تھانی سرا دستگ، چے
اے امروز، شتگ انت، ھپیں پاد، پہنات، چہ سامان، پریں
آوانی سوٹ کیے ھم ایر ات۔ سوٹ کیں، سامان کو ھنیں سٹک، ترانگ، گیجیت
کہ دوی، جہان، اے سامان آرا کار دینست، لہ
پے درور، صبر، ثابت کنگ، اے مثال، بس انت سکھے بازیں چیز دووار

گشگ مه بسته کو ھنیں سک ۽ شرکان ۽ پھے ھاترا اے بن گپ ۽ تھا آرگ
 نہ بوت کہ کیے و آوانی دووار نبستہ کنگ ۽ حاجت ات ۽ دوی ھمک راج ۽ ھند
 ۽ کو ھنیں دور ۽ باری ۽ شرک ۽ پال ھمینکس باز انت کہ ادا آوانی گنجائش نہ
 بیت، بلے اے کتاب ۽ آدگہ بن گپانی چارگ ۽ اے صبروت چک بیتہ
 آسرائیش کہ جان ۽ آبادیں بازیں راج ۽ قومانی تھا شیگت ۽ سک ۽
 شرکانی سرا باوری دارگ ۽ رواج است انت

بلوچ، آدگه راجانی یک پیمیں شرک، پال

اے هبر گشتگ کہ جہاں، آبادیں کس اکلیں راج، قومانی تھا شرک،
 پال دڑے نہ دڑے، بوگ، است انت۔ اے هبر، گیشوری الی انت کہ
 بلوچ، آدگه راجانی نیام، کام شرک، پال یک پیم، یک ڈول انت،
 زند، دیروی، اے کاس، آنگ، بلوچاں بازیں سرد، گرم دیتگ
 ، آہاں بازیں راج، قومانی همرائی، حواری، زند گوازنگ، دوی راجانی حملہ،
 اُرش، آماج بوگ، انت، ووت دوی آنی سرا حملہ، اُرشے ھم کنگ، حاکم ھم
 بوگ، انت زیر دست ھم، دوی راجانی زمین، سرا شتگ، انت، پہ دوی راجاں
 وتنی زینے ھم میں داگ، اے کلیں چست، ایراں اگاں بلوچاں یک نیسگے دوی
 مذہب، مذہبی سک، باوری وتنی حواریں زند، بہر جوڑ کنگ، انت، دوی

نیمگہ آدگہ راجانی دودھ بیدگہ زند را ہبند ہم زرگہ انت کہ آوانی تھا
 شرک پال ہم حوار انت دیک وڈیں شرک پالانی بابت اے ہبر
 گشینگ سک گران انت کہ کام شرک بندات کام راج گون بوگہ؟ یا کام
 راج کام شرک پال اصلیں واہنہ ہدا بندانت بلے اے ہبر چک انت
 کہ بازیں شرک پالاں بازیں راجانی تھا حواری ہر دو م زرگہ دیما انگل
 انت دیردی ہمگہ تھا بازیں راجاں بازیں شرک پال یل دامگ انت
 بازیٹانی تھا انگت است بر جاہ انت چہ اے بحث باوست گشینگی ہبر
 ایش انت کہ بلوچ آدگہ راجانی حواریں یک پیہمیں شرک پالانی بابت
 ہبر بہ بیتہ روچ اسٹال ماہ آپ آس گوات درگت کلیں جہاں
 آبادیں راج ٹکاں وئی وڈیں سک عقیدہ داشگ چ راجے بنداتی زند
 چ ایشانی اثرانہ رکیگند

زند اے اے بھی لوٹانی، یا پے زندگ بوجگ اے الی نیں چیزانی سکی دروشم
 ہ را ہبند بلوچانی تھا ہم گندگ بند
 جنیں آدم لاب پری ہ بگرتا چلگ بوجگ، سور آروس دو دوال
 بگر تا مرگ میران را ہبندال دوی راجانی بلوچ راج بازیں شرک پال
 انچوش یک وڈیک ہیم انت کہ بازیں جست ذہن تھا ودی بنت
 چ مرگاں پال زورگ رسم سک کھن قدم انت، عرباں ہم چ

کلگ ء آدگہ بالي مرگاں ء چہ دوی جنادران پال کش امگٹ، بلوج تنسیگت ء
چے ٹیٹی، شانتل، کپوت، کلگ، گولو، بلبل ء دگہ بازیں بالي مرگانی توار ء بال
ء چے پال جن انت۔

"روی حبران غیب کی طرح بلوج بھی پرندوں سے فالکری کے وہم
میں بدلاتھے اور تو ہم پرست ہونے کی وجہ سے قسمت اور
بدشگونیوں پر یقین رکھتے تھے" ۲۷

چو بلوچاں چینی آں ہم چہ پس ء بردست ء ہڈ ء پال جگ یا چیش گشی

کلگ میں

حر ء ساحری، نظر ء لگ، نادر اھی ء علاج، چمئے، لٹ نے بردست
ئے پرگ، دست ء دل نے گلگ دیگ، دست ء پادانی لٹکانی سر ء پر ء کسان
ء مزن بوہگ، پچک ء چوٹ بوہگ ء چھے چیمیں دگہ بازیں شرک انچین انت
کہ کلیں راج ء ٹکانی تھا وڑے نہ وڑے ء گندگ ء مارگ بنتے
ہمک نوکلیں چیز ء گندگ ء گوں بنی آدم ء جبین ء تھا ترس ء جاورے
و دی بیت بلے آ چیز ء شری ء سرا چارگ ء تپاسگ ء رند باز براں بنی آدم ء لیکہ

ناکشم ۴۰۶

چودھری ظلام رسول

لہ - مذہب عالم کا تقابلی مطابع

ناکشم ۵۰۳

محمد سردار خاں بلوج رپو فیراں اور روہن

ناکشم ۱۰۶

عبد القادر خاں لقاری

جع - ہابیخ ذیرہ خاں (دوام)

۽ هيال بدل انتد ھي چيم گوں آن ۽ بوگند بندات ۽ مردان چه آن ۽
 ترے چير ڪپنگ بلے رند ترا ھي آن ، بنی آدم ۽ بازي ڀيم ۽ ترس ۽ لپزگي ۽
 بروک ھم بوتد روئي ۽ سائيناني مذهبی سروکاني چائي ھي گوں آن ۽ اوزاراں
 ڪنگ نہ بوتسه یونانياني عبادت ۽ جاه ۽ آن ۽ آرگ سک هراب زانگ بوگ
 است ڪرست ۽ مينے ڏيمس ۽ نام ۽ قرباني ۽ چيم آن کارمز نہ بوت ।
 په اے واسٿه که ڦوجالي جنگ ۽ مينے ڏيمس چه آسني سلاهان ڪشگ بوگ ات)
 هاڻن ٺلاتاني مذهبی سروک جناورے ۽ ڪشگ ۽ يا چڪ ۽ سُنت ڪنگ ۽ آن ۽ چاقو
 کارمز نہ ڪفت — زرباري روبركتي افريقيه ۽ او آمبو ھم په چڪ ۽ سُنت ۽ آن
 ۽ اوزار کارمز نہ ڪفت بلئے اڳاں جاگهه به ڪفت ھم نه آن ۽ کارمز ڪنگ ۽
 رند په مدائي ڪند ڪفت — ڀوديال بيت المقدس ۽ هيڪل يا قرباني ۽ ڪشار جاه
 ۽ جوڏ ڪنگ ۽ آن کارمز نه گشت - اه
 ديمترا مردانی په آن ۽ بابت ۽ ليکه ۽ هيال بدل بوتن، هما آن که
 بنی آدم آرا وڌي نزيك ۽ آرگ ۽ تيار نه ات، آئي زنداني ۽ بھرے جوڏ بوت ۽
 ايشي سرا سٽ ۽ عقиде ھم دارگ بوت

لوحے سے دیوبند اور اگے کارپڑا زوں کے تنفر
 کا دوسرا رُخ بھی ہے یعنی اسکی بدولت انسان کے
 باتھ ایک حربہ آ جاتا ہے جو حبِ ضرورت روحوں
 کے خلاف استعمال کیا جاسکتا ہے چونکہ لوحے سے
 انکو اس قدر تضرر سمجھا جاتا ہے کہ وہ ایسے لوگوں یا
 چیزوں کے قریب بک نہیں آتے جو اس کمروہ
 دعات کی حفاظت میں ہوں۔ لہذا قادر ہے کہ اس
 سے ایک نیرنگ یا ظلم کا کام لیا جاسکتا ہے تاکہ
 بھوت پریت یا دوسری خطرناک روحوں کا سدباب
 کیا جاسکے۔ لہ

آں بازیں راجانی تما چہ حروؤں جن ۾ جس ۾ دیس ۾ بلا بدیں ارواء ۾
 مشکل ۾ جنجالاں چہ رکینگ ۾ جوانیں توجیلے زانگ بوتے
 اسکاٹ لینڈ ۽ کوئی دمگاں آں چہ بدیں ارواباں رکینگ ۽ شترزیں
 بہب زانگ بوتگ ۔۔۔ اگاں کے ۽ کیگ ۾ میسے مان بوت ٿے پریاں آرا
 چت کت ۾ بہت کت نہ کت ۔۔۔ چلگی یسیں لوگے ۽ چلگی یسیں جنیں آدم ۾

تمت ۽ دیما یا کر ۽ گورا آسن یا میے یے ایر بوت ته حجج وڈیں بدیں اروادا ۽ آلی
نہ انکنٹ

خی چیما شکاریاں دتی حمرائی ۽ شکار ۽ وحدت ۽ مدام یہودی سارنگی (اے
سارنگی دپ ۽ کنگ ۽ سُرپ ۽ چندے ۽ گوں جنگ بیت کہ اے شنگ یا اللک
گشگ بیتا بُرگ چھ ہمیشی سوت المان کنگ آوانی سک اے بوگ کہ ایشی
زورگ ۽ بدیں اروادا نزیک ۽ نیاضت پر چیکہ ایشی لک آسن ۽ بیتہ لہ
بلوچانی سک ۽ شرک ۽ پالانی گندگ ۽ گوں اے جبر پدر نہ بیت کہ چھ
آسن ۽ آوال تُرس ۽ یم داشتگ یا آچھے آسن ۽ لپڑگ بوگنٹ بلے اے الما
پُدر انت کہ بلوچ حم آسن ۽ را ھے لیکھ ۽ غرضانی حاترا کارمز کنست چوکہ
سالونک ۽ دستاں وحدتے ھنی کنست تھے تر کنگیں ھنی آں میے یے مان کنست
یا سالونک ۽ تر ۽ گرد ۽ الما کارچ ۽ کالا رے لانک ۽ بند انت (نوکیں زمانگ ۽
پستول سالونک ۽ چھ بدیں اروہاں رکنیت، چھ جن ۽ پریاں پھر زیست پر چیکہ
بلوچانی سک ایش انت کہ اگاں آرا اے چیز گون مہ بنت تھے جن ۽ پری آرا
بر نت ۽ مٹ کنست گیشتریں ھند ۽ دمگانی بلوچ مردین آدمان الما کارچے لانک

ءُ بستگ یا چاتوے کیسگ ء انت، اے چیز بندات ء شرک ء پال ء سبب ء پہ
بلوچان ایکنٹ بلے رند ء ایشانی لیکھ بدل بوت کہ چاقو ء کارچ مردیں آدم ء

ست انت

بلوچانی تما تیگت ء چلگی نئیں جنس آدم ء آئی چک ء پریزگ ء آوانی
سرجہ ء چیر ء چاقو یا میسے یے ایر کنست یا چلگی نئیں جنس آدم ء سراپی نے بند
انت ء ہٹے پٹی ء تما سوچن مان جنست اے کلیں چیز پ آسن ء بلوچانی سک ء
باوری ء شون ء دینست

ٹھے پیما ست ء تنگہ ء زیورانی سجنگ ء پر کنگ انت، ایشی بابت ء دو
وڑیں لیکھ ہستت کیے ایش کہ غلام داری چاگرد ء بدن ء نازرک تریں بہران ء
منگ کنگ ء آسن مان کنگ ء بندگ بوگنٹ، چوکہ گوش انت، پونز انت، گٹ
انت، سر انت، دست انت، پاد انت

دویی حیال ایش انت کہ بھی آدم ء ذہن ء اے صبر بوگ کہ ارواح چے
بدن ء گوش ء پونز ء گٹ ء سر رہ راہ ء کشگ بیت پہ ٹھے داستہ اے جاگہان ء
آسن مان کنگ یا بندگ بوگنڈ لیکھ هر کام پہ بیت بلے اے صبر چک انت کہ
گوں ست ء زیوراں بلوچانی دوستی کھن ء قدیم انت

یہودی سارنگی ہ وڈہ بلوچانی "چنگ" انت کہ گوں آسن ہ جوڈ کنگ بیت
ء آئی راہ ء رندانی حمراہ انت۔ اے کلیں ہبراں پدھج چیمیں ٹکے پشت نہ کپریت

کہ گول آسن ء بلوچانی سک دُوئے نہ دُوئے بوگ ہ تیگت ء است انت چہ
حون ء تُرس ء نیم ہ لیکہ سک کمن ہ قدم انتہ بازیں راج ٹیگت ہ چے
ھیال ہ سرا کار بند انتہ بلوچانی سک حون ہ بابت ہ ایش انت کہ حون گران
انت ۔ (چے چیما درچک ہ تھوکیں آپ ہ گرمی ہ ٹاک ہ آکوٹ ہ دگہ بازیں چیز
گران انت) بلوج چھبیر حون ہ لگت نہ دینت، حون ہ سرا سٹ نہ کفت بلکن
ء مدام ہ ھر جاگے ھر دُیں چیزے ہ حون ہ بہ گند انت آرا بار دینت۔ جنس
آدمی نادر اھی ہ چلکی ہ حوناں مدام کند کفت

و سطی افریقہ ہ لاتوکالی مردانی گورا اگاں چلکی نیں جنس آدم ہ حون بہ
پٹ انت ہ بہ کفت نہ آ چے زمین ہ آکاں کروند نت ہ آھاں ھما آپ ہ درپ
ء مان کفت کہ آئی تھا چلکی نیں جنس آدم ہ جان ششٹکیں آپ مان بہ بند
پدا لوگ ہ چپیں پہنات ہ مز نیں کندے جفت ہ چے آپاں چے کندہ ہ تھار بخخت
ء بار دینتہ لہ

سر ہ مودانی بابت ہ بازیں راج ہ ٹکانی تھا دُ دُ دُ دُ سک ہ شرک
ہستنست سر ہ مودان ہ دست جنگ نیلت ہ نیکہ سر ہ مودان چفت ہ ٹاپ
کفت اے لیکہ ہ سک ہ دو سبب بوگنٹ یکے ایش کہ سر ہ مود اروادا ہ یا

اروہانی جاگه انت ۽ چه سر ۽ مودانی دست چنگ ۽ چنگ ۽ اروہ ۽ گزند رین
 گذا اروہ چه گزند دیوک ۽ دتی بیر ۽ الما گیپت دومی ایش که چلکس مودان ۽ چم
 دیگ ۽ اندم کنگ ۽ جنجال هم بوگند تک ایش انت که بنی آدم ۽ بدن ۽ کنم
 اعضا (ناخن، مود ۽ دگه دگما) چه بدن ۽ جتا بوچگ ۽ رند هم گول بدن ۽ دتی
 تعلق داریت ۽ چه ایشان بنی آدم ۽ را نقش ۽ توان رست کنت ۽ بدن ۽ اے
 اعضا په سحر ۽ ساحری ۽ هم کارمز بوت کنسته ایشی ارزانیں حل اے در چنگ
 بوت که مود حجبر چنگ ۽ تراشگ مه بنت تکه نقش ۽ توان ۽ رسگ ۽ نوبت
مہستہ

فرینک (فرانسی) - فرینک ایشان ششمی صدی عیسوی ۽ فرانس فیک
 بن اصل ۽ ایشانی تعلق کوھنیں المانوی راج ۽ چه حست) بادشاھان ۽ مودانی
 چنگ ۽ تراشگ چه سانی ۽ آواں دتی مود داشکنسته شاه ۽ بادشاه
 زادگاں اگاں دتی دراجیں ملگور بہ چھین انت نہ آوانی تحت ۽ تاج ۽ وارثی هم
 چنگ است بادشاہان ۽ مزنی دیویا ۽ داتگ ۽ مود دیویا ۽ ھنکنیں انسدے اگاں مود
 چنگ ۽ تراشگ بہ بنت نہ دیویا دلگران بیت ۽ آئی دلگرانی په بادشاه ۽ حزو ۽
 توان است

ماسائی برادری ۽ مردم که آوان ۽ ھور ۽ آرگ ۽ حذر ۽ زانکار منگ
 بوگند چه سب دتی ریشان نہ چنت ۽ نیکه چه دتی ریشان پھٹی ٺالے کھنڈ

پچیکے سک ۽ رو ۽ آوانی کلیں کرامت ریشانی تھا انتہ ماسائیانی سردار ۽ دومی
جادوگر ھے سک ۽ دار انت کہ اگاں آوتی ریشاں چ ٹالے بہ کشت ٿه آوانی
گنجیں نیکی ۽ شری حللاں بنتے اے

مارکیس ۽ مردمانی بابت ۽ گش انت کہ آمود په سونگند ۽ ورگ ۽ عمد
کنگ ۽ دار انت اے عمد ۽ سونگند گیشتر په بیر ۾ گرگ ۽ بیستہ آوانی چوپیل رو
انت ۽ مزن بنتے دتی بیر ۾ گرگ ۽ رند گذا چوپیل ۽ چفتہ کو ھنسیں عمد ۽
نوہتاں جرمیانی تا حم اے چیمیں دود ۽ راحبند گندگ یو گیک انت

نوراڻ جاؤن ۽ وحدے رشک ۽ بوڈاں چ چک ۽ را پهازگ ۽ حاترا آوانی
موداں چفت یا سره ساه انت ٿه آئی سره گومب ۽ کلیں مود الما پشت گینتہ
آوانی سک ۽ رو ۽ اگاں کلیں مود چنگ بہ بنت یا سره سا ھگ ۽ کلیں مود دور
کنگ بہ بنت ٿه آئی سره تھا بازیں اروباں چ یکے ھم پشت ٿه کپیتہ ایشی آسرا
چک نادرہ بیت ۽ کلہ بیت ھے پیما کارو بائک بو گنستہ ایشاں وحدے چک ۽ مود
چنگ یا سا گنست ٿه سره تھا جا گئے ۽ کے مود الما پشت گیتگ کہ آمود باز برائی
جھنیں عمر ۽ سند ۽ سر ۽ پر بو گنست یا گذا ورنالی ۽ چنگ ۽ دور کنگ بو گنستہ
ایشانی ترس اے بو گک کہ چک ۽ ارواه تراس مہ کنستہ ٿے

اے لیکہ بازیں راجء قومانی تھا گشت کہ سر ۽ مود چنگل دیگر
 بنت بلکن ۽ بازیں جاگماں کنڈ کنگ، دیوال ۽ مان جنگ، درچے ۽ بندگ یا زار
 ۽ تھا دور دیگر بنت سکھ دہمن ۽ بدیں مردے ۽ دستاں مہ کپنست ۽ چہ ایش

آوانی سرا ہر کنگ مہ بیتہ

”بلوچوں میں بالوں کے نذرانہ کی

رسم کے آثار ہمیں ان کے ساہی آباؤ

اجداد میں بھی ملتے ہیں۔ ساہی نہ صرف ماتم

بلکہ دیوتاؤں کی پوجا میں بھی عموماً بالوں

کے نذرانے پیش کرتے تھے“ لہ

نوں بچارت کہ بلوچانی پہ سر ۽ مود ۽ ریشاں سک ۽ باوری گوں میں
 برزو ۽ حیالاں چنکس ہمدپ انتہ بلوچ مدام گشت کہ ساہ سر ۽ تھا انتہ اگل
 حورتی ۽ چارگ بہ بیت تہ ساہ ۽ مراد اروادہ انتہ مود ۽ دارگ ۽ لیکہ بلوچانی تھا
 چہ قدم ۽ بولوگ ۽ بازیں بلوچیں تک ۽ تمثیلی تھا شیگت ۽ برجاء ۽ گست انتہ
 چو آدگہ راجاں بلوچ ھم دتی سر ۽ موداں دوڑ نہ دینیستہ بلوچیں جنیں آدم
 ھردیں دتی سرا بہ رند انتہ تہ سر ۽ مٹاں حوار کفت ۽ دیوال ۽ پلے ۽ مانے
 گشتہ سنگے ۽ چیرائے دعینت یا درچے ۽ ترکے ۽ مانے گشتہ انوں بلوچانی

عقیدہ ہ سک ایش انت کے اگل ہمے مود دور دیگ ہ بنت داے لگت بنت
ہ جما مردم کہ مود انت آئی سر درد کنت بلے اے حبر ہ بات انکس نہ انت
اصلیں حبر یا بنکی سک بلوچانی ہم مے بوگ کہ چے بدن ہ جتا بوگیں اعضا یے
ہ چہ مردم ہ سرا محركنگ بیت ہ مود اونی چیر دیگ ہ اندم کنگ ہ بنی لیکہ ہم
ہمے بوگند

مارکیاس ہ جرمنانی قوم ہ پ سوگند ہ درگ ہ عمد کنگ ہ بلوچ ہم دتی
موداں دار انت یا باز براں پ قول ہ منت ہ دتی چوپیں ہ چفت ہ زیارتی
درپکے ہ بند انت

بلوچ ہ ریشانی دست جنگ آرا پ ہر دیں کارے ہ لاقار کنست یا کہ
پ امانی دتی ریش ہ ٹالے ایر ہ کنست ہ ایشرا مزینیں ہ بے بھائیں امانتے زانگ
بیتہ بلوچ قول کنگ ہ سوگند ہ درگ ہ ہر دیں دتی ریشان دست پ جنت ہ
آرا ہر چیم کہ بہ بیت دتی قول ہ سوگند موگ کپیستہ

بلوچانی تما اے شرک ہم اسٹ انت کے اگل لاب پری یعنی جنس
آدمے ماہ ہ نوک بہ بیت آئی درد باز بہ بنت ہ آئی چک پیدا ہ بیت ہ انچیں
مردے ہ ریشان ہ شودگ ہ آئی شودوک آرا دیگ بہ بنت کہ آئی ہجبر دتی ریش
نہ چنگ ہ نہ سانگنٹ گشت اے یہا لاب پری یعنی جنس آدم ہ درد ہم آرام
بنت ہ آئی چک ہم پیدا بیستہ

بلوچ چک ۽ سر ۽ ساھڪ یا چنگ ۽ المآل سرا کے مود پشت گنج انت
 ظاھر ۽ چک ۽ اے په قول ۽ ماں گی چکاں کنگ بیت بلے بنداتی ۽ بنی سک م
 ھمیش انت کہ "ساه سر ۽ تھا انت" ۽ ساه ۽ مراد ارواح انت۔

چو مود ۽ پیما ناخن ۽ دنستان ۽ دور نہ دیگ ۽ سک ۽ باوری ھم ھت
 انت ایشانی بنی لیکه ۽ ھیال ھم مودانی لیکه ۽ ھیال ۽ گوں بندوک ۽ ھمگن
 انت۔ ایش بدن ۽ بہر انت ۽ چہ بدن ۽ جتا بوھگ ۽ رند ھم بنی آدم ۽ متاثر
 کت کفتند چہ ایشان بنی آدم ۽ نفس ۽ توان دیگ بوت کنت یا آلی سرا ھر
 ۽ ساحری ۽ اثر بوت کنت

ترکاں ناخن چنگ ۽ رند ھجیر دور نہ دائگ انت بلکن ۽ مدام دیوال ۽
 تھنگے ۽ شم ۽ ایر ۽ اندرم کلگ انت۔ آوانی سک اے بوگ کہ اگاں ناخن دور
 دیگ به بنت نہ ھشر ۽ روج ۽ آواں ایشانی حساب دیگ کپیت ۽ یک یک ۽
 ناخن درگیچگ کپ انت۔

آرمینیا ۽ مردم چنگلکیں مود ۽ ناخن ۽ دراٹلکیں دنستان ۽ دور نہ دینیت
 بلکن ۽ ایشان انجیں جاگئے ۽ ایر کفت کہ آ جاگہ مقدس بہ بیت چوکہ گرجا ۽
 دیوال، بان ۽ شم، زر ۽ درچکے ۽ شم ۽ تمہ۔ سک اے بوگ کہ ھشر ۽ روج ۽
 بدن ۽ اے اعضا ھانی یک رندے پدا کار کپیتند اگاں اے دور دیگ بہ بنت نہ

ایشانی چنگ ء در گنجگ ء نز آرگ گران بیتہ ام
 اصل ء اے چیزانی چیر دیگ ء اندم کنگ ء بُنی لیکه سحر ء ساحری
 انتہ بلوچانی تھا ھم په ناخن ء دنستان ء ھے وڑیں لیکه ء ھیال است انتہ
 بلوچ گشت کہ چنگلیں ناخن ظاھر ء لوگ ء دور دیگ مہ بنت کہ لوگ ء واری
 کنستہ ھے پیما جنس آدم ء پادانی چنگلیں ناخن کل کنگ بہ بنت تکہ آچوکے
 مہ بیتہ یا دست ء پادانی ناخن یکیں روح ء چنگ مہ بنت کہ غمی ء وشی
 حواری کا هنستہ یا چنگلیں ناخن انچیں آپے ء تھا دور دیگ بہ بنت کہ آچوک
 بہ بیت ء پہ سبزیں کشاراں روک بہ بیتہ ھے پیما وحدے کسانیں چکے ء دنستان
 در بیتہ آرا سبزگ ء نمگے ء کل کنستہ اے ھیال ھروڑیں بہ بنت بلے بُنی
 لیکه یکین ء حوار انتہ

ذک ء گرھن ء بابت ء ھم بازیں راجانی گوں بلوچان یک وڑیں تک ء
 لیکه انتہ چلگ ، سور ء آروس ء مرگ ء میران ء خاصیں وڑے ء ایشی ھیال
 دارگ بیتہ

ڈرانسلونیا ء سیکن آنی تھا وحدے جنس آدم گرانیں چکی درودانی آماج
 بیت ء آئی چک پیدا نہ بیت نہ آئی گدھ پکاں پر ایں کلیں گرھن ء ڈکاں چج
 کنستہ بندیں کبلاؤ ھم چج کنست تک ایش انت کہ اے چیم کنگ ء درود کم بنت

ء جنس آدم چلگ بیتہ

شرق الہندء جنس آدمء لپ پریء بگر تا چلگ بوہگء ہے راہبندء
سرا عمل کنگ بیتہ آوانی ھیالء اگاں لپ پری نئیں جنس آدم موداں ہے
گوپیت یا چیزے بہ کشیتء ترند بہ کنت تہ ایشی سببء چک نز کمیتء تہ
تہ بیتء چلگ بوہگء وحدہء ہے چیمیں اثرے چلگی اس جنس آدمء سرام
کپیتہ لہ

ڈرانسلونیاء جرمن، دوگستانء میلکن برگء آرگل شائرء بمبئیء
جزیرہ سالسٹہء مردم ہم ہے راہبندانی سرا عمل کفستہ لہ
ڈکء گرہنء بابتء بلوجانی لیکہ ایش انت کہ تکلیفء جنجالء
ساعتاں ہمک وڑیں ڈک چج کنگ بہ بیت چوکہ وحدے جنس آدمے گرانیں چکی
ورداں بہ بیتء آچکء مات مہ بیت تہ لوگانی کبلاں چج کفستہ جنس آدمء
سکالک کنگء گوپتگیں موداں چج کفستہ تحتء ڈک داٹگیں روٹء تاباں
چج کفت، بی بی فاطمہء پنجگء آپء کفت تکہ چج بہ بیتء جنس آدم چک
ء مات بہ بیتہ لہ

ہما جنس آدم کہ چکی درداں بیتء آئی درد گران بہ بنت تہ آئی مردء

لہ - شیخ زریں (جلد اول)	جارج فریزر / سید ذاکر اعجاز	تالکدم ۳۶۴
لے - ایضا		
جع - بی بی قاملہء پنجگء بابتء بچارات بلوجانی شرکء پالء تماچکء ماتء بن گپء	تالکدم ۳۶۸	

پرماں ت کہ وقیٰ حاجنگ ۽ چیر ۽ اندری چیج بہ نکنند

چ ۽ وحد ۽ مسلمانانی احرام ۽ ھم چیج پیمنیں ڈک ۽ گرہن مان نہ بیتند

بلغاری پہ لاپ پری نئیں جنس آدم ۽ پادانی سر پہ سرکنگ ۽ نندگ ۽ شرناہ

زانستہ آوانی سک ایش انت کہ جنس آدم ۽ چلگ بوھگ ۽ وحد ۽ آئی درد باز

بنت ۽ آرا چک ۽ پیدا کنگ ۽ جنجال بیتند لہ

ھے پیما بلوچیں جنس آدم ھم لاپ پری یئے وحد ۽ وقیٰ پاداں سر پہ سر

نہ کن کت کہ روت آئی چک ۽ پسیدا نستہ رند ۽ میڈیکل سائنس ۽ پٹ ۽ پول

۽ ھم پہ لاپ پری نئیں جنس آدم ۽ پادانی سر پہ سرکنگ ۽ نندگ ۽ را ھراب

زانستگ

یہود میں سات کا عدد مقدس سمجھا جاتا

ہے جس طرح ہفتہ کا ساتواں دن ان کے

نزدیک بہت مقدس ہے اسی طرح ساتواں

مہینہ بھی مقدس خیال کیا جاتا ہے — ہر

ساتویں سال زمینیں بلاکاشت چھوڑ دی جاتی

ہیں — یہ سال کنغان میں آباد ہونے کے

بعد ہر سات سال بعد منایا جاتا ہے ۲

گوں ہپتے عدد، بلوچانی ہم مزنس نزکی، تعلق است انت، بلوچانی
 سک، رو، آسمان ہپت انت، درین نے رنگ ہپت انت، مات ہپت بر، ولی
 چک، شیراں، بخشیت، ہے پیما کپتوک، پیشانی، بلستگیں گد، ہپت سوچن مان
 کفتہ، ہپت پشت، گیشتر نام، گر انت، ہپت گردگیں بگ، ہپت رنگیں چادر،
 ہپت روح، شاتکا می، ماسگ، ہپت بر، گوندو دیگد اے کلیں چیز گوں ہپت
 عد، ہندسہ، بلوچانی سک، باوری، پیش داریت۔

”رگ دیدیں ہے ”بیل نے زمین اور آسمان کو اٹھایا ہوا ہے“ لہ

(اھروید ۱۳، ۱۱، ۱)

بلوچانی بازیں ہند، دمگاں اے سک است انت کہ اے جہان گوک،
 کانٹاں سرا انت، ھر وحدے کہ گوک کانٹاں چندیت، یا یک کانٹے دم، بارت
 نہ زمین، دومی کانٹ، چندیت گڈا زمین جب بیتہ،
 اے جہاں اوشتاتہ بے شک مادگ، کانٹ، سرا
 درچکاں گوں مردین آدم، جنیں آدم، یا، بچک، جنک، سور دیگ،
 دود سک کھن انت، ہے پیما اے دود ہندوستان، دومی رو دراچکی ملک، ڈیماں
 نلیگت، وڑے نہ وڑے، است انت، لہ

بلوج ھم وئی چکاں گوں درچکاں سور دینت، درچکانی تما گیشتر گوں
 کرک اے گیشتر قول، ماسکی چک ہنت
 ہندوستان، نوکیں گاڑی ے یادگه انچیں نوکیں چزے، راجہ نظراء
 رکنیگ، ہاترا آئی دیما دریگ، کھنیں بولے درج انتہا
 بلوج چ نظر، رکنیگ، بازیں را ھبند کارمز کفت بلے یکے ھمیش
 انت کہ ہندوستان، ہند، دمگاں رواج گپتگ (گیشیں معلومداری، نظر، بن
 گپ، بچاراتا گوں سنگ، درچکاں ھم بلوجانی سٹک، عقیدت چو دوی ہند،
 دمگ، راج، قومانی وڑ، است انت، ھے پیما چو آدگہ راج، قومانی وڑ، بلوج
 ھم سیاھیں پشی یے دیما گوزگ، بد برانت، بلوچے اگاں پ، مقصد، کارے،
 جاگے روگ، بہ بیت، آرا جست کنگ، یا چ پشت، آرا گوانک جنگ ھم چو
 دوی راج، قومانی وڑا ھراب، پال کنگ زانگ، بیست
 شپ، اسیتیں چزیر، دیگ، (خاص وڑے، واد) ہندوستان، بازیں
 ہند، دمگاں شرمنہ لیکنند ھے پیما بلوج ھم شپ، اسیتیں چزیر، دیگ، پھریز
 کفت خاصیں وڑے، واد، ھیک، دیگ،۔
 مرگ، میران، درگت، مرگ، بگر تا قبر، کسارت، بلوجانی بازیں

دود، را ھند گوں آدگه راج، قومان ھمدپ، یک وڑا نت (گیشیں معلومداری
ء، بلوچانی شرک، پال، مرگ، میران، بن گپ، بچارات)

دود، رسمانی، سک، عقیدھانی یا شرک، پالانی اے وڑیں ھرنگی،
ھمدپی بازیں جستاں ودی کننت کہ پسوا لوٹ انت

بلوچی لبزانک ء شرک ء پال

شرک ء پال چک ء لبزانک ء بن گپ نہ انت بلکن ء چاگرد زانتی
 (سماجیات) ء شعبہ ء بہر ء تما کنیت انت، بلے اے بن گپ ء اگاں یک نیمگے
 میئے زند ء آدگہ تک ء پہناتاں ء متاثر کنگ نہ میئے لبزانک ء ھم چے اے بن گپ
 ء اثر زرگرد ایشی مسٹریں سبب ایش انت کہ لبزانک ء زند ء چکیں نزیکی ء
 سیادی نے است انت لبزانک ء بن گپ کلیں جہاں، سرجمیں چاگرد، بھی آدم ء
 آئی زندمانی انت پے ھاترا بھی آدم ء زند ء تما ھوار کلکنیں اے شرک ء پال
 ھم لبزانک ء تما اکلگ انت اے پیما لبزانک ء وقی، چاگرد ء آدینک بوھگ ء
 آگدہ سرجم کنگ

شرک ۽ پالانی زورگ ۽ اے آگدہ لوک ۽ بلوچی لبزانک ۽ میراث نہ انت
 بلکن ۽ اے تب ۽ میل ھواریں لبزانکی سخے زانگ ۽ منگ بستہ
 بلوچی لبزانک ۽ اگاں ما کھن ۽ نوک ۽ تھا بھربہ کناں ته کھنیں نثر ۽ شاعری
 ۽ نوکیں نثر ۽ شاعری ۽ تما شرک ۽ پالاں گوں ھمدپیں بازیں درور ۽ مثال
 گندگ ۽ کائیتہ

کوھنیں نثر ۽ قصہ ۽ حکایت کل اگاں نال ته گیشتر دیہہ ۽ بلا، جن ۽
 جس ۽ پریانی ۽ ھیالی کردارانی چپ ۽ چاگرد ۽ ترگ ۽ گندگ ۽ کا انت کہ
 ایشان ۽ بلوچانی صنمیات (Mythology) ۽ بن ھشت منگ رو شہ بستہ بلے
 کوھنیں شاعری اے میل ۽ ھمرائی ۽ پ شرک ۽ پالاں شرتیں وڑے ۽ وتنی
 درشانی کنگد کوھنیں شعرے ۾

چے منی بست ۽ نیک، بد ترانت

زھربت بستانی چبٹ دشیں

سور بنت کنڈانی لڑیں نوک آپ

یا اے شعر

جنت منی چم ۽ جنت منی بروان

جنت منی پیشانی بلند بختیں

یک دگہ کوھنیں شعرے ۽ تما شاعر دلی مارشتان چو درشان کنت سے

نچء بہت ھدائی دادے

نچء بہت بہائی بو عین

اول مہنازء نصیرخان گپتیں

(گڈا) مالدارء مکیماں زرعین

بے مال چے غماں گسیر عین

شگریں کہ ھدائی دادے

کلیں عالمء را بہریں

اے کوھنیں شعراں چے اندازہ جنگ گران نہ انت کہ بلوچ بہتء تالہ

ء نصیبء سرا چنکس سکء باوری دار نہ

بلوچانی گیدی پربندانی تھا حم شرکء پالانی دروشم وڑے نہ وڑےء الما

گندگء کیت انت ، بلے گیدی پربندانی تھا "سپت"ء صرفء تھرء تھا کمیں

گیثرا لیشی اثرات است انت کاس کلیں سپتاںی تھا چکلیں وڑےء گوں پیرء

زیارتء بزرگء اولیاھاں ، وئی سکء عقیدہء درشانی گندگء کیت انت۔

یکے:- ولی ماں حلکھاں سک باز انت

درسانی کماش شہباز انت

جوابی:- من نازیناں من نازیناں

من نازیناں سکی شہبازء

یا اے سپتھ

یکے :- پیراں دری پیر قائمیں

ماگوں مراداں اٹلکیں

جوابی :- ماگوں مراداں اٹلکیں

نچءے شالگیں گوانزگلائے

کوھنیں بلوچی شاعری دیما اٹلکیں بنیاد بن هشت چاکر خان رندہ
 گرام لاشاری ع محمد ع باریگ ع چہ بستہ چاکر ع گرام نہ ایوک ع دو نام انت
 بلکن ع ایشانی بسات ع بستان "سمبولک" بوگ انند پہ ایشان اگاں یک نیمگے
 راج دپترز ع ستا ع سائز است انت تہ دوی نیمگ ع راجدپتر ع تاک ایشانی
 بازیں عمل ع کارگر تاں رد گشیت ع ایر جنتہ بلوچان ع پریس کی سال ع مڑہ
 جنگ پرمانینگ ع رندہ کئے ع وقی سوب مندی ع "جشن" واشت کوت ع نہ کئے
 وقی بے سوبی ع پروش ع "ایوک" ع ملور بے چاڑا تہ عجیبیں تاریخ ع فیصلہ تے
 اتھے نشگ ع سائزے وقی بیلاں

ایر جن تے میریں رستی لالاں

من وقی بیلاں نسب زاناں

کسلیکانی عادت ع ھیلاں

چڑک ع چرپیگ اش نہ پھر زناں

ماسگ ۽ شومیں پال بد بوتاں
 کوہ گرانڈ انی اگر بیں راستیگ
 چھتوانی آمود گلیں برداشت
 شیر مرگانی دا گلیں احوال
 په منی بیلاں سک نس بیتاں
 سیاہ زباناں پارا ٹو دا تاں
 کوچہ ۽ زر تو سیں کھیریاں
 اے ھما مرد ۽ اے ھما بوراں
 بورا ش سول انت ۽ موزگ اش داراں
 چابک اش شنڑی یک زدیں ماراں لے
 انگلگ انت ملا گوں شے کھیریاں
 ایک انت منی پلیں پتھر ۽ نشاں
 دست اش گوں شاھیں قادر ۽ بیتاں
 چاکر، په ھُدا چار ۽ فتنخاں گونڈ کن
 من نہ زرت شیحانی صبر شریں

ل۔ اے شر دگہ جاگے ۽ چوش انت کمے

چابک اش سندھی یک زدیں ماراں

رندال نہ زرت پڑشے کھیری ॥

شے وتنی وڈنامیں پت ॥ چک انت

مُلّا منی بیپتیشتی برات دار انت

پشت اش ماندات ॥ چادر اش چند ات

دعا اش منی بیلانی سراگوندات لہ

حمل جینید بلوچ راجد پتر ॥ الی نئیں کردارے، اے نام ॥ ابید بلوچ

راجد پر مدام کپی مانیتہ وتنی هند ॥ دمگ ॥ مردمانی پهازگ ॥ آگدہ زور، درآمدیں

حائکانی زور ॥ لٹ ॥ پل ॥ دیما آھنیں دیوال، حمل۔

شاعر ان بازیں شرگوں شرک ॥ پالی دروشماں گشیگ انت، بازیئے پشت

کپیگ ॥ بازیئے دنر ॥ عجائب باھوت بوگ انت، اے کلیں شرار وڑے نہ وڑے

وتنی اثر پشت گیگ انت، بلے په حمل ॥ دزگیری ॥ آلی گمار (۹) ॥ گشگیں شر

مردوچی ھم وتنی رنگ ॥ چاگردی زندانی ॥ شرک ॥ پالی تک ॥ پیش دارگ ॥ انت

شنبہ ॥ روچ ॥ ماہ ॥ شانزدہ مردوچی ھم بد زانگ بستہ بازیں جنیں آدم مردوچی ھم

اے روچاں سردا شود انت ॥

شرط ھما شرط انت کہ حمل ॥ جیھنند بسگ انت

وعدد ॥ قوبے په پدی مردان استگ انت

کھیں مات مان خیمی تو کے نشگات
 آ، جنیں چک، جمیری ملگور رستگات
 شبے، رونج، برج، ہما شومیں اگر لہات
 شبے، رونج، شانزدہ ات ماہ، برقرار
 کھیں مات، گوشتگ گوں ماھیں چم کمار
 شبے، شانزدہ سر مشود براہانی گمار
 شبے پا، برات، شوم انت شانزدہ پر پت،
 شوم ہما رونج ات کہ جمل، شاگے نول کنگ ہے
 بلوج راجدپڑ، یک دگہ محتریں نامے بالاچ بیگ انت کہ بالاچ بیرگیر،
 نام، مشهور، نامہ در بوت، وحدے دودا (بالاچ، مسٹریں برات) کنگ بوت
 تہ بالاچ کسان، صرد ات، در پہ در، خاک پہ سرگوں نقیبو، پیر، زیارتانی سرا
 رست، مزن بوت، چہ بیسگر، وہی بیرے گپتہ دودا، جنگ، بالاچ، کسانی
 ، بالاچ، روگ، مزن بوہگ، تسلکہ بیر، گرگ، شاعر ان اے کلیں جاوران،
 شعری رنگ، درو شم، دیما آرٹگ، اے شعرانی تھا ہما جاگے کہ شرک، درو شم
 ودی بیت آشر پہ در در پیش کنگ بیت، بندات چہ دودا، وحدے دودا

۱۷۔ اگر - عقرب

۱۸۔ میراث

گوریں جو دیڑھنائی پدھر نداں گرانا، آوانی پشت، دلی اسپ، سرا رحادر
 بوت تھیک حلکے، گوزگ، گوں دودا، رایک جنیں آدمے، توار جتھے، دودا،
 تو تچان، بُجنا روگ، بے، بہ جل کہ آدگہ ورناؤں تو حوار بہ بنت، دودا، ذال
 اے عمل بد لیکت، آرا باور، سکات کہ آنوں پال بوگ، اگاں جنگ، بہ
 روٹ یا واپے سوب بیت یا گلڈا زندگ، واتر نہ کنندے

سر پشکی جنے پاد آنکھ

شار، دامن، پیران،

نوك موریں گوراں داران،

گشت، گوں یلیں دودا،

ہانگو تو روئے تاچان،

ناصیر پ پدی ورناعل،

لوگانی، آگیں مرد بیاحت

ارمان پ ترا بگاڑ چم،

زندھرا جتے چانپوئے

اچ، ما، آگیں مرد تھام انت

کہ جکاں پ پدی ورناعل، لہ

دودا ۽ مرگ ۽ پد بالاچ ۽ نام دیما کنیت انت ۽ آلی کردار تاریخ رنگ ۽
 درو شے زور یستہ بالاچ چے ٿیم روٽ ۽ کجا ھنکین کنند ۾
 چه پُرس ۽ پُتر ۽ پاد ایک انت
 ڪلیگ ۽ کپاٹ اش زرت انت
 پنڈان ۽ دران ۽ پوت انت
 سندھ ۽ سر شماں برز بیت انت
 جائے ایمنی ۽ نشت انت
 قول ۽ وادہ اش یک کرت انت
 شھباز ۽ سرا ارد کرت انت لہ
 لعل شھباز قلندر ۽ سرا آهگ ۽ نندگ ۽ ھنکین کنگ ۽ رند بالاچ سو گند ۽
 اقرار کنت ۾

بالاچ جھیگ پگاہ ۽
 گشت ۽ گوں نقیب ۽ سیاہ ۽
 (من ۽) وادہ په سیون ۽ درگاہ ۽
 (اگا) بکشیت انت هُدا لا گنیں
 دودا ۽ کشگ نا حقیں

کہ سمی نے میارات ھلکیں
 بیگر پُل کنگ ناھلکیں
 کہ عیب ات پہ بلوچان سکیں
 اکرار انت من ۽ گوں پیراء
 شہباز ۽ سکی دزگیراء
 (پا) شاہ ۽ گمبد ۽ زنجیراء لہ
 بالاج ۽ گوں نقیبو ۽ قندر ۽ سر ۽ نندگ تا دیراں منته آھے ودار ۽ ات
 که چے شاہ ۽ در ۽ آرا روگ ۽ بیرگرگ ۽ سوب مند بوھگ ۽ موہ ۽ شبینگ ہے
 رسیده انگات ۽ یک شپے ۾

بیا تو حمد لیں براہنڈگ
 کارافی نقیب ھم پچگ
 سے پاس شپ ۽ سیاہ ۽ ات
 (من) دوشی داب اتاں درگاہ ۽
 چپیں دست سر ۽ چیراءات
 راستیں گوں گوھریں بیراءات

مردے اُنگ ات پُگاہ ء
 سنگے چار دھی ماہ ء ات
 سبزیں جامگاں پوش ء ات
 ذکر ء بلتے جوش ء ات
 اے وحدی منی حوش ء ات لہ
 دودا راجی قدرانی پهازگ ء مرگ ء انبازاں ٹُت ء بالاچ ء راجی قدرانی
 پهازگ ء چہ بیگر ء بیر گپتہ
 راجدہ پستہ ء ناکانی تھا پہ راجی قدرانی پهازگ ء میر قبرہ ھم دتی سر ندر
 کنگ جنگ ء پڑھ رؤگ ء پیسر آ مردمانی رخصت کنگ ء وحدے دتی لوگ بانک
 ء رخصت کنت نہ آئی لوگ بانک ء ارس چوکھوری ء رچنٹ ء پہ انکاں ترپت
 آئی جیگ ء سرجیگ تر بت، آ میر ء جنگ ء پڑا رؤگ ء حق نہ بیستہ ھے
 پہما میر قبرہ پت ھم آرا اجازت نہ دنت، بلے میر قبرہ شیرزادیں مات آرا دتی
 شیرانی پل کنگ ء ھما وحدہ تیار بیت کہ آ بندی آں دا تر بیار بیستہ ہے
 ماتی منی مات کھھیں .

شیراں پل کن من روائ
 من کہ روائ داوا گری

زاناں نہ ترآن پے بربی
 مات، جواب گردنگ ات
 او نج منی، بچیگ منی
 جان منی، جانیگ منی
 بچی منی چم، چراگ
 چم، چراگ زردو، مراد
 شیرات پل انت نج منی
 شیرات پل انت هب بر،
 من بند په ھے روچاں جنگ
 آستینک سھیل دیپان کنگ
 نج، سھیلیکی مہ گیپت
 روڈاگ انت گز، لوار لہ
 برے برے چوش بوگ کہ شاعر ان وقی شعرانی تما وقی دوستدار، جاور،
 کیفیت وقی لبازان گوں ھمانی "تران" درشان کنگ انسدھ مھل جیند، لبیله،
 نندو کیس دوست دھدے پے حمل، زہیری بیت، سے
 زیست کن او دسکندا، گند منی دست،

گند منی دست و دیے من حال
 دیر کنگ ہو عین حمل و تکھہ
 نئے دت کنیت، نئے ماہروے ششیت
 نئے دپ، خبوبیں سلامے کنیت لہ
 چے پہما دینار عبدالکریم ولی مارگاں اے پہما درشان کنت ہے
 روح بے دراجنت پہنی خیال
 شپ من، گران نت اچ مہ و سال
 چمتوں گوں راہان، جنسیں پال
 دم پہ دم چاریں نس و کاب بال ہے

جنسیں آدمان، را مدام سپت، لولی، حالو، لاڑوگ، موتکانی شاعر زانگ
 بوگ بلے وحدے مہناز، دلبریں خیال دیما اتک انت تھے اے لیکہ رو بوت
 مہناز، شعر "من روائی راہ، راہسرے نندال" یا "من ہما انحراف پن تاکیں"
 شاعری، جوانیں نمونگ منگ، زانگ بنتد مہناز گشت ہے
 تو اگاں رکش، کرگ، بیارئے
 پر منی کٹ، پادگ، بندے

چمou کوئ بات انت بچاران تے
 دستou مُنڈ بات انت بوجان تے لہ
 وحدے مہناز ء را عومر ء نزیکی ء بہتان جتگ بوت تہ آھر چھمیں سو گندھ
 درگ ء تیار بیت۔ ۷

تیل ء مندریک ء محل ء بیارات
 رب ء قرآن تے ماں سرا دارات
 شہداد ء ھما دیوان ء تھا بیارات
 گڑا منی سیل ء نگدھاں چارات
 آرگ انت تیل ء محل لہڑانی
 دور تے دات مندریک لال ء سھراپی
 کش ایگ منی براتاں ھنجرسیلانی
 ایر دتے دست ء حکم ء رحمانی
 لانتگ سر ء آستینک ھراسانی
 دست ایر داگ په حکم ء رحمانی
 اللہ تو دت تے دزگیر پاکیں جیگانی

کشگ مندریک لڑیں تیلانی

دالوں شهداد سوز ارمانی لہ

کوھنیں بلوچی شاعری تھا اے وڑیں مثال درور باز انت بلے نہیں
 شاعر انچیں شعر انت کہ آنچک سرجم شرک پالانی پیش کنگ جوانیں
 نمونگ انت چوکہ "آدینگ کنگ پیغام پ چاکر کولواہی" اے شعر تھا پس
 نے بر دست ہڈ چارگ ماسگ بندگ پیش گشی کنگ بلوچانی کوھنیں
 را ہبند دود پدر کنگ بوگ انت ہے

کشگ من سیاہ گوشیں نپی چکے

چپیں بر دست من برا مگ یکے

روک کت سار بانی جمبریں آے

گوشتوں پلگ ماں جھلکے سحریں

گوشت چہ بر دست جتا کر مگ

مال شپانکے چہ جنگل گلگ

بیا بچار ہڈ چے شرہ دا مگ

سو ب اگاں شاھیں قادر دا مگ

چاکر ماں میدان شکست دا مگ

قول انت مارا پے عالی ذات
 پے ڈگار قبر کرامات
 من پے مجبوری اے قسم دارگ
 گشت شپانک پے حد فرمان
 سوب ترا داگ شاھیں رحمان
 چاکر تو دارگ جنگ میدان
 باز مکن مولشت سوار بو نریان
 کولواہ باگیں دم دئے تردان
 سحل کنگ پر تو مشکل آسان
 دل منی شلیک ات پے معنی
 رپاں من دم چار گندان
 درگیک من پیر ہرگیں ڈیکے
 گوٹگ من ترپشی گر کیگے
 ملی تو بند پن ماسکے دشیں
 گر من سوب انت من روائی دم
 گر من نکس انت من پدا ترائی
 گشتگ حما پیر کو ہنگیں ذال

من جنال پر تو ماسگ، پال،
 صب بر، گوندو دیاں پیش،
 چمئے پر روح، سحری، داشتگ
 ساہئے بند کت، ماسگ، بیٹگ
 نگلے مسک، ماں سرئے رستگ
 ماسگ، وشیں پال ترا داگ
 گشگ آکوہ ذالیں جن، دانا
 سوب تی انت په پیش، فرمان،
 راه تی ساپ انت پٹ، میدان،
 چم منی بازیں پیری، زنگ انت
 چاکر، ھون انت کہ پڑ، شنگ انت
 ھربہ کہ پیش، ماسگوں بیٹگ
 پیش منی گوندو ھاں سھی بیٹگ
 گپ من، ملی، یقین بیٹگ
 ماسگ، ھڈ، یک شرہ داگ

۱۷

کھنیں شعرانی بابت اے اے ہبر ۽ چک کنگ الی انت کہ اے شعرانی مر
ہند ۽ دلگے دگہ دگہ رنگ ۽ دروشے ، چکیں رنگ ۽ گیشگ گران انت تھے
زانت کار ۽ کواس دل پھکیں پٹ ۽ پولے مہ کفتہ
ہبر په دراج کش کنگ ۽ نال بلکن ۽ چک ۽ گیشگ ۽ کنگ بیت۔ پے
ھاترا کو ھنیں بلوجی شاعری ۽ تھا شرک ۽ پالانی اثر ۽ درگت ۽ ھٹسیں درور پیش
کنگ بوت۔ کو ھنیں شاعری ۽ بن گپ ۽ نز آران ۽ نوکیں ردانک ۽ شاعری ۽ سرا
شرک ۽ پالانی اثرات ۽ سرا ھم چھنانکے دیگ الی انت۔ بندات ۽ نوکیں
ردانک

”نازک“ سید ہاشمی ۽ پہ بلوجی زبان ۽ لکھکیں بازیں جمدانی بروردال چ
یکے اے بلوجی زبان ۽ اولی ناول (؟) زانگ ۽ منگ بیتہ ایشی تھا تیاب دپ ۽
مردمانی زندمان ۽ جوانیں عکے پیش دارگ بوگد انچو ”نازک“ ۽ ناولی لکھنیک ۽
سرا ہبر بوگد ھے پیما ایشی تھا شرک ۽ پالانی اثرات ھم چارگ بہ بنت تہ ہبر دیما
ثُت کنت۔

” ھٹسیں جنک محگی لیب ۽ انت ۽ دگہ ھٹسیں آپو چنگ ۽ انت
کہ ایشانی وشمنی ۽ آپو ۽ کہ کل کن نے چینتی روچ ۽ محگ بنت بلے بے ہمیش
انت کہ کل کنگ ۽ دحد ۽ چج بچک آھاں گمند بیتہ چینتی روچ ۽ کہ محگ کل ۽
مان نہ بیت ھم اے دلپوش نہ بنت ۽ حما دیان ۽ کے چست ۽ گشیدہ

”اے ٹھے مائی نہ انت۔ مائی ائے مز نیں بھیا یے۔“

ٹھے مئے رند ء پیتگ ناں۔ آلی دیوال ء پشت ء
مُرک لئے سنگ پیشا مھرگ نہ پیتگ انت۔“

بندنی شر کے اگال آپو ء کل پ کن یے تھی روچ ء آھرگ جوڑ
بیت۔ بلے شرط ایش انت کہ آرا کل سنگ ء چک مہندنات۔ ٹھے پیانا زک ء تا
و سکھر اشرک ء پال ء دگہ دروشے ودی بیت۔

..... چاریں مات ء چک شت ء جنگ ء
دیما نشت انت۔ جنگ ء محل ء دپیگ یک
برے لیئینت ء پدا محل ء دپ ء دات ء
ھنگ یئے سر بر ء ایر ٹکت ء دیم یئے گوں
نازک ء ترینت ء گوشت یئے:

”اوہ نازک ! ھذا مزن انت ، دنیگا
انگت بازیں یدار ء را پنے پیدا ک انت۔ اے
نیکم پالے نہ انت کہ تو زریگ“

بلوچ زندگینے ء یات ء بے سب ء گریوگ ء ھراب ایک انت ء ایشرا شوم پال
ئے زانت۔ نازک ء تسا ڈسمرٹا نہستہ انت۔

”یک زمانی شپے ء واب دیت کہ
ماھل ء پت ایک ء جامی نے گوانک جت ء
چہ واب ء پادکت ھر دوسرا رندی ء دیم چ
تیاب ء شت انت۔ ماھل ء پت ء گول نازک
ء گپ نہ جت، بلے نازک آ دونینانی رند ء
کپت ء گوانک نے جت۔ جائی ء چک جت
بلے ماھل ء پت ء آلی دست گپت ء ولی
نمگ ء ٹپ ات ء ھر دو میں گوش نے
زانہ دریا ء مان دیاں ء گار یو تنت“

انچو گوش انت کے آگاہ واب ء مر گلکیں مردے زندگیں مردے ء
راولی ھر ای ء بہ بارت ڈ آنی عمر توام انت۔ نازک ء تھام انچو گوش بیت۔
ڈسمرٹ ایک دگہ شر کے اے رنگ ء نہستہ انت:

”یا ھدا! پھن بزگ بہ کمن! بزگ بھن!“
دیر یک کچھ ء اولاد ات۔ نازک ء چہ
ترس ء ووت ء مزاورت“۔

چک ۽ اولادگ بد ۽ بہرائی ۽ نشانی زانگ بیتند نازک ۽ درد ناول ۽ تما
بندات ۽ بگر ٿا آخر ۽ ھمیش انت - گذا بیک اے ناول ۽ Evil کر کئرے

"منی گوھار! من اشکنگ! بلکلیں من دست
ھم دیسگ که واجہ گزا بیک په جنینانی دست
۽ آرگ ۽ په چوشیں ھر رنگیں سُحل ۽
تران ۽ اوشتانگ بلے من ترا ۽ آئی ۽ ھر
دوئیناں گشاں کہ منی رندگیری ۽ پچاڑ ۽ یلمہ
بدئے ات کہ جاتیگ ھم یک لوگے رد دنت

— لہ —

جاٹو یا جاتیگ ۽ بابت ۽ مشہور انت کہ دل کشیت بلے اے ھم گش
انت کہ آپه دتی شکار ۽ مدام ھٹتیں لوگ یلمہ دنتند نازک ۽ عمر ۽ پانزده سال ۽
بگرتاں بیست ۽ هشت سال ۽ یک یک ۽ آئی مردانی مِرگ ۽ میتگ ۽ جنین آدم
آرا "مردکش" ۽ نام ۽ دینیتند نازک ۽ را انگت ۽ براہ ۽ شر رنگی وا است ات
بلے مردانی ترس ایش ات۔

”آئی میگ ۽ جنینانی گور ۽ آئی نام ”مردگش“

اٽ ۽ چه اے جنیناں ھر یکے ۽ دانکہ دس شنگ

ات دتی چک یا برائے په نازک ۽ گرگ ۽ مکن

کنگ ات کہ آیانی نز ۽ ھر کس کہ نازک ۽ گیپت

په آئی ۽ دریا ۽ نھنگلیں دپ ٿچ بیت“۔ لہ

ھبر ادا ھلاس نہ بیت انگت دیما روت نازک ۽ دیمتر ۽ ٹاکاں ھم شرک ۽

پالانی شبن ۽ دروشم گندگ بنت

”ماھکان ۽ دگہ برائے ھم است کہ آئی ۽ لوگی

پاری چک ۽ سراکپت سک بے پد ۽ نادر

بوت ۾ مخلوک ۽ گشت کہ جاتیگ ۽ ایشی ۽ دل

سرینگنگ ماھکان ۽ ملا ۽ بک ٿچ پشت نہ گیک

بلے مرگ ۽ دم ۽ کئے داشت کنست یا زدھی

روچ ۽ جنک په ھاک شت“۔ لہ

نازک ۽ بہت ۽ تالہ ۽ ابید آئی کردار ۽ چست بوھگ ۽ ناول ۽ کلامگر

۽ تھا ھم اے سلسلہ بر جا انسد په اے واسة ناں کہ نازک ۽ نبیثہ کنوک دوت

ذہنی رنگ ء شرک ء پالانی اثرانی آماج انت بلکن ء پے اے حاتره که چاگرد ء ھر
پیم کہ ھمائی رنگ انت پیش بے داریت۔ نازک ء ھڑو ھمی در ء تھا نبستہ انت۔

”من ترا ای گشت کہ نازک ء بزکار ء مردی
بھت نیست اولی مرد دریائے میارئے کت ء
دوی مرد ھم گوں آئی ء راجن ء بیگواہ بوت ء
پدا سکی مرد ھم نھنگیں دریا ء اوگارت۔ پیشکا
سر جمیں میگ ء مردم آئی ء ”مردکش“ گوش
انت۔“

نازک ء چد ء گیشتر گوشداشت نہ کت ء زیست
زیست چہ اود ء پاد آنک ء دم پے دتی لوگ ء
شت ء نشت ء پگر ء کپت کہ ماھل ء پت، جائی
ء میرین ھر سئیں چہ منی جند ء شومی ء دریا ء
وارت انت۔ شاری راست گش ایت کہ منی
بھت ء مرد نیست ء اے ھر سئیں چوروانی پتاںی
ھون ھم منی جند ء سرا انت ء دتی دل ء
تلاریں ارادھے بست ئے کہ دگھ گیشیں ھون

وْتی سرانہ زیر ایت۔“ - لہ

نازک ء تما حمر دُس کے شرک ء پالے دیما آرگ بوگ انٹ اگل
 صورتی ء اے چارگ بہ بنت تہ ناول ء کلیں جاور والوک ء دیما چک بستہ ناول
 ء بن گپ ء مرکزی خیال ھم پدر بیت اگل کمیئے بہ بیت تہ سرجمیں کردار ایں
 نامانی ء لبر چوناھا ایشی دباجھ ء تما سید ھاشمی و ت بشہ کنت کہ بندات ء منی
 خیال ناولے ء بشہ کنگ ء نہ بوگ، رندا کہ چاز اگت تہ ایشی کسے ؋ کردار دیما
 شت کن انٹ اے ھے کردار بنت کہ گوں بن گپ ء مرکزی خیال ء وْتی تعلق
 ء لنک جوڑنے کن انٹ بہ گند ایشی حلای ھم گوں شرک ء پالاں بیت

”زارپان چہ گل ء بے تاھیر بوت ء پر روگ
 ء پاد امک یک برے نازک ئے گلاش کت ؋
 آئی ء پیشانی ئے چک ات ء گشت،

”اپے من روائی ء چہ زرک ؋ او مرء وْتی
 مسائی ء گراں؟“ نازک یک برے پدا ماھل
 ء پت، پریل ء پت، ھدک ء پت، ترانگ
 ء کپت، پے بے سمائی یک انگاہ، گوشت ئے

"بلے منی دُک ایش انت کہ او مر دریاء زر کارء"

مکنت کہ من دگہ ھون ولی سرا زرت نہ کناں"۔ لہ

ھے شرک کہ نازک ء تما گلگ ء نبشه کنگ بوگ انت اگاں ایشان
 دپ مال دپ دیگ بہ بیت نہ المادگہ "نازک" ئے جوڑ بوت کنست
 گچین (آزمائک) کہ واجہ عبدالحکیم ء بز آرگ ء بلوچی اکیدیمی ؋ چھاپ
 کنگ ایشی دوی بھر ئے تما گیشریں آزمائکانی تما شرک ء پال ئے رنگ ؋ دروشم
 وڑے نہ وڑے ء گندگ بنتہ اگاں مثال ؋ درور آزمائکانی تما نبشه کنگیں شرک
 ء پالاں گوں دیگ بہ بیت نہ پریشی دگہ کتابے پکار بیت پے حاتره ھبر ئے گونڈ
 گرگ ء یوک ء آزمائکانی ء نبشه کنوکانی نام دیگ بیتہ
 گرند، مراد ساحر، تاکدیم ۲۲۰۔ ناکو، نیم دشتی، تاکدیم ۲۳۔

سور، نیم دشتی، تاکدیم ۲۵۸۔ اے زند ایت، نعمت اللہ چکی، تاکدیم ۲۶۹۔

شاملو، مم طاہر، تاکدیم ۲۷۶۔ بلک سنگین، قرۃ العین طاہر، تاکدیم ۲۸۳۔

استالے ست، نعمت اللہ چکی، تاکدیم ۲۹۲۔ سروز ئے مرگ، ایم بیگ، تاکدیم ۳۱۱۔

غرض چین (آزمانک) ۽ گیتھریں آزمانکانی تھا شرک ۽ پال ۽ رنگ،
دروشم المانگ بیتہ بلک سنگین (قرۃ العین طاہرا سرجم ۽ شرک ۽ پالی نموگ
چے اے کتاب ۽ آزمانکاں ابید بازیں آزمانک نویسانی ماہتاک ۽ تاکنداں
چھاپ بوگیں آزمانکانی تھا ھم شرک ۽ پال ۽ رنگ ۽ ڈول گندگ ۽ مارگ بندہ

چوکہ

” تو میر ۽ باروا زانگ لوٹ نے گڈا گوش
بہ دارہ میر و پہ مشکرائی ۽ آئی ۽ نام ایر کنگ
بوگد آ ولی مات ۽ پت ۽ یکیں بچ انتہ
بُندڑی نامے شاہ داد انتہ ھپت گوھاراں رند
مات ۽ پت ۽ چہ شاہ ۽ در ۽ کول ۽ سوالاں گوں
چج گپتگد ولی ٹیو گیں زند ۽ کدی سکیں زمین ۽
سرا پادئے ایر نہ بوگد انت ” لہ

ھے پیما پہ درور ۽ مثال دگہ آزمانکے ۔

— شرک ۽ پال ۽ بلک وقی مٹ دت کے ۽
 وقی لوگ نوک بستگ ات ٿا الما بلک ۽ ملای ۽ سوچ
 دات تسلکه آ مردم ٿائیئتے به گیپند ھے ملا ۽ لاب چه بلک
 ۽ مملوک ۽ را دا گلیں پنڈاں سیرات بلئے یکیں ملا ۽
 لوگ ات که بلک ۽ را اوداں نسیلگ بوگ ات ملا ۽ آ
 غریب ۽ واسطہ کافری ۽ گپ میں دا گل ات۔

— مملوک ۽ آئی شور ۽ سلیمان ۽ باز زدت چیا که
 مملوک ۽ ھیال ۽ آ جہان گندیں مردے ات آئی ۽
 سبب ۽ ھیگ ۽ تما مغرب ۽ چہ رند اسپیتی درکنگ نہ
 بوئند چار شبہ ۽ روچاں غریب ۽ بیوسیں مردمان مال ۽
 دلوت بھاۓ کت۔ کے ۽ چم ۽ پرداں گڏا آئی گشت که تو
 مردے گندئے کے ۽ لند ۽ پرداں گڏا آئی گشت که تو
 مردے دش ایک کن ٿئے۔

— انوں انوں دانے پیش ٹھی یے ۽ قبرستان
 ۽ نیمگ ۽ توار کت ٿا بلک انچو چمنی دیم ۽ ظاہر بوت
 چیا که ھے کجھت ۽ یک دارے گشتنگ ات
 "ابا گندئے مرپی کور ۽ نیمگ ۽ ٹھی ٹھی توار ۽ انت

ہوئ ر بیت ۽ کور آپ کاریت اگاں قبرستان ۽ نیمگ ۽
توارے کٹیں ته مردے مرگ ات۔"

ھے بچار گیں بلک ۽ مرچی چہ دنیاء سفر کلگ ۔" لہ
چہ ایشان ابید ڈاکٹر نامان ۽ "منزل" ، تاج محمد طاہر ۽ "واہگ" ،
مرگ" ھم انچیں آزمائک انت کہ چہ ایشان شرک ۽ پال ۽ دروشم گندگ بیتہ
چہ نوکیں نثر رند نوکیں شاعری ۽ باری کتیت اے پڑ ۽ ھم شاعران
وتنی سما ساچانی کما ھگ ۽ شرک ۽ پالان ۽ سرگوز کت نہ کلگ بندات چہ
عطاشاد ۽ شعراں ۾

کشیت واهگاں پہ روشنی ۽ نام ۽
دل ۽ چراغ ۽ تمہاریت چشیں شب ۽ راسوچ
ما "کوہ نند" بنی آدمان پہ آس ۽ الوگ
تریشک پہ ما شماریت، چشیں شب ۽ راسوچ ٿئے
اگ مسلکیں سخار گوات ۽ گل ۽ دروتے نیاورتی
اے عبدالیں دلوں پرچہ سکینیاں دنت کہ ھکاں یو ۵

۱۔ ڈاکٹر فضل علیق	بلک" "بھاک جلوچی" کوئٹہ ۱۹۹۰ تاکدم ۱۹
۲۔ ڈاکٹر نامان	منزل" "بھاک جلوچی برانک جب تاکدم ۱۹
۳۔ تاج محمد طاہر	واہگ" "مرگ" "بھاک جلوچی" کوئٹہ ستمبر ۱۹۸۸ تاکدم ۱۹
۴۔ روج گر	عطاشاد" "بھاک جلوچی" کوئٹہ ۱۹۸۶ تاکدم ۱۹
۵۔ ایشا	۳۴ تاکدم ۱۹

چٹ ۽ تائیت من ۽ شاد جهان پڇه کنت
اے زهیراني گنوکان ۽ بجا سارکن انت

اے امروز انت عطا امروز ۽ چڪاس
ادا سردار ۽ آسأپ انت همک پاس ۾
آس اڳ، هلگ، چٹ ۽ تائیت ۽ آسأپ بلوچاني شرک ۽ پالاني
تماگندگ بنتد چه عطا شاد ۽ ابید گه شاعر ان هم وئي شعراني تما شرک ۽ پال ۽
باہت ۽ لکھه ۽ هيال درشان کنگ انت. چوش که ۾
کل شت انت پاکيس مدینه هور ۽ طوبی اش رس ات
تاله ۽ شيريس دو گرم ۽ چه و پاداري نه شت
(کرم دشتی)

تئي مٿاگي ۽ سد جان دیاں
پير مني کولال ب زيران ندران
(کرم دشتی)

مھل انت ارواه منی حسل ! پ لال ۽ گندگ ۽
 تو سرون ۽ نشیگ ۽ یاسین وان ٿے پرچی ۽!
 (ظفر علی ظفر)

تماروکی ۽ هر کند ۽ روان انت
 گشئے دنیا ۽ گول زند ۽ دران انت
 چو جاتیگ ۽ که ہپتار ۽ سوار انت
 شپ انت لخ ۽ تمار انت
 منی یکدار گار انت
 (اکبر بارکزئی)

زہیر ۽ بینگ ۽ نام ۽ گرانیں
 دل ۽ دیریں تھی نام ۽ گرانیں
 نہ زانیں تھی ھیاں ائکہ منارا
 دل ۽ یک دردے گور بام ۽ گرانیں
 (مبارک قاضی)

مئے واھگاں پکیری سجدہ نہ کت کسی در
ستک ۽ وئی من گندال مارا مدام دار ایت (ڈاکٹر فضل خالق)
 پ دردر ۽ مثال ۽ نوکیں شاعری ۽ اے نموونگ بس انت بلے اگاں کئے

دشتی ۽ "مالک یوم الدین" ۽ نام گرگ مہ بیت تہ المائیہ ھبر سرجم نہ بیست واجہ
کرم دشتی ۽ اے شعر سرجم ۽ سٹک ۽ باوری ۽ یقین ۽ عجیب نمونگ اہت۔

چم سر ۽ توک ۽ قریں روح جکیت مال نسراء
تو بیا شنگلیں منی قاضی ولی گنجیں شر ۽
چم کہ بُرزا بنت کیا گندال کجام دیم ۽ روائ
م گر بان سرکپیت زانال جنکانی گور ۽
جنت و فردوس ۽ واسۃ من پ شیطان ۽ روائ
وت گوزیت مارا بگوازیت چیر ۽ اندر ۽
عرش بُرزا انت و کرسی هست انت عرش ۽ سر بر ۽

محشر ۽ اللہ بن ۽ کمیت یا رویں ما پ سر ۽
ہر کے شک ۽ بیاریت مال دل ۽ ہفت جندم انت
اے جہان او شاد بے شک مادگ ۽ کانٹ ۽ سر ۽ لہ

اے پیما اے گنگ ۽ رد نہ بان کہ چاگرد زانتی ۽ شعبہ ۽ بہر بو گ ۽ ابید
ھم سے لبڑاںک ۽ تما شرک ۽ پالانی مزنس اثرے گندگ ۽ کمیت چہ ایشی اے
ھم ثابت بیت کہ لبڑاںک کلیں علمان ولی تما جاگہ دات کنت ۽ هر چیزیں موضوع
۽ بن گپ لبڑاںک ۽ موضوع ۽ بن گپ بوت کنست

دوی بہر

ستک ۽ منگ —

بُنی آدم و پرستش

ھر دُویں شے، واک، اختیارے، دیما ھر دُویں بُنی آدم، و تارا، بے بُس
 ، لاقار دیست، نہ آئی ھما شے، واک، را راضی، وش کنگ، آئی بندگی،
 پرستش کت، برے برے چو ھم بوت که چیزے، بازیں نپ، کٹ دیگ،
 ھم بُنی آدم، دلگوش دتی نیمگ، گور کنا ہینت، اے پیما عقیدت، سک دارگ
 یا بندگی، پرستش، بُنی علت، سبب گیشتر ترس، یہم، بے دسی یا کمیں باز
 نپ، کٹ، حرص، لائی جوڑ بوت انت کہ رند ترا ھمے چیز پر را ھبند،
 ترتیب مذہب، فرقہ افی رنگ، دروشماں دیما اتک انت، جمل، زمین، دُوڑیں
 سینگ، نپ، کٹ، بُرزا آسمان، ترس، یہم سک، باوری، بنیاد، بندات
 بوتنت، "ماہیں گلزاریں" (دھرتی ماہا)، لیکھہ مادرانہ نظام، گوں است، برجا ات.

ھے پیما زمین ۽ سر ۽ دگہ بازیں چیز ھم زمین ۽ عقیدت ۽ گوں بندوک انت
پدرانہ نظام ۽ آھگ ۽ گوں آسمانی پت (آسمانی باب) ۽ لیکھ دیما ائمہ مادرانہ
نظام ۽ پ پدرانہ نظام ۽ بدگ ۽ زند ۽ بازیں را ھبند ھم بدل بوتنست آسمان ۽
گندگ ۽ گوں ھما چیزاں کہ چم کپیت آھاں ھم بنی آدم ۽ جبین ۽ سکلی دروشم ۽
رنگے زرت

روچ ۽ ماہ ۽ استال، گوات، آپ ۽ آس، سنگ ۽ کوه، درچک ۽ دار،
لدیگ ۽ جناور اے کلاں بنی آدم ۽ سک ۽ باوری ۽ ھیالانی بن زه ۽ جاگہ کت ۽
آلی مارشت ۽ بھرے جوڑ بوتنست

تمذیبی زند ۽ نقش ۽ سما ۽ اگاں یک نیمگے بازیں چیزان ۽ پدر ۽ چچک
کت ۽ بنی آدم ۽ چارگ ۽ ملگ ۽ سما کنگ ۽ وڈ ۽ پیما را بد لینت ته دوی
نیمگ ۽ پ عقیدت ۽ سک دارگ ۽ لمتیں گیشی ھم کست قبر ۽ مردگ ۽ ارواه
پستی، وحدت پستی، شاہ ۽ بزرگ پستی، نسب ۽ پیرک پستی، جسی اعضا بانی
پستش، مظاہر پستی، بت پستی ۽ دگہ دگہ اے کل تمذیبی زند ۽ دین انت

اگاں چمثا نکے پ جہاں ۽ مذہباني راجد پتر ۽ دیگ بہ بیت ته اے صبر چچک
بیت کہ جہاں ۽ کلیں مذہباني تھا چ یک خدائے ابید، یا چہ بازیں خدا ٻاں ابید
دگہ بازیں چیزانی پوجا ۽ پستش ھم کنگ بوگند کو ھنیں مصري مذہب ۽ تھا جناور
۽ حیوان پستی، فطرت پستی ۽ بادشاہ پستی ۽ رواج بوگند ھے پیما کریٹ

مذهب ۽ تھا کرثت پرستی، پت ۽ پیرک پرستی، کوہ پرستی ۽ درچک ۽ دار پرستی،
 سٹک ۽ عقیدہ بوگند کوھنیں یونانی مذهب ۽ تھا فطرت ۽ ندارگانی پرستش، جنمی
 معبدواني پرستش، شاہ پرستی، حیوان پرستی، درچک پرستی ۽ مردگ پرستی،
 رواج بوگند روم ۽ کوھنیں مذهب ۽ تھا ارواد پرستی، پت ۽ پیرک پرستی ۽ شاہ
 پرستی۔ ٹیونانی راج ۽ مذهب ۽ تھا مظاہر پرستی، شاہ پرستی ۽ درچک پرستی۔ کیلئی
 مذهب ۽ تھا مظاہر پرستی، پت ۽ پیرک پرستی، درچک پرستی ۽ حیوان پرستی
 کوھنیں امریکی مذہبی تھا سیارہ پرستی، حیوان پرستی، مظاہر پرستی۔ کوھنیں
 هندوستانی مذہبی تھا درچک پرستی، حیوان پرستی ۽ واحد پرستی۔ یہودی مذهب ۽ تھا
 کرثت پرستی، سنگ ۽ درچک ۽ جناور پرستی، سیارہ پرستی۔ جاپانی مذهب ۽ تھا
 مظاہر پرستی، پت ۽ پیرک پرستی، سیارہ پرستی، کرثت پرستی، بادشاہ پرستی ۽ ہمرو
 پرستی۔ عربی مذہبی تھا مظاہر پرستی، حیوان پرستی، کرثت پرستی ۽ درچک پرستی
 آسٹریلیا ۽ مذهب ۽ تھا مردگ پرستی، کرثت پرستی ۽ مظاہر پرستی۔ افریقہ ۽ مذهب ۽
 تھا حیوان پرستی، مظاہر پرستی، درچک پرستی ۽ سنگ پرستی۔ ایشیاء ۽ مذهب ۽ تھا
 کرثت پرستی، پت ۽ پیرک پرستی، مظاہر پرستی۔ آشوری مذهب ۽ تھا وحدت پرستی،
 کرثت پرستی، پت ۽ پیرک پرستی۔ کھنیو شس ۽ مذهب ۽ تھا مردگ پرستی۔ آریاھانی
 مذهب ۽ تھا مظاہر پرستی، دود ۽ ربیدگ پرستی۔ ایرانی مذہبی تھا پت ۽ پیرک
 پرستی، مظاہر پرستی۔ ہومر ۽ مذهب ۽ مردگ پرستی۔ سالوی مذهب ۽ مظاہر پرستی،

حیوان پرستی، آس پرستی، پت پرک پرستی عیوئی مذهب تسلیث عقیدہ
(پت، چک، پاکیں ارواد) مسلمانانی مذهب تما قبر پرستی لہ

غرض جہاں کلیں مذهب پر پتش و پوجا و وڑوڑیں لیکہ ستک دار
انسد بلوجانی نزیکی گوں محسیانی آس هم بوگ، گوں ہندوانی بُت هم بوگ
بلوجاں چو آدگہ مذہبی وڑا ماہ روح استالانی سرا ستک هم داشتگ درچک
ء جناور مقدس زانتگ انسد بلوج آریاھانی وڑ وود ربیدگ ستک
باوری منوک هم بوگ انسد

سیارہ استالاں گوں ستک :-

بلوجاں تر گرد (گردش)
کنوک او شتوکیں ہر دو وڑیں استالانی سرا چے قدم بھیسہ ستک داشتگ
تنیگت بلوجانی بازیں ہند و مگاں ایشانی سرا ستک دارگ بیتہ چے استالانی
تر گرد بلوج آدکیں وحد بابت پیش گشی هم کنستہ بلوجانی ستک ایش
انت کہ استالانی نپ تاوان بنتد پ سفر مخصوصیں استالے دیما بوہگ بے
سوی جنجال کاریت۔ ھے پیما سیل استال چے بلوج ولی چکاں سک پہریز
انت کہ چک سیل دک مہ گیپتہ استالانی پرنٹک شانگ هم بلوج خاصیں
وڑے چار انت ہر وڑیں چیزے کہ بلوج احترام کنست آچیزے نیمگ

تک نہ جنت تھے پیما بلوچ آس ۽، آپ ۽، ماہ ۽، روج ۽، استالانی نیمگ ۽، حم ۽
نہ جنت

ھے وڑیں تک گوں روج ۽، ماہ ۽، ھم دار انت، کوھنیں وھدا بلوچانی
عقیدہ په روج گر ۽، ماہ گر ۽، اے بوگ کہ روج ۽، ماہ بنی آدمانی گناھانی سب،
جنجال ۽، په وتا زور انت، توک ۽، پر بوھگ ۽، بگر تا ماہ ۽، سرجم بوھگ ۽، بلوچ ۾،
ھمک درو شم ۽، وڑ ۽، سرا لکھہ ۽، ھیال دار انت، اگاں توک ۽، دپ جمل ۽، بوت
تہ ایشرا ڈکال ۽، حاکے ۽، مرگ زانت، ھے پیما ماہ ۽، گرد ۽، تھا بوھگ (بالہ) ۽، ھم
بلوچ وئی وٹا نام ۽، معنی یے دینیست، اگاں چکے ۽، دپ ۽، چہ دنیانے درائکس ٿا
آئی ھے دنیان روج ۽، نیمگ ۽، په بدل دور دیگ بوت بزاں ایشی بدل ۽، روج
زوت دپ ۽، تھا بیار یست

گوں آس ۽، تک ۽، عقیدہ :-

گوں آس ۽، ھم بلوچانی تک ۽، عقیدہ گھن ۽، قدم انت ۽، ایشی
رنگ ۽، درو شم تنسیگت ۽، وڑے نا وڑے نہ است ۽، برجا انت، اگاں چلے ۽، تھا
آس روک بہ بیت تھا بلوچ آس ۽، نیمگ ۽، وئی پاداں چچک نہ کفت ۽، نئیکہ
آس ۽، نیمگ ۽، تک جنت، آس ۽، سرگوز کنگ ۽، بلوچ گناہ زانت، ھے پیما اگاں
کے ۽، را نظر بہ لگتی تھا نظر کنوک ۽، پادافی نشان ۽، حاکاں چل ۽، تھا دور دینیست

یا گدا سبزیں مرچانی سرا چیزے داں انت، آواں یک یک گشتنگلیں روچانی تھا
ھمے آس، تھا دور دینتہ یا نظر کنوک، ہانجگ، سرگ، چن انت، آس،
چغل دینتہ اے کلیں عملانی مراد، مقصد ھمیش انت کہ آس سکیانی برگ،
وئی اثر، پیش داریت۔

بلوچانی اے سکے ھم است انت کہ آس ھبر، سرپد بیت، ھبر ھم کنت
آے چیم کہ وحدے آس مہ بلیت، آس اپوگ، آرگ، گش انت (بزاں
چہ دومی لوگ، روکیں دار یا پیش، چہ آس، آرگ) سک ایش انت کہ اے
پیما آس ھما دمان، روک بستہ ھمے پیما آس، توار، چہ ھم معنی، مطلب
زورگ بستہ بلوچ گش انت کہ آس کلوہ دنت، آس، زبان، ھبر مشهور انت
بزاں روکیں آس، توار، چہ یا آس، برانز، چہ آسر، نیجہ کشگ بستہ (آسر
کشگ، رند آس زوتاں تو سگ بیت)

چہ آس، دلگرانی، رکھگ، حاترا بلوچ شپ، آس، چہ لوگ،
کش انت سک ایش انت کہ اگاں آس شپ، چہ لوگ، کشگ بہ بیت، مرمدم
تاوان بار بستہ تریں پیش یا تریں دار آس، تھا مان کنگ، نیلت کہ آس
گورنچ، کاریتہ

وحدے جنسیں چکے بالغ بہ بیت، آئی بالغی نشانی وئی پیش داری، بکننت
تہ آرا سہ رندا چلے، سرا سٹ پرما نیلتہ ھمے پیما بلوچ آس، اشکر، سو گند،

ہم درانت

پہ مردگ ارواح استک باوری :-

بُنی آدم مرگ پد زندگ بوہگ اسلام دیما آرٹگیں لیکہ
 چہ باز پیش اے ستک بلوچانی تھا بوہگ کہ مرگ پد بُنی آدم دگہ رنگ
 دروٹھے زندگ مانیت بزاں بلوچ اے ھیال منوک بوہگ انت کہ مرگ
 رنگ زندے است انت۔ پمیشکا بلوچستان بازیں ھند دمگانی دمبانی پٹ
 پول رنگ لاشانی ھمراھی مردگ کرا آئی ضرورت سامان ایر کنگ بوہگ
 انت۔ یکیں لوگ خاندان مردم حواری کل کنگ بوہگ انت، تکہ آمرگ
 رنگ ھم حوار بیجا بہ بنتہ بازیں لاشان گوں درگ سامان ھم ایر کنگ
 بوہگ انت ستک اے بوہگ کہ مردگان ھم درگ حاجت بیتہ آوانی چپ
 چاگرد ھرجی بہ بیت آسی سرپد ھم بنتہ لہ
 انچوگش انت کہ برے برے مردم دتی کس عزیزیں مرگینانی توار
 اشکننت کہ ایشرا ارواح توار گشگ بیت گڈا پ آئی بلوچ الماخیرات کننت ھے
 پیما بلوچانی بازیں ھند دمگان محرم ماہ اولی دھیں روچاں گد نہ شود انت کہ
 ھمے آپ مردگانی دپاں رو انت مرگیں مردم کس عزیز آئی مرگ ذوہاں گد

نہ دوچنت کہ مرگلیں مردم ۽ ارواه ۽ جنجال رسید

چو دوی راج ۽ قومانی وڑا اے سک ھم بلوچانی تما بوگ کہ مردم ۽ ساہ
 سرا انت پے ھاترا آهان وحدے چک ۽ سر سائگ نہ کمیں مود الما پشت گلیگ
 تکہ ارواه بہ مانیتہ ھی چیما بلوچانی تما سر ۽ سو گند ۽ درگ ۽ سرا دست ۽ مشگ
 ۽ دود ھم است انت گیدی پر بندانی تما سر ۽ ساہ ۽ هام مدام ھواری ۽ گرگ
 بیتہ

بلوچ مرگلیں مردم ۽ ارواه ۽ ترگ ۽ لیکہ ۽ سرا سک دار انت ۽ چہ آئی
 ہیم ۽ در ھنستہ

گول قبر ۽ سٹک :-

بلوچانی سکی تب ۽ راحبند ۽ گندگ ۽ گول اے ھبر ھم دیما
 کنیت انت کہ بلوچان چہ قدم ۽ قبرانی سرا سٹک ۽ عقیدہ داشتگ کہ غنیگ
 ۽ اے عقیدہ وڑے نا وڑے ۽ بر جا انت. بلوچ بازیں بزرگ ۽ پیر ۽ ولیانی
 قبرانی وسیلہ ۽ دعا لوٹت آوانی سٹک ایش انت کہ اے پیما دعا زوت قبول بنت
 بلوچ بازیں پیر ۽ ولیانی قبرانی ھاکاں ھور دگ زانت کہ سکی دروشم ۽ بلوچ چھے
 ھے ھور دگاں شفاقت انت پہ بازیں معاملاتاں بشارت زورگ ۽ قبرانی سرا
 وپیگ ۽ سک ھم بلوچانی تما است انت. قبرانی سرا روگ ۽ چله کشگ بیت،

قبرانی احترام ء آوانی نیمگ ء پاداں چپک ء دستاں ٹال نہ کنندہ قبرانی لگ
 دئیگ ء گشت که مردم ء پاد لنگ ء منڈ بنتہ لاب پری نئیں جنیں آدمان قبرانی
 نزیک ء گوزگ ء مکن کنند کہ پہ آئی جند ء لاب ء چک ء تاوان انت
 قبران چہ ترسگ ء بیم دارگ یا قبران چہ نپ ء کٹ رسگ ء دوئیں
 لکھاں بلوچانی تھا قبرانی بابت ء سک دارگ ء روایتی را ہبند دیما آرگند

گوں کوہ ء سنگاں بلوچانی سک :-

سک دارگ ء راجدپڑ رئ سنگ ء کوہاں گوں عقیدہ دارگ ء دو
 ء را ہبند ھم گھن ء قدیم انت۔ بازیں کوہ ء سنگ بھی آدم ء ھیالانی بن زہ ء
 سکی رنگ ء نقش بوگ انت۔

بلوچانی گورا دروشم زرگلکیں سنگانی بابت ء دڑ دڑیں لکھہ است انت
 سنگ ء سیاہ ھما سنگ انت کہ آواں مردم ء دروشم زرگند بلوچانی عقیدہ ایش
 انت کہ اے مردم بوگ انت ء ایشان چہ ظلم ء زوراکی ء رکھگ ء حاترا یا چہ
 بنای ء دزگیر بوھگ ء ترس ء چہ اللہ تعالیٰ ء دعا لوگنگ ء آ سنگ جوڑ بوگ
 انت۔

دگہ بازیں انچیں سنگ انت کہ آواں مار ء دگہ لدی جناورانی دروشم
 زرگنگ گوں اے چیمیں سنگاں ھم بلوچانی سک ء عقیدہ است انت۔

آسیابانی (بختسر رہش) بابت ۽ بلوچانی گورا سک ایش انت کے اے
دیسه ۽ بلاھانی جنسر بوگ انت مان شرک (کچ) ۽ کونک گیره نام ۽ آسیابی
تائے کل انت آھند ۽ دمگ ۽ مردمانی عقیدہ ایش انت کے اے سنگ ۽ نیام ۽
(منگ ۽) اگاں کوئلے ٻه گوزیت ته اے سنگ آرا گیپت پدا ھے سنگ ۽ را نہیں
ھون پیش دار نست گڈا آرا یله دنت

گوں انچیں کوھاں کہ پیرے ۽ یا بزرگے ۽ نام بندوک به بیت بلوچانی
گورا آکوہ ۽ عزت ۽ احترام کنگ بیت ھے پیما بلوچانی ذکری فرقہ ۽ تھا "کوہ مراد"
۽ "کوہ امام" مزنس ارزشت ۽ بستارے دار انت

چو آدگہ راجانی سک ۽ عقیدہ ۽ ردا کہ کوہ برز انت ۽ گوں آسمان ۽
نزیک انت پمیش کا آسمانی واک ۽ طاقتاں ایشانی نزکی است انت ۽ چے ایشان
روحانی وشی رست کنت بگندے بلوچاں ھم انچیں لیکھئے ولی سک ۽ بنیاد کنگ
درچک ۽ بابت ۽ سٹک ۽ عقیدہ :-

جان ۽ بازیں راج ۽ منہجانی تھا درچک پرستی ۽ روایت چ
قدم ۽ است انت هندوانی سوم، ایراینانی ہو سم، ناروکانی ایش یگ ڈرازل،
یودیانی شجرۃ الحیات (شجرۃ العلم)، مسلمانانی طوبی اے کلیں درچک ھے راج ۽

مذہبی تھا مقدس زانگ بنتہ بابل ۽ مردمان "بہشتی درچک" ۽ دروشم،
"ایشرا" ۽ پوجا کنگر عیسائیانی گورا "کر سمس ٹری" ۽ نام ۽ اے دود ۽ راچندر
تنیگت ۽ است انت پاکستان ۽ ہندوستان ۽ چیپل ۽ درچک ۽ بابت ۽ ور
وڑیں تک ۽ عقیدہ است انت۔ لہ

ہندوستان ۽ دوی رو دراٹکی مُکاں تنیگت ۽ جنک ۽ بچکاں گوں درچک
۽ سور دیگ ۽ دود ۽ رواج است انت۔ لہ

بر صغیر ۽ نامداریں سازء زیمل زانت ٿان سین ۽ قبر ۽ سرا رنگیں
کُنسر ۽ ٿاکاں مردم پا اے امید ۽ ور انت که آوانی گٹ وش بیسے ٿئے
شیوٹانی دیوملا ۽ رو ۽ کائنات یک درچکے ۽ دروشم ۽ انت کہ ایشرا اللہ
راسل (YGGD RASIL) گشتہ ایشی روٹگانی تھا مرگ ۽ ملائکت انت نیام
۽ بنی آدمانی جہان انت ۽ ٹھل ۽ بہشت انت کہ ایشرا آسگارڈ (ASGARD)
گشتہ اودا دوازدہ دیوتا ۽ بیست ۽ شش دیوی نشگ انت کہ ایشاںی سردار
اوڏن انت

کیلئی کہ ساحر ۽ جادوگر حم بوگ انت ذرویہ (DRVID) گٹ بوگ

انتهے میں مناسبت کیلئی مذہب را ڈرودیٹ (DRVIDISM) ہم گنگ
بوگنگ حیوان، درچک پرستی، دود ایشانی تما باز بوگنگ — درچکاں چے
شاہ بلوط (OAK) پر ستش، ایشانی درچکیں درچک بوگنگ لہ
اگاں حورتی، چارگ بہ بیت نہ ادا ہم ہے لیکہ راست بیت کہ پر
پر ستش، پوجا، یا ترس، یا ہیم یا حرص، لائچ مردانی مدام دیما بوگنگ ترس، یا ہیم
اے ھاترا کہ آوانی ھیال، لیکہ، درچک گران بنت، آوانی سرا جن، جس
جاگہ کنست، آرمدم، ٹاوان دات کنست، حرص، لائچ اے ھاترا کہ درچک پر
بنی آدم، آئی اولاکانی زندگ دارگ، الہی، لازمی بوگنگ انت

او جبوے ٹک، مردم سبزیں درچکاں نہ گڈ انت آوانی سک ایش انت
کہ درچک، گڈگ، درچک، تکفیف ریت، آوانی بازیں طسم گرانی گنگ انت
کہ تپر، لگک، آواں وت درچک، دروناکیں کوکار اشکنگ انت، اے چیمیں
درچکانی بابت، چینی کتاب، مستندیں راجد پڑاں ہم نبہت انت کہ گڈگ،
سوچک، درچک پی بنت، ھون دینیت، کوکار کنست
آسٹریلیا، پیریں دھقان تنیگت، اے لیکہ، سرا سک دار انت کہ
جنگل، درچکاں ارواح مان بیتہ بے سبب، آ درچکانی کل، جنگ، نیلت

آواں چے وتنی پریناں اشکنگ کہ درچک دتی ٹپ ۽ انچو ماریت چوکہ پُنی نیں
مردے وتنی ٹپاں بماریت اے ھردیں درچکے گڈ انت یا آلی شاہ ۽ لمبے بران
ٿه پیسا چے درچک ۽ پہلی لوڻسته ڄه

بلوچانی سکی راجدپتر ھم په درچکاں وڈ وڈیں لیکھ ۽ ھیال داریت
بلوچستان ۽ بازیں دمبانی پٹ ۽ پول ۽ نقش ۽ نگار کنگیں چیزانی سرا پیپل ۽
پئنیں ٿاک اے هند ۽ درچک ۽ تقدس ۽ نشان ۽ پدر کنت ھے پیما کو ھندگ
پریں گوک ۽ گوں بازیں درچکاں بندگ ۽ نقش ھم ھے لیکھ ۽ ثابت کنت انجو
گمان کنگ بیت کہ درچکانی نقش مذہبی سک ۽ بھرے بوگ انت ڄه

بلوچ کہ آ درچکاں گوں ھب یا ترسے دار انت آوانی تھا شریش، گندا
گون، کبڑ، کلیر، انجسیر، توت، کھور، چش، چکر، کربت، چناں، جگر، جم، ھوار
انت، شریش ۽ بابت ۽ انچو گشت کہ اے درچک اگاں لوگ ۽ دیما به بیت ڌه آ
لوگ ۽ جن ۽ جس نیا ھنت، ایشی سرا سک دارگ ۽ اے حال انت کہ گیشتریں
زیارتانی سرا کھور ۽ ھمراہی ۽ شریش ۽ درچک گندگ ۽ کنیت انت، انچو گش
انت کہ شریش بُن اصل ۽ اے هند ۽ دمگانی درچکے نہ انت بلکن ۽ چه ڏن ۽
دران آرگیں درچکے (گیشتر چه پارسیاں آرگیں درچکے گمان کنگ بیت ڌ شریش

ء بازیں نپ ۽ فائدگ انت مسٹریں ھبراۓش کہ اے درچک ۽ دار ۽ تاک بور
 ۽ دانگ انشی سپنک انت گرمائش ۽ حاترا شریش ۽ سراجگیں تاک چوپ انت ۽
 شب ۽ آپ ۽ کفتہ پدا ھے آپاں در انت ھے پیما شریش ۽ پلاں شب ۽ آپ
 ۽ کفت، سب ۽ آپاں لہڑ دینیت ۽ پالا نت ۽ در انت شریش ۽ پتیں دانگاں
 ھشک کنگ ۽ رند سُلار نت ۽ آئی ملے جوڑ کفت کہ اے لم پ ھر وڈیں
 کو ھڑگیں ریشاں شر انت.

پیسا جنیں آدم کہ چلگ بوگ انت ٿه آوان ۽ ھے شریش ۽ تاکانی
 یاد انگانی آپ لہڑ دانگ ۽ دار ڻنگ انت تفیگ ۽ پس ۽ گوکانی زاحگ ۽
 زنک ۽ وحد ۽ شریش ۽ دانگ لہڑ دنیگ ۽ آواں دنیگ بیتداے ھم گشت کہ آ
 ڏگه در چکانی نسبت ۽ شریش گیشور آکیجن در کفت

بلوچانی تما اگاں چکے ۽ دل ۽ لاب ۽ نادر احمی به گیپت ٿه ھے چک ۽ گداں
 دیگے ۽ تما گوں شریشی تاک مینیت دینگ ۽ رند ھے گداں گوپش ۽ دینیت (تنکه
 استالے به گندن) سب ۽ مملہ ھے گداں بانے ۽ یا ٹپ ۽ گدانے ۽ تما کار انت
 ۽ تاپ دینیت دھشک بو ھگ ۽ رند ھے گداں چک ۽ گورا دینیت کہ آئی دل ۽
 لاب ۽ نادر احمی روئے

ھے ڀم ڪلیر ۽ دار انت کہ ایشی بابت ۽ سک ۽ عقیدہ است انت، اصل
 ۽ اے در چک ۽ دار مردگانی ھرمائی ۽ پیشکہ کل کنگ بوگ کہ اے زوتاں نہ

سریت پدا اے دار گوں ندگ هواری وشیں بوئے ھم تالان کنست
کبڑا بابت گش انت که ھر جا اے درچک به بیت او دا جن الما بیت
بزاں اے درچک جن پہ یکے دو می الی انت اے درچک دار ھم اینٹی
سپنگ انت۔

بلوچ گرم ٹاک شپانی وحد کلیں درچکانی نزیک روگ مکن
کنست لہتیں درچک خاصیں صورت سک گران زانگ بنت که آوانی تما کنست
کربت، جم، گون، انجیر، کبڑا هوار انت۔ بلوچانی تک ایش انت که درچک
بدیں اروہانی خند جاہ انت۔ بلوچ درچکانی کھل جنگ مکن کنست ھے پہما
درچکانی تریں دار شاھانی سوچک هراب لیکنست کوہ جنگل لداں ھردیں
یک درچکے پہ زیارت گیشنگ به بیت ته آ درچک سنگ بند کنست ھے
درچکانی سرا مراد لوگ روانت۔ چکانی سرا ھے درچکانی سرا ساہنست آئی
موداں ھے درچکانی شاہ لباس بند انت۔ بلوچانی بازیں گیدی کسانی تما درچک
گڈگ گریت کوکار کنست قبر زیارتی سرا کھور درچک ھم باز گندگ بیت
کوہ لداں اے درچک جند ھم زیارت مراد منگ گشینگ بوگھے
چکر د رند اے درچک برانز تیز بیت، ھے پہما اے درچک اشترا فی ورائک ھم
است انت۔ تیاب دپی ھند دمگاں یکدارانی جوڑ کنگ ھم اے درچک دار
کار مرز کنگ بیت۔ جم درچک بابت گشت که اے درچک تکہ ولی واجہہ

مہ کشیت بر ۽ ثمرہ نہ دنت۔ اصل ۽ اے درچک ۽ عمر سک مزن بیت ۽ اے
درچک دیراں بر ۽ ثمرہ ۽ رسیت پمیشکہ تکہ اے درچک بر پہ کنٹ آئی کشوک
اے جہاں ۽ پشت نہ کپیتہ

بلوچانی تما درچکاں گوں ستک ۽ عقیدت ۽ اے حال انت کہ بازیں
مردم وئی چکانی ناماں ھم ھے درچکانی ناماں سرا ایر کنست
بلوچانی تما چکان ۽ (خاصیں صورت ۽ بچکیں چک) گوں درچکاں سور
دئیگ ۽ رواج ھم یوگند پپک ۽ گڈگ ھمبک ۽ استک کرک ۽ پل ایشان چ
بلوچ فال جن انت۔

بر ٻکھور ۽ کوہ مراد ۽ جگر ذکر یانی عقیدت ۽ ستک ۽ بن زه ۽ تما گندگ ۽
مارگ بنت

بلوچ مج ۽ گرک ۽ پیشان چ ھم نظر ۽ بر انت۔ کرک ۽ گوں چک ۽ سور
دینیت، کرک ۽ دار ۽ نہ سوچنست ۽ کرک ۽ پل ۽ چہ فال ھم جنستہ برے
برے توت یا زرد آلو ۽ درچک ۽ سرا دو وڑیں تاک پہ بنت بزاں مزن ۽
کسانیں تاک اے پیمیں درچکانی باہت ۽ عقیدہ ایش انت کہ اے درچکانی سرا
لبی لبی نشگند اے درچک گران زانگ بنت

ھے پیما کونز ۽ کوچو ۽ تاکاں لاپ ۽ چک ۽ کپگ ۽ ھاترا ورنت۔ درچک ۽
گرانی ۽ سبب حرجی بہ بیت بلے سائس ۽ پٹ ۽ پول ۽ اے ھمہ ثابت کلگ کہ

درچک روچ ۽ وحد ۽ کاربن ڈائی آکسائیڈ زوریت ۽ آکسجين درکنت بلے شپ،
آئی زورگ ۽ درکنگ ۽ پاس بدل بیت بزاں روچ ۽ بلگ ۽ گول درچک
آکسجين زوریت ۽ کاربن ڈائی آکسائیڈ درکنست شپ ۽ کاربن ڈائی آکسائیڈ،
درکنگ ۽ سبب ۽ درچکانی کر ۽ گوراں مردم ۽ را دم ۽ کشگ ۽ جنگلی بیت ۾
پیما اگاں کے شپ ۽ درچکانی چیرا بولپسیت ته آرا دم ۽ کشگ ۽ باز مشکل بیت
حیوان ۽ جناواراں گوں ستک :-

جهان ۽ آبادیں دگہ بازیں راج ۽ قومانی وڑا بلوچانی تھا گوں
حیوان ۽ جناواراں ستک ۽ عقیدت دارگ ۽ رواج چہ قدم ۽ بوگد بلوچستان ۽
ھند ۽ دمگانی کھنیں دمبانی پٹ ۽ پول ۽ دراٹلگیں رزانانی سرا جناور ۽ حیوانانی
نقش المانگندگ بنتہ مرگڑھ ۽ تمذیب کہ کھنیں تمذیب چ یکے، ایشی جنگ ۽
پنگ ۽ ھم ھے پیمنیں رزان دراٹلگ انت کہ آوانی سرا حیوان ۽ جناوارانی نقش
۽ عکس است انت ھے پیمانال ۽ دمب ۽ پٹ ۽ پول ۽ ھم ھے پیمنیں رزان
گندگ بوگد انت کہ گیشتریں رزان ۽ صیرانانی سرا کو ھندگی گوک ۽ عکس

انتہ لہ

بازیں راج ۽ قومانی تھا "مرکب جناور" ۽ ستک ھم گندگ بیت بلے
بلوچانی تھا ایشی رواج گندگ نہ بیت۔ بزاں بازیں جناور انچیں بوگد انت کے
لہ: بلوچستان ماقبل ٹاریخ ملک محمد سعید بلوج ٢٠٢٤ء

آوانی سردگرے ء بدن دگه جناورے ء بوگ کہ ایشانی بت ء مجسمہ جوڑ کنگ
بوگ انت ء آوانی پرستش کنگ بوگ

چے آدگہ جناور ء حیواناں، پہ گوک ء سٹک بلوجانی تھا گیشتر گندگ بیت
بلوجانی عقیدہ ایش انت کہ اے جہاں گوک ء کانٹانی سرا انت ء کانٹانی چندگ ء
زمین جحب بیتند ہے پیما گوک ء توار، گوک ء گوش، پشت، چندگ ء بلوج
فال کشتہ

پک، ڈگ، ہولارگ، رو با، توگ، توار، پشی، دم، گوزگ یا آئی
دستانی دم، لٹارگ یا آئی توار، گوج، دم، یا کش، گوزگ، پس، گوشانی
ٹاپینگ، گلاٹ کنگ یا پشت، چندگ، ھر، دیگ، سرگ، اشر، پشت،
چندگ چ اے کلیں چیزاں بلوج نیک، بدیں فال کشتہ

گوک، پد بلوجانی تھا گوں مار، سٹک، عقیدت دارگ، دود گیشتر
گندگ بیتہ بلوجستان، بازیں ہند، دمگاں لستیں چھگانی نام "نیاگ" انت.
حوالاون، بازیں چھگانی نام ناگ انت. پسجگور، ز عمران، ہند، دمگاں ناگ
نامیں جاگہ است انت۔ انچو گشت کہ پیرا اے جاگہاں چمگ بوگ انت کہ
ھماوانی نام ناگ بوگ بلے رندا ہے جاگہانی جند ناگ، نام، مشہور بوگ انت.

بلوج ھم مار، بابت، اے سٹک، دار انت کہ وحدے جن سک پیر،

ڈل بنت گڈا آوانی دروشم مار ۽ بیتہ په ھئے ھاترا بلوچ مار ۽ جنگ ۽ رند چیز
 نا چیزے الماخیرات کنستہ بلوچ اے ھم ستک ۽ دار انت که مار ۽ جنگ ۽ پر
 دومی مار بزاں آلی جوڑی ۽ ھمراہ وئی ھمراہ ۽ بیر ۽ الماگیپت ھئے پیما مار ۽ کش ۽
 چ ڳوڙگ ۽ بلوچ فال کشتہ په لاب پری نئیں جنسیں آدم ۽ لاب ۽ چک ۽ زانگ
 ۽ مر ٿکیں مار ۽ چند نت ۽ فال کشتہ مار ۽ جنگلکیں پوست ۽ بلوچ وئی لوگاں ای
 کنست ۽ چ آلی بازیں نیک ۽ ٹاک کنستہ بلوچانی جوڑ ڪنگلکیں چنگ سیاہ مار ۽ دپ
 ۽ دیم ۽ دروشم ۽ انت

چ اے ڪلیں چیزانی سرا ستک ۽ باوری دارگ ۽ ابید بلوچ بزرگ پرستی
 ۽ پیرک پرستی ۽ سرا ھم ستک دار نت جسی اعضا ھانی بابت ۽ ستک دارگ ۽
 رواج ھم بلوچانی تما بوٽگ جنسی آدم ۽ مردیں آدمانی دروشم ۽ چ دمباں
 درا ٿکلکیں بتاں چ اے آسر ڪنگ بیت که بلوچانی هند ۽ دمگاں بُت پرستی ۽ ھم
 رواج بوٽگ رسم ۽ دودان ۽ مقدس زانگ ۽ رواج ھم بلوچانی تما بوٽگ

پیر و زیارت

چه آدگه سک و عقیدت ابید بلوچ پیر و پکیر و قبر و زیارتان گوں
 سک و باوری هم دار انت منت و منگ ، چکانی سر و ساهگ و آوان و زیارتان
 برگ ، پیر و زیارتانی وسیله و دعائے لوگ ، پیر و پکیر و زیارتانی نام و خیرات کنگ
 ، پیر و پکیرانی قبر و زیارتانی ها کان و هور دگ زانگ انچیں شرک انت که
 تنسیگت و بلوچانی تما است انت بلوچانی بازیں ٹک و تمنانی ولی ولی پیر انت
 گلیشوریں بلوچ هے پیرانی مریدی و دل این و دل یکیم انت بلوچانی بازیں هند
 و دمگان کشت و کشار و بر و شمره و یک بھرے په پیر و زیارتان انت هے پیم
 گوں آدگه چیزان انت

پیر زیارت پرستی چہ قدیم بُنی آدم زندگانی وشی غلاب
 بھرے بوگند وحد گوزگ گوں زیارت پیر پرستی شکل دروٹم کے بدل
 الما بوگ انت بلے بازیں راجانی تما ایشان منگ ، ایشانی روحاںی ھمگر نجی سرا
 بھیسے باوری دارگ انگت است بر جاہ انت

بلوچ پیر زیارتانی سرا گیستر دوشنبہ چارشنبہ روج رو انت بلے
 لہتیں جاگہاں جمعہ روج ھم پہ پیر زیارتان روآ کبنت آوانی تک ایش انت
 کہ اے روج مبارک انت اے روجانی تما پیر دو سیلہ مراد شتر سرجم

قبول بنت

چو آدگہ راجانی وڑ بلوچانی تک ھم ھمیش انت کہ اے بزرگ پیر
 زیارت روحاںی واک اختیار دار انت ایش نگرانیں پریشانگ انت کہ مردان
 دلی مراد روحاںی ایمنی بخشنده

تذکرہ صوفیائے بلوچستان تما ڈاکٹر انعام الحق کوثر نبشتہ کنند

”بلوچستان میں مزار تو ہر جگہ موجود

ہیں تقریباً ہر گاؤں کے قبرستان میں ایک ایسے پیر
 کا مقبرہ ضرور ہے جسے لوگ احتراماً یاد کرتے ہیں۔

”پیری فقیری“ کا سلسلہ پورے بر صغیر

کی طرح بلوچستان میں بھی موروثی نج پر ہے اور
 قبائلی سردار اور لوگ برابر پیر کے اہل خاندان
 کو فصل کی کٹائی کے موقع پر گندم کے دانوں کا
 ایک بھرا ہوا کاسہ (فی کس) یا پھر بھیز بکریوں
 کے گلے سے ایک بھیز یا بکری سال کے سال
 نذر آنہ دیتے رہتے ہیں۔

بلوچستان میں جو مزار ملتے ہیں، وہ عموماً
 چھوٹے بڑے پھتروں کے ٹلکے سے ڈھیر ہوتے
 ہیں۔ بعض وقت وہ کھر دری مٹی ہی کے بننے
 ہوتے ہوتے ہیں ان کے ارد گرد کچھ ستون سے
 گاؤں دیتے ہیں جو حصار کا کام دیتے ہیں۔ ان
 ستونوں سے چیخڑے، سینگ یا دھات کے بلب
 ، استعمال شدہ کارتوس اور کوڑیاں بندی رہتی
 ہیں۔ ایسے مزار بھی ہیں جو اینٹوں اور باقاعدہ
 پھتروں کے بننے ہوتے ہیں اور بڑے خوبصورت
 اور باوقار دکھانی دیتے ہیں۔ لہ

بلوجانی هر ہند دے دیگے، ہر نک دے تمدنے دے وتنی پیر زیارت ان
 اے پیر زیارتانی سرا تک دارگ اے اے حال انت کہ ہمک مردم دیں جو
 ہمے بیت کہ ایشان ناراض دلگران مہ کنت آجھ اے چیمیں کارے مکن
 کہ چ آئی پیر جلال بہ بنتیت مردم تاوان بار بہ کنمہ پہ پیر دشی رخدا
 قربانی خیرات کنگ بیتہ لہتیں بلوجیں ہندان اگاں کے منت بہ فیت رخدا
 آوتی منت پیلو سرجم کت مہ کنت آرا دگہ انچیں کارے بہ کپیت کہ آن
 پیر سرا روگ الی بہ بیت نہ اے چیمیں جاورانی تما آ مردم پہ پیر زیارت
 وتنی روگ وڑ پیما چو چک کنت بزاں چار دست پاد بیت پہ پیر
 زیارت روت آرا چپلے دپ ہم بیت اے چیم کنگ اصل دے وتنی بے بسی
 بے کسی پدر کنگ انت پیر توانی نیں کار جلال را دارگ انت
 زیارت پیر پرستی بلوج زند ہمک تک پہنات گون انت چک
 ہونہ بوھگ پہ لپ پری نیں جنسیں آدم چک بے جنجال ودی بوھگ
 ہاترا پیر زیارتانی سرا روگ خیرات کنگ بیتہ منت منگ بیتہ ہے ہا
 چلگی نیں جنسیں آدم آئی چک پہ پیر زیارتان بر انت تکہ آ چ دک
 دیلاں بہ رکنست

ہما بزرگ پیر کہ زندگ حیات انت بازیں ہند دمگ بلوج دل
 چکانی ناماں چھماواں بندائیں نت پہ چک بلوجیں مات گٹ پیر زیارت

پستی ۽ چکمیں بنداتے ھر دیس چک ۽ ذہنی ردو م ۽ وحد ۽ باری کیتی تے مات
 گوں دتی لویاں چک ۽ دماغ ۽ تما اے چیمیں سک ۽ عقیداں جاگہ دنت۔ پدا ھے
 چک ۽ سر ۽ ساھگ ۽ وحد ۽ ھم پیر ۽ زیارتانی سر ۽ روگ الی انت۔ (بازیں
 جاگماں مسیتائی تما ھم چک ۽ سرا سا انت) بلوچ چاگرد ۽ تما پیر پستی ۽ اے حال
 انت کہ بازیں براں چکانی ناماں ھم ھے پیر ۽ بزرگانی نام ۽ تعلقات گوں ھمگنج
 کنٹ چوکہ پیر بخش، شاہ بخش، غوث بخش، غلام دستگیر، سخن داد، شاہ نواز، شاہ
 مرید، شے حق، شاہ داد، شہباز ۽ دگہ بازیں ھے وڈیں نام
 ھے چک ھر چون کہ مزن بو آن بیت پہ پیر ۽ زیارت ۽ آئی سک ۽ یقین
 گیش بو آن بیت سکھ آسور ۽ آرس ۽ سربہ بیتہ بزاں سوب مند ۽ باہزادیں
 زند ۽ پیر ۽ زیارت ۽ سرا سک دارگ الی زانگ بیتہ بلوچانی تما لکڑ پستی ۽
 رواج ھم است انت بزاں پیر ۽ نشانانی سرا ھم سک ۽ یقین دار انت۔ اے
 چیمیں جاگہ گیشتر کوہ ۽ درچک بنت یا آپ ۽ چمگد بزاں برے برے یوک ۽
 درچک ھے سک ۽ باوری ۽ مردمانی حاترا عزت ۽ احترامے دار انت کہ اے
 درچک پیرے ۽ نام ۽ بہ بیتہ یا کہ انچیں کوھے کہ اودا بزرگے ۽ عبادت کنگ ۽
 چلہ کشکس یا انچیں آپ ۽ چمگے کہ چہ آئی بزرگے ۽ آپ وارنگ بلوچانی تما
 اے چیمیں ھند ۽ جاگہ ۽ نشانانی مرنیں قدر ۽ منزلتے است انت۔ اے چیمیں
 جاگمانی حفاظت کنگ بیتہ

ھے پیما بلوچانی بازیں ہند ۽ دمگاں (چوکہ بولان ۽ خاران) سنگانی سرا
نال ۽ نشان گندگ بنتے اے پیمنی سنگان ۽ بلوچ متبرک زانت آوانی عک
ایش انت کہ اے حضرت علی ۽ اسپ ۽ پدانی نشان انت۔

بلوچانی بازیں ہند ۽ دمگاں لستیں پیر ۽ زیارت انچین انت کہ آوانی
ھورڈگ هر پیمنی نادر اھیانی علاج انت۔ بازیں قبر ۽ زیارتانی ھورڈگ اگاں
لوگے ۽ ایر بہ بنت تھ آ لوگ ۽ مردم چہ بازیں نادر اھیاں رکنستہ ھے پیماں
ھورڈگانی لوگے ۽ ایری ۽ سبب ۽ آ لوگ ۽ مار ۽ زوم ھم نیا ھستہ

بی بی نیک زن ۽ مزار قلات ۽ انت۔ اگاں کے ۽ را ھڑکی نیں چکے ٿے
دارت تھ بی بی نیک زن ۽ قبر ۽ ھورڈگ پہ آئی علاج ۽ یک ۽ ٹک انت۔ لہ
بی بی نازو ۽ قبر قلات (جوہان) ۽ انت ایشی سرا ھم ھڑکی نیں چکانی

وار گلگنیں آرگ بنتے ٿئے

پیر حیدر شاہ مریانی نامہ دریں پیر انت۔ کاہان ۽ در آئی مزار انت۔ آئی
قبر ۽ حاک دل ۽ لاب ۽ نادر اھی ۽ علاج ۽ سک اثر مند انت انچو گش انت کہ
اگاں پیر حیدر شاہ ۽ قبر ۽ ھورڈگ کے ۽ سکرا بہ بنت تھ آرا دل ۽ لاب ۽ نادر اھی

نہ گلپتند ٿئے

ھے پہما شے ڈاھی ۽ پچم ۽ کلاہ بوگ کہ ٹاں دیراں دل یکھم ۽ مایوسیں
 نادر احانی کارءَ انگلند ھے کلاہ ۽ یک نیسگے آپانی تھا بکینگ بوگ ۽ ھے آپ
 نادرہ ۽ را دارینگ بوگ انت (شے ڈاھی ۽ کوبک (مستونگ) ۽ هند ۽ اے
 کوئی میں امروز پے مدایی یله دات ۽ آئی قبر ۽ زیارت ھے جاگہ ۽ انت)۔ اے
 شہزادہ بلار (بلال) ۽ قبر شرک (یچ) ۽ انت۔ انچو گش انت کہ آچ
 ھندوستان ۽ پنج ۽ زیارت ۽ در کمیتہ شرک ۽ آرا دل ۽ لاب ۽ نادر احی گیپت
 ۽ ھے نادر احی ۽ سبب ۽ آھے جاگہ ۽ وفات کنندہ بازیں مردمانی سک ایش
 انت کہ شرک ۽ دل ۽ لاب ۽ وبا نہ کمیت پر چیکہ شہزادہ بلال آرا داریت۔
 شے نوجوان ۽ قبر کلانچ ۽ انت بلے آئی ادیرہ ٿئے گواہ ۽ راہ ۽ سرا تلار ۽
 انت۔ انچو گش انت کہ ھے ادیرہ ٰئے کر ۽ گور ۽ کوئے ۽ آپ پٹیتہ ھے
 پُوکیں آپ ۽ بابت ۽ گش انت کہ اے آپ چھانی ھر چیمیں نادر احی ۽ علاج ۽
 جوان انت۔

سلوے قبرستان کوئہ ۽ شیخ غلام رحیم بابا ۽ مزار انت۔ انچو گش انت کہ
 مژیں بزرگ ۽ عالیے بوگ کہ قبر ۽ نزیک ۽ یک قدرتی چمگ یے است اے چمگ
 ۽ بابت ۽ مردمانی روایت ایش انت کہ شیخ غلام رحیم بابا ۽ ھے جاگہ ۽ زمین ۽ را

نیز ہے جنگ ہے چھے چاکہ ہے آپ دراٹگد اے چمگ ہے بابت گش انت کہ م
 پہمیں نادر اھے اے آپ ہے جان بہ شود ایت آئی نادر اھی هلاس بیستہ لہ
 بلوجستان ہے بایس ہند ہے دمگاں چے قدم ہے ہڑکی سیس چلک ہے وارٹگین ہے
 مار ہے زوم ہے ڈنگ جنگلین ہے علاج اگاں یک نیمگے پہ دم ہے چُف کنگ بوگد ہے
 دوی نیمگ ہے بزرگانی زیارت ہے قبر آنی حاک یا حور دگ ھم پہ علاج ہے کارمز
 کنگ بوگ انت۔ حضرت سید کرم، حضرت سید مورث شاہ یا حضرت آموآنہ،
 قبر ہے زیارتی حور دگ ٹپ ہے سرا لگاشگ بوگ انت ہے مردانہ شفا ھم رنگد
 ہے پہما پیر سعی رمدان (رمضان) انت کہ آئی قبر ہے سر ہے وپگ ہے مر
 پہمیں حد ہے بندانی نادر اھیاں چے شفا رسیت ہے خاص پہ باد ہے نادر اہے یک ہے نک
 انت۔

ملک دینار ہے قبر ہے سرا واشک ہے مردم سک سک دار انت۔ عقیدہ الشیخ
 انت کہ ملک دینار ہے یک اژدهائے سنگے جوڑ کنگ ات۔ انچو گش انت کہ اے
 سنگ تنسیگت ہے واشک ہے کوہ ہے تھا انت ہے مردم موسمی تپاں ہے سنگ ہے نک
 ہے گوں بندان انت۔ علیہ
 سی ہے شوران ہے ہند ہے چہ بہت میل شمالی نیمگ ہے ہبت مزار انت ک

ایشان "دربار ہپت ولی" ھم گش انت۔ انچو گش ابٹھ کہ یک رندے یک ھندو
پکھے ۽ سور بیت، سور ۽ رند آئی مردمان معلوم بیت کہ آ نامرد انت۔ آرا ویدک
۽ یونانی علاج ۽ رہبندال گوں چکاسگ بیتہ متراں گوں آزاماٹنگ بیت بلے
چ۔ چہ ھر نیمگ ۽ نا امیت ۽ مایوس بوھگ ۽ رند آرا ھے پسیں ولیانی دربار ۽
برگ بیت ۽ پ آئی دعا لوٹگ بیت۔ دعا قبول بیتہ لے
چہ ایشان ابید بلوچانی ھند ۽ دمگاں چشیں پیر ۽ زیارت باز انت کہ
بلوچ چہ آواں پ علاج ۽ مدد زور انت۔ اے ھر گشیتگ ۽ چک انت کہ بلوچ
یوک ۽ پ علاج ۽ پیرانی در ۽ حاضری نہ دینیت بلکن ۽ زند ۽ دوی جیڑہ ۽ جنجالانی
وشي ۽ غمانی نوبت ۽ باری ۽ ھم وقی حاضری ۽ الی زانت

لی لی دستی ۽ نام ۽ بلوچیں جنیں آدم خیراتے کنستہ اے خیرات
مرادے ۽ سرجم ۽ پیلو بوھگ ۽ رند بیت۔ اے خیرات یک بزرگیں جنیں آدمے
"لی لی" ۽ نام ۽ انت۔ اے خیرات ۽ خاصیں ھبراۓ انت کہ ایش چہ مردین
آدم، بچک ۽ لاپ پری تیں جنیں آدم ۽ چیروکائی ۽ پ اندیمی کنگ بیت۔ اے
درگت ۽ گرامنگ ۽ جوز کنگیں دراکاں یوک ۽ جنیں آدم ور انت ۽ اے خیرات
۽ رزانان ھم انچوشود انت ۽ ایر کنست کہ مردیں آدمانی ۽ بچکیں چکانی ۽ لاپ

پری کیں جنیدانی اکھ بگندے آئی لاپ ۽ چک مچکے ہے بیت) چم پہ آواں مر کر
انت۔ ۱۷

ماشکل ۽ والبندین ۽ نیام ۽ یک کوھے ۽ سرا ملک سرندہ ۽ نام ۽ زیارت
است انت۔ اے جاگہ ۽ مردانی ستک ایش انت کہ اگاں کے ملک سرندہ ۽ آپ
ریج ۽ نیمگا مارے، زومے، تو لگے، رو بھے، آسکے یا دگہ لدی مرغ ۽ مورے ہے
جنت ٿے اے پیر چه آئی دلگران بیت ۽ دلگرانی ۽ سبب ۽ آ مردم ۽ ٻاداں دنست

۲

گرمکان (پسنجگورا ۽ بی بی لکن ۽ زیارت انت کہ ایش گچکیانی بن ٹکے
بوگ انجو گش انت کہ اگاں ایشی گنبد توار ہے کنت ٿے ہپنگ ۽ ده روح ۽ تما
پسنجگور ۽ گچکیاں چے کے مریت۔ ۲۸

اگاں شری ۽ چارگ ہے بیت بلوجانی گیشوریں بلکیں کلیں هند ۽ دمگاں ہیں
۽ زیارتانی سرا ستک دارگ ۽ رواج است انت۔ ھمک آبادی ۽ نزیک ۽ گور ۽ ہیں
۽ زیارتے المانگنگ ۽ کنیت انت بازیں هند ۽ دمگانی نامہ وریں زیارت ۽ ہیں
چوش انت۔

مال چاٹی ء خان بلانوش القادری، حضرت پیر سلطان قیصر، حضرت شیخ
 حسین، حضرت شے حسن جان، حضرت پھل چوٹو، شے سراب، شیر جان آفانہ لہ
 مال گواذر، شہ زنک کہ ایش گواذر، دشت، تھا انت، ایشرا زندہ پیر حم
 گش انت مردمانی روایت ایش انت کہ وہدے دومن ایشی سرا حملہ کنگ،
 کائنات نہ اے زندگ، زمین، تھا ایر روت۔

گواذر، پدی زر، تیاب، لمب، مزنسیں پیر انت کہ ایش بزرگانی عبادت
 ہے جاگے بوجگد

جمیل کہ گواذر، کوہ، سرا انت ادا مرے روچان نیوی، یکمپ انت۔
 نگور، شے غریب شاہ، پسی، جڈی، زیارت، ہبت تار، کوچہ کلانج، شے
 نوجوان، پیدارک درمکول، شے بخار، سند، شے رجب۔
 پسنجگور، شاہ، قلندر وقی، ہند، دمگ، کھن تریں پیر زانگ، منگ
 بیت کہ ایشی دور تاریخ، پیر بزاں (Prehistoric) انت۔ سوردو (پسنجگور)، پیر
 عمر، زیارت انت کہ ایشی قبر خضدار، سمان، انت۔ چھکان، سوردو
 (پسنجگور)، نیام، حاجی غازی، زیارت انت۔ ہمے پیما گر مکان (پسنجگور)، بی بی
 کلی انت۔

بولان ء خواجه یلان، ڈھاڑر ء حضرت دوپاسی ء حضرت سجنی تنگو، بھاگ
 کچھی ء پیر تیار غازی، شوران ء ہپت ولی قلات ء غوث ء مقام، رو دین جواہر
 قلات ء چاروہ میل) ء سجنی رمدان (رمضان)، کردگاپ ء پیر ھوتک، کیرانی کونہ،
 خواجه ولی بابا، کولواہ ء پونزگ ء ولی ء شاہ ء باطل، آواران پیراں در ء گرام پیر
 بارکھان ء پیر پلی والا، ڈیرہ بگٹی ء پیر سُری، مستونگ ء شنخ لقی، رضا کنگ،
 (خاران) ء پیر بوک، سبی ء حاجی حمل، لسبیله ء پیر حسن، وندر ء پیر میران، دیل
 پٹ (السبیله) ء پیر بوحیر، شاہ لاوت، ہنگاج ء بکالانی زیارت انت کہ مسلمان حم
 ایشی سرا رو انت۔ (انچو گش انت کہ گوکل دیسہ ء نام ء ادا مزنس دیسہ ئے
 بوگد حضرت علی ء ھے دیسہ ء را سنگے جنگ)۔ چہ وندر ء بیت میل شمال
 مشرق ء نیمگ ء سُکی پنوں ء لکھ ء چڑھائی ء کرا شیرین فرhad ء زیارت۔ کچھ ء
 آئی نزیک ء گور ء ہند ء دمگاں حم بازیں پیر ء زیارت است انت چوکہ بلیدہ ء
 شے دیا، کیساک ء شے رمدان (رمضان)، توگلی دشت ء شے مبارک، شرک ء
 شہزادہ بلار (بلال)، کلاںک، حاجی عبد اللہ جان۔

غرض بلوچانی کمیں ہند ء دمگاں پیر ء زیارت ء منوگری است انت ء

لہ۔ ہنگور تیاب دپی صدد ء دگے۔ ہی گیرانی ھلکے است انت۔ تیاب، حضرت نوح، یکدار، نام،
 کوئے است انت۔ نزیک، چادم پیر، آٹلانہ انت۔ ھے ہند، ہندوانی کمیں عبادت، جاگہ شری، ہنگاج، ہاٹا
 حم است انت۔ بازیں مردم ایشرا بد محبت دور، عاققے ھم گش است۔

حمد حند دمگ دلی ولی پیر زیارت است انت

دم چف بند نائیت رواج هم بلوجانی تماچه قدم است انت
 دم چف کنگ یا چٹ بند نائیت دیگ بلوج چاردو تماچه پیراں
 ابید ایدگه بزرگ ملاپاں چه هم نگ زورگ بسته پیر بزرگ ملاپ چٹ
 نائیت گیشتر قرآن شریف آیاتاں چه مدت زور است بلے بازیں برال
 حند سانی وسیله هم ولی اے کار سرجم کفت اگان گمان کنگ به بست که
 لوگ یا لوگ نزیک گورا جن پری نئے است انت ته گوں دم چف
 جن پری را لوگ یا لوگ مردمانی نزیک گور آهگ مکن کنگ بست
 آرا دارگ بسته پیما پ بازیں نادر اهیاں هم دم کنگ چٹ بند
 نائیت دیگ بست

بلوج سحر ساحری سرا هم سک دار است سحر ساحری هما کو هنسیں
 رعند که دوی راجانی تما است انت بلوجانی تما هم گندگ مارگ بست اے
 شرک پالانی اگان یک مزنسیں بھرے پ پیش گشی بابت انت ته دوی نیمگ
 الا شانی یک الکاپس لکے پ سحر ساحری انت اے کتاب تھئے جم کنگیں
 شرکاں چ ایشی اندازه جنگ بست

سحر ساحری عمل بلوج گیشتر اے لیکھ سرا باوری دار است که
 ہن آدم جان گوں بندو کس چیزی اثر پ سحر ساحری گیشتر بوت کفت سر

۽ مود، دست ۽ پادانی ناخن، دپ ۽ لیتار ۽ تک، دنستان، جان ۽ ھون اے اچھیں
 چیز انت کہ چ ایشان سحر ۽ ساحری ۽ عمل ۽ را گنگ ۽ مدت رسیت پے ھاترا
 وھدے چکانی سراں ساھن تہ آئی موداں چگل نہ دعینت بلکن ۽ درچک ۽
 دارے ۽ بند انت یے یا گڈا سنگ ۽ چیرا ایرے کفت۔ ھے پیما بلوچیں جنیں
 آدم وقی سر ۽ ٹھاں ھجیر دور نہ دعینت بلکن ۽ دیوالے ۽ پلے ۽ یا درچک ۽ دارے
 ۽ مانے جفتہ دست ۽ پادانی ناخناں چنگ ۽ رند ھم کل کفتہ ھے وڑا دپ ۽
 تک ۽ لیتار ۽ دنستان ۽ جان ۽ ھوناں ھم بلوج مردمانی دستاں کپگ ۽ نیلتہ اے
 سک ۽ بنیاد ایش انت کہ مردم ۽ جان ۽ اعضاہاں یا اعضاہانی براں چے مردم ۽
 را سحر کنگ ۽ ٹاوان دیگ بوت کفتہ سحر ۽ ساحری ۽ اے را ھبند "سحر"
 مشارک" ۽ "سحر ۽ متعدی" ۽ بھر ۽ تھا کمیت انت ایشی وڈ ۽ چیم چوش انت کہ
 ھے چیزان ۽ زورگ ۽ ٹاکے ۽ پاھگ ۽ رند لوٹے ۽ مان کنگ بیت پدا ایشانی
 سرا چیزے وانگ ۽ رند لمیں دودانی سرجم کنگ ۽ گوں اے لوٹ کل کنگ بیتے
 ایشی اثر ۽ ھما مردم ۽ سرا کہ سحر کنگ بیت بیت روچ ۽ نیام ۽ نادر وہ بیت
 کلہیت تکہ مریتہ بٹے اگاں کے چ اے عمل ۽ سی ۽ سرپد بہ بیت ۽ ھے لوٹ
 ۽ چے کل ۽ بہ پیت ۽ در بہ کفت تہ سحر ۽ اثر ھلاں بوت کفت
 ھے وڈا "سحر بالمش یا صوری سحر" ۽ را ھبند ھم چو آدگہ راجاں بلوچانی
 تھا است انت سک اے وڈا انت کہ اگاں کے ۽ ٹاوان بار کنگ بہ لوٹ بے ۽

آلی "شبیہہ" ۽ جوڑ بکن ۾ حرج نقص ۽ توانے کہ شبیہہ ۽ به رستہ مردم ۽ ھم
ھما توان رستہ اگاں شبیہہ تباہ ۽ بر باد کنگ به بیت ٿه سحر ۽ اثر ۽ آؤ کیں مردم
ھم پشت نہ پریست

ایشی دوی ۽ ڈر چوش انت کہ اگاں مردے ۽ را توان دیگی به بیت ٿه
ریک ۽ پُر ۽ یا ھما حاک ۽ کہ دون ۽ کار ۽ لکیت سرا ھما مردم ۽ عکس کنگ به
بیت یا چیزی ۽ را آئی بدن ھیال کنگ به بیت ۽ آئی تھا تو سک ۽ بارگیں
دارے ڄک دیگ به بیت ٿه گش انت کہ آمردم ۽ ھم ھمے ڈر ٿکف ۽ جنجال

رستہ

اسلام ۽ تھا ھم سحر ۽ ساحری ۽ سرا ڪنگ ۽ لکیت انت ۔ صحیح بخاری
شرف کتاب الطب ۽ تھا چلی بی عائشہ ۽ روایت کنگ بوگ کہ رسول کریم ﷺ
۽ سرا جادو کنگ بوتہ واجہ ۽ ھیال اے بوگ کہ آوتی بی بی نئیں لوگ بانکانی
گور ۽ اتلگ بے اصل ۽ آ نہ اتلگ حضرت سفیان ۽ گنگ انت کہ جادو ۽
متریں اثر ھمیش انت

وھدے واجہ ۽ اے جاور بوت ٿه یک روپے درائینٹ یئے کہ عائشہ !
من چہ ولی رب ۽ جست کت ۽ منی رب ۽ منا گشت گول ۾ دو مردم ایک انت ،
یکے منی سرون ۽ نشت یکے پادو ماں سرون ۽ نندوک ۽ چہ پادو م ۽ نندوک ۽
جست کت اے چون انت ؟ دوی ۽ درائینٹ ایشی سرا جادو کنگ بوگ ھے

کت کئے جادو کنگ؟ گشت ئے بیید بن اعصم ئے کہ چہ بنی زریق ئے ملک ئے انت
یہودانی مردم انت ئے مزنيں منافقے۔ گشت نے چہ پے چیز ئے؟ گشت نے چہ مر
مود ئے شک ئے۔ حستے کت پیشے بہ دار کجا انت؟ دار نینت نے مجھ ئے درچک ئے پونس
ئے مزنيں سنگے ئے تلا ذروان ئے چاہ ئے۔

گذرا رسول کرم ﷺ ہے چاہ ئے گورا شت ئے چہ چاہ ئے ایشے کشا نینت انت
چاہ ئے آپ انچوش ات چوکہ ہنی رجینتگیں آپ، چاہ ئے کرا چانی درچک شیطان ئے
سرگانی وڑا انتدے لہ

روايت انت کہ جادو ئے اثر تاں شش ماہ ئے منت رسول کرم ئے
مبارکیں مود لڈگ ئے لگنسد انچوگش انت کہ یہود ئے چکے پہ رسول صلم ئے
حضرت ئے آئی گورا انت یہودیاں ہے چک ئے را رد دات ئے ریپنست ہے چک ئے
واجہ ئے سر ئے لہتیں مبارکیں مود ئے آئی شک ئے لہتیں دنستان ھمیشان ئے دات انت
جادو کنو کافی تما بیید بن اعصم دیم دیما ات۔ پریشتگاں اے حال واجہہ ئے را دات
ئے حضرت علی، حضرت زبیر، حضرت عمر بن یاسر ھما چاہ ئے نیمگ ئے راہ دیگ
بوتنستہ ایشان چہ چاہ ئے دوازدہ ڈک دا ٹکیں بند یکے کش ات کہ ھمک ڈک ئے سرا
یک سوچنے مان است اللہ تعالیٰ دو سورۃ (سورہ فلق، ناس) نازل کنستہ رسول

کرم ۾ ڪھے سورتاني یک یک آئيے وانان ات ۽ ڏک وٽ سرا وٽ چھ بوآن
اٽند وحدے دوئیں سورة سرجم بوتنت ٿه ڪلیں ڏک چھ بوختند چه ايشی رند
پاکیں پغیر جوز ۽ صحت مند بوٽ

اے چیمیں حمر ۽ ساحری ۽ راھبند که ادا گشگ بوگ انت ایشانی سرا
بلوچانی ستک ۽ ٽھین چه قدیم ۽ است انت بله لہتیں وحد انت که اے چیزان ۽
دگه پیمیں شرک ۽ پالی معنی ۽ بزانت دیگ بوگ انت بله ٻن ۽ یہہ ۽
ایشانی لیکه گوں حمر ۽ ساحری ۽ بندوک بوگ انت

ھے وڑا اے ھم گش انت که سر آر گلکیں درگاں چه ھم مردم ۽ سرا حمر
کنگ بوٽ کنندہ مشارک حمر ۽ راھبندانی رو ۽ اگاں مردم ۽ شکم ۽ درگ مان
به بیت ۽ آدگہ ھما درگ که آئی دست نه جنگ ۽ یله دا گ انت، ایشانی نیام ۽
ھواریں سیادی (رشۃ اشتراك) است بیتند ھے ھاترا سر اگلکیں درگاں ٺاوان
دیگ ۽ گوں درگاں یله دا گلکیں مردم ۽ را ھم ٺاوان بار کنگ بوٽ کنندہ

بندگ ۽ سرا بلوچانی ستک چه قدیم ۽ است انت چه بندگ ۽ ابید تیر
بند کنگ، تیغ بند کنگ، جان ۽ بندگ، درداني بندگ، زبان بند کنگ، واب بند
کنگ، چم بند کنگ، نکاح بند کنگ، مس بند، حوص بند، چک بند اے گلاني سرا
بلوچ وڑے ٺاوازے ۽ ستک ۽ باوری دار انت

بندگ :- بندگ ۽ عمل ۽ چه مردیں آدم ۽ مردینی واک ۽ قوت

ھلاں بیتند بلوج چاگرد ئے تما ایشی سرا سک تک ئے بھیسہ دار انت ھے سب
 انت کہ سالونکی ۽ روچان سالونک ئے ھروڑ ئے ھیال دارگ بیتند آئی نندگ ئے
 پاڈ آھگ آئی گند ئے نند غرض آئی گلیں سر ئے پرانی سرا نظر ایر کنگ بیت تنکہ آرا
 چے بندگ ئے بدیں اثرال رکنگ بہ بیتند بستگلیں مردم مرد ئے جنی وہت ئے والی
 تعلق ئے پیلوکت نہ کنند

تیر بند کنگ :- تیر بند کنگ ئے مراد ایش انت کہ مردم ئے سرا
 پنگ ئے تیر اثر نہ کنند البتہ ایشی پوش ایش انت کہ اگاں تیر پلیت کنگ ئے
 پنگ ئے مان کنگ بہ بنت نہ آ تیر اثر کنند پہ تیر بند کنگ ئے مزینیں بک ئے
 ملاباں چے تائیت زور انت ئے ھے بک ئے ملا اے تائیت ئے عوض ئے وقی دل ئے میل
 ئے چے مردمان زر گر انتند

تیغ بند کنگ :- ایشی عمل ھم چو تیر بند ئے وڑا انت کہ مردم ئے

سرا تیغ اثر نہ کنند
جان ۽ بندگ :- بازیں ملا ئے بک انچین انت کہ آمار ۽ ڈنگ ئے

گوں وقی دم ئے تائیاں بے اثر کنند بلے اے بک ئے ملا ھما مردم ئے کہ جان ۽ بند
 انت آرائیں مارانی گرگ ئے (خاصیں صورت ئے گرمار ۽) مکن کنند انچو گش
 انت کہ جان ۽ بندگ ۽ رند مار ۽ ڈنگ مردم ئے سرا اثر نہ کنست بیداء چے ھما مار ئے

کہ اسنا د آئی گرگ ئے مکن بہ کنست

دردانی بندگ / درد بند :-

بلوچانی تھا لاب پری نئی جنس
آدم دتی اصلیں ماہ روچاں چے دتی دشمنیں مردمان (گیشترچہ اپوگاں) چیر دینیں تھے
بڑا دتی راستیں ماہ روچانی حساب نہ دینیں تھے سک ایش انت کہ آملا
بکال چے ٹھے لاب پری نئی جنس آدم درد بند کنے پہ ماہ روج آئی چک
پیدا بوہگ عمل داریست ایشی سبب چک لاب ہے تھا بیران بیت بازیں
برال مات ہم تاداں رسیت درد بند درگت بازیں برال مردمانی شپانی
دردان ہم بند انت کہ ٹپ درد مہ کنست

زبان بند کنگ :-

مردمے را دتی اثرانی چیرا آرگ ہا ترا آرا
زبان بند کنگ بیت بڑا ہرچی بیت، ہرچون بیت آ مردم دیما مہ او شتیتہ
ہبر مہ کنست آرا ہرچی گشگ بیت ہما دڑ بہ کنست

واب بند کنگ :-

واب بند کنگ عمل ہما آؤکیں مردم ہے
چمال چے واب بیگواہ بیت آ پ آگاہی دتی روچاں شپ ہشپاں روچ کنست

چم بند کنگ :-

دارگ بیت مردم ہما چز ہگندیت بڑا اگاں عامل گلاس را گلاس بہ گشتہ
عمل ہما آؤکیں مردم ہم آرا گلاس گشتہ، عامل اگاں ہے گلاس را دگہ چزے
ہ نام بہ دنتہ عمل ہما آؤکیں مردم ہ چمال ہما چز جوڑ بیتہ

نکاح بند :-

ایے عمل گوں مردین جنس آدم ہر دوکاں بیتہ

اے عمل ۽ آسرا مردین یا جنس آدم ۽ نکاح نہ بیستہ

مس بند :- اگاں کے ۽ سرا مس بند کنگ ۽ عمل کنگ ہے بیتہ

گش انت کہ آئی مس در نیت مس بند ۽ ابید گو بند ھم است انت کہ چو مس

۽ گو ھم در نیتہ
کنگ لشاد :- اگاں دست یا پاوے ۽ کنگلے ہے روت نہ جھے کنگ

دم کنگ ۽ بندگ بیتہ اے پیما کنگ دست یا پاوے چہ در کنیتہ اگاں در میت

نہ او شتیت بزاں تر ۽ گرد نہ کنست اے پیما کنگ ۽ در در دوئیں بندگ بستہ

حوص بند :- اے اصل ۽ بندگ ۽ عملے نہ انت بلکن ۽ دوت سرا

دوت بیتہ چوش بیت کہ اگاں مردیں آدمے ۽ اگیستر سالونگی ۽ وحداں پ

سالونگ ۽ وپت ۽ واب ۽ واعگ ۽ چہ جنس آدم ۽ چارگ ۽ (پے آئی ڈولداری ۾

شررنگی ۽ واھگ گلیش ہے بیت بزاں مردیں آدم جنس آدم ۽ دروشم ۽ سحر ۽ تما

بیت ۽ آمردیں آدم وپت ۽ واب ۽ کٹ ۽ روٹہ

چک بند کنگ :- نکاح کنگیں مردین ۽ جنس آدم ۽ چک ۽ پیدا

کنگ ۽ قوت ۽ واک ۽ حلساں کنگہ اے عمل ۽ مردم بندگ وا نہ بیت بزاں

وپت ۽ واب کت کنست بلے وپت ۽ واب ۽ آسر ۽ چک نہ بیتہ

بندگانی اے کلیں عملانی سرا بازیں راج ۽ قوے سک ۽ یقین داریتہ

مسلمان پر زبان بندی ۽ تبغیث بندی ۽ "سورہ مزمل" ۽ چہ کارگر انتہا له
اصل ۽ بندگ ۽ بندائیگ ۽ اے کلیں عملانی نزیکی ۽ تعلق گوں سحر ۽
ساحری ۽ انتہا بلوج سحر ۽ ساحری ۽ سراستک دار انت پھے حاترا اے چیزانی
سرا حم آوانی عقیدہ است انتہا

بلوج چاگرد ۽ تما صیڈ" ۽ مژنیں مقام ۽ ارزشتہ است انتہا اے احترام
۽ عزت آرا چہ آئی پاکی ۽ بزرگی ۽ سبب ۽ دنیگ بیتہ بلوج چاگرد ۽ ھر چیزیں
• محاطاہانی بابت ۽ صیڈ" فیصلہ کنگ ۽ واک ۽ اختیار ۽ داریت ۽ آئی فیصلہ ہروڑ
بہ بیت پر مردمان آئی منگ ۽ عمل کنگ واجب مانیتہ بلوج چیس ھند ۽ دمگاں جسہ
ھندیں سیدانی بابت ۽ بازیں مردم اے لیکہ ۽ ھم دار انت کہ اے بن اصل ۽
بلوج نہ انت وحدیکہ بلوج چیس ھند ۽ دمگاں آبادیں سید و تارا بلوج زانتہ بزاں
بلوج ۽ نسلی راجدپڑ ۽ تما سید ۽ نام ۽ نشان نہ گواہیت ، البتہ بلوج چانی تما "شے"
لوگ ۽ است انت کہ لئیں جاگماں ایشاں "شخ" ھم گش انتہا سیدانی بابت ۽
خیال ایش انت کہ اے گیشتر چہ افغانستان ۽ لئیں چہ سندھ ۽ پنجاب ۽ انگلگ ۽
بلوج چیس ھند جاہ ھند لوگ انتہا اے لیکہ ۽ مردم ایش ھم گش انت کہ سیمی
افغان جگ ۽ پد بلوجستان ۽ ھند ۽ دمگانی جغرافیائی ارزشت ۽ سبب ۽ اے

مردم په سیاسی سبیاں دم دنیگ بوگ انت کہ اے بازیں بلوچیں هند و دیکھ
 اتگلگ جاہ مند بوگ انت گیشترناں وئی "کارانی" سرجم بوگ رند و اتر کت
 ئہ لہتیں په مدای جاہ مند بوت انت کہ ایشان گوں بلوچاں سور سانگ کنگ
 ات سور سانگ چک بر آسرء جہ مندیں سیدانی کار عبادت ریاست
 ات بلوج چاگرد تھا اے مردم عقیدنا ننگ بوگ بنت ایشان دھانی
 واک احصار داروکیں مردم ننگ زانگ بیت ایشانی کار دم چف کنگ

چٹ تائیت دنیگ انت

بازیں مردانی اے ہم گشگ انت کہ مستونگ کیرانی کچھی سیند اصل
 نے "شے" انت کہ باز سید شاہ نام مشہور انت اے اصل چے شے کبیر لہ

نسل انت

جن و جنس

بازین راجء قومانی سکء عقیدهء ردء اے امروزء لستیں انچیں
 مافق الفطرت عناصر" است انت کہ آگندگء مارگ نہ بنتہ بزاں بنی آدم
 ء ولی لوثء داھگ پے آوانی گندگء بہ بیت نہ آپیش داری نہ کنست بلے آ
 ولی لوثء گذرانی پدا بنی آدمء را ولی پیشداری نہ کنست ھے پیما آوانی استی ولی
 مارشتء بنی آدمء را حما وحدء دنت کہ آوت بلوث انت
 اے یہیں ما فوق الفطرت عناصرانی بابتء بلوچانی گورا ھم لیکھء ھیال
 است انتہ ایشانی تھا لستیں انچیں چیز انت کہ آگوں دگہ راجء قومانیک دڑ
 "حمدپ انتء لستیں بلوچانی ولی ذہنء چاگردء پیداوار انتہ

جن، دیسہ، بلا، پریشانگ، طاہک، شیطان، پری، دگہ میں فر،
 نہ آوکیں چیزیں سرا بلوچ گوں آدگہ راجاں یک وڑیں لیکہ، حیال دار انس
 بلے ناہار، مم، مملی، پیرہ، ملی، جماعتی، نیک، دت، چک بر، دپوک، اگول رینڈاں
 پانڈ، یک ٹانگی، گوھر قیمتی مرغ آمیں، دگہ میں وڑیں چیزیں بلوچانی چاگردی
 زندمان، چہ ردم ردم زرگ، دیما انگ انت، چہ ایشاں لستینانی سرا سک، بلوچی
 بگندے دومی راج، قومانی تھا بہ بیت (چوکہ دپوک انت) بلے بلوچاں اے
 چیزان، وتنی چاگردی تب، رنگ، دروشے دا انگ
 بلوچ چاگرد، همرو چیگیں زندمان، نند، نیادانی تھا، گپ، حبرانی تھا
 چیزے نہ چیزے پ، ایشاں گشگ، اشکنگ بیت، لستین گیدی کس، داستانی تھا
 اے کردارانی کارپدانی نشان تنیگت، است، برجا انت
 اے چیزانی سرا سک، باوری دارگ، بلوچ چاگرد، تھا بازیں بدیں
 روایت ہم کلپگ انت، چوکہ بازیں نادر اھیاں، تنیگت، گوں میں چیزان
 بندگ، جوڑیگ بیت کہ اے نادر اھی گیشتر ذہنی، نفسیاتی، دماغی، نشی، خسی،
 اعصابی انت، بلوچ چاگرد، اگاں کے، را اے پیمیں نادر اھی ٹھے گور، بہ جت
 نہ آرا جن، پری، ساہگ، کڈک، نام، دم، چف، چٹ، ٹائیت، لک
 بیت، ملا، میا، چنکی لٹک، چہ جن، کشگ، نام، نادر، بہ بے بے ک،
 چوپ، ہم کنستہ آرا گوں ریزان، ہم بندیت بازیں تجربہ، سرگوتاں

بوگ کہ بادراء اے کوڑھیں امروز حم یلہ داگ

برے برے چوش حم بیت کہ اے چھمیں ناوراھیان ۽ محرب ۽ ساحری ۽
حم ٻم دئیگ بیت کہ چہ ایشی گیشتریں وحداں چاگردی ۽ خاندانی بے بھیس ۽
بے بھروسی ۽ حلاں نہ بوؤکیں سلسلہ ے بنگ بیتے

چہ ایشی ابید یک دگہ چزرے حم دیما اتگ کہ اے چیزانی سرا سک ۽
بادری ۽ مزنس چاگردی ترس ۽ بیٹے ودی کنگ زندگ ۽ اندرم بوجگ ۽ چپاں نز
کنگ ۽ جاور ۽ چاگردی عمل ۽ چہ گستالی ۽ جاورے ودی کنگ
بلوچانی گورا اے "ما فوق الفطرت عناصر" پے رنگ ۽ دروشم ۽ انت ؟
ایشانی بابت ۽ بلوچ پے چھمیں سک ۽ یقین دار انت ؟ جمل ۽ صبراں چہ ھے
جستانی پنو سیتے

جن :- ایشی بابت ۽ گش انت کہ اے یک انچیں تخلوئے کہ گندگ
ذ بیت مسلمانانی سک ایش انت کہ اے چہ آس ۽ جوڑ کنگ بوگ کنگ انچو گش
انت کہ اے دو دڑیں بنت ایشانی تھا نیکیں جن حم بنت ۽ بدیں جن حم
نیکیں جتناں چم چو بنی آدمانی چمانی دڑ ۽ بنت ۽ بدیں جتناں چم آوانی چپ ۽ سر ۽
چیر بزال عمودی بنت ۽ چو آس ۽ آوانی چم روک ۽ درپشاک بنت نیکیں جن
بنی آدمان ۽ منج ۽ جنجوال نہ دینیت وحدیکہ بدیں جن ۽ کار بیشکاری انت۔ آئی
جد ھمیش انت کہ بنی آدم ۽ را مدام جنجوال ۽ به کنستے

انچوگش انت کہ جن وئی رنگ ۽ دروشم ۽ وئی دل ۽ تب ۽ بد لینی
 بلے بنی آدم ۽ دروشم ۽ آئی پادگ چو بنی آدم ۽ پادگاں نہ بنتے اے ھم کش
 انت کہ جتناں عمر سک مزن بیتے حضرت سلیمان ۽ وحد ۽ جن تنہیگت ۽
 است انت۔ کوئی حضرت سلیمان ۽ وحد نافرمانیں جتناں بندی جاہ (قید خدا)
 بوگند جن کش جن ۽ را مدام حضرت سلیمان ۽ سوگند ۽ دینیت پر چیکہ آوانی
 سک ایش انت کہ جن ۽ جس حضرت سلیمان ۽ کثروں ۽ ملیع ۽ بوگ انت
 حضرت سلیمان ۽ سوگند ۽ رند جن ہپت پشت ۽ ثبت ۽ پدا نہ گیپتے
 بلوچ چاگرد ۽ تما اے باوری ھم است انت کہ جن وحدے سک ۽
 بیت ٿا آئی دروشم بدلت ۽ آمارے بیت تے ھاترا بلوچ چاگرد ۽ مار ۽ جنگ ۽
 رند الماخیرات ۽ صدقے کنگ بیتے
 شرارت ۽ بیشکاریں جن ۽ اگاں جن کشے به کشیت ٿا آ جن ھما جن کش
 ۽ کس ۽ عزیزاں تنگ کنت ۽ ٻاوان دنت۔
 جن مدام بانڈم ۽ پر شتگیں یاد ریاں بندیں لوگانی تما جاگہ کفتے ٿا
 کور ۽ آکوٹ ۽ بازیں درچک انسر، کسر، انحری، گون، توت ۽ دگہ بازیں
 جتناں مند جاہ بستے

انچوگش انت کہ اگاں لوگے ۽ جن ٿئے به بیت ٿا گنداؤ ۽ چیر سوچ
 جن تجھیت ۽ روئت پے ھاترا بلوچ جن ۽ گنداؤ ۽ مثال ۽ ھم سک دینیتے

پری :- پری ڈیل ہے بالا د ہے رنگ ہے درو شم ہے چو جنس آدم ہے بیت
 بلے آرا بازل پر بیت ہے ناج وڑیں چیزے آئی سرا بیت باز لانی سبب ہے بال حم
 کن کنتہ ایشی بابت ہے گش انت کہ اے سک زیبا ہے ڈولدار ہے نازک بنتہ
 انچو زیبا کہ اگاں بنی آدم ہے چم پر ایشی بکپ انت نہ آسند ہے سما ہے رقتہ
 انچو گش انت کہ اگاں ایشی ساعگ کے ہے سرا بہ کپیت نہ آنادراد بیتہ پئی ہے
 بابت ہے اے حم گش انت کہ آ مردیں آدمانی سرا عاشق حم بوت کمنتہ اے چو
 جن ہے حم مردم ہے را گیپتہ

پری آئی بابت ہے سک ہے عقیدہ بازیں راج ہے قومانی تھا است انت بلے
 بلوچانی تھا پر ایشی سک کمیں گیش انت آئی سبب ایش انت کہ راجی راجدپتر
 نویسانی یک گروہ اے صبر ہے سرا بادوی داریت کہ بلوچ حضرت امیر حمزہ ہے اولاد
 ہے پسندگ انت (رند ہے پٹ ہے پول ہے اے صبر ثابت حم کنگ کہ حضرت امیر
 حمزہ ہے نسب دیما نہ شتگد دوی راجدپتر نویسان بلوچانی بابت ہے پٹ ہے پول ہے
 چے اے صبر حم دیما آرٹگ کہ بلوچ دت چے حضرت امیر حمزہ ہے پیسر انت) حضرت
 امیر حمزہ ہے را کوہ قاف ہے پریاں بُرت ہے بلوچ چے حمے نسب ہے انت پے حاترا
 بلوچانی بازیں حند ہے دمگاں اے شرک حم است انت کہ چلگی میں جنس آدم
 ہل چل رودج ہے ولی چک ہے حفاظت ہے بکت آرا ایوک ہے یلمہ مہ دنت کہ پری
 آرا بر انت میے سک ہے رد ہے عمل حم کنگ بیتہ

ولپوک :- ایشی بابت گش انت که اے نرم و وزن داریں
 چیزے اے شپ وحد کنیت و پستگیں وابیں مردم و سینگ و سرا
 نندیت و قی اعضاھاں وابیں و پستگیں مردم و اعضاھانی سرا سک دنت ک
 ایشی سبب و پتگ وابیں مردم و دم و کشگ و جنجالی بیتہ اے هم گش
 انت که ایشی دست ماتی لنگ پر نیت و اگاں ماتی لنگلے پر بوئیں وہ ایشی بازیں
 مردمے کشگ ات وحدے کے را ولپوک به گیپت ته آئی نز آکو کارکن
 دست پاداں سرینیت بلے نہ آئی توار درکنیت و نیکیه آسرت کنند سائنس
 رد اے جاور و سرا پٹ و پول کنوکانی گشگ انت که واب اے اے وڑ و دم و
 بند بوھگ و دو سبب بوت کنن کیے ایش که اگاں وابیں مردم و دست آئی دل
 و سرا تاں دیراں ایر بہ بیت ته حون و تروتاب متاثر بیت و ھما جاگہ و کہ دست
 ایر انت آ جاگہ و حون و سرکولیشن و کاس و کنی کنیت که چہ ایشی دم بند
 بوھگ وڑیں جاورے ودی بیتہ

دوی ایش که واب و مردم که دم کشیت ته دم و روگ و آھگ و کاسیں
 ٹنگ چیج و بند بیت برے برے چوش ھم بوت کنن که ھمے ٹنگ پر ادارکی چیت
 و چیج نہ بیتہ ایشی سبب و مردم و دم بند بیتہ بحر حال سبب ھرچی بہ بیت
 بلوچانی تھا ولپوک و بابت و سک و یقین تھنیگت و است انت

بلی :- اے چو بلک و بزاں پریں جنس آدم و بیت که بازیں

جاگہاں ایشرا بلہ ھم گٹگ بیتند اے راہ گوزی مردم ۽ مسافرالاں توار جنت ۽
اوشار نفیت ۽ پدا آواں چہ دتی سر ۽ پنگ ۽ بوٹانی گرگ ۽ لوٹ ۽ کنند اگاں
کے آئی سر ۽ پنگ ۽ نابہ کنند ۽ مہ نفیت ته بلي آرا ھما دمان ۽ جنت ۽ کشیدہ
ایشرا بازیں ھند ۽ دمگاں ڈیک ھم گش انت۔ لہ

پیرہ :- اے پیرین ۽ مزن عمریں مردیں آدم ۽ دروشم ۽ رنگ ۽
بیتند اے ھم چو بلي ۽ راہ گوزی ۽ مسافرانی دیما کپیت۔ انچو گش انت کہ اے
راہ گوزی ۽ مسافرالاں توار جنت ۽ دتی کمزوری ۽ نزوری ۽ توجیل ۽ آوانی دیما
پیش کنند وحدے کے بزرگ بہ کنند ۽ آرا چست بہ کنند یا بڑا بہ کنند ته پیرہ
۽ لاب ۽ جہ سے پادگ درکنیت ۽ اے پادگ ھما مردم ۽ پتا ھنند لہ

گوانگو :- اے بدیں ارواه ۽ کہ شپ ۽ وچنگیں مردے ۽ نام ۽
گیپ ۽ آرا توار جنت ایشی توار ۽ پتو دیوک ۽ ڏلن ۽ درآؤکیں مردم مریت
بلے اگاں کے ایشی توار ۽ پجاح بیماریت ۽ چو گشیت کہ "من داد ۽ کشگاؤں" ته آ
مردم پچیتے ۽

جالتو :- ایشی رنگ ۽ دروشم چو جنس آدم ۽ بیتند بد ڏول ۽ مزن
مزنیں دننالے بنت ایشرا بانزل ھم پر بیت پہ ھمے ھاترا بال ھم کنند گش انت

کے اگل کے سک نادرہ بہ بیت ء آئی نزیک ء گورا کس مہ بیت تہ جاتو آئی دل
ء کشگ ء ورگ ء ھمودا کمیت ء ریستہ چلگی نے وحد ء ایشی آہگ ء گیر
گمان کنگ بیتہ اگل کے ایشرا بہ گیپت ء قسم بہ دنت تہ آولی سرجیں عمرہ
سنده پدا آمردم ء آئی خاندان ء نیمگ ء نیتہ

وھدے جاتو کے ہ کرا بیت تہ آسے رندا بالی مرغے ء پیما توار کنت
نادرہ ء گوشتے یا انچیں دگہ ورگی چیزے پہ ورگ ء دنت۔ وھدے نادرہ آ چیز
دست ء بہ گیپت تہ آمریتہ اے ھم گش انت کہ جاتو لگڑ بھگڑہ ء سوار بیت
کمیت (بازیں جامان پہ جاتو ء سواری ء ھپتار ء ھم نام ء گر انت) ء نادرہ
دل ء کشیت ء دارت۔ وھدے کے سک ندرہ بہ بیت تہ گوں نیل ء آئی لاپ
سرا یا پاد ء دستانی سرانشانے (+) اکش انت کہ چہ ایشی جاتو ء دگہ بلا ء بد
نادرہ ء نزیک ء نیا ہنستہ ۳

دیہہ :- ایشرا دیو ء بلا ھم گش انت۔ شکل ء دروشم ء اے سک
بد دوں بیتہ قد ء بالاد ء سک مزن ء زندہ ء برز بیتہ دیہہ ء باہت ء بلوجانی
بازیں کستانی تھا ایشی وڑ ء دوں چو بنی آدم ء پیش کنگ بوگ بلمے بازیں جامان
ایشرا چو گوک ء اسپ ء ھم پیش دارگ بوگ بزم لٹھ ء دراج ء ترپنا کیں

اہ۔ لگڑ بھگڑ، ٹرک، وڈیں لدی جاوارے۔

چنان گوں ایشرا کا نٹ ہم پر بیتہ اگاں کے دیہ، جن یا پریئے بہ گندیت تھے
دل، حضرت سلیمان یا یات بہ کنت گوں حضرت سلیمان یا یات کنگ، اے چیز
کا رہنہ انجوگش انت کہ اگاں دیہ رایک تیرے بہ جن تھے آمریت بلے
اگاں دوی تیر آرا جنگ بہ بیت تھے آپدا زندگ بیتہ لہ
بلوچانی تھا اے تک ہم است انت کہ کوھنیں کاریز، کھن دیہ،
بلاہاں جگ انت بلوچانی بازیں هند، دمگاں آسیاب تنگیت، دیہ،
بلاہانی جستہ (حش) ازانگ بنت

جماعتی :- ایشی بابت، گش انت کہ اے مادگیں جن تھے کہ چاغی
، درچکے، سرا انت میں درچک، چرا رزانے ایں انت کہ اے رزان ھمیشی
نام، انت ہمک مردے کہ چے اے راه، بہ گوزیت آئی رزان، تھا درگ،
چیزے ناچیزے المان کنت انجوگش انت کہ اگاں کے اے رزان، تھا چیز
مان مہ کنت تھے جن آرا ٹاوان دنتے ہے

یک ٹانگی :- اے یک وڑیں دیہ تھے کہ ایشرا یک پادگے پر بیتہ
انجوگش انت کہ ایشی چم تھم تے بیت گیدی، کسمانی تھا جاگہ نا جاگے ایشی ذکر الما

رسیتہ ۷

چک بر :- ایشی رنگ ء درو شم ء باہت ء بلوچانی تما دو دزیں لیکہ
 ء خیال است انت لہتیں ایشرا چو بالي مرگ ء زانت که اے هر ء یا اپہت
 پس ء قد ء بیت چک ء چست کنت ء بال کنان ء روٹ۔ وحدیکہ دوی لیکہ ایش
 انت کہ اے قد ء بالاد ء چو آسک ء بیت کہ ایشی لاب ء چیرا لوٹے پر بید
 اے چک ء چست کنت ء ھنے لوٹ ء تما مان کنت ء تچان ء روٹ۔ چوکہ کینگرو
 انت بلوچیں ماتے ء چک اگاں سک بہ گریت ء مہ سڑیت ء مات ء دل سیاہ
 کنت نہ مات چک برا توار کنت کہ "چک بر بیا چک ء بہ بر"۔

مملی :- اے نرین ء مادگیں بنت۔ ایشانی پٹ سک مزن بنت جان
 ء بد نے سکیں بدیں بوھ کنست اگاں بنی آدم چہ ایشاں چے کیکے ؋ سرا جملہ بہ
 کنست یا کیکے بہ جنت ء بہ کشتی نہ آئی دوی صراہ ء سنگت الماوی سنگت ء همراہ
 ء بیر ء گلپتہ لہ

مما (مم) :- اے حم نرین ء مادگیں بنت شپ ء وحد ء ھلک ء
 کلگاں کائیت ء مردمان ء گوں آوانی نام ء توار کنست اگاں کے ایشانی توار چ
 ڈن ء در بئیت نہ اے مردم ء چست کنست ء وقی ھونڈ (غار) ء تما بر انت اے
 پدا ھما مردم ء پادگاں چٹ انت انجو گش انت کہ اگاں ماما کے ء پادگاں ہ
 چھیت نہ آ مردم سُر ء پُر کت نہ کنست نریں ماما جنیں آدم ء نام ء گلپت ء آرا

بارت ء مادگیں مہا مردیں آدم ء نام ء گیپت ء آراؤں و تا بارت۔
 انچو گش انت کہ واد ء نام ء اشلنگ ء گوں مہاتھ انت۔ ہے حاترا
 بلوجانی تھا اے عقیدہ است انت کہ اگاں مہا کے ء توار بہ کنت دے آپو ء بہ
 گشت کہ "مکیں بہ جل من واد ء در شگاؤں" واد ء نام ء اشلنگ ء گوں مہا گار

بیت دہ

وت :- اے اصل ء مادگینے بیت دہ وحد وحد ء سرا دتی شکل ء درو شم
 ء بد لینیتہ برے ھڑ ء برے اسپ ء رنگ ء، برے اسپتیں مرغ ء شنکے ء
 درو شم ء و تارا ظاہر کندہ برے برے اسپتیں گدھ ء تھان ء وڑ ء ھم بوت کندہ
 اگاں کے ایشرا چست بہ کنت دے آوتی رنگ ء چو جناورے ء کندہ ۳
نیک :- پاک ء صاف ء بزرگیں جن ٹئے لہتیں مردم ایشرا چہ جن
 ء جتا دگہ چزیے لیک انت۔ انچو گش انت کہ ایشرا مدام اسپتیں پوشک گورا
 بیت دہ کے رد نماز وانگ ء بہ بیت یا ردیں وڑے ء تسبیح جنگ ء بہ بیت دہ
 اے کمیت ء ظاہر بیت ء راستیں سوچ دیگ ء پد گار بیت دہ
اگول :- اے ھم انچیں چزیے کہ گندگ نہ بیت دہ ایشی کار بھی آدم
 ء را ٹالوان دیگ انت۔ انچو گش انت کہ اے مدام تر ء گرد ء تھا انت ء گیشتر

گرم ۽ ٹاک ۽ گوں مردمان دچار کپیتہ

رینڈاں پانڈ :- ایشی بابت ۽ گش انت کہ اے بیش کاریں دیر

۽ بلا ھے بوگ وحدے ایشی دیم په دیکھی گوں حضرت علی ۽ بیت ته آایشرا تمہ پرمانیت ۽ مسلمان کنستہ مسلمان بوھگ ۽ رند اے نیکی ۽ نشان جوڑ بیت، ھمک وڑیں بدی ۽ خلاف ۽ جنگ کنستہ انچو گش انت کہ اے سک مزن بوگ، ایشی اعضاء ھم مزن مزنس بوگ انت۔ ایشی مدام و پستگیں جاگہ، چالی ھوش چندگ انت ۽ انچو گش انت کہ مج ۽ ھوش ۽ چندگ ۽ گودرے، دارگ ۽ اے مرگ

ایشی تصور بلوجانی تھا (خاصیں صورت ۽ کچھ ۽ مکران ۽) چو امریکہ، سُپر میں ۽ انت۔

ناھار :- اے مزنس لدی جناورے ۽ دروشم ۽ بیتہ هہ مردے ایشی دست ۽ بہ کپیت آ پشت ته کپیتہ

گوھر قیمتی :- ایشی بابت ۽ گش انت کہ اے روک ۽ ترپوکیں چنیے کہ گیشتر آپ رمحانی تھا بیتہ اے یادا سکیں نادان ۽ یا سکیں دانا ۽ دینا کپیتہ پہک دامنیں مردم گشان ۽ سرا یا گوں شلوار ۽ ایشرا گر انت۔ انچو گش انت کہ اے چاروہ روح ۽ وڑیں رنگ بد لینیت بزاں برے دنارا جنے

کنت ایشی گرگ ء حال ء نہ دینت کہ گار بیتہ بلوچانی تما ایشی بابت ء اے
تک است انت کہ اگاں ایشی چیرا گھنیں ء میراثی سُرے ایر کنگ بہ بیت نہ
اے ہر روح سُرے ملکے دنت۔

هر ء جڈال :- ہر ء جڈال ء بابت ء تک ایش انت کہ دنیا ء
آخر ء اے کمیت ء مردماں وقی تھا کنت ایشی دروشم چو ہر ء بیت بلے ایشی تما
انچیں کشئے بیت کہ ہمک مردم وت پہ ہمیشی روت۔
مرگ ء آمن :- بلوچانی تما ایشی بابت ء تک ایش انت کہ
اے بالی مُرغ بله گندگ نہ بیتہ اگاں کے دعائے لوگ ء بہ بیت ء اے
مرغ بال ء بہ گوڑیت نہ گش انت کہ دعا الماقبول بیتہ

شے مرید :- بلوچی زبان ء مزمنیں شاعر ء حانی ء عاشق — بلوچانی
تما اے لیکہ تنیگت ء است انت کہ شے مرید زندگ انت ء گاریں مردماں
راہ پیش داریت چو کہ حضرت خضر علیہ السلام ء بابت ء ہمے تک دارگ بیتہ لہ
چے ایشان ابید لیٹ ء روٹناہی ء لیکہ ہم بازیں ہند ء دیگ ء بلوچانی تما
است انتہ مال کیج ء کیج کور ء کوہ ء نام ء نزیک ء گوراں، مال پسنجگور ء کوہ
بن ء سیدان ء ڈن ء انچیں روٹناہی ء لیٹ گندگ بیت کہ نزیک ء کا انت، کش

لے۔ حضرت خضر علیہ السلام بابت ء اے ہم گش انت کہ آئی دست ء ماتی لٹک ء ہڈمان نیت ء
میتے پر رہی اگاں دو رہدا بانگ دیگ بہ بیت نہ حضرت خضر علیہ السلام المحمدوار بیتہ

ڳوڙ انت، وڌي پيش داري، گفتند

اے گلیں هبراء پد یک هبرے اے دیما گفت که چيز ھر ڈينے به بین
بلے آئي رنگ، دروشم، بالاد، ٹھینگ، شُبِين، مردم، یگ، انت، بے شک آرا
کانٹ، آئي دستان مزن انت، آئي چم، چپ انت، لونے مزن انت بلے آرا
تحلیق، گنگ، رنگ، وزر، بلوچان، چه مردم، وڌي چاگرد، آدگه، چيزاں، چه زرگ
انت، بلوچاني تها ھمے مافق الطفرت عناصراني باابت، دگه لئين شرك است

انت

☆ - ڪپتوک، آئي چک، یوک، یله، نه دينيت که آواں جن، مٺ گفتند

☆ - روز رد، وحد، بان، دپ، نه بند انت که ملائکه نيا انت

☆ - وحدے سالونک، دستان، ھني، گفت ته آرا چه لوگ، درآهگ، نيلت
که جن، بدل گفتند

☆ - وحدے سالونک، دستان، دُرکي، ھني، بند، شپ، ھني، گفت ته سالونک
، دست، مودے بند انت، يا آرا کامار، پستولے لانک، دينيت که جن، بلا
چه اے چيزاں (گيستر آسن، دا دور تج، انت)

☆ - چلگي نئس جنس آدم، چک، سردون، مدام، چاقو، يا ميسه، اير گفت که
جن، جس، چه آئي دور رو انت

☆ - وحدے سالونک، ھني، آں تر گفت ته آواں ميسه، مان گفت که بلا،

بدیں ارواح دور حج انت

*۔ شپ ء آدینک ء نہ چار انت کہ مردم ء جن گیپت بزاں آگنوک بیتہ

*۔ دنی ساہگ ء شپ ء نہ چار انت کہ مردم گنوک بیتہ

*۔ مغرب ء رند آکوٹانی سرا نہ رو انت ء ننیکہ کور ء لد ء جنگلہ رو انت

اے جاگہ گران زانگ بنتہ

*۔ بازیں درچک ھم اکنہ ، چش ، انجسید ، کبڑا گون ، کربٹ ، توٹ ء دگہ

بازیں اگر ان زانگ بنتہ

*۔ ڈریگ ء کپی نئیں جاگہ یا انچیں بان ء جاگہ کہ دیراں بند بوگ انت

گران زانگ بنتہ

*۔ بزیں لودانی نزیک ء نہ رو انت کہ ایشرا جن گون بو بیتہ

*۔ ماہکانیں شپاں ماہ دیراں نہ چار انت کہ مردم ء جن گیپت ء آگنوک

بیتہ

*۔ شپ ء تھوکیں آپ ء نہ در انت ، انچو گش انت کہ ملائکہ شپ ء تھوکیں

آپ ء تھاٹک جن انت ء جن ء بلا ھی آپ ء تھا جان شود انت

*۔ روز رو ۽ وحد ۽ کمانیں چک ء کوپگ ء نہ کنست کہ ملائکہ آرا دست

گران انت

*۔ لاپ پری نئیں جنس آدم ء شپ ء چہ لوگ ء در آھگ ء نیلنست کہ پری ء

- جن ۽ بلا آلی سرا عاشق بنت ۽ آرا ٿاوان دئینست
 ☆ - چه دور ۽ در ۽ اتلگیں مسافر ۽ گورا کسانیں چکاں زوت ۽ روگ ۽ نیلن
 کہ آرا جن ۽ جس ۽ پری گون بیست
 ☆ - لوگ ۽ رو بر کتی نیمگ ۽ رزانال نہ مُش انت کہ لوگ ۽ ملائکہ نیا انت
 ☆ - اگاں کسانیں چکے چه بُر زیں جاگئے ۽ جبل ۽ به کپیت ته گش انت کہ آرا
 پر شیگ دار انت
 ☆ - اگاں لوگے ۽ دیما شریش ۽ در چک به بیت ته آ لوگ ۽ جن نیا انت
 ☆ - مغرب ۽ ھد ۽ جان نہ شود انت کہ جن ۽ پری مرزم ۽ سرا کا انت لے
 ☆ - اگاں نان ۽ ورگ ۽ بنگ گوں بسم اللہ ۽ کنگ مہ بیت ته جن ۽ جس نان
 ۽ ورگ ۽ حوار بنت
 ☆ - نماز ۽ دانگ ۽ رند جانماز ۽ مصلی ۽ پچی ۽ نیلت ۽ ندیکہ نماز ۽ یله دنیگ ۽
 جانماز ۽ پچی ۽ کل انت انجو گش انت کہ پچیں جانماز ۽ سرا شیطان کیت ۽
 اوشتیت
 ☆ - اگاں شیگ ۽ رزانے به پرشیت ته گش انت کہ بلا ھے ٹلات

لے - مغرب ۽ وحد ۽ جان نہ شودگ ۽ مذہبی توجیل الش انت کہ اے وحد پے عبادت ۾ سک کم
 انت اے شرک ۽ ستمی توجیل اے ہوت کنت کہ بھیں روح ۽ گرم ۽ لگ ڦرگ بند بنت ۽
 رگانی بندی ۽ جان سرد بیت گرم ۽ سرد ۽ حواری ٿاوان دنت

سیمی بہر

بلوچانی شرک ۽ پال

چُک ۽ مات

نچ ۽ بہت حدائی دادے

نچ ۽ بہت بہائی بوئیں

اول مناز ۽ نصیر خان گپتیں

گڈا مالدار ۽ مگیماں زر عیں

بے مال چہ گماں گسیر عیں

شگریں کہ حدائی دادے

کلیں عالم ۽ را بہریں

جنین آدم ۽ چُک ۽ نہ بوھگ، جنین آدم ۽ لاپ ۽ پُر بوھگ ۽ جنین

آدم ۽ چلگ بوھگ اے کلیں عمل ۽ مرحلانی تما بلوج جنین آدم چے پیم گوزیت

گوں ھے بُن گپانی شرکاں ایشی اندازہ جنگ گران نہ انت۔

سور ۽ آروس ۽ پد مردیں آدم ۽ ھم واھگ ھمیش بیت کہ آرا چُک بے

بیت تکہ آئی نب ۽ سلسلہ دیما ٹھٹ بکنت۔ تکہ آئی نام ۽ گروکے پشت بے کپیت

۽ بہ مانیت ۽ تسلکه آئی ۽ مال ۽ ملکت ۽ پہاڑو کے است بہ بیتہ بلے جنین آدم
 چرے کلیں چیزاں بے سما یوک ۽ دتی "مات" بوھگ ۽ جاور ۽ تسلکین ۽ عازرا
 چک ۽ واحگ دار بیتہ آئی مارشت ۽ سما ۽ تما چکی درد ای جنجوال وا است انت
 بلے آیوک ۽ مات بوھگ ۽ دشی ۽ اے کلیں درد ۽ تیرکاں شموشیتہ
 جنین آدم ۽ کہ چک مہ بیت، آ چاگرد ۽ تما چے یہم زند گواز نیت ڄ
 منے شرک ۽ پالاں آئی درد جوانی ۽ مارگ بیتہ لوگ ۽ مردمانی تختن ۽ شکان
 ڏون ۽ دریانی تیر گونگیں ٹاکوراے کل پہ آئی بالاد ۽ است انت لہ
 "مات" بوھگ ۽ لذت ۽ چشگ ۽ هاترا، چہ دتی ۽ درآمدانی شگان ۽
 توناں وہارا رکینگ ۽ واسة ھیے جنین آدم په چک ۽ پیر ۽ پکیرانی در ۽ زیارت
 حاضری دنت، منت یہت، خیرات کنت، قبرانی آکاں وارت، در چکانی ٹاکاں وارت
 وہارا په شپادیں پاوے کوھانی ٹلاں سر کنست ھیے جنین آدم په ڈاکٹر ۽ طبیباں
 روٹ ۽ وحدے دتی بندگ ۽ گمانے بیت تہ ساحر ۽ جادو گرانی کرہ ھم وہارا
 سر کنست ۽ باریں دگہ چے کنست اے کلیں کاراں یوک ۽ ھیے هاترا کنت کہ
 آئی چک نہ بوھگ ۽ علت ۽ سبب در گیجگ ۽ ھلاس کنگ بہ بیتہ ھما جنین
 آدم ۽ کہ چک مہ بیت آرا یک دگہ یہم ۽ ترسے چیر کپیت کہ آئی مرد دگہ جن

لہ - بازیں برائیں چو ھم بوگ کہ چک نہ بوھگ ۽ علت ۽ سبب چ مرد ۽ بوگ بلے آئی دوی ۽ پدا ٹکنا
 سور کنگ تسلکه چک نہ بوھگ ۽ علت ۽ سبب جنین آدم، سرا پہ بیت یا گذا بہت ۽ ٹالہ ۽ سرا ھبر بیتہ

ئے مہ گیپت، آئی مہ بھر، کپی مہ بنت
 پچ، ہاترا اے لکیں عمل انچین انت کہ ایشاں مردان، یک
 نیمگے خرج دار اگل کنگ تہ دوی نیمگ، چاگرد، سرا دتی بدیں اثر ھم دور
 راگ، انت، چاگرد، را گیشتر ناس پر دی، نزانت کاری، کورچات، تما برگ،
 چنگل دامگ

بھر ادا حلساں نہ بیت وحدے جنین آدم، "مات" بوھگ، داھگ
 سرجم بیت، آئی لاپ پر بیت تہ لاپ، پُری، رند ھم ھے شرکانی بازیں عمل
 برجا مانستہ ھے مات تکھے چک، مات بہ بیت آڈڑیں شرکانی آماج بوآن،
 روئند چاگردی راجد پتر، سرا چھنانکے دیگ، گوں اے بھر پدر بیت کہ شرک،
 پالانی راہ، راحبند یوک، بلوجانی تھا ناں بلکن، بازیں راج، قوے ھے شرکانی
 آماج انسد، پچک، نہ بوھگ، پچ جنین آدم، لاپ، پُری، تکھے جنین آدم
 چنگل بوھگ، آدگہ راجانی تھا پے چیمیں شرک است انت گوں جمل، مثالاں
 ایشی اندازہ جنگ بیت

سر جیمس جارج فریزر، نامدار اس کتاب "The Golden Bough" کے
 کہ ایشرا سید ذاکر اعجاز، "مشائخ زریں"، نام، اردو، ترینگ تھا نسبتہ انت۔

"جبال سحر بالمشل یا صوری سحر، جس میں شبیوں
 کا ذریعہ اختیار کیا جاتا ہے، عام طور پر اس غرض

سے کیا گیا ہے کہ دنیا کو ناپسندیدہ اشخاص کے
وجود سے پاک کیا جائے، وہاں کبھی کبھی اس کے
عمل میں نیک ارادوں کو بھی دخل بہا ہے یعنی
اس سے وضع حمل کی تکلیف کم کرنے اور بانجھ
عورتوں کو با مراد کرنے کیلئے بھی کام لیا گیا ہے
چنانچہ سو ماڑا کے باتکوں کے ہاں بانجھ عورت
جسے ماں بننے کی تمنا ہو بچے کا ایک پُٹلا تیار کرے
گی اور اسے اپنی گود میں لے گی تاکہ اس کے ہاں
بچہ پیدا ہو۔

جزائر بابر (مشرق بعید) جب کسی عورت
کو بچے کی خواہش ہوتی ہے تو وہ ایک کثیر الاؤاد
شخص کو اپنے گھر بلاتی ہے تاکہ وہ اسکی طرف سے
بچے کیلئے اپولیرٹہ بے پرار تھنا کرے اس عمل
میں سرخ رنگ کی روئی کی ایک گذیا بنائی جاتی
ہے جسے وہ عورت اپنی بغل میں اس طرح
اٹھائے رہتی ہے جیسے وہ اسے دودھ پلا رہی ہو۔

پھر شخص مذکور ایک مرغی لیتا ہے اور اسے عورت
 کے سر پر ٹانگوں سے پکڑے یہ الفاظ کہتا ہے "اے
 اپولیروا اس مرغی کو کام میں لا، ایک بچہ نازل
 کر دے ایک بچہ ڈال دے، میں تجھ سے الجا کرتا
 ہوں، میں تجھ سے سوال کرتا ہوں کہ میرے ہاتھوں
 اور گود میں بچہ گرے؟" پھر وہ عورت سے دریافت
 کرتا ہے کہ آیا بچہ آگیا یا نہیں۔ عورت اس کا جواب
 اشبات میں دیتی ہے اس کے بعد وہ شخص عورت کے
 شوہر کے سر پر مرغی تھامے کچھ بڑبڑانا ہے اور آخر
 میں مرغی کو مار کے گھر میں ایسی جگہ ڈال دیتا ہے
 جہاں قربانی دی جاتی ہو اور اس کے ساتھ کچھ پان کے
 پتے بھی رکھ دیتا ہے جب یہ رسم پوری ہو جاتی ہے
 تو گاؤں میں یہ خبر پھیل جاتی ہے کہ اس عورت کے
 ہاں کچھ بچہ پیدا ہو گیا ہے اور اسکی سیلیاں مبارکباد
 دینے کیلئے آ پہنچتی ہیں۔ یہاں بچے کی پیدائش کا
 ڈھونگ شخص ایک سحری رسم ہے جس کا مقصد یہ ہے
 کہ نہ کے ذریعے اس بات کا یقین کر لیا جائے کہ

بچے ضرور پیدا ہوگا لیکن ساتھ ہی اس میں
 بھینٹ اور پار تھنا کے ذریعے حرکی پتیر میں
 اضافے کی کوشش بھی شامل ہے، بہ الفاظ
 دیگر یہاں حر میں منصب آ ملا ہے اور اسکی
 تقویت کا باعث بنتا ہے۔ ۱۴
 ہمے پہما دگہ راج، قومانی تھا حم وڑ وڑیں شرک، پال گندگ، کانت
 کہ آوانی امیت، آسرا، گذی در گندگ، مارگ بنت پنجاب، حند، دمگان
 (پاکستان، ہندوستان) اگاں جنین آدمے، چک مہ بیت، آرا توک، در آعگ،
 اولی چن، شبہ، ہپت چانلی آپاں دم کنٹ، وارنٹ، یا آرا پسانی، واڈ، شپ،
 نیم، جاں، شودگ پرمائیت، اے کلیں چیزیں لوت، مراد ولی، واحد،
 سرجم کنگ انت، پشتونانی، حند، دمگان، حم بازیں شرک، پالے است انت
 اگاں جنین آدمے، چک مہ بیت، اے چیمیں جنین آدم، را چک، مات
 بو گلیں جنین آدم، گور، ہاں چل روچاں نیلت پچی کہ اے چیمیں جنین آدم
 کہ چک مہ بیت آئی بابت، گش انت کہ آئی دنبل گران انت، آئی دنبل،
 گرانی، سبب، چک، مات، ہداں رست کنٹ ہمے پہما یک دگہ شرکے پشتونانی

تما پ چک نہ بو گ ء بابت ء چوش انت کہ اگل یک انچیں جنین آدمے کہ
آرا چک مہ بیت آدمی دُنبل ء توک پیدا بو گیں چکے ء سرا بہ چندیت تھے
چک ء ٹاداں دارستی بلے ھما بے اولادیں جنین آدم ء چک بیتہ لہ
اسلام ء آہگ ء پیش عربانی تما وڑوڑیں شرک ء پالانی رواج بو گ ھما
جنین آدم ء کہ چک کپٹگ انت یا ھما جنین آدم ء کہ چک اشکنہ بو گ انت آ
جنین آدم ء بابت ء عربانی تما عقیدہ اے بو گ کہ اگل ھے جنین آدم گران ء
سنگنیں مردے ء ٹازیں لاش ء وقی پاداں گوں گلت بہ دنت تھے آئی چک
اوشتنت نہ کپ انتہ لہ

لاب پری نیں جنیں آدمانی بابت ء ھم بازیں ھند ء دمگاں ء بازیں
راج ء قومانی تما وڑوڑیں شرک ء پال است انت، چک ء بچک یا جنگک بو گ
ء پال ء جنگک یا گوندو دیگ ء ابید وحدے جنیں آدم درداں بیت ء آئی درد
زیات بنت ء آئی چک پیدا نہ بیت تھے بازیں ھند ء دمگ ء مردم وقی راجی
تب ء چاگردی روايتانی رد ء وڑوڑیں عمل کننت چوکہ:

”بورنسیو کے بعض داںکوں (بورنسیو کے اصلی باشندے
 جنھوں نے غالباً آج تک کسی تہذیب کا اثر قبول نہیں
 کیا) کے ہاں جب کوئی عورت شدید درد زہ میں بستلا ہو تو
 ایک جادوگر کو بلایا جاتا ہے جو زچہ کو ہلا جلا کر معقول
 طریقے سے وضع حمل میں سولت پیدا کرنے کی کوشش
 کرتا ہے اسی دوران میں ایک اور جادوگر نبی مقصد
 حاصل کرنے کیلئے اپنی حرکتیں کرتا رہتا ہے جو قطعاً
 خلاف عقل ہوتی ہیں۔ وہ اصل میں اپنے آپ پر زچہ کی
 سی کیفیت طاری کرنے کی کوشش کرتا ہے ایک بڑا
 پھتر کپڑے میں پیٹ کر اس کے پیٹ سے اسٹرچ باندھ
 دیا جاتا ہے جیسے رحم میں بچہ ہو، اور زچہ خانے میں سے
 اسکا ساتھی اسے با آواز بلند ہدایتیں دیتا ہے، جنکے
 مطابق وہ اصل بچے کے ساتھ اس مصنوعی بچے کو اپنے
 جسم پر حرکت دیتا رہتا ہے اور یہ عمل بچے کی ولادت
 تک جاری رہتا ہے۔“ ۔۔۔

پنجاب، اگل جنس آدمے دردان بہ بیت، آئی چک آسانی، پیدا مہ
بیت نہ کیں لوگ، تھا هر جاگہ کہ کُبلے لگنگ آرائی کنت، ہمے جنس آدم
کہ دردان انت آئی گوپتگیں مودان ہمیں کنت کہ اے یتم کنگ، آوانی

ھیال، چک پیدا بیت۔

پنجاب، دگہ لہسیں ہند، دمگاں وحدے جنس آدم دردان بہ بیت،
آئی چک پیدا مہ بیت نہ ہمے جنس آدم، مرد، پرماں کہ آبرزیں جاگے، لک
ہے کمیت، ولی حاجنگ، چیج بہ کنت، آرا بہ تختیت، پدا بہ بندیت کہ اے وڑ
کنگ، چک، پیدا بوہگ، آسانی بیت۔

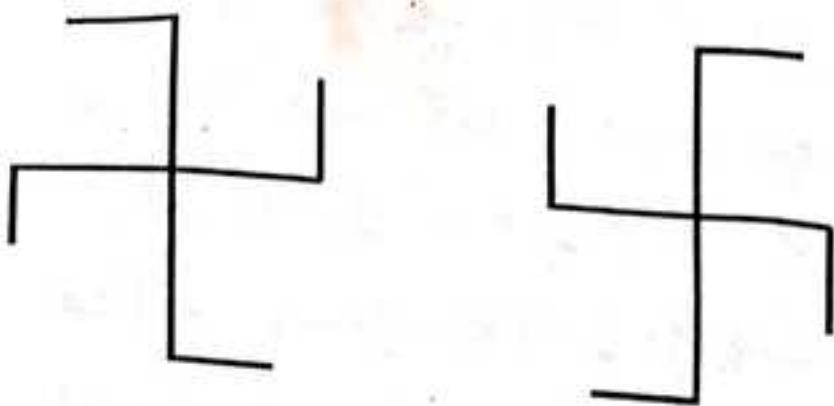
ھے وڑ، پشتوانی ہند، دمگاں اگل جنس آدمے چک، مات بوہگ،
جنجال بہ بیت نہ ہمے جنس آدم، مرد، شلوار، زور انت، ہمے جنس آدم،
سرا ایر کنستہ کیلاش (کافرستان)، مردانی راہ، راہبند پہ لاب پُری نئیں جنس آدم
آدم، عجیب انت، آوانی عقیدہ، ھیال، لاب پُری نئیں جنس آدم پلیت انت
پیشکا لاب پُری نئیں جنس آدم، را چہ آبادی، مردمان دور بر انت، تکہ چک
مات بہ بیت گڑا آراؤں چک، لوگ، کار انت۔

ساکھائیں مشرق سائبیریا، ہند، دلگے کہ جاپان، نزیک، گور، انت ادا

لے، نجباں میں راجے آباد، جسہ ہند انت، اے ہند، وحدے جنس آدمے، لاب
لے، نجباں میں ہیدا شاہ اور موت کی رسمیں، توری، بخاری
لے، Aino، بابت، گشت کہ جاپانی چمے نب، انت۔

پُر بہ بیت نہ آرا پکی ہے سوت جوڑ کنگ نیلت ہے نیکہ آرا ساد ہے پاٹگل کل
 انت پرچیکہ اود ہے مردمانی حیال ہے اگاں جنین آدم اے کاراں بہ کنت نہ آئی
 لاب ہے تمہ نے چک ہے روت دنارا گوں لیکے دومی ہے پسیدا انسد لہ
 پہ لاب پری عیسیٰ جنین آدم ہے ما ھگر ہے اثر ھراب لیگ بیت جان ہے
 آبادیں گیشتریں راجانی تما اے لیکہ ہے حیال اسٹ انت کہ وحدے ما ھگر ہے
 گیپت نہ لاب پری عیسیٰ جنین آدم کار ہے حبر مہ کنت نجک ہے تُرک بہ بیت بلون
 راج ہے حوار گیشتریں راجانی حیال ہمیش انت کہ چک ہے اعضا ہے جان ہے
 جانسلامتی ہے سرا ما ھگر ہے بدیں اثر کپ انسد

لاب پری ہے منطقی آسر چک مات بو ھگ انسد سواستیکا ہے نشان ہے
 بلوچانی تما حم ۲۰ بان ہے کمرہ ہے تما جوڑ کنگ بیت کہ آئی تما مات گوں چک ہے
 بیتند ھے پیما سندھی ہے پشتو تانی تما حم اے نشان ہے جوڑ کنگ ہے روایت اسٹ
 انسد اے نشان نیک بستی ہے مات ہے چک ہے را چہ بلا ہے بداں رکنگ ہے حاترا جوڑ
 کنگ بیتند اے نشان ہے بابت ہے "علامتوں کی کہانیاں" نامیں نہ شنکے ہے تما ڈاکٹر
 محمد سلیمان قاضی سواستیکا ہے نشان ہے دیان ہے چوش نہشہ کنستہ



«سنکرت زبان میں سواستیکا کے معنی خوش قسمتی کے
ہیں یہ چلپائی علامت ایک ٹیڑھی بکڑی صلیب سے مشابہ
ہے جسکے بازوں گھری وار (Clock wise) یا منقلب گھری
وار (Anti clock wise) مڑے ہوئے ہیں۔

سواستیکا عدد قدیم کی ایک پراسرار علامت ہے
اس شکل میں ایسی کیا کشش ہے کہ یہ کرہ ارض کی
قدیم تمذیبوں کی تحریروں، عمارتوں اور سکون پر دکھائی
دیتی ہے۔ شمالی اور جنوبی امریکہ کے قدیم انڈین قبائل
کی تمذیب ہو یا باز نظری عمارتیں۔ بُدھ صاحاف ہوں یا

لے۔ اے نشان بازیں صدائیں + گوں نیل + جوڑکنگ بیتہ الشرا اصل + سواستیکا گش انت کر
الشی اصلیں چاہے، صد مراق بوجگ کہ چے اود + مشرق بعید + ورد + ہندوستان + سریوگنگہ ہندوستانی گوم +
مور، توڑی + اے نشان پا انگل + سریوگنگہ بفت + ہند سا + تاگلیرے + جنگ + ہم جی گمان +
میل + بسب انت۔

سلیک تعمیرات، ہندوستان کے قدم مندر ہوں یا یونانی
 سکے، سو استیکا کی علامت تو اتر سے دکھائی دیتی ہے کیا یہ
 نسل انسانی کے اجتماعی لاشعور کا کوئی مظہر ہے؟ یا عمد
 قدم کی تہذیب ہوں کے مابین روابط کا سراغ یا پھر ابتدائے
 تہذیب کی اساطیری داستانوں میں مذکور واحد منبع انسانی
 کی باقیات کی یاد گارہ

یونیورسٹی آف ٹیکسas کے ماہرین طبیعت
 SCHLUTER اور CIRANSOM نے ایک تجربے
 کے دوران ہائیڈروجن کو برقی اور مقناطیسی اثرات کے
 تحت رکھا تو گیس روشن ہو گئی اور پھر اس نے سو استیکا
 کی علامت اختیار کر لی۔

ان دو حضرات کا خیال ہے کہ کوئی دمدار ستارہ کہ
 ارض کے مقناطیسی فیلڈ میں سے گزرے تو اس سے بھی
 ایسا ہی مظہر ظہور پزیر ہو سکتا ہے

اگر بات درست ہے تو گمان ہے کہ عمد قدم میں کہہ
 ارض کی نضائق میں کوئی ایسا واقعہ ظہور پزیر ہوا ہوگا
 جسکے نتیجے میں آسمان پر سو استیکا کی علامت نمودار ہوئی

ہوگہ زمین کے قدم باشندوں نے اسے ماوراء فطرت
 مقدس علامت جان کر اپنی ثافت کا حصہ بنالیا ہوگا۔
 جبھی سے قدم ہندوؤں، ایشائے کوچک اور عہد و سلطی
 کے عیساویوں کے ہاں اسے مقدس علامت جانا گیا۔ علیٰ
 عباس جلال پوری کا بیان ہے کہ سواستیکا سورج کی
 علامت ہے اور مادہ اور نر کا اظہار ہے۔
 عہد قدم میں یہ ایک مقدس علامت تھی لیکن ہٹلر
 کے دور میں نازی جرمنی کی آنسانیت سوز کارواویوں
 کے باعث مغرب میں ایک نہایت ہی نفرت انگریز نشان
 سمجھا جاتا ہے۔ ۱۹۲۰ میں ہٹلر نے نیشنل سوٹلٹ
 جرمن دسکر پارٹی کو یہ علامت دی۔ ۱۹۳۵ میں دوسری
 جنگ عظیم کے خاتمے کے ساتھ اتحادیوں نے اس
 نشان کی نمائش پر پابندی عائد کر دی۔ تاہم بدھ، جینی
 اور ہندو اب بھی اسے خوش قسمتی کی علامت جانتے
 ہیں۔ ہندو یہ علامت اپنے گھروں کے دروازوں اور
 آمدن کے گوشواروں کے پلے صفحوں پر بناتے ہیں۔ لہ

بلوچانی گور، ہم سو اسٹیکا، نشان، مزنس ارزشت، بستارے است
 انت۔ ہر دیں کہ جنین آدمے چلگ بہ بیت نہ چلگی نئیں جنین آدم، آئی چک،
 بدیں ارواحاں چہ رکنگ، ہاترا ہما جاگہ، کہ مات، چک بنت ہے نشان،
 گوں نیل، جوڑ کنست سو اسٹیکا، اے نشان، ارزشت، بستار پیسا گنگ
 بوگ ات بلے اے نشان، چہ دو لیکہ دیما کنیت یکے گیشی (Plus)، دو ھمی ایشانی
 تھے نک (Dots)۔ اے دو نئیں لیکہ آنی دیما دارگ، گوں یک چجزے اے
 پدر بیت کہ اے نشان گیشتر کپتوک، بان، تھا جنگ بیت پے ہاترا Plus،
 بزانست گیشی بو ھک انت۔ بزاں یک دگہ مردے گیش بوتہ ہے چہما چہ نک،
 نقطہ ماں علامتی مول، مراد ایش بیت کہ نک ہر چجزے بندات انت، نک ہر چجز
 ، آسر ہم است انت، پے ہاترا گیشی، بندات، آسر، لیکہ ہم دیما امک کنست
 پہ چک مات بو ھک، بلوچانی گور، کہ ہرجی شرک، پال است انت آ دیما دیگ
 بنت بلے پہ چک، مات، آدگہ راجانی گور، ہم بازیں شرک، پال است انت
 چوکہ پشتو نافی تھا یک عجیبیں دودے

"جن لوگوں کے بچے، بچپن میں فوت ہوتے ہیں۔ وہ

عجیب و غریب رسم ادا کرتے ہیں۔ جب بچے سات

برس کا ہو جاتا ہے تو اس کیلئے ایک کشکلوں بنائے

اسکی گردن میں ملنگوں کی طرح ڈال دیتے ہیں۔ اور
 پھر وہ سات گھروں سے خیرات لانا ہے اس خیرات
 کو پھر پکا کر خیرات کرتے ہیں۔ اسکا مطلب یہ ہے
 کہ ایسے بچے عمر دراز پاتے ہیں۔ ”
 ھر ھند ۽ دلگ ۽ وتنی را ھبند ۽ دود بنت انت بلے ھما دود کہ شرک ۽
 پلانی نیام ۽ انگ ۽ رند ۽ دود جوڑ بوگ انت ادا ھماوانی دیما آرگ پکار انت
 چوکہ وحدے چک پیدا بیت ۽ آئی ناپگ بُرگ بیت ٿگش انت کہ آرا ھر جا گہ
 کہ کنڈ کن ۽ چک ۽ تب ۽ میل ھما نیمگ ۽ بیست
 کسانیں چک ۽ پیشانی یا گل ۽ سرا سیاحیں نک ۽ جنگ ۽ رواج بازیں
 راجانی تھا انت کہ ایشی مول ۽ مراد چک ۽ را چہ نظر ۽ رکینگ انت ھے
 چیما گھیں راجانی تھا چک ۽ کلتگیں جنین آدم ۽ بابت ۽ ھم پہاڑگی ۽ رکینگی شرک
 انت انت بلوچانی تھا رواج کلتگیں اے شرک کہ اولی چک ۽ آرگ ۽ گوں
 جنین آدم ۽ را بازیں چیزانی تام ۽ چاشینفت، پنجابی ۽ پشتونانی تھا ھم انت انت
 پتوک ۽ سرا پٹی بندگ ۽ رواج اگاں یک نیمگے بلوچانی تھا انت انت ٿه
 ڻدھیانی تھا ھم ھے شرک تنسیگت ۽ بر جا انت۔

ھما ھند ۽ دمگاں کے پشتون ۽ بلوچ، جسہ ھند ۽ آباد انت آوانی بازیں

شُرک حوار، توار انت کپتوک، پادگ، سبزیں بندیکے، زرنے لہ بندگ،
کپتوک، سرین، سبزیں بندیک، بندگ، دوئیں راجانی تما رواج است

انت ۲

چہ ایشاں ابید پ، چک، پیدا بوجگ، بلوجانی نک مگسی آنی گورا یک
عجیب رے (کہ اصل، شرک، تماکنیت) است انت.

”بلوج قبیلہ مگسی میں پیدائش کے وقت رسم گھٹنی گھڑ
ولاکو منایا جاتا ہے اس رسم میں بچے کی پیدائش کی
چھٹی رات کو جشن منایا جاتا ہے اور تمام مرد عورتیں
ساری رات جاگ کر گزارتے ہیں، عورتیں گاتی ہیں۔
چودھویں رات کو ضیافت کی جاتی ہے جس میں معزز
ترین فرد خاندان سے درخواست کی جاتی ہے کہ بچے کو
پنگھوڑے میں لٹا کر جھولادے بچے کے والدین چودہ
سیر یا چودہ چلانک گلہ تقسیم کرتے ہیں اور بچے کو
نزدیک ترین چشمہ یا کنویں پر لے جاتے ہیں جو شخص
ہال موجود ہوا سے کچھ رقم دے دیتے ہیں۔

لہ، زرنے براں سکے۔

اس رسم کے متعلق روایت ہے کہ حضرت امیر حمزہ کو
کوہ قاف کی پریاں چھٹے روز اٹھا کر لے گئی تھیں اور
چودھویں رات واپس کر گئی تھیں۔ لہذا بلوچ ماں کا
فرض ہے کہ ان ایام میں اپنے بچے کی حفاظت کرے
کیونکہ ان کو یقین ہے کہ بلوچ حضرت امیر حمزہؑ
رسول اللہؐ کی اولاد ہیں۔ لہ

پ چکء ماتء ھاترا پ لاب پری نئی جنسیں آدمء ھاترا پ ھما جنسین آدمء ھ
ھاترا کہ آرا چک مہ بیت یا آلی چک اشکنند بہ بنت کسانیء بیران بہ بنت یا کے
ء را جنگ بہ بیتء پکلے مہ بیتند ہے بن گپانی سرا ھرجی کہ شرکء پالے
دست کچک آے وڑانت

(۱) پ ھما جنسین آدمء کہ آرا چک مہ بیت

یا

چکے بہ کپ انت

اگل جنسیں آدمء چک مہ بیت تہ گش انت کہ سورء شپء آبرگ نہ
لہ - تایب ذیرہ غازیخان (دو تما)

بوگ شرک ایش انت که جنیں آدم سور ۽ شپ ۽ اگاں برگ مہ بیت تے آما

چک نہ بیت۔

*. هما جنیں آدم ۽ کہ چک به کپ انت یا اشکند به بنت تے آولی گٹ ۽ دان

مان کنت ۽ گسی مرگاں ذننے اے پیما آئی چک او شفت

*. جنیں آدم ۽ چک مہ بیت تے آکوزر ۽ کوچو ۽ تاکاں دارت لہ

*. نکاح ۽ شپ ۽ بانور ۽ سالونک ۽ کٹ ۽ چکے (گیشتھر چکے) نادینت کہ آبے

چک مہ بنت۔

*. وحدے بانور ۽ گھمہ ۽ نادینت تے ہپت انچیں جنیں آدم کہ آوانی چک به

بنت ۽ بے مرد ۽ جنو زام مہ بنت تے آ بانور ۽ گھمہ ۽ کائیت ۽ بانور ۽ گیوار ۽ خیل

جننت کہ اے پیما بانور بے اولاد نہ بیت۔

*. جنیں آدم ۽ ولی گوگالی ۽ کسانی ۽ دنگی کنگ تے آرا چک بیت ۽ اگاں آئی

دنگی نہ کنگ تے آرا چک نہ بیت۔

*. جنیں آدم ۽ چک مہ بیت ۽ چکے به بیت ۽ به میر انت یا مردیں چک،

له - کوزر ۽ کوچ - تربت ۾ گور کوپ ۽ نیمگ ۽ کمز ۽ درچکه اے درچک ۽ بابت ۽ گش انت کے
درچک بن ۽ کچک ۽ پدا شاہ ۽ لے جگه اے درچک ۽ لئیں شاہانی سرا پئیں ٻاک پر بیت انچو مکن
انت کہ ھے پئیں ٻاک چھرپی کہ ٻاک درے ھمینکس چک بیت دگه روایتے اے ڄم انت کہ اگاں
ھے درچک ۽ پئیں ٻاک بے درے ٿے چک بچک بنت ۽ کسانیں ٻاک بے درے ٿے چک جنگ بنت

واهگ دار به بیت ته آ سلطان باہو یا غوث اعظم چک نما سگانی گور ہرو
انت کہ آ ھے جنین آدم سے تائیت دنت کہ ھمک ماہ یک تائیتے آپاں کنگ ہ
در گی انت تائیت دیو کلیں پیر لوت اشرے گوکے یا اپے بیت یا ھمیشان چ
کے ہ برابر ہ نگدیں یا دامیں زر بنت اے عمل را برا ہوئی زبان ہ "واگ
ھلگ یا تنگ" گش انت

* اگاں کے ہ را بچک مہ بیت ته آ را کروس ہ Testicals آں دار ہنست کہ
ایشانی درگ ہ گوں آرا بچکلیں چک بیتند

* اگاں کے ہ زا بچکلیں چک مہ بیت یا چکے ہ مرانت تھ پے پے دانکی
کش انت پس ہ ھڈاں پے پے دانکی قبرستانے ہ برانت ہ کل کنست

(ب) پہ ھما جنین آدم کے لاپے پر انت

* لاپ پریں جنیں آدم ماگر وحد دستاں نہ سرینیت اگاں آ دتی دستاں
کار بہ بندیت ته آئی لاپ ہ چک ہ تاوان رسید

* زالے درداں بہ بیت ہ آئی درد سک باز بہ بنت ہ چک پیدا مہ بیت ته
ھما زال ہ پاد ہ ماتی لنگ ہ شود انت ہ آئی آپاں ھمے زال ہ دینست چک پیدا
ہنست

* زالے درداں بہ بیت ہ آئی درد باز بہ بنت ہ آئی چک پیدا مہ بیت ته

آلی پادانی سرالپے کارانت ۽ هلار کنست اے پیما چک پیدا بیتند
 زالے دردان به بیت ۽ آلی چک پیدا مه بیت تھے زال ۽ واپس ان
 ۽ آلی لاب ۽ سرا توپک ۽ کنداک ۽ ایر کنست ۽ آرا آس دینست اے پیما چک
 پیدا بیتند

لاب پریں جنس آدم ۽ سرگوز نہ کنست کہ چک مات بوھگ ۽ وحدان
 دردے زیات بنتند

پہ ھما جنس آدم کہ لابلے پر انست مورت به چوپ انست ۽ مورتاں
 چوپگ ۽ وحد ۽ اگاں پچکے بئیت تھے جنسین ۽ چک پچکے او جنکے بئیت تھے جنسین ۽ چک
 جنکے بیتند

پہ لاب پریں عسیں جنس آدم ۽ وحدے مورتاں چوپ انست ۽ ایر کنست
 تھے ایریں مورتاں چے اگاں دشیں بوئے بئیت تھے آ جنس آدم ۽ چک پچکے بیت
 او اگاں مورت بو مہ کنست تھے آلی چک جنکے بیتند

پس ۽ سرگ ۽ گوندو دینست اگاں جبلي شاگور ۽ ھڈ ۽ گوشت پر بوت تھے
 چک جنکے (پرچیکہ ایشی گوشت چو چلب ۽ ظاہر بنت) او اگاں آرا چک گوشت پر تھے
 بوت چک پچکے بیتند

لاب پریں جنس آدم ۽ گورانی نسل (Nipple) اگاں سیاہ به بنت تھے
 پچکے بیت او سُر رہ بنت تھے چک جنکے بیتند

جنس آدمے لاب پر بہ بیت ته آندگ وحداں حجیر پاد پاد سرا
 اپنے کنت گش انت کہ اے چم کنگ گوں چک همراہ چک پاتیت
 چک پیدا بوہگ کپتوک سک تکلیف رسید

جنس آدم وحدے پ اوی چک چلگ بیت ته آرا بازیں چیزانی نام
 چائینت

کرک پل پ لاب پری نئیں جنس آدمے گوندو دینست کرک چہ
 پل زور انت آرا تراکینت اگاں کرک پل ترگ وحدہ سک توارکت ته
 چک پچکے بیت اگاں کم توارے کت ته چک جنکے بیت

جنس آدم لاب اگاں پری وحداں ترند بہ بیت ته آئی چک پچکے بیت
 او اگاں آئی لاب پتن بہ بیت ته آئی چک جنکے بیت

لاب پری وحداں اگاں جنس آدم نندگ پاد آھگ سبک سبک بہ
 بیت ته گش انت کہ آئی چک پچکے بیت او اگاں نندگ پاد آھگ گران گران
 بہ بیت ته آئی چک جنکے بیت

اگاں پ لاب پری نئیں جنس آدمے کمیرے کے دوچک بہ بیت او ھے
 کمیر دوچک رند بارگ بوت ته چک پچکے بیت اگاں پتن بوت ته چک جنکے بیت

لاب پری نئیں جنس آدم پاد آھگ روگ اگاں مدام ولی راستیں پاد
 ہمیر چست بکنت ته آئی چک پچکے بیت او اگاں چپین پاد پیش بہ بیت ته آئی

چک جنکے بیتہ

لاب پری نیں جنس آدم درد اگاں زیات بہ بنت آچک مات مر
بیت تہ آلی مرد پر مائینت کہ آلی سراست بہ جنتہ
لاب پری نیں جنس آدم درد باز بہ بنت تہ عینوکے آس تھا سر
کفت کارانت ہے لاب پری نیں جنس آدم نزیک عینوک آپ پر
رج انت اے چما جنس آدم ذوقاں چک مات بیتہ

اگاں لاب پری نیں جنس آدمے ولی ماہ روچاں چلگ مہ بیت تہ یک
سیاھیں حرے کارانت لاب پری نیں جنس آدم دامن سرا جنکے دان رج
انت اگاں حر دزستیں دان وارت انت تہ جنس آدم ہے ساعت دمان
چک مات بیت دوچار دانگ پشت بہ کپیت تہ ہے جنس آدم چک مات بوچلگ
دگہ دو چار روچ لگیتہ

لاب پری نیں جنس آدم ولی لاب چک زانگ بابت چوش کنت
کہ آرتے ترکت آرا زوریت تمدن سرا روٹ ہے ہے آرت شیکن سرا
دور دنستہ ہے دور دانگیں آرت اگاں دراج بوت تہ آلی چک بچکے او اگاں چن
بوت تہ آلی چک جنکے بیتہ

لاب پری نیں جنس آدم شپ چہ لوگ درنیت اگاں آچ لوگ
در بئیت تہ گش انت کہ جن جس بلا آلی سرا عاشق بنتہ

لَّاَپٌ پُریٰ نَمِیں جَنِیْسِ آدَمَ پَے کِچْکٌ سَرِبَه گَیْپَتٌ دَگَه جَانِگَے بَه رَوَتَ تَه

آلَ اَرْسَالَه رَجَحَ اَنْتَ تَنَکَه مَاتٌ چَكَ سَلامِتَیٰ بَیَا اَنْتَ

لَّاَپٌ پُریٰ نَمِیں جَنِیْسِ آدَمَ وَهَدَے هَشَتٌ يَا نَمَہ مَاهَ بَه بَیْتَ تَه آپَادْشَپَادٌ
نَدْ تَرَایِتَ کَه پَے آلَیٰ تَاوَانَ اَنْتَ

جَنِیْسِ آدَمَ وَهَدَے نَمَہ مَاهَ بَه بَیْتَ تَه آلَوَگٌ مُرْگٌ پُرِ تَنَا دَانَتَ
گَشَ اَنْتَ کَه اَگَالَ مُرْگٌ پُرِ نَادَگٌ بَه بَیْتَ تَه لَّاَپٌ پُریٰ نَمِیں جَنِیْسِ آدَمَ چَلْکِیٰ
لَکْفِیٰ زِیَاتَ بَنَتَه

لَّاَپٌ پُریٰ نَمِیں جَنِیْسِ آدَمَ تَنَکَه چَلْکِیٰ مَه بَیْتَ وَتَیٰ گُورٌ گَدَالَه دَنَتَ کَه
پَے آلَیٰ تَاوَانَ اَنْتَ

وَهَدَے جَنِیْسِ آدَمَ لَّاَپٌ پُرِ بَیْتَ تَه آلَیٰ سَائِنَ سَرَا بَگَرَ تَا نَاپَکٌ چِیرَا
پُثَ بَارَگٌ بَارَگٌ رُودِیَتَ، اَگَالَ ھَمَے پُثَ سُرَبُوتَ اَنْتَ تَه جَنِیْسِ آدَمَ چَكَ
پُچَلَکِ بَیْتَ ھَمَے پُثَ اَگَالَ سِیَاهَ بُوتَ اَنْتَ تَه چَكَ جَنَکَه بَیْتَه

اَگَالَ لَّاَپٌ پُریٰ نَمِیں جَنِیْسِ آدَمَ دِیْمَ صَافَ صَافَ رُوژَنَا بُوتَ تَه گَشَ
اَنْتَ کَه آلَیٰ چَكَ جَنَکَه بَیْتَ اَگَالَ دِیْمَ صَافَ رُوژَنَا نَه بُوتَ تَه آلَیٰ چَكَ پُچَلَکَ
بَیْتَه

لَّاَپٌ پُریٰ نَمِیں جَنِیْسِ آدَمَ وَتَیٰ ھُپُوگٌ وَتَیٰ دَشَنَ ھَمَیرَ رَاسِیَنَ مَاهَ
لَوْچَالَ نَدْ گَشِیَتَ کَه درَدَ بَندَ کَنَگَ بَیْتَه

☆۔ اگاں جنسیں آدمے لاب پر بہ بیت ء آئی عجیج یا ہمت ماہ بہ بیت تھے اے

ماھانی تھا پہ لاب چک ء ملی نہ دوچ انت کہ پہ چک ء مات ء شرمنہ انت

☆۔ لاب پریں جنسیں آدمے لاب پری چیسر ماہی چوپسٹ بہ وارت تھے آئی

چک جنک بنت

☆۔ ہمے پیما لاب پریں جنسیں آدمے لاب پری چیسر اگاں آئی مرد چلوار

پہ تھا ھانجگ بوگ چوڈگ بوگ تھے آئی چک جنک بنت

☆۔ وحدے ھنی آں تر کنست تھے لاب پریں جنسیں آدم چبرہ نیلت کہ حنی

ند گرانٹ

☆۔ لاب پریں جنسیں آدم مردگ سرا نہ روئنت کہ پہ آئی آئی چک ء شر

نہ انت

☆۔ اگاں جنسیں آدمے لاب پر بہ بیت تھے لاب پریں جنسیں آدم چھڑا

چھٹی ماہ چھٹی ردوچ چھوکول کنست کہ خیر برکت بیت

☆۔ اسپ سرا روکاں لاب پری ٹیں جنسیں آدمے بہ وارت تھے آئی چک

دوازدہ ماہ چورند پیدا بیت

☆۔ لاب پریں جنسیں آدمے لاب چک چک یا جنک بوگ چھڑا

زانگ چھوکلیں مارے برزا چھڈ انت اگاں مار چھی بہ کپیت تھے چک جنک

بیت اگاں مار سیدھا بہ کپیت تھے چک چکلے بیت

* پہ لپ پری نئیں جنس آدم چک جنک یا بچک بوہگ ہاترا واباں
پہ ہم اندازہ جنگ بستہ اگل لپ پری نئیں جنس آدم واب پلکے، چلب یا
منگی پہ گندبیت تہ آلی چک جنکے بیت اگل واب آرا مندریک یا نگینگے بہ
رسیت تہ چک پلکے بستہ

* بی بی چنگ لہ جنس آدم کی دردانی وحدہ آپ کنستہ عقیدہ ایش
انت کہ اے چنگ پیچ بوہگ جنس آدم ہ درد کم بنت چک زوت پیدا
بیشہ

* اگل انچیں مردیں آدمے (ایش کہ آلی ہجرتہ چنگ انت) ریشانی آپ
مک دردی نئیں جنس آدمے را دنیگ بہ بنت تہ آلی درد کم بنت چک ہ
پیدا بوہگ آلی جنجال کم بنتہ

* جنس آدمے وحدے چک پیدا کنگ جنجال بہ بیت آلی عیر کیں درد
باز بہ بنت تہ آلی جنجال ہلاس کنگ ہمے دردی نئیں جنس آدم پیچ بالاد
قدیس سارے زور انت آرا چار رائے سرا بر انت سوچ انت عقیدہ

لہ - بی بی ہ چنگ - درچکی شبلڈے کہ سعودی عرب چہ حاجی نے کار انت انجو گش انت کہ
وھے بی بی مریم چک ہاترا دروال بوہگ تہ آما زمین ہ سرا کہ چک مات بوہگ تہ بازیں
دروالی سبب آلی گول وہی دستہ کر ہ گورہ شبلڈہ درچنگ دست جنگ انت اے ہے شبلڈ انت کہ
وھے جسیں آدم دروالی بنت تہ ایشرا آپ کنگ ہ چنگ پیچ بیت ایشی پیچ بوہگ
دو کم بنت چک زوت پیدا بیشہ

ایش انت که ساد ۽ سچگ ۽ پُر بوجگ ۽ گوں جنیں آدم چک مات بیتبے اے
عمل ۽ درنگ بُرگش انت۔

(ج) پڇلگی نئیں جنیں آدم ۽ آئی چک ۽

*۔ اصلیں توپک یا اصلیں کارچے یا زندگیں مه درکٹ اگاں مردے ۽ گون
انت ۽ مردم چه در ۽ بستی تے کسانیں چک (چل روچ ۽) آمردم ۽ توار ۽ مر
اشکنڈ اگاں آمردم ۽ هبر کنگی انت تے آھے ساماناں بزاں اصلیں توپک، اصلیں
کارچ یا زندگیں مه درک ۽ شودیت آئی آپاں چه نکیں چک ۽ دنست اے عمل
کنگ ۽ رند آئی توار اگاں چک ۽ گوشان به کپیت تے چک ۽ سرا بدیں اثر د

کپیت

*۔ چک ۽ ناپگ ۽ ہما جاگه ۽ کل کنفت یا بند انت چک ۽ رحجان ہمانیگ
بیتد پیش ۽ بلوچان ناپگ زہم ۽ توپکاں ھم بستگ انت۔ اسپانی گٹ ۽ ھم بگ
انته چکانی بُن ۽ کل کنگ انت۔ زر ۽ لمب ۽ کل کنگ انت ۽ مرچان اسکولانی
کر ۽ گوراں ناپگ ۽ کل کنگ ۽ رواج انگت است انت۔

*۔ کپتوک ۽ یله نہ دینیت کہ جن نے مٹ کنفت

*۔ چلگی نئیں جنیں آدم ۽ سرا سیاھیں پُٹی نے بند انت سے یا هپت سڑی

لہ - زندگیں مه درک یا زندگیں سُنگ ۽ نشانی ایش انت که آشیر ۽ بادنیت یا شیر ۽ دارت
وحدیکہ مرگیں مه درک شیر ۽ دارت ۽ شہزاد بادنیت

ہن کفت کہ بلا د رنجاں چہ بہ رکنیتے

ہب پیدا بو گئیں چک ہ بُرگ ہ رند پشت کچھیں سل ہ مچے ہ بند انت آج

میں چک ہ نام ہ بستے

ہب لوگے ہ چکے پیدا بہ بستے ہ پے کش انت پس ہ گردن ہ زور انت آئی

ہب گوشتاں دُور کفت ہ گردن ہ حذ ہ حما لوگ ہ دمنج انت اے چیما چک ہ

گردن چوت ہ بستے

ہب کسانیں چک ہ جلگ ہ گش انت کہ ردوم زورگ ہ انت

ہب جنسیں آدم کہ دردال بستے دگہ لاپ پریں جنیاداں آئی نزیک ہ گوراں

ہب نیلت کہ اگاں آئی توار ہے لاپ پریں جنسیں آدمانی گوشائی ہ کپیت ہ آئی درد
گیٹیں بستے

ہب چلی نیں چک ہ یوک ہ نہ داپیں انت کہ آرا جن مٹ کفته اگاں آرا

ہب یوک کنگ الی بہ بستے ہ آئی گوانزگ ہ سردون ہ چاقوئے یا میسرے ایر کفته

ہب اے چیز دست مہ کپ انت ہ تاے آپ ہ روپے گوانزگ ہ چیر ہ ایر کفته

ہب چک بن ہ دا ب بہ بستے ہ آئی چپ ہ چاگرد ہ مردم ندوک ہ بنت ہ

ہب چک ہ سرا کسانیں ٹٹکے ایر کفته شرک ایش انت کہ میت در میان ہ ایر بستے

ہب سیل ہ استال ہ در آنگ ہ وحد ہ مردیں چک ہ ڈن ہ د کش انت کہ

ہب سیل ہ ذکے گیپتے ادل ہ لاپ ہ یماری ہے گیپتے ل

- ☆۔ چپتوں چک ہے ہپت پی لڈ گور ہے دینستہ
- ☆۔ کسانیں چک ہے ہور کمیں گوانزگ ہے نہ چند نست کہ چک ہے لاب درو کنستہ
- ☆۔ کسانیں چکے ہے دل ہے لاب ہے بیماری بہ گیپت تھے چک ہے جوڑی ہے گر
زور انت، شپ ہے دیگے ہے تما گوں شریشی ٹاکاں آپ ہے تما میں انت پدا ایثرا
گوپش ہے دینست (بزاں استالے بگند انت) سب ہے محل ہے گداں اندر میں
جا گئے ہے کار انت ہے تا پہ دینست، وحدے ھٹک بنت تھے چک ہے گور ہے دینست اے
پیما چک ہے بیماری روٹہ
- ☆۔ کسانیں چک ہے وحدے شر ہے ڈگار ہے (احمقی) نادر احمدی بہ بیت تھے آرا
قبرستانے ہے بر انت ہے ایر کفت او گش انت "وتی ہے بہ زور منی ہے بہ دے" اے
پیما چک جوڑ بیتہ
- ☆۔ چک وحدے پیدا بیت ہے تکہ آرا لاب ہے پٹ پر انت آرا ڈن ہے کش
انت گش انت کہ اگاں چک ڈن ہے کشگ بہ بیت تھے آبران بیتہ
- ☆۔ یک لوگے ہے سور بہ بیت ہے دگہ لوگے ہے جنیں آدمے چلگ بہ بیت د
دوئیں لوگانی مردم یکے دوی ہے لوگ ہے روت انت کہ پہ پیدا بو ٹکیں چک ہے ٹاداں
انت
- ☆۔ کسانیں چک ہے مجھ نوکیں جنیں آدم اگاں دگہ لوگے ہے بہ روت تھے الم ہے آرا
شیر کنی ہے دپ ہے دینستہ اگاں آرا شیر کنی دیگ مہ بیت تھے آئی شیر ھٹک

بنت

چلیں نہیں چک ہے گداں وحدے شود انت تھے آھاں نہ پرنج انت ہے روج ہے
سراہاپ ہے نہ دینستہ گش انت کہ اگاں گد پرچگ ہے روج ہے دیگ بہ بنت تھے

چک ناجوڑ ہے Abnormal بیتہ

چک ہے پیدا بوہگ ہے تاں شش روج ہے آئی گواں ڈن ہے نہ ریج انت کہ
پہ چک ہے ناوان انت تھے

وحدے لوگے ہے چکے ودی بیت تھے آچک ہے ہما وحداں ڈن ہے کش انت
ٹکہ آرالوک ہے پیش مددار انت تھے

اگاں بچکیں چکے پیدا بہ بیت تھے آئی پیدا بوہگ ہے چیتی ماہ ہے چیتی روج ہے
آرا زیارت ہے بر انت ہے آئی سرا ساہ انت تھے سر ہے ساہگ ہے وحدہ ہے ہما پس ہے کہ
کش انت ہما پس ہے چپیں پاد ہے چپیں گوش ہے درنج انت ہے پیما چک ہے ہش ہے
مودانی لئے چن انت ہے کسانیں لوٹے ہے کفت ہے آھاں درنج انت تھے

کسانیں چک ہے پیدا بوہگ ہے بگر تاں ھپت ماہ ہے سر ہے زردیں سادھیں گد
گور ہے دینستہ

پکتوک ہے نندوکائی آپ نہ دینست، آرا جو کینت ہے آپ دینست اگاں آ
نندوکائی آپ بہ دارت تھے آرا دردے گیپتہ

جنیں آدمیے چلگ بوہگ ہے رند گرے ہے لوگ ہے بہ روٹ ہے آئی چک ہے

چل رُوچ سرجم مہ بیت تہ کسانیں چک، و شبوئے جنت
 کنے چلگی نہیں جنس آدمے گور، بہ روت تہ روکیں جنس آدم، تیل
 جفت تکہ گرانی بہ روت
 وحدے چک، ناپک، برانت تہ آئی کند کفت دور نہ دینیت کم
 چک تھوکے بیت لہ
 چلگی نہیں جنس آدم از بوکٹ، لہڑاگھیں آپانی تما جان شودیت تکہ گوات
 جن مہ بیت
 ماہ چارده کسانیں چک، ڈن، نہ کش انت کم آرا دل، لاب،
 نادر احی گیپستہ
 جنس آدم، چک، پیدا بوجگ، رند وحدے آئی ھمراہ پیدا مہ بیت تہ
 چلگی نہیں جنس آدم، مود دپ، دینیت کم کواک بہ کفت یا نسوارے پوزہ
 دینیت کم بہ چشتی یا جکینتے کم اے عملانی کنگ، آئی ھمراہ پیدا بیت

لہ - چک، ناپک، کند کنگ، رواج گھیں بلوچانی تما است انت ہمیشہ، دور، نوبیں چک، ناپک
 اسپ، گوش، یاز ھم، ھم بندگ بونگہ مرے زہنمیں چک، ناپک، گیشتر اسکولانی دیوالانی بن، کند
 کفت پرچیکہ گش انت کم چک، ناپک ھر جاگہ کم کند کنگ بہ بیت چک، میل، رجن ھمانیگ،
 بیت اگل چک سروک، تھوک بہ بیت تہ گش انت کم آئی ناپک گار انت، ھمے یہم، چک، ناپک اگل
 ھرچ، درچک، کہ بندگ، یا آئی بن، کل کنگ بہ بیت تہ آ درچک یا چھماچک، بیت چک، ناپک
 دریا، لب، ھم کند کفت کم آزن ھرم، سیر، آباد بیت اگل سبزی درچک، بن، کند بہ کفت
 د بب ھم ھمیش انت کم چک چوھے درچک، سبز، آباد بہ بیت
 لہ - کوئی درمانے

چک ۽ پیدا بوجگ ۽ وحد ۽ پ جنکیں چک ۽ کھور یا چش ۽ درچک ۽
 تکس اشکر ۽ ساخت ۽ ایشانی تما آسک یا مارخور ۽ پتہ ۽ حوار کنت ۽ ایشان
 پا آپ ۽ کنت ۽ چک ۽ وارنفت کہ اے پیما جنکیں چک گران ۽ سنگلین ۽
 فندہ مندیں جنکے بیتہ ھے پیما وحدے بچکیں چکے پیدا بیت تہ آئی عزیزیں
 مردیں آدمے دلی دست ۽ لنگلے کمیں گوں زخم ۽ بریت ۽ ھے لنگل ۽ حونال ھے
 بروز ۽ چیزانی تما حوار کنت ۽ زخم ۽ دپ ۽ چہ چک ۽ دپ ۽ تما ایشان پٹینیت
 برے برے ایشی تما ھر ۽ ھم کمیں ھون مان کنت کہ اے پیما بچک چو آسک ۽
 پست ۽ تیر ۽ جنگ ۽ پڑ ۽ چو ھر ۽ دلی گام جک کنو کے بہ بیتہ

نادر احمدی و علاج

ہنی آدم ہما روح کے چہ مات لاپ پیدا بیت نہ آ تر جانیں ساہے
 لیگ بیت آئی اے تریں جان را آئی عمر کام بھرے تھا الہ نادر احمدی
 یہ وڑے نہ وڑے گور جنتے یک انچیں ہندو دلگے کہ اودا پہ نادر احمدی
 علاج آسراتی مہ بنت نہ الہ مرد مانی دلگوش پہ بے سر پادیں علاج نیمگ
 روتئے پیما بلوجانی ہند دمگ چو آدگہ چیزیں وڑے چہ علاج آسراتیاں ہم
 زبر بوگنٹ پے ہاتھ مرد مان پہ جان سلامت بوگ وڑوڑیں توجیل کار بستگنٹ
 جان سلامتی آسراتیانی نہ بوگ ابید اے چیمیں علاجیں یک دگہ سببے پیر
 فقیر زیارتیں گوں عقیدہ دارگ ہم استنت

ہر چیمیں نادر احمدی ہاتھ دم چٹ نائیت رواج بوگ بازیں
 جاگاں انگت استنت پیر فقیرانی قبر زیارتی سر ھاک زورگ برگ یا
 دلگ انچیں انچیں نادر احمدی ھاتھ کارمز بنت کہ مردم گمان کت ہم نہ کن

ڈاکٹر انعام الحق کوثر ولی کتاب مذکورہ صوفیائے بلوجستان ۶ تما نبشتہ کنستہ

”بلوجستان کی سر زمین طویل فاصلوں کو اپنے دامن میں
سمیئے ہوئے ہے یہاں کے بیشتر حصوں میں پرانے وقتوں
سے باولے کتے، سانپ، اور دوسرے زہریلے حشرات کے
کانے کا علاج دم اور صوفیائے کرام کے مزارات کی مٹی سے
کیا جاتا ہے یہ مٹی ”خورده لے“ کہلاتی ہے
جب کسی کو باولا کتا کاتا ہے تو وہ حضرت سید کرم،
حضرت سید مورث شاہ یا حضرت آمو آغا میں سے کسی
ایک کے مزار پر جا کر دہا کی مٹی زخم پر لگا دیتا ہے تو
اسے بغفل ایزدی شفا ہو جاتی ہے
سانپ کے کانے کا علاج فقیر ہوتک کے مزار کی مٹی سے
کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ کے مزار کی مٹی میں ایک
خاصیت یہ بھی ہے کہ اگر یہ خاک کسی گھر میں ہو تو دہا
سے سانپ اور بچو بھاگ جاتے ہیں۔

لہ۔ خورده کہ ایشرا بلوچی ۶ خوردگ گش انت

تہ۔ تذکرہ صوفیائے بلوجستان۔ انعام الحق کوثر

ماں بلوجھستان ء خاصیں صورت ء بلوجھیں هند ء دمگاں اے پہمیں قبرء
 زیارت باز انت کہ آوانی حاکانی زورگ ء گوں، آوانی حاک ء برگ ء ورگ ء
 گوں مردم بازیں نادرھیاں چے چٹیت یا رکیتھے ہے پہما ماں قلات ء بی بی نیک
 زن بی بی نازو ء قبرء هوردگ اگاں ہڑکنی چک ء دار گلینے ء را دیگ بہ بنت، یا
 ہما جاگہ کہ چک ء دپ جنگ ہما جاگہ ء جنگ بہ بنت یا ایشانی زیارتانی سرا دعا
 لوگ بہ بیت تہ مردمانی ھیاں ء ہڑکی چک ء زھرا شر نہ کنست
 ہے پہما شے نوجوان کہ ادیرہ ٹئے ملارٹء انت، ہے ادیرہ نے نزیک ء چ
 کوہ، آپ پڑیت انچو گش انت کہ ہے آپ چمانی ہر پہمیں نادر اھیانی علاج انت۔
 بازیں مردم پہ دلی چمانی علاج ہے ہے آپاں زوریت ء دلی چماں مان کنست۔
 دبا، ہیضہ، دارگ، شرک (تربت)، شہزادہ بЛАR (بلاں)، نام سک
 نامہ در انتہ انچو گش انت کہ اے شہزادہ چہ ہندوستان، کنیت، پہج،
 رڈگ، بیت کہ ہیضہ، نادر اھی، پے، آے کوڑمیں امروز، یلہ دنست۔
 مردمانی گشگ انت کہ تربت، هند، دمگاں ہر پہمیں ہیضہ نے بہ کپیت شہزادہ
 بЛАR آرا شرک، آهگ، نیلیتہ

کابان، پیر حیدر شاہ، قبر انت کہ اے مریانی پیر انت گش انت کہ اے

ل، ملار، تربت، دم، پ، گوادر، راہ، کنیت
 نے، شے نوجوان، قبر، کلنج، انت

پیر، دامی واب جاہ، هاک پر ہیضہ، یک، نلک انت، اگل اے هاک کے،
 گور، ایر، بہ بنت تہ آدام، چہ ہیضہ، رکنیتہ
 کوک (متوںگ)، شے ڈاھی، زیارت انت کہ حمد، آئی پشم، کلاہ
 نے ایر بوگ، ہے کلاہ، ہمک نا، میتیں نادر، کار، انگلک، کلاہ آپ، کنگ
 بوگ، ہے آپ نادر، دارینگ بوگ انت کہ آہانی درگ، گوں نادر، جوز

بوگ انت

چ ایش ابید بولان، خواجہ یلان، ڈھاڈر، حضرت دوپاسی، بھاگ کھی،
 پیر تیار غازی، شوران سی، ہپت ولی، بلیدہ، شے دپاہ، کلامک (تربتا، حاجی
 عبد اللہ جان، کولواہ، شاہ، باٹل، آواران، گرام پیر، دگہ بازیں پیر، زیارتیں
 سرا پہ نادر احانی جانسلامتی، حاتره روگ بستہ لستیں پیر، زیارتیں سرا الیک،
 دعا لوگ بیت، گوں لستیناں منت منگ بیت، لستیناں سرا هیرات کنگ بیت،

لستیناں هاک درگ بستہ

گش انت کہ مال، جست، چہ بے مال، لاب، سیری، جست،
 گشناگ، جانسلامتی، جست، چہ نادر، بکن۔

پ جانسلامتی، حاتره دم، چٹ، نائیت، پیر، پکیراں ابید، لستیں انچیں
 ہندی علاج ھم است انت کہ آھانی ھیاں، گوں مردمانی جان، چٹ پار کافتہ
 پ لاب، سینگ، درد، یا پ بندانی، سر، درد، داگ دنگ،

رواج ہم بلوچانی تما ابست انتہا اگل کے دستے یا پادے در بہ روت یا چہ بند

لکھتے ہے آغا داگ ہم دینست

اس چہ سربوگلکیں آسن را جان خاصیں رگ بندانی سرا ایر
کنگ بیت اے رد داگ دیوک زانتکاری الی انت بازیں براں داگ
جاگہ ریش کشت داگ نشان پ مدای است بنت بلوچانی تما شومک وڑیں
نادر اہمیانی علاج ہم پ داگ کنگ بوگنت

ترکل سکیں داگے کہ پ پیریں مردم کسانیں چکانی ہاتھ کارمرز کنگ
بیتہ گوشانی قیچ بوجگ سر درد ساث کنگ بیتہ پ ناپگ کپگ گولت
پ دل کپگ تیر ریچ کنگ بیتہ نہیں پہ لہتیں خاصیں نادر اہمیاں چیر
سوچگ عمل ہم بلوچانی تما استنت کہ پ لہتیں نادر اہمیاں وشیں بوہ پہ لہتیناں
بدیں بوہ دوب پہ بدیں بو گندکو دگہ لہتیں درماناں چہ نادر را
چیر سوچت کہ نہیں بوہ اشکرانی سرا درمانانی پ کنگ گوں تالان بیتہ چیر سوچگ
عمل نادر را گوں نہیں اشکری ایس درپ دم گوں گدے دلگ بیتہ

پہ بازیں نادر اہمیاں پوست کنگ کل کنگ عمل ہم کنگ بیتہ پہ
پوست کنگ پے یا گرانڈے کشگ بیت آئی گرمیں پوست نادر را گورا
دیگ بیت کہ اے پوست گیشاں چے گیش دوازدہ کلاک گورا کنگ بیتہ اے

اپی انت کہ پوست اگاں نادر را چہ سرا گورا کنگ نہ آپوست ہے چہ پاداں ہے
کشتی ہے ہمیں پیما اگاں آئی چہ پاداں گورا کنگ نہ آرا پوست چہ سرا کنگ لوٹیتے
کل کنگ ہے عمل ہم پہ لستیں نادر اہمیاں کنگ بیت کہ تیاب ہے دپ ہے کنڈے
جنگ بیت ہے نادر را ہرے ہرے ہاں کونڈاں، ہرے ہرے ہاں ناپاک ہے ہرے

ہرے ہاں گردن ہے کنڈے تھا کل کنگ بیت

ایکو پنچر گندگ ہے نوکیں چانسنا ہے علاج ہے درجہ قسمے بلے ایکو پنچر دوڑیں عمل

بلوچانی تھا حاجگ ہے دروشم ہے چہ قدم ہے استنستہ

گشت کہ جان است تھا جہاں است تھا تریں جان ہے را چہ نادر اہمیاں رکینگ
ہے استیں نادر اہمیانی ہلاس کنگ ہے پکی ہے بگر ہاں شریش ہے درا، کلیں ہندی شاہد ہے
درمان کار مرز کنگ بنت اگاں کے ہے شریش ہے ہام چشگ نہ آرا ایشی کچل ہے
زہری ہے اندازہ است بیت ہے کچل ہے مار جینیں شریش ہے سر بھلیں تاک چپیک ہے
شب ہے آپاں لگفت ہے میدیکل سائنس ہے شریش ہے صابون اڑ کنگ بلوچان
درگیک نہ کنگ بلے سائنس ہے ایشرا Anti Septic ثابت کنگ نہ ہے پیما ہے
بازیں نادر اہمیاں شریش ہے پل شب ہے آپاں کنگ انت ہے سب ہے لہڑ داگ ہے
داریگ انت پیسر ہے وہاں چلگ بولکیں جنیں آدم ہے را شریش ہے دانگ چپیک ہے
لہڑ داگ ہے دارینگ بولگفت، پمان ہے تنسیگہ شریش لہڑ دینت ہے دارینت ہے
پیما شریش ہے دانگ ہٹک کنگ ہے گوں تسل ہے حوار کنگ ہے ساہگ بولگ انت ہے

آوانی ملے جوڈ کنگ بوگ کہ پہ ھر وڈیں کوھڈ گیں ریش جوان بوگ

اشرک کہ دت رو دیں جھل کوہی در چلک یے پہ چمانی نادر اھی
ایشی ٹاکاں پکے تما لکنت چپنست ہمیشی آپاں چہ دو سے پٹ چمانی تما
انگخت اے ہندی درمان بندات چماں سوچیت بلے رند تر سردی یے چمانی
تما ماٹھانیست

ریشان پہتہ کنگ آئی ریمانی کشگ پہمازے تیل جن انت
آس سرا گرے کن انت گرم ریش سرا پرے کن انتد اگاں کے
گوش مورے یادگہ لوکے بہ روٹ جنیں آدمے ولی گور شیراں چہ لہتیں
پٹ گوش تما مان کنت ھے پیما گوش دگہ کسان کسانیں نادر اھیاں ھم گور
شیراں کنگ بت یا گلڈا تیل گرم کنگ گوش تما انگیجگ بیتے
پہ سر درو گوش رے رگے کے بر انت چہ آئی کے ھون کش انت
کے اے پیما سر درو روٹ

تپ برگ خاصیں صورت روج شمی سہ تاکی، گمر تپ ہپتاکی
تپ تراس دیگ آس نزیک آرگ بیتے

پہ گردن رچگ رگانی دارگ انچو دارگ کہ مردم تگ کے سر بہ
بیتے اے کسان کسانیں نادر اھیانی حال انتد اے کلیں نادر اھی ایشانی علاج
رھیندانی بابت کہ ھبر بوت بازیں برال نادر اھ علاج وحد اے کوڑیں

امروز ۽ چه ھم سفر کنت بازیں داگانی ڦپ ۽ ترکل گندگ بنت ۽ ریش کش

انت

یک ڈگہ نفیتی یا ذہنی نادر اھی نے کہ ایشرا گوات گش انت گوات،
نادر اھی بلوچانی تھا سک کھن ۽ قدم انت، لمتیں گشت کہ اے ھدائی یا ہوائی
گواتے کہ زمین ۽ آzman ۽ نیام ۽ چکرگ ۽ انت کہ ھر وھد ۽ ھر چیز مرمدال
اے نادر اھی گیپت کنت ۽ ڈگہ لمتیں گشت کہ گوات ملائکت ۽ ۽ اے آگہ
ملائکتائی سروک بوگہ اے ملائکت انوں زمین ۽ آzman ۽ نیام ۽ چکرگ ۽ اند
دوئیں ھیلاں مرمد گوات ۽ نہ منگ ۽ را ایمان ۽ نзорی زانتے انجوکہ بلوچان
پہ بازیں ڈگہ نفیتی ۽ ذہنی ۽ جانی نادر اھیانی ھاترا وتنی ھندی علاج در گلگنگ
انت پہ گوات ۽ ھاترا ھم بلوچانی گور ۽ مخصوصیں علاج است انت گواتی ۽ مات
یا شخ ھما مرمد ۽ دھمال دنت ۽ مست کنت کہ مست بوھگ ۽ گوں آ وتنی دل ۽
ھبر ۽ گشت پر چیکہ بازیں براں گوات پہ یک چیزے ۽ سک دلماںگ بوھگ ۽ م
گپت کنت سائسی رھبندانی سرا تنسیگ ۽ ایشی سرا ھج کار نہ بوگہ ۽ نیکہ
اے نادر اھی ڈگہ راج ۽ قومانی تھا اے دروشم ۽ گندگ بیتہ گواتی ۽ مات گوات
۽ کل یازده تھر ۽ گواتانی نام ۽ گر انت کہ چہ ایشاں چار مستر ۽ ڈلگ تری ۾

ایش انت

ا۔ ہوائی گوات

۲۔ شیدی ۽ گوات

۳۔ نیمون یا جن ۽ گوات

۴۔ ملائکت یا لکوا ۽ گوات

برے برے انچو گندگ بو گ کہ بازیں دگه جانی ۽ ذہنی نادر اھیاں ۽
گوات ۽ نام در گ بیت، بازیں نادر اھیاں آرام الی انت بلئے نادر اہ مسٹ کنگ
بیت ھے پہما برے برے بلغ ۽ لائق بو گیں جنس چک ۽ کہ وحدے همڑا ۽
نادر اھی گیپت تہ ایشرا ھم گوات ۽ یا نیمون ۽ نام در گ بیت مسٹ کنگ ۽ عمل
۽ ساز ۽ زیمل کار بندگ بیت بزاں گوں سازاں اے نادر اھی ۽ علاج کنگ
بیت سائسی پٹ ۽ پولال گوں ساز ۽ زیملان علاج ۽ جوانیں آسر در کنگ، ساز
زانیل گنگ انت کہ ساز یاد داشت ۽ کمی ۽ اسٹیولیٹ کنت ۽ پاد داشت ۽ تیز
کنت مرچی جمان ۽ بازیں ھند ۽ دمگاں گوں سازاں علاج سوب مندی ۽ دیما
رڈگ ۽ انت

اے گھیں نادر اھیانی حاترا مال ۽ ٹاوان تہ است انت بلئے برے برے
جان ۽ ٹاوان ھم بیت انت پہ نادر اھی ۽ علاج ۽ بازیں راہ ۽ رھبند شرکانی تھا
کلت کہ آچو اے وڑا انت

* کرشیت (کراں ڻیٹی) ھندے ۽ به بیت نئے ھند ۽ چہ درا اسپ
ل. جھاں مرزاں "بلوچی کراچی" فضل ارجمند بلوج ٢٠١ سال ١٩٩٦ء

سوارے بئیت ته چہ ہے اسپ سوار ء پولنٹ کہ کرٹیٹ ء علاج ء بہ گش آ
 (اسپ سوارا ہرچی تجویز بہ کنتد کرٹیٹ ء نادر امی ء علاج بیتہ
 ☆ اصلیں توپک یا اصلیں کارچے یا زندگیں مہ درک لہ اگاں مردمے
 گوں بہ بیت ء چہ در ء دور ء بئیت ته کسانیں چک (تاں چل روچ) آ مردم
 توار ء مہ اشکنستہ اگاں آ مردم ء صبر کنگی انت ته آ اصلیں توپک، اصلیں کارچ
 یا زندگیں مہ درک ء بہ شودیت ء تے آپاں چہ کے چک ء بہ دنت رند ء آئی
 توار ء چک ء گوشان کپگ ء چیمیں بدیں اثر نہ کپیتہ
 ☆ سجبارہ (ایک وہ دے ء آوکیں سر ء درد، نیم سرا بہ بیت ته مردم روچ
 ء تک کنگ ء وہ دے ء روچ ء نیمگ ء بہ چاریت ء تک بہ جنستہ عمل چوش انت
 کہ ہما مردم ء کہ سر درد بہ کنت آ دتی چم یے بند بہ کنت ء تک ء بہ جنستہ س
 رند ء اے عمل ء بہ کنت یا گلڈا ہما مردم ء کہ سر ء درد بیت، دتی پکاں بہ کشتیت
 ء روچ ء نیمگ ء بہ چاریت ء بہ کلیت اے چیم کنگ ء سر ء درد روڈتہ
 ☆ ماہ گر ء وحد ء لاپ پریں جنس آدم ء سرگ ء کار ء نیلت کہ پیدا
 بوڈکیں چک نادر اہ ء عیب دار بیتہ
 ☆ شبہ ء روچ ء سر نہ شود نت کہ سر لرز گیپتہ

لہ۔ زینگیں مہ درک۔ (ازندہ پھر) زندگیں مہ درک، نشانی المیں انت کہ شیر، بادنیت باشیم
 وارتہ مرگیں مہ درک شیر، بادنیت، وارتہ

☆ پونز ء بازیں کپگ دنگ نادر احمدی ء نشانی انت

☆ جنسی چک ء آدینک پیش نہ دار انت کہ آئی شکل ۽ براہ داری

روت ؛ آئی دم نک ڻک ؛ عسی بیت

☆ شپ ء چک ء را آدینک ء پیش نہ دار انت کہ دست ء دل ء

نادر احمدی ۽ گیپتے

☆ اگاں کے ء را مارے ڏنگ بہ جنت، تھا ڏنگ ۽ جاگہ ء چورک ء

نادر ڦفتہ اولی مریت دوی ء سکی، چاری ھی چیما تکہ زھر حلاس بہ بنتے انچو

گش انت کہ چورک مار ۽ زھراں وئی تھا چکیتے

☆ چک ء پیدا بوھگ ۽ بنداتی ھپتیں میاں اگاں چک نادر اہ بہ بیت تھا

ھما چک په دگہ پیر ۽ زیارتے ء برگی بہ بیت تھا روکیں مردم کل پیادگ ء رو

انت ء چک ء مات شپادیں پاداں گوں ھمراہ بیتے

☆ وحدے لوگے ء چکے پیدا بہ بیت تھا آچک ء تکہ نوک در میت ڏن

ءندہ کش انت کہ ڈکلیتے

☆ ماذا ء گلگ ء بے نکاھیں مردمان نہ دینت کہ ماذا ء ورگ ء دپے بو

کنت ء گلگ ۽ ورگ ء دیے گٹ گٹ بیت لے

☆ جنسی آدم سر ۽ رنگ ء پد سر ۽ مٹاں دور نہ دینت کہ اگاں ھی

بُٹے۔ مٹا ۽ گلگ ۽ اصل ۽ ہاہیر گرم انت پیشکہ ورناھیں بچک ۽ جنکاں دنگ نہ ہوگے

گلت بہ بنت تہ آ جنس آدم ۽ سر درد کنست
 ☆ سر جہ ۽ سرا شند انت کہ سر درد کنست
 ☆ وحدے اولی رند ۽ جنس چک ۽ ماہواری بیا انت تہ آرا چل ۽ سرا
 چہ س (۲) رند ۽ سٹ پرما نینسته لہ
 ☆ دست ۽ پادانی بند اگاں درد بکن انت تہ گش انت کہ ناکوزنگی انت
 ھے مردم ۽ کہ بند درد کن انت ھے مردم ۽ ناکوزنگے ھے جاگماں پیشے بند یتہ
 ☆ اگاں کڈا لگے دربنتیت تہ جاڑیں چکے ۽ چہ آرا گلت دیا نینسته جاڑیں
 چک ھما جاگہ ۽ کہ کڈا لگ درا لگ آ جاگہ ۽ گوں وتنی پاد ۽ ماتی لنگک ۽ لاریت ۽
 گلت دنستہ
 ☆ لوگے ۽ زھگے ودی بہ بیت تہ پے کُش انت، آئی گردن ۽ زور انت
 گردن ۽ گوشتاں دور کن انت ۽ گردن ۽ ھڈ ۽ ھما لوگ ۽ درنج انت کہ چک ۽
 گردن چوٹ سہ بیتہ
 ☆ لاپ پریں جنس آدم وتنی چکلیں پاداں ھچبر کیے دوی ۽ سرا ش
 کنست اے ٿیم کنگ ۽ چک ۽ ھمراہ چک ۽ پا سیت، چک ۽ پیدا بوھگ ۽ وحدہ
 مات ۽ تکفیف بیت ۽ چک ھم شر نہ بیتہ

لہ - لئیں انچیں بلچیں صند ۽ دنگلیں سہ عج
 ایکنست ۽ آرا سٹ پلامنست سنگان
 بیت ھم کن دان ۽ وردہ انت

☆ کپتوک ء چلگی نیں جنیں آدم اگاں نندوکائی آپ بہ وارت نہ آرا
 دردے گیپتہ مدام آجکیت ء آپ دارست
 ☆ دپیل ء سلامتین آپاں حور نہ کن انت ء نہ در انت اگاں حور
 کنگ ء ورگ بہ بنت نہ آپ دروک ء سرچکر گیپتہ
 ☆ شب ء ولی ساہگ ء آدینک ء نہ چار انت کہ مردم گنوک بیتہ
 ☆ ہما جنیں آدم ء چک بکپ انت بزاں قل یا اشکنہ بہ بنت آ ولی
 کٹ ء دان مان کنت ء گسی مرغال دنس
 ☆ کپک ء آپ پر نہ ریچ انت محلو در لکھیتہ
 ☆ سیل ء استال ء در آنگ ء وحد ء مردیں چک ء ڈن ء نہ کش انت
 کہ سیل ء ڈکے گیپتہ بزاں آرا دل ء لاب ء نادر احمدی گیپتہ
 ☆ ننگ ء حور کمیں گوانزگ ء نہ چند نفت کہ چک ء لاب در دکنستہ
 ☆ مہکانیں شپاں ماہ ء دیراں نہ چار انت کہ مردم گنوک بیتہ
 ☆ اگاں چکے ء دل ء لاب ء نادر احمدی بہ گیپت نہ ہمے چک ء گداں زور
 انت دیگے ء تما گوں شریشی تاکاں آپ ء تما مینفت، مینگ ء رند ایشاں گو پیش ء
 دفعت (اسکے استالے بگند انت) اسپ ء محلہ ہمے گداں ء بانے ء یا ٹپ ء گدانے
 ؋ تما کار انت ء تاپ دفعت، ہمے گداں ہٹک بو ہگ ء رند نادر احمدیں چک ء گور
 دفعت اے پیما آئی دل ء لاب ء نادر احمدی روستہ

☆ اگاں گونڈیں چکے ہے تپ مہ روت نہ ہے چک ہمات دگرے ہوگ
 روت ہے چہ اود ہے عینہ وتنی لوگ ہے کاریت۔ سے (۳۰) روج ہے پد عین ہے پدا ہے بے
 وانگی ہما جاگہ ہے بارت ہے ایر کنت اے پیما چک ہے تپ روت
 ☆ کسانیں چک ہے وحدے شر ہے ڈگار (احمقی) ہے نادر احمدی گیپت ہے چک ہے
 قبرستانے ہے برانت ہے ایر کن انت او گش انت "وتنی ہے بہ زور ہے منی ہے بہ دئے"
 اے پیم کنگ ہے گوں چک دراہ بیتہ
 ☆ اگاں کے چل (۳۰) روج ہے نادر اہ بہ بیت نہ پیتی ہے کُبل ہے زور
 انت ہے نادر اہ ہے تمہ ہے چیر ہے کن انت ہے گش انت "وتنی امات ہے بہ زور من
 سور ہے روگاؤں"۔ اے پیما نادر اہ جوڑ بیتہ
 ☆ کسانیں چک ہے گوں آس ہے تسب ہے نیلت کہ شب ہے دپگ ہے مس

کنت
 ☆ پہ سہ ناکی تپ ہے "گچکی" ہے لئکہ یک ہے ٹک انت ہے چوش کن انت کہ
 گچکی ہے وحدے نان ہے درگ ہے شروع کنت نہ آئی دست ہے اولی لئکہ ہے چانپ
 چن انت ہے ہما مردم ہے دیقت کہ آرا تپ پر انت
 ☆ روز زرد ہے آپ نہ درانت گش انت کہ اگاں کے اے وحدہ آپ ہے
 دارت نہ آئی لاپ پیکیت بزاں گوات گیپتہ
 ☆ کسانیں چک ہے را کلڈ ہے ھیک ہے نہ دیقت گش انت کہ اگاں

تامیں چک، را کلڈ، هنیک دیگ بہ بیت نہ آئی زبان لال بیست
 ☆ باور اگاں ناپاکیں جنیں آدم، بگندیت نہ آئی دم داگ بیست
 ☆ در، دور، چہ اٹلکیں مردم، کر، گوراں کسانیں چکاں نیلت کہ در
 د، دور، چہ آؤکیں مردم وقی همراہی، جس، پری کاریت، ہمیشانی بدیں اثر
 چک، سراکپ انت، چک نادرہ بیست

☆ چلکی میں چک، گداں وحدے شود انت نہ آہاں نہ پنج انت،
 ندھ، نہ دینت، گش انت کہ اگاں گد پر چگ، روچ، دیگ بہ بنت نہ چک

ناجوڑ، Abnormal بیست

☆ کسانیں چک، وحدے کوہ بزاں دنماں در آھگی بہ بنت نہ چک، ترو
 اپت، گمارا وقی دست، چک، دپ، تھا جنت گش انت اے پیم کنگ، چک
 درا دنماں، رو دینگ، جنجاں نہ بیست

☆ اگاں کے، چک سنت کنگ بہ بیت نہ آچک، مات چک، سنت
 لگ، وحدہ، قرآن، سراکنست، آپ، تھا او شنید

☆ چہ ریشے، سبب، اگاں کلڈیلگے در بیت نہ لوگ، ہمرو چیگیں
 کارمز باؤکیں کارچ، زور نت، سہ (۳) رند، کٹگانی چیر، دینت، کلڈیلگ،
 لارنست

☆ چم، اگاں گوترگ در بیت نہ لوگ، دروازگ، کھڑی، گوترگ،

جاگہءَ لئارت کہ اے یم کنگءَ گوئگ روئت
 ☆ چار دھی ماہءَ کسانیں چکءَ ڈنءَ نہ کش انت کہ دلءَ لابءَ

نادر احمدی نے گیپتہ

☆ چکءَ را "ذکءَ لابءَ" بہ گیپتہ حصہ یا یازدہ لوگءَ چہ وڑ
 وڑیں وش بولئی پیچ گر انتءَ ہے وش بوئیاں سبزیں گدئےءَ تماکن انت
 سبزیں گدءَ گوں سبزیں بندیکےءَ دوچ انتءَ چکءَ گورے دینیستہ

نظر

ظرپی یے ؟ پرچی لگیت ؟

اگل نظر لبزی معنا بزانست سرا چار بیچار کنگ به بیت ته گشگ
 بیت که نظر چمال گشتند نظر لبز بازیں هند جاگمال په چمانی هاترا و تی گیش
 گیوار دوت کنت چوکه نظر نہ آگ یا نظرانی کمزور بوگ بلے وہدے ما ایشی
 اصطلاحی معنا بزانست چاراں ته ایشی بابت ما چوگشت کنال که "چزیرے یا
 مردے اگل چمال به رویت، یا ھما چزیرا مرمدم گوں پریس چمال چارگ به بیت، یا
 دل سک دوست به بیت، چاروک په ھما مرمدم یا چزیرا انگتیں دوستی درشانی
 گول دل به کنت، چاروک، چارگ، اثر مرمدم، یا چزیرا سرا به کمیت ایشرا
 فرگنگ بیت۔

ہپنائزم ۽ میلی پیتھی دویں علم سائنس ۽ ثابت ہم لگنتد بني آدم ۽

چماں چہ دراکمیں ریز (Rays) ۽ اثر انت کہ بني آدم ۽ یا چیزے ۽ نظر لگتے

پریں چم ۽ چارگ ۽ تعلق گوں دماغ ۽ انت ۽ دماغ ۽ ربط گوں دل ۽ بیت

دماغ ۽ چم ۽ چارگ ۽ نظر لگ ۽ سبب بیتے

اگاں کسائیں چکے مردم ۽ دل ۽ دوست بہ بیت یا انچو کہ گشت "دل ۽

بہ پُریت" ۽ پہ آچک ۽ دوستی ۽ درشانی انگتیں گڈگ ۽ گوں کنگ بہ بیت ٿے آ

چک ۽ الٰم ۽ نظر لگتے، اے پیما چک دل ۽ را دوست بوت، دل ۽ وئی کلوہ دمان ۽

دماغ ۽ را دات ۽ دماغ ۽ چماني تھا اثر کرت ۽ چماں وئی اثر پہ آچک ۽ پیش

داشتند

انچو گشت کہ اگاں نظر سنگے ۽ ہم بہ لگتی ٿے آسنگ ہم کپ کپ بیتے

اسلام ۽ نظر :-

اسلام کہ شرک ۽ پالانی منوک نہ انت بلے نظر لگ ۽ منیتند تفسیر

ابن کثیر ۽ پیغمبری جلد ۽ تھا نبیتہ انت

"نظر کا لگنا اور اسکی تاثیر کا خدا کے حکم سے ہونا

حق ہے جیسا کہ بہت سے حدیثوں میں بھی جو کتنی

کئی سندوں سے مردی ہیں۔ ابو داؤد میں ہے کہ

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ دم جھاڑا صرف
 نظر کا نہیں یہ حدیث ابن ماجہ میں بھی ہے اور صحیح مسلم
 شریف ترمذی میں بھی ہے ایک غریب حدیث ابوالعلی میں
 ہے کہ نظر حکم خدا انسان کو گردیتی ہے مسند احمد میں
 ہے کہ الٰو اور نظر میں کچھ بھی حق نہیں۔ سب سے اچھا
 شگون فال ہے یہ حدیث ترمذی میں بھی ہے اور امام
 ترمذی اسے غریب کہتے ہیں۔ اور روایت میں ہے کہ کوئی
 ڈر، خوف الٰو اور نظر میں نہیں اور نیک فال سب سے
 زیادہ چا فال ہے ایک اور روایت میں ہے کہ نظر حق
 ہے، نظر حق ہے وہ بلندی والے کو بھی اتار دیتی ہے
 (مسند احمد) صحیح مسلم میں ہے نظر حق ہے اگر کوئی چیز
 قدری سے بست کرنے والی ہوتی تو نظر کر جاتی۔

ابن عساکر کہ جبریل علیہ السلام رسول کرم ﷺ
 گورا ایک تر رسول کرم ﷺ غنیؑ پریشانی ات، سببے معلوم
 کت تے گشت ئے کہ حسنؑ، حسینؑ را نظر لگانے
 درائیت ئے اے منگی چیزے، المؑ نظر لگنے گذا تو پچھے

آوان اے لبزاني پناه نہ دامگ ات؟ حضور ﷺ
 پولت کام لبزاني؟ درائینت ٿئے: چوش به علش "اللهم ذا
 السلطان العظيم و المقدم ذا الوجه الکريم ولی
 الكلمات اللاتات والد عوات المستجابات عاف الحسن
 والحسين من نفس الجن واعین الانس"۔

"اے اللہ! اے مزمنی بادشاھی کنوک اے
 زبردست، کوہنیں احسان کنوک اے بزرگ دیمیں
 رب، اے کلیں ڪھمانی اللہ، اے دعايان، قبولیت،
 درجگ دیوک تو حسن، حسین، کلیں جناني گوات،
 چه، درستیں بنی آدمانی چماں چه پناه به دئے"۔

رسول کرم ﷺ دعا و نت، نتے دمان، دوئیں چک پا د ایک، لیب،

لگتت ته حضور ﷺ درائینت،

مردان! وئی جانال، وئی لوگبانکاں، وئی چکاں ٿئے پناه ۽ ہواری، پناه به
 دست، اے ڀئیں دگه پناه، دعا نیسته له

گشت که رسول کرم ﷺ وہ دے خطبه، دیگ، اوشتات ته کاہن،
 ساحرال آزا ڪرگ، نظر ڪنگ لوشت، جمعه، خطبه، پیش امام، لٹ، دن

لئے روایت ہے سوب ہم ہے روایت زانگ بیتہ گشت کہ خطبہ سرا ملائکہ
 نے نازل بوت آرا نندگ اشارہ کئے کت تہ نبی ﷺ نشت ہے
 آپ آرا پاد آنگ اشارہ کنگ بوت آپا داںک دو دار خطبہ دیگ ہے
 دانے پد آرا پاد آنگ اشارہ کنگ خطبہ دیگ گشت بوت کہ
 نہات رند ترا واجہ رالئے دست کنگ خطبہ دیگ گشت بوت کہ
 فیکت ہم جمعہ خطبہ دیگ پیش امام لئے دست کنٹ دست خطبہ نیام ہے

لئے تدبیت لے

«حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ نظر لگانے والے
 کو حکم کیا جاتا تھا کہ وہ وضو کرے اور جس
 کو نظر لگی ہے اسے اس پانی سے غسل کرایا
 جاتا تھا (احمد) مسند بزار میں ہے کہ میری
 امت کی قضاء و قدر کے بعد اکثر موت نظر
 سے ہوگی۔ فرماتے ہیں نظر حق ہے انسان کو
 قبر تک پہنچا دیتی ہے اور اونٹ کو ہانڈی تک ۲۶

مسلمانانی روایاتی تھا "ما شاللہ" ہے مزین اثر ہے بتارے زانگ منگ
 بیت اگل مردمے یا دگہ چیزے گندگ گوں دل بہ پُتھریت، چمپاں بہ

لئے لمحہ روایاتی رود میش امام لٹ دست کنگ خطبہ دیگ لکھہ پیش خطبہ دیوک راز ہے
 دست دیوگ پرچیکہ آوعدد خطبہ دیوک حاکم یوگ انٹ خطبہ آوانی ٹائیگیں قانون ہر احیانہ یوگ انت
 لئے تفریک ابن کثیر اردو تاکدیم ۲۲

رویت یاد دوست پ بیت نہ آنکھیں دوستی درشانی گوں ما شال اللہ گلگل
کنگ بیت ک اے قم آ مردم یا چیز چ نظر ان رکیت بزاں ہما مردم یا چیز

گندوک چاروک نظر لگیت

وہے چکان نظر لگیت نہ آمات گور چنگ یہ دمخت بے سب
اگر یونت چک اے عمل ہ حرکت پ چک مات پت لوگ بازا بے

پازی ہ ملوری ہ سب بیت

پ چک نظر برگ نیلیں رنگ آنکھیں بندیکے زور نت چک
سرا بگر ہاں پاداں ہپت رندائی گوں تھے بندیک چ کنستہ ہپت رندایا پیر
وانست چک دم کنست دوی چف بندیک جنت رندای بندیک
سوچنست اے قم کنگ چک نظر برگ بیت لہ

اسلام چ پیسر عربانی نہ زانتکاری نا سرپدی مثال باز بوگنت ہے
پہما آ وحد عرب بازیں بشرک پالانی آماج بوگنستہ چ نظر رگل بازا
عربانی تما ہم بازیں رہبند عقیدہ بوگنستہ کہ چریشاں لئیں انگت پشت کچک
انت مالداری ہ بے شر عرب چاگرد ہ مکھیں بھرے بوگ اگل یک مردے
گورا ہزار اشتر بوگ نہ آئی یک اشترے چم کشکنست کہ آدگہ اشتران چ

نہ رکنگ بہ بیتہ یا اگل مردیں چکے را چہ نظر رکنگی بوگ تہ رو با یا
نہ دن ان آلی گورا دنگ بوگ یا سیاہیں ملکے ماں پیشانی ٹئے جنگ بوگ تہ
یک حدیث کہ سورہ فاتحہ تہا ہمک چیز ٹھفا است انت ہے تھے پیما
عین کہ چاریں قل پہ سحر و ساحری ٹپو دنگ ٹبید نظر برگ ہم دتی
اڑاں پیش دارتے۔ قرآن شریف ٹبیت ٹہ نہی پارہ (سورۃ القلم) ٹہا نہستہ

انت۔

»نحو مارگ بیت کہ اے کافر ترا گوں دتی

نظر ان ٹاوان دنگ ڈور دنگ لوٹت،

وہدے آواں قرآن اشکت ہے آئے

گشت کہ شما محبوں ات۔“

پہ نظر لگگ ہے برگ ہے اسلام ہے رو کہ ہرچی عقیدہ ہے لکھے است آ
عقیدہ ہے لیکہ کلیں مسلمانانی عقیدہ ہے لیکہ زانگ ہے منگ بنت ہے پیما پہ نظر
لگ ہے نظر برگ ہے دگہ بازیں راج ہے ہندانی ہم وزریں عقیدہ استنت چوکہ
مل ہندستان ہے اگل دکانے یا دگہ کاروباری ہندے را چہ نظر رکنگی بہ بیت
یک لمبے ہے پت سبزیں مرچ زورنت، اشان سیاہیں بندیکے تہا کماہنت ہے

مان کشت ء ہما دکان یا کاروباری ہند ء دیما درنجستہ لیبو ء مرچانی کمگ،
درنجگ ء عمل شبہ ء روق ء بیت گشت کہ اے پیما آ کاروباری جاگہ یا صند،
را نظر نہ لگنتے ہے پیما ہندوستان ء اگاں نوکیں گاڑی ہے یا دگہ انچیں چیزے
چ نظر ان رکنی بہ بیت تہ آئی دیما دریگ ء کوھنیں بوئے بند انت یا دریم

انتہے

ردوں ء ہند ء دمگاں مردے ء گمان بہ بیت کہ آرا نظر لگنگ تہ
نظرانی برگ ء آموم بھی ہے زوریت ء سے رند ء ھے موم بھی ء استال ہ دیما
گوازنیت آوانی عقیدہ ایش انت کہ اے پیما نظر ء اثرات حلاس بنتہ
بلوچ تنیگیت ء ھم ولی کشارانی تما دارے، کہ آرا مردم ہ دڑا جوز
کنست ء آرا مردم ہ لبیں گور ء دینمت مک کنست کہ آرا سرپچک گش انت
سرپچک پہ دو مقصد ہ مرادانی ھاترا کارمز بیت یکے ایش کہ کشار چہ جناور ہ
مرگ ء مدگاں رکنیت کہ آوانی گمان ء مردے اوشاگ پمیشکا اے چیز کشار ہ
نزیک ء نیاہنست ء دومی ء بُنی لیکھہ ایش انت کہ اگاں مردے آھگ ء بہ بیت
تہ آئی چم چک ء آباد ہ شاہاپیں کشار ہ مہ لگنیت بلکن ء پیسا آئی چم مردم
گونگیں دار ہ بہ لگنست ہ رند ہ کشار ہ بہ چاریت کہ اے پیما آئی نظرانی لگگ ہ
اثر حلاس بیتہ کشارانی تما دار ہ مک کنگ ہ روایت سک کھن ہ قدم انت

۱۰۵
 اے آسٹریلیا گیتھریں هند دمگان کشار چہ نظر ان رکنگ ہے تیکہ
 اپنے ایک بے آواں کشار انی تھا دار ابید ہدھم مک کنگ انت
 اے بونگ بے چکانی یا ساہ دار دلوٹانی
 یک چڑے گیتھریں راجانی تھا یک وڈا نت کہ چکانی یا ساہ دار دلوٹانی
 دلب کنگ نیلت کہ آوانی حساب کنگ نظر لگ گمان کنگ بستہ
 چہ نظر رکنگ پشتو نانی تھا یک دودے اے چشم انت کہ چک دے را
 کام سرا دتت ہے چک سر کلاہ فیروزہ یہ جن انت کہ فیروزہ ہے
 بونگ گوں چک چہ بدیں نظر ان رکنہت ہے پہما یک وگہ چڑے بازیں راجانی
 یاک چشم انت کہ زھگ را مدام انچیں جاگے سیاھیں لئے جن انت کہ
 زھگ گندگ گوں ہما ٹک پیرا گندگ بہ بستہ
 بازیں هند دمگان رک نشان + گوں نیل لوگانی تھا جنگ بستہ

تکہ آلوگ چہ نظر بہ رکنہتہ
 بلوچانی تھا "یک جنگ" دودھم است انت کہ وحدے چڑے یا
 مرے کے دوست بہ بستہ آرائے رند ٹک جنگ بستہ اولی ٹک جنگ
 گوں ماشاء اللہ گش انت دومی ٹک جنگ گوں نام خدا گش انت ہے
 پہما ٹک جنگ گوں نظر خدا گش انت کہ اے چشم کنگ گوں نظر نہ
 لگتہ صوبہ سرحد پشتو نانی تھا نظر لگ گرد اگاں کے سرا گمان کنگ بہ

بیت کہ آئی نظر لگنگ تے نظر کنوک ہاں جگ زور انت آئی سرا چن انت
 حانجگ ہا سرا آس ہا تما دور دینست یادگہ دو دے اے قیم انت کہ نظر کنوک ہا
 پدانی حاکاں زور نت ہا ہما حاکاں آس ہا تما چکل دینست ہے پیما ہر ہما مردم ہا
 کہ نظر بہ لگنیت یا ہر ہما مردم ہا کہ چم بہ گرنٹ آولی دست ہا مائی لگنگ رود ہا
 مندر یکے مان کنت کہ اے پیما آئی نظر انی لگنگ اثرات بلاس بنت یا کم بنت
 نظر ہا لگنگ چ نظراں رکنگ ہا نظر ہا برگ ہا بلوجانی تما وڑ وڑیں دو دو
 ہا راحبند است انت کہ آچو اے وڑ انت

* کسانیں چک ہا را چ نظراں رکنگ ہا حاترا آئی پیشانی گل ہا پونز یا
 دل ہا سرا سیاحیں ٹکے جنت

* لوگے اگاں چ نظراں رکنگی بہ بیت تے اپے ڈن ہا نال جن انت ہا
 لوگ ہا تما تسلی جن انت

* بلوجانی بازیں ھند ہا دمگاں لوگے ہا را یادگہ انچیں چیزے ہا را چ
 نظراں رکنگ ہا حاترا کو ھنسیں بوٹ ہا چپل درنج انت

* اگاں یکے کے ہا را نظر بہ کنت تے نظر کنوکیں مردم ہا سب ہا سرا
 انداواری ہا کار انت ہا آمردم نظر لگنگیں مردم ہا سے رند ہا تک جنت

* ہما چک ہا کہ نظر بہ لگنیت ہماںی بالاد ہا قد ہا برابریں سادے زور
 انت ہا آ ساد ہا ہپت ڈک دینست ساد ہا ڈکان چے انچیں جنمیں آدمے ہا دیانت

ک ایک نکاھے بہ بہت بزاں جنوزام بوھگ پد آئی دگہ نکاح نہ کیا گند ہے
کہ ایک دلگ رند مرچ واد جن انت پدا ایشرا چار کشکے سرا برانت
سادہ دل دلگ سوچوکیں مردم وحدے پتیرت تھے آچک نہ جنت اگاں آئی
سونج انت سادہ سوچوکیں مردم وحدے پتیرت تھے آچک نہ جنت اگاں آئی
پک جت نظر لگگ اثرات حلاں نہ بنتہ نظرانی بُرگ اے راہبندہ
پیلک دل "گش انت"

* پ گونڈیں چک نظرانی بُرگ مع گرک پیشاں زور انت
آوان بروبر کنست نا سے آپ مان کنستہ نظر بُرک ہے پیشاں بروبر
بران چک دم کنان بیتہ پیشاں بران بران حلاں کن انت ہے پیشانی
ٹکرال کہ ٹاسہ تھا بُرگ بوگ انت گوں ٹاسہ زور انت ہے ہے آپاں گوں
پیشاں چار کشکے سرا راجح انت۔ آپانی رمحوکیں مردم چک نہ جنت واتر کنستہ
نظر بُرگ چاقوئے زور انت ہے ہما مردم کہ نظر لگگ، چاقوئے
دم کن انت سے رند چہ آئی سرا بگر ٹاں پاداں چاقوئے گواز نت، ھردار
والزینگ رند چاقوئے آپاں جن انت۔

* اگاں چکے نظر بہ لگیت تھے مُرجان سے رند چک سرا چکرینت
آس دور دینستہ مُرجان آس ہے تھا دور دلگ وہ مدد آس ہے تھا دور
دوگ اے پیم گشید

"نظرانی نظر سچات، کلیری دارے دل بزر بات"۔

* اگل کے بابت ہماس لکنگ ہے بیت کہ آئی نظر لکنگ ہے فر
کنوکیں مردم ہر وحدے کہ واب ہے بیت آرا دیما کن انت ہے آئی جنازہ نے نہ لاز
ہے وان انت

* بلوچانی گور ہے عقیدہ ایش انت کہ مردم ہر چون کہ پیر بیت آئی
نظرانی لگک ہے اثرات کم تر آن بیست

* اگل کے بُناش بکپ انت تھے آئی نظر نہ لگ انت
پہ نظرانی بُرگ ہے گیشتر رو برکت ہے وحدہ شر تر زانت عقیدہ ایش

انت کہ اے وحداں نظرانی بُرگ ہے اثر شر بیست

* اگل کے نظر بہ لگت تھے آئی زمین ہے سرا پاد ہے نشان ہے سرا دارے
کل لگت یا گذرا آئی پادائی نشان ہے ہاکاں آس ہے دور دیست کہ اے پیما آ مردم
ہے نظر نہ لگت

* کے نظر بہ لگت تھے ھپت جنسیں چکاں پرمائیخت کہ نظر لکنیں ہے
لگک ہے جن انت اے ھپتیں جنسیں چک سے سُب ہے سرا انداواری ہے نظر لکنیں ہے
لگک جن انت اگل سے سُب ہے لگک ہے دراہ نہ بوت تھے ھپت سُب ہے لگک
جنگ ہے عمل ہے دیما برانت

مہمان

بلوچ چاگرد ء زند گواز ینوکیں ھمک مردے ء سرا ہتھیں راجی قدرانی پہاڑگ
 ہ ذمہ داری است انت ء اگاں کے اے راجی قدرانی پہاڑگ ء بے سوب بہ
 بیت نہ بلوچ چاگرد ء تما آراؤ شریں چمال چارگ نہ بیستہ مہمان داری ء
 مہمان جلیٰ ہم بلوچ دودانی الی نئیں بھرے زانگ بیت کہ ایشی بسات ء بستار
 بلوچ چاگرد ء تما سک مزن ء سنگلکن انت

مہمان جلیٰ ء بابت ء گش انت کہ بازیں انچیں مردم یوک ء نان نہ ور
 انت تسلکہ آوانی گور ء مہمان نے میستہ

بلوچ چاگرد ء نندوکیں مردم ھر دڑکہ بے دس ء غریب بہ بیت بلے پہ
 گھماناں آوانی پیشانی ء پراہ بوھگ الی زانگ بیت ، پمیشکہ گش انت کہ مہمان

☆ چپیں پاد دل چک بہ دنت، مہمانے کنیت
 ☆ نکنیکیں مرگ اگاں بال بہ کنت تھے مہمانے کنیت
 ☆ اگاں یک دم بر گلیں مگکے چاہ چیلے ہ تھا بہ کپیت تھے لوگ چہ دورا
 در دم بر گلیں مہمانے کنیت
 ☆ ترکنگ وحدت آرت چنڈے بہ شیت تھے مہمانے کنیت
 ☆ راستیں چم بہ پریت مہمانے کنیت لے
 ☆ لُٹ بہ پریت تھے مردم کے دش ایک کنت بزاں مہمانے کنیت
 ☆ بروست پرگ مردم گوں کے بغل گیر بیت بزاں مہمانے کنیت
 ☆ آپ ریچگ توار بہ کنفت تھے مہمانے آہگ نشانی زانگ بیتہ
 ☆ بُلبل جنگ چہ ڈن دراں مردے آہگ گمان کنگ بیتہ
 ☆ مرگ بار بہ بوجیت، تھے گش انت کہ مہمانے کنیت ہے جاگہ کہ
 مرگ بار بولنگ ہے جاگہ مہمان نپاک کپ انتہ
 ☆ کسانیں چکے انگت روپے بہ زوریت روپگ بہ لگیت گش انت
 مہمانے کنیت
 ☆ کسانیں لودے تران لوگ بہ پُتھریت تھے گش انت ہما لوگ
 مہمانے کنیت

دل رزنی گوں دت دوت کاریتہ راجدپری تاکانی تما اے وڑیں سرگوست
دل رزنی بازانت کہ اگاں کے گور آئی دشمنے ھم پہ مہمان بوھگ بے ایکیں
والنات دار ہے آئی دتی پیشانی چ کرچک نہ کت آرا دشمن بوھگ ہے چ
مہمان دار ہے آئی دتی پیشانی چ کرچک نہ کت آرا دشمن بوھگ ہے چ

پس ہڑند داست

بلوچ چاگرد ہے تما ہما جنس آدم کہ مہمان جلی ہے دودانی سرجم کنگ ہے جوانیں
کر دے پیش بہ داریت، آ جنس آدم ہے را "شیرذال" ہے نام دنیگ بیت ہے آئی
رنہہ ہے درجہ سک مزن زانگ ہے لیلگ بیتہ

* نان ہے درگ ہے وحدہ ہے لنه چہ دست بے کپیت یا دپ ہے کنگلیں لنه ہے
چنڈے ہے سٹیت ہے چہ دپ ہے بن ہے بے کپیت تھے گش انت کہ مہمانے کیتہ
* جنس آدم ہے سر ہے گشان لمب بہ بیت تھے مہمانے کیتہ اگاں گشان ہے
راہیں نیمگ لمب بہ بیت تھے آئی نزیکیں کس ہے عازیزے کیتہ ہے اگاں گشان چ
چپیں نیمگ ہے لمب بہ بیت تھے درآمدیں مہمانے کیتہ لے
* شلوار ہے پادگ چپی بہ بیت تھے لوگ ہے مہمانے کیتہ

* چک ڈوکولی ہے پادانی چیر ہے چہ پشت بے چاریت تھے مہمانے کیتہ
* پادگ ہے دل بہ جنت یا چک بہ دنت تھے لوگ ہے چہ ڈن ہے شنگلیں
گائے چہ مسافری ہے واتر کنت پہ مہمانی ہے درگ ہے کیتہ

لہ جیں آدم گشان ہے لمب ہے نیمگ ہے چکیت یا چنانے داریت ہے گشیت ہیک ہے حدا بیاریت۔

☆ لوگ، پرگ، پیراگاں چپل چہ پاد، دربئیت، بکپیت، مہانے،
 آہگ، گمان، کنگ، بیتہ
 ☆ پشی وحدے دتی دستاں دتی دیما به لداریت، آئی لدارگ، عمل مہانے،
 آہگ، نشانی زانگ، بیتہ
 ☆ کلاگے بال، بنت، بیت، لوگ، سرا به تندیت، گش انت کہ می لوگ،
 مہانے کپیت
 ☆ چھکسیں دار سرا به بنت، آواں چہ چیک، چیک، توار بئیت، گش انت
 کہ می لوگ، کہ دار برگ، بوھگ، انت می لوگ، مہانے کپیت

سفر و مسافر

انچو گش انت که سفر امیت، آسراتی، معلومداری، بن زہ انت. مردم
 نز، کنگ، گون ندیتگیں جاگماں نوکلیں چیزاں گوں گندیت، وڑ وڑیں چم
 ریت، سرگوستاں گوں دیم په دیم بیتند سفر، لوث، علت بني آدم، چے
 بندات، گول انت.

هر، اشترا، سواری، بگرتاں موثر، جہاز، سواری، بني آدم، سفری
 ٿا، یک پہما چپروان، تیز بوآن، دیما روآن انت.

بني آدم، را سفر، واهگ، توجیل پرچہ پیش اتک، ایشی بازیں
 سبل، چ لئیں اے وڈا انت.

ڻ دنیا گندی، واهگ، جہان گولی، شوق.

ڻ معاشری، مجوری، بے لبی، بیمار، تجارت.

☆ ذکر ۽ نادر احمد ۽ وبا، جنگ ۽ ذکال ۽ چہ چک ۽ دنارا چہ ایشان

جنجالاں رکنگ

☆ زورا کلیں حاکمی زور آوری ۽ زور انسری ۽ آوانی بے رحم ۽ ظالمین
قانون ۽ دزرس ۽ چہ دنارا دُور دارگہ

☆ عیاشی ۽ عیش پرستی ۽ ولی خاصیں شغل ۽ مقصدے ۽ سرجم کنگ

☆ وائگ ۽ دور برگ ۽ ولی فہم ۽ زانت ۽ دینگ ۽ گلیش کنگ۔

ولی لیکہ ۽ نظر باتی شنگ ۽ تالان کنگ

☆ ولی حاکمی حد ۽ سیسرانی دینگ ۽ حاطرا ایدگہ قومانی حد ۽ دمگاں آوار

جنگ ۽ ارش کنگ ۽ واهگ

سفر بني آدم ۽ بازیں لوٹ ۽ واهگاں چہ یکے، پے واسطہ ولی سفر ۽ را

شر ۽ سوب مند کنگ ۽ بازیں راجانی تھا وڑ وڑیں رحیبد ۽ دود است انت چ

اے دوداں ابید بازیں شر کے ھم دیما انگ انت چوٹکہ وحدے روی پے سفر،

سازی ۽ تیار بنت تھا آہادگ بوھگ ۽ پیش ولی سفر ۽ ساماناں بستریا کری ۽ را

ایر کن انت ۽ دت کے بے ترب ۽ تواری ۽ نندانست آوانی سک ایش انت کہ

اے پیما سفر جوانی ۽ سلامتی ۽ آسر بیستہ لہ

چے پیما اسلام ۽ چہ پیش عربانی تھا ھم پے سفر ۽ بابت ۽ شرک ۽ بل

بُونگ انت چو شکه

* اگل سفر را بے حال بہ بوئیں تہ مسافر و تی گور گد کش ات

* چپی گور کت انت کہ اے چیم کنگ گاریں را در گنجگ بونگ ات

* مردے پہ سفرے دراکلیں تہ آئی بہ چک نہ جت اگل آئی چک

* جہیں تہ آئی چہ سفر و اتر کنگ ات لہ

بلوچ ھم ھے زمین جہان نندوک انت پمیشکا چو زند آدگہ تک

پہنچانی وڑ پہ سفر مسافر ھم آوانی گور لہتیں شرک پال است انت

* کے سفر نیت در بستی روگ بہ بیت کے آرا چہ پشت

توار بہ جنت تہ سفر رؤکلیں مردم پال بیتے یا آ و اتر کنت یا گڑا آئی روگ الی

بہ بیت تہ آ ھما جا ھمہ (کہ آرا توار جنگ بونگ) نندیت، چپل، بوٹ یا

سواس ھرچی کہ آئی پاداں انت، آواں کشیت پدا پاد کنت، چ اے عمل

رند آ دووار و تی راہ رہا دگ بیتے

* چار شبہ روج سفر نہ روانت، اگل سفر روگ الی بہ بیت تہ

یک روچ پیسر بزاں سہ شبہ روج سفر را کہ سفر راہ سرا کہ سفر راہ انت کے واد

ایکن انت چار شبہ روج سفر روگ راہ سرا ایریں ھے واداں

زورانت گول دت بر انت گول۔

☆ حج ٹک ہ بولک ہ تمن ماہ ہ سہ ، سیزدھ ہ نوزدھ ہ لڈیت کہ اے
روچاں لڈ ہ لوگ کنگ شرہ انت۔

☆ اگاں مردے چے لوگ ہ پے سفر ہ دربئیت ہ آروچ ہ لوگ ہ ن
روپ انت گش انت کہ مسافر بے سوب بیتہ

☆ پاد ہ دل بہ جنت یا لپک بہ دنت ہ ہے لوگ ہ ڈن ہ ٹکیں مردے
چے سفر ہ واتر کنست۔

☆ کرٹیٹ رکراں ٹیٹی کے ہ بہ بیت، ھے ھند ہ چہ در ہ آوکیں اسپ
سواریں مسافرے بیتہ تھے چے مسافر ہ ہے نادر اھی ہ علاج ہ جست کن انت ،
اسپ سواریں مسافر ہرچی تجویز بہ کنٹ آچیز کراں ٹیٹی ہ نادر اھی ہ علاج بیتہ
کے ہ راستیں پاد ہ دل لپک بہ دنت ہ آئی لوگ ہ چے کے یا آوت

مسافری ہ روٹ۔

☆ بلے بہ جنت ہ چہ ڈن ہ دراں مردے چے مسافری ہ واتر کنست
کے ڈنی ملے ہ یا شرے ہ پے روز گار ہ ھاترہ سفر ہ دربئیت ہ آئی
در آھگ ہ وحد ہ بزاں آئی رخصت کنگ ہ وحد ہ آئی سرا ماش شانک دینت
تکھ آچے ولایتاں گیشتر مال ہ زر بیار بیت۔

☆ چپل ، سواس ، بوٹ یا چوٹ اگاں سرپہ سرا یر بہ بنت یا دم ہ پٹ

ای پہ بنت د گش انت کہ مردم سفرے روت دیم پشت د ایری نے وحد د
گش انت کہ چپل سواسانی دیم کہ ھر نیمگ بہ بیت سفر ھم ھما نیمگ

بیتہ

☆ اگاں حلک میتگے مردے سک تپ بہ بیت آئی تپ سدگ
نام مہ زانت تھما حلک یا میتگ نوک آؤکیں مسافرے چہ تپ علاج
جٹ لٹنگ بیت مسافر ھر چیز تجویز بہ کنت آچیز تپ علاج زانگ بیتہ
☆ سفر ماه سفر نہ کن انت کہ شر نہ انت

☆ مردے وھدے سفر در بیت تھ مسافر لوگ مردم آروچ کسی
پرساں نہ روانت، گش انت کہ اگاں پرساں روگ بہ بیت تھ مسافر پہ سلامتی
واتر نہ کنتہ

☆ دُور در چہ آؤکیں مسافر کراکنا نیں چکاں ذوہاں روگ نیلت
گش انت کہ دُور چہ آؤکیں مردم ولی ھمرائی جن جس پری کاریت۔

☆ گش انت کہ روچ کسہ مہ جن کہ مسافر ولی راہ شموختہ

☆ چار شبہ روچ مسافری روگ پیسر بیت گام واد روچ انت
گش انت کہ اے پیما سفر نیک بیتہ

☆ جمع روچ سفر شر زانگ نہ بیتہ

شکار

بُنی آدم بُنی صورت، رنگ، سم جوئے (Adventurer) زانگ بیسے حر
مشکل کارے کہ آئی وس، حد، در بوگ آئی حما کار، کنگ، را گیشتراہم
زانستگ میے کارانی آسرانت کہ مردوجی بُنی آدم اے قد، بالاد، انگ، سر

انتہ

بندات، چہ جھگی جناوراں دیارا پہاڑگ، رکنگ بُنی آدم، لوئے بوگ
پرچیکہ آئی اے جناوراں، دلی مزعنی دشمنے زانستگ بلے ہر دیں کہ بُنی آدم
دیروی، حد، سیم سراں سربوت تھ آئی اے جناورانی جنگ یکے پہ شغل،
وحد، گوازینگ، دلی کت، دوی چہ آواں دلی دراک، بندوبست ہم کت۔ یک
انچیں وحدے ہم بوگ کہ بُنی آدم بیاں جناورانی پرستش ہم کنگ، آوان

ء مراد بکشاوک ۽ دست ۽ نہ آؤ کیس چیز زانتگد جناورانی پر تشن ترس ۽ یہم
۽ آسر بوگد

انچوکہ پیر ۽ گلگ بوگ کہ بنی آدمان یکے و جناورانی جنگ وئی شغل ۽
وھد گوازینگ ۽ وئارا دزگٹ دارگ ۽ هاترا زرگ ات ۽ دوی وئی گشتنگیں
لاب ۽ سیرکنگ ۽ اے پہما چہ جناوراں ترسگ ، آوانی ٹاوان ۽ چہ درھگ ۽ پہ
بنی آدمان نپ ۽ پائندگاں بنی آدم ۽ را لاقار کت کہ آ ھے جناورانی بندگ ۽
پر تشن ۽ عبادت ۽ بکنستد لے

شکار ۽ درگت ۽ بازیں راجانی تھا بازیں دود ۽ شرک دیما اتلگ انت چوکہ
مال کبودیا ۽ وھدے شکاری وئی دام ۽ پہ شکار ۽ گرگ ۽ چیر گھبیت ۽ آئی دام ۽
جھ ڦیمیں شکار گھیت تھا شکاری وئی گور ۽ گد ۽ پچال کشیت ۽ دور دنت ۽ بے
قائے کے روئت - پدا په دام ۽ انچوکیت چوکہ آرا دام ۽ چسیر گنج بوھگ ۽ گمان
مر بیت ، آگھیت تسلکہ دام ۽ بہ گھیت وھدے دام ۽ تھا گھیت تھا کوکار کنست ۽
گھیت : «غضب بوت ! من دام ۽ تھا گھٹ اوں ! » چہ اے عمل ۽ کنگ ۽
لند شکاری ۽ عقیدہ ایش انت کہ دام ۽ تھا الٰم ۽ شکار گھیت ٿئے

جھے ڦیم ۽ گلیسلاری راج ۽ اکہ نیو گنی ۽ روبر کتی جزیرہ ھلماھیرا ۽ یک

لے گھیں مطہداری ۽ هاترا بنی آدم ۽ پر تشن ۽ ہر ج پکار ات -

لے ڦانچ زریں اجلد اول) جارج فریزر رسید ڈاکٹر ایجاد -

ضلع ء آباد انت) تھا اے صبر هر کسی دپ ء انت کہ وئی عنگ ء پر کن ئے نہ
تیر ء مان کنگ ء پیسر تیر ء الم ء دپ ء بہ کن۔ پہ اے ھاترا کہ اے پیم کنگ ھما
شکار ء ورگ ء ولیل انت کہ ھمے تیر شکار ء لگلی انت۔ اے ھم گش انت کہ
دپ ء کنگیں ء پدا عنگ ء مان کنگیں تیر چبیر رونہ بیت بلکن ء مدام یک ء

لک بیت۔

شرق الہند ء بازیں جزیریاں شکاری ء لوگ ء آہگ ء اے الی انت کہ
چپک ء لوگ ء تھا پُستگ بہ بیت، لوگ ء دپ ء چھ چیما اوشتگ شر زانگ نہ
بیت پر چیکہ اگاں دروازگ ء دپ ء اوشتگ ء پدا لوگ ء تھا روگ بہ بیت نہ
ھمے پیما آئی دام ء شکار چپک ء نئیت بلکن ء آئی دیما کنیت ء پدا واتر بیت۔
کمن ء قدیمیں آثاراں چہ زانگ بیت کہ بلوچستان ء ھند ء دمگاں
ندوکیں مردم گوشت وار بوگ انت، لاہویں جناوراں ابید جنگلی جناورانی شکار
کنگ ء آوانی گوشت ء ورگ آوانی شغل ء لوٹے بوگند کمنیں زمانہ ء رزان ء
ھیرانی سرا شکاری تیں سپک، کوہی لپیں، آسک ء کوہی پاچن ء عکس ء نقش
است انت پٹ ء پول ء ھرج سلاہ ء ازبابے کہ دست کپٹگ آواں چہ ھم می
پدر بیت کہ آ وحد ء مردمانی گور ء تیر کمان ھم بوگند

شکار درگت بلوجانی گور لہتیں شرک پال اے وڑا انت

* اگاں چنگ چک سٹ بہ جن نے تہ آ شکار نہ لگیتہ اگاں جنیں
پکے چنگ چک سٹ بہ کنت تہ چنگ ہما جنیں چک پشک ہما ہپت رند
ہ گواز نفت ہے یہا اگاں پکے چنگ سرگوز بہ کنت تہ آرا پدا سے رند چنگ
چک سٹ جنگ پرمائیتہ

* شکار اگاں مر گے بہ بیت تہ آئی سر پٹاں نہ لوڑ نفت کہ شکاری شکار
کت نہ کنت

* کے پہ شکار روگ بہ بیت آئی دیما صری سیاوٹے بنتی بہ
گوزیت تہ گش انت کہ آرا شکار دست نہ کپیتہ

* شکاری پہ شکار مدام چیروکائی بے انا فی رو انت عقیدہ ایش انت کہ
شکار روگ اگاں پاشک بہ بیت تہ شکار دست نہ کپیتہ

* شکار روگ وحد پاس گشینگ رند اگاں شکاریاں دیر بہ بیت
بال آولی گشینگیں وحد پاس شت مہ کنت تہ ایشی آ پہ دتا پال بوہگ
زانستہ

* چے یہا اگاں پہ شکار جاگے گشینگ مقرر کنگ بہ بیت شکاری پہ
جاگہ بہادگ بہ بنت راہ نیما شکاریاں چے کے جاگہے بدل کنگ ہبر

بہ کنت تے اے عمل ۽ ھم شکاری پال بوھگ سرپد بنت
 ☆ شکاری شکار ۽ بہ روت ۽ آرا ۾ شکار دست مہ کپیت تے واتری ۽ کے
 چہ آرا جست ہے کنت تے شکاری ۾ چبدر نہ گشیت کہ منا شکار نہ رستگد ادا
 دروگ ۽ بندگ الی زانگ بیت کہ شکار ۽ نہ کنگ ۽ صبر پہ شکاری ۽ شرنہ
 انت۔

☆ شکاری موچکین ۽ جنس آدم ۽ پیش نہ داریت کہ آئی تھا شکار نئیتہ
 ☆ گش انت کہ شکاری پہ شکار ۽ روگ ۽ بہ بیت تے چہ آئی چبدر اے
 جست ۽ مہ کن کہ بکار روگائے۔ جست کنگ ۽ شکاری پال بنت
 ☆ اگاں تلک ۽ سرگوز بہ کن نے نہ تلک مرگ نہ گیپتہ
 ☆ ورگ ۽ پد اگاں ماہیگ ۽ ھڈ رزان ۽ کنگ بہ بنت ۽ ھمے رزان ۽ تما
 دست شودگ بہ بیت تے گش انت کہ یکدار پدا ماہیگ نیاریت۔
 ☆ جمعہ ۽ روح ۽ ماہیگ ۽ شکار نہ رو انت کہ زر ۽ ماہیگ حلاس بنت
 ☆ کے شکار ۽ روگ ۽ بہ بیت ۽ گوگو ۽ توار آئی گوشان بہ کپیت تے آرا
 شکار دست نہ کپیتہ

☆ کے شکار ۽ روگ ۽ بہ بیت ۽ آئی دیما ھور کیں گذو یا مشکے ۽ گوں کے
 بیت تے آرا شکار نہ رسیت ھمے پہما اگاں پُرس گذو یا مشکے ۽ گوں کے ۽

بُنْدیت نہ آرا شکار ریستہ

* کے پے شکار نہ درپکیت، راہ نہ آئی دیما گوئے بُنْدیت نہ آرا شکار نہ
ریست۔ حمے پیما اگل آئی دیما مارے بُنْدیت نہ آرا شکار دست پکیتہ ہے

لے لے اے دوئیں شرک شکار نہ ابیدے پے روئی مقصدہ کارانی حاترا حم گنگ، منگ بنت۔

بد بستی ۽ وش تالی

منصب ۽ بابت ۽ زانت کارانی نیام ۽ اے صبر ۽ سرا مدام. بحث بوگ ۾
 انگت بوگ ۽ انت که بنی آدم ۽ واک ۽ اختیار ۽ چیزے است یا نہ؟ اے زمین
 ۽ سرا غرض کلیں کائنات ۽ تما بدلي ۽ سدلی بنی آدم ۽ واھگ ۽ جہدانی بروور
 انت یا نہ؟ وقی خشا ۽ مرضی ۽ تب ۽ بنی آدم کارکنست یا دگه واک ۽ اختیارے
 آرا پرمانیت؟

اے جتناں پتو ۽ زانت کار ۽ کواس مدام بھر بوگ انت۔ لہستانی حیال
 ایش بوگ ۽ است انت که کائنات ۽ حق چیز ۽ سرا بنی آدم ۽ را واک ۽ اختیار
 نیست ۽ آئی تب ۽ مرضی ۽ خشا ۽ حق ٿیں بدلي نئیت ہرچی کہ بوگ ہرچی

لگ انت هرچی بیت اے کل یک دگہ مزئیں ھستی یے واک اختیار
 انت ہنی آدم جند آئی ارادہ عمل ہم تے واک اختیار پرائینگ
 پرائینگ پابند بندی انت غرض ہئے ہستی غشاء ابید کلیں کائنات یک
 کائیں بوچے ہم اینگر آنگر نہ بیتہ

دگہ لستیناںی حیال چو بوگ است انت کہ ہنی آدم ونی کارانی تھا، ونی
 گھنیں تھا، ونی ارادہ نیت تھا آزادت انت شرکت یا گندگ ہمالی ونی ارادہ
 عملانی دخل انت بدی آرگ اختیار ہم آرا است انت کائنات بازیں چیز
 آئی واک اختیار تھا انت پہ پکر کنگ عمل کنگ آرا عقل دانے
 است انت

بہت نالہ ھے ترانہ تھا کمیت انت بہت نالہ سرا سک عقیدہ
 کلیں راجانی تھا وڈے نال وڈے است انت ھمے پیما بلوچ ہم بہت نالہ سرا
 سک یقین دار انت ھمے سک آسرہ بلوچانی تھا پہ بہت نالہ سرا بابت
 بازیں بھل ھم رواج گپتگ انت چونکہ

* بہت نہ کنت یاری چ کے گلگ داری

* ہر کس ونی بہت نان وارت

* مات جنین چک نان پہ قسمت وارت

* کے کہ بہت بہ کپیت آرا اشتر سرا ہم چک وارت

☆ مُبزِّع کہ بہت کپیت دلی واجہہ نانے وارتہ
 ہے پہما کھنیں شعرانی تھا ہم بہت باہت گشگ بوگس یک کھنیں
 شعرے چوائے وڈا انت ہے
 نجع ہ بہت حداہی دادے
 نجع ہ بہت بھائی بوعین
 اول مناز ہ نصیرخان گپتیں
 گڈا مالدار ہ میماب زرعین
 بے مال چہ غماں گسیر عین
 مشکریں کہ حداہی دادے
 کھیں عالم ہ را بھریں

بہت ہ تالہہ ہ باہت ہ یک دگہ کھنیں شعرے اے رنگ ہ انت ہ

جنت منی چم ہ جنت منی بروان

جنت منی پیشانی بلند بختیں

بلوچانی تھا اگاں کے ہ صبر ہ واجہ خدا گوش بہ داریت ہ آئی جنگاں
 آسان بہ بنت آئی گشتن ہ غربی ، مالداری ہ استومندی ہ نیمگ ہ بہ روت ہ
 گشت کہ "فلانی ہ بہت پاد اکھہ" یا کہ "فلانی ہ بہت ہ جسہ جگ"۔ ہے پہما اگاں
 داری ہ گشتن ہ تن ہ بے کسی آئی بہر ہ بہت د گش انت کہ "فلانی ہ بہت"

باب انت۔

بلوچانی نامانی تھا بخت بی بی ۽ بخت اور وڑیں نام است انسد غرض
 بلوچانی زند ۽ کلیں تک ۽ پہنچانی تھا بہت ۽ سراستک ۽ یقین است انسد
 یک زانتکارے ۽ گشگ انت کہ ھر راجھ ۽ وقی لوٹ ۽ متباہی، وقی
 دشی ۽ غمانی، وقی نیک ۽ بدالی بُن زہ بہت ۽ را جوڑ کت آراج گوں زندگیں
 راجاں ھڈاں بوت نہ کبنت آئی گام کنٹ بنت آپشت کپیت ۽ آسر آئی نام ۽
 ننان ھم گار بیسند پر چیکھے اے وحدہ ۽ دور دراہ سلامتیں زہنائی انت —
 استی ۽ نیستی، سوب مندی ۽ بے سوبی ۽ دشی ۽ غمی ۽ نزکی ۽ تعلق
 داری ھم گیشتر گوں بہت ۽ تالہ است انت پمیشکا اشان ۽ یکیں رو ۽ آرگ
 لونگ

* کروے نیمروچ ۽ یا مغرب ۽ وحدہ ۽ بانگ به دنت تہ کروس ۽ اے
 بے وحدیں بانگ شومی ۽ نشانی زانگ بیت پے ہاتھ کروس ۽ کش انت۔
 * واب ۽ مردیں آدم دنستان به درشیت تہ آئی اے عمل نیک بھتی ۽
 ننان زانگ بیت ۽ اگاں جنسیں آدم دنستان به درشیت تہ آئی عمل شومی یے
 زانگ بیسند

* زمین ۽ سرا نندگ ۽ بے ارادہ سنگ ۽ چنگ ۽ پچ کنگ شومیں
 ہلے زانگ بیت گش انت کہ آوقی قبر ۽ جوڑ کنگ ۽ انت۔

☆۔ روچ ۽ استال ۽ درآھگ ۽ نوک ۽ دپ ۽ جل بوھگ په بست ۾

تالہ ۽ حراب زانگ بست

☆۔ دوئیں دستانی لٹکانی حوار کنگ ۽ نندگ شومی ۽ نشانی لیگ بست

☆۔ دست ۽ دل ۽ سایہں نشان ۽ بوگ نیک بستی ۽ دش ٿالی ۽ نشانی

زانگ بست

☆۔ ڪچ ۽ ھلارگ، نکلینکیں مرغ ۽ بانگ، کپور ۽ سہ حیک ۽ نکلینک ۽

دو حیک ۽ دنگ، نکلینک ۽ کروس ۽ بال کنگ، میش ۽ مادگ ۽ جاڑیں چک ۽

آرگ اے کل شومی ۽ نشانی زانگ بست

☆۔ دوئیں دستانی حواری ۽ سراکنگ شومی پالے لیگ بست

☆۔ استال ۽ چہ رودراتک ۽ سدگ ۽ روبرکت ۽ روگ په حاکمانی بست ۽

حراب زانگ بست

☆۔ حر ۽ دپگ ۽ سرگ شومی یے زانگ بست تک اش انت کے

اے ٿیما حر ۽ واجہ مریت

☆۔ شپ ۽ بے شاہی ۽ دپگ شومی ۽ زانگ بست

☆۔ پرشتگیں شیشگ ۽ رزان ۽ لوگ ۽ ایر کنگ شومی ۽ لیگ

بست

☆۔ روز رو ۽ دپگ شومی ۽ زانگ بست کہ مردم ۽ عمر کم بست

- ☆ ماتی لٹلگ ۽ زورگ ۽ سر ۽ کچینگ شومی ۽ نشانی زانگ بیستہ
- ☆ دنستانی شم بوھگ دش بھتی ۽ نیک تائی ۽ نشانی زانگ بیستہ
- ☆ کے ۽ سور ۽ وحد ۽ آئی کس ۽ عزیزے به مریت ته سور کنوں
شم زانگ بنتہ
- ☆ چکے ۽ پیدا بوھگ ۽ وحد ۽ دنستان پر به بیت ته ایش شومی ۽ نشانی
بلگ بیستہ
- ☆ چپل ۽ سواس ۽ بوٹاں چپی ۽ نیلت کہ بہت چپی بیستہ

استی ۽ نیستی

- ☆ جمعہ ۽ روحچ ۽ پرزو نگاں نہ شود انت، لوگ ۽ واری کمیتہ
- ☆ دست ۽ پاد ۽ ناخناں لوگ ۽ دور نہ دینت کہ مردم وار بیستہ
- ☆ مغرب ۽ وحد ۽ لوگ ۽ روپگ واری ۽ نشانی انت
- ☆ عصر قضا، یا مغرب ۽ چہ کے پیش لوگ ۽ تمہ ۽ پُران چست نہ کن
انت کہ لوگ ۽ واری کمیتہ

☆ مردیں آدم واب ۽ دنستان به درشیت ته آ لوگ آباد ۽ وشحال بیستہ

☆ جنس آدم واب ۽ دنستان به درشیت ته آ لوگ ۽ ہاوان ۽ نیستی
گیرتہ

- ☆۔ دوئیں دستانی لکھانی حوار کنگ ۽ نندگ ۽ لوگ ۽ برکت روئند
- ☆۔ کسانیں چکے ۽ دستان بہ کپیت ته آئی ھے کلپنگیں دستان ۽ سبزیں
- ☆۔ درچکے ۽ چیر ۽ کل کن انت تکہ آچو ھے درچک ۽ سبز ۽ دشمال بہ بیتند
- ☆۔ کے ۽ دست ۽ دل ۽ سیاھیں نشانے بہ بیت ته آرا خزانے رسید
- ☆۔ کے ڈنی ملکے ۽ پ نوکری ۽ روزگار ۽ بہ روئت ته رخصت کنگ ۽
- ☆۔ وحد ۽ آئی سرامش شانک دینت تکہ آچہ ولايتاں گلیشور زر بیار رسید
- ☆۔ روج ۽ اگاں استالے گندگ بہ بیت ته گش انت کہ مزنسیں خشک
سالی ے کیت یا مزنسیں حصتی ے مریتند
- ☆۔ نوک وحدے سیدھا بہ بیت بزاں آئی دپ برزا بہ بیت ته دشمال
- ☆۔ بیت ۽ اگاں نوک چوٹ بہ بیت بزاں آئی دپ کش ۽ جبل ۽ بہ بیت ته خشک
سالی ۽ گمان کنگ بیتند
- ☆۔ روج ۽ چپ ۽ چاگرد ۽ دائرہ ے بہ بیت ته گش انت کہ خشک
سالی بیت یا مزنسیں حصتی ے مریتند
- ☆۔ راستیں دست ۽ دل چک بہ دنت زر رسید
- ☆۔ چپیں دست ۽ دل ۽ چک دنگ ۽ زر روئند
- ☆۔ ساد ۽ بن نہ دینت کہ مردم دار ۽ واددار بیتند
- ☆۔ وحدے انزک ۽ منتگ ۽ رند شیر ۽ روغن ۽ کش انت ته آرا

جنس چک ۽ پیش نه دار انت که شیر ۽ رو غن هلاس یا کم بستہ

*۔ چار شبہ ۽ روح ۽ اگال گد پر گرگ بہ بیت ته گد باز بستہ

*۔ جنس آدم ۽ پشک ۽ گٹ ۽ وحدے چن انت ته گٹ ۽ چنگیں فکر

۽ دو کپت کنستہ اے چیما گد باز بستہ

*۔ بے شای ۽ نہ ولیں انت شر نہ انت گش انت لوگ ۽ روزی کم

بیتہ

*۔ نا ۽ گلگ اگال رزانے ۽ تھا بہ بنت ته آرزان ۽ تھا دستاں نہ شود

انت کہ چہ لوگ ۽ رزق روتہ

*۔ چنگیں ناخناں په مج ۽ ڈگار ۽ در چکان روکیں آپ ۽ تھا دور نہ
دئت کہ ھے مج ۽ ڈگار ۽ در چک شرہ ۽ بر نہ دینستہ

*۔ سیرک نہ کش انت کہ مردم سیرک ۽ چیماز بیت بزاں وار ۽ تھا

بیتہ

*۔ شوانگ دتی رمگ ۽ یا گوال دتی گوکانی حساب کنگ ۽ چھبر نیلت
کر کم بستہ

*۔ چار شبہ ۽ روح ۽ کمنیں پشک ۽ گٹ ۽ بر انت ۽ چنگل دینستہ کہ
اے چیما دگہ نوکیں پشکے رسیدہ

*۔ لکھے چہ دپ ۽ بہ کپیت ته گش انت کہ روزی کم بیتہ

- ☆۔ حور کیں رزانہ لوگ ۽ دیما ایہ نہ کن انت کہ لوگ ۽ برکت روئند
☆۔ نان ۽ ورگ ۽ پد ذوئاں رزانہ سے شود انت ۽ نہ مش انت کہ
 اے پہما لوگ ۽ رزق برکت نہ کنستہ
- ☆۔ شب ۽ گلڈا نہ درانت کہ مردم وامدار بیسند
☆۔ شب ۽ اسیتیں چیز نہ دینت کہ لوگ ۽ برکت روئند
☆۔ درگ ۽ رندا اگاں ماہیگ ۽ حد رزان ۽ مان کنگ بہ بنت ۽ می
 رزان ۽ تھا دست شودگ بہ بیت تہ یکدار پدا ماہیگ نیاریتہ
- ☆۔ درآمدیں مردمے اگاں پے گشتن کے ۽ لوگ ۽ دپ ۽ بیتی ۽ نان
 بہ لوثیت تہ پیرا (ملکرے) کے نان لوگ ۽ مردم دت درانت ۽ رندا آمردہ
 نان دینتے گش انت کہ اگاں لوگ ۽ مردم دت پیرا مہ درانت تہ آپ سہ
 وحد ۽ نان ۽ مشکل ۽ کپ انتہ
- ☆۔ کپے نان ۽ دیگ شر نہ انت، اے پہما لوگ ۽ رسک روئند
☆۔ چانٹ ۽ (چوکاٹ) اسر ۽ نندگ شر نہ انت کہ مردم وامدار بیسند
☆۔ چل ۽ تھا آپ نہ جن انت کہ روزی گار بیسند
☆۔ روز رو ۽ لوگ نہ روپ انت کہ روزی بند بیسند
- ☆۔ جمع ۽ روح ۽ زر ۽ ماہیگ ۽ شکار نہ رو انت کہ ماہیگ ۽ ڈکال

بیسند

☆۔ لوگ ء تھے یا برانڈہ نے نیام ۽ کنٹ ۽ تائیت وڈیں چنیزے بند
انتہ ہپت رنگ ۽ گد ۽ ٹکر زور انتہ یک ٹکرے ۽ تماشش ٹکرے کے واو ۽
کے دان ۽ ابید زر (محمدی) نے مان کن انت ۽ ھمیشورا لوگ ۽ تھے نے نیام ۽
کنٹ ۽ بند انت کہ لوگ دشحال ۽ آبات پہ بیتہ

☆۔ سب ۽ محملہ وام ۽ دنگ ۽ وام ۽ زورگ ھراب لیگ بیتہ

☆۔ وحدے ماہ ۽ ماہ گر بہ گیپت تہ ملاں دست نہ جن انت کہ آوانی

برکت روئتہ

سوب منندی ۽ بے سوپی

☆۔ اگاں پہ کارے ۽ کے چہ لوگ ۽ در بیتہ، روگ ۽ کے آرا توار بہ
جنہ د گش انت کہ مردم پال بیت، آئی کار نہ بیتہ اے پیما آ مردم واتر
کنہ بنے اگاں آئی روگ الی ۽ ھڑدری بہ بیت تہ ھما جاگہ ۽ کہ آرا توار کنگ
لیگ آ ھما جاگہ ۽ نندیت ۽ پاد ۽ چپل، بوٹ یا سواں کشیت ۽ پدا رھا وگ
بینہ گش انت کہ اے پیما بدیں اثر ھلاس بنتہ

☆۔ اگاں مردے پہ کارے ۽ روگ ۽ بہ بیت ۽ آئی دیما انچیں مردے
ہ گوزیت کہ آرا ھور کیں مٹکا (گذھا) یا مشکے گون بہ بیت تہ آ مردم پہ دنی کار ۽
بلے سوب بیت ۾ پیما اگاں آئی دیما آپ ۽ پریں مٹکا یا مشک والے بہ گوزیت

ند آسوب مند بیتہ

☆۔ کے پے مقصد ۽ کارے ۽ روگ ۽ بہ بیتہ راہ ۽ آئی دیما اگاں گوھے
بہ گوزیت ته آئی کار نہ بیت، چمے پیما اگاں آئی دیما مارے بہ گوزیت ته آسوبیں

بیتہ

☆۔ کے پے کارے ۽ روگ ۽ بہ بیت ۽ آئی دیما مارے بیتہ ته باید
انت کہ آمار ۽ بہ کشیت کہ آئی کار بیت، اگاں آئی مارکشت نہ کت ته آ بے

سوب بیتہ

☆۔ کے پے کار ۽ مقصدے درستیت، اگاں شانسل ۽ توار آئی گوشان بہ
کپیت ته آئی مراد سرجم بنت بزاں آئی کار بیتہ

☆۔ سیاہ مارے کارے ۽ روکیں مردے ۽ چپیں پہنات ۽ چہ راستیں
نیمگ ۽ بہ روت ته کار ۽ روکیں مردم کے جل ایت ۽ پدا پے وقت کار ۽ رہا دگ

بیتہ اے پیما آئی کار بیتہ

☆۔ پے کارے ۽ روکیں مردے ۽ دیما ھری سیاولے بہ کپیت ته آئی کار
ند بیتہ

☆۔ شکار ۽ روکیں مردم اگاں راہ ۽ وقت گشینتگیں جاگہ ۽ بہ بد لینت ته
آواں شکار دست نہ کپیتہ

*۔ چاشبہ ۽ روچ ۽ شکار ۽ روکیں مردم بے سوب بنت بزاں آواں

شکار دست نہ کپیتہ

*۔ کے سفر ۽ بہ روت ته آئی سفر ۽ وحد ۽ لوگ ۽ نہ روپ انت کہ آ

بے سوب بیتہ

*۔ درگ ۽ پد اگاں ماہیگ ۽ حد رزانال کنگ ۽ دست شودگ بہ

بیت ته یکدار پدا ماہیگ ۽ آرگ ۽ بے سوب بیتہ

*۔ کے کارے ۽ روگ ۽ بہ بیت ۽ آئی دیما رو بائے بہ گوزیت ته آ بے

سوب بیتہ

*۔ گلیخ پہ کارے ۽ روکیں مردمے ۽ چپیں پہنات ۽ بال کنان ۽ بہ
گوزیت ته آئی کار بیت ۽ اگاں راستیں نیمگ ۽ بال کنان ۽ بہ گوزیت ته کار نہ

بیتہ

*۔ سور ۽ وحد ۽ وحدے سالونک ۽ مردم بالور ۽ مردمانی لوگ ۽ نزیک
کرنہ ته آوانی دیما آپ ریج انت کہ سور سوب مند ۽ کامیاب بیتہ

*۔ اگاں کے پہ کارے ۽ چہ لوگ ۽ درست ۽ درآھگ ۽ وحد ۽ گوک

ہ باریت ته مردم ۽ واسٹہ جنجال ودی بیت ۽ آ بے سوب بیتہ

غم وشی

☆ دست پادانی ناخنل یکیں روچ نہ چن انت کہ غم وشی حواری

ء کا انت

☆ راستیں چم جنگ وشیں چمپیں چم جنگ بدیں حالے

رسیت

☆ سہ شبہ روچ نوکیں گد گور نہ کن انت، جان نہ شود انت، گد
نہ شود انت، گد بدل نہ کن انت کہ اے روچ گران انت۔ اگاں نوکیں گد گور
کنگ بہ بیت، جان شودگ بہ بیت، گد شودگ بہ بیت یا گد بدل کنگ بہ بیت

نہ مردم غم تاوان رسید

☆ اگاں کے پریشانیں غمی جاورانی تما شانتل توار بہ اشکن نہ

آئی پریشان غمیں جاور هلاس بنتے

☆ آس توار بہ کنت نہ اے غم آرگ نشانی انت۔ آس توار

مردم گش انت "وش وش — وشیں حالے بیار"۔

پیش گشی

بُنی آدم ہے تمذبی زند ہے بندات ہے بگر تا انوں اے لوث ہے واحگ مدام
 بُنی آدم ہے دل ہے یوگ کہ آوتی آؤکیں وحد ہے زند ہے باہت ہے بہ زانت آے
 گم ہے زانت کہ آئی جند ہے دوی کس پے چیمیں جاور ہے سرگومتاں گوں دسم پے دسم
 نہ آمومنانی باہت ہے بہ زانت، وحد ہے ساعتائی باہت ہے بہ زانت آے حم
 ہے زانت کہ کئے چون ہے کدی مریت؟ گار ہے بیگواھیں چجز ہے مردمانی باہت ہے زانگ
 گم آئی داعگ یوگکے

بُنی آدم ہے "زانگ" ہے جیے مارگ ہے راجح چیمیں حد ہے سیم سرہ یوگکے
 لازماً ہیدا یوگ ہے بگر تا مرگ ہے، غرض زند ہے کلیں تک ہے پہنا تانی باہت ہے
 زانت، فرم ہے سرپدی ہے دانگ
 بُنی آدم ہے دوئی بور تا تلگ بُنی آدم ہے را اے معراج ہے کمال ۔

نجوم، علم، علم قال، علم رمل، علم فلکیات، دگہ بازیں علمان چہ بھی
آدم، گوستگیں، استین، آوکیں جاورانی بابت، وتنی زانت درشان کنگ انتہ
استین وحد، آوکیں وحد، بابت، پیش گشی آئی هیالانی مستریں بن زہ بوتگ
پال (قال) جنگ، پس برداشت، حد، چارگ، دست، لکیرانی
چارگ ماسگ، بندگ، گوات، موسمان چ اندازہ جنگ، روحی، ماہ، استالان
چہ آوکیں حالاں معلوم دار بوجگ غرض بلوچانی شرک، پالانی یک مزمنیں بھرے
پیش گشی، سرا انتہ لہ

"بلوچوں میں دیگر اقوام کی مانند مختلف طریقوں سے پیش
گوئی کا رواج ہے۔ بلوچوں نے علم نجوم اپنے ہمسایہ اقوام
سے بھی حاصل کیا مگر ان کے ہاں خالص بلوچی طرز پیش
گوئی بھی ہے جسکو وہ "بنجھی" دیکھنا کہتے ہیں۔ علم دست
شاہی کی طرح ان میں اعتماد ہے کہ مستقبل کے واقعات کا
اندازہ بھیڑ اور بکری کے تھٹے کی بڈی کی لکیروں سے لگایا جا
سکتا ہے۔ اس بڈی کی لکیروں سے خوشی، غنی، جنگ،
بارش، سیلاہ، بادو باران، قبائل کی آسودگی اور دیگر
حالات کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔ بلوچوں کا یہ طریق کارکنی اور

اقوام مثلاً ہنوں، چینی اور منگولوں میں بھی مردوج تھا۔

بلوچوں کی مانند کندھے کی بڈی سے چینی بھی

پیش گوئی کا کام لیتے تھے اور اس پر کتابت بھی کی جاتی تھی۔

پیش گوئی کیلئے اس بڈی پر ایک چھوٹی سی نالی بنائی جاتی اور

پھر بڈی کو آگ پر گرم کیا جاتا۔ گرمی سے اس نالی سے جو

در اڑیں پوٹتی ان سے خالص معنی اخذ کیے جاتے تھے اے

غیب، صبرانی زانوکیں رومیانی وڈ، بلوج حم چہ بالی مرغائی فال کش
انتسے تنیگت، حم آوانی گورا فال جنگ، یک راہبندے ایش انت کہ
وک گنگلیں پس، بر دست، ہڈ، لکیراں چہ آوکیں وحد، بابت، پیش گشی
کن انت چنگیز خانی عمد، باری، منگولانی تما اے دود ھے یتم بونگ، نوں
نیا ایشیاء، ترکمانانی بلک، تمنانی تما حم کے باز گندگ بیست

ھے پیما اگاں ٹولی تے پے شکار، روگ، بہ، بیت، آوانی دیما رو بائے بہ
گوزیت، آوتی شکار، نیت، بد لینفت پر چیکہ رو بائے دیما گوزگ بدیں فالے
زانگ، بیست اگاں مردے پے سفر، درست، یک گشنگلیں استالے آئی دیما سہ
بیت چوکہ اگاں آدم پے رو برکت، روگ، انت، استال رو برکت، نیمگ،

لے۔ ہمیں ذریہ فائز ہوں (ادویہ)

مہ بیت، رو در ایک نیمگہ بیتے اگاں استال آئی دیما بوت ته آوتی سفر،
نیت پہ ادارگی یلمہ دنت تنکہ استال وتنی را ہبند ہے تر گرد آئی پشت،

بیت سری بیت

لہنسی وحد پیش نجوم علم زانوگر بوہگ جت بلوجانی زند ہے
بازیں تک پہننا ہانی تھا استالانی اثر گندگ اتلگ انت۔ موسمانی زانگ ہم
استالانی سر پر اس چہ نگ ک زورگ بوگ لہ
قال عربی زبان اصطلاح عبرانی نخشم (Nehshim) سریانی نجع
انت۔ الشی بازیں وڈ ہیں انت چشگ مردم چیزیانی شری جوانیانی تپاگ
ہے بگر تا مردم چیزیانی نامانی بزانست گیش گیواری کل ہمشی تھا کا انت۔ عرب
بدن سر پرانی، اناگتیں سرگوستانی، دیستگیں حیل اشکنکیں لبڑانی سرا ہم
شگون زور انت۔

(Doutte) گشگ ہر دو (Megie et Religion)، تاکدیم (۳۶۲)

نکلیں دوست بوگلکیں عادت ہیں ہیل قال آسر انت — شمالی افریقہ کام
مردے رتبہ بالاد چہ ہم شگون زورگ بوگ چوکہ گوں سید دچار کپنگ
نیک گوں یہودی لوڑی دچار کپنگ بد زانگ بوگ (Doutte) ہے کتاب

ہلدم ۱۳۶۶

گشینگ، تعسیر، اے عمل مردم، نام بہ گر تاگران بھائیں سنگاں.

میوگاں، درچکانی بر، شمرہ آں، ساز، زیمل، لبزاں سربست.

جناورانی توار، دیم، کپگ، چہ، مرغانی بال، کنٹنگ، توار کنٹنگ، چہ حم

اں زورگ، بوگد، لمتیں جاگماں نیکیں، لمتیں جاگماں بدیں لہ، پال (قال)

بلپانی گورا سہ معنی، بزانست، کارمرز بست.

یکے پال، جنٹنگ، بزاں کار، چیز، مردے، حاتره پیش، چہ معلوم

داں گرگد، دوی، پال کنٹنگ، اگاں کے پے مقصد، کارے، دربستیت، آرا کے

پٹ، چہ توار بہ جنت یا آرا روگ، جاگہ، جست، بہ کنت تہ آایشرا پال

کنٹنگ زانست

ھے پیما ایشی سی معنی، بزانست یا کارمرزی، جاگہ، شرک، پال انت

کچہ ایشی "توہمات"، معنی، بزانست زورگ بست.

بلوچ، زند، ھمک تک، پہنات، تھا فال، وڈے نہ وڈے، دروشم

الاگنڈ، کیت انت، چمانی نز کنٹنگ، دوئیں دستانی یک یک لٹلے، سرانی

اکنگ، چ توگ، روبا، ھر، اسٹر، گوک، پاس چہ شگون، زورگ، بالی

اٹال تاگولو، کنگ، کلاگ، کانگاشک، لیٹی، بلبل، کپوت، شانتل، گیانج، ھری

سیاول ۽ چے فال ۽ جنگ، ماز ۽ گوج ۽ کثا ۽ روآہاں چہ اندازہ جنگ، بدن ۽ بازیں اعضاپانی سر پرانی سرا لیکه ۽ تک دارگ (چوکہ چپانی پرگ، دستانی دلانی پگ رینگ، پادانی دلانی پگ رینگ لٹھ لٹھانی ۽ بر دست ۽ پرگ، پاد ۽ لٹکانی دراج ۽ ٹک بوھگ، داب ۽ دنستانی گدروٹگ، حارونکانی پگ رینگ، دست ۽ پاد ۽ لٹکانی ترکینگ، سر ۽ مودانی تما مسر ۽ بوھگ ۽ دگہ بازیں)، درچک ۽ دارانی بور ۽ براں چہ شگون زورگ اے پیما بلوچ ۽ زندمانی ۽ کلیں تک ۽ پہناتانی تما فال ۽ شگون زورگ ۽ اثرات گندگ بنت۔

"حضور نبی کرم ﷺ فال کا لفظ نیک شگون ہی کیلئے استعمال کرتے تھے اور اس کا مطلب یہ ارشاد فرماتے تھے کہ فال وہ اچھا حکم ہے جو اتفاقیہ طور پر کانوں میں پڑے لہذا اسے قبول کر لینا چاہیے۔ طیرہ (پرندوں سے شگون لینا) کو آپ پسند نہ فرماتے تھے اسلئے کہ یہ مشرکانہ رسوم میں داخل تھا — لیکن آجکل فال سے مراد کمیں کچھ ہے اور کمیں کچھ چنانچہ ترکیہ میں اسکا استعمال بشارت آمیز پیشگوئی کیلئے بتایا جسے اور Wetztein کے بیان کے مطابق صحراۓ شام کے باشندے اور Spiro کی رو سے مصری اس کے بالکل

خلاف معنی بتاتے ہیں۔ مزید براں فال کا لفظ اپنے ابتدائی
مفہوم (کسیاتفاقی امر سے نیک شگون لینا) سے ترقی کرتے
کرتے اب مختلف طریقوں سے فال نکالنے کیلئے بھی
استعمال ہوتا ہے اب تو بعض مسلمان بھی فال کے اس
رسمی طریقے کو جائز قرار دیتے ہیں کہ آنکھیں بند کر کے
قرآن مجید کھولا جائے اور پیچے کی طرف سے سات صفحے گن
لئے جائیں اور پھر جس آیت پر پہلے نگاہ پڑے اس سے
حکم نکال لیا جائے

ایرانیوں میں اسی مقصد کیلئے دیوان حافظ کو بھی
استعمال کیا جاتا ہے۔ چند باقاعدہ جداول بھی تیار کر لی گئی
ہیں جن سے آئندہ کا حال جاننے کی کوشش کی جاتی ہے
اور اسے بھی فال نکالنا کہتے ہیں۔ اس قسم کی جد اول ہر
جزیری کے آخر میں بطور ضمیمہ لگادی جاتی ہیں۔ ۱۶

اگلے کتاب ہمک بہرہ بن گپ چارگہ بہ بیت تہ اے ہبرپک
بن کہ بلوچ و تی زندہ ہمک تک پہنات ہ تھا نیکیں یا بدین شگون زرگند

اے ہاتھ کہ شرک ۽ پال بے مقصد ۽ دو وار گشگ سہ بنت پمیشکا پے دانو کافی
آسانی ۽ آوان ۽ سرپد کنگ ۽ لہتیں شرک کہ فالانی دروشم ۽ انت ونگ بنت

چہ ایشانی وانگ ۽ آدگہ شرکانی قال دارگ ۽ مزاج ۽ رنگ و تچک بستہ

☆ پس ۽ سرگ ۽ پے لاب پُری نئیں جنیں آدمے ۽ گوندو دینت ۽ آرا

چج کن انت اگاں سرگ ۽ جبلی شاگور ۽ ھڈ ۽ گوشت پر بہ بیت تھے اے گوشت
چلب لیگ بنت گش انت کہ چک جنکے بیت ھمے پیما اگاں شاگور ۽ ھڈ ۽ گوشت

پر مہ بیت تھے گش انت کہ گوٹ انت اے پیما چک پچکے بیتہ

☆ لاب پُری نئیں جنیں آدم ۽ چک ۽ بابت ۽ زانگ ۽ واسۃ کرک ۽

پل ۽ گوندو دینت ۽ ترکینت، اگاں پل ۽ ترگ ۽ وحد ۽ سک ۽ توارکت تھے

چک پچکے بیت ۽ ھمے پیما اگاں پل ۽ آستہ توارکت یا بے توار ۽ ترکت تھے چک

جنکے بیتہ

☆ انبوک ۽ تریں استک ۽ دو لکھانی نیام ۽ کن انت ۽ آرا سُنیت

اگاں برزا سٹ ات تھے چک پچکے ۽ اگاں کے سٹ ات یا نہ سٹ ات تھے چک جنکے

بیتہ

☆ پے لاب پُری نئیں جنیں آدم ۽ لاب ۽ چک ۽ زانگ ۽ کمیر ۽ ھم
گوندو دینت چو کن انت کہ کمیر ۽ دوچ انت اگاں کمیر دوچ ۽ بارگ بوت تھے
چک پچکے بیت ۽ ھمے یہم ۽ اگاں کمیر دوچ ۽ پن بوت تھے چک جنکے بیتہ

☆ لَپْ پُری نئیں جنیں آدم ولی لَپْ چَک زانگ باہت چوش
کت که آرتے ترکت آرا زوریت ترون سرا روت ہے آرت شیکن
سرا دور دنتہ ہے دور دا لگیں آرت اگاں دراج بوت ته آئی چک پچے بیت
اگل پن بوت ته چک جنکے بیتہ

☆ جنیں آدمے لَپْ پُرہ بہ بیت ته آئی لَپْ چَک زانگ ہاتھ
ڈمار ہم اندازہ جن انت چوش کن انت کہ مرگیں مار برزا چند انت مار
پیا بہ کپیت ته چک جنکے اگاں مار سیدھا بہ کپیت ته چک پچے بیتہ
☆ کے شکار روگ بہ بیت آئی گوشان گو (اُلو) توار بہ کپیت
ن آرا شکار دست نہ کپیتہ

☆ کے شکار روگ بہ بیت آئی دیما ہری سیاولے اکانیں
رُغنا بہ کپیت ته آرا شکار دست نہ کپیت

☆ مردے روگ بہ بیت پریزواني مرغے بال کنان آئی راستیں
ہنات چہ بہ گوزیت ته آرا وشیں حالے رسیدہ

☆ انگت شانسل توار گوشان بہ کپیت ته مردم بدیں حالے
ابنہ

☆ ٹھے پہما کے مُور بے چائی شانسل توار بہ اشکن ته آئی
بِلَلِ علاس بنس

دو کپت حواری ہندگ کے بہ گندیت ش آرا وشیں حالے

رسیتہ

چکور لوگے سرا انگت بنتیت بنندیت ت آلوگ مردمان چ

کے یا کلاں وشیں حالے رسیتہ

تھت پر رودرائیک توار بہ کنت تہ وشیں حالے کنیت ہے پیما

اگاں پر رو برکت توار بہ کنت تہ بدیں شگونے زانگ بیتہ

لک ہ تو لگ ہ ھلارگ بدیں حالے کنیتہ

اشر کے سوار بہ بیت آوتی پشت بہ چندیت ت گش انت کہ

وتنی سوار کشیدہ پہ ہے ھاترہ سوار ہے جان ہ رکینگ آئی گوشے بُرانت

لُور ۽ گوات

پ دم ۽ کشگ ۽ زندگ بوهگ ۽ گوات پ ۾ حکم ساہ دار ۽ الی انت
 بازیں چیز کہ بني آدم ۽ آسراتی ۽ حاتره انت بلئے ھی چیز برے برے پ ٻني آدم
 ۽ مزنيں جنجوال پیدا کن انت. حور مه بیت ڏکال بیت بلئے باز به بیت ھم تادان
 بیتند گئے پیما آس ۽ نپ ۽ نفس انت. حور ۽ ساچان وش انت بلئے بش آمن
 ۽ بادرست ھئے وڈ ۽ روج ۽ بازیں وحد ۽ جمبرانی پشت ۽ انديم بوهگ يا آئي مدائي
 ڳيل درا بوهگ ھم دقي بدیس اثران دور دنت، موسم ۽ سرا ھم ۽ بني آدم ۽
 زندگاني ۽ سرا ھم تبد ۽ لوار کشت بلئے سوچيت، ناه ۽ پشنیت بلئے دگه بازیں
 ۽ چک ۽ سبزیاں ھشك کرت

پہ مزنيں ہمروپاں بلوج مسلمانی ۽ جہت ۽ قران ۽ سراکن انت، بانگ
دھینت ۽ حیرات کن انت کہ ايشراواجہ حدا ۽ قبرزان انت۔ ٿيے پہما

* سیاه گوائے بئیت ٿه مات وئی اولی چک ۽ دستاں شودیت ۽ شودوکاں
گوات ۽ نیمگ ۽ ریچ ایت۔ انچوگش انت کہ اے پہما سیاه گوات روٽ۔
* لُوڈ ۽ نزیک ۽ مردمان روگ ۽ نیلت، سک ایش انت کہ لُوڈ ۽ تما جن ۽

جس مان بیتہ

* توپاں گوائے بئیت ٿه ڏوئی (یا دال ماڑہ) ۽ زور انت ۽ سادے مانے
کن انت گوں راستیں دست ۽ آرا درچکے ۽ بند انت۔ انچوگش انت کہ ڏوئی
گوات ۽ مات انت ۽ گوات وئی مات ۽ پاھو دیگ ٿه لوٹیت گوات ۽ کشگ ۽
ڏوئی کہ چلنڈیت ٿه گوات بند بیتہ

* تریں چیش یا تریں دار ۽ چل ۽ کن انت کہ گوریچ کشیتہ

* گوریچ مه روٽ ٿه سنگے میں جن انت ۽ ٿيے سنگ ۽ چٹے ۽ بند انت ۽

لونجانے کن انت کہ اے پہما گوریچ روٽہ

* انچوگش انت کہ گوریچ جمع ۽ روچ ۽ به کشیت ٿه دوی جمع ۽ روٽہ
بزاں سرجیں چپگ ۽ گوریچ کشیت ۾ جمع گوریچ ۽ جنتہ

* کے ۽ سور ۽ ترندیں گوات به کشیت ۾ دنیز ۽ نجح به بیت ٿه گش انت کہ

ساونک گوات سر تھے

☆ سور ۽ وھد ۽ گوات دارگی به بیت ته سور ۽ چہ لستیں روچ پیش ھنگے
 زور انت ۽ گلام چوٹ ۽ دروازگ ۽ کرئے درنج انت کہ اے پیم کنگ ۽ سور ۾
 ترندیں گوات نہ کشتی یا دنزع ۽ لوڈ نہ بیتند

☆ کسانیں لوڈ ۽ راگندگ ۽ گوں دوجنی یے لوگ ۽ روگ ۽ گوندو ۽ دینیت
 کہ "دو جنی یے لوگ ۽، دو جنی یے لوگ ۽" اے پیما لوڈ پسٹریت۔

☆ آزمان ۽ دیما دنزع ۽ مج به بیت ته گش انت کہ اے آفتے ۽ نشانی انت۔

خور ۽ ھرگ

آس ۽ رند آپ بنی آدم ۽ مسٹریں لوٹ ۽ گذر بوگ، پے ھاترا آئی کلیں
 دلگوشانی بُن زہ ہم آپ بوگس جہاں ۽ سرجیں مزن مزنسیں تمذیباں ھے آپانی
 بُن ۽ ردوم زرگ مصر ۽ روڈ نیل، عراق ۽ دجلہ ۽ فرات، ہندوستان ۽ سندھ ۽
 گنگا ۽ جمنا، چین ۽ ھوانگ ہو ھے پیم ۽ بلوجستان ۽ سرگزڑھ ۽ نوشرو ۽ تمذیب
 ھے آپانی بُن ۽ چہ رستگ ۽ مزن بوگیں تمذیب لیگ ۽ زانگ بنت اے ہند
 ۽ دمگانی مردمان ھے کور ۽ دریاھانی پر ستش ھم کنگ سری یانی گور ۽ نیل ۽
 درجہ دیوتا ۽ بوگ کہ آئی نام ہاپی بوگس عراق ۽ آپ ۽ دیوتا ایا ۽ دیما مردم سر
 بہ بجدہ بوگ انسد ہندوستان ۽ تنسیگت ۽ گنگا جل مقدس زانگ بیت ۽
 سرسوتی ۽ دیوتی ۽ مزنسیں بسدار ۽ مقامے است انسد ھے دریا ۽ کورانی دش کنگ

ہ بھی آدمی آوانی پوجا ہ پرستش ہ ابیدہ و تی جانانی قربانی حم دامگ ہ باز رندال
ہ بھی آدمی و تی جانانی اعضاء برگ ہ آوانی ندر کلگ انت لہ
آپ ہ اینکس مزنس بستارے بھی آدمی چاگرد ہ پرچے است انت ؟ اے
جُت ہ پنو ہ اے گلگ بیت کہ بھی آدم ہ سخ ہ میل دیوک مدام اگاں نال ہا
گیثر معیشت بوگد آ وھداں مردانی میخت ہ ذریعہ کشت ہ کشار بوگ ہ
کشت ہ کشار ہ ردوم ہ بر ہ شمرہ دیگ ہ وسیلہ حور ہ آپ بوگ انتہ عربانی
جلیل ہ دور ہ باری ہ عربانی تھا بازیں شرک بوگ انت وحدے ڈکال بوگ ہ
گوک ہ لک ہ کاھے بستگ ہ ہمے کاہان ہ آسے دامگ آوانی عقیدہ اے بوگ کہ
اے چم کنگ ہ حور بیتہ اسلام ہ رند مسلمانانی سروکاں شرک ہ پالانی بن گون
کنگ ہ جد کت بازیں چیز کہ سرزجی ہ حللاں نہ بوتنت نہ اسلام ہ آچیزان ہ و تی
عبادات ہ بندگ ہ تھا آورتہ استقاء نماز حور ہ لوٹگ ہ وانگ بیتہ وحدے
خشک سالی بہ بیت گڑا اے نماز وانگ بیتہ اے نماز ہ دو رکعت بنت ہ
جماعت ہ ہماری ہ اے نماز وانگ بیتہ امام گوں مزنس توار نماز قرأت کستہ اے
نماز جمل ہ لداں روگ ہ وانگ بیتہ چک ہ جناور جہم و تی ہماری ہ برگ

لے سر، کیس دیبی، دیو جاتانی تھا امن را، درجہ، رجب، چ کلاں مزن یو ٹکس آز رفیزی، بار آوری، دیو جاتا یو ٹکس جگ
دیو جاتا یو ٹکس رونق، دریائے سل، دیو جاتا یو ٹکس دیو جاتانی باشاد، دنیا، باشانی، واج، یو ٹکس، قابو، بڑا، قابر، بڑا، کس
دیو جاتانی ستر یو ٹکس آکا سات، پر اسراریں ارواد، اندیس، عالی، یو ٹکس
نگار پاکستان خدا نمبر پیدا فتحی ٢٠١٣ء

بنتہ مردیں آدم کھن ۽ درگمیں گدگور ۽ کفت - چہ دتی دیما بزگی ۽ عاجزی پیش
دارنت - چہ سر ۽ سردر ۽ چہ پاداں شپاڈ بنتہ چہ گناہاں توبہ کفتہ اگاں کئے ۾
حقے آوانی بد ۽ انت نہ دتی حق ۽ ادا کفت غرض چج اے ٿیمس کار ۽ حرکتے نہ
کفت کہ چہ آلی رب ناراض ۽ دلگران به بیت

سے روچاں پد مال پد ۽ روگ لوٹیتہ گئے نیام ۽ حور به بیت ھم سے گیں
روچ سرجم کنگ لوٹ انت - نماز ۽ رند امام دو خطبہ دانستہ دو گیں خطبمانی نیام ۽
امام جلسہ ھم کفتہ خطبہ ۽ تھا امام ماں پوشتگیں چادر ۽ انچو لیٹیں ایت کہ آئی
جل ۽ سر برزا ۽ برزا ۽ سر جل ۽ به بیتہ چادر ۽ تھی نیمگ ڏون ۽، ڏونی نیمگ
تھا به بیت بزاں راستی چپی ۽ چپی راست به بیت - خطبہ ۽ رند امام ۽ مقیدی
دُرُسْن گوں بزگی ۽ عاجزی ۽ دعا لوٹ انت لے

غرض په آپ ۽ حور ۽ دعا ۽ لوٹگ ۽ رواج گلیں راج ۽ تمدنی بانی تھا اسٹ
انت - بازیئے خیرات کفت ، جانورانی قربانی دنست کے کشارانی تھا حد رنجیت ۽
کے دتی اصلیں دروشم ۽ بد لینیت کے پیریں مردمے گیپت ۽ آپ ۽ تھا چنگل
دنست تنکہ آزادا ۽ بد به کفت ۽ کے سید یا بزرگیں مردمے گوں ساداں بندیت ۽
آرا ڏون ۽ ایر کفتہ اے گلیں چیزیانی غرض ۽ لیکھے حور گوارو گلیں رب ۽ را ۽
حور ۽ گوارینگ ۽ راضی کنگ انت

۱۔ نماز استقدام چ نماز خوف ، نماز گسوف ، خوف ، نماز استجرہ ، نماز حاجت ، قسم ، باگ ، اقامت نہ بیت
نماز کامل (متترجم) طیل الرحمٰن فعالیٰ مظاہری " ہاگردم ۲۵ + ۵

بلوچانی "شیشو" ھم رحمتیں ھور ۽ آرگ ۽ ھاترا انت۔

شیشو شالو شلو

واجہ ھُدا ھورے بہ دئے

ما شیشو لئی جان ۽ شوداں

کسانیں چک (بچک ۽ جنک) ھنگے چو بانور ۽ جوڑ کنست، لوگ په لوگ
ترنٹ ۽ ھنے برز ۽ پربند ۽ اھان کنست

چپ شیشو ۽ ابید بلوچ په ھور ۽ ھیرات ھم کنست ھنے پیم ۽ ھور ۽ نہ
بوھگ په مردمان منج ۽ پریشانی کاریت، ھنے پیم ۽ چپ کاس ۽ گیش ھور بوھگ ۽
ھم مردم پریشان بنسد اے گلیں جاوراں گوں دم په دم بوھگ ۽ بلوچانی تما
لئیں شرک ودی بوھگ انت کہ آے دڑا انت۔

☆ ھور باز بہ بیت ۽ بند بوھگ ۽ نام ۽ مہ زانت تھے ھند ۽ آکہ ھور
بوھگ ۽ انت) ھپت زاگل چمپیں چکانی نام ۽ گر انت۔ رحمند چوش انت کہ
یک بند یکے زور نت ھمک نام ۽ گرگ ۽ گوں بندیک ۽ یک ڏکے دینیستہ ھنے
پیم ۽ ھپت نام ۽ گرگ ۽ گوں بندیک ۽ ھپت ڏک دینیست، شرک ایش انت کہ
اے پیم کنگ ۽ ھور بند بیتہ

☆ ترونگل رچگ ۽ بہ بیت ۽ بند مہ بیت تھے مدنی ۽ (الی ۽ دار ۽ منتوك)
زور نت ۽ ڈن ۽ ایر کنست مدنی ۽ ڈن ۽ ایر کنگ ۽ گوں ترونگل ۽ رچگ بند

بیتہ

☆ ترونگل رچگ بہ بیت نہ آئی بند کنگ، هاترا کے، اولی مردیں چک
یک ترونگے چنت، دپ کنت، ترونگل، رچگ بند بیتہ
☆ پستگیں میشے یا گرانڈے ونی گوشائیں بہ ٹاپین ایت گش انت حور

بیتہ

☆ پے یا گوک کٹگ بہ بیت کش، رند اگاں آئی گوشت بہ سریت نہ
گوشت، سرگ حور، نشانی زانگ بیتہ
☆ اگاں کسانیں چک حوں، غوں غوں بہ کنت نہ جمبر کاھنہ
☆ بے نکاھیں مردم اگاں لوہی، تماورگ بہ دارت نہ آئی سور، حور بیت
☆ حور بوھگ، وحد، کسان، تسلیں چک، دن، حور، سرا د برت
گش انت کہ اگاں ترمیپے آئی دپ، بہ کپیت نہ آگنگ بیتہ

☆ سیاہ پس پشت، بہ چندیت حور بیتہ

☆ گوک پشت، بہ چندیت حور بیت۔

☆ جمبر مہ رونت نہ تریں پیش، چل، کنت کہ اے چیم کنگ، جمبر
انت۔

☆ مادگ (گوک) بہ تر نزایت حور بیتہ

☆ چپیں پاد، دل چک بہ دنت حور بیت۔

☆ وحدے حور مہ بیت ته مالد ء زور نت ء شر ء تر انت ء شر ء چاریں
لہاں میھ کل کنست

☆ رو با دمان دمان ء سرا تو اربہ کنست ته گش انت کہ حور بیت
☆ چمے بُرز ء کوس بہ جنت، حور بیت۔

☆ حور ء وحد ء کسانیں چک ء ڈن ء کشگ الی بہ بیت ته آئی پونز ء سرا
باصی نشانے جنت

☆ جمبرانی گرونگ ء وحد ء کسانیں چکانی سرا پیٹی نے بند نت کہ آوانی سر
پی مہ بیت

☆ ٹی ٹی نیس مرگ شپ ء بال ء تو اربہ کنست ته آئی تو اربہ اشکنوکیں مردم
گش انت "تئی دپ آپے ء سک بات" شرک ایش انت کہ اگاں ٹی ٹی نیس
مرگ ء تو ارب چہ قبرستانے ء نیمگ ء بہ بیت گذَا کے مریت ء اگاں آئی تو ارب
کوسے ء نیمگ ء چہ بہت ته کور آپ کاریت بزاں حور بیت

چہ ایشان ابید بلوج بر دست ء ھڈ ء چارگ ء گوں بازیں چیزانی بابت ء
اندازہ جنت ء میے جنگلیں اندازہ ہو رہ ء پیش گشی کنست بر دست ء ھڈ ء
چارگ ء حور ء بو ھگ ء نہ بو ھگ ء بابت ء ھم پیش گشی کنگ بیت
گوا در ء حند ء دمگاں وحدے حور نہ بو ھگ ته او د ء مردمان گوکے زریگ ء

۲۵۰

کوہ ٹلینگی ۽ برگ ۽ حمود ۽ کنگ ۽ آئی گوشت چاریں نیماں دور دا گ، آوانی
عقیدہ اے بوگ که اے چیم کنگ ۽ حور بیتہ بلوج گش انت "حور اگاں" مہ
گوار انت بلے ساچان اش وش انت" ھے پیما وحدے حور نہ بوگ ٿه حور
لوگ ۽ وڑ ۽ چیم حوار ۽ اجتماعی وڑ ۽ بوگ ھے چیم حور بوگ ۽ رند حم دلی
وشنیانی درشانی حواریں وڑے ۽ کنگ بوگ.

حوریں، بھاریں

میش ۽ لئک ڻالیں

سی من دان ڪلدارے

ڪلدار کپت ۽ گار بوت

ڪلدار ۽ واجہ حیران بوت

لئے کوہ ٹلینگی۔ کوہ ٻاطل، ہرے کے ڏیش، مردانی راه بوگکے اے ھم گئیں انت کے ھدا دیدنے ھم بوگ
راوی۔ عبد العزیز جلوچ

وَهَدْ عُ پاس

نبی آدم ۽ زند ۽ ساعت ۽ دمان ، وحد ۽ روح ۽ ماہ ۽ سالانی مزنس
 ارزشت ۽ بستارے است انت . نبی آدم ۽ سرجمیں زند ۽ آئی زندمانی ۽ گلیں
 گک ۽ پنات ھمیشانی داره ۽ لکیرانی تھا بند است .
 نبی آدم ۽ تمذیبی تاریخ ۽ اگاں یک نیمگے نبی آدم ۽ زانت ۽ سنج
 لاست ته دومی نیمگ ۽ زانگ ۽ مارگ ۽ چکاس ۽ نبی آدم ۽ را بازیں اڑاند ۽
 جنگلانی تھا ھم دور دات . زانگ ۽ مارگ ۽ حد ۽ سیم سرانی حلاسی ۽ نبی آدم ۽ را
 لاچار کت کہ آستک بے داریت . سکلی دروشم ۽ دتی لوٹ ۽ گزرانی گیش ۽ گیواری
 ۽ بکنست آسراء در امک کہ نبی آدم سکلی ۽ وھمی بوت . زند ۽ بازیں تکانی تھا
 "مدد ۽ روح ۽ ملائی بابت ۽ ھم آواں دتی لیکھہ ٹھینٹ است .

پچ ۽ روچانی بنداتی نام حم ھے مارگ ۽ سخ ۽ برورد ۽ ٹیونانی راج ۽
 دا گھیں دین انتہ رند ۽ ٹیونانی راج ۽ مردمان عیاست من ات ۽ قبول کت ۽
 ھے مذب ۽ سراوی سک ایر کت نوں په آوانی یا گھیری ۽ یوک ۽ روچانی ہم
 پشت کپچ انتہ ۾
 من ڈے (یک شنبہ)
 من ڈے یا مون ڈے (دو شنبہ)
 سیر ڈے یا سیرن ڈے (شنبہ)
 کہ اے نام روچ ۽ ماہ ۽ زحل ۽ سرا ایر انت کہ چہ ایشی آوانی "سیدا"
 پرستی "جوانی ۽ پدر بیستہ
 آدگہ چار روچانی نام ٹیونانی چار مزنس ارواحانی (معبدانی) نامانی سرا
 ایر انتہ

اے ٹیونانی راج ۽ مردم ناروے ۽ سویلن، ڈنمارک، پہنچن، سویزرلینڈ، جرمنی، انگلین ۽ آئس لینڈ
 ۽ آباد انتہ اے ذیر ۽ حند ۽ دمکانی زبان گوں یک ڈگر ۽ سک نزیک انت پے حاتر اندا، حاتر
 البر کہ اے حند ۽ دمکانی کارمزبیت آکس یکین انتہ
 خدا، حاتر اندا، بزرگہ آریائی زبانانی تسامیت انتہ بندات، ایشی معنی ۽ براانت مبت
 یا صہبیر "یوک" ملے مردیں کہ نیوتانیں میال مذب قبول کت = آوان اے نام میال مذب، تا
 یوک دپ خدا، حاتر، کشیت
 ایڈا (EDDA) اکہ بازس مالیک گفگ ۽ اے بزوید (VEDA) ۽ گوں ننکی کنت کہ حندوالي
 گن تریں مذہبی میخد انتانیو ہلی راج، گنیں مذہبی کتاب انت کہ چہ ایشی آوانی مذہبی حک ۽ بھوی
 ٻابت، شری، مطہداری ریستہ

نگار پاکھن (خدا نمبرا)

ویڈنیں ڈے (چار شنبہ)

لویز ڈے (سہ شنبہ)

تحرس ڈے (چھپ شنبہ)

فراتی ڈے (جمعہ / آدینگ)

اے ہمے روچانی پدر کنگ ؎ شیو مانیاں لستیں علامت ہم کار مرزا کنگ
 ہندو آں "شیورا تری" ، ہولی ، دسرہ ، دیوالی ، گر پرب ، برت ، دُرگا ہشتی
 دُلیں روج پہ ووت ؎ نیک ؎ با بر کت ؎ مقدس زانتگ انت لے
 یہودیانی تھا "یوم البت" ؎ مزنیں بستارے یوم البت بڑا شنبہ ؎
 لادچ ؎ یہودی سک نیک ؎ مبارک زانتد اے روج ؎ کلیں کاروبار یلہ دیگ
 بنت ؎ یوک ؎ عبادت کنگ بیت پر چیکہ آوانی عقیدہ ایش انت کہ اے روج
 بیک ؎ پہ عبادت ؎ حاترہ انت

سال ؎ چیتی ماہ ہم یہودیانی کرہ مقدس زانگ بیتہ وحدے سال ؎
 چیتی ماہ بنگیج بیت تھ آ ولی قربانیانی کاس ؎ گلیش کن انت ساز جن انت
 ہمک چیتی سال ؎ زمین ؎ بے کشار ؎ یلہ دینیتہ پہ بزرگ ؎ گرثناں
 اگوت کن انت گرثناں گانی دیم ؎ سر آ روکاں مال ؎ دلوٹاں ؎ دینیتہ اے
 سال ؎ دام بخشگ بنت کتعان ؎ آباد بوہگ ؎ رنہ لے سال ؎ ہمک چیتی

سال ء رند دار انت ہے پیما ہپت ء عدد حرم آوانی گورا مقدس زانگ بیستہ
 جہاں ء آبادیں کلیں راج ء قومانی تسا پے مزنس کاراں روچ گشینگ بنتہ
 استلانی گردش ء چہ حساب جنگ بیت گڑا کار ء کنگ یا ش کنگ ء بابت
 فیصلہ کنگ بیستہ

سری لنکا (سلیون) ء پہ سور ء حاترہ یک روچے گشینگ بوگ کہ ہے روچ بڑ
 مبارک زانگ بیستہ مردم سرجمیں سال ء ہے یکیں روچ ء ودار ء کن انت ہے
 ہے پیما مسلمان محرم ء ماہ ء وثارا موکلی زانت کہ پاکیں پنجبر ۷ نماگ
 حضرت امام حسین ء کربلا ء واقعہ ء یات ء ٹازگ کن انت اے ماہ ء سورہ
 کن انت ء نہ کہ ساز ء سروز کن انت اے ماہ ء اولی دھنسیں روچ گوں پری
 گوازینگ بنتہ

مسلمانانی گورا شب برات ، شب مراج ، شب قدر (اللہ القدر) بزال
 چارده شعبان ، بیست ، ہپت ربج ، بیست ، ہپت رمضان مبارک ء نیکیں ء
 باہر کئیں شب ء روچ زانگ بنتہ ذوالیع دھمی روچ ء حرم قدر ء منزلتے است
 انت کہ مسلمانانی مزنس عید (عید قربانی) زانگ بیستہ دوازدہ ربیع الاول ء
 روچ پاکیں پنجبر پیدا یوچگ ء آلی وفات ء روچ انت اے روچ ء بابت ء

م مسلمان و تی جزبات ، عقیدت ای در شانی ، کن انت مسلمان جمعه ، روح ،
عبادت ، روح زان انت اے روح ، کاروبار ، یلمہ دینت -

په وحدت ، روح ، مبانی حاتره بلوچانی تما لستیں عقیدت ، تک په مسلمانی
، لستیں آوانی و تی ، لستیں درآمدیں راج ، مه مبانی سبب ، است انت که آ
چوش انت -

* چار شنبہ ، سفر ، روزگی نہ انت ، اگل روزگ الی بہ بیت نہ سر
شنہب ، روح ، ھما راہ ، سراکہ سفر ، روزگ ، راہ انت ، کے واڈ ایر کن انت
چار شنبہ ، روح ، سفر ، روزگ ، گوں راہ ، سرا ھے ایریں واڈاں گوں دت
برنٹ گوں -

* کجام یک نک ، بولک ، تمنے ، لڑگی بہ بیت نہ آ ماہ ، سر ، سیزده ،
نوزده نہ لڑیت کہ اے روح په لڑگ ، ھراب زانگ بنت -

* کروس نیم روح ، یا مغرب ، وحدت ، بانگ بہ دنت نہ اے وحدانی
بانگ نخوست ، نشانی زانگ بیت ، پے واسٹا اے وحداں بانگ دیو کیں کروس ،
کش انت -

* شنبہ ، روح ، سر نہ شود انت کہ مردم ، سر لرز گیپتے

* یک شنبہ ، سر ، شودگ په یک بر اتیاں شر نہ انت -

* دو شنبہ ، سر ، شودگ بہ بر اتاں ھراب انت -

سے شبہ سرہ شودگ پر مرد باداں انت

جمعہ روج مردیناں گد دستر خواناں نہ شود انت کہ لوگ

واری کیتے

ربیع الاول ماہ جنگ شکن انت کہ جنیں ماہ پر جنگ گوزیتے

آروج بالورچے لوگ درکیت آروج لوگ نہ روپ انت

عصر قضاۓ یا مغرب چے کئے پیش لوگ تمہئے پال چست شکن
انت کہ لوگ واری کیتے

مغرب تاں عشاء وحد سیاحیں چیز نہ دیتے

عصر قضاۓ رند نہ روپ انت کہ مردم باداں رسیتے

روج کسے نہ جن انت کہ دشائی پیر بیتے

روج کسے نہ جن انت کہ مسافروں تی راہ شموشنتے

سے شبہ نوکیں گد گور نہ کن انت کہ سخنستے

دو شبہ سرہ نہ شود انت کہ مردم بہتام لگیتے

مغرب وحد بان دب نہ بندات کہ ملائکہ نیا انت

جن جمعہ روج جنیں آدم ولی گد کئے نہ کن انت کہ ذوت تیار نہ بیتے

اگل جنیں آدم چار شبہ ولی گداں پر بہ گیپت نہ آئی گد باز بنتے

شبہ روج ماہ شانزدہ جنیں آدم سراں نہ شود انت کہ شر نہ

انت اے

- ☆ شب اے آدینک ائندہ چار انت کہ مردم گنوک بیتہ
- ☆ شب اے دنی ساحگ ائندہ چار انت کہ مردم گنوک بیتہ
- ☆ مغرب اے عشاء اے نیام اے آکوٹ ، کور اے جنگل اے لدانی تھاں روانت
کہ شرمند انت گش انت کہ اے جاگہ اے وحدہ گران انت
- ☆ شب اے سر رنگ حراب زانگ بیتہ
- ☆ جمعہ اے چار شبہ اے روج اے پرساں نہ روانت اے پرس نہ دار انت کہ
مردم اے سرا پرس کپیتہ
- ☆ سیل اے استال اے درآہگ اے وحدہ مردیں چک اے ڈن ائندہ کش انت
کہ سیل اے ڈکے گیپتہ
- ☆ محرم اے ماہ رند سیاھیں گد گور ائندہ کن انت
- ☆ شب اے ناخن اے چنگ شر زانگ نہ بیتہ
- ☆ لاب پری تیس جنس آدم ماہ گر اے وحدہ ائندہ سُریت اے ماہ حم نہ
چاریت کہ آئی لاب اے چک اے ٹاوان رسیتہ
- ☆ جمعہ اے روج اے شکار ائندہ روانت کہ شکار دست نہ کپیتہ

لے۔ جملہ وحدے پر تکمیل دیگر کن انت تے آئی گمار شرے گفتہ
شنبہ اے روج اے سر مشود بر ایاں گمار
شنبہ پر بر ایاں شرمند انت شانزدہ پہت اے

ہے جمعہ ۽ روج ۽ چہ زر ۽ ماہی نہ گرانٹ کہ زر ۽ ماہی حلاں بنتے

ٻئے صفر ۽ ماہ ۽ سفر نہ کن انت شر نہ انت -

ٻئے لاپ پری کیس جنس آدم شپ ۽ چہ لوگ ۽ دربست کہ پری ۽ جن ۽

بلا آئی سرا عاشق بنت ۽ آرا ٻاوان دینیتند

ٻئے توک سوریں بانور ۽ سالونک رو زرد ۽ وحد ۽ ھمراں ۽ ڈلن ۽ در نہ

کپت، اے وحد ۽ حواریں در آھگ پے دونیاں ٻاوان انت -

ٻئے روزرد ۽ آپ نہ در نت گش انت کہ روزرد ۽ وحد ۽ کے آپ به

وارت نہ آئی لاپ پکیتند

ٻئے ھما روج ۽ کہ مردے پے سفر ۽ دربست نہ آ روج ۽ لوگ ۽ نہ روپ

انت گش انت کہ اگاں آ روج ۽ لوگ روپگ به بیت نہ مسافر بے سوب ۽

کپتند

ٻئے مردے وحدے سفر ۽ دربست نہ آئی لوگ ۽ مردم آ روج ۽ پرساں

نہ رو انت کہ پے مسافر ۽ ٻاوان انت -

ٻئے ماہ ۽ بیت ۽ یک ۽ بانور ۽ سالونک ۽ دستانی هنی کنگ ۽ وحد ۽ آہانی

دیماں رو دراںک ۽ نیمگ ۽ نہ کن انت کہ پے ھر دو ٻیان شر نہ انت -

ٻئے شپ ۽ بگڑا ۽ ورگ شر نہ انت گش انت کہ مردم وام دار بیتند

- ☆ شپ ء اسپنیں چیز نہ دینت کے لوگ ء برکت روٹ۔
- ☆ جمعہ ء روج ء جنیں آدم گد ء پر نہ گرانٹ کے گد کپی بیتہ
- ☆ کسانیں چکے اگاں بہ مریت تھے آئی مات وشیں شپاں گد نہ دوچیت کے
چک ء ارواد ء لکفیف رسید
- ☆ عصر ء رند سرا نہ پٹ انت ء بوٹ نہ گرانٹ کے سر ء بوٹ گیش
بند
- ☆ چار شبہ ء روج ء گھنیں لٹکے ء گٹ ء برانٹ ء چغل دینت کے
نوکیں لٹکے رسید
- ☆ جمعہ ء روج ء سور کلکیں جنیں آدم سر نہ شود انت کے جمعہ ء روج
پہ جنیں چک ء جنوزام ء ھاترہ انت
- ☆ آس ء کلینگ ء شپ ء نہ زور انت ء ڈن ء نہ کش انت کے جنیں
آدم ء مرد روٹ۔
- ☆ شپ ء عین ء نہ دینت گش انت کے شپ ء عیں ء دیگ ء عزیز ء
یارے ٹاوان بار بیتہ
- ☆ چار شنبہ ء روج ء مسافری ء روگ ء پیسر ٹاں بیت گام ء وادیج
انت کے اے پیما سفر نیک بیتہ
- ☆ رو زرد ء وحد ء کسانیں چک ء کوپگ ء نہ کن انت کے آرا ملائکہ

دست گرانستہ

☆ اگاں سفر ۾ ماہ ۽ ٹاوانے بہ ریت نہ ٹوان ہیپت بنتہ

☆ سفر ۾ ماہ ۽ سور نہ دینیت کہ دوازدھیں ملائی تما بدیں ماہ زانگ بیسہ

گش انت کہ اے ماہ ۽ اگاں کے چ ۽ تی لوگ ۽ چنیزے بہ دنت نہ آلوگ ۽ مردم

ٹاوان بار بنتہ

☆ جمعہ ۽ روج ۽ سفر ۽ روگ شر نہ انت

☆ سہ شنبہ ۽ روج ۽ جنس آدم جان نہ شود انت کہ حبرے نام ۽ بیسہ

☆ محرم ۽ ماہ ۽ تمت ۽ سرانہ ولپس انت شر نہ انت۔

☆ جمعہ ۽ روج ۽ گداں نہ شود انت کہ اسی حلاس بیسہ

☆ سفر ۾ ماہ ۽ بنداتی نئیں سیزده روج گران انت ناں سفر ۽ سیزده ۽

سور نہ جن انت ۽ اگاں مردے ہی سیزدھیں روچانی تما بہ مریت نہ گش انت

کہ آئی گناہ بخشگ ھم نہ بنتہ

☆ سفر ۽ چارده ۽ منکھے ے پروش انت کہ بلا ۽ بد ۽ بدیں اروادہ بہ مل

انت

☆ سفر ۾ ماہ ۽ چارده ۽، شپ ۽ گوں کٹنگ ۽ لوگ ۽ چپ ۽ چاگرد ۽

دوت دینیت ۽ پدا ہی کٹنگ ۽ ڈن ۽ دور دینیت کہ اے چیم کنگ ۽ بد ۽ بلا ۽

جنجال چے لوگ ۽ دور رو انت

☆ سفر ۽ ماہ ۽ حلاس بوھگ ۽ گوں شیپانک ۽ لوگ ۽ ٹپ انت که گران
 جانی به روٽ ۽ سبک جانی بُستہ
 ☆ سُب ۽ مهل ۽ وام ۽ دئیگ ۽ زورگ شرند انت
 ☆ لاب پری نیں جنیں آدم ۽ وحدے تچ ماه یا هپت ماه به بیت ته اے
 ماہنی تھا په آلی لاب ۽ چک ۽ رمل نہ دوچ انت کہ په چک ۽ مات ۽ شرند انت
 ☆ چارشنبہ ۽ روچ ۽ سورکھنیں جنیں آدم سراں نہ شود انت کہ آولنی
 مردتاوان بار بُستہ

۶

سور ۶ آروس

زلخا دتی عمر ہے ہما سند ہے ہد ہے سیسراں سر بوگات کہ کھیں مردمانی چماس آ
 نوں کھانٹ ات پے آئی ھج نیمگ ہے گواجار نہ آہگ ہے ات بندات ہے کہ دوئے
 مردمان گواجار آرگات نہ آئی مات ہے پت ہے آ مردمان ہے دنی مٹ ہے ھم درور نہ
 زانتگ ات ہے آوان ہے چک ہے جواب داگت ات ہے نوں — نوں کہ زلخا
 کھانٹی ہے سیم سراں سر بوگت نہ آئی مات ہے پت ہے دل سیاھی ہے دل رنجی گیش
 بوگت انت ہے ودار ہے انت کہ کے گواجار بیاریت — بلے نال۔
 ”زلخا ہے بخت ہے نالہ باریں چون انت، زانہ روپے ہے دیما گوگت یا گڈا آئی
 مات ہے آئی دامن ششگ کہ نکاح بند انت“۔

”ناں ادا، من مدام دیستگ کہ زلخا، گیوار چک، پیچ بولیگ، بچار، جنسی
چک، گیوار، مدام چپ، چوت کنستہ چکے و کس نہ کنت۔“

”اگال لوگے، مور، پٹ ایر بہ بیت تھ آ لوگ، بے نکاںی مردمانی نکاح
و ہاترا ہم جنجالی بوت کنت۔“

اے زلخا، ہمساہنگانی صبرانت۔

ھے جاگہ، کہ زلخا نشگ، آئی مات، پت، برات، گمار، کس، عزز،
ہمساہنگ، ہمراہ نشگ انت۔ ھے جاگہ، کے، سور بوجگ، انت، دم بند،
گوں بالور، دم بستگ، بالور، درگمار، کس، عازیز، آئی کر، گوراں نشگ
انت، ساعتے، پد بالور، دم بند پیچ کنگ، بیتہ ہمدالہتیں جنسی آدمان دت
مال دت، الوت، سک کے بنافت۔ ”گلب، سرا ترینگ، پروشگ، پیچ اثر د
کت اللہ بکنت دم بند آئی درا پیچ بہ کنت“ یکے تیار بوت۔ دحدے بالور، دم
بند پیچ کنگ بوت تھے ذال کہ تیارات، دم بندے پے بے انانی زدت، ذوت
ذوت، بہادگ بوت۔

زلخا تھت، سرا نشگ، و تی ہمانٹی درواں نارگ، ات، ھے ذال چک، پے
زلخا، شُت، دم بندے کش ات، زلخا، دم، مشتہ

”اللہ تی درا ہم پیچ کنات“ گوں اے ہبراںی گنگ، آ ذال پدا گوں دم
بند، پے بالور، لوگ، بہادگ بوت، زلخا — زلخا، ہمانٹی درد گش نے یک

رندے پدا گیش، تا جگ بو تندے

اے کے سد درسد وت گذیں کے نے، ایشی کردار، مکالہ حم وت
جو زینگین انٹ، بلے مئے زندمان، همک تک، پہناتاں اے پیمیں حال، چم
دیست حر روح گندگ، کاہنندے ھے پیما ناپک، بُرگ، گوں نام گپت کنگ،
گشان، سرا دنیگ، بندی کنگ، پے نام گپت کنگ، بازیں تر، گرد پرمانیگ
— تکہ سور، بازیں دود، راحبندانی سرجم، پیلو بو ھگ، اے کلیں تو جیلانی
سازگ، مئے حواریں زند، رایک بے باوریں چارے، آماج کنگ۔

سور، آروس و شیانی ھما ساعت، دمان انٹ کہ ھمک بھی آدمے اے
ساعت، دمان، دتی زندمانی، بھرے، تھا حوار گیجگ لوٹیت، چے ایشی دتی
زندمانی، نوکیں راہ، راحبندانی گیشینگ، واھگ دار بیتہ زندگیں راجانی
لمتیں زندگیں دود، راحبند بنت کہ ھے دود، راحبندان چے آ دتی زند،
زندمانی، تکانی گیش، گیواری، کنستہ سور، آروس، درگت، ھم ھمک
راجے، لمتیں دود بنت، ھر راجے ھے دودان، پہازان، دیما روٹد ھے ھم
گوں بلوچان انٹ، پے سور، آروس، ھم بلوچانی دتی دود، راحبند انٹ بلے پے
نزانتکاری لمتیں انچیں چیز ھے دودانی تھا حوار کلپک انٹ کہ آ شرک زانگ
بنت۔

گو سنگیں وحداں بازیں راج، قوانی تھا اے رسم بو گک کہ ملتی نیں چک،

راگوں درچکے نکاح دیگ بوگند اے رسم بلوچانی تھا ہم است بوگ گمان
 کنگ بیت کہ بلوچان اے رسم چہ ہندو آں زرگند
 اسلام ۽ پیش عربانی تھا ہم بازیں شرک بوگ انہ اگاں کے گھمانٹي ۽
 خداں سر بوھلی بوگ نہ آئی شپ ۽ وتنی سر ۽ یک نیمسے ۽ ملکور جیج کنگ انہ ۽
 دوی دیم ۽ چم سرگ کنگ ۽ یک پادے ۽ سرا سُنکی جنان ۽ بان ۽ تھاشتگ ،
 بان ۽ تھا آئی نکاح ۽ راتوار جنگ ۽ گشتگ "اے نکاح! من سب ۽ پیر نکاح
 لوٹیں۔

بلوچانی تھا ہم پہ صبر بندی ۽ نام گپتی ۽ سور ۽ وڑوڑیں شرک است انہ
 کہ چہ آہاں لہتیں چوش انہ

* آروچ ۽ کہ بانور چہ لوگ ۽ در کنیت آروچ ۽ لوگ ۽ نہ روپ انہ

* پہ صبر بندی ۽ کہ "ہاں" کنگ بیت آ وحد ۽ نان ۽ درگ ۽ رند دستال نہ

شوونست۔

* صبر بندی ۽ پک بوھل ۽ رند شیر کنی دینیت کہ اے چم دوستی حکم بیت

* روج ۽ کسہ نہ جفت کہ دشتار پیر بیت۔

* جنیں چک روپگ ۽ دیما به گوز بیت گھانٹ بیت۔

* بانور ۽ سالونک ۽ ہنی آں میہرے مان کنفت کہ اے چہ جن ۽ جس

و بلا جاں رکنگ ہ ظامن زانگ بیسے
ہ سالونکی ہ روچاں سالونک ہ لانک ہ پستولے یا کارپے بندنت کہ سالونک
ہ چلگ مہ جنت

ہ سالونکی ہ روچاں سالونک ہ دست ہ مودے بندنت کہ سالونک ہ جن

مٹ مہ کفت

ہ دُزکی ہ حنی بند ہ شپ ہ وحدے سالونک ہ دستاں حنی کفت تہ آرا

ڈن ہ در آھگ ہ نیلتند

ہ سور ہ مبارکبادی ہ روچ ہ مرگے یا پس یے گشت کہ آئی حوناں حما
بان ہ دروازگ ہ دپ ہ لگشت کہ سالونک ہ بانور حما بان ہ تما بنت کہ اے

ایمنی ہ سلامتی ہ نشانی زانگ بیسے

ہ کنے ہ سور ہ حور ہ بیت تہ گشت کہ سالونک ہ لوہی ہ تما درگ

دارنگد

ہ کنے ہ سور ہ ترندیں گوات ہ کشیت ہ لُور ہ دُز ہ بیت تہ گشت کہ
سالونک گوات سرے ۔

ہ سور کنگیں جنیں آدم سے چیز حوری ہ نہ زوریت ہ حمے چما سے چیز

حوری ہ کس ہ نہ دنست

ہ سور ہ روچانی تما بانور ہ چہ چشیں جنیں آدم دو ر دار انت کہ آوالی

لوگ (خانگی) زندگی ھراب بہ بیتہ

* سالونک ء ایوک ء یلہ نہ دینفت۔

* جنسیں چک ء ڈنبل ء نہ شود انت کہ نکاح بند بیتہ

* جنسیں چک ء گیوار ء چھبسر چک ء پیچ نہ کنست بلکن ء مدام چپ ء

پئے کنست کہ اگاں گیوار چک ء پیچ کنگ بہ بیت نہ آئی نکاح دیراں بیتہ

* جمعہ ء روج ء سور کلگیں جنسیں آدم سر نہ شود انت کہ جمعہ ء روج

جنوزام ء جنسیں چک ء حاترا انت۔

* اگاں جنسیں آدم آدینک ء پندول ء بہ کنست نہ آئی مرد باز بنتہ

* سالونک وحدے نکاح ء شپ ء تھت ء روٹ نہ تھت ء سرا لک کپگ ء،

میرا آوتی راستیں پاد ء چست کنستہ

* ہما شپ ء کہ سالونک تھت ء کنست، بانور پے سینگارگ ء پیسر بانور پے

گر، پشک ء چپی کنست، ہمے نپاد، چیر، ایر کنستہ تکہ سالونک پے بانور ء،

اپو چپی بہ بیت بزاں آرا بانور سک دوست بہ بیت۔

* سور کلگیں جنسیں آدم چار شنبہ، روج، وقی سراں نہ شود انت کہ

اسے روج، سر، شوڈگ پے آوانی مرداں ناجیری نے زانگ بیتہ

* یک لوگ، سور بہ بیت، دگہ لوگ، جنسیں آدمے چلگ بہ بیت نہ

گا، لوگ، مردم چلگی نئیں جنسیں آدم، لوگ، چلگی نئیں جنسیں آدم، مردم

سُور ۽ لوگ ۽ نہ رؤت کہ اے پچک ۽ سالونک ۽ شرمنہ انت
 ☆ ماہ ۽ بیت ۽ یک ۽ وحدے بانور ۽ سالونک ۽ دنماں ھنی گفت ته آواني
 دیماں رو دراںک ۽ نیمگ ۽ ھنی گنگ ۽ وحداں نیلستہ
 ☆ جنیں چک اگاں دتی دامن ۽ بہ دوچیت ته آنکاج بند بیتہ
 ☆ جنیں چکے کھانٹی حد ۽ سیم سراں سربہ بیت ۽ پ آئی چھ نیمگ ۽
 گواجارے میت ته بانوری دم بندے گرم گرم ۽ آئی دیما لگافت کہ اے پیما آئی
 نکاح چیج بیتہ
 ☆ بانور ۽ بانوری ۽ وحداں آدینک ۽ پیش ش دار انت گشت کہ اگاں آرا
 آدینک پیش دارگ بہ بیت ته آچ بانوری ۽ در نیت۔
 ☆ بانور ناپاکیں جنیں آدم ۽ بگندیت ته بانور ۽ دم داگ بیتہ
 ☆ نکاح ۽ شب ۽ سالونک ۽ بانور ۽ گٹ ۽ بچکیں چکے نادیفت کہ آوانی اولی
 چک بچکے بہ بیت لہ
 ☆ کئے ۽ جن بہ مریت ته آئی سکی یا چاری نکاح ۽ آرا گبے ۽ پروشگ
 پرمائیفت۔ سالونک تھت ۽ روگ ۽ پیسر دروازگ ۽ پُسترگ ۽ گوں ایریں کبہ
 ۽ گلت جنت ۽ پروشیت۔ تسلکہ مرد جن ۽ بدل ۽ کب ۽ بہ دارتہ
 ☆ جنیں آدمے ۽ دو مرد بہ مریت ۽ آسکی سُور ۽ گنگی بہ بیت ته آرا

تُورگے گور ۽ دینیت ۽ ۾ تُورگ ۽ کسان کسانیں سنگک مان کنن ۽ ۾
جنس آدم ۽ گور ۽ دینیت تکه آمرد ۽ جاگہ ۽ ۾ سنگاں به وارتہ

* وحدے سورے ۽ ھنی آں ترکنن ته لاب پری سیں جنس آدم ۽ هبر
ڦنیلت کہ ھنی نہ گر انند

* چکلیں چکے ۽ نکاح مه بیت ته آئی جیگ ۽ پے بے گمانی ۽ اناگت ۽ آئی
عزیز جنس آدمے ڈرایت کہ اے پیم ۽ آئی راہ پیچ بیتہ

* وحدے سالونک ۽ مردم په بانور ۽ لوگ ۽ رسگی به بنت ته آوانی دیما
کیں آپ ریچ انست، اے پیما سور سوب مند بیتہ

* سور ۽ شپ ۽ بانور برگ مه بیت ته آرا چک نہ بیتہ

* ماہ ۽ گذی روچاں سور نہ کنن کہ مردم چو ماہ ۽ بُدان ۽ روٹھو

* صفر ۽ ماہ ۽ سور نہ دینیت کہ دوازدھیں مہانی تھا بدیں ماہ زانگ بیتہ
پچیکہ گشگ بیت کہ اگاں کے چہ دلی لوگ ۽ اے ماہ ۽ چیرے به دنن ته آ
لوگ ۽ مردم ٿاوان بار بنتہ

* اگاں جنکلیں چک ۽ سور مه بیت ته حور کیں گھبے آئی سرا ترینت ۽ آرا
پلاشت کہ اے پیما آئی ڈر پیچ بیتہ

* کے ۽ سور بوھگی به بیت ته سور ۽ چ پیسر ھنگے زور انست ۽ دیوال ۽
بلچانی لھیں خند، جاگاں بانور سور ۽ شپ ۽ برگ بیتہ

سولارگ و کنست دیجئی انت که اے چشم گلگ دا سند دا دنگ دا گش دا بیس
چھ جھیں پک و گیو در گلگ دا جنگلی به کنست دا گش انت که آنی سند چمپی

جنگلی بیس

چھ اونگ دا موده پشت ایزی به بیت دا ڈلک جنگل فورمات بیت
چھ گشنن چپی دا سرا ہب بیت دا ڈلک دا اونگ کنست.

چھ باور دا سالونک دا توت نکاح دا شب دا پرشیت دا سالونک دا گلہ جوے

کنست

چھ سر دا سکالک گلگ دا جنس آدم دا مودانی لکلے چھ پشت دا پشت به کپت
د آ جنس آدم دا مرد دا گله جن نے گیپتے
چھ بچھیں چکے دا سر دا تما مودانی دا سر (بھنو) بے بیت دا گش انت که آ دا

نکاح کنست

چھ سالونک دا پر چنگ دا وحد دا کیے کارچے دست دا کنست دا سالونک دا پشت
د او شقیت دا حمے کارچ دا راستی دا چپی دا لیٹنیت که بد دا بلا نزیک دا ایک دا

کنست

مرگ و میران

ھر چون ہر دویں ساہ دارے ہے بیت آئی زند ہر آسر مرگ انت
بلوچ گش انت "اگاں کے مات لاب دیستگ تہ آقبرہ تھا ہم الماگنڈیت"
مرگ ہ بابت ہر راجہ نفیاتی تب میل ہر چون ہ بیت بلے چے
اے دردناک ہ تو رینو کیس راستی ہ کس وقت چماں نزکت نہ کنند واقعہ ہ سر
گوست ہر پہمیتے ہ بیت آئی آسر جز باتانی رنگ ہ دروشم ہ وقت پیش داری ہ
کن، دشی ہ گل ہ شاداں بوھگ ہ غمی ہ بے چڑ ہ ملور بوھگ درشانی ہ رنگ
انت

کے مرگ ہ اثر آئی کس ہ عزز ہ دوستانی سرا دڑے نہ دڑے ہ الما
پہنند اے اثر کوھیں غمانی انچیں بارے ہ دروشم ہ کپیت کہ اشاں سنگینیں
کاب ہ چریں لیڑہ ہم چست کت نہ کنند فطرت ہ غمانی سگ ہ اے باریوک

ءُ بُنی آدم ۽ کوپگاں دا ڳلند وحد آئی دردان ۽ ماران ۽ سماران ۽ درمان کنت ۽
آرا زند ۽ دز گھنیانی تھا کاریت ۽ مشکول داریت۔

بُنی آدم ۽ زند ۽ بنداتی وحداں ڳلنديے (؟) مرگ اجکھی ۽ حیراني ۽
حبرے بوگ بلئے نوں جهان ۽ آبادیں کلیں راج ۽ قوم ۽ منصب مرگ ۽ باوری ۽
منوک انت۔ ٻاں! یک چیزے ۽ آوانی لیکه ۽ ھیال جتا انت، آلیکه مرگ ۽ پد
زندگ بوھگ ۽ لیکه انت۔ ھے پیما ارواه ۽ بابت ۽ ھم آوانی وقی وقی ھیال ۽
مارشت انت۔

مصریانی سُنک اے بوگ کہ مرگ ۽ رند ارواه پشت مانیت ۽ گوں بدن ۽
آئی تعلق ھم پشت کپیتہ ھے لیکه ۽ بنیاد ۽ آواں لاش ۽ را سرگ ۽ بدبودار
بوھگ ۽ چہ رکینگ ۽ واسۃ لاش ۽ حنوط ڪنگ ۽ ازم درگیک ۽ نوکریں قبر
(اہرام) جوڑ کت۔ آوانی سُنک ایش ات کہ وحدے مردے به مریت ته آئی ارواه
تووات بزاں دوی جهان ۽ ترسناکیں سفرے ۽ رند اوسریز ۽ انصاف ۽ بانال سر

بیتہ

كتاب الموتى (Book of Gates) ۽ كتاب الابواب (Book of Dead)

پھے صبر ۽ حدایتیاں نشستہ ڪنگ بوگ انت کہ دومی جهان ۽ سفر ۽ بدیں ارواه
(ارواح خبیثا) ۽ چہ، پھے چیم رکینگ به بیتہ ارواه وحدے اوسریز ۽ دیما سر
بوگ ات ته اودا سنه حساب گروک بوگ اتنستہ

۱۔ او سیرز

۲۔ انوبیس

۳۔ تھوڑھ

انضاف اے چیم بوگ ات که شاھیم ۽ یک نیمگے ۽ بھی آدم ۽ کار
گھرت ۽ اعمال ایرکنگ بوگ انت ۽ دومی نیمگ ۽ اشتہر مرغ ۽ پئے ایرکنگ
بوگ اتھہ اگاں شاھیم ۽ دوئیں نیمگ بروبر بوعین انت ٿا ارواه جنت ۽ دم
دینگ بوت اگاں نا ٿا آرا یک جناورے ۽ دیما چغل دینگ بوگ ات که آرا
مردگ وار" ۽ نام دینگ بوگ اتھہ اے جناور شیر، مگر مجھ ۽ دریائی اسپ ۽
خواریں رنگ ۽ بوگند ٿے

چینی مرگ ۽ رند زند ۽ منوک انتہہ کنفیوش ۽ "بزرگ پستی" ۽
نیمگ ۽ باز دلگوش داگ آئی گشگ بوگ "آکہ مرگ انت آواں ھے چیم به چار
ات ۽ به مارات چوکہ زندگیناں چار ات ۽ مارات - بزاں آزندگ انت، چہ
کلاں مستریں سعادت مندی ھمیش انت" - پے واسطہ تیگت ۽ بزرگانی اروایاں ۽
قریانی پیش کنگ بیت، ھمک چینی لوگ ۽ لوگ ۽ یک نیمگے خاص پے ھے کار ۽
عابرہ انتہہ بازیں وحداں چے اصلیں قربانی ۽ جاگہہ علامتی دوداں گپگ چوکہ

ل۔ اشتہر مرغ ۽ پٹ نیکس کردار، علامت زانگ بوگ
ل۔ نگار پاکستان (خدا نبرآ) نیاز فتح پوری

کاگدے بان ۽ بن دئیگ، ایشی گذر ھمیش انت کہ پ ارواه ۽ دوی جہاں ۽ لوگ ۽
جاگہ ۽ انتظام بہ بیتہ لہ
بنی آدم ۽ مرگ ۽ رند ارواه ۽ چے بیت، ایشی باہت ۽ سہ حیال دیما
اٹلگ انت.

۱۔ چو بدن ۽ ارواه ھم پ مدایی حلاس بیتہ
۲۔ آئی کلگیں کار کرت ۽ اعمالانی مزء آرا پ مدایی دوزہ یا جنت ۽ راہ
دئیگ بیتہ
۳۔ وقی کار کرت ۽ اعمالانی مزء آرا قلب بد لینگی بیت تسلکہ وقی اصلیں
حالت ۽ بعیت ۽ گوں خدا ۽ دچار بہ کپسیده
چے ایشاں اولی لیکہ ماوین آنی انت، دوی یہودی، عیسائی ۽ مسلمانانی
وحدیکہ سکی حیال ھندو ۽ بازیں دگہ راجانی انت.
ھندو آنی سک ایش انت کہ ارواه ۽ گاری ۽ بیگواہی پر نیت آواگون ۽
رند ھم ارواه ۽ تما بدلی نیت یوک ۽ وقی کار کرتانی مزء قلب بد لینیت بے شک
ارواه ۽ شوحاز شرعاً چہ شرتریں بدن انت بلئے برے برے آ درچک ۽ نہالانی
رنگ ۽ برے لوک ۽ جو جکانی دروشم ۽ وقی پد در آئی ۽ کنست ۽ برے بنی آدم

سر جیں بُنی آدم ۽ رنگ ۽ ظاہر بیت لے جین مت ۽ منوک چو ھندوآں
 آؤون ۽ "مکتی" ۽ سُنک ۽ دار انت بلے پے "مکتی" ۽ آوانی عقیدہ چو ھندوآں
 ڈانت آوانی سُنک اے دڑ انت که وحدے ارواه یے گناہ بے کنت ته آ ارواه
 گران بیت ۽ جبل ۽ بُکیت برے برے آ انچو گران بیت که چیتمی دوزہ ۽ سر
 پُل ۽ رند آرا قرار رسیدہ بلے پاکیں ۽ صافیں ارواه سُبک بیت ۽ برزا چست
 بیت ۽ بیت ۽ شش بہشتاں چے یکے ۽ تھاروت ۽ جلیتہ وحدے آ بے کاس
 ڦاڑک ۽ پاک ۽ صاف بے بیت که بیت ۽ ششی بہشت ۽ سربہ بیت ته آرا
 مژوان" رسیدہ ٿے

یاںی مذہب ۽ تھا مرگ ۽ پد زندگ بوجگ ۽ حساب ۽ کتاب ۽ سزا ۽
 جرا ۽ چکیں دُرے ۽ نشانی نہ رسیدہ آوانی دعا جمانی آسراتی ۽ سوب مندیانی
 ڈانت مردودخ دیوٹا ۽ لمتنیں جاگہ ۽ "مر گھنکیں ۽ زندگ کنوک" گشت که چے
 ائمی آخرت ۽ گمان رسیت بلئے دومی گھنکیں ھبر ۽ گیشنگنکیں را ھندانی تھا
 ائمی چپ گندگ ۽ کمیتہ اے درگت ۽ آوانی سُنک ایش بوگ که مرگ ۽ پد
 گھنکیں مردانی ارواه یک جاگے که آرا "ارالو" گش انت ھوار بنتد اے آوانی
 ایکلا جاگہ انت، اے تھاری یے ۽ ابدی تھاری یے۔

لہ نگار پاکستان (اخدا نمبرا)
 مار، ایضا

نیاز فتح پوری

تاکدیم ۳۷

تاکدیم ۹۶

بابل ۽ مردان وئی مردگ کل کنگ انت بلئے لہتیں بابلی ملک ۽ تمدنی تما
 مردگ ۽ سوچگ ۽ ھم رواج بوگ - چو مصریاں لاش ۽ رکنگ ۽ پهازگ ۽ جمدم
 آواں کدی نہ کنگ بلئے گندے مصریانی اے تک آوانی تما بوگ که اروہاں ۽
 امروز ۽ چیزیانی حاجت بیت نئے ھاترہ آواں اروہاں ۽ بخشگ ۽ قربانی ھم داگ
 آوانی تک اے بوگ که اگاں ارواه گرنگ بہ بنت نہ آ زندگیناں ٹاوان دینیست
 جنس آدمانی لاش و شبوئی ۽ دگہ سمبھنگی از باباں گون کل کنگ بوگ

انت له

مسلمانانی ملک الموت ، ھندوآنی یم ۽ مصریانی او سیرز یکیں کروار ۽ دار
 انت ، کہ بھی آدم ۽ بدن ۽ چہ ارواه ۽ کشگ یا ارواه ۽ قبض کنگ ۽ الگہ
 ھمیشان گون انت۔ سترمت ۽ سرا عمل کنوک بھی آدم ۽ را ھم چہ حاک ۽ جوڑ
 بوگیں اسی نے زانت پے ھاترہ مرگ ۽ رند آرا انجو چو قبر کن انت چو کہ زمین ۽
 تما توے کشگ بہ بیتہ اے داسہ کہ آ محنت کشیں مردم انت ۽ زمین ۽ ”
 ماں زمین ” (دھرتی مانا) زانتگ اتیے پے ھاترہ آوانی باوری ۽ تک ایش ات
 کہ بھی آدم چہ زمین ۽ پیدا بوگ ھے لیکہ ۽ سبب ۽ آواں وحدے قبر جت نہ
 آئی وڑ ۽ ٿئم چو جنس آدم ۽ جسمی اعضاء ۽ وڑ ۽ جوڑ کت ۽ مردگ قبر ۽ کت

رحدیکہ قبر ۽ گوں حاکاں بار دیگ ۽ قبر ۽ برزی جاگہ چو لاب پری نئیں جنیں
آدم ۽ لاب ۽ کرت دوی نیمگ ۽ مخت نہ کنوکیں برہمن آں حاک ۽ را پلیت
گٹ پے واسة آوانی مردگ سوچگ بوتنستہ لہ

اسلام ۽ پیش عربانی تھا اے عقیدہ است بوگ کہ مرگ ۽ رند ارواه بالی

مرغ ۽ رنگ ۽ دروشم ۽ زوریت کہ آرا "بامہ" گشگ بوگس ۽
مسلمانانی تھا ھم مرگ ۽ پد زندگ بوحگ ۽ سک ۽ باوری است انتہ
اسلام ۽ لیکہ ۽ ارواه ۽ نیتی ۽ حلای پر نیستہ بدن بے شک پے ادارکی نیت
بیت بلئے آرا ھردیں کہ حکم بہ رسیت آپدا وقی سرجمیں بالاد ۽ گوں چست بیتہ
مسلمانانی عقیدہ ۽ رداء وحدے بنی آدم مریت ته آئی ارواه بال کنت ۽ ھمے ارواه
وقی کار کرت ۽ اعمالانی مزء وقی منزل ۽ سر بیتہ

پہ مرگیناں اسلام اے لیکہ ۽ دنت کہ بندات ۽ گوں مرگ ۽ بنی آدم
"علم بزرخ" ۽ داخل بیتہ دو پریشگ کانت ۽ چہ آئی جست ۽ پس کنستہ
اگل راستیں پوئے دات ۽ نیکیں مردے بوت ته آئی قبر پہ آئی پراہ کنگ بیت
"بشت" ۽ درے پہ آئی پیچ کنگ بیت ھے پیما اگل آئی جتناںی راستیں پوئے
رات ته پہ آئی قبر تنک کنگ بیت انچو تنک کہ مردگ ۽ پلوئے ھڈ ھم

پرشستہ ہاں قیامت آھے جاوراں گوں دُخار بیت

قیامت ۽ روح ھما روچ انت که جہاں ۽ چج چرپشت نہ کپیت، چج پیمن
ساه دار نہ مانیت، برز بر زیں کوہ چو ٹکی ۽ بال کن انت۔ اے عمل حضرت
اسرافیل ۽ توارے ۽ پیدا کنگ ۽ گوں سرجم بیت، باز وحداں رند یک رندے
پدا حضرت اسرافیل ۽ توار گوشان کپیت ته کلیں مر گلیں مردم یک رندے پدا
زندگ بنت

مرگ ۽ پد زند ۽ سکی مرحلہ "یوم الحساب" بزاں حساب ۽ روچ انت
مسلمانانی تک ایش انت کہ ھمک زندگیں مردم ۽ گوں دو پریشانگ ھمراہ انت کہ
آواں "کراما کاتبین" ۽ نام ۽ دینیت۔ چہ اے دوئیاں یکے ھما بنی آدم ۽ نیکیاں
۽ دوئی بدی یاں نسبتہ کنت، ھے روچ ۽ بزاں حساب ۽ روچ ۽ مردمانی اعمال ۽
کار کرت آوانی دستاں دیگ بنت شاھیم ۽ یک نیمگے ۽ نیکی ۽ دوئی نیمگ ۽
بدی ایر بنتہ اگاں نیکی لگیش بوتنست ته آرا دشحال ۽ آسودگیں زندے بخشگ
بیت ۽ آرا بہشت ۽ راہ دیگ بیت، ھے پیما اگاں بدی زیات بوتنست ته دوزخ ۽
بے رحمیں آس ۽ تھا دور دیگ بیت لہ

مردے کہ پہ بے گناہ ۽ بے فساد ۽ کشگ بہ بیت یا پہ مذہبی تک ۽

باری ۽ رکنگ ۽ جہاد ۽ جنگ به بیت اسلام اے مرگ ۽ "شہادت" ۽ نام ۽
 دنت مسلمانانی عقیده ایش انت که "شہید" زندگ مانسته چو زندگیاں آوان ۽
 هر چیز ۽ لوث ۽ طلب بیتہ وحد وحد ۽ سرا "شہید" وئی پیش داری ۽ هم کنسته
 بازیں بزرگ ۽ اللہ ۽ ولیاںی بابت ۽ هم ھے وڑیں لیکہ دارگ بیتہ
 مذب ۽ عقیدہ ۽ رو ۽ بلوچ مسلمان انت پے ھاتھ مرگ ۽ ارواح ۽ بابت ۽ آ
 اسلام ۽ گلشنگیں راہ ۽ راحبندانی سرا عمل کنسته
 چو بازیں راج ۽ قومانی وڑ ۽ بلوچانی تھا یا بلوچانی ھند ۽ دمگانی تھا مرگ ۽
 چ پد وحدے مردگ کل کنگ بوگ انت ٿا آئی ھمراہی ۽ آئی ضرورت ۽ لوث
 ۽ بازیں چیز ھم قبر ۽ تھا مان کنگ بوگ انت۔ بلوچستان ۽ گھنیں دمباں چ سور
 دم که نال ۽ نزیک ۽ انت اے بابت ۽ سک اہم زانگ بیتہ مسٹر ہارگریوز ۽
 اے دم ۽ سرا پٹ ۽ پولی کار کنگ اے جاگہ ۽ یک اہمیں پدر ایمی ۽
 قبرتائے نیگ انت که ایشی تھا مردگانی سالم ۽ سلامتیں لاش کل کنگ بوگ
 انت آوانی ھمراہی ۽ وڑ وڑیں رزان، جناورانی ھڈ، سست ۽ تگھ، یسو ۽ سلاہ
 ھم کل کنگ بوگ انت۔ اے لاش دم پے رو دراٹک ۽ رو برکت ۽ کل کنگ
 بوگ انت براں اشانی سر پے رو دراٹک نیمگ ۽، پاد رو برکتی نیمگ ۽ انت۔
 لاش کش ۽ ایر کنگ بوگ انت ۽ اشانی دم گوں آبادی ۽ نیمگ ۽ بوگ کسیں
 قبر ٿا چکانی ھمراہی ۽ مردین آدم ۽ جنسیں آوانی کیے یا کیے ۽ گیش جون کل

کنگ بوگ انت اے وڑ پیما اے آسر کشگ بیت کہ آ وحد مرگ
 پد زندگ مانگ ء سک داروک بوگ انت آوانی حیاں ء مردگ پدا زندگ
 بنت آوان ورگ حاجت بیت ، آوانی چپ چاگرد کہ ھرچی بہ بیت آسی
 و سربد بنت چک جنیں آدم مردیں آدمانی حواریں لاشان چہ اے آسر م
 دیما کنیت کہ آ انچو امروز حوار بوگ انت ھی پیما مرگ پد ھم حوار بہ
 بنت

آثار قدیمه زانتکاراں پیر ترا مصر عراق ھجنیں دمبانی پٹ پول
 ھم ھی وڑیں قبر در گیتگ انت کہ آوانی تما لاشان سالی ایر کنگ بوگ
 انت آوانی ھمرائی قبر تما آوانی دل پسندیں چیز ھم ایر کنگ بوگ انت
 بلئے اے کلیں قبر حاکم ازگاریں مردانی بوگ انت غریب بے کسیں مردان
 یا واریکانی تما کل کنگ بوگ یا آوانی لاش پٹ گیابان چگل دنیگ بوگ
 انت پر چیکہ آوانی سک اے بوگ کہ غریب نیزگار پدا زندگ نہ بنت مرگ
 پد زندگ بوگ حق یوک استو مند حاکمان بوگ لے
 بلوچستان کلیں مزنيں دمبانی پٹ پول گیشتریں دمبانی تما قبر
 کارت سہ وڑ پیم دیما اتلگ انت

یکے را سر جمیں کارت گئگ بیت ایشی راحبند چو بوگ کہ کھنیں عمد
ہ مردال لاش سرزجی ہ سالمی ہ قبر کئگ ہ آئی ہمراٹی ہ سست ہ زیور، یبو،
رزان ہ سلاہ حم کل کئگ انت قبر ہ کارت ہ اے پیمیں آثار جحالاوان ہ نال
ہ ساراوان ہ اپنچی ہ، مکران ہ شاھی تپ (کچ) ہ در گیجگ بوگ انت
دوی راحبند اے پیم بوگ کہ مرگ ہ رند بندات ہ لاش پٹ ہ ڈنے ہ
ای کئگ بوگ انت وحدے آئی گوشت سڑک یا مرگ ہ جناوراں آئی گوشت
وارگ انت گذا آئی ھڈ رزانے ہ مان کئگ ہ ہمے ھڈان ہ دفن کئگ بوگ،
قبر ہ کارت ہ اے وڈیں آثار یوک ہ نال ہ رسک انت

سکی وڈو ہ پیم چوش بوگ کہ لاش ہ را سوچگ بوگ، سچگ ہ رند پر ہ
ھڈ رزانے ہ مان کئگ ہ کل کئگ بوگ انت اور ناج ہ چہ نندو دمب ہ
انچیں بانے در گیجگ بوگ کہ آئی دراجی چل ہ دو فٹ ہ پرانی اڑوہ فٹ بوگ
اے بان ہ فرش انچو سوچگ بوگ کہ سُر سُر گندگ ہ کیستہ فرش ہ سربراہاک
ہ اشتعلی دیوالے مک کئگ بوگ ایشی فرش ہ تما کاس سی رزان کل بوگ کہ
آولی تما پرمان بوگ کے پیمیں قبر ہ کارت ہ وڈو ہ پیم لسبیلہ ہ پڈت ہ ھم
در گیجگ بوگ انت لہ

چے اے حبراء ابید په مرگ ارواه پس فاتحہ بلوچانی گور
 لئیں "وہی" لیکہ راحبند است انت چونکہ
 زالی پر سے جائے بہ روت ت آراچہ حما لوگ یا چہ راہ پیچ چز
 زورگی وی لوگ آرگی ت انت کہ لوگ سرا بدیں اثر کپسید
 قبر جنگ وحد زنگیانی حکم یا برد نکر مہ در انت اگاں نکر ہے
 در انت ٹاداں بیستہ
 پہ پرس فاتحہ ایریں تکردا چٹائی (تہی) یکے دوی گوں پنج مر
 بنت اگاں پنج بہ بنت ت ٹاداں انت دگہ فوٹگی تے بوت کنت۔ حر تکردا چٹائی با
 تہی گوں دوی کے فاصلہ دنیگ (شم پیچ کنگ) الی انت
 پہ پرس فاتحہ تکردا چٹائیاں وحدے پتا انت تھے جاگہ کے
 آپ الہ ترزی دینیت سنکہ جنجالے میستہ
 شپ توارے (ارواہ توار) اگاں بنتی تھے لوگ مر گئیں
 مردے پہ خیرات کنت کہ ٹھے خیرات تاے آپ ہم دینیتہ
 عین سر اولی نان جنس آدم نہ دینیت کہ جنو Zam بیستہ
 چاہ اولی پیالہ جنس آدم نہ دینیت کہ جنو Zam بیستہ
 جنس آدم پاد چنکی لنگ چست ہے بست تھے آئی جنو Zam
 بوہنگ نشانی انت

* محروم ہوا اولی دمیں روچاں گدھ شود انت کہ ہے گدانی ششگیں
آپ ہما لوگ ہ مرگمیں مردمانی دپاں روئندے

* کے بہ مریت آئی قبر ہ کارت ہ رند چہ قبرستان ہ آؤکیں مردمانی
پدانی دیما کے آپ ریچ انت تکہ دگہ تاوان سہ بیستہ

* کے زمین ہ سرا بہ نندیت ہ بے ارادہ کسان کسانیں منگک بہ چنٹ
ہ خوار ہ کوت بہ کنت ہ اے کار شر لیلگ ہ بیت گش انت کہ آمردم وقی قبر
ڈنیگ ہ انت

* لاپ پیس جنس آدم مردگ ہ سرا نہ روت کہ آئی سرا بدیں اثر
پہنچتہ

* جنس آدمے ہ دو مرد بہ مرانت ہ آسمی سور ہ کنگ ہ بہ بیت ہ
سور ہ چہ پیش آرا تو رگے گور ہ دعینت ہ ہے تو رگ ہ تھا کسان کسانیں منگک
مان کن انت ہ ہے جنس آدم ہ گور ہ دعینت تکہ سی مرد ہ جاگہ ہ آ ہے
منگل بوارتہ

* روچ ہ استالے گندگ بہ بیت ہ گش انت کہ مزنيں خشک سالی ے
بیت یا مزنيں حصی ے مریت

* روچ ہ چپ ہ چاگرد ہ دائرہ ے بہ بیت ہ ڈکال ہ گمان کنگ بیت یا
کرا مزنيں حصی ے مریت

- ☆ ھما جاگہ ء کہ میت شوڈگ بیت آ جاگہ ء لگت نہ دینیت کہ شر نہ انت
- ☆ میت ء شوڈگ ء جاگہ ء اگاں لاپ پریں جنیں آدمے بہ روٹ تھے آئی لاپ
ء چک مریت۔
- ☆ مردیں چک ء عین ء سر ء اولی نان ء نہ دینیت کہ جنگ ء پڑا آرا اولی تیر
لگیتہ
- ☆ قبرستان ء نیمگ ء لنگ ء ٹال نہ کن انت۔ اگاں پہ بے اناںی ٹال کنگ ہے
بیت تھے پدا لنگ ء گٹ پاچ انت یا سنگے ء سرا لنگ ء ایر کن انت ء دگہ
کسانیں سنگے ء گوں گڈا انت یہے
- ☆ ٹی ٹی (مرگے) شپ ء بال ء توار بہ کنت تھے آئی توار ء اشکنوں کیں مردم ھما
دمان ء گش انت کہ "تھی دپ مان آپے ء سک بات"۔ پرچیکہ ھمے ٹی ٹی اگاں
قبرستانے ء نیمگ ء چہ توار بہ کنت تھے مردے مریت ء اگاں آپ ء کورے ؛
نیمگ ء چہ توار بہ کنت تھے کور آپ کاریت بزاں ھور بیستہ
- ☆ جم (درچکے) تکہ دتی واجہ ء مہ کشیت بر ء شمرہ نہ دنت لہ
- ☆ جنیں آدم ء سر ء گشان بہ سوچیت تھے آ جنوزام بیت۔

لہ۔ جم ہ درچک سک دیراں بر کنت انچو دیراں کہ گیتھریں ڈھد ہ آئی واجہ ہ کشوں مریت

* کے بہ مریت تھا ہما لوگ ہ مردم ہ آئی نزیکیں ہمساہنگ و تی لوگ ہ پریں
 درپانی جبکہ آپاں سچ انتہ آھانی ہیال ایش انت کہ اے قیم کنگ ہ ما
 مکموت ہ کارچ ہ شودگاہ۔

* عین ہ سر ہ اوی نان ہ سور کنگیں مردینے بوارت ہ آئی جن مریت۔
 * جنوہ ایں جنیں آدم ہ را بانور ہ نزیک ہ گور ہ پر چنگ ہ نیلت کہ آئی
 بدیں اثر بانور ہ سرا کپنست۔

* گوشانی ٹلینگ ہ بابت ہ عقیدہ ایش انت کہ اے قبر ہ توار انت۔

* کسانیں چکے بن ہ واب بہ بیت ہ آئی چپ ہ چاگرد ہ مردم نندوک بہ بنت
 ہ چک ہ سرا کسانیں پیش کے ایرکن انتہ شرک ایش انت کہ میت نیام ہ ایر

بنت

* جمعہ ہ چار شبہ ہ روچ ہ پُرس ہ نہ روانت ہ پُرس نہ دارانت کہ پُرس
 سرا کپنست۔

* کپور ہ بان ہ سر ہ نندگ ہ کے ہ مرگ ہ حال کنیت۔
 * گو گو (بھوم) لوگے ہ سرا بنت ہ بہ نندیت تھ گش انت کہ آ لوگ ہ کے

کیت

* ہر دیگ ہ بہ سریت تھ گش انت کہ آوتی ذا جہہ ہ یا آوتی سوار ہ کشت
 * جمعہ ہ روچ ہ سور کنگیں جنیں آدم سر ہ نہ شود انت کہ جمعہ ہ روچ ہ

جنوزام ۽ جنسیں چک ۽ انت۔

☆ شپ ۽ عین ۽ نہ دینیت گش انت کہ شپ ۽ عین ۽ دیگر ۽ عزز ۽ سیادے
مریت۔

☆ کسانیں چک ۽ روزرد ۽ وحد ۽ کوپک ۽ نہ کن انت کہ آرا ملائکہ دست
گرانت۔

☆ کے بہ مریت ۽ آئی قبر جنگ ۽ دیر بہ کنت یارود ۽ سنگ بہ بیت ته مر گلیں
مردم ۽ باہت ۽ گش انت کہ ایشی مزنسیں گناہے کلگھے ہی پہما اگاں کے ۽ قبر
ذوت تیار بہ بیت ته گش انت کہ اے نیکیں مردے بوگد

☆ کے باز روچاں سکرات ۽ بہ بیت ۽ آئی ساہ در نمیت ته گش انت کہ آرا
کے ۽ حق گون انت۔ کلیں مردم یک یک ۽ کانت ۽ آرا وقی وقی ححال بخش
انت۔

☆ لاب پریں جنسیں آدم شپ ۽ چہ لوگ ۽ در نمیت اگاں در بیت ته جن ۽
جس ۽ پری ۽ بلا آئی سرا عاشق بنت ۽ آرا کش انت۔

☆ سور کلگھیں جنسیں آدم چار شبہ ۽ روح ۽ وقی سرا نہ شود انت کہ پ آئی مرد
۽ شر نہ انت۔

☆ جنازہ یہ وحدے لوگے ۽ دیما بہ گوزیت ته آ لوگ ۽ مردم ہاے آپ سئے
انت تکہ بدیں اثرال چہ لوگ بہ رکیتہ

* مردے وحدے سفراء در بیت تھا لوگ مردم آرچ پرساں نہ
روانت، گش انت اگاں پرساں روگ بہ بیت تھے سفراء روکیں مردم زندگ
واتر نہ کنست

* کلام یک لوگے مدام مڑ جنگ بہ بیت تھے گش انت اے پیمنیں لوگ
سرے روت یا مال۔

* اگاں کے دنی لوگ پے شرکنگ بہ کوجیت گڈا آدنی لوگ جاگہ کدی
پشت نہ کشید گش انت کہ لوگ اگاں پشت کشک بہ بیت تھے لوگ واجہہ
سال یکمیں بیست

* اگاں کے بہ مریت تھے آئی ھماھگ نزیکیں جنیں آدم گد نہ دوچ انت
گش انت کہ اگاں گد دوچک بہ بیت تھے مرٹکیں مردم ارواہ تکلیف رسید

* یک لوگے سورے بہ بیت دگه لوگے چلی نیں جنیں آدمے بہ بیت تھے
اے لوگانی مردم یکے دگر لوگاں نہ روانت گش انت کہ اگاں کے ادا بیت یا
لوڈ بہ روت تھے پوک پیدا بوٹکیں چک شر نہ انت آبیران بیست

* روز رو مردم واب نیلت کہ آئی عمر کم بیست

* یک لوگے کے بہ مریت آ لوگ هنی مزاک ایر بہ بیت تھے
انت کہ ھے ایریں هنی مزاک نہ گرانست

* مخوب دارگ شر نہ انت، لوگ واجہ کشید

☆ جپیں چم ۽ چیر ۽ کوس به جنت ته مردے مریتند
 ☆ تھت په رو در انک ۽ توار به کنت ته دشیں حالے کنیت او رو برکت ۽ توار
 به کنت مرگ ۽ حالے رسید
 ☆ پچ ۽ ھلارگ ۽ کے مریتند
 ☆ جنس آدم ۽ گشان چپی ۽ سرا به بیت ته آئی مرد مریتند
 ☆ شپ ۽ تھت ۽ لوگ ۽ چہ کنگ حراب زانگ بیت کہ مردگ ۽ تھت شپ ۽
 کنگ بیتہ لئے
 ☆ وحدے گداں شودانت ته آواں چپی ۽ ناپہ دینیت پر چیکہ راستی ۽ سیدھا
 مردگ ۽ گد ناپہ دینگ بنتے ہے
 ☆ آپ ۽ ناس ۽ یا ٹلاس ۽ یا چاہ ۽ کوپ ۽ پیالہ ۽ محبر سرجمی ۽ پر نہ کن
 انت ۽ نہ فنت کہ مردم ۽ عمر کم بیتند ہے
 ☆ تھت ۽ سر ۽ نپاد ۽ وحدے پتا انت ته آرا تھت ۽ نیام ۽ ایر نہ کن انت کہ
 تھت ۽ نیام ۽ مردگ ۽ نپاد ایر بنتند
 ☆ اگاں کے اشر ۽ سوار به بیت ۽ اشر روگ ۽ ولی پشت ۽ به چندیت ته گش
 انت کہ ولی سوار ۽ کشید اشر ۽ سوار ھما دمان ۽ آئی گوش ۽ بریت کہ اے
 چہما بدیں اثر ھلاس بنتند

ھوار توار

وحدے شرک، پالانی نز آرگ، رد، بند دیگ، کار سرجم بوت، دوی
 کار جی شرک، پالان، بن گپ، عنوان دیگ ات، بازیں بن گپانی با بت،
 گیش، گیوار کنگ، گران، نات، بلے، بُنی آدم، تہم مہ تمیں زندگانی، را بازیں
 بن گپانی نیمگ، برگ، یک جنگلے اے دیما ایک کہ بن گپ، ھرچون کہ گیش
 ہ بنت شرکانی Repitation ھم گیش بیت پے ھاترا چہ Repitation رگ
 ہ ھاترا بن گپان، تک، محدود کنگ بوت انت، یک انچیں، بن گپے، تما
 پشت کچکیں شرک، پالان، آرگ، ھوار کنگ بوتنت کہ "مار ھم بہ مریت،
 لک ھم مہ پرشیت"، بستار دیما بئیت

بُنی آدم ۽ پیدا یو ھگ ۽ بُگر تاں زند ۽ گوازینگ ۽ پدا آئی مرگ ۽ آئی
زندگانی ۽ تک ۾ پہنات سک باز انت ۽ شرک ۽ پالانی گندگ ۽ وانگ ۽ گوں
وانوکان ۽ الٰم ۽ ایشی تجربت ھم بیت ھے ھاترا "ھوار توار" ۽ بن گپ ۽ بازیں
کسانس بن گپان ۽ پاھگ ۽ جمدے کنگ یو گندگ

☆ کسانس چک ۽ سرست بکن ے نہ آئی قد ۽ بالاد نہ رویت۔

☆ لوگ ۽ یا کوٹ ۽ پخت ۽ اسیتیں پیمازے بہ درنج ے نہ آلوگ ۽ یا

کوٹ ۽ مار نیت

☆ آس ۽ پرانی سرا میزگ شرند انت

☆ مغرب تا عشاء ۽ سیاھیں چیزند دینیت لئے

☆ کے ۽ دنستانی گوشت (آرونک) چک بہ دینیت نہ آ مردم گوشت

وارت۔

☆ چک ۽ دپ ۽ وحد وحد ۽ سرانگ پر بہ بیت نہ گش انت کہ آئی سرا

بوٹ مان۔

☆ بچکیں چک روپگ ۽ بہ زوریت ۽ بہ روپیت نہ آ را نیلت کہ آگد

بیت

☆ استال ۽ کپنگ باوشائے ۽ زوال ۽ نشانی زانگ بیت

لے گیتریں صد ۽ درمگیں شپ ۽ وحد ۽ اسیں چیزند دینیت ۽ اسیں چیز ۽ غاصیں دلت ۽ داد ۽
انگ ۽ دووج چہندہ آں پا انگ۔

☆ کے ۽ پاد ۽ ماتی لنگ سیدھا ہے بیت تہ آ مردم صدی ۽ گر بندوکیں
مرد مے زانگ بیست

☆ گش انت کے جنس آدمے ۽ پاد ۽ چنکی لنگ چے ماتی لنگ ۽ مستر ہے
بیت تہ آ جنس آدم چہ دتی مرد ۽ زور آور تر انت

☆ جنس چک ۽ آدینک ۽ پیش نہ دارت کہ آئی شکل ۽ براہ داری روت
☆ گد ۽ دوچک ۽ بندات ۽ گوں بسم اللہ ۽ نہ کنت کہ گد ۽ برکت مان
بیت ۽ گد دیراں تیار بیست

☆ وحدے پس ۽ کش انت تھے گوں ساریں آپاں کارچ ۽ شودنست ، نکیں
آپ پشت گنجت ۽ پس ۽ گردن ۽ پر بیچ انت تکہ بدیں کار سارت بے بند

☆ لوگے ۽ چکے پیدا ہے بیت تہ ہفت ماہ ۽ آرا سُر ۽ زردیں سادھیں گد
گور ۽ دینکنست

☆ حون رنگلیں جاگہ ۽ سر گوز کنگ شر نہ انت

☆ آس ۽ سرا چہ گوزگ ۽ مردم ۽ گناہ رسیست

☆ کے ۽ را چہ جاگئے ۽ پے دوی جاگہ ۽ لڑگی ہے بیت ۽ ماہ حم در آھگی ہے
بیت ۽ تاں دوی جاگہ ۽ ماہ ۽ در آھگ ۽ گمان ہے بیت تہ لڑگ ۽ پیسر ہما جاگہ ۽
کہ لڑگی ۽ روگی انت رو انت ۽ میہ یے کل کنت کہ اے پیما بدیں اثر نہ

پکیست

اے گد ۽ دوچک ۽ وحد ۽ گد دوچیں جنس آدم ۽ سرگوز نہ کنٹ کہ گد
دوچک ۽ دیر جنت

☆ ماتھی ۽ پوست ۽ نہ درانت کہ چک جنک بنت
☆ شپ ۽ سر نہ پٹ انت کہ مردگانی یا عاشقانی بوٹ کا حست
☆ جنس آدم ۽ پادانی چلکیں ناخناں کنڈ کنٹ، گش انت کہ حمے ناخن
اگاں دور دیگ بہ بنت تھے جنس آدم تھوکے بیتہ
☆ روپک ۽ لگت دیگ شر زانگ نہ بیتہ
☆ کلپکیں گلاسے ۽، جگے ۽، کوپے ۽، دانچوپے ۽، بزاں کلپکیں دپ چیں
رزانے ۽ دپ اگاں گوں مردے ۽ بہ بیت تھے آئی سرا جنگے کپیتہ
☆ جینینے ۽ گلشان لمب بہ بیت تھے گش انت کہ آرا مناگے رسیدہ
☆ منتگ ۽ رند وحدے شیر ۽ نیمگ ۽ کش انت تھے باز ھیال دار انت کہ
نزیک ۽ گور ۽ جنسیں چکے مہ بیت پرچیکہ اگاں جنسیں چک ایشرا بہ گندیت داے
پاشک بیت ۽ رند ۽ شیر نیمگ نہ دینیتہ

☆ مردے ۽ ھیلگ مہ روٹ تھے آرا دُر کنٹ اے پیما آئی ھیال لگتہ
آئی ھیلگ روٹ

☆ کے ۽ را ھیلگ بہ گیپت تھے گش انت کہ کے آرا یات کنگ ۽ انت
☆ خلوار یا پشک ۽ تمام کلکے بہ پُتھریت تھے گش انت کہ کے آئی پیکان

انتہ

* روپگ ہ بان ہ تمہ تھہ ایر کنگ شر زندہ انت مدام کرنے ہ ایرے
کنست

* بچکیں بچک ہ منگی (بجنگنی) دست ہ دخیلت کہ آز جم ہ چست کت
ڈکنست

* شیرانی رچک شر زانگ ہ بیستہ

* حروڈیں حبرے ہ سرا مردے یا نپس نئے بہ چھیت ہ حبر ہ حما ور
لیکنست

* نان ہ درگ ہ یا دگہ چیزے ہ درگ ہ وحد ہ کے بہ رسیت ہ گش
انت کہ آولی وسو ہ دوست انتہ

* روپگ ہ ایر کنگ ہ وحد ہ آٹی سرا برزا ہ کنست

* ناہ ہ گرادرگ ہ وحد ہ دیگے پہ بہ بیت ہ دیگ ہ سلاہ جنگ الی انت
کہ "دیگ ناہ ہ سلاہ انت" گش انت کہ اگاں دیگ ہ ناہ ہ سلاہ مہ جن نئے تہ ناہ
ہ لگ دت سرا دوت دیگ ہ تما کاینستہ

* کتریں مردے ہ پشت گوں مستریں مردے ہ بہ بیت ہ گش انت کہ
قیامت ہ روح ہ جمے کتریں مردم ہ را مستریں مردم کوپگ ہ کنگ کپیستہ
کے آپ ہ درگ ہ بہ بیت ہ آرا آپ بہ گر انت ہ گش انت کہ

دگرے دل ہے آپاں مان بوئیں

* دگرے تن مہ ور کہ دریا حشک بنت۔

* دم پر قبلہ پاداں نہ کنست دم پر قبلہ نہ میزانت نیکہ دم پر
قبلہ تک جنستہ

* چک را روپگ نہ جنست چک دُز بیستہ

* کے سر، اوشتگ شر زانگ نہ بیت بزاں اگاں کے نندوک بہ بیت
نہ آنیک نہ اوشتیت اگاں کے بوشتیت نہ آگشیت کہ منی سر، حوناں مہ
گر۔

* کے مسانی سرا میزگ حراب زانگ بیستہ

* انزک بادینگیں شیراں کس پیش نہ دار انت کہ پاشک بنتہ

* سے چیز نہ ور انت نہ دینیت نہ زور انت کہ شر نہ انت۔

* چکے گوک کندہ بہ بیت نہ گش انت کہ اے چک زھر آمدے۔

* حما شک چ کہ مرد سرا بہ رندیت نہ جن چہ آشک و تی سرانہ
رندیت کہ دو تینافی نیام ناتا پاکی پیدا بیستہ دگہ شک مہ بیت نہ ہے شک کہ
مرد سر رستگ الشرا پاد چپل یا سندل چیر لثار انت نہ سرا رند انت۔

لے اے کل مذہبی حوالہ خانہ کجہ، عزت، شرب، حاترا کنگ بنتہ

ئے ہے چیز، حرابی گوں سن، حیال، بندوک انت خاصیں صورت، سور کنگیں جسیں آدم ایشی

* کے ۽ گد دوچک ۽ وحد ۽ بار بار به اڑیت ڻ گش انت کہ آ مردم
اڑوکیں مردمے۔

* ناه ۽ گدگ رزانے ۽ یا درپے ۽ تما به بنت ٿے آ رزان یا درپ ۽ تما
وستاں نہ شود انت

* ناه ۽ گدگ ۽ آپ ۽ تما دور نہ دینت کہ قیامت ۽ روچ ۽ گوں چاچاں
کنگ لوئیت۔

* چمگیں ناخناں چشیں آپانی تما دور نہ دینت کہ آ آپ په مج ۽ درچک
۽ کشاراں به روئت۔ اگل دور دیگ به بنت ٿے مج ۽ درچک ۽ کشار بر ۽ شمرہ
نیار انت

* ماہ ۽ وحدے ماہ گر به گیپت ٿے پلو ۽ چھی ۽ پونز ۽ کنٹ کہ اے چم
کنگ ۽ گوں ماہ ۽ راما گر زوت یله دنت

* ماہ ۽ را وحدے ماہ گر به گیپت ٿے دانچو پے ۽ دانکو مان کنٹ ۽ چوب
انت کہ اے چہما ماہ ۽ ماہ گر یله دنت

* په کشارانی جوانیں بر ۽ شمرہ ۽ کشارانی تو م ۽ چار شنبہ ۽ روچ ۽ چند
انت

* بالکلینک ۽ کوچ ۽ کشار ۽ تما جنسیں آدمال گوزگ ۽ پرگ ۽ نیلت کہ
ایشانی بُل رچنست

- * شپ آس ٹکنیک نہ زور انت دُن نہ رو انت کہ اے یہم کنگ نہ مرد روٹ
- * جنسیں چکے شپ واب ولی پیتی گل پرشگ بہ گندیت نہ آئی سرا بدیں حبرے کپیتہ
- * بزیا گوک کٹاں کے بوارت ولی دستاں پچاں بہ مشیت نہ گش انت کہ ہے پس یا گوک چک گدوارے بیتہ
- * جنسیں آدم پہ ولی مردی میرانی گیش کنگ نہ ولی شلوار چپی نہ پاد کفتہ
- * تریں پیش یا تریں دار بن نہ دینیت کہ گوریچ کپیتہ
- * آپ پریں گلاس یا تاس نندوکیں مردم سر تھا چہ نہ گوازیں انت دوی مردم نہ دینیتہ
- * وحدے پس ہلار کفتہ نہ پس ہلار کنوکیں مردم تسلکه ولی دست کارچ نہ شودیت حبرہ نہ کفتہ
- * کسانیں چک را نکنیک ہیک نہ دینیت کہ آئی زبان لل بیتہ
- * چار یا چھ گمار حوری ولی سرا بہ رند انت نہ آوانی سرا جنگے کپیتہ
- * نوکیں منکائے (کبے) اگاں لوگے آرگ بہ بیت نہ بندات آئی آپاں بچکیں چکے دینیت کہ اے یہم مٹکا آپاں سرد کفتہ

* لوگ ۽ روبرکت ۽ رزانال نہ شود انت ۽ نہ مش انت کہ لوگ ۽
ملائکہ نیا انت۔

* وحدے بانگ ۽ توار بستیت ته سوچن ۽ گد ۽ مان نہ جنست
* درگ دروکیں مردم ۽ دپ ۽ چمائل نہ چار انت کہ درگ آر اگر انت
* شب ۽ وحد ۽ تھوکیں آپ ۽ نزیک ۽ نہ رونت کہ تھوکیں آپ گران
انت

* دو دار ۽ آس نہ بستیت چار دار ۽ آس بستیت کہ دو دار الپوگ انت
* کے ۽ را وتنی لوگ ۽ آس روک کنگی بہ بست ۽ آس مہ گلیپت ۽ روک
مہ بست ته گش انت کہ ھماھگ ۽ لوگ ۽ چہ آسے بیارہ اے پیم کنگ ۽ گوں
دار گران پرچے کہ ھماھگ ۽ آس لوگ ۽ آس ۽ الپوگ زانگ بستید
* نوکیں ڈگارے در آرگی بہ بست، کھن ۽ آرگی بہ بست یا باں ۽ جاگے
بندگی بہ بست ته ھے جاگمانی بنداتی کار ۽ کنگ ۽ پیش پے ۽، یا گوکے ۽ قربانی
دینگ بست

* کام لوگ ۽ چرآگ روک کنگ بہ بست ۽ گوات زور ۽ بہ کشت ۽
چرآگ مر مرانک بہ بست گڈا گش انت کہ چرآگ ۽ دیما نندوکیں مردے وتنی
زبان ۽ (Tongue) چہ دپ ۽ در ۽ بہ کشت گڈا چہ گوات ۽ ترندیں کشگ ۽
چرآگ نہ مر بست

☆ جنس آدم ولی جیگ اسچیں بندیک گوں نہ بندیت کہ شر زانگ

نہ بستہ

☆ سوچن دپ نہ لفت کہ بدیں صبرے سرا کپیتہ

☆ جنس آدمے ٻٺ مزداڪ جنگ ٻتر کنت نہ آ جنس آدم

مردیں کہ مزداڪ بہ جنت نہ مزداڪ جنگ رند ولی چوئیل لٹھاں بہ لثاریت
کہ اے پیما لٹھ نہ ترکنند

☆ چک ڳردن ڇک ڻه چک انت کہ چک گار بستہ

☆ چک ۽ پاد ۽ دل نہ چک انت کہ چک گار بستہ

☆ عین ۽ سر ۽ نان پچگ ۽ وحد ۽ گوات بہ گیپت نہ گش انت کہ چے
لوگ کے سک گرثنگ انت

☆ مردے ۽ دلوتے گار بہ بیت نہ داسے زور انت ۽ آرا مشک ۽ دپ ۽

گوں ریزے ۽ بند انت گاریں دلوت یا اولاڪ چھپتا رہ ناھاراں رکیتہ

☆ لوگ ۽ چہ پس کے یا دلوتے گار بہ بیت نہ آرا چہ رستراں رکنگ ۽

حاترا لوگ ۽ پخت ۽ کھنیں بوٹ کے یا چپل کے درنج انت تکہ رسترا آرا دارت
مہ کنند

☆ جنکے نوک روگ ۽ بہ بیت نہ آرا اجگیں اسپت دینت کہ اجگیں

اسپت ۽ درگ ۽ آئی گور مزن نہ بنت

○ کسانیں چکے شپ، دا ب، نپادانی سرا میں بہ کنٹ تھے آرا دا نچوپے،
تمانان دارست کہ اے چیم کنگ، آئی نپادانی سرا میں کنگ، عادت روئ۔

* چکے، ہر کہ بہ گیپت تھے آئی دیما نیلیں گدے برنت کہ نیلیں گد،
گندگ، گوں چک مریت۔

* چکے دنمان رو دینگ، بہ بیت تھے تیل زور انت، شپ، ہمے تیلاں
استالاں دیکھت، روچ، ہمے تیلاں چک، سرا چرپ کنٹ کہ اے چیم کنگ،
چک، دنستانی رو دینگ، تکلیف نہ بیت۔

* گش انت کہ اگاں دریں، چیر، مردے بہ روئ تھے آئی سیکس (Sex)
بدل بیت۔

* پاگ یا سلاہ چہ دست، بہ کپ انت تھے ایشانی کپک، را ہراب زانگ
بیت۔

* سر، بوٹ، شک، سرا نہ کش انت، گش انت کہ اگاں بوٹ شک،
را کنگ بہ بیت تھے شک بوٹ در نہ کنٹ۔

* مرگ، وحدے پر ناد انت تھے آئی چیر، ہیکاں یک یک، ایر نہ کنٹ
کرمیک آپ بنت مدام ہواری، ایرے کنٹ۔

* اگاں و پتگیں مردے، سروں، چپل، بوٹ ایر بہ بیت تھے آمردم
ایں، ترناکیں دا ب گند بیت۔

☆ اگل کے بے ھیالیء بے گمانیء دو سنگ نکر بہ دنت تہ ایشرا شر
زانگ نہ بیت کہ اے چیم کنگء مردمء جنگے سراپیتہ

☆ روباه شپء وحدء چہ لوگء دیمعی نیمگء بہ ھلاریت تہ ھما لوگ
ء مردیں آدمےء اگل چہ لوگء پشتی نیمگء بہ ھلاریت تہ جنیں آدمے
”سیاہ“ بیتہ

☆ ناخناں شپء وحدء نہ چن انت کہ جنجالء مصیبت کنیت انت
☆ ھپتاڑء پٹانی سوچک شر نہ انت کہ دوستء نزیکیں مردم دومن جوڑ
بنتہ

☆ مگرازء بے کارء چنگء وڑا توار نہ گنجت کہ جنگے سراپیتہ
☆ وحدے لوکء چار انت تہ چمال ٹچکء مردمان سک نہ دینت کہ
مردمانء بدیں اثر لگیتہ پیسا درچکء دارے چار انت کہ اگل بدیں اثرے
است انت تہ ھمائی سرا بہ کپیتہ

چار می بہر

لبراء اصطلاحانی باروا —

کتابیات —

سرتیچک :- فصل کشاڑے تھا دارے چو مردم جوڑ کنت آرا
بک کنت سنکہ کشاڑے نزیک آؤ کیں مرگ جناور تراس بہ کنت

چوناھا کشارانی تما چیزے مک کنگ لیکہ سک نہن قدم انت
گیشہ حڈ مک کنگ بوگ انتہ ایشی لیکہ دو بوگ انتہ یکے ایش کہ حڈ کشاڑ
ہ تما مک کنگ یا کل کنگ کشاڑ گیشہ برہ شرہ دنت، دوی ایش کہ چہ بدیں
ظراف رکیتہ بزاں آرا نظر د لگیت پر چیکہ مردم چم تچک ہمے حڈ یا دار
سک بنت ہمے دار ہڈ چمال چہ دراٹلکیں لمراں وقی تما جزب کنت

گوپش و دیگ :- شب وحدہ یک چیزے را انچیں جاگے ہ
پ چیر اندر پی ایکنگ کہ استال آرا بگند انت

ھوروگ :- پیر زیارت قبرانی سر ہ آگ کہ مردم سک
داروک ایشان ور انت یا لوگاں ایے کنت

پتھر یا تڑہ :- پ پس فاتحہ چیر گیٹلکیں دری جل گالی یا ٹکرو
کہ پ غم شریکی فاتحہ وانگ چیر گیچک بیت مرگ سکی روچ چست
کنگ بستہ

بار بوچک :- لوگی مرغ زمین کروندیت، وقی بازلاں پچ کنت
یک کش و پسیتہ مرغ و پیگ ہمے عمل را بار بوچک گش انتہ

پر نادگ :- مرغ ہھیکانی سرا بوچک بزاں پ چورک در

آرگ ۽ ھاترا مرغ ۽ چیرا ھئیک دئیگند
گٹوئی :- ھاک گونکیں سنگ ۽ مھرگ کہ ڳٹ ۽ گوات گرگ ۽ یک

نادر احمدی ۽ گور ۽ دئیگ بنت
ٹٹ :- جنس آدم ۽ سر ۽ رندگ ۽ پد شک ۽ تھا آؤ کیں ۽ پشت
کپنگیں موداں ڻٹ گش انت ۔ بازیں جاگماں رندوک هم گشگ بنت
اے موداں په دیم هجبر دور نہ دینیت بلکن ۽ مدام ایشاں چه شک ۽ کش
انت ، بکجائے کنست ۽ پتا انت ۔ دیوالے ۽ یا چلے ۽ مانے جنستے یا گلڈا سنگ ۽ چیرا
ایے کنست بلوچانی تھا سک ایش انت کہ اگاں ڻٹ لگت بہ بنت نہ سر درد
کنست بله بن اصل ۽ اے عمل سحر ۽ ساحری ۽ اثرال چه وبارا رکنیگ ۽ ھاترا
کنگ بوتگ

آکوٹ :- ھرابیں چیز چوکہ پس ۽ گوکانی لڑ ۽ چل ۽ پرانی ریچگ ۽
جاگمه

لب بوھگ :- لب بلوچی ۽ کنارہ ۽ گش انت ۔ لب بوھگ ۽
بزانت گوں جنس آدم ۽ سر ۽ گشان ۽ انت سر ۽ گشان یک نیمگے ۽ جمل ۽
روٹ ۽ دومی نیمگے کسانیں بھرے پشت کپیتہ

پچکال بوھگ :- کے ۽ بذ ۽ کپنگ ۽ آرا بدیں وڑے ۽ یات
کنگ

اشکنند :- جنس آدم ۽ لاپ ۽ ناسرجمیں چک ۽ کپنگس
روشمی تپ :- ہما تپ کہ یک روپے شم بہ کنت ۽ دوی روچ ۽
 پدا بہ گیپتہ

سہ تاکی تپ :- اگال تپے دو روچ شم ۽ بہ گیپتہ آرا سہ تاکی
 تپ گش انت

ڈک ۽ لاپ :- درچکانی بور بوھگ ۽ وحد ۽ نادر احمی ۽ کہ
 چکان ۽ گیپت چک ۽ دل رچیت یا دل ۽ لاپے رچستہ

سر ۽ جان ۽ شودگ :- جنس آدم ۽ جنس آدمی نادر احمی ۽
 رند سر ۽ جان ۽ شودگ

تر زنک :- ہما جنس آدم کہ آئی چلگ بوھگ ۽ کمیں روچ بہ
 گوزیتہ پا ایشی گیستر چل روچ حساب کنگ بیتہ

زنک :- پس ۽ گوک ۽ ھر ۽ اشر ۽ زاھگ ۽ چک ۽ آرگ

دپ ۽ زنک :- پس ۽ گوک ۽ ھر ۽ اشر ۽ پ زاھگ ۽ روچ ۽
 ماھانی سر جم بوھگ

اوتابک :- گد ۽ دوچگ ۽ لین ۽ لکیر ۽ ٹچک ۽ سیدھا کنگ ۽ چہ گد ۽
 بندیکے کش انت کہ چہ ایشی لکیرے جوڑ بیتہ

پرگرگ :- گد ۽ چنگ ۽ پ پشک ۽ شلوار ۽ گیشنگ بندی هند ۽

دمگاں کوٹھ گش انت

پرچنگ :- بانور ۽ سینگارگہ

ڈولی :- چے دار ۽ جوڑ بونگیں گردیں چیزے کہ ایشی دستگ ہم
دار تیگ انت۔ وحدے دال ۽ گراد انت تھے چہ ھمیشی گراں گلیں دالاں چوپ
انت ۽ ھورت کنندہ کوہ سلیمان ۽ ہند ۽ دمگاں ھمک لوگے ۽ گندگ بیت کہ
ایشرا "وال مازدا" ھم گش انت۔

شیرذال :- شیرذال یا شیرہ ذال ۽ لبزی بزانت چو شیر ۽ بھادر ۽ نہ

ترسیں جنیں آدم بلوچ چاگرد ۽ تھا اے نام ھما جنیں آدم ۽ دیگ بیت کہ آ
بلوچ چاگرد ۽ دودانی شری ۽ چار ۽ تپاس ۽ کت بہ کنندہ دودانی رکنگ ۽ پمازگ
۽ جوانیں کر دے چیش داشت بہ کنندہ

ھم شام :- شب ۽ نان ۽ نہ درگ

گوات سر :- گوات سر ۽ پُراؤ سر یکیں مطلب ۽ بزانت ۽ کارمز

بنتہ ھما مردم ۽ گوات سر گوشت کہ آمدام مزن مزنيں ھبرہ بہ کنندہ چہ ولی کد
۽ بالاد ۽ گیشیں بہ گشیستہ ولی گلا ۽ ستاہ ۽ کس ۽ بے مہ کنٹ ۽ حساب ۽

میار بیتہ

کمیر :- ایشرا گئی ھم گش انت اے چو ہائیت ۽ وڑ ۽ بیت ۽ ایشی

سے سروک بنت کہ آوانی سرا چین ۽ بندیک ۽ کار ھم کنگ بیتہ اے دراج بند

یک سرے ۽ یا نیام ۽ پر کنگ ۽ دوچ ڳ بیت وحدے کسانیں چک ۽ مش
انت ۽ بند انت ته اے چک ۽ پڑا ڳ ۽ وحدہ آئی سینگ ۽ سراکمیت

دراج بند :- گد ۽ دراجیں پٹی ۽ کہ کسانیں چک ۽ مشگ ۽

بندگ ۽ کارمز بیت ایشرا چک ۽ لاب ۽ پشت ۽ دستانی چپ ۽ چاگرد ۽
پڑا ھنستہ اے چک ۽ دستاں داریت ۽ چک ۽ گدگ ۽ نیلیتہ

سر آروک :- چیزے ۽ درگ ۽ رند پشت کنگ ۽ سرا گلکیں۔

چیر سوچ :- پہ بازیں نادرachi ۽ لوگ ۽ را چہ جن ۽ بلا ھاں
رکنگ ۽ ھاترا یک رزانے ۽ تما اشکر مان کنست ۽ اشکرانی سرا وش بو یا بد
بوئیں چیز ایر کنستہ ھر چون کہ اے چیر سچان بنت ایشانی بو پیچ شانان بیت ۽
لوگ ۽ تما شگ ۽ تلان بیتہ ھے پیما پہ نادرachi ۽ اے رزان ۽ نادراد ۽ گوم ۽
ڈک انت ۽ آرا تمبلی کنست ۽ ھے بو آنی بو چنگ پر ما سینست

كتابات

1۔ اشیر عبدالقدور شاہوائی :

آئینہ خاران —

بلوچی اکڈیمی کوئٹہ، ۱۹۸۰ —

2۔ پروفیسر محمد ارشد خان بھٹی :

اسلامی تمذیب و تاریخ —

مکتبہ رحمانیہ لاہور —

3۔ تنور بخاری :

پنجاب میں پیدائش اور موت کی رسماں —

لوك ورثہ اسلام آباد، ۱۹۸۰ —

4 - چودھری غلام رسول :

مذاہب عالم کا تقابلی مطالعہ -

(ہندو مت، جین مت، بدھ مت)

علمی کتب خانہ لاہور -

5 - ڈاکٹر انعام الحق کوثر :

تذکرہ صوفیاتے بلوجستان -

اردو سائنس بورڈ لاہور، ۱۹۸۶ -

6 - ڈاکٹر روتھ بینی ڈکٹ / سید قاسم محمود :

قدم تمذیب اور جدید انسان -

شیش محل کتاب گھر لاہور، ۱۹۷۲ -

7 - ڈاکٹر عبدالرحمن براہوی :

براہوی زبان و ادب کی مختصر تاریخ :

مرکزی اردو بورڈ لاہور، ۱۹۸۲ -

8۔ ڈاکٹر غلام محمد کھیران :

کھیرانی نامہ —

سوراں پبلی کیشنر بارکھان ، ۱۹۹۲ —

9۔ ڈاکٹر مبارک علی :

تاریخ کے نظریات —

نگارشات لاہور —

10۔ ڈاکٹر مر عبد الحق :

ہندو ضمیمات —

بیکن بکس گلشن ملتان ، ۱۹۹۳ —

11۔ رشید احمد :

تاریخ مذاہب (طبع چھم) —

روپی پبلشر کوئٹہ ، ۱۹۸۶ —

12۔ زبر رانا:

داستانِ شفافت (جلد اول) —

مصباح سرچ پبلشرز لاہور، ۱۹۸۸ء —

13۔ سبطِ حسن:

ماضی کے مزار —

مکتبہ دانیال کراچی، ۱۹۸۷ء —

14۔ سرجیمس جارج فرینر / سید ذاکر اعجاز:

شاخِ زریں (جلد اول، دوئم) —

مجلس ترقی ادب لاہور، ۱۹۴۵ء —

15۔ سید عین الحق:

تمذیبیں (طبع دوئم) —

علی بک ڈپو کراچی، ۱۹۹۱ء —

16۔ سید عین الحق :

قدم مشرق -

مکتبہ فریدی کراچی -

17۔ سید ہاشمی :

نازک -

ند کار چھاپ و شنگ کراچی ۱۹۸۴ء -

18۔ شہزاد احمد :

ذہن انسانی حدود و امکانات -

سنگ میل پہلی کیشنر لاہور ۱۹۹۰ء -

19۔ عاصم فرید جمالدینی :

چاگئے -

راسکوہ ادبی دیوان نوٹکی ۱۹۹۸ء -

20۔ عبد الحمید شاہوی:

رواج۔

ساراوان اکڈیمی مستونگ، 1994ء۔

21۔ عبدالقادر خان لخاری:

تایپ ڈیرہ غازیخان (دوسرا)۔

مکتبہ ذکریا ڈیرہ غازیخان، 1990ء۔

22۔ عطاشاد:

بلوچی نامہ۔

مرکزی اردو بورڈ لاہور، 1948ء۔

23۔ عطاشاد:

گشین (شاعری)۔

بلوچی اکڈیمی کوئٹہ، 1982ء۔

عطاشاد: 24

روج گر۔

بلوچی اکدیمی کونہ، ۱۹۹۴۔

غوث بخش صابر: 25

بلوچی لوک داستانیں۔

بلوچی اکدیمی کونہ، ۱۹۹۴۔

فقیر شاد: 26

میراث۔

بلوچی ادبی جدید کار بحرین، ۱۹۹۸۔

گل خان نصیر: 27

بلوچی عشقیہ شاعری۔

بلوچی اکدیمی کونہ، ۱۹۶۹۔

28 - محمد سردار خان بلوچ / پروفیسر ایم انور ادمان :

بلوچ قوم کی تاریخ -

نماء ٹریڈر ز کوئٹہ، ۱۹۸۹ -

29 - مقبول طارق :

سنگین فکری مقالے -

سندھی سرکل کراچی، ۱۹۹۲ -

30 - ملک محمد رمضان بلوچ :

بلوچ سماج کے خدوخال -

مکتبہ ساربان مستونگ، ۱۹۶۴ -

31 - ملک محمد سعید بلوچ :

بلوچستان ما قبل تاریخ -

بلوچی اکیڈمی کوئٹہ، ۱۹۷۱ -

تالکندر، ماحتاک، روتاک

1. آسپ — تربت —

2. بلوچی — کوئٹہ —

3. ٹائم — ہانگ کانگ —

4. رثناں — حب —

5. سگت — کوئٹہ —

6. لزانک — حب —

7. نگار — کراچی —

8. انتخاب — حب —

9. جنگ — کوئٹہ —



عبدالصبور بلوچ ۱۵ دسمبر ۱۹۶۷ء آئبر (یعنی) اے
واجہ عبداللاقع، گرس، ودی بلوچی، ایم اے، ایم
اے پولیٹیکل سائنس، ایل ایل بی یے کنگ "میر گل
خان نصیر، سوانح و فن کا تحقیقی جائزہ"، سراپ ایم فل،
مقالمہ یے نہشہ کنگ، انت، لہزانگی کاروان، اولی بخشی
کا بینہ، تما حوار بلوگ، سنگت لہزانگی کسٹی، سنگت لہزانگی
مجلس، لہزانگی پاگر، بخشی صدر ھم بلوگ، بلوچستان
اکیڈمی، اولی بخشی جنرل، بلوچی اکیڈمی،
ممبر انت، ماہنگ بلوچی، لہزانگ، آسائی، وطن،
نج، سوغات، راستیں رہو، درست، ماد، نئی، در حسر
، انتخاب، امن و دُین، وفا،
تاکید افی تھا آئی آزمائک، رجنائک، ودی، صحت، چنپ
بلوگ انت، لشیں وحداں ماہنگ بلوچی، تک ہر ھم
بلوگ، ریڈیو پاکستان کوئہ، تربت، اشیش، چ لہزانگی
، دود، ربیعی نہشائک، فخرے ھم شنگ بلوگ انت
عطاشاد کلخ تربت، وانگ، وحد، کلخ، میگزین "یعنی"
، اردو، بھر، طالبیں شونکار ھم بلوگ

عبدالصبور شعبہ بلوچی (جامعہ بلوچستان)، اسٹاد
انت، پاکستان اسٹڈی شر (جامعہ بلوچستان)، بلوچستان
اسٹڈی شر (جامعہ بلوچستان)، پارٹ ٹائم چور، جت،
ھم کار کنگ، انت،
انچو اے آئی اولی کتاب انت ھے، یہا بن گپ،
روءے اے بلوچی زبان، ھم اولی کتاب انت



بلوچ اکیڈمی کوئہ