
کس گبرے پے گاری نئیں ایت

جوز پائیں پینے

رجانکار: جمال بلوچ



بلوچی اکیڈمی کوئٹہ
عدالت روڈ، کوئٹہ

(c) All rights are reserved.

اے کتاب، درائیں حق گوں بلوچی اکیڈمی، انت۔
بیدئے اکیڈمی، رضا، کس ایشی، مواداں چاپ گت نہ کنت۔

اے کتاب جوز پائن پینے، "Stealing the Hills" انت ک
جمال بلوچ، بلوچی، رجانک کتگ۔

گش گبرے په گاری، نسلی ایت
(گدارک)

جمال بلوچ

ء 2020

ISBN # 978-969-680-129-0

نہاد: / 100 کلدار

بلوچی اکیڈمی، اے کتاب چہ میراث پر ننگ پر لیں کراچی، چاپ کنائیں گے، شنگ کتگ۔

لڑ

5	لبرزانگ ۽ رجانگ
6	ماد نیں راہ
9	اولی در
10	دومی در
12	سیکی در
15	چارمی در
18	پنچھی در
20	ششمی در
24	ہفتتی در
27	ہشتمی در
30	نهمی در
33	دهمی در
37	پیازدہمی در

41	دواز همی در
45	سیزند همی در
49	چار همی در
52	پانزد همی در
56	شانزد همی در
58	هبد همی در

لبزانک ۽ رجانک

رجانک کاری یک انچیں ازے که دو جتائیں ڈیہہ، چاگر دیا دوزندء دودمان
ء گوں وڑے نه وڑے ء نزیک کنت۔ اے ازم دور اجانی نیام ء نزیکی ء پیچاروکی ۽ پھل
ئے کہ آیکے دومی ۽ بارہ ء تال حڏے ء سرپد بوت کن آنت۔ گجام زبان به بیت آئی ء
رجانک کنگ ء معنا لیش انت که تو در یگے یاد رواز گے بوج ئے کہ یک راجے دومی راجء
جیڑگ ء ساچشتی ریپ ۽ راہاں به گندرايت، چارگ ء مارگ ء وڑ ۽ پیاں در به بارت۔

رجانک کاری ۽ تک ء سبب باز آنت، بلے یک سبب یے ایش انت که دو
چاگر دیا ڈیہہ ء روچ روزینی زند یا ساچشتی فکر، ہمگو نگی رجانک کارء لاچار کنت کہ آ
دو نکیں چاگر داں رجانک ء دزو شم ء نزیک بیارایت ء دیم په دیم به کنت۔

اے ۽ امیں جبرے کہ رجانک کاری یک سک گزانیں کارے، پرے
کارء دو نکیں زبانی سرا، همکمیں دست رسے در کار انت۔ ہر زبان ء وقی بتل، گالر تیچء
اے دگہ بند ء بوج بنت که اے گلانی حیال رجانک کارء دارگی انت۔

اے کسانیں کیسہ کہ من ونت، من ہے سرپد باں کہ جمال بلوچ رجانک
کاری ء ازم ء پستارء سرپد ء آشنا انت۔ من امیت کناں کہ جمال بلوچ اے شاہگانیں
پڑء دیکترء ہم ہے رنگ ء کار کنت ء وقی حق ء ادا کنت، چیا کہ بلوچی زبان ء جوانیں
رجانک کار حسابی آنت ء آہانی تھا جمال بلوچ ء وتا ہوار گنگ۔

جمال جان! تئی جہد بے مُزنه انت، اے ماڈ نیں راه ء یلہ مه دئے۔

بلوچی سبز بات
منظور بمل

ماد نیں راہ

زانگ وانگ، کشک پند بُرگ، دپ کپ ایت۔ اے راہ، جنجالاں ہماکس زُرت کنت کہ آزانگ، جگ، گردن، کنگ، ہاٹیگ، وقی باطن، رو دین ایت۔ زند، مول، زند، لوٹانی بندیگ بنت۔ اگاں کے زند، لوٹانی چکاس، پہل (Bridge) ہے بہ گوزایت، انگت ہے راہ، مسافر بہ بیت۔ تہ الٰم، آوقی راجمان، درد واری، جہد، کنت۔ باگ، واہند، اسپست، کٹ، ورگی انت، نہ کہ سبزی، ندارگ کنگی انت۔ واندہ، وقی حق، نف، ہمسایگ، راجمان، ع، ملک، لوت، واہشت، نف دیم، ایر کنگ، پند بُرگی انت۔

اگاں آئے چیزاں ذاتی لوٹانی سبب، سر گوز کنت، وانگ، آپ، گولو جان شود کنت گڑا زانگ، سالونگی گداں زبہر بیت۔ ذاتی لوت، حق، ناحق، زند، راستیں رہنداں سر گوزی، دگرانی گردنال گدو بندگ، دیم، روگ، وانگ، نام، زانت، سیاہیں کفن گور، دیگ، چہ زندے کشک، سبزینگ، پہ، و تا پر کنگ، پہ دگر، سر کنگ، پہ، وقی راجمان، ہف کن، پچ کنگ، درور انت۔ زانکار گوش آنت کہ (A Little knowledge is dangerous) بزاں کم زانش حطرناک انت۔ مرچی مئے راجمان ہے نادر اہی، بوک، دپ جنگ۔

گوش آنت کہ گوشت حراب بیت گڑا وادے کن آنت۔ اگاں واد حراب

بہ بیت گڈا درد چو شوک ۽ بے درمان بیت۔ یک نادر ایٰ یے ناؤ جنان کنت ۽ سر ۽ پہ بازیں نادر اہیاں کش ایت۔ اگاں راست ۽ آدینک ۽ منے راجحان ۽ بے چارے---
ابید نادر اہاں پنج نہ مان ایت۔ مردم ہے چرت ۽ درائیک نہ کن انت کہ کمان چیاتیر نہ بارت---؟--- بلئے کس اے نہ چاریت کہ عیب ماں باسکان انت۔ میل (ship) جانشو، رفتار ۽ پند بُرّایت، نابودیں جانشو، میل ترپنزو ران کنت ۽ رید گیں جانشو، میل برپ پو شیں زر ۽ سینگ ۽ دڑان کنت۔

مرچی مئے وانگ جاہ نو دربرال مردم کنگ ۽ نہ انت۔ بلکن بالادا نی کا گدیں دماگاں نادر اہی درنگ ۽ انت--- نو دربر وانگ جاہاں رو انت بلئے انسان جو ڈنہ بنت۔ مارچی نام دیگ بیت کہ مئے واٹگی برور دچیر دالکوچی (corruption)، جان ڈزی، بے جہدی، اُنڈال بُرّی، برات ۽ پاد کشی، من نہ گشتگ ۽ حلال نہ بنگی ۽ دود، دگر ۽ گردن ۽ پاد ایر کنگ ۽ زند کنگ ۽ جہد، بے ایمانی، کم مارشی ۽ بے مارشی، بے زانتی، بے شور بندی، یک ۽ یکی عنان تپاکی، بے واٹگی ۽ بے پہنگی، نا وانندگی ۽ بے زاندگی مئے وانگ جاہانی دا ٹگیں داد انت۔ اے رہند بہ گندے زندگ بو گک ۽ نیم کرن بہ دنت۔ بلئے زندگی کنگ ۽ روشنائیں پندے نہ دنت--- ۽ زندگی سبزینگ ۽ راہ زانش ۽ کوار ۽ انت۔

شریں زانش (Good Education) چہ وانندیں اُستاداں رس ایت---
کُجام زانش---؟ ہما زانش کہ آئی ۽ پہناتاں ابرم ۽ نو دربر ۽ زند ۽ گوازینگ ۽ جند ۽ چاگر د ۽ راجمان ۽ ہم گز خپیں لوٹ مان بہ بنت۔

انسان ۽ نیک راہ (Religion) مردم گری ۽ عقل، فکر ۽ دوم ۽ جہد ۽

کو شست آئی ۽ سلاہ بہ بنت۔ منزل ۽ ثُن ۽ ہتھار مہ نج ایت۔ ابرم ۽ رہبند، انسان دوستی، ایمانداری، په ڪمک ۽ ساڑی ۽ پہ زانش ۽ بھر ۽ بانگ ۽ دو بال بہ بیت۔ وش تبی، نیک نیتی ۽ صاف ڏلی هم چه وانگ ۽ کوار ۽ سبز آنت۔ ہر جیڑھ ۽ جوان مردی ۽ تو جیل ۽ بُلم ۽ گور ۽ دیگ ۽ پو ہتو فکری دز پش ایت۔

جو انیں زانش تو انکیں بالاد ۽ وت حشک ۽ نندگ ۽ نئیل ایت۔ مردم پہ کر دے اداکنگ ۽ الٰم ڏبوزیر آنت۔ لوگ، راجحان ۽ راج ج بے مردم نہ بنت۔ ڈرستانی زندگ دارگ ۽ ہاترا ذمہ واریانی جاگ ۾ واندھ ۽ سرپداں باں بالاداں پوچھنگی آنت۔ ہر مرگ پہ بال وت۔ ہر کس ہما بار ۽ بد ۽ بہ کنت کہ آئی ۽ باسکے آڑرازُرت بہ کن آنت۔ دنیا انسان ۽ ہیل کاری ۽ آسراتی دات ۽ کر دے پیلو کنگ ۽ تلوئے هم۔ ہر کس ہرچی کیش ایت، ہمارن ایت، گلگھ ۽ جاہ ۽ ارُزن نہ رُن ایت۔

گُلڈ سر ۽ من اے گِد اُر ک ۽ رجانک کنگ ۽ جھل ۽ نبشتہ تھیں وا جہانی منت ۽ گراں کہ چریشاں۔۔۔

☆ واجہ منظور بسل ۽ اے گِد اُر ک ونت ۽ چار دانک نبشتہ گت۔

☆ واجہ سیلان لال بخش ۽ اے گِد اُر ک ۽ گا لسنج کنگ ۽ ڈبہ و تی کو پگاں زُرت۔

☆ واجہ عمران سعید (جیونی) ۽ اے واگنی ۽ سرتاک جو ڈگت۔

جمال بلوج

31/08/2019

شبے بل نگور

اولی در

منی عمر سیز ده سال آت۔ آہاں منے یتگ ء سوتکال ء کہن جئی (coal mining) ؋ کار بند گت۔ منے بازار ء بازیں مردم ”سو تکال ء کہن کار جاہ“ ؋ کار ء ات آنت۔ منی کماش ؋ منی دوئیں بر اتاں هم ہے کار گت۔ ہر روج آہاں داں کوہ سر ؋ (پہ کار ؋) پند بُرّات۔ آہاں کہن جت ؋ کار گت، لاپ ساکن ؋ وہ ڈیلینت۔ سوتکال کشی ؋ کہن جئی نمیں کشیں کارے آت۔

”سو سن! اے گر انیں کارے“ منی کماش ؋ گوشت۔ وہدے کہ سوتکال ؋ کار بند بوت۔ ہر کس ملور ؋ گمیگ آت۔ سالانی سال کہن جنانان کار گنگ آت ؋ زند گوازگ ؋ آت۔

پدا یک آدینگے ؋ روج ؋ منی کماش ؋ برا اتاں چہ کہن جئی کار جاہ ؋ خدا بند ؋ نیمگ ؋ نمدی یے گون آت، لوگ ؋ اتک آنت۔
واجہ!

منی کار جاہ ؋ بازیں سال کار گنگ ؋ منت وار آں۔ اے گپ ؋ گوشگ ؋ بُرّنیگ آں کہ منے گور ؋ بازیں بن مال نیست کہ ما کار ؋ بر جاہ بہ داریں۔ سوتکال ؋ کہن بند بو گنگ ؋ انت۔

خدا ء امان ؋ ات۔

براں اور ژن

دومی در

ہشت صد مردم شو تکال ۽ کہن ۽ کارء ات آنت۔ ڈرستانی کارثت آنت۔ آبے کار بوت آنت۔ مردمانی زر ہلاس بوت آنت، ہے چست ۽ ایراں بازار ۽ ہتھیں دکان ہم بند بوت۔

سدال مردمانی ہمراہی ۽ منی کماش ہم کارء شوہاز ۽ دران ڈیہہ بوت۔

”من پیر مردے آل، منی بحث نی جاہ نہ جنت۔ من ۽ دگہ کار دست نہ گپ ایت۔“ روگ ۽ پیسر آئی ۽ درڑا ایت۔

منی برات بر مینگم ۽ شٹ آنت۔ بر مینگم بر طانیه ۽ مستریں شہر اال چے یکے۔

ہمود ۽ پہ کارء پیگ ۽ در پہ در بوت آنت۔

منی مات ۽ پت اے بابت ۽ سک ٹلور ۽ گمیگ ات آنت۔ سمجھیں ورنایاں یک یک ۽ منے میتگ میل دیاں گت۔ منی مات ۽ پت مدام نہ گلگیں جاوراں مو نجان ات آنت۔ آہانی بچکندگ ۽ سخ ۽ داتگ آت۔ منا ہم ٹلوری مارشاں امبازاں زر تگ آت۔ اے ساہ گریں جاور ۽ درا یگ ۽ دیر روگ ۽ استین منی دل ۽ حیالاں بندان آت۔

من ۽ منی دز گنہار جو لی پہ سیل ۽ سوا د ۽ کنڑی پارک ۽ شٹ ایں۔ کنڑی پارک تر ۽ تاب ۽ ڈول داریں جا ہے آت۔ اے جاہ پہ تر ۽ تاب ۽ سمجھیں زند ۽ جنجوالاں بے حال کنگ ۽ شر ۽ براہ داریں جا ہے آت۔ کنڑی پارک مئے بازار ۽ ڈان میلے پند ۽ آت۔

اگاں کے کوہ سر پارک بہ روت گڑا آ جھل مئے کسانیں بازار
 ندارگ پہ جوانیں وڑے گت کنت۔ دیر میلانی میل پراہ شاہگانیں سر گلیں
 ڈن چوچیر تج ڈگار دلبند پچ انت۔ اے کوہ سر بزیں در چکانی سا گپ پہ نندگ
 گپ جنگ ہدنیا ہر غم بے حال کنگ بے راہیں (شریں) جا ہے آت۔

سو تکال کہن بندگ پد من جولی ہر رونچ کنڑی پارک ٹشت آں
 ہمود نشت آں۔ میتگ لوگ لوگ ندارگ غم اندوہ کہے پیش دارگ آت۔
 ”ہر گس گمیگ انت“ جولی گوشت۔

”من زان آں منی مات پت گمیگ انت۔ چیا کہ منی برات ادا نہ انت“ من
 گوشت۔

”منی کماش گور مرچاں بازوہ است۔ آنہ زانت کہ آچی بہ کنت“ جولی
 در آئینت۔

”مارا بازیں روزگار مئے میتگ لوت ایت“ من ہر ورناء در پہ دری مارات
 گوشت۔

”ہو۔۔۔ دزست روزگار لوت انت۔“ جولی گوشت۔

پدا ہفتگ نہ گوست کارچ بوان بوت۔ پہ ہر گس کار روزگار گورے بو تک۔



سیمی در

ہے نہ گلگیں جاورات آنت کہ مسٹر پیچ نامیں مردے منے بازارے اتک۔ آ
وتی مرنیں موٹل کارے تا چینان ان بazaarے نیام ٹشت او شت۔
آٹپال گس (ڈاکخانہ) ٹشت او دا آئی ہر گس گوں گپ ٹران گت۔
پدا آنگن ڈکانے ٹشت او دا آئی باز زر حرج گت۔ ڈکان ڈیل ڈال نشیگ
آت۔ آئی سامان ڈبہ یے ہمان گت آنت۔
سپرمار کیٹ مسٹر پیچ سمجھیں کارداراں گوں گپ جت وردی چارات آنت۔
”نہاد چون آنت؟“ آئی زر شہزادات آنت ٹکے جست گت۔
”شر نہ آنت، چہ سوتکال کہن بند بوگاں پد زر جند گار انت“ کاردارے
در رائیت۔
”سو تکال ٹکہن بند بوت؟“ مسٹر پیچ جست گت۔
”پریشان مہ بہ ات“ آئی گوشت۔
آئی بہاڑ رنگیں چیز مرنیں کار ٹونے ہمان گت آنت۔
”چاگر بدبل بوگاں دیر نہ کن آنت“ آئی ڈکاندارے گوشت۔
من دیست مسٹر پیچ دگہ ڈکانے ٹشت۔ آئی باز گوشت بہاڑرت۔ او دے مردمان
گوں گپ ٹران ہم گت۔ ہر گس آئی وش تبی بدبل گوں بچندگ ٹکندگ
ڈروشم دات۔

دومی روچ ء من جوی ء ہمراہی ء کوہ سر ء کنڑی پارک ء شست آں۔ من آئی ء مسٹر بیچ ء بابت ء گوشت۔

”مئے بازار ء مردے گوں وتنی بلاہیں موٹل ء اتگلگ، آئی ء باز سامان پے بہاڑرت آنت ء گوں ہر گس ء وش گپپی کنان ء دکاناں تریخ تاب ء ہم گنگ۔“

”اے شریں گپپ ء ۔۔۔ آہتیں دکاناں پیچ بوگنگ ء سبب جوڑبوت کنت“ جوی ء گوشت۔

”ہو“ من گوشت۔

”منا گرمگ ء ادابر زرع نندگ سک وش بیت ء جھل ء بازار ء ندارگ کنگ چوں زیبا انت زاناں“ من چوشیں وشیں ندارگ ء چم دیر جت آنت ء گوشت۔

”دومی نیمگ ء کوہانی ندارگ ہم دل سارت انت۔“ جوی ء گوشت۔

پداما مسٹر بیچ شموشت، گپپ گپپ ء زر زانی واجہ ء گپپ گاربوت۔

گرمگی موسم آت، من ء جوی ء پاد گشت سک وش بوت۔ روچ گرم ات انت۔ ما در چکانی چیر ء نشت ء گپپ جت ء کنداں۔

پدادگہ روپے منی مات ء حالتاک پیچ گفت۔ آئی ء مسٹر بیچ دیست۔ ”بچار“

”اے ہما شریں مرد کار انت“ مات ء گوشت۔

”اے سئے چار روچ پیسر ء سپر مار کیٹ ء آت۔۔۔ یات انت ترا۔۔۔؟“

آئی ء وتنی گپپ ء گپپ ئے پر کنان ء گوشت۔

”اشی ء عکس چیا حالتاک ء اتگلگ۔۔۔؟ منی کماش ء مجست گت۔ ماسجیناں مسٹر بیچ ء عکس چاراں۔ حالتاک ء نبیثتہ آت کہ ہے سیر ء زرداریں مرد کہ نامی

مسٹر نقچ انت، کوہنیں سوتکال ء کہن ء بہازیرگ ء انت۔

”نی ہر کسی واس्तہ کار ء روز گار بیت“ منی مات ء بچندی ڈروشم ء پڑ میں ات۔

”من نہ زان آں آچیا سوتکال ء کہن کار جاہ ء بہازیرگ ء انت“ کماش ء دڑائینت۔

”نی گلیشیں سوتکال زمین ء چیر ء پشت نہ کپتگ، من بچ سر پد بوگ ء نہ آں کہ آچیا بہازیرگ انت ئے“ منی کماش ء وقی دیم کر چک گت ء ووت ء جست ء مارا ہم جیڑگ ء پرمایگ ء ات۔

دو می روچ ء ہر کس ء مسٹر نقچ ء بابت ء گپ ء تران گت۔

”آدیوانے برجم دارگ ء انت۔ مئے بازار ء ہاترا ٹنگلیں شور بندیانی بابت ء گوں ہر کس ء حال ء احوال کنگ لوت ایت“ جوی ء گوشت۔

”توروگ لوت ئے---؟“ من جوی ء راجست گت---

”انال---اے چیشیں دل چیں دیوانے نہ انت---“ جوی ء گوشت۔

پدا کمبو جیڑگ ء پد آئی ء گوشت---

”بلئے من روگ لوت آں--- مسٹر نقچ ء جوڑ ٹنگلیں شور بندیانی بابت ء زانگ لوت آں--- آدا پھی کنگ لوت ایت---؟“



چارمی در

مسٹر پیچ، چرچ، گور، ہال، بلاہیں دیوانے بر جم داشت۔ آدروازگ، گور، اوشات، اپہ، ہر مردم، بچنڈے در شان گت، اپہ، ہر کس، وش اتک، "ہلو" گوشت، دستے چلنڈینت، اپہ، ہر کس، پر مہریں چھال، گوں بچنڈے در شان گت۔ ہال، گنڈے، بلاہیں ٹیلے ایرات۔ آئی، سر، اپہ، مردم، وش تامیں ورگ ایرات انت۔ وہ دیکھ دیوان بندات بوت۔ مسٹر پیچ، ووت گپ نہ گت۔ ورنائیں جنگے مردمانی دیم، پاد اتک، اوشات۔ آپر کشش، براہ دارا۔ انچو کہ آئی، گپ، تزان بندات گت۔ آئی، وشیں گپا، ہر مردم، دل کوار، گت۔ آئی، مسٹر پیچ، شور بندی کہ کوہنیں سوتکال، کہن، کار جاہ، ماڑی، بابت، آت، گیشوری تزانے گت۔ وقی تزان، نیام، آئی، گوشت "مسٹر پیچ نی سپر مار کیٹ، ہم خدا بند انت۔

نی ادا بازار سر، روز گاربیت"

وہ باز گوستگ آت۔ مردم پہ ورگ، تو اپر کنگ بوت انت۔ آہا دم بُرگنگ آت۔ مسٹر پیچ، شور بندی پر آہاں پر کشش، دل جپ نہ ات انت۔ گڈ سر، ورنائیں جارچین کہ مسٹر پیچ، شور بندیاں پر بچگ، آت، دڑائینت، "مسٹر پیچ کنڑی پارک، دیم، کوہ، ہم بہا زیرگ، انت۔

آئی، وقی دست، نبشنگیں گشانک، کا گدیک کرے، ایر کنان گت انت، دیوان، ہلاسی، جار جنان، گوشت، "شمئے منت، گر آں کہ شما مارا گوش داشت"

”شمارا پس سرپد بئے ۽ رتپین ات“ پشت پشت نشیگیں کما شے هژرم گپت ۽ گوشت ۽۔ آکماش 90 سالی جورج آت۔

”من تئي گپت ۽ سرپد بو ڳان ۽ نیاں“ کسال سالی جنک ۽ درا ۾ ڀينت۔

”مسٹر پنج چیا کنڑی پارک ۽ گور ۽ کوه ۽ بہا زیر گ ۽ انت ؟“ مسٹر جورج ۽ جست گُت۔

ورنا ڳیں جنک ۽ دیم سہر تڑات۔ آئي ۽ مسٹر جورج روک روک ۽ چارا۔

”اے تئي جيڙه نه انت“ آئي ۽ گوشت۔

”اے مني جيڙه انت“ مسٹر جورج ۽ هژرم گران ۽ گوشت۔ ورگ ٹیبل ۽ سر ۽ ايرات انت۔ مردم شد ڳيگ ات انت۔ آورنا ڳیں جنک ۽ مسٹر جورج ۽ گلڈ سری گلت ۽ نيشاں شزار ات انت۔ آهال لوٹ ات که کما شیں جورج نی گپاں گونڈ به دارایت ۽ بس به کنت۔ آهانی پشت کپتگیں واڳ ٻھیش ات که اے وشیں ورگاں به ورانت ۽ واتربه کن انت۔

ورنا ڳیں جنک ۽ مسٹر پنج چارا۔ مسٹر پنج چه او دا پادا تک۔

”گڙا ماروايس شوتکال ۽ نو ڪيں کهنه ۽ کار ۽ بندات کناب“ آئي ۽ گوشت۔

”اے ڏگار ۽ چير ۽ دگه گيشرتريں شوتکال مان نويست“ مسٹر جورج ۽ دننا نخينت انت ۽ گوشت۔

”پنج انت، جهل ۽ ديرنه انت۔ ما اشاں ارزاني ۽ گش ات کن ايس“ مسٹر پنج ۽ درا ۾ ڀينت۔

”مني ڪنڌي پارک ۽ چي بيٽ؟ مني حيال ۽ ڪنڌي پارک تباه ۽ بر باد بيٽ“ جورج ۽ جست گُت۔

”إنال إشاں ٻچ نه بیت۔ اداپه هر کس ئے کار ۽ روز گار بیت“ مسٹر ٻچ ئے پسو
دات۔

من دل ئے جزم آں کہ مردم کو ہیں تلا رئے ٿئی دیم ئے مک بنت، ترا کوہ ئے بہا
زیر گ نسلیں آنت مسٹر جورج ئے گوشت۔

”ہاہاہا۔۔۔ تو کماش پشت کپتگ ے۔ من کوہ زی پہ بہاڑ رتگ“ مسٹر ٻچ ئے گوشت۔

مسٹر جورج ئے گلشیں ٻچ گپ نه جنت۔ مردم پادا تک ئے دیم پہ ڈر گاں ڻشت

آنت۔ مردم اور گ وارت ئے یک یک بوت آنت۔ من تچان ئے لوگ ئېشت آں۔ منی

کماش ہمود آت۔ من وئی کماش ئے دیوان ئے سمجھیں حال دات آنت۔ آئی ئے مسٹر جورج ئے

سر ئے کندرات ئے پدا گوشت ئے ”مسٹر جورج بدلي نه لوٹ ایت“

”إنال چُخش نه آنت، مسٹر ٻچ گلشیں کنگ ئے آنت۔ آنڑی پارک ئے دیم ئے
ڈولداریں کوہ ئے تباہ کنت“ من درا یئنت۔

”مردمانی لوٹ ئے در کار، کار ۽ روز گار آنت۔ کوہ نه آنت“ مات ئے گوشت۔

مات ئے پت جذباتی ات آنت۔ من وئی گپ پیتک آنت ئے چہ لوگ ئے در
اتک آں۔



پنجھی در

دومی روچ ۽ من بازار ۽ په نیادی یئے ۽ شتاں۔ ہر کس ہے گپ ۽ تزان ۽ آت۔ بازار ۽ ہر دکاندار مسٹر پیچ ۽ تو سیپ ۽ کنگ ۽ آت۔ من ۽ جولی ۽ کوہ ۽ بابت ۽ گپ ۽ تزان گت۔ پیچ گس مارا گوش دارگ ۽ تیار نہ آت۔ مسٹر پیچ ۽ ہر گس ۽ رشوت دات کہ آہاموش بہ بنت۔ ہر کسے حیال ہمیش آت کہ مسٹر پیچ شریں مرد مے۔ پدا مسٹر پیچ ۽ پہ وتنی کارانی ہاتر ۽ مردم ۽ پٹنگ بندات گت۔

جار

مارا پہ وتنی سوتکال ۽ نو کیں کہن ۽ کاردار پکارانت۔ پہ شماشیریں ۽ نف ۽ کارے۔ شریں کارے۔ واہگ داریں مردم مسٹر پیچ ۽ گوں اے نمبر ۽ حال ۽ احوال بہ کن آنت۔

011928756

صد اُنی مردم اس روز گار در کار آت۔ وہ دیکھ مسٹر پیچ ۽ مز نیں موٹل ۽ گوم ۽ بازار ۽ چکرے جت۔ آئی ۽ را مردم اس چار ایت ۽ بچکنڈ ایت۔ ہر گس ۽ پرانی ۽ کار کنگ لوٹ ایت۔ ساچان ۽ گلڈ سر ۽ روپے ۾ من ۽ جولی پہ تر ۽ تاب ۽ کنڑی پارک ۽ شتاں۔ اے وش ۽ دلکشیں گرمائی بیگا ہے آت۔ ”اوادا بہ چار۔۔۔“ آئی ۽ مسٹر پیچ ۽ کوہ ۽ نیمگ ۽ لئنگ شہار دیاں ۽ گوشت۔ مابلہ بلا بیں ڏمپر کوہ سر ۽ دیست آنت۔ اے پریشانی ۽ گپ آت۔ ”انگہ وہ نہ گوستگ پہ اشی ۽ دارگ ۽“ جولی ۽ گوشت۔

”بیا ہتھیں پو سٹر اڑ کن ایں ء آہاں شنگ کنیں“ جو لیءے منا چار ات ء گوشت۔

”شہر۔۔۔ جوانیں سوچے۔۔۔ گڑا مارا باندا ہر وڑا کار بندات کنگی انت۔

منے گوراء دمانے ہم نیست“ من گوشت۔

مالوگ ء واتر گوت۔ منی کماش ہم چہ مسٹر بیچ ء کار ء لوگ ء سربوت۔ آئی ء

وتی اولی پگار گون آت۔ آئی ء سمجھیں زر منی مات ء دات انت۔ مات ء زر چار ات
انت۔ ”ذرستیں زر ہمیش انت؟“ آئی ء جھست گوت۔

”ہہو“ پت ؋ گوشت ذرست ہمیش انت۔

آئے پگار ؋ گوں دجم نہ آت۔

”اے وہ نیم پگار انت“ من دڑا یئنت۔

”من زان آں۔۔۔ بلئے کوریں چمچ ء ارسے باز انت“ کماش ء ارزال تبے ؋ گوشت۔

”بلئے مسٹر بیچ سیر انت۔ آتر اے زرال چہ گیشتر دات کنت“ مات ؋ گوشت۔

”ایاں، آنچو سیر انت، آوتی کارداراں باز زر نہ دنت“ من گوشت۔

”مسٹر بیچ ء زر دل ء نہ کپ انت۔ کارداراں دمانے په چاہے ورگ ء نہ رس
ایت ء سبارگ ؋ نیم کلاک دیگ ء انت۔ اے شریں عمل ئے نہ انت۔“ من وہی
دانک په اے جیڑہ ؋ گونڈ نہ داشت انت۔

”منی حیال ؋ سو سن!۔۔۔ تو راست گوش ئے“ مات ؋ گوشت۔

”مسٹر بیچ شریں مرد مے نہ انت، من گوں اے زرال تیو گیں گہوں ؋
واستہ ورگ زرت نہ کن آں“ مات ؋ شزاری داب ؋ اے دانک گوشت انت۔

”مارا آدار گی انت، چر لیشی ؋ پیسر کہ آ منے میتگ ؋ تباہ بہ کنت“ من گوشت۔

ششمی در

شو تکال ء کہن کار جا ء سیاہیں دینگ چو جمبر ء منے بازار ء سر ء ہر روح بال
 ء ات انت۔ بازار ء سیاہیں شپے ء مان شانتگ آت۔ چک ء چیپل سیاہیں دوئیاں ناذراہ
 گٹگ ات انت۔ بلاہیں ڈپرال نو کیں مادن ء کوہ ء بہ گر داں بازار ء اے سر ء
 گوشادی ء رو ء آگت۔ کوہ ہم سیاہ ات انت۔ بلئے مسٹر پیچ ء گوشان مورے ء ہم نہ
 وارت۔ آئی ء بس منے کوہ دُزگ لوٹیگ ات۔

من په جوی ء گند ہنند ء آئی ء لوگ ء شت آں، ما باز پو سٹر زرنگ بر گنگی
 جوڑ گٹگ ات۔ مالوٹ ات کہ مسٹر پیچ کلوند کائی ء بند بہ کنت۔ منے پو سٹرال یکے ء
 نبستہ ات کہ:

”مسٹر پیچ منے کوہاں دُزی کنگ ء انت“ ء دومی اش ات کہ

”مسٹر پیچ ء مز نیں ڈپردارگ بہ بنت“

ماے پو سٹر ز بازار ء دکان داراں دات انت کہ آایشاں وقی دکاناں دیم بہ دزنج
 انت۔ بلئے آہاں مہ کن گت ء گوشت اش ”مسٹر پیچ منے دکاناں باز سامان زیر ایت“۔
 کس منے پو سٹر انی زیر گ ء تیار نہ ات۔ مالوگ ء شت ایں ء پو سٹر وقی
 دریگ ء سر ء ایر گت انت ء ہمیں دمک ء دراں جت۔

منے بازار ء حالتاک (the evening post) ء منے عکس کش ات
 انت۔ ”کار ٹھان انت“ جوی ء گوشت۔

مردمان مسٹر پیچ ۽ شور بندیانی سرپدی بندات گت۔ راہ گوزے ۽ منے پو سٹر چار ات آنت ۽ گوشت ۽ ”شماراست گوش ات مسٹر پیچ منے کوہاں ڈزگ ۽
اِنت۔ من شمئے زہر شانی ۽ شمئے گُمک ۽ گت کن آں؟“
ما آئی ۽ راوش اتک گت۔ دگه بازیں مردمان منے گُمک کنگ ۽ نیت پر
گت۔ مسٹر پیچ مردمانی دل ۽ درایان آت۔

دگه کسے ۽ گوشت ”من ۽ مسٹر پیچ دوست نہ بیت۔ بلئے من وقی روز گاره
یله دیگ نہ لوٹ آں۔ پکیشکہ من شمئے گُمک ۽ گت نہ کن آں“

مسٹر پیچ ۽ سپر مار کیت ۽ چیزانی نہاد گران آت۔ مردمانی گور ۽ باز زر نیست
آت۔ مسٹر پیچ ۽ هر کسے زر انی پیچ گرگ ۽ جہد گت۔ آوتی مز نیں موٹل (گاڑی) ۽ سوار
آت، بازار ۽ توان بوت۔ په ہر کس ۽ پچندے درشان گت۔ آئی ۽ موٹل مزان آت۔

شمیئے (Saturday) ۽ سُہب ۽ ما زہر شانی ۽ نیت گنگ آت۔ من ۽ جولی ۽
په مردمانی دست ۽ کنگ ۽ بازیں پو سٹر ز جوڑ گنگ آت۔ زہر شانی ۽ روانک ۽ مردمان
سک گو گارواه ۽ زار گت۔ کساس ہشتاد مردمان بازار ۽ نیام ۽ پند بُر ان ۽ کنڑی پارک
گوازینت ۽ دیکم په مسٹر پیچ ۽ بہاڑر تگیں کوہ ۽ گشت ایں۔

”مه جمبین ات منے کوہاں“ ما کو گار گت، مسٹر پیچ ۽ کوہ ۽ دامن ۽ آئی ۽
مردم کار ۽ ات آنت۔ بلاہ ۽ ہپتا ر بُریں چک گون اتئے۔

”لگل ات چہ ادا، اگاں نہ کچکانی ساداں بوج آں، آشمارا د ڈر کن آنت۔“

مسٹر پیچ ۽ بیہار دیان ۽ گوشت۔

”اَنا! ۽ اے منے کنڑی پارک انت، اے منے کوہ آنت۔ ڦاچہ ترا

ڈمبر تگ تو اے پیٹگ، بیکار تریں مرد مے ءاے دنیاءِ حراب تریں رسترنے“

”مالوٹ ایں کہ تو چہ ادا بہ روئے۔۔۔“ جولی ء گوشت۔

”ماویٰ کوہاں واترلوٹ ایں“ مسٹر جورج ء گوشت۔

”بہ روات چہ ادا“ مسٹر بیچ ء زہری ء گوشت۔

کچکاں وتنان کش ات آنت ء گرگ ء ات آنت، وہ دیکہ مسٹر بیچ گپ ء

آت۔

”برسینے“ من گوں ہاموشیں دابے ء جولی ء گوشت۔

”ٹپک سک زہرناک آنت“ جولی جیڑگ ء ات کہ من وتنی گپ ء اے
گپ پر گکت۔

جو لی ء چک جت وتنی ہمراہ چار ات آنت۔

”منی حیال ء گہتر ہمیش انت کہ واتر بہ کن ایں۔ چیا کہ مسٹر بیچ ء سرپدی
رس ات کہ ادا مردم نہ لوٹ انت کہ آدا بہ جل ل ایت۔“ جولی ء گوشت۔

مادیم پہ لوگ ء رہا دگ بوت ایں، من گل اتائ۔ اے زہر شانی ء پدیٹگ
ء مردم مسٹر بیچ ء سرپد بوت انت۔ مئے زہر شانی ء حال تاک ”The evening
post“ تاکارے گون آت۔ آئی ء زہر شانی ء ہر ہما گپ نبشنیت کہ مسٹر بیچ ء
دننان نہ جلیت ء مردم اس گوشتگ ات انت ء اے ہم نبشنیت گت ئے کہ ٹپک پہ
مردمانی ہب کنگ ء ساڑی بوتگ انت۔

”نی تو کمو ودار کن بہ چار۔۔۔ جاور مٹ بنت۔ مردم آئی ء گوں نگدی
چتاں چاراں“ جولی ء گوشت۔

بلئے من ء جو لی ء مسٹر پیچ ء بابت ء پیچ سرپدی نیست آت۔ مسٹر پیچ ء
اے کُنٹ آت کہ کسے آئی ء آئی ء شور بندیانی بابت ء جُست ئے بہ کنت۔ من
دیراں اے بابت ء تُرس آماچ ات آں۔



ہفتی در

دو شنبے، مسٹر پیچہ مز نیں موٹل اتک منے لوگ، دیم، اوشتات۔ مسٹر پیچہ موٹل، در اتک۔ وہ دیکھ من آئی، راوی لوگ، دروازگہ، دپ، دیست۔ منی زہر انی پاہار تزویب اتانت۔

”تو اداچی کنے؟“ من آئی، راجست گت۔

مسٹر پیچہ منی کو گپک زور پر دات کہ توبہ رکھیں۔۔۔ ”بہ رکھیں توک، آئی، گوشت۔ من آئی، رازہر زہر، چارگہ اتات۔

”من، گوں تو، لہتیں گپ بجنگی انت، بہ رکھیں توک،۔۔۔ من نہ لوٹ آل کے منے گلپاں گوش بہ دارایت“ مسٹر پیچہ، گوشت۔

”اٹاں۔۔۔ ہر گپ نے ترا گوشگی انت۔۔۔ ہمدادروازگہ، دپ، بہ کن نے۔۔۔“ من گوشت۔

بندات، آئی، گوں وش تبی، نرمی، گپ گت، ”بہ چار سون!“ من لوٹ آل کہ من تئی گوں ماشر بہ باں۔۔۔ من وتنی نو کیں دکان، ترا کار دیاں، من پہ تو نیکی کنگ لوٹ آں“ آئی، گوشت۔

”اٹاں۔۔۔ من، تئی نیکی در کار نہ انت۔“ من گوشت۔

من پیچہ ماہ پیسر وانگ جاہ یلہ داتگ آت، منی گور، روزگار نیست آت۔ بلئے من، مسٹر پیچہ، واسٹہ کار کنگ، پیچ نیت نیست آت۔

”من تئی روز گارء گٹ نه آں“ من آئی ء گوشت۔

”گڑا تئی دز گوہار جولی ء بابت ء پھی گوش ئے؟۔۔۔ من آئی ء ہم روز گارے دیاں۔۔۔ شما دوئیں یک جاہ کاربہ کن ات“ مسٹر پیچ ء گوشت۔
”اۓاں۔۔۔ نہ کناں۔۔۔“ من گوشت۔

گڑا مسٹر پیچ ہرم گپت۔ ”شراںت مہ کن ات۔۔۔ شمارا چینچو زرلٹ ایت“ آئی ء من ء رشوٹ دیگ ء جہد گت۔
”پھی گوشت تو۔۔۔؟ من تئی گپ ء سرپدنہ بیت آں“ من زہر زہر ء گوشت۔

”چینچو زرلٹ ئے؟۔۔۔ 30000 یا 15000 بے گوش ناں۔۔۔
چینچو زرلٹ ئے؟۔۔۔؟ آئی ء من ء راجست گت۔
”مالٹ ایں کہ تو چہ ادبہ روئے۔۔۔ بس انت فی۔۔۔ مارا تئی زردر کارنہ
انت“ من گوشت۔

”من ترا ء تئی دز گوہار ء پیچ لکھ کلدار دیاں۔۔۔ پوسٹر زشنگ مہ کن ات
۔۔۔ زہر شانی مہ کن ات ء منی رند ء مہ کپ ات“ آئی ء ہرم گران ء گوشت۔
آجذباتی ات ء آئی ء دیم سہر سہر آت۔

”تو من ء رشوٹ دیگ ء ئے۔ بلئے ماراوی تی کوہ لوٹ انت ء ماراوی تی ہما چیز
لوٹ ایت کہ تئی دست ء انت۔ تو منے کوہاں ویران کنگ ء ئے“ من گوشت۔
”تو بزاں پیچ لکھ کلدار نہ زیر ئے؟“ مسٹر پیچ ء من ء پدا جست گت۔
”اۓاں۔۔۔ اے رشوٹ انت“ من گوشت۔

پدا آشٰت و تی مو ٹل، گور، او شتات، گو شت نے
 ”تو منی زرّنہ زرگ نہ آنت، سک بُنگ بے“
 مسٹر پچ، مناماتی لنگک پیش داشت، پدا آشٰت نے۔ ”تو بہ نند بہ چار پچے
 بیت۔ شما اے گپ، شری، سر پدرا ت کہ شما من، داشت نہ کن ات۔“



ہشتمی در

مسٹر پیچ دیم پہ جو لیء ہم شست۔ دهء نیم نجء جو لیء منء زنگے جست۔ آئی گوشت ”مسٹر پیچ منی لوگء اتگل۔ آلوٹ ایت کہ من آئیء واسٹے کاربہ کن آں“ ”منء ہم انچو گوشتگے۔ بلئے من امیت دار آں کہ تو آئی گوشتگ کہ بہ رو۔۔۔“ من آئی گوشت۔

”ہو۔۔۔ من آئی را گوشت کہ ما تئی کارء زڑاں نہ لوٹ ایں۔۔۔ نی ما چے بہ کنیں کہ اے مرد منے سرء بختاں کپ ایتء رؤت؟“

”مریچی بیگاہء بہ رویں کنڑی پارکء“ من گوشت۔

”شرانت۔۔۔ شریں شورے۔۔۔ ہمودء گپ کن ایں سوڈا ایں۔“ جو لیء گوشت۔

منی پت چے کارء لوگء مہلہ یک نجء اتک۔ من حیران بیت آں۔

”ابا۔۔۔ چی بو تگ؟۔۔۔ تو چیا انچو مہلہ لوگء اتگلے؟“

مسٹر پیچ چدء پدنہ لوٹ ایت کہ من آئی سو تکالء نو کین کھنء کاربہ کن آں۔ آئی گوشت۔

”بلئے چیا؟“ منی ماتء گیمر تگلیں تو ارء جسٹ گت۔

”بس آنہ لوٹ ایت کہ من پراہیء کاربہ کن آں“ پتء دل پروشیء گوشت۔

آئی ء من ء چار ات بلئے آئی ء شیگل درد ء دل پروشی ء سر بار آت۔

”چی۔۔۔ تو من ء چیا چار گ ئے ؟“ من گوشت۔

”سو سن !۔۔۔ اے تو ئے۔۔۔ تئی سبب انت !۔۔۔ پمیشا مسٹر بیچ نہ لوٹ

ایت کہ من آئی واسٹہ کاربہ کن آں ”پت ء زہر ء گوشت۔

”کمکو ہاموشی ء پد آئی ء گوشت“ بل ات مسٹر بیچ ووتی وڑ کارکنت۔ آئی ء

شوہر بندیا نی ء کارانی دیکم ء اڑاند مہ بہ ات۔“

”آ منے میتگ ء ویران کنگ ء انت۔۔۔ ء کنڑی پارک ء ہم“ من

گوشت۔

”بند کن اے گوازی ء۔۔۔ تو گوں اے میتگ ء کنڑی پارک ء ووتی کھول ء

لا پ دات نہ کن ئے“ پت ء گوشت۔

”ا بلا۔۔۔ تئی روز گارء روگ ء من بٹنگ آں۔۔۔ بلئے دگہ لہتیں چیز کہ

مسٹر بیچ بابت ء انت، تو آہاں سر پدنہ ئے“ من پسونگر دینت۔

موٹلے اتک ء ڈلن ء دروازگ ء دپ ء اوشتات۔

”اے مسٹر بیچ نہ انت۔۔۔ ؟“ پت ء جست گت۔

”ہو۔۔۔ ہمیش انت۔۔۔“ من پسوندات۔

من پدا انچو کہ گپ پندات گت کہ چہ دریگ ء کسانیں سنگے اتک ء لوگ ء نیام ء

کپت۔۔۔

”اللہ۔۔۔ اے چی ئے ؟“ مات ء پریات گت۔

من ترسگ ء ات آں۔

”اے پچی---ئے“ پت ء ہم اجھی ء جھست گت۔
 ہے سنگ ء کا گدے پتا گ آت۔ کا گدء سرء نبشتہ میں لبز من ونت آل،
 نبشتہ آت۔

”در اچہ اے میتگ ء---اگاں نہ تو هتر ہاں انگرے“



نہی در

من ۽ جوی تُرس ۽ آماچ ات ایں۔ ہما بگاہ ۽ ماکنزی پارک ۽ شُت ایں بلئے
اوڈے جاور پیس ریگ نہ ات انت۔

”کسے ۽ مرچی منے لوگ ۽ دریگ ۽ سنگے گوں کاگدے ۽ چنگل داتگ“ من
جوی حال دات۔

”سنگے؟--- تو زان ئے که کئے بوتگ؟--- من سک ٻڙنگ آں“ جوی
ڳوشت۔

”اناں--- من زانت نہ کن آں“ من ڳوشت۔
من جوی ۽ رانہ اے ڳوشت--- بلے منی دل ۽ گپ ۽ اش ات که مسٹر ڀچ ۽
دست ئے مان انت۔

”توبہ رو پولیس ۽ وقی عرض ۽ بہ بر“ جوی ۽ من ۽ سونج دات۔
”پولس سرپدا نت--- منی کماش ۽ وقی عرض په پولس ۽ بُرتگ“ من ڳوشت۔
”منی پت ۽ جندے روز گار ۽ گپ دگرے۔ مسٹر ڀچ ۽ آدو سئے روچ پیس
گلینگ۔“

”چی---؟“ جوی ۽ گوں حیرانی ۽ جھست گت۔
”مسٹر ڀچ ڳو ش ایت که آئی ۽ منی پت په کار ۽ در کار نہ انت“ من ڳوشت۔
”ماپہ کئیا ۽ چیا کنگ ۽ ایں؟“ جوی ۽ جھست گت۔

”ہو۔۔۔ من وئی دزستیں گپٹ گنگ انت“ من گوشت۔

”من تئی پت ۽ روز گارڊ روگ ۽ سک بُشنج آل۔۔۔ آسک زهر انت؟“ جولي ۽ جست گوت۔

”ہو زہر ۽ پُرانت“ من نرمی ۽ گوشت۔

ماشٽ ایں کنڑی پارک ۽ وئی پیسری جاہ ۽ دز چکانی سا ڳ ۽ نشت ایں۔

بے توار ۽ براہداریں جا ہے۔ دمانے ماہر چیز بے حال گوت، مسٹر بیچ ہم۔

انگت ۽ کچکے تھان تھان ۽ کنڑی پارک ۽ بُرز ۽ اتنک۔ اے مسٹر بیچ ۽

کچکاں چے یکے آت، من اوشتات آل۔

”جولي پاد ۽۔۔۔ پاد ۽ نی جولي“

پچ پا اتنک۔ آئی ۽ وئی دنستان پیش داشت انت۔ ٹرنسا کیس دنستان ات

انت ۽ گرّات ۽۔۔۔ سک گرّات ۽۔۔۔

ماچک تَّریخت ۽ تھان ۽ کوہ ۽ ایر کپت ایں۔ من گریوگ ۽ اتاں، ٹرس

آماچ اتاں۔ پچک منے رند اکپنگ آت، من کپت ۽ مج بُوت آل۔

”پاد ۽۔۔۔“ جولي ۽ کارگت۔ ”پچک ترا گیپت“

من پاد اتنک آل ۽ وئی پاد چاراٹ۔ سُہر تڑاٹگ آت۔ من چک جت ۽

پشت ۽ چاراٹ۔ پچک کساس بیچ گواز چہ من دیر آت۔

”بے بیچ“ جولي ۽ کوکار کنان ۽ گوشت۔

جولي کنڑی پارک ۽ ڈنی دمک ۽ اوشتاتگ آت۔۔۔

پمچے استارو ات انت۔ منی پادا یگ ۽ گوں پچک ۽ منی پاد گپت۔ من

پدءِ مجھ بوت آں۔

”یلہ دئے۔۔۔“ من کو گارگت۔

جو لیء پہ من ء جنک بست انت، پاد چک، دپ، آت کہ جولی رسات۔
 گوشت نے مہ سر۔۔۔ چک ترا میله کنت۔۔۔ رؤت انت۔۔۔ مہ سر
 منی پاد چک، دپ، آت، من سرگ، نہ اتال۔۔۔ چک، دن تان منی پاد،
 مین ات انت۔ پاد درد، آت۔ پدا ناگت، کے، چک گوانک جت۔۔۔ چک، منی پاد
 یلہ دات، تچان، کو ہے سر، پہ واهند، شت۔

”اللہ منی پاد۔۔۔ بیا جولی منا گمک کن۔۔۔“ من گوشت جولی، چم، ہمار د
 ء سک ات انت۔

”من آئی، پچھے کار آں“ آئی، گوشت۔

آمسٹر نیچ، مردمال چے کیے آت کہ گوشتگیں ہفتگ، آئی، ہمراہ آت۔
 ”تو چوں آئی، پچھے کارئے“ من آئی، راجست کت۔

”منا آئی، چشمک، سبزیں کوٹ شری، یات انت“

”جولی۔۔۔ اللہ۔۔۔ منی پاد۔۔۔“ من گوشت۔

جو لیء منی پاد چارات۔۔۔ سہر، دن تانی، ٹپاں ابید چل، اتگ آت۔

”بیار واں ڈاکٹر،۔۔۔ تئی پاد حراب انت“ جولی، گوشت۔

”پولیس، گور، اوں الٰم روایں“ من گوشت۔

”مارا مسٹر نیچ، دیم، چوتلار، مک بو گنی انت۔۔۔“

دہمی در

اسپتال ڈاکٹرے منی پادچارات۔ ”تئی پادش نہ انت“ آئی گوشت۔

”چی بوتگے؟“ آئی جست گت۔

”پچک وار تگ“ من گوشت۔

”شمے ونی پچک بوتگ؟“ آئی جست گت۔

”انال منے نہ بوتگ“ جولی گوشت۔

”کئی پچک بوتگ؟“ ڈاکٹر پد جست گت۔

”مانہ زان ایں، بلئے منی حیال اے مسٹر بیچ گچکاں چہ یکے آت۔ آسپر مار کیٹ سو تکال نو کیں کہن واهند انت“

”اے پچ قہرے؟--- اے سال چہ پیسری سالاں گیشتر قضا گند تر انت۔ بیت کنت کہ سبب نو کیں سو تکال کہن انت“

ڈاکٹرے چرے گپ من جولی یکے دومی چارات۔ مسٹر بیچ حیال داریں واهندے نہ انت۔ وہدیکہ ڈاکٹر منی پاد پیٹی گت۔ گلڈ سر دڑائی نتے ”شم پولس ام حوال بہ دئے ات۔

”ہو--- ماں ہمود روایں“ جولی گوشت۔

پولس بنجل روگ گران آت۔ وہدیکہ ما پولس بنجل رسات ایں۔

مسٹر بیچ گوں دوچار کپت ایں۔

”شمارا کزانے ء گلپتگ؟“ مسٹر بیچ ء گوں چیرء بروت کندگ جوست گت۔

”اۓاں---“ من زَہر زَہر ء گوشت۔

”اے دزست تئی ٹچک ء کار پد آنت۔“

”منی گورا ٹچک نیست۔“ مسٹر بیچ ء گوشت۔

آئی ؋ دیم چکریینت ء په وت شت۔

پولس ؋ بُنجل ء من سپاہی یے ؋ گوں گپ جت۔

”تئی پاد ؋ چے بوتگ؟“ سپاہی ؋ جوست گت۔

من ؋ جولي ؋ کنڑی پارک ؋ مرد کار ؋ آئی ؋ ترنا کیں ٹچک ؋ بابت ؋
گوشت۔

”کمودار بہ کن ات“ آئی ؋ گوشت۔

”شما کنڑی پارک ؋ شنگ ات یا سوتکال ؋ نو کیں کہن ؋ حد ؟“

”ما کنڑی پارک ؋ شنگ ایں“ جولي ؋ پسودات۔

”اے جوست چیا گلت؟“ جولي ؋ بے ارادہی جوست گت۔

”پر چاکہ مسٹر بیچ دمانے پیسر ہمد اپولس ؋ بُنجل ؋ بوتگ“ سپاہی ؋ گوشت۔

”مازان ایں، ما کہ پولیس ؋ بُنجل ؋ پُتیرگ ؋ ات ایں گوں مسٹر بیچ ؋ دچار
کپت ایں“ جولي ؋ درا گینت۔

”بلئے گو شگ ؋ آت کہ شمادوئیناں آئی ؋ مادن ؋ نو کیں کہن ؋ دور کنگ ؋
جہد گتگ“ سپاہی ؋ گوشت۔

”چی؟“ جولي ؋ چمڈ را تک آنت۔

”اے مرد!--- ایشیء ہر گپے شمئے گوراء جتگ، چُش نہ بوتگ“ من گوشت۔

پدا ماوتی گپ سپاہیء دیمء ایرگت انت۔ بلنے آئیء منے گپ سکارنہ گت انت۔

”منی حیالء مسٹر بیچ راست گوشگء انت۔“ سپاہیءانا ہیء گوشت۔

”شماسو تکالء مادنء نو کیں کہنء در کپگء توکء روگء جہد گنگ،

پکیشکہ چپکء شمارا حبیر جتگ۔۔۔ نی گزیوان ات پہ پولسء بنجلء“

”تو--- تو--- چونیں گپ---“ من وتنی گپء گوشگء ات آں

کہ سپاہیء درڑائینت۔

”آ--- دروازگ انت---۔۔۔ ٹکل ات چہ ادا“ آئیء تزندیء گوشت۔ پدا

آئیء در پتھر پچ گت نہشت نہستہ کنگء دلگوش بوت۔

ما پولسء بنجلء دپء مونجاں، ٹن آپیء شدلاپیء نہشت ایں۔

”چمدے کن ایں--- بس انت“ جو لیء ایں گنیء گوشت۔

”چی چمدے کن ایں---؟ آگپء یلہ دئے---“ من وتنی ٹپیں کمیں پاد

چاراتء گوشت۔

”بس انت--- سون!--- مارا گیشتریں ہاٹیگ مان نیست۔“ جو لیء

گوشت۔

”کئے گوش ایت مارا گیشتریں ہاٹیگ مان نیست؟“ من جذباتی بوہانء

مجست گت۔

”اڳاں پُس ء حیال همیشہ انت که مسٹر پچ شر انت۔۔۔ گڑا ھشک ء سر جنگ ء فائدگ نیست“ جوی ء بڙن کنانان ء گوشت۔

”اٿاں۔۔۔ اٿاں۔۔۔ جوی!۔۔۔ ردی مه کن۔۔۔ مسٹر پچ یلہ دیگی نه انت“ من آئی ء را گوشت ء وو تی آز گیں ڦپ پیش داشت انت۔۔۔ پیسا من زهر ء پُرتاں بلئے نی من جذباتی بوتاں۔

”ما مسٹر پچ ء وو تی کوهانی ڈری ء نہ اشت کن ایں۔“



یا زد ہمی در

دور وچ ۽ پر روتاک (The evening post) مئے زہر شانی، عکس

شنگ بوت۔

”ادا به چار۔۔۔ سون! ادا به چار شمسی عکس رو تاک، اتلگ“ مات، گوں
بچکندگ، گوشت۔

”زبر دست“ من در آینت۔

”بچ زبر دست نه انت۔۔۔ مسٹر بیچ پی گوش ایت وہ دیکھ آایشی، گند
ایت؟“ پت، ترندی، گوشت۔

”یات کن۔۔۔ تو نی مسٹر بیچ، واستہ کار، نئے۔ سون زہر شانی، میتگ،
مردمان ٹمک، انت“ مات، گوشت۔

منی مات، گوں پت، اے بابت، گپ، جنگ، جہد، آت کہ مسٹر بیچ
ناشریں مردمے بلئے پت آئی، گپانی، گوشدارگ، تیار نہ آت۔

”بے حال مہ بئے۔۔۔ آمسٹر بیچ، مردم آت کہ منے دریگ، سنگے چگل
دات،“ مات، گوشت۔

”اے ہمائی، چک، آت کہ منی پادوارت،“ من، گوشت۔
”تو چوں زان،“ پت، جھست، گت۔

”تو چوں گوشت کن،“ کہ چک، مسٹر بیچ، یگ، آت۔ شما سو تکال، نو کیں
کہن، ڈور کنگ، جہد، گت۔ اے گپ، من، سپا، ہیگ، حال، دا لگ، آت۔“

”بلے من سو تکال ء نو کیں کہن ء روگ ء جہد نہ گتگ۔ من ء جوی کنڑی پارک ء ترگ ء شُشت ایں بلئے نی ما او د ء شُشت نہ کن ایں، ما و تی میتگ ء وش تریں جاہ ء شُشت نہ کن ایں“ من پہ منجانی داب ئے ء گوشت۔
من ء جوی چہ بے روز گاری ء پریشان ات ایں۔ بے زری هم کجاں آت ء کنڑی پارک ء روگ ء پابندی است آت۔

منی ء جوی ء واہگ اش آت کہ مسٹر بیچ ء بگیر [against] ء زہر شانی برجم
بہ بیت۔ بلئے ماے سرپدنہ ات ایں کہ دیکھر ء پھی بہ کن آل۔
پدا، سُہبے ء من ء نمدی یے رس ات۔ اے نمدی حال تاک ”The
کاردارے ء نیمگ ء کارا دیگ بوتگ آت۔ من نمدی دز گپت
، شُشت آل و تی واب جاہ ء کپیت ء مہ گندایت ئے۔

دوستیں سو سن !

من حال تاک ”The evening post“ ء کارء یاں۔ کسے ء من ء شمشے زہر شانی ء چک ء ورگ ء کزا کہ تئی سر ء کپتگ حال داتگ آنت۔ شریں من گوں تو اے بابت ء احوال گت کناں؟

من منت وار باب اگاں تو من ء اے نمبر ء زنگے بہ جن ئے۔

011583902

پہ تو نیکیں واہگ
ڈیوڈ نار تھ

من ہے بیگاہ ڈیوڈ نار تھے زنگے جت۔ منی مات ٹپت اے ساعت
باغ ات آنت۔ لوگ گس نیست آت۔

”سو سن! تئی منت وار آں کہ تو من ے زنگ بجتگ“ ڈیوڈ نار تھے گوشت۔

”ترا کئے منی سرے کپٹگیں کزاۓ بابت حال داتگ؟“ من چہ آئی

جھست گپت۔

”من ے سنتے گوشتگ آت“ آئی درا یینت۔

”ڈاکٹر جیکسن ے۔۔۔ آسپتال کار انت۔۔۔ یات آتک؟۔۔۔ نی تئی پاد

چون انت؟“ ڈاکٹر ڈیوڈ نار تھے جھست گوت۔

”نی گہتر انت۔۔۔ جھست کنگ ے منت وار آں مسٹر نار تھے!“ من گوشت۔

”من ے ڈیوڈ تو ار پر کن“ آئی گوشت۔

”نی من ترا ہم تین جھست تئی سرا کپٹگیں کزاۓ بابت کنگ لوت آں، تو

چی گوشے؟“

شر۔۔۔ بہ کن۔۔۔ واجہ ڈیوڈ“ من گوشت۔

”سو سن! تو مادنے نو کیں کہن ے دور کنگ ے جہد گنگ؟“ ڈیوڈ نار تھے

جھست گوت۔

”ایناں“ من گوشت۔

”تئی پادے ورگ ے پیر تو چپک گنت گنگ آت؟“ آئی جھست گوت۔

”ایناں، ماکنڑی پارک ے ترگ ے شُشت ایں۔ مارا آجاہ پہ نندگ ے گپ جنگ ے

ابید میتگ ے ندارگ کنگ ے ہم وش بیت“ من گوشت۔

”سو سن! دل گوش کن۔۔۔ اے بابت گوں گس ے تزن مہ کن“ ڈیوڈ

نارتھ ڳوشت۔

”ایناں--- من گوں کس ۽ پچ تر ان نہ کنایا“ من ڳوشت۔

”گوستگیں ہفتگ ۽ ده (10) چک کمڑی پارک ۽ چکپاں حب گلگ انت“

ڈیوڈ ۽ درا ڳینت۔

”اے مسٹر پیچ ۽ چک انت؟“ من جوست گت۔

”ہئو--- ہفت ماٽ ۽ آہانی چک نادزہ بوٽگ انت۔ سبب نو کیں مادن ۽

کہن ۽ سیاہیں دیگک (black smoke) انت۔“ ڈیوڈ ڳوشت۔

”ماچی گت کن ایں گڑا؟“ من جوست گت۔

”من ۽ جوی ۽ مسٹر پیچ ۽ کاراں اڑند ودی کنگ ۽ جہد گلگ“

”منی حیال ۽ منی گورا ہتھیں راہ است، مسٹر پیچ ۽ دارگ ۽“ مسٹر ڈیوڈ

ڳوشت۔

”من الٰم ۽ زیست گوں ترا ۽ جوی ۽ گند ۽ نند کن آں“



دوازہمی در

ڈیوڈءُ آئی زال اسپتال، گورالوگے، جاہ مندراٹ آنت۔ من، جولی آہانی گند، نند، ہفتگ، گلڈ سر، شٹ ایں۔ ڈیوڈءُ جنین "میری" اسپتال، کار، آت۔ آئی، وی تو لوگ واجہ، منی سر، کپتگ ایں کزا، بابت، گوشٹ آت۔ "بیاڑات" ڈیوڈءُ گوشٹ۔ "بہ نندراٹ جاہے، گرسیانی سر، کتاب، کا گد آنت۔"

"ماچوں تئی دز، گھکی، گت کن ایں؟" جولی، جست، گت۔ "ما بے کس اس جہد، گتگ" "من گوشٹ۔" "میتگ، مردمانی حیال مسٹر، پیچ، بابت، چی آنت؟" ڈیوڈءُ جست، گت۔ "ہاں۔۔۔ میتگ، لہتیں مردمانی حیال، اش، آنت کہ آشریں مرد مے۔۔۔" من گوشٹ۔

"دگرانی حیال، ہمیش، آنت کہ آخر ایں مرد مے" جولی، گوشٹ۔ "منی جنین" میری" مسٹر، پیچ، شری، بجہاہ کارایت" ڈیوڈءُ گوشٹ۔ "ہو۔۔۔ من مسٹر، پیچ، زان آں۔۔۔ چندے سال پیسر من کسانیں میتگے، کار، بوتگ آں ملک، گوریچان، مسٹر، پیچ، ہمود، بوتگ۔۔۔ آہر، چی، ادا، کنگ، آنت، آئی دز، ستیں کار، ہمود، ہے، پیم، گتگ آنت۔" میری، گوشٹ۔ "مارا، گیشت، سر پدی، بے دے" من گوشٹ۔

”اوہاہم کار جاہ بند کنگ بوت آنت۔ سمجھیں میتگ بے روز گار بوت، پدا
مسٹر پیچ گوں مز نیں مو ٹلے ء نیادی ء اتک ”میری ء گوشت۔
”گڑا پدا اپچی بوت؟“ جوی ء جست گت۔
”آئی ء درست دعوت دات آنت کہ آئی ء گوش بے دار آنت ء آئی ء شور
بندیاں (His plans) سر پد بہ بنت“ میری ء درڑا یئنت۔
”گڑا پدا“ من اجھی ء جست گت۔
”آئی ء ہر کس ء رار شوت دات۔ کس آئی ء دیم ء در آیگ ء تیار نہ
آت---“ میری ء شاہگان تبے ء گوشت۔
”اے میتگ ء گہر ہم ہما وڑین آنت۔ چکانی نادر ہی ء کرزا یانی کپگ ء سبب
مشینانی دیتگ آنت--- او دء مردم ہم درستیں جنجالانی دیمپان بوتگ آنت“
”گڑا او دء مردمانی پدا عمل دیم ء اتگلگ آت یاناں--- مردمان زہر شانی
ٹنگ آت---؟“ من جست گت۔
”ہو--- بلے آہانی زہر شانی ء پیچ نہ بوت“ ڈیوڈء ابیشکی ء گوشت۔
”ہے ہاترائے شما گوں ما گند ء نند لوٹ اتگ--- شمالوٹ ات کہ ما وقی زہر
شانی ء بے دار ایں--- یا--- یلہ بہ دیاں---؟“ جوی ء پدر دی جست گت۔
”انال--- انال“ میری ء ڈیوڈء ہر دو کیناں درڑا یئنت۔
”بلئے--- گڑا ما چیا لوٹا یئنگ بوتگ ایں؟“ جوی ء پدا جست گت۔
”من ء سنگتے است تاک کارے ء چار یگے--- آٹیلی ویژنے ء کار ء انت
آچار یگے ہم--- آنلگ ء پہناتانی وڑوڑیں جاہاں روت--- مردمانی اڑء

جنجالاں گوش دار ایت۔۔۔ گیشتر ہاما مردانی جنجالاں گوش دار ایت کہ آآپر، کار جاہانی واہندیا دگہ روٹیر ہانی نیمگہ ودی کنگ بنت۔“ڈیوڈء توی گپ گیشوار گت۔

”تو مسٹر پیچء بابت گپ ے ؟“ جولی ے جھست گت۔

”ہو“ میری ے درڑائی نت۔

”شمگڑا منے ٹمک ے گت کن ات۔۔۔ آشئے گوں ما گپ ے تزان کنگ ے دل ما ٹنگ انت۔۔۔ آ۔۔۔ جولی ترا سون ے ٹیلی ویشن ے پیش دار گ ے چہ شمارا ٹلگدارے (interview) کنگ لوٹ ایت“ ڈیوڈء گوشت۔

”منی سر پر بو ٹنگ ے نہ انت۔۔۔“ من درڑائی نت۔

”شئے جیڑہ پی انت ؟“ ڈیوڈء جھست گت۔

”مسٹر پیچ تھکپیں مردمے نہ انت۔“ من جولی چار ات ے گوشت۔

”مسٹر پیچ مار ارشوت دیگ ے جہد گت۔۔۔ پدا آئی ے کارندہاں سنگے سون ے لوگ ے دریگ ے چغل داتگ ات۔۔۔“ سون ے منی گپ گپت گوں۔۔۔

”آثرنا کیں مردمے“ من گوشت۔

”مازان ایں۔۔۔ ما مسٹر پیچء بابت ہر چیز ے سر پد ایں بلئے کدی۔۔۔ شما اے بابت ٹمک ے سر پد کن ات ؟“ میری ے ترندی ے گوشت۔

”مردم وت نہ زان انت۔۔۔ رہبر ال مہلوک ے پیش دار گی انت کہ ٹمک ے پی بو ٹنگ ے انت۔“ ڈیوڈء باوست ے (بحث) گپے ے پدا مسٹر پیچء سر ے گیش ے چہ گیش زور بہ دیکیں۔۔۔ کہ منے یتگ ے در بیت ”جولی ے گوشت۔ دیے ترینت ے من ے گوشت ے ”سون !۔۔۔ ما توی حق ے سر ے ایں“

من دمانے اے بابت ءجیڑات--- منی مغزاً اے پیداگ آت کہ مسٹر
پچ مئے د مگ ءیلہ بہ کنت ءبہ روت بلے منی کھول ءپچ تاداں مہ رس ایت۔

”شرِ انت“ من درائینت ”گڑاکدی کارء بندات کن ایں؟“

”بس ٻزاں بندات انت، ہمے دمان ہر گس وقی کارء بندات بہ کنت، من
وقی سُنگت ءچہ حال تاک ء تئی عکس ء راہ دیگ ء آل۔ من آئی ء تیو گیں جیڑا ء
سرپد کن آں“ ڈیوڈ ء گوشت۔

”باز جوان“ جوی ء شگل ء گلی یے بُتک وہ دیکہ آئی ء چُش گوشت۔

”د گہ پے دلگوش بہ کن ات--- مسٹر پچ چیز ء سرپد مہ بیت، اے چیز
منے ء منے میتگ ء واسٹہ فائدگ انت--- وقی زباناں گُل بہ کن ات“ ڈیوڈ ء نر میں
توارے ء گوشت۔

من دل ء گل ات آں بلئے تُرسے ہم آماچ ات آں۔ مسٹر پچ تُر سناؤ

آت---



سینزد ہمی در

مادن کہن ء سیاہیں دیتک سک تاوان بھر کنگ ء ات آنت۔ باز میں مردمانی لوگانی دریگ، دوت کش گیشتر ہے دیتا نی سبب ء بند ات آنت۔ باز براں روچ ء ٹک ء سیاہیں دیتکاں چو کو کر ء میتگ سیاہیل ٹک آت۔ مردمانی کندگ ء پچندگ ء بام ء داتگ آت۔ مادن ء نو کیں کہن ء مز نیں ڈپر (big lorries) میتگ ء توک دگ ء گوشادی ء شُت ء اتک آنت۔ میتگ ء نیام ء دگ ء گوازینگ ء دمکانی گوازینگ گزان ء ترنساک آت۔ من ء جوی پدا کنڑی پارک ء نہ شُت ایں چیا کہ کنڑی پارک پر ہتر ء ترنساک آت۔ پمشکہ مایتگ ء کوئے لمب ء نشت ء تزان گت ء سوڈ ات۔ وہد ء ہمراہی ء کوئے آپ سیاہ تزاں بوت۔ سیاہیں دیتک، مادن ء کہن ء مسٹر پیچ ء ہر چیز ء راویر ان گت۔

”مانی کجا بہ روایں ء بہ نند ایں؟“ جوی ء جست گت۔

”منے پشت ء باگ ء۔۔۔ من دڑائی نت۔

من ء سک زہر آیگ ء ات۔۔۔ ”سمجھیں میتگ سیاہ ء گھیتگ آت، سبب مادن ء نو کیں کہن ات“

”ٹیلی ویژن ء ہماچار یگ کجا انت؟“ جوی ء جست گت۔

”ما ہفتگے ء پیسر گوں ڈیوڈ نار تھے مسٹر پیچ ء بابت ء گپ جتگ آت۔“

من ء جوی بیگاہ ء دگانانی دپ ء تررات ایں۔ مسٹر پیچ مادیست، ہمود ء سپر

مار کیٹ ء دیم ء اوشاٹگ آت۔ آمر دماں بچنڈ دیگ ء آت۔ بلئے گیشت مردم آئی ء
ڈاپار کنگ ء ات آنت، کم مردم آئی ء بچنڈ گانی پسونے بچنڈ دیگ ء ات آنت۔

”بہ روایں اے دمک ء چہ روایں۔۔۔ من مسٹر بیچ ء دیم ء کپگ نہ لوٹ آں“

من گوشت۔

ماڈگ ء دومی دست ء شُشت ایں۔ فگن ء دکانے ء ڈن ء ورنہ ہے بس ء ودارء
اوشاٹگ آت۔

”چے وہد بوٹگ؟“ آئی ء جھست گت۔

آمنے نیمگ ء چارگ ء نہ آت۔ آئی ء چم سپر مار کیٹ ء مسٹر بیچ ء سک ات
آنٹ۔ جولی ء ونی گھڑیاں (watch) چاراٹ۔
”دونج انت“ آئی ء گوشت۔

”آکھے انت سپر مار کیٹ ء ڈن ء اوشاٹگ؟“ ورنہ ء جھست گت۔
”مسٹر بیچ انت۔۔۔ نامداریں مردے۔۔۔“ من گوشت۔

من ہے ورنہ ہیرت ہیرت ء چاراٹ۔۔۔

”بلئے۔۔۔ تو سونئے۔۔۔؟“ آئی ء من ء جھست گت۔

”ہو۔۔۔ تو چوں زانئے۔۔۔؟“ من جھست گت۔

”من تئی عکس حال تاک ء دیستگ آت۔۔۔ منی سنگت ء پہ من زہر شانی
ء حال تاک دیم داٹگ آت۔“ آئی ء گوشت۔

”تو ڈیوڈ نار تھے سنگت ئے؟“ جولی ء جھست گت۔

”ہو۔۔۔ تو جولی ئے؟“ آئی ء پرس ات۔

”ہو۔۔۔ من جولی آں۔۔۔“ جولی ء دڑا گینت۔ ”تئی نام کئے انت؟“

”منی نام جوئن مارٹن انت۔“ ہے مرد ء گوشت۔

”نی من ء سرپد بہ کن ات۔۔۔ کہ آمرد کار کہ سپر مار کیٹ ء دیم ء

اوشاٹگ۔۔۔ مسٹر بیچ انت؟“

”ہو۔۔۔“ من ء جولی ء ہر دوکیناں گوشت۔

”جوان۔۔۔ سون! تو ء جولی بس بہ چار ات۔۔۔ من مسٹر بیچ ء تامر

(کنگ ء آں۔۔۔ من چہ شما اے ساعت ء بیچ جبست نہ کن آں“ جوئن

مارٹن ء گوشت۔

مادمانے خاموش بوت ایں۔ مسٹر بیچ بُرز ء شٹ ء پیدا جھل ء اتک، پہ ہر راہ

گوزی نئیں مردم ء بچنند ء درشان گلت۔ جوئن مارٹن ء شری ء سر ء آئی ء تامر
گپت۔

”اے سیاہیں دیتک چہ مسٹر بیچ ء مادن ء نوکیں کہن ء پیداگ انت؟“

جوئن ء جبست گلت۔

”ہو۔۔۔ اے دزست چہ ہمودا دراگنگ ء انت۔“ من ء جولی ء یک

تواری ء گوشت۔

”اڈئے مردم ناڈراہی ء علّت ہے سبب ء چنگ ء انت؟“ جوئن ء جبست

گلت۔

”ہو۔۔۔ چک ء ٹنگ ہے سبب ء ناڈراہ بوٹگ انت۔“

”جوئن!۔۔۔ تو ڈاکٹر ء جبست کن۔۔۔ آمر چال ہے کار ء انت۔“ جولی ء

گوشت۔

”کماش ء ورنہ ہم ہے سبب ء نادر اہیانی آماچ آنت۔“ من گوشت۔

”مسٹر جورج شرنہ انت۔۔۔ مرجاں میتگ حشکیں آڈھورے پیسر ء

ہاموشی بوتگ، اے میتگ مسٹر نقچ ء پیسر بر اہدار بوتگ۔“

”مرچاں بلاہ بلاہیں ڈپر گوشادی ء بازار ء نیام ء گوز آنت۔۔۔ آثر سنا ک

ء پڑھتر آنت۔“ جولی ء گوشت۔

”من سرپد آں“ جوئن ء دڑائینت۔

”نی ہر چیز بدل انت۔۔۔ بُرینے تشو تابے ہم کن ایں دانکہ من ء نوکیں

کہن، کنٹری پارک ء مسٹر نقچ ء بابت ء گیشتر سرپدی بہ رس ایت“ جوئن ؋ گوشت۔

”اے دڑا جیں کہے“ جولی ؋ گوشت۔

من ء ہر چیز ء سرپد بہ کن ایت۔۔۔ من مسٹر نقچ ء بابت ء ہر چیز ء زانگ

لوٹ آں“ جوئن ؋ گوشت۔



چارہمی در

ہفتگے ءرند جوئن مارٹن گوں ہتھیں ہم راہاں منے میتگ ءاتک۔

”مرچی ادا ہے واسٹے اتلگ ایں کہ ماکنزی پارک ء تامر ء جوڑبہ کن ایس ء مسٹر بیچ ء چندے جھست بہ کن ایں۔“ جوئن مارٹن ء گوشت۔

”بازووش---زبردست“ جولی ء گوشت۔

”مسٹر بیچ سلیس مردمے ء آئی ء چک چرائی ء گند اتھ آنت۔“ من گوشت۔

شنبے ء بیگاہ ء من ء جولی میتگ ء ”چار راہ“ ء سر ء نشت ایں---زمستان ء سار تیں روپے آت۔ ہر گس و تی لوگانی تھا آت آنت۔ دنے ز دیتکاں ہر گس لوگ ء بند ٹکٹگ آت۔

روچ ء سے نج ء جوئن چار راہ ء سر ء نشت۔

”کچکاں من ء آنگر ء کت بلئے من مسٹر بیچ گوں مادن ء نو کیں کہن ء تامر کت ء آئی کچکانی تامر ہم جوڑکت“ جوئن ء گوشت۔

”تو کور ء سیاہیں آسمان ء تامر جوڑکت کہ سیاہیں دیتک چو جمبر ء گوز آنت؟“ جولی ء جھست کت۔

”ہو۔---چکانی تامر ہم گپتگ“ جو ہن ء گوشت۔

”بازووش“ من گوشت۔

”ہماروچاں کہ مسٹر نقج، شمار ارشوت دیگ، جہد لگت آت، ہماں بابت،
مکے سرپدی لوٹ آں۔“ جوئے گوشت۔“

جوئے منی جولی تامر گپت۔ ہماروچانی بابت، ماگپ، تزان ارشوت
دیگ، کسہ آورت۔ مسٹر نقج، مارازر، روز گارے لائچ دیگ، جہد لگت آت۔ ”آئی
لوٹ اش آت کہ من جولی خاموش بہ باں، آمنے میتگ، کنڑی پارک، تباہ بہ
گنت۔“ من گوشت۔

”آمنے میتگ، ہر چیز پہ وہ بُرگ، انت۔“ جولی، دراینٹ۔

”منے لوٹ اش انت کہ آمنے ہند، گوں، وقی مادن، کار، ہمراہی، دربیت
منے واہک انت کہ چک پدا درواہ، وش بہ بنت۔“

جوئے وقت دست، گھڑیاں (watch) چار ات، ہمارد کہ منے تامر،
گرگ، آت۔ ”لکبرے بس انت“ جوئے گوشت۔

”جولی، سون، شمی منتوار آں۔“ مادیے ہفتگ، کایاں۔ گڑا شما منے
کمک، کن ات؟“ جوئے جست گت۔
”ہو۔۔۔ الٰم“ مادر، اینٹ۔

من جولی، جوئے رخصت گت، لوگ، شت ایں۔ ماگل اتائ ”کہ مانی
نامدارہ ایں“ من گوشت منی دپ، کندگ، پر ات۔

”ہو۔۔۔، مادنیاء سرپد کن ایں کہ مسٹر نقج، آئی، کار پد پہ، ہر گس، تاوان
انت۔ آلاچار بیت، اداچہ درکیت“ جولی، گوشت۔

”من ء سَك و دارِ انت که کدی ٿيلی و ڙن ء ما پيش دارگ به ايس“ من گوشت۔

”من شُدِيگ آں“ جولي ء گوشت۔

”من وٽ اوں شُدِيگ آں۔ به رو ايس لوگ ء چاه و رايس“ من گوشت۔
ما سَك گلِ ات ايس۔



پانزدہمی در

وہ دیکھ من لوگ ء رس اتائ ، منی مات ء پت پریشان ات انت۔ آہانی لنشاں بچنڈگ وقی جاھء، وہ دیکھ من لوگ ء پت ت آں آہاں من ء نہ چارا۔

”مرچی کجا بوٹگ ئے۔۔۔؟“ پت ء جست گت۔

”بلئے چیا۔۔۔؟“ من گوشت۔

”پسوا۔۔۔بے دئے۔۔۔ تو کجا بوٹگ ئے مرچی؟“ پت ء پہ ترندی جست گت۔

”من جوئن مارٹن ء گوراتا میرء کلش ء بوٹگ آں“ من گوشت۔ ”بلئے شما چیا اے جست ء کنگ ء ات؟“

”تاہر کش ایتگ؟۔۔۔ گڑا تاہر ٹیلی وژن ء ششگ بیت؟“ مات ء پہ من بچنڈے درشان گت ء جست گت ئے۔ ”تاہر مچی یے بابت ء انت؟“

”تاہر مادن ء نو کیں کہن ء مسٹر نقیؒ ء بابت انت“ من دڑا یئنت۔ ”چاہ است؟۔۔۔ من سک شدیگ آں“

”اِناں۔۔۔ سو سن ، چاہ نیست۔۔۔ مسٹر نقیؒ ء سپر مارکیٹ پہا بند گتگ مرچی۔۔۔ ماچی سودالی گت نہ کن ایں۔“ منی پت ء گوشت۔

”چی واسٹه؟“ من جست گت۔

”تو انگت ء جست کن ئے کہ سبب چی انت۔۔۔؟ سبب توئے۔۔۔

سو سن ! سبب توئے --- مسٹر پیچ گو شنگ ء انت کہ آئی ء بکیر ء تامر جوڑ کنگ بو گنگ
پمشنکہ پہ شما سپر مار کیت بند انت۔ ”پت ء گوشت۔

”میتگ ء موٹل درست بند انت۔ --- ما ایند گہ میتگ ء نیادی ء گوشت نہ
گوت۔ ”مات ء گوشت۔

”گلڑا بس کج انت ؟“ من جوست گوت۔

پت زہر ء پر آت پچھی نہ گوشت ئے۔

”مرچی شب ء چاہ نیست۔ --- ء پہ باند اتا ارز بند (Break fast)، شام ء
چاہ نیست انت“ مات ء گوشت۔

”من سک بُشنج آں“ من گوشت۔

”خدا ء واس्तہ۔ --- خدا ء واس्तہ سو سن مسٹر پیچ ء بُل ات کار کنت“ پت ء
بیزاری ء گوشت۔

”اِناں --- پیچ وڑا اِناں --- مسٹر پیچ مئے میتگ ء تباہ ء بر باد کنگ ء انت۔
کسے وَدِیم ء در بیت۔ --- درست و تی گر دنال کارچ ء مہ دینت۔ تامر ء شنگ
بو گنگ ء رند ہر کس مسٹر پیچ ء بابت ء سر پد بیت۔“

”تو توئی کھول ء بابت ء جیڑا تگ ؟ مئے چی بیت سو سن ؟! --- ما تئی سبب ء
شُدد ء مردار بابا۔“ پت ء زہر زہر ء گوشت۔

”مارا بس (Bus) دیم ء میتگ ء راست کنت۔ مسٹر پیچ گوں مادن ء سیاہیں
دیتکاں مئے میتگ ء ویر ان گوت نہ کنت۔“ من درڑا یئنست۔

”سو سن راست گوش ایت۔“ مات ء گوشت،

آئي ئوتى دست منى پت ئوكپك ئىرگىت ئوغشت "سوسن شرکنگ ئانت--- آمر دىيتىگ ئەرچىز ئەتاباھ كىنگ ئانت. "پت ئېچىگىپ نەجەت- "منىت وارآى--- منى مات!--- "من گوشت.

”بازوش“ من گوشت۔

”شپ گوزایت“ مات گوشت۔

”میل انت۔۔۔ گڑا مرچی شپ ماہیگ دکان ٹشاں وڑکن ایں۔۔۔

”باندا من جوئن مارٹن ۽ زنگے جن آں ۽ سپر مارکیٹ ۽ حالاں دے آں“

پت آس ء گورا ہاموشی ء نشیگ آت جیڑگ ء آت۔
شماراست بہ گوش ات۔ مسٹر پچ شریں مردئے نہ انت، پت ء گوشت۔
”منی چک سون!۔۔۔ جوئن مارٹن ء بہ گوش۔۔۔ کیت انت۔۔۔ منے
باغ ء چار ایت، سبزی سیاہ تر اتگ انت۔ اے سال ء ورگی نہ انت۔۔۔ من ء مسٹر
پچ ء سرپد بوتگ ء دیر لگ اتگ۔ من مسٹر پچ ء شریں مردے سرپد بوتگ آں“
پت ء گوشت۔

”من چے تو پہلی لوٹ آں ابا! ---“ من گوشت۔
 پت مئے گپت ء سرپد بوت۔ ”ایوک ء مئے باگ ناں --- بلکن ---
 میتگ ء مردمانی باگ ہم تباہ بوتگ آنت۔ مئے میتگ ڈولدار بوتگ --- فی چارگ نہ
 بیت--- چیا اے مر دکار ء چُخش کُت۔ ”پت ء گوشت۔
 آئی ء چم ارس رات آنت۔

”زَرْ وَاسْتَهَا!—زَرْ، لِمَتِيسْ مَرْدَمْ، گُنُوكْ كَنْتْ.“ من نزم زرم، گوشت.

”ہو۔۔۔ زرڑءے واسٹہ۔۔۔ مسٹر بیچ ۽ په زرڙءے ھڈ کھیگ اِنت۔“ ماتء ڳوشت۔
 منی کماش سک بے چاڑاًت۔ آدلء توک ۽ پیلگ ۽ آت۔ آئی ۽ وئی باگ
 ۽ باگ ۽ سبزی دوست اِت اِنت۔ مات ماھیگ ۽ دکان ۽ شام ۽ زیر گ ۽ نہ شُت۔ من
 سک شُدیگ اِت آل۔ شُت ۽ نپاد ۽ سر ۽ تچک بیت آل۔ من وئی کماش ۽ بابت ۽
 پریشان اِت آل۔۔۔ بلنے دل ۽ گل اِت آل که پت مسٹر بیچ ۽ دابونگ ۽ وش نہ
 اِنت۔ گل ڦ سر ۽ آمئ راه ۽ انگ اَت۔ اے مئ واسٹہ و شیں ڳپے اَت۔



شانزدہ ہمی در

دو ہفتگہ پد، پنج شنبے (Thursday) بیگاہ منے میتگ، گوراء کوہاں ہاموشی آت۔ میتگ، چاراہ سر، کس نیست آت، دمک بے تواریات آنت۔ سپر مارکیٹ کیفے بندرات آنت، مادن، نوکیں کہن، دیتک دنیزی نہ بوگ، آت۔ مسٹر پنج ظاہرنہ آت۔ تامر، مسٹر پنج، مرآگہ دراگت آنت۔ مسٹر پنج ترس، آماج بوت۔ تامر، نام "کس گبرے پہ گاری، نئیل ایت" دیگ بوگ، آت۔ من، جولی ٹیلی ویژن، دیم، گوں وقی مات، پت نشت ایں۔ تامر، مادن، نوکیں کہن، بگیر، کشنگلیں زہر شانی، سیاہیں دیتک، مز نیں ڈپرانی بابت، گپ گت۔

تامر، جوئن مارٹن مسٹر پنج، گوراء پہ گلگدارے (interview)، روت گڑا مسٹر پنج، گرانیں جھٹانی پسواں دات نہ کنت۔ پادکیت گوں وقی کچکاں روٹ۔ دیتکانی سبب، نادڑاہیں چک، ننک پیش دارگ بنت۔ ہر کس، اے گپ، اش، گنگ آت کہ مسٹر پنج مردماب لاج دیگ، آنت۔ منے برادار، وش زیدیں میتگ، گوراء بڑن، ہر کسی لٹھانی سر، آت۔ درستانی گپ، اش، آت "اے ڈولدار، وش زیدیں میتگ، آت" تامر، ہلاس بوگ، پیسر کوہانی دیم، کڑی پارک پیش دارگ بوت۔ جولی تامر، گلگدار، گوش ایت "بچارات مسٹر پنج منے کوہاں دزی کنگ، آنت، منے میتگ، ہتاب کنگ، آنت۔ مارا آئی، دیم، دراگ لوت ایت"۔ من، جولی گل، بالا، ات ایں۔ ماناچ، صحبت گت۔

نی ملک ۽ هر مردم مسٹر پچ ۽ بابت سرپد آت۔ منے لوگ ۽ فون ۽ توار گت۔
 گڑامات ۽ من ۽ توار گت ”اے تئی فون رانت“
 اے مسٹر پچ ۽ فون آت۔ آسک زهرا آت۔ آئی ۽ گوشت ”سو سن!
 تو اے تامُر جوڑ گنگ ۔۔۔ تو بشنگ بھئ۔۔۔ به نند ۽ به چار۔۔۔ پھی پھی بیت“
 منی پت ۽ من ۽ مُوری ۽ دیست۔ اتنک ڦیلی فون ۽ زُرتے۔
 ”إنال مسٹر پچ ۔۔۔ تو بشنگ بھئ۔۔۔ تو باندا چدا چہ روئے۔۔۔ باندا نه
 بلکن مر پھی شپ ۔۔۔ نی ٺلگ چه ادا۔۔۔ ماترا وی میتگ ۽ نه لوٹ ایں۔



ہبہ ہمی در

جمعہ ۽ سُہب ۽ چرچ ۽ گوراء بلاہیں کوئی یے ۽ دیوانے دارگ بوت۔ ڈیوڈ نار تھے ۽ شُگر گپت کہ نار تھے ۽ لوگ بائک میری ہمود ۽ آت۔ ماجوئن مارٹن ۽ ڈیوڈ نار تھے ۽ شُگر گپت کہ آہاں اے تامُر جوڑ گتگ آت۔ تامُر ۽ مسٹر بیچ ۽ ہر سلکاری پدر گت آنت۔ کماشیں مسٹر جورج کوئی ۽ توک ۽ پُشت ۽ نشتنگ آت۔

”نی ماڈرستاں تامُر چارات۔۔۔ ماڈرست مسٹر بیچ ۽ باہت ۽ سرپداں۔۔۔ بلئے نی آئی ۽ چون گلّین آنت“ آئی ۽ مردم جھست گت آنت۔

”ماڈرست اگاں آئی ۽ سپر مار کیٹ ۽ سودائی مہ کن ایں۔ آوت رؤت“ جولی ۽ مات ۽ در ڙائینت۔

”ہو راست گوش ۽ سپر مار کیٹ ۽ چیز ہم گران آنت“ دگر جتنے ۽ گوشت۔

”ما اگاں دگ ۽ بندبہ کن ایں۔۔۔ ڈپر انی کار اوشت ایت“ منی کماش ۽ گوشت۔

”مارا ڈرستاں مادن ۽ نو کیں کہن ۽ کار ۽ روگی نہ انت“ دگہ مرد کارے ۽ گوشت۔

”چی۔۔۔ گڑا په ورگ ۽ واس्तہ ماڑ چہ کُجا بیمار ایں۔۔۔؟“ لیکے ۽ جھست

گُشت۔

”مادرست یک جاہ بوت کن ایں ءیکے دومی ء مگ ۂ گت کن ایں۔۔۔ زر
ء جاہ ء زر ۽ ورگ ۽ جاہ ء ورگ۔“ مسٹر جورج ء گوشت۔

ہر کس ء سپر مار کیٹ ء سودائی یلہ دات ء مادن ء کہن ء کارداراں کاریلہ
گت۔ مردیں، جنین ء چک ڏگ ء سر ء نشت آنت، ڏگ اش بندگت۔
دانکہ مسٹر پیچ جنجالانی دیمپاں بہ بیت۔ ہر کسی لوٹ ہمیش آت کہ مسٹر پیچ
ء مادن ء کہن ء کار مہ کنت ء اے ہند ۽ یلہ بہ دنت۔ سپر مار کیٹ ء وردن بہانہ بوت
آنت۔ چیا کہ مردمائ سئے چار کلاک ء پنڈ بُرّات ء چھ دگہ بازاراں وردن آؤرت۔
مسٹر پیچ سک تاوان بار بوت۔ آئی ء واسٹہ اے ہند تنک بوت۔۔۔ گڑا آے میتگ
ء یلہ کنگ ء لاچار بوت۔

مسٹر پیچ ء آور گنگ ڳپ چل ء جنجال کم کم ء تم ات آنت۔
ہما مردمائ کہ وتنی ہند یلہ داتگ آت۔ پدا او تراش گت۔ ڏگہ مردم کہ
اتک آنت، آہاں باز ہنر گون آت۔ آہاں دکان ء کار جاہ پیچ گت آنت۔ من ء جوی ء
گلڈ ء در لیں ء کار جاہ ء کار گت۔ ماکوٹ، پیش ء شوکیں ادلس ء دو چگ در بُر ت۔
میتگ ء مردمائ کار رہست، ہر گس ء کہ ڈلن ء ہنرے گون آت، کارے بندات گت
ئے۔ منی کماش ء ہم شریں کارے رست۔ منی بر اتائ آیگ ء پد دکان پیچ گت۔
میتگ پدا شربو ان بوت۔ من ء جوی ء کہ کار بون گت گڑا مدام شست ایں ترّات ایں،
کنڑی پارک ء شست ایں کوہ ء سر ء نشت ء وتنی میتگ ء پُر زید ء دل کشیں ندارگ
گت۔ گپ جت، گوشنگیں روچانی گپ چل ء گرانی یات گت آنت۔

”مکار گران آت بلئے مادرستیں جنجالاں ابید یلہ نہ دات“ جوی ء گوشت۔

من جولی ء گپ ڦا نکے پر لیس ات ء گوشت۔

”هُو۔۔۔ ما آئی ء سِکاری دیم ء روگ ء نہ اشت آنت۔ نی منے یتگ گل
اِنت۔۔۔ پدا بزرايت ڏن ء دُر سُتیں مردُم کاینت گوں نو کیں هنر ء کاراں گڑا منے
ہندو شحال بیت۔“

