

تک مریم پر کپڑا

غنی پرواز



مر^{تگ}لیں مر دعے پھیں حم

غنى يرواز

بلوچي اکيڏمي کوئنه

© بلوچی اکیدمی

مر تگیں مر دعے پھیں جم	کتاب عنام :
غنی پرواز	نوشتہ کار :
بلوچی اکیدمی کوئٹہ	شنگ کار :
آصف پرشنگ پر لیں کوئٹہ	چاپ جاہ :
شاستہ مختاری / منظور بسمل	کمپیوٹر کمپوزر
کلیم خان	ٹائیٹل :
2001	اولی چاپ :
500	د انگ :
110 کلدار	بیها :

حیات بلوچ نام اے

ردِ عُبَد

آزمائیں

6	مر چکیں مر دع پچیں چم	-1
11	زیا تیں رژن زیا تیں مسیت	-2
20	بوجیے گوں گراب سنگ	-3
27	نو کیں بادشاہ	-4
38	دنیا تمہارانت	-5
43	آس	-6
49	چمگ ڻ گلاب	-7
53	جن	-8
57	د گر ڻ ھال مدے	-9
60	شد	-10
65	پی گوب دماش	-11

68	اللوج	-12
71	جاورانی بندی	-13
75	گدار کے انت؟	-14
82	وتن دوست	-15
85	زلمِ آسر	-16
88	روکیس دل	-17
94	سر پدئے؟	-18
103	دردے کہ بے درمان بیت	-19
115	چہ لوگ عچوں در بیاہ؟	-20
120	گوزیت امر و زر گامانی	-21
128	شدادِ بہشت	-22
133	اڑکھی	-23

آزمانگ

151	نماز	-24
152	برات ء محنات	-25
153	بر لبری	-26
154	زند	-27
155	سر پیغمبَر مسَّاپِر	-28
157	من، هیال ء منزل	-29
158	اَنام	-30
159	مز نیں شاعر	-31
160	دل پیغمبَر شونکار	-32
162	گناہ	-33
163	ردی	-34

164	حمد	-35
165	رہچاری	-36
166	دوازدہ سال عمر ند	-37
167	وپاداریں ٹھراہ	-38
168	توپان عوزیر	-39
170	نوکیس مسر	-40
171	نوکیس پلپے	-41
176	دگہ ڈول	-42
178	زندہ مرگ	-43
179	دل عمار و اہ	-44

آزمانک

مر تکیں مر دے پھیں چم

مر جی آئی ۽ چم ٻچ اتنت۔ بلکیں پوری ۽ چج اتنت۔ چنخو حلخت بوت،
 گھٹنے په دلگوش چار گا انت۔ منا ہم په دلگوش چار گا انت۔ چو ھم گمان بوت، گھٹے
 چیزے گھٹ لوبیت۔ گول من ھم چیزے نه چیزے گھٹ لوبیت۔ من
 شر-ی ۽ سر ۽ چارات، آئی ۽ چم په دل ٻچ اتنت۔ پوری ۽ چج اتنت۔ گھٹے زانا گوں
 من الوت و سک سک کندگا اتنت۔ چمن پہلی لوئنگا اتنت۔ چیا کہ چد و پیر
 آئی ۽ چم چھبر ٻچ نہ بو گت انت۔ بلکیں پوری ۽ چپت بو گت انت ۽ مس یک شمعے ۽
 کلا ہے شملگ بو گت انت، تاکہ آتر و تاب ۽ و استائشگ ۽ دیست بخت۔ راه ۽
 شت بخت۔ اگن ہاں منی ڈولیں مردم یے و، په نیم چمی ھم نہ چارا گت انت ۽
 من مدام ھیال گنگ کہ چشمیں گرو رجوان نہ انت۔ چیا کہ زیا تیں گرو ر ۽ آسر شر
 نہ بیت۔ یا بتا ہی و بر بادی بیت، یا گڑا مرگ ۽ میران۔۔۔، بله منی ھیال و تی
 دل ۽ بو گت، ۽ آگوں گون بو گت عمال بو گت۔

آشپ په مئے لکگ ء سکنیں گرائیں شپے ات۔ من واب اتال، کہ
انا گما پڈ رہت ء آگہ بوتاں۔ گوشال چاریں نہمگاں واوزارات۔ بزاں تو پانی زمیں
چندے ہنا بتوں تک ات۔ ء مہلوکات چو گنوک بیگ ء تھکات، چہ لوگاں در آہگا
ات ء دیم پہ پٹ و پڈاں روگا ات۔ تاکہ لوگ ء باد گیرانی چیر ء چیر متریت ء مہ
مریت۔ من ھم تھاں تھاں ء چہ لوگ ء در اتکاں۔ ء لوگ ء کش ء پٹ ء
شت ء او شتاں۔ ء زمیں چندے بندی ء دلار یگ بوتاں۔ دمال پہ دمال، پدمال
پدا، زمیں چندیوں، پیشا تا ساہ ء سر ء چم شے اینگ ھم نہیوں انت۔

ساہ ء سر ء رونج لک ء وہد ء کہ زمیں چند بندیوں، گڑا من لوگ ء
پتھر تاں۔ پہ ناکا میں دلے ارز بست۔ گد بد لیتیاں ء دیم پہ کارگس ء رہ گپتاں۔ چہ
ولی لوگ ء کئے دور شنگ اتال، کہ انا گما دیست، دکے ء چیزے کپٹگ۔ من
نزیک ء شتاں ء شری ء سر ء چاراں، تے دیست، ھما مردانہ کہ جندیے
مرٹگ، بلے چم یے پچ انت۔ من پہ ھیرانی آئی ء چم چاراں۔ چیا کہ من آئی ء
چم پہ پچی ء چھپر نہ دیسٹگ اتال۔ پدا آئی ء کش ء شتاں ء آئی ء چمانی توک ء
چاراں۔ سکنیں رعبداریں چم اتنیں۔ ولی زند ء مرد ء جند ھم سک رعبدار
بوٹگ۔ ء اگن ولی اے رعبداریں چم یے پچ بختیں انت، گڑا انگت گیشور
رعبدار بتوں تک ات۔

اڳا من هیال کت که، اے رعبداریں مردگوں اے رعبداریں
چھاں آگن مقدونیہ پیداک بو تیں تے سکندر اعظم بو تگات، منگولیاء
پیداک بو تیں تے چنگیز خان بو تگات، برطانیہ پیداک بو تیں تے کرامویل
بو تگات، فرانس پیداک بو تیں تے نپولین بو ناپارٹ بو تگات، اٹلی
پیداک بو تیں تے مسویلنی بو تگات، جرمنی پیداک بو تیں تے ہتلر بو تگات۔
سپانیہ پیداک بو تیں تے فرانکو بو تگات۔ بلے ایشی عبد نسیبی بو تگ کہ
پاکستان ڏولیں ملکے پیداک بو تگ۔ پاکستان و ملک ناپرسان انت۔ ادا
بادشاہ پیداک بہ بیت، آھم پکیر بیت۔۔۔

منا گوں آئی ہمدردی پیداک بوت۔ پیشا گشاد گشاد گوں راستی
دست ڦ دو لئنگ آئی چھانی کونس ہند کتاں۔ بلے دست ڦ دور کنگ ڦ
شرت ڦ، چم پدا چج بوت انت۔ من پدا ھما ڈول ڦ گوں راستی دست ڦ دو لئنگ ڦ
آئی ڦ چھانی کونس ہند کتاں۔ بلے گوں دست ڦ دور کنگ ڦ چم پدا چج بوت انت۔
چھو مالوم بوت، گئے آچہ قبر و کسارت ڦ پیرو قی درا ہیں زند ڦ چم ہندی ڦ کمی ڦ
پورہ کنگ لو بیت۔ زند ڦ و آئی ڦ دنیا الکاپ ڻنه چارا گک، پیشانوں آئی ڦ الکاپ ڦ
چارا گک لو بیت۔ آئی ڦ گوں و تی چم ہندی ڦ بازیں مردمے آزار ڦ گله دار گک، ڦ
نوں آور ستاں چہ و ت ڦ و ش ڦ راز گیگ کنگ لو بیت۔

من یک رندے پداؤں راست دستِ دو لئک آلی چھانی کو نس
ہند کتاں، بلے گوں دستِ دور کنگا، چم پدا تچ بوت انت۔ چریشی ہرند من
سدک بوتاں، کہ اے مرد چم گوں من ہند نہ بنت۔ بلکیں ہمیشاکہ گوں من
وئی زندہ ہرج نپرتے کہ بوتگ یے، آلی اثر ماں آلی چھال انگت پھٹکپتگ۔
گوں اے ھیاں آہگ، من پادا تکاں آلی لوگ ہشتاں۔ آلی
زالِ مسٹریں ج ھمودا انت۔ وحدے من، آحال داتاں، گڑا ہر دکاں ھی کار
ات ہپے دل تپر کھی گوں من گشت۔

”بریں مارا پیش یے بد ار۔“

من درائینت ”جتنے، نپادے ہجادرے بورات گوں۔“
جاگہ نزیک اتے نزیک گوراں گاڑی نیست ات، ہمیشاں پاداں ہشتیں۔
”لو، من نہ بوتاں۔ چتو من پیش بکپتیاں شر تراں“ آلی ے زال
پریاتے جت ہپشت یے پر کت ہگریت یے۔
آلی ے مسٹریں چک، کہ چکیں درنائے ات، وس کت کہ پت ہ چم ہند
بہ بنت۔ بلے سوب مند نہ بوت۔

پداؤں اماگوں پچیں چھال آچست کت ہجت ہ سر ہ واپینت، چادر پر
دات، ہچست کت ہ لوگ ہبرت۔

دمانے عرنند، گردو گور عِ مردم سئی بلوت انت۔ عبازیں مردین، جنین ء
چھے مج بوت۔ شودگ، کپن، عِ قبر و کارت عِ چن والانچ بہاوت انت۔
شودگ عِ واسنا، وحدے آئی ء آپ پر رمچگ بوت، گڑا انگا آئی ء
افار گے جت عِ باہند کت۔ عِ نندگ عِ شرت عِ آئی عِ چم پداہند بوت انت ء آ
زندگ ء لگات۔

“سکر کپنگاں! شما پر چہ مناچہ داب عِ پاد کت۔۔۔”

تر بت، ۱۹۹۷ء جون

زیا تیں رژن زیا تیں مسیت

گوں کارگس ۽ پرگ ئا آبجہ بوت۔ چیاکہ آئی ۽ چھماں کارگس ۽ جھمیں نوکرانی شغل جھنگ اتنت۔ لمتن ۽ میلگ ڏون ۽ دراچنگ اتنت۔ لمتن ۽ گوش برزوءا ٹال اتنت۔ لمتن ۽ لک جمل ۽ لونجان اتنت۔ ۽ لمتن ۽ لونس گوات گپنگ اتنت۔۔۔

آپ ابھی او شتات ۽ باریگ ٻاریگ ۽ درستاني چارگ ۽ لخت۔ بايو آفتاب ۽ سر چست کت ۽ وتي ڏون ۽ در انگلگیں میلگ گیشتر در آورت ۽ پلپیشنت انت : ”تومرچی مارا چخو چارگائے، چئے زانا مادگه دنیائی مہلوک ایس۔۔۔“

اسٹنٹ امداد ۽ وتي سر چست کت ۽ برزوءا لیں گوش ٹال ترکت انت : ”توباریں مارا چو چارگائے؟“

کیشیر ظمیر ۽ سر چست کت ۽ وتي جمل ۽ لونجان میں لک لونجان ترکت : ”مرچی اے مر لہرناه انت۔۔۔“

ھيڻ کلرک مريل ئے سر چست کت ئو تي گوا تيں اونس گيٺت گوات
دات انت : ”اے برادر کنگ لوپيت۔۔“

آدميم ئڪنز ان ئور ستاني نيا م جي من ئاوشتات۔

”بله شما پر چه پرے حال ئات؟“

در ستان پيرايئي دومي ۽ ٻيمگا ، ئ پدا آئي ۽ ٺيمگا چارات : ”مارا
چو نئيں؟“

آئي ئ په تون پچھرات : ”لہتن ۽ ٹيلگ ڏون ئور ٺيمگ انت۔ لہتن ئ
گوش بروز ئاں انت۔۔ لہتن ۽ لک جمل ئ لوچجان انت۔۔ لہتن ۽ اونس
گوات گپتگ انت۔۔۔“

بايو آفتاب ئ گشاد گشاد ئو تي ڪيگ ۽ کسانيس آدينك سخت ئ وتا
چارات : ”تو چيا چشىں دروگ هندئے۔۔“

ايد گراں گشاد گشاد ۽ پاد اتك ۽ چه بايو آفتاب ئ ڪسانيس آدينك ئ وتا چار
ات : ”تو سکنى دروگ هندئے۔۔۔“ يئي ئ درزاينت۔

”تو پر چه چشىں دروگ هندئے؟“ دگرے ئ گشت۔

”مسکراچيانئے؟“ دگرے ئ پرسات۔

”چشىں مسکراشرنه انت۔۔“ دگرے ئ انه وشي درشان کت۔

ھيڻ کلرک مريل پ کسانيس آدينك ۽ چارگ ئ هر سندنه ٻوت، هيمشا

دیم شود ء شت ء و ت ء گوں مز نیں آویک ء شرمنی ء سر ء چارات ء
اٹک : ”دروگ ء من ننگ انت۔۔۔“

آولی کری ء سر ء نشت ء چاریں نہ مگان یے چارات :

”من اے ھبر ء و نزانال کہ دروگ ء من ننگ انت یا سر یے
پرشنگ۔۔۔ بلے اپنخواں ء زاناں کہ شماشر شرنہات۔۔۔“

”زاناچہ ھبرے کہ شما درست ھتر گات ؟“ چیز میں ء سکریٹری
فرحت ھم کارگس ء پترت۔

اطبر ء گنگ ھمیش انت کہ مرچی مئے دپ و دیم شر شرنہ
انت ”ھید کلر ک مربل ء آلی ء نہ مگان دلگوش گور کت۔

”شمئے دپ ء دیمال چھنہ انت و۔۔۔“ فرحت ء درست انی دپ ء دیم
چارات انت۔

”تو وی تھیر ء بلوٹ۔۔۔“ اطبر ء پچھیدات۔۔۔

”مناچون انت ؟“ فرحت ء پر زات۔

”تئی گل پلٹنگ انت“

”لبے باٹی !“ آلی ء گوں و تی دو سیں دستاں دیم گپت۔ ء دیم پ دیم
شود ء درشت۔۔۔ دمانے پد و اتر یے کت : ”تو مز نیں ٹھے ئے۔۔۔
چوکیداری ء لاٹک نہ ٹے۔۔۔“

”مے بھر یے و داتگ، بے ترے ہم نہ ٹھست۔۔۔ صاحب ۽ گرءَ
ايشي ۽ ہد و بست کنائينگ لوئيت۔۔۔“

”بے ميارے۔ ظاہر صاحب بئیت و بس۔ من اشی ۽ الاج ۽ وت
کنائينال۔۔۔“

انگما دروازگ ۽ چسگ جت۔۔۔ ۽ چيئر مين ظاہر علی اتك و
رسنت۔ درستاني شمگا جم یے شانک دات انت۔۔۔ ۽ وتي کوئي ۽ پترت۔ ہے
سہت ۽ فرحت ھم اشتاپ اشتاپ ۽ آئي ۽ کوئي ۽ شت۔

”چہ ھبرے مرچی؟ شمارست بے چاڑ بے چاڑ گندگ ۽ کاٹ۔۔۔“
چيئر مين ظاہر علی وتي کرسی ۽ سر ۽ نشت ۽ وتي ساھيلی عينک یے سخت ۽ ميز ۽
سر ۽ اير ڪت۔

”مرچي چو ڪيدار اطہر ۽ سر بجدا تگ۔۔۔“

”چوني ۽ ؟“

”درستاں بد واينگ کنئگا انت۔۔۔“

”تو ولي کرسی ۽ سر ۽ بہ نند۔ من انوں آئي ۽ لوٹائينال۔۔۔“

”جي صاحب! ڳوں گھڻي ۽ توار ۽ چپراستي جمعه اتك ۽ پترت۔

”اطہر ۽ توار کن۔۔۔“ چيئر مين ۽ ہڪڏان ڪت۔

”واجه! منا تو لوڻئتگ۔۔۔؟“ اطہر ۽ جست ڪت۔۔۔ ۽ په ھير انی آئي ۽

چارگ ئەلەجھت---

”ھو!--- تو اشکنگ ئەمھلوکات ئەبدواينگ كىئىگاے؟“

”من كىس بدواينگ نه سىگ---“ اطىر ئەذرائىنت ”من ھماۋېچىڭ

كە چەممۇت دىيىتىگ---“

”آخر توبچە دىيىتىگ؟“

”ھى كە درستاني شىگلىچىڭ انت---“

”مثال ھېرىء---؟“

”مثال ھېرىء آفتاب ئەيلىگ ڈن ئەدرامىڭ انت، امدا ئەگوش ئاپل

انت، ظمىرىء لىك لونجان انت، مېزمل ئەلونس گوات انت، فرحت ئەگلى

پېلىتىگ انت---“

”منا ھىم تو يەول ئەعجىبلىز نزىرە ئەچارگاے--- زانا منى توک ئەھم

ھىنچى بىدىلى يې گندىگاے؟“

”واچە منا پېل كن--- تىبارە ئەگتاىى كىت نەكنا---“

”پەچە؟“

”پەيشاكە تو مئە اپرىئە---“

”اگىن چىز ئە گندى ئە وېجىش---“

”اچاگىز امنا پېل كن--- نام ھدا تى لاپ مرچى سك زىدات ئە

ڏن ئ درا هنگ۔۔ آئي ئ په ترس ولر زچار آت۔
 چيئر مين په بے تواري پاد اتك ئ وتي کوئي ئ کش ئ ديم شود ئ پترت۔
 دانے ئ رند واتر يے کت۔۔ ئ وتي ميلگ يے در لپاشت انت ”تو مز نيس
 ھيئے ۔۔۔“

اطر ئ، سر ئ تا پاد ئ در هنگے چير کپت۔۔ ”واجه! منا پيل کن۔۔“
 ”تو پيل ئ لا گنك نه ے، سزا ئ لا گك ے۔۔“ چيئر مين ئ زهر ئ زهر
 آئي ئ هنمگا چارات ئ گھٹي جت۔۔ چپراستي ميداں ميداں ئ پترت۔
 ”جي صاحب!“
 ”تو اے مز دماں ديم دئے۔۔“
 ”کئے ئ کئے ئ صاحب!“
 آفتاب، ظميير ئ مزن مل ئ۔۔“
 ”ثران صاحب!“ آئي ئ په اشتاپي واتر کت۔۔، لمھنيل ستر ه ئ رند
 شنبه مرمدم اتك انت۔۔

”شمائيه دومي ئ توک ئ نوكيس تبديلي گندے؟“ چيئر مين ئ په پکر
 مندي در ستاني هنمگا دل گوش گور کت۔۔

”نا!“ آها وتي سر راست ئ چپ ئ سر ينت انت۔
 ”مني توک ئ تبديلي گندے؟“

”لَا!

”گڑاے کر مسک پرچہ چوش گشیت؟“ آئی ءچہ زہراء تاب و
ریس وارت۔۔۔

”سر! اشی ۽ چم ھراب انت۔۔۔“ مزمل ۽ اطبر ۽ چمائی شمگا اشارہ کرت۔۔۔
”مزمل راست گشیت، تئی چم ھراب انت۔۔۔“ چئیر مین ۽ اطبر ۽
چمائی شمگ ۽ چارات۔۔۔

”منی چم۔۔۔ ھراب ٻو ٿگ انت۔۔۔ بله۔۔۔“
”بلے چے؟“ .

”بلے الاج ڪنگ انت۔۔۔“

”الاج ۽ تئی چم گھتر ڪنگ انت۔۔۔“ چئیر مین ۽ آئی ۽ چمائی توک ۽ چارات
”بلے تئی چمائی ھر ائی چے ٻو ٿگ که تو الاج کنا ٽنگ ۽ گھتر کنا ٽنگ انت؟“
”منی چمائی جنجرک جنگ۔۔۔“

”جنجرک جنگ؟ چم ٽیجھے جنجرک جنت؟“

”ہو، واجہ! جنجرک یے جنگ۔۔۔“ من ڇخو مار اتگ، گھٹے زانا منی
چمائی توک ۽، دگہ نوک ۽ روڙنا تریں چم ر دگا انت۔۔۔“

”کجا م ڏاکڑ ۽ الاج ڪنگ انت؟ ۽ چو نیں الاج یے ڪنگ؟“
”ڏاکڙ صالح میمن ۽ اپر یشن۔۔۔“

”تری هر کس ءاپریشن سگ انٹ، بلے منا شک انت کہ اے اپریشن
لابو تگ---“

”اپریشن الٹا---؟“

”ہو، الٹا بولو تگ---“ چیر میں ءاوی سر جمل عہد زکت۔

”بلے واجہ! منی چم چہ وحدی پیم ءباز باز روڑنا ترا نت۔ منا چخو مالوم
بیت گھنے من تھہ و تو کی چیز اال حرم گند گاہاں---“

”چہ ملک انت تئی، چہ تھہ و تو کی چیز ء---؟“

”بزاں من گند گاہاں کہ--- درا ٹکنگیں میلگے چے چار گا انت،
ہالیں گوش چے گوشدار گا انت، لو نجا نیں للک چے گشکا انت، گوا تیں
لو نس چے لو نگا انت، پیلائت گیں گل چے شوہا زکن گا انت، ءعز ٹڈیں---“
”بس کن، بے او ب---“ آیک رچ ءع گشان ات، کہ چیر میں ء
بھٹ کت ”اگن تو مئے کو ہنیں نو کرے مبو تینے، تہ من ترا ٹھے دمان ءچہ
نو کری ءکشتئگ ات---“

”رحم کن صاحب!“ آئی ءاویں دست چپت کت انت ”منا پہل کن۔“

”یک شرتے ءترا پہل کناں، بس یک شرتے ء---“ چیر میں ءاوی
کری دسمز ءکنزی بت ءشادت ءلٹک ٹال کت۔

”منا ھر شرت۔ میگی انت---“ اطہر ءاوی سر جمل کت۔

”من ڈاکٹر سلیم ۽ گوراءٰ تئی یک تھکنیک اپر بیشنے کنائیں۔۔۔ اپر یشن ۽ فیس ۽ ہرج و درچاں۔۔۔ کم کم ۽ چہ تئی پگار ۽ کاٹ کنال۔۔۔“ چیز میں ۽ وہی پہلے دات۔

”تو چے گئے؟“ مزمل ۽ پہنچنے پہنچنے دات۔

”من چے گشت کنال؟“ اطہر ۽ بے وسی درشان کت۔

اپر یشن ۽ رند، وحدے آئی ۽ چم و ش بوت انت ۽ آکار گس ۽ شست، گڑا آئی ۽ چماں ہر مردم وہی وہدی ورثات۔ کسی چم، گوش، للک، لوںس، گل ۽ لاب نو کیس رنگ ۽ نہ اتنت۔۔۔

آ دروازگ ۽ نزیک ۽ او شتاگ ات کہ چیز میں اتک ورست۔

”نوں تئی چم چون انت؟“ چیز میں ۽ پہنچنے جست کت۔

”وہدی ڈول ۽ ات۔۔۔“ اطہر ۽ پہنچنے نہ دات۔

”یات بگن، مردم ۽ واستا چماں زیا تیں رڑن ٿرستہ انت۔“ چیز میں ۽

پہنچنے سوچ دات ”چیا کہ زیا تیں رڑن مردم ۽ زیا تیں مسیت ۽ دور دنت۔۔۔“

”من تئی اے سوچ ۽ چھبڑ بے ھیال نہ کنال۔۔۔“ اطہر ۽ پہنچنے دات

”چیا کہ من زیا تیں مسیت سخت نہ کنال۔۔۔“

بوجیے گول گراب بستگ

آلی ۽ دل چو دریاء ۽ چوں جنگلات :

‘پسرا من نزانتگ۔۔ بلے نوں خر سی ۽ سر ۽ زاناں کہ من سکھن تاله
داریں مرد میاں۔ اگن ناں چشمیں لوگ بانک هر کس ۽ پ دیم نہ رسیت۔ شر ۽
شر تریں جنک انت۔ پہ رنگ و دلگ، پہ ھیل و عادت، پہ وانگ و زانگ۔ ایف
ایس سی یے گنگ۔ شر تریں نمبر یے گپتگ۔ امیت ھمیش انت کہ ایم ٹی ایس ۽
رسیت یے رسیت۔ ۽ وانیت ۽ ڈاکٹرے بیت۔ منا یہہ گمان ھم نہ یو گنگ، کہ منا
چشمیں لا ٹکیں زالے دست کپیت۔ منا ولی تاله ۽ سر ۽ پھر انت۔ بلے نوں منی
جند ۽ ھم جمد کنگ اومیت ۽ گیشتہ چہ گیشتہ ۽ وانگ لوہیت۔ اے پدر سری نزاں ۽
باائد انت، لوگ واجہ چہ لوگ بانک ۽، وانگ و زانگ ۽ دیما ترہ بیت ۽ اگن دیما تر
نہ بیت، گڑا کم چہ کم ۽ پدا تر و مہ بیت۔ ۾ یشا منا ولی ایف اے ۽ وانگ و زانگ ۽
کپودری ۽ حسب ۽ سر ۽ سا کم یو گی نہ انت، بلکیں گیشتہ وانگی انت ۽ مسٹریں نہے
گرگی انت، من ٹی اے کناں، پدا ایل ایل ٹی کناں ۽ وکیل یے باں۔ وکیل چہ
ڈاکٹر ۽ پدا تر نہ بیت، بلکیں آئی ۽ برابر ۽ بیت ۽ اگن ہورت چارئے، چہ ڈاکٹر ۽
ہبر زانت تر ۽ شیواز ترمیت۔’

چیزے مدت اپد، وہدے آئی زالِ میدیکل، سیٹ رستت آئی
 داخلہ زورگ اونگ روگ چن والائج لخت، گڑا آھر کس تو پیشی
 نذرال چارات باز تو سینپ ھم کت۔ پیشا آئی ھم ولی شر ڈگری کانج اے
 مالی اے داخلہ زورگ سوڑگ کت۔ آئی ھیالات کہ آکپوڈری ایلیہ
 بدنست پور ہیں دلگوش اونگ ہمگا بدنست۔ بلے آئی چوش کت نہ کت۔ چیا
 کہ آئی پت یک ریٹائریں اسکولی استادے ات۔ حاندانِ مالی جاور سک نزور
 اتنت۔ آئی عدگہ مالی کمک کنو کے نیست ات۔ پیشا آئی داخلہ وزرت، بلے
 نوکری یلہ نہ دات۔ کانج حاضری عصر ھاسیں پابندی نیست ات۔ پدا ہم،
 بدنات آئی عروپے روپے یک عدو پیریڈ گپت۔ بلے وہدے ایم ایس چرا آئی
 ہسپتال غیر حاضری، چہ کاربے پرواں عھال سی بوت، آئی عمرات
 گوں، گڑا آئی کانج عروگ، انگت کمتر کت۔ پے سخاں روپی آئی عملی اے
 پکاس دات۔ بلے آنگریزی سو شیالوجی اے بے سوب بوت۔ چرے ھبر عرند،
 آئی عدل اونگ ھب کم ترات۔ آئی پکاس و دات، بلے بے ھاسیں
 تیاری اے۔ پیشا دیں مضموناں پدا بے سوب بوت۔ اے نیام آئی عزال
 ایم فی ایس چار میں سال عاشت و رست۔

زستانِ ہوکاں میدیکل کانج بدنات، گڑا آئی لوگ بانک لوگ اے
 اتک۔ بلے اے رندی آوتی زال عدیم عسک ھجالت ات۔ آزال عدیم عکتری

مارگاٹ، کہ آج نینی جا گمايد توں ۽ وانگ ۽ دیم ۽ روائات، بے امر دنی بآ،
وائگ ۽ چھات۔ هجھ زانتے که چوں بخت۔ زال ۽ آئی ٻاتنی ڪیفیت مرات
سوچ و سرکت:

”حج دپروش نبو۔ وقی وائگ وزائگ ۽ پروگرام ۽ یلہ مہ دنے۔ کجھے
گیشتر محنت بکن۔ حور کیس وحد ۽ نصافی کتاب ۽ بوان۔ پہ مردی ٺی اے بجن ۽
پڈا ایل ایل ٺی ھم بکن۔ اگن نوکری ۽ سوب ۽ سوب ایل ایل ٺی ۽ موہ مہ ریست، گزا
وقی پسند ۽ مضمونے ۽ پرا یویٹ ایم اے بکن۔ تاکہ یکھر ربوت بکھنے۔ یکھر ھم
چہ و کیل ۽ ڈاکڑ ۽ کمنہ انت۔“

آئی ۽ زانت، کہ آئی ۽ زال ٿر گھیت، بے آچہ وائگ ۽ کئے شزار بول گ
ات۔ مہلوکات کجا ھاموشی ۽ نندیت۔ آہاں زال سازات ۽ مرد ایر جت۔
چر لش ۽ آئی ۽ زال ۽ دیم ۽ گیشتر کتری مارات ۽ گذیگا چہ وائگ وزائگ ۽ یک
شزار بوت۔ چہ زند ۽ یز اربوت۔ ریش یے داشت انت۔ نش یے کت۔ آئی ۽
دل چودریاء ڇوں جنگاٹ:

نوں آچہ وقی باندات ۽ نا امتیت بوان ات۔ اے نا امتیتی آئی ۽
تب ۽ اثر مند کنگاٹ۔ آکھر گاڑھر گپت۔ چو ناچ ۽ ھر کسی سر ۽، بے زیات وقی
لوگ باک ۽ سر ۽۔ شپ ۽ کہ آکھاگہ دپت انت، گڑا برے برے چہ ذھر ۽

الاوش ڳوں آئی ئے ترندی یے کت۔ ۽ باز برال چه زھر ۽ ڇنخو ھوم گپت، کہ
لوگ بانک ۽ بامت ۽ وڌو ڻیں ھیال ۽ اراده ہے ھم ماں دل ۽ پاد اتک۔ ماں
گیشتئنگیں ھیال ۽ ارادہ، چپ و چو ٹیں ھیال ۽ ارادہ، ترسنا کیں ھیال ۽
ارادہ۔ ۽ پیدا نا گما آئی ۽ وئی شیتان حکل کت۔ ۽ وئی تاراوت ملامت کندھا الحجت :

”اے چو نیں ھیال ۽ ارادہ انت کہ تو ماں دل ۽ داشگ انت۔ اے ھما
لوگ بانک نہ انت، کہ ترا چہ دنیا ۽ ھر چیز ۽ دوستربو ٹگ، چہ وئی ارواه ۽ ھم
دوستربو ٹگ، ۽ پر آئی ۽ پر بسگ؟“

بلے آئی ۽ مردینی دیماڑی ۽ مارگ آئی ۽ شیتان ۽ بناوت :
”گڑا آپ چہ چمن دیماڑشگ؟ آخر پر چہ؟ آئی ۽ نزاگ کہ آ جمن
آدمے۔ ۽ من مردیں آدمے آں؟“

۽ پیدا وئی جندی یے ست و جتا کت۔ چہ وئی هند ۽، چہ وئی چاگرد ۽، چہ
وئی حاندان ۽ چہ وئی جند ۽۔ بلکمیں گذیگا آچہ ھر چیز ۽ ھر صبر ۽ ڇنخو جتابوت، کہ
وھدے آئی ۽ لوگ بانک ۽ ایم ٹی ٹی ایس ۽ ھاؤس جاب سر جم کت انت ۽
میڈ یکل آفیسر ۽ بستار ۽ ھا ھپتال ۽ آھگی یوت، کہ او دا آکپو ڈرات، ٿا آئی ۽
اے ھبر سمجھت نہ کت۔ آئی ۽ سو ڙگ کت، کہ آوئی لوگ بانک ۽ زندگ ۽
میلیت۔ بلکمیں آئی ۽ ماں مجھ ۽ گپت و کشیت :

اے هبر گوں من چوں سک گیت، کہ منی زال بیت و مید یکل
آفیر بہ بیت، من آئی ہ دست چیر ادنا میں کمپوڈرے ہ بس تار گار بھاں۔ آ
منا حکم بدنت ہ من چو گلام بیگ آئی ہ حکمانی پاہندی ہ بھاں۔ چریشی ہ گرا
مہلوکات منا کلاگ نہ گپت؟ چوں کلاگ نہ گپت؟ مر جیگنیں دور ہ ہر نزوریں
مردم ہ شغل کلاگ انت۔ آ، بے کلاگ ہ تاہیر گپت نہ کنت۔ جتنے آئی ہ ساہ
درکیت، بے کلاگ ہ۔ پیشا چریشی ہ پیسر کہ من مہلوکات ہ کلاگانی نشانگ
بیا ہ منی زند پیکنیں دوز ہے بہ بیت، من زال ہ جند ہ کار گوازیناں۔
آئی ہ دل چود ریاء چوں جنگ ہ ات۔

آگوں سباہ ہ سر ہ بُست یو گا، رھچار بوت۔ پہ بے تاہیری، بے
قراری، پس گیری، بے وقی، بے ساری۔ پر ای ہ مہرو دوستی ہ عھاتاہاں،
بلکنیں پر ای ہ زد و گذت ہ ہصد ہ۔ یک آسے ات، کہ آئی ہ چاریں شمگاں جبور
ات ہ آئی ہ جان ہ بند ہ ایری کپکاں، سوچگاں، بر جنگاں۔ پدابالی گراب
ہ تواریوت۔ پدمال پدابازیں بالي گرائے ہ تواریوت، کہ چراہاں یئے ہالم ہ آئی ہ
زال گرفق ات واتک۔ آ جزم ات، کہ زال تپک ہ دیم پہ ھماں ہ بکیت۔ پر ای ہ
مہرو دوستی ہ عھاتاہاں، بلکنیں پر ای ہ سوچک و کتاب کنکا۔ آچہ بازیں رھچاری ہ
چوہت ہ بے ہر ک و توار، ہ بڑہ ہ حکم و کلائیخ بوت۔ بے آنہ بیک۔ زاناوی
پت ھمات ہ لوگ ہ شت۔ پداھم، آئی ہ امیع کش ات، کہ شپ ہ پہ وہمک ہ

ھماں نے کر رکھی۔ گوں رسگ نے گلہ کھت کہ پرچہ بالی پت نہ منی دیم نہ
 یہ گئے، یا پرچہ منی پت نہ لوگ نہ منی چارگ نہ تھگ ہے۔ نہ آئے
 پسہ نہ دنت، کہ آئی طبعت شر نہ بو تگ۔ آئی زیاتیں جتناں نہ زہراں آ
 نادر اہ تگ۔ چریشی نہ آپ ایمنی آئی نہ کر رکھی۔ تو کہ آ، آگہ انت، آ گوں
 آئی نہ مر و دوستی پیش داریت۔ وحدے آواب کپیت، گڑا آوار نہ ووش۔ کھنٹ نہ آئی
 گھنٹ نہ کپیت و آئی نہ کنس کھنٹ۔ بلے باریں چونیا آچودیر کھنگات۔ شام نہ وحدہ
 گوست، شپ نہ وحدے بوت، بلے آ انگت نیا ھنگات۔ نہ آئی رچاری نہ
 سووب نہ آئی نہ دل نہ شام نہ کشتیگات نہ چھرچاری نہ سووب نہ آئی نہ واب
 ھم آہنگات۔ آئی پیر احمد ہے ڈولیں جاورانی سووب نہ شپے شپے واب نہ
 یہ گ۔ پیشا آئی نہ ولیم ٹن زر تگ نہ تو کر رکھی۔ نہ وحدے آبے واب
 بو تگ، گڑادا نگے دپ نہ چند اتگ و آپ یے رنداد اتگ۔ انشپی ھم ولیم
 ٹن نیکا نہیں ڈلی یے آئی نہ گور نہ ایرات۔ واب نہ کہ آ جواب دات، نہ آئی
 پریشانی تو گذی ھدود کال سربوت، گڑا آئی نہ امر یکیں ڈول نہ ولیم ٹن
 یے دپ نہ چند اتگ آپ رندادات۔ بلے چریشی آئی نہ بے والی نہ سر نہ اثر نہ
 کپت۔ پدا آئی نہ دگہ دا نگے دپ نہ چند اتگ آپ رندادات۔ بلے انگت آئی نہ
 بے والی نہ سر نہ اثر نہ کپت۔ پدا آئی نہ زہرا زہر دوسہ دانگ دپ نہ کت آپ
 رندادات، بلے انگت آئی نہ واب نہ یہ تک۔ نہ چریشی نہ پد، آپ خو ھرم گپت کہ
 بیلی نہ پیش کپنگیں دراہیں ولیم ٹن یے مج نہ کت آپ نہ ایریتک انت۔

دمانے ئارند، آئی عدیم عواب ءیا ھی ئامان شانت۔۔ عپدا آپک بے وتن
بے سدبوت و کپت۔۔

سماں ءسر ءمہلہ میں ارزہند عپدا، وحدے آئی ءزال آئی ءلوگ ء
دپ ءسر بوت، کہ آئی ءھر اہ بخت ءہسپتال ءبروت، تہ آئی ءلوگ ءاؤھور
ات۔۔ آپ اشتانی کہ لوگ ءپرت عدیم پا آئی ءتھت ءاشت، تہ اود آئی ءجون
کپنگ و گوات کپنگ ات۔

ترتیب، یک مئی ۱۹۹۸ء

نو کیس بادشاہ

آملک ۽ هر چیز دگه وڑات، هر ہبر دگه وڑات، هر جاوردگه وڑات،
 هر مردم دگه وڙات، همیشآملک ۽ بادشاہ ھم دگه وڙاتنت.
 آبادشاہ چخو برزات که پرائی ۽ نندگ، پادآگ، اوشگ، ترگ،
 وپگ، هر کار گران ات۔ عجَدِ یاک آچه ولی اے برزی ۽ سک شزار بو گرات۔
 ھمے سوبات، که مرگ ۽ پیر، مرگ ۽ تھت ۽ سر ۽ وسیت یے کت که :
 ”چمن ورند، منی پشپد ھام مردم ۽ بگن ات، که چہ درستاں پنگ تربہ
 بیت۔“

عآلی ۽ مرگ ۽ دو می سباہ ۽ سر ۽ مہلہ گزیر جار جگات:
 ”اوملک ۽ مردم ای! ھاسیں جارے گوش بدارات۔ جار ھمیش انت
 کے شمعے پیشیگیں بادشاہ دو ٹیکیں شپ ۽ وحدے ۽ بیران یوت۔ آلی ۽ چہ بیران ۽
 کئھے پیش ھے وسیت کت کہ منی پشپد ھام مردم ۽ بگن ات که چہ درستاں پنگ تر
 بہ بیت، همیشاؤں شاد زندگی انت که ارزہند ۽ پد، پیشیگیں بادشاہ ۽ جنازہ ۽ سر ۽

بیات و مج بیت۔ جنازہ ء قبر و کارت ء عرند، نوکیں بادشاہ ء چینگیکاری بیت۔

چہ شاہرج مردے کے چہ درستاں پنگ ترہ بیت، آملک ء نوکیں بادشاہ
چینگین کنگ بیت۔“

ارزہند ء پد، پیشیگیں بادشاہ ء جنازہ ء سراغ، بے حساب مردم ایمگ و
مج بو تگ ات۔ جنازہ ء قبر و کارت ء عرند، نوکیں بادشاہ ء چینگیکاری بوت ء چہ
درستاں پنگ تریں مردم ملک ء نوکیں بادشاہ چینگین کنگ بوت۔

چہ چین بو گارند ء شاہی محل عروگا پیسر، نوکیں بادشاہ ء مہلوکات ء

دیم ء وئی اولی گشتانک دات و ذرا بینت :

”منی واجہیں ھم و تنا! من پہ وئی بادشاہ چین بوگ ء و استا، چہ شاہ
کسی منت وار نہاں، کہ منا شما چین نہ سگ۔ البت من پیشیگیں بادشاہ ء عبازمت ء
گراں کہ آچہ وئی زیا تمیں بر زی ء شزار ات ء و سیت یے کت کہ چہ درستاں
پنگ تریں مردم ء منی پشید بکن ات۔ من وئی سرکار ء دو ھبر مہله گیشینگ
لوٹاں۔ اول ایش کہ من ملک ء دراہیں پھکنیں مردمال پامدگ دیاں ء دراھیں
بر زیں مردمال تاو ان دیاں۔ ء دومی ایش کہ من کساں کسانیں کارکناں،
چیا کہ مز نیں کارحدائیگ انت۔“

وھدے بادشاہ ء ھبر بس کت، گڑا یک درنیامی قد ء مردے ء پڑس

ولرز جست کت :

”بادشاہ سلامت! درنیا می مردمانی باہت اُٹھئے ھیال چے انت؟“

بادشاہ اُپر عجے پسہ دات:

”منا گوں درنیا می مردمان چھ سیادی نہ بیت۔ نئے من آہاں پا نڈگ“

دیاں اُنئے تاوان۔“

بادشاہ اُھامو شی اُرند، یک بر زیں، بلے زانت کاریں مردے اُ

مز نیں ھٹتے کت وجست کت:

”بادشاہ سلامت! پچھی اُ بر زی اُ کیلو بس جسمانی پچھی اُ بر زی بیت،

یا ذہنی پچھی اُ بر زی ھم حساب کنگ بیت؟“

اے جست اُ بادشاہ کے بہہ اُ بخدا کت، چیا کہ اے بابت آلی اُ پیر اُ

چھ ھیال نہ کنگ ات، بلے دمانے اُ چار و چار اُ پد آلی اُ پسہ دات:

”اے رد اُ دوھا میں کیلو بنت۔ مس تریں کیلو و جسمانی پچھی اُ بر زی

بیت۔ البت کتریں کیلوے ذہنی پچھی اُ بر زی ھم بیت گوں۔ اگن یک بر زیں

مردے دت اُ ذہنی سورت اُ سک پٹک ثابت بخت، گڑ آلی اُ ھم چیزے نہ

چیزے پا نڈگ پچائینگ بیت۔ اُ ھمے ڈول اُ اگن یک پچکنیں مردے ذہنی

سورت اُ بر ز ثابت بہ بیت، گڑ آلی اُ چیزے نہ چیزے تاوان ھم رسئت

کفت۔“

چریشی ءرند، دگه کس ءچہ بادشاہ ءجست نه کت، پیشا باشادشاہ شان
پیل ءسوار بوت وشاہی محل ءشت۔ ءمہلوکات شنگ و شانگ بوت ءوئی وئی
لوگ ءکار جاہاں شت انت۔

دوئی سباہ ءسر ء، شاہی دربار حم دارگ بوت۔ عبادشاہ چہ ولی کوئی ء
در ایک و دربار ءشت وشاہی تھت ءسر ءنشت۔ گول آلی ءرسگ ءدرایں
درباری اوشتات انت ءگول آلی ءمندگ ءدرست نشت انت۔ بلے درست
ئک و نگ انت۔ دمانے ءرند، بادشاہ ءپہ رعے درائینت:
”وزیر، قاضی، حکیم، تاندار، پاسپان ءگزیر بوشت انت ءوئی وئی
نام ءبجر نت۔ تاکہ من اش پجاہ بیارال۔“

هر ششیں پہ ادب اوشتات انت ءوئی وئی نام اش گپت انت۔
بادشاہ ءدرائینت:

”شما درست بر زین ات۔ پیشا اید گہ درباری بوشت انت، تاکہ
من اش پشکی عمر زی ءبجنندال۔“

درایں درباری اوشتات انت۔ بادشاہ ءچہ درستاں پٹک تریں
مرد ڀنمگا اشارہ کت و گشت:
”چہ مر چیگ ءتو منی وزیرے“ پداچر آلی ءرند پٹک تریں مرد ڀنمگا
اشارہ یے کت و گشت:

”چہ مرچیگ ء تو قاضی ے۔۔“ پداچرائی ءرنندھنک تریس مرد عینہمگا

اشارہ یے کت و گشت :

”چہ مرچیگ ء تو حکیم ے۔۔“ پداچرائی ءرنندھنک تریس مرد عینہمگا

اشارہ یے کت و گشت :

”چہ مرچیگ ء تو تاندار ے۔۔“ پداچرائی ءرنندھنک تریس مرد عینہمگا

اشارہ یے کت و گشت :

”چہ مرچیگ ء تو پاسان ے۔۔“ پداچرائی ءرنندھنک تریس مرد ع

شہنگا اشارہ یے کت و گشت :

”چہ مرچیگ ء تو گزیر ے۔۔“ پداچرائی بروزیں مردمانی شہنگا

اشارہ یے کت و گشت :

”چہ مرچیگ ء شمارا اجازت انت۔۔ شما منی دربار ء اتک

نہ کن ات۔۔“

درایں بروزیں مردم پہ ملوری چہ دربار ء در اتک ہوئی ولی راہ ء شست

انت۔۔

یعنی سباه ۴ سر ے، شاہی دربار پدا جم دارگ بوت۔ بادشاہ چہ ولی کوئی ء

در اتک و دربار ء شست و شاہی تھمت ۴ سر ے نہ شست۔ عدیم یے گول وزیر ء کت ء

حکم یے دات :

”چہ باندات ء ملک ء تو کا ہر ج بر زیں مردے مز نیں مہبائی
 سر ء انت، آچہ و تی مسماں در کنگ بہ بنت، ء کسانیں مسماں محروم کنگ بہ
 بنت۔ ۴ ھرج بر زیں مردے کہ کسانیں نو کریانی سر ء انت، آچہ و تی ھندال
 بدال کنگ و دور راہ دیگ بہ بنت۔ مگر ب ۶ مردم شکر ب ۶ شکر ب ۶ مردم
 مگر ب ۶ راہ دیگ بہ بنت، ھے ڈول ۶ زربار ۶ مردم گور مچان ۶، ء گور مچان ۶
 مردم زربار ۶ راہ دیگ بہ بنت۔ ۶ ھرج بر زیں مردے کہ تی وحدی بے
 روز گار انت، آئی ۶ چھوڑیں سر کاری نو کری دیگ مہ بیت۔ ھرجاگہ بر زیں
 مردمانی بدال ۶ پچکیں مردم دارگ بہ بیت۔ ۶ ھرج چند زیات پٹک تریں مردے
 بہ بیت، آئی ۶ مستریں مس ب دیگ بہ بیت۔ چیاکہ مئے سر کار ایوکا پچکیں
 مردمانی سر کار انت ۶ بس پچکیں مردمانی و استا کار کشت۔“

وزیر پہ ادب او شتاگ ات و بادشاہ ۶ حکم ۶ گوشدار گا ات۔ گوں
 بادشاہ ۶ حکم ۶ ھلاس یو گا، و تی سر یے جمل کت و ڈرائی نتی:
 ”بادشاہ سلامت! شمعے اے حکم ۶ سر ۶ یکدم عمل شروع کنگ بیت“
 یک سبا ہے، بادشاہ ھال دیگ یوت کہ یک پچکیں سر کاری نو کرے
 آئی ۶ دربار ۶ آھگ و گوں آئی ۶ دپ گیگ لو بیت۔ بادشاہ ۶ آھگ ۶ اجازت دات ۶ آ
 مال دربار ۶ پترت، بادشاہ یے سلام کت ۶ پہ ادب او شتا۔ بادشاہ ۶ پہ زعی
 در ۶ رائی نتی:

”فریادی! تو عرض ۽ پیش بکن۔۔“

آلے ۽ پہ عاجزی درزا ینت:

”بادشاہ سلامت! من یک کسانیں سرکاری نوکرے آل ۽ پچھئیں
مردے آل، بلے منابر زین ۽ حساب ۽ چہ تو تی هند ۽ بدل کنگ د دور راہ دیگ
بو گنگ۔ من چہ شما انساپ لوٹاں۔۔“

بادشاہ ۽ دیم گول وزیر ۽ کرت و چراں جست کت:

”وزیر! اے پچھئیں مرد تو پر چہ دور بدل گنگ؟“

وزیر ۽ مرد ۽ شہم گاٹھری ۽ سر ۽ چارات ۽ پسہ دات:

”بادشاہ سلامت! اے جسمانی سورت ۽ برزیں مردے۔۔ ۾ بیشبدل
کنگ بو گنگ۔۔ بلے ایشی ۽ انوں تو تی ذہنی پیشی ثابت کت، ۾ بیشانوں اے بدلنہ
بیت۔۔“

بادشاہ ۽ پہ حیرانی جست کت:

”تو چونیا گشت کئئے کہ اے مرد جسمانی سورت ۽ برزانت، بلے ذہنی
سورت ۽ پنگ انت؟“

وزیر ۽ پد امرد ۽ شہم گاٹھرات و پسہ دات:

”اسلا اے جسمانی سورت ۽ برزیں مردے۔۔ بلے اے وہ ۽ تو پنگ
زاہر کنگ ۽ داستا جُکتئگ ۽ مز نیں کیسے مان یے پوشچ، تاکہ آئی ۽ جُکگ“

مارگ مہیت۔۔ ایڈول عوٰتی ذہنی پنکی یے ثابت لگ۔۔
 بادشاہ عسر رینت و گول وزیر عگشت:
 ”تو راست گئے وزیر!“ پدا گوں آمر دع گھٹے ”بس نوں تبدل
 نہئے۔۔ بے پکر بو۔۔“

دگہ سبائے، یک بزرگ مردے چہ پاسپان ع اجازت نہ
 گپت و دربار ع پترت۔۔ پاسپان ع ہر چند کمن کت، بلے آئی ع آنہ مر رینت و پہ زور
 پترت و بادشاہ ع دیم ع او شتات۔۔ آکم و گیش پور ہیں گنو کے ات۔۔ آئی ع گنو کی
 چرا آئی ع وزرو پیم ع ہر کتاں پدرات۔۔ آئی ع ویت سر چو گنوک یگ ع چند رینت و
 گشت:

”واجہ! من شد کیس پنڈو کے آں۔۔ بلے مر چاں منا پنڈگ نہ
 رسیت۔۔ ہمیشائے درباری بوج لوٹاں۔۔“

بادشاہ ع حکم دات:

”تو چہ مر چیگا منی درباری نے۔۔ بیادربار ع بہ نند۔۔“
 ھمے دمان ع بادشاہ حال دیگ بوت کہ یک پنکیں دار چنے ھم دربار ع
 آھگ لوہیت۔۔ بادشاہ ع اجازت دات ع دمانے ع رند، آ دربار ع پترت و بادشاہ ع
 دیم ع رو ع او شتات و درائیت:

”شُرپداریں واجہ ! من یک گریبیں دار چینے آں۔ بلے مر چاں نزیکیں
جنگل اپنے چنگ عہد میں دار پیش نہ کپٹگ عہدا دراہی عہد سوہب عہد، من دور و دران
شت نہ کناں۔“ ہمیشاچہ شمار و زگارے لوٹاں۔“

بادشاہ عہد آسر عہد تاپاد عہد چارات و پسہ دات :

”تھی پتھکی منا پند انت۔“ ہمیشاچہ مر چیگا تو منی درباری یئے۔“
دربار عہد نند۔“

آلی عہدیاں کت و درائینت :

”واجہ ! من عہد درباری یوگ عہج شوک نیست۔ بلے اگن شام منا ناٹلاج
کئے۔ گڑا منا یک شرتے است۔“

بادشاہ عہد پہ دلگوش آلی عہتمگا چارات و درائینت :
”بیگش و تی شرت عہد۔“

آلی عہد پہ ترس و لرزہ درائینت :

”منی شرت ٹھیمیش انت، کہ منی حر عہم دربار عہ جاگہ بہ دیت گوں“

بادشاہ عہوز یر عہتمگا چارات عہدیاں کت و گشت :

”و تی حر عہم دربار عہ بیار گوں۔ لہتیں حیوانیں درباری عہم باہم انت

”بہ دیت“

یک روچے پنگیں دھکانے عہ اجازت گپت عہد دربار عہ پتھرت و او شتات عہ

بادشاہ اشارہ عشر عورتائیں :

”واجہ! چنخو کے شاوت گندگائے، من سکن پھنس مردے آل۔

چینکاری عروج ع سک نادرہ بوجگاں واتک نہ بو تگاں۔ اگن آر و پچی من نادرہ مبو تیناں عوہد عسر عبہ پیچیناں، گڑاں وحد عباد بادشاہ من اتاں“ بادشاہ اپنے اس ات و در رائیں :

”فریادی! تئی اے مسکرا من باز دوست بوت۔ نوں وتنی عرض ع بن“

آلی عباد بادشاہ عشمگاپہ حب و امگ چارات عورتائیں :

”واجہ! من شمعے درباری بوگ لوٹاں۔ بلے ایو کا ناں۔ بلکس دو

سختانی هر ای ع۔“

بادشاہ ع پد اپنے اسکن و گشت :

”تو گوں وتنی دو میں سختان بیا و دربار عبہ نند۔ شمعے باز عزت

کنگ بیت۔“

آلی عیک نذرے نجھیں درباریانی شمگا چارات و پد اڈ رائیں :

”واجہ! بلے منی دو میں سخت مردم نہ انت، بلکس یک کائیگرے ع

یک کچھ۔ چیا کہ من اشکنگ، کہ شمار اہمیں حیوان میں درباری ھم پکار انت۔“

بادشاہ آلی عشمگا چارات و پد و ش روی گشت :

”توراست اشکنگ۔ گوں وتنی دو میں حیوان میں سختان بیا و دربار ع

شرپدار بکن۔۔۔“

ءآروچی دربار بر جات کہ انا گھا جمبرال بست ءگر ند گا لخت انت۔
 بدات ءوش وش ءگر ندات یے، پدا کئے تزند تر گر ندات یے، چریش ءپد،
 یکدم کٹاٹو کیس گر ند گے داتے ءدر اجیں شے جملاد یوت۔ زانا جا گئے ییرے
 کپت۔ گوں جمبرانی کٹاٹو کیس گر ند گا، سہ کیس درباری حیواناں تراس کت ء
 تچاں یوت و بادشاہ ءشمگاشت انت۔ کچ کچہ درستاں پیسرات۔ کچ ءرندا
 حرات۔۔۔ حر ءرندا کا سیگر۔۔۔ سیناں پدمال پدا سث کت ءچہ شاہی تھت ء
 سر ءبادشاہ لگت دات و شر چینت۔۔۔ ءدمانے ءرندا، بادشاہ پہ مرگ ءنک جرگا
 ات۔۔۔ بلے چہ مرگ ءپیرو سیت یے کت کہ :
 ”چہ من درند، منی پشپد ھامردم ءبکن ات، کہ چہ درستاں بستر
 بہ بیت۔۔۔“

دنیا تھار انت

نوں محمد جان ء مالی جاور چنخو ہر اب بو ٹگ اتنت کہ آئی ء و استا بس دو راہ پشکپنگ ات۔ و ت کشی یا ڈری۔ پر ای ء دگہ چھ راہ نیست ات۔ ایدگہ دراہیں راہ ہند بو ٹگ اتنت۔ ہمیشا آسک گمیگ ات کہ چوں بخت۔ چہ پشکپتگیں دو میں راہاں کجامی ء چکین بخت۔ مز نیں پکرو ہیا لے ء رند پہ ناکا میں دلے آئی ء دومی راہ ء چکن کنگ ء پسلہ کت۔



آئی ء پہ ارمائے میڑک کت کہ آدمیت ء و انتیت ء شر میں نوکری یے گپت۔ پلے میڑک ء رند آئی ء و تی مات ء پت ء و ایگ ء پد اسور کت۔ ء آئی ء سُور ء چیرزے میڑت ء رند انا گما آئی ء پت لہتیں روچ ء نادر اہی ء پد سیر ان بوت۔ نوں آئی ء گیشتہ و انگ ء راہ ہند بوت۔ ہمیشا پہ نا بلاجی آئی ء محمرہ تعلیم ء جے وی ٹھپری ء در خواست دات۔ باز کو شت ء رند یک کمہے ء جوڑ ہے گد ء ر شوت ء سر ء آما شردار گ بوت۔ ہدات ء ما شری ء پکار ء پہ هیلت ء واری یے آئی ء گزارہ بوت۔ پلے رند اکہ آئی ء دو چک بوت ء ملک ء گرانی بازو دات، گڑ آئی ء

ھرج و درج پورہ نہ بوت۔ آمالي پريشانیاں سک ھیگ کت۔ آجیر ان ات کے
چوں بخت۔ ھے ھالت ء یک روچے آلی ء سر پھدگ ء کپت۔ پے ء تو کا لہتہ
مردم نشگ ء مجلس کنگا اتنت۔ آھم محمد جان ء ڈولیں پريشانیں مردم
اتنت۔ ء گم ء غلط کنگ ء و استاچر س ء ہیر و سئ کشئگا اتنت۔ آھم حمودا
نشت ء ٹوئی گم ء غلط کنگ ء و استاگوں آہاں ھم مجلس بوت۔ چریش ء پد آے
ڈولیں مجلساں ھخو عادت داریوت کے چہ وئی ماسڑی ء نوکری ء بے پرواوت۔
مات ء زال ء باز فصیحت کت۔ بلے آے شرد ء ھخو مین بو تگ ات کے پرائی ء
درآھگ آسان نہ ات۔ چیزے ماہ ء گرند آلی ء پکار بند کنگ بوت ء دگہ چیزے
مدت ء گرند آچہ ماسڑی ء کشئگ بوت۔

چہ نوکری ء روگا رند آلی ء مالی جاور گھتر ھراب بوت انت۔ آء آلی ء
درابیں حاندان گمانی اولائے بو تنت۔ آلی ء پیریں مات ء اے جاور سمجھت
نہ کت انت۔ پیشا آنادرادہ بوت ء خدا ء وئی مال کت۔ آلی ء چک چہ شد ء نادرادہ
بو تنت۔ آلی ء زال چرے جاوراں سک شزار بوت۔ آلی ء آلی ء زال ء سر
پیسا پے وام ء کپت ء وحدے مہلوک ء چہ وام ء دیگ ء جواب دات، گڑا
آہاں پنڈولوٹ ہنا کت۔ بلے چہ پنڈولوٹ ء ھم آہانی گزارہ نہ بوت۔ ھے روچاں
سیدے ء خدا ء دل ء دات ء آیے زراعت ء فیلڈ اسٹنٹ ء نوکری ء
دارائیں ت۔ ھے نوکری ء سرا آلی ء آلی ء حاندان ء چیزے مدت ٹیلینت۔ بلے

پکارءِ کمیءِ گزارہ عنہ بوج سوبء آلیءِ پریشانی کمنہ بو تنتءِ آلیءِ عوتنی گم عناظ
 کنگءِ ھاترانشہ یلمہ داتنہ کت۔ نشہءِ سوبء آلیءِ ڈیوٹی داتنہ کت۔ پیشا
 وش نئیتکےءِ شکایتءِ سرا آچرے نوکریءِ ھم کشئگ بوت۔ چریشیءِ عرند
 مز نیں تجوتاکےءِ پدآعرضی نویس بوت۔ بلے نشہءِ سوبء آلیءِ عرضی نویس
 ھم سولی نہ بوت۔ مردم آلیءِ گورا درخواستءِ نبشتہ کنائیںگءِ بازبازنہ شخت۔
 آلیءِ مالی جاورھراب تربوت انت۔ آلیءِ کتریں چک نادراد بوت ھبے درمانیءِ
 سوبءِ عیران بوت۔ آلیءِ زال چرالیءِ پیک دلپروش بوتءِ عوتنی متریں چک
 یے زرتءِ عوتنی پتءِ عماتءِ لوگءِ شستءِ نشت۔ آلیءِ بازکوشت کت کہ آلیءِ
 مسیریں چک گوں ماتءِ مردوت گوں۔ بلے آلیءِ چک آلیءِ ھبرنہ گپت۔



دُزیءِ پیسلہءِ عرند آپاد ایکءِ اوشتات۔ بلے چہ نشہءِ نہ رسگ، بازیں
 شد، عزیاتیں پریشانیاں آچنونزور ترائیگات کہ تترال بوتءِ عمنءِ کپت۔ پدا
 آلیءِ جھتءِ پادگءِ گپتءِ اوشتات۔ جھتءِ سرءِ آدیگی چنڈے کپنگات۔
 آلیءِ آلیءِ توکءِ وtar اچارات۔ آلیءِ دپ دیمھلک ترائیگات اتنت۔ میلگ
 ڈنءِ درامنگ اتنت۔۔۔ مود چہ چلءِ مین اتنتءِ شنگ دشانگ اتنت۔۔۔
 آلیءِ عمرسیءِ دو، سیءِ سالءِ گیشتر نہ ات، بلے بدھالیءِ سوبءِ آشتءِ
 ھپتا دسالی پیریں مردے گندگءِ ایک۔

”نوں ڦمن چے نہ سکپتگ۔ مات، زال ۽ چک درستاں منایله دا گنگ۔
آئی ۽ وتی سر کچنٽ ۽ هیال کت۔
”بلے په وتی زال ۽ یکنیں چک ۽ دست ۽ آر گا گڈی کوشت انگت کنگ
لوگیت۔“

یک روپے بازار ۽ ھال بوت کہ محمد جان چہ دکانے ۽ چیزے زرع
دڙی ۽ سر ۽ گرگ بو گنگ۔ ۽ تھانہ ۽ ہند کنگ بو گنگ۔ پداھال بوت کہ آ
ڈسٹرکٹ جیل ۽ ہند کنگ بو گنگ۔ بلے آئی ۽ جست و پرس ۽ کس روگ ۽
نا انت۔

ما ہے ۽ جیل ۽ رند آئی ۽ تاج محمد نامیں نزیکیں سیادے چہ عربستان ۽
اتک۔ وھدے آئی ۽ محمد جان ۽ جیل ۽ ہند ۽ ھال ۽ گپت، گڑا آئی ۽ وکیلے
داشت ۽ ضمانت ۽ سر ۽ محمد جان ۽ یلہ دیائینگ ۽ کوشت ہنا کت انت۔ ھے
کوشتانی نیام ۽ تاج محمد ڈسٹرکٹ جیل ۽ آئی ۽ چارگ ۽ شت۔ محمد جان ۽ جول
پاد ۽ اتنت۔ ۽ چہ سیمانی پشت ۽ آئی ۽ دیم ۽ اتنک ۽ اوشتات۔ جوڑی ۽ رند تاج
محمد ۽ درزا یئنت۔

”محمد جان! من پتو وکیلے داشتگ ۽ زوت ترا ضمانت ۽ سر ۽ یلہ
دیائینگا ھال۔ باند اعدالت ۽ تئی پیشی انت۔ امیت انت کہ چھے اولی پیشی ۽ رند تو
ضمانت ۽ سر ۽ یلہ دیگ ہئے۔“

گوں تاج محمد اے هبرءا شکنگا آئی ۽ میلگ سرپت انت۔ آئی ۽ سرء
 تا پاد ۽ تر سے چیر کپت۔ آئی ۽ په منہ واری ۽ بُزگ بُزگی پریات کت ۽ گشت:
 ”حداء نام ۽ منا چرے جیل ۽ درمکنائیں۔ چیا کہ اے کسانیں جیل ۽
 عذاب چہ ڏلنی دنیا ۽ ۾ ز نیں جیل ۽ عذاب ۽ بازآسان ترانت۔ ڏلنی دنیا ۽ جیل ۽
 منی زندگی ڦخون تباہ گنگ کہ گڈگ ۽ ڦمن ڦچ پشت نہ کپتگ ۽ من و تی جند ۽ واستا پ
 چندے نان ۽ حرم دلاپ بو تگاں۔ بلے اے کسانیں جیل ۽ کم چہ کم ۽ منی جند ۽
 چندے نان وَر سیت۔“

آس

انا گھا آئی ۽ پر پٹ ہند بوت۔ آ جمل ۽ ایر اتک ٿيلے چار و نپاس کت
انت، تے مالوم بوت که ٿيلے انگت گپڑے مان۔ آ پر پٹ ۽ ايدگہ ساماںانی چار و نپاس
کنگا گیڑ بوت۔ تئی وحدی آھے کار ۽ گیڑات که چې پشتو شمگ ۽ آئی ۽ گوشان
گالوارے کپت۔

”واجه! باکے به دئے گوں--“

آئی ۽ ڪشاو ڻشاد؛ چک جت ۽ چارات، تے دلختے کہ ده یازده سالی ملیشی
مُجھنَّ کسانیں پچھے او شتا گنگ ۽ پچھمند گا انت ۽ یکدم آئی ۽ مارات که اے هما کسانیں
نکلگ انت کہ دور ند ۽ آپسرا چر یش ڀو دیم ۽ گو سنگ۔ اولی رند اکم و گیش سالے ۽
پیسر ۽ دومی رند اکم و گیش شش ماہ ۽ پیسر۔ اولی رند ۽ آئی ۽ سنجھ آئی ۽ ھرا ھیو سنگ
۽ دومی رند ۽ آئی ۽ ڪسٹریں برات ۽ ھمو رند اھے ڈولیں کسانیں پچھے ۽ ھے
ڈول ۽ باکس لو ٹنگ، پئے آپ چک ۽ باکس دنگ ۽ نہ جلتئگ انت۔

”بَاکس ءچے کئے؟“ آلی ءچہ چک ءجست کت۔

”ورگ اڑکنگ ءواستا آس روک کنگ لوہیت۔۔۔“

”زاناد از نیک گوراں د کان مکان نیست؟“

”نا، اینگو د کان نیست۔۔۔“

”گڑا شما چہ شرال پر چہ باکس نہ گرئے ءنیارے؟“

”گپتگ ءآور تگ۔۔۔ بلے حلنگ انت۔۔۔“

”گوں من باکس و نیست۔۔۔ بلے لا یش رے است۔۔۔“ آلی ءچہ و تی

زرو چکیں پٹک ءدیکی کیگ ءلا یش در کت۔۔۔ ”بلے من لا یش رے
چوں بدیاں؟“

”مئے لوگ غبیا گوں۔۔۔ ماچہ تئی لیٹر ءآس روک کنیں ء تو ھمودا و تی

پر پٹ ءشر بکن ءآپ و تام ھم بکر۔۔۔“ گوں ھے ھبر ءکنگ ءچک ءچھندگ

آلی ءدرابیں دیم ءشنگ بوت۔۔۔ آجیر ان بوت کہ چشم کسانیں پچھے چتوریں

ثریں ھبرے کنگا انت۔۔۔“

”خراں، بریں۔۔۔“ آلی ءو تی سر مرینت ءچک ءرار وگ ء اشارہ

کت۔۔۔ ”پیسر بوت۔۔۔“

چک رو در ایک یشمگ ءرہ گپت ءآلی ءو تی پر پٹ دست ء گپت ء

رن د یوت۔۔۔ روگ ءنیام ءآلی ءو تی چم راستی ءچپی یشمگاں شانک داتنت۔

کمودور آہانی دیکی شمگاچہ زربار عدیم په گورمچان ء پنکھیں کوہ ء جمپ اتنت۔ کوہ ء
جمپانی دیم ء لمبیں داز، کھور ء کفر ء در چک اتنت۔ ء ھے در چکانی کر و گوراں
گتا گتا ء لمبیں حر پشیں لوگ اتنت۔ وحدے آلوگانی نزیک ء رستانت، =
عصر ء وحدات۔ سار تیں گواتے کشکاٹات۔ لوگانی دیم ء لمبیں پس ترگاٹات۔
آچک ء رہ در بردی ء دیم په راستی شمگ ء بر کری لوگ ء روگاٹ۔ ء ھیاں
کنگاٹات کہ :

”اے ویران ء یک کریں جاگہباریں اے بزگانی گزارہ چھوڑیت؟“
”اے لوگ ء پتر۔“ چک ء گوں وئی راستی دست ء بر کری
لوگ ء شمگ ء اشارہ کت ء گشت۔ ”ء پر پٹ ء پہ شر کنگ ء و استاتا بر گوں
کہ ڈن ء گوات انت۔“

آلی ء پر پٹ تباہت۔ چہ ولی زرد چکیں شلوار ء کیمگ ء کیشن
سگریٹ ء پار کیٹ در کت۔ لا یئٹر ء سر ء دانگے سگریٹ من دات ء دپ ء
کت۔ پدالا یئٹر چک ء دست ء دات ء دوت گول پر پٹ ء سر و پٹ بوت۔
”آپ ء بور۔“ آگوں پر پٹ ء سر و پٹ ات کہ چہ پشتو شمگ ء
چک ء گالوار بوت۔ آلی ء دیم ترینت، ساپ ساپیں رو دچہ چک۔ ست ء دز
گپت۔ ء آپ ء ورگ ء لخت۔

”آپ سک وش انتت۔۔“ ورگ عرندا آئی عرو دچک،
 دست عدات عگشت۔ چک عرو دپہ بچھندگ دز گپت ع ڈن ع درا تک۔
 پلگ ع ساپ کنگ عرندا وحدے آئی ع پر پٹ ع کگ جت تے پر پٹ
 چالو یوت۔ آئی ع پر پٹ ہند کت ع پہ دم کنگ ع چک ع رھچاری ع نشت۔ دمانے ع
 رند یک کماشیں زالے لوگ ع پترت کہ نوک بالگیں جنکے رند ع گون ات
 گوں۔ کماشیں زال ع سیا ہیں ممل ع ٹشانے ماں سر ع ات ع سیدہ دپ ع اسپیت
 تر نز کیں دراجیں پشکے ماں گور ع ات۔ وحدے کہ جنک ع نو کیں فیشن ع بزر
 دپیں سرد پایے پرات۔ ع گوں سرد پاء ھم دپیں سینڈل پاد ع ات۔
 ”چونئے، جوڑئے تو؟“ کماشیں زال ع گوں نندگ ع شرت ع پہ
 بچھندگ پرس ات۔
 ”شکراں۔ شما چون ات؟“ آئی ع جوڑی ع پہ دات ع جنک ع شمگ ع
 چارات کہ کماشیں زال ع چک ع ڈول ع بچھندگ ات ع ھیال کت کہ：
 ”بچھندگ زاناے لگگ ع دودانت کہ ھر کس بچھندیت۔۔“
 ”تو چہ کجا پیدا کئے ع کجا روگائے؟“ کماشیں زال ع جست کت ع
 پر پٹ ع شمگا چارگ ع لگت۔۔

”من چہ حمید آباد ع پیدا کاں۔۔ ع شاہی کمن ع روگاہاں۔۔“ آئی ع پہ
 دات۔ ع پداوت یے ھم چرائی ع جست کت۔ ”اے لگگ ع نام چی انت؟“

”اے کلگ ء گل آباد گشت۔۔“ کماشیں زال ء پوش تبی پسہ دات۔

”تو زاناے کلگ ء نام نیشنگ؟“ جنک ء پچھندگ جست کت۔

تنی وحدہ می آئی ء پسہ نہ دا اگت ات کہ کماشیں زال ء جنک الوت کت ء

کارے ء راہ دات۔ دمانے ء رند کہ آئی ء واتر کت نہ آئی ء ترما سے گوں پیا لئے ء
گوں ات۔۔ پیالہ یے آئی ء عدیم ء ایر کت ء چایے ایر ریٹک دمان۔

سکنی ڈولداریں شیر چا اتنت۔۔ ء وحدے آئی ء پیالہ چست کت ء

جھنے گپت نہ آسک وش اتنت ھم۔

”چونیں وشک چا انت؟“ پے ارادہی چرائی ء عدپ ء درائیک۔ بلے
پداچہ ولی ھبر ء ووت پشومن بوت کہ مردم باریں پے ھیال کشت۔

”باز دیر بوت۔۔ نوں روگ لو بیت۔۔“ آئی ء پیالہ ء چاہانی ورگ ء
رند ڈل نہمگ ء چارت ء گشت۔

”اے شپ ء کجا روئے۔۔؟ شاہی کمن چد ء گپڑے راہ انت۔۔“
کماشیں زال ء درا یئن۔۔ ”دگہ چایے بور۔۔“

”چو دور نہ انت۔۔ من شامانی وحد ء رسال۔۔ پر پٹ ء لیٹ، میٹ
ھرانت۔۔“

”بلے۔۔ بلے سک گوھر انت۔۔“ جنک ء پیالہ ء دگہ چا مان کت ء
وش وشے درائیں۔۔ ”اے گوھر ء کجا روئے۔۔؟ من نوکی تی لیڑ ء

کار ان ۽ اے لوگ ۽ آس روک کناں، تاکہ مردم ٹشمن گوھر کم بہ ثریت۔“
 آئی ۽ جنک ۽ شمگ ۽ چارت۔ جنک روک روک آئی ۽ پھانی
 توک ۽ چار گاٹ ۽ یک مانا دار یں پھکند گے آئی ۽ ٹھکنی لئنی سر ۽ پے کراری
 لیب کنگاٹ۔

آئی ۽ دل گوش و تی پھانی شمگ ۽ تریات۔ آئی ۽ نئے کوٹ گور ۽ ات ۽
 نئے قبا۔ وحدے کہ نوں دل دل آئی ۽ گوھرے چیر کپھگاٹ۔ آئی ۽ شیر چاہانی
 دومی پیالہ گھاد گھاد ۽ چست کت ۽ گوھر ۽ گلینگ ۽ واستا آس ۽ رھچار بوت۔!

چمگ ء گلاب

گھشاد ء دیم ء روگ لوہت۔ بلے ھرزاد ء آمر ء مہر کپنگ ات ء آئی ء پشت ء سکھان ات۔ ہیشا آیک گامے دیما جنگاں ات ء دو گام پشت کنزان ات۔ دو گام دیم ء جنگاں ات ء چار گام پشت کنزان ات۔ چار گام دیم ء جنگاں ات ء ہشت گام پشت کنزان ات۔ ء اے ڈول ء چہ منزل ء نزیک بوگ عبدل ء دور بو ان ات۔ دیکھی شمگ ء کوہ ء من عین عج ء کھورانی تو کا جمیع است ات۔ اے چمگ آئی ء منزل ات۔ آئی ء ھموداروگ لوہت ء اگن او دا سر بیو تیں، گڑا ماں زندہ سوب مندیوت۔

پُشتی شمگ ء گلاب ء پُلے است ات۔ آ پُل آئی ء منزل نہ ات۔ بلکہ آئی ء منزل عراہ ء مستریں اڑاٹ۔ بلے ھرزاد، آھا پُل ء گور عبرگ لوہت۔ ہیشا آئی ء سکھان ء ھمودار گات۔

”تو پرچہ اپنخو زور جنگائے ء دیم په چمگ ء روگ ء کوشتائے؟“
ھرزاد ء چر آئی ء جست کت۔

”ہیشا ک منی منزل ھما انت۔ اگن مناسوبے رسید، گڑا ھمودا، بلے نو منادیم په گلاب ء پرچہ برگ لوئئے؟“ آئی ء ھرزاد، ھبر عپسہ دات ء پدا چھائی ء جست ھم کت۔

”پھیوا کہ آگلاب ۽ گوراء دنیاء هر وشی رسمیت۔ دنیاء هروزیں
وشی۔ عبادم ماں دنیاء پے وھیاں شپ جاہ غرور جاہ انت۔“ همراه ادء ولی
جند ماں آئی ۽ جند ۽ جملہ بھیانی توک ۽ یہ گواہ کت ۽ درائیں نت:
”بے آخر کہ آدمانے ۽ وشی انت۔“

”پے دمانے ۽ وھیاں مہلوک دلاب انت۔ بے اے ہر کس ۽ نسب
نہ بنت۔ اگن ترانیب ۽ انت، گڑا تو چیا قدر عنہ لئے؟“
”چو مہ بیت کہ منی آسر چو آدم ۽ حوا ۽ آسر ۽ بہ بیت۔“ آئی ۽ پکر
جست ۽ گشت۔

”آدم ۽ حوا ۽ آسر ۽ هر انی چے بو ٹگ؟ اگن تئی آسر چو آہانی آسر ۽ بہ
بیت، گڑا تو ڈگہ چے لو ڻئے؟“ همراه ادء گیشتر سکین دات۔
”بے۔۔۔ بے منائر سیت۔“

”مہ ترس۔۔۔ دل ۽ مزن کن۔۔۔ وشی تئی رھچار انت۔“

همراه ای باز میں گشگاں آزم رتات آئی ۽ همراہ ہوت ۽ پُشتی شمگ ۽
دیم په گلاب ۽ شست گوں۔ کمک نزیک ۽ رسنٹ، تا او شتات ۽ ہورت ہورت ۽
چارات یے۔ آئی ۽ پھماں آسکنیں عجیں گلابے ات۔ سہت په سہت رنگ
بد لینو کیں گلاب! کہ برے یک چیزے ہوت ۽ برے دگہ چیزے۔۔۔ برے
بہشتی باغے ہوت۔ برے باد گیرے۔ برے کار موٹلے۔۔۔ برے شراب ۽

بلورے۔۔۔ بردے بے درو ریس کاڑے ہبرے چہ زر زعہ مدن چیتی یے۔۔۔

انا گما آپہ دا ہگے دیم پہ گلاب ۽ رہ گپت۔۔۔ بلے پدا یکدم او شتات ۽ پہ
ملوری ۽ انجھی د رائیتے۔۔۔

”بلے۔۔۔ بلے ایشی ۽ چپ و چاگر د ۽ بلا ہیں چیلے۔۔۔ چیل ۽ توک ۽
چو مین انت۔۔۔“

”پرواہ مکن۔۔۔“ ھمزاد ۽ پہ بے کماری پہہ دات ۽ گشت ”چیل ۽ پہہ
پ۔۔۔ کئے چاراودا۔۔۔ آنت پہل۔۔۔“

وھدے آئی ۽ چم پہ پہل ۽ کپت انت، تہ آئی ۽ ملوری ۽ انجھی گم ٿر
انتت۔ آھمزاد ۽ ھمراہ ٻوت ۽ چہ پہل ۽ گوست ۽ گلاب ۽ رنگار نگیں ڏشیانی
چشگ ۽ رند، آئی ۽ پدا اترنگ ۽ دیم پہ منزل ۽ روگ لو ھت۔۔۔ دیم پہ چمگ ۽
منزل ۽۔۔۔ آئی ۽، پہ ولی رہ در بری ۽ ھمزاد شواز کت۔۔۔ بلے ھمزاد گندگ نہ
بودت۔۔۔ پیشا آایو کا پہل ۽ گوزگ ۽ لھجت۔ پہل در ارج ۽ بارگ ات۔ آئی ۽ تني
وھدی آئی ۽ نیم نہ گوازینگ ات کہ ھمبرانی گڈ مگ ٻنا ٻوت انت۔ آ ھنخو گڈ
ات کہ پہل ۽ لکھنگ ۽ کپکی ٻوت۔ پدا پہ لپر زگ چم یے چست کت انت ۽
ھمبرانی شمگ ۽ چارات۔۔۔ ھصور ۽ ٹرس ۽ گام یے تیز تر کت انت۔۔۔ بلے
تنی وھدی آئی ۽ چہ پنج ۽ شش گام ۽ گیشتر نہ جنگ ات کہ انا گما ھور ۽ سر یلہ دات
۽ ھمادمان ۽ پہلے چہ آپ ۽ مچلیت۔

نوں آئی ء واستا زوتاں زوت چہ پہل ء گوزگ المی ات۔۔۔ بلے پہل
شتر انک بو ٹگ ات۔۔۔ بیغا گوں آئی ء زوت گوزگ نہ بوت۔۔۔ بلکن گام یے
چہ پیسری ء ھم سُت تر بوت انت۔ پد او ہدے ماراتے کہ او شتو کائی، ایو کا پہ
پاد، روگ ء شتر گ و کپگ ء ھڑانت، گڑا آئی ء نشت ء پادانی ھر اہی ء دست
ھم کار بست انت گوں۔۔۔ بلے پر ائی ء گوزگ انگت گران ات۔

اٹا گما ھور ترند تریوت۔۔۔ آئی ء پہ بجھوی یک رندے پد اچم چست
کت انت ء بر زء چار ات۔۔۔ بلے اٹا گما آئی ء پاد ء دست شترت انت۔۔۔ آچہ
پہل ء سر ء لکھت ء او شتو کائی چیل ء توک ء کپت۔۔۔ ماں لچاں مین روان
بوت۔ پدا پہ گنو کی دو یخیں دست یے پہ مدت ء بر زء چست کت انت۔۔۔ ء
کو کارو سلوات ء لکھت۔

”مدت۔۔۔ مدت۔۔۔ مدت!“
بلے کس پر ائی ء مدت ء آھگ ء گندگ نہ بوت۔۔۔ پد آئی ء ترند
ترند ء و تی ھر اد تو ارکت :

”او منی ھر اد! تو کجائے؟ من چیل ء کپھگاں، ہیا منادر بھن۔“
بلے آھم پیسری ڈول ء تی گواہات۔

پد اھم، چہ ائی ء عبا زیں کو کارو سلوات ء تو ار و پریا تاں، باریں چہ کجا مہنمگا،
یک خرسنا کیس گانڈو یے الیم ء زا ھر بوت کہ تیز تیز ء آئی ء یشمگا آھگا ت۔۔۔ !!

جِن

من ترسو کیس مردے نہاں، بلے وحدے شپ عَچَر اراه عَگُوزگ عَ
 دو مردم گنوک بوت عَاید کہ مردمال آراه عَگُوزگ یلہ دات، گڑا منا ھم شے چیر
 کپت عَپہ نالا جی شپ عَاراہ عَگُوزگ یلہ دیگ کپت۔

مے دتی کلگ نیم آباد سک کسان انت عَ او گیشتر سولت
 نیست انت، وحدے کہ نزیک تریں کلگ بشیر آباد مسٹر انت عَ او ڈاگیشتر
 سولت است، ہمیشا مئے کلگ عَ مردم دتی ذلور تانی پورہ کلگ عَ واستا شپ عَ
 روچ ھمودار و آکن انت۔ چوناکی عَ دو میں کلگانی روآع دوراہ انت۔ پئے شہ ڈگ
 انت عَ دومی کمک۔ بلے شہ ڈگ کے دراشرت انت عَ او دا موٹل عَ پر پٹانی روآھم
 بیت۔ ہمیشا پادا نیں مردم گیشتر کمک عَ روآکن انت۔ بلے چیزے مدت عَ
 پیر باز مردم عَمارات کہ کمک عَ نزیک گور عَ مز نیں بکد عَ توک عَ، عَ پشت عَ،

وڑوڑیں بر میش و تواریخ شہم بیت۔ برے گھنے یئے دا انکو جاہگا انت۔ برے ہجے
الوت و سگ سگ انت۔ برے گھنے آسے روک انت۔ چخو مالوم بوت، گھنے کبڈے
توک ۽ جنے ۽ چک و بر سگ۔ چرے ھبر ۽ رند، رو آکنو کانی توک ۽ ترس وشم
پیداک بوت ۽ چہ سک ۽، مردمانی روآ کم ٿرات۔ پدا جاور چخو ھراب
بوت انت کہ چہ جنابی ٿرس ۽ دو مردم گنوک بوت ۽ اید گراں سک ۽ گوزگ
پیک یلہ دات ۽ شہہ دگ ۽ روآکت۔

گپڈے مدت ۽ رند، یک روچے انا گما جمیراں بست، ھور ۽ سر
یلہ دات۔ تاسہ شپ ۽ سہ روچ ۽ نس یئے نہ کت۔ چہ بازیں ھور ۽ نیم آباد ۽
بشير آباد ۽ در نیامی کوہ کور ۽ چخو ہارکت کہ شہہ دگ ۽ یئے چہ دو سہ جا گما پروشت و
گاذر کت ۽ راہ یئے ہند کت۔

وھدے شہہ دگ ۽ راہ ہند بوت تہ مردمال پہ نالا جی چہ سک ۽ روآ
کت۔ پدا ھم مردمال ھمے جمد کت کہ مہلہ مہلہ و تی کاراں سر جم بکن انت ۽ چہ
شپ ۽ روآ ۽ دوت ۽ بے رکھن انت۔ اید گہ مردمانی ڏول ۽ منی جمد ھم مدام ھمیش
ات کہ چہ مغرب ۽ پیروتی لوگ ۽ سرباں لئے یک روچے مناوی دیر یکیں
دوست سجاد ۽ کتریں برات منیر ۽ سور ۽ سوپ ۽ ماں بisher آباد ۽ سک دیر بوت ۽
من شپ کپتاں۔ چیشاوا اتر کنگ ۽ پیسر من چہ سجاد ۽ چوٹ بتی یئے چی گت ۽
پہ نالا جی ۽ ترس ول زدیم پہ نیم آباد ۽ رہ گپتاں۔

گرمگ ۽ موسمات۔ شپ تمارا ماہات۔ ہر شمگ ۽ بے ترک و تواری
 ات ۽ من بر مش ۽ گوش داران ۽، ایوک ۽ پادان ۽، وش وش ۽ دیم پ ڦیم
 آباد ۽ روگا اتاں۔ وھدے مز نیں کبڈ ۽ انداي ۽ رستاں، گڑا چہ کبڈ ۽ شمگ ۽
 توارے اشکت۔ اوشتاتاں ۽ شری ۽ سر ۽ گوش داشت۔ توار کئے تند تربوت،
 بے من سرپنه بوتاں۔ من یڈول ۽ ٹرس ولزاتاں۔ بے انگما نزا اناں چونی ۽
 منی ٹرس درا تک، دل ڈو ڈیوت ۽ منی توک ۽ نو کیس ھتے پیدا ک بوت۔ پدا من
 ھیال کت :

بُداریں جن چتو رہن ؟ آہانی جون و گلڈ، شکل و سورت، پچھوپو شاک،
 چبہ و کوش، ہنپ و رپ، ھیل و عادت ۽ پکرو ھیال چون بنت ؟ مرچی شریں
 مو ہے دست کھگا نت۔ جن یے نزیک ۽ کبڈ ۽ تھا نت۔ باکد انت من بر والان ۽
 آئی ۽ چاراں ۽ اگن چک و برے سگ، ت آئی ۽ چک و چلانگاں ھم بجھناں۔ پدا
 آئی ۽ سرپد بخناں کہ مہلوک ۽ شک ۽ نزیک ۽ جسہ مند مہ بیت، بلکس جنگل ۽
 گیابانے ۽ بروت۔ تاکہ مہلوک بے ٹرس ولزے ۽ روآکت بخت۔

من بے بر مش ۽ پیدا ک کنگ ۽، وش وش ۽، دیم پ ڪبڈ ۽ رووال
 بوتاں۔ کبڈ ۽ نزیک ۽ رستاں، ت پادا شتاں ۽ بر مش و توار گوش داشت۔ چہ
 کبڈ ۽ پشت ۽ نرم نرمیں ھبر ۽ کھنگانی توار اشکت۔ پداروگ ۽ لختاں ۽ کبڈ ۽
 پشت ۽ ماں ترا تاں ۽ یکدم چوٹ بتی جت۔

منی دیم ۽ رُوءَ مال ریکانی سر ۽ دو مردم و ت مال و ت ۽ مان مختنگ
 آت. گول چوٹ بتی ۽ روژنائی ۽ لگ ۽، په لپر زگ ۾ شاد ۾ گش اتنت۔
 په هجالتی منی هنگ ۽ چارات ۽ هوئی دیمانی چیر دیگ ۽ جمد اش کت۔ په فر ۽
 سر ۽ هجارت ڳوتنت۔

یئے شاہو کار شہہ مرادات، ۽ دومی ھد امر زی دھکاں سیاہو ۽ فر۔

رنگیں جنوزام !!

ترتیب، ۱۲، فروری ۷ ۱۹۹۶ء

ڈگر ء ھال مدئے

”واجہ مولوی! شماچہ ولی جماعت، مسٹریں سروکاں یئے زانگ بنے،
من چھوٹھیں جست و پرس کت کناں۔۔۔“

”ہو۔۔۔ ھرج جنتے کنگ لوٹئے، بکن۔۔۔ ماوت لوٹو کیں کہ چھا جست
کنگ بہ بیت۔۔۔“

”شما ذگریاںی رند اپر چہ کپنگ یئے؟“

”بیشا کہ ذگری مئے دین، تاوان دیگا انت۔ ہر ڈولیں کاپدی کار
کن انت۔ محمد، عوٰتی رسول نہ مَن انت۔ کوہ مراد، عوٰتی کعبہ زانت، اودارونت،
حُجَّ کن انت۔۔۔ بے انگت و تار اسلام گھست۔۔۔“

”بے آ گھست کہ ما محمد، عوٰتی رسول من۔۔۔ بیت اللہ، عوٰتی کعبہ
زانیں۔۔۔ اودا مئے باز مردم، عوٰشیگ، عوٰح حم کنگ۔ عوٰ کوہ مراد، عوٰتی کعبہ نہ من،
بلکیں ولی زیارت زانیں۔۔۔“

”آ دروگ بند انت۔ پیرا آہاں چونہ گشتگ۔ نوں کہ ما آہانی
اقلیت کنائیگ، جمد شروع کنگ، آہاں ولی صبر بد لیتگ انت۔۔۔“

”بے ذکریت نو کیس حیزے و نہ انت -- پیسا پرچہ ایش ع دین
تاوان نہ داگ؟“

”ذکریت عاًم برہ دین تاوان داگ--“

”گڑا پیسا شاپرچہ ذگریانی اقلیت کنائیںگ ع جمد نہ سگ؟“

”ما ذگریانی مخالفت مدام سگ--“

”بے پیسا شاہانی اقلیت کنائیںگ ع جمد و نہ سگ۔ آخر پرچہ؟“

”پیسا ما پرچہ آہانی اقلیت کنائیںگ ع جمد نہ سگ؟“

”ہو، پرچہ؟“

”پیسا ع-- پیسا ع ایش ع ذلورت نہ بو تگ--“

”بے آشئے کجام ذرورت انت کہ نوں شمارا پیش آھگا انت؟“

”نوں-- نوں آہانی هزر گیش بو تگ--“

”بے آہانی کجام هزر انت کہ نوں گیش بو تگ؟“

”اے جست چہ من پیسا ھم کنگ بو تگ، بے-- بے من بس
ھے ڈولیں پئہ داگ--“

”بے واجہ مولوی! اے پکائیں پئہ یے نہ انت۔ من پکائیں پئہ
لوٹاں--“

”واجہ! تو مز نیں مرد مے ہے، ہمیشاً من چھتو نا نلا جاں ۽ تراپکائیں

پسہ ۽ دیاں ۔۔۔ بے دگر ۽ حال مدے کہ من مسیت ۽ کپاں۔“

”مہ ترس۔ من کس ۽ حال نہ دیاں۔۔۔“

”اسلیں ہبر ھمیش انت کہ اے چہ دینی جیزہ ۽ گیشتريک

سیاہی جیزہ ہے۔۔۔“

”بزاں ۔۔۔؟“

”بزاں ایش کہ ذگری مئے دینداریں جماعت ۽ چھبر اوٹ نہ

دینت۔ ۽ مدام بے دینیں جماعتمال اوٹ دینت۔ ہمیشاً ما لو ڈیں کہ آہاں

اقلیت بھنا پئیں، تاکہ اگن آمئے جماعت ۽ اوٹ نہ دینت، گڑا مئے وش نہ پیٹکیں

جماعتمال ھم اوٹ دات مکن انت۔ ۽ ایڈول ۽ مئے جماعت ماں چینکاریاں شر تر

سو ب مندبہ بیت۔۔۔“

ترتیب، ۲۳، فروری ۱۹۹۳

شُد

کٹوک یکنیں گلمیر انت ۽ وروک ۽ پوشک هشت انت۔ آئی،
 مات، جن، چار چک، کسانیں براتے ۽ آئی ۽ جند!
 اپنخو مردم ۽ لاپ ۽ چھ پرائی ۽ ڈولیں ناوانندہ ۽ بے کنیں مردے ۽
 آسان نہ انت کہ ابید چہ مژو ری ۽ دگہ چھ کارنزا نت، بلے چوں بخت؟ ناملاج
 انت۔ چرا آئی ۽ ابید، لوگ ۽ دگہ سکھو کے نیست۔ ۾ یشا آجھمیں روچ ۽ ہرچ ۽
 درچ ۽ پورہ کنگ ۽ واستارچ ۽ تاک کفت۔ آئی ۽ ارمان انت کہ آئی ۽ گور ۽ چیز کے
 زر جم بہ بیت، تاکہ آآرایں کارے دست ۽ گپت بخت، بلے آئی ۽ اے ارمان ۽
 گشئی زانا چھبر پورہ یوگی نہ انت۔ سمجھمیں روچ ۽ مژو ری ۽ آئی ۽ پانزدہ یست
 کلد ار ۽ گیشتر نہ رسیت۔ برے برے کہ آئی ۽ تالہ جسہ بخت، گڑا بلکیں سی ۽ چل
 گشئی زانا چھبر پورہ یوگی نہ انت۔ ۾ یشا
 کلد ارے بر سیت، بلے باز برال انجش ھم بیت کہ آھشکا لوگ ۽ واٹر کفت۔ ۾ یشا
 چھ ولی تک ۽ چھبر چیزے ایریکت نہ کفت۔ آئی ۽ تک اسلاوچ اہانی لاپ ۽ گیش نہ
 انت۔ پہ ناملاجی آلاپ ۽ کم و گیش کفت ۽ گری بی پوشک ۽ ہرچ ۽ ہم پورہ کفت۔

آسک ٿنگ و ترپش آنت۔ تا گلمیر ڈراہ و سلامت انت ئے دگه
ناٹلاجی یے نیست، انگت گھتر انت۔ شپ ۽ رونچ ڏو لے نه ڏو لے ئے گوزن ت۔ آ
یچپار گی شد یک نه بنت۔ پلے وحدے گلمیر ناسلامت ہیت یاد گه ناٹلاجی یے
آلی ۽ کار ۽ دراں بند کشت، گڑ آبد حال بنت۔ چُک چہ شد ئے گر یونت۔

لماں! ناں!

”می ملی! نان!

”لَا! مَنْ شَدَّكَاهُ--“

”لا! من شد عمر تاـ--“

لوج ۽ مسٽریں آهئاں تسلٽاد ہینت۔

”کئے تاگت کن ات۔ ورگ مُجَّیت۔۔۔“ بے ھٹکیں تسلائی ہبر
تاکد گیگ ءکار دینت۔ ورگ تادیراں نہ رسیت تہ آپد اکو کارکعت۔ وحدے آہانی
کو کار عوائی بند نہ بنت، گڑاچہ کُلمیر ء جمن چک، جن یامات ء یئے پنڈولوئے ء
روت۔ چہ نان، دان، آرت، کنگ یا زر ء ہر جی بہ رسیت، آ کاریت۔۔۔ بے ۔۔۔



شی شی شی نب نب نب نب نب نب

گوات۔ ہور۔ توپان۔

امان!!

”می می! نان!

”لَا! مِنْ شَدِيْكَانْ“

”لَا! مِنْ شَدَّةِ مُرْتَابْ“

”کئے سب رکن ات۔ ہور سُت تریت، گڑا من کارے شوہازاء
روال۔ کئے زر و مر پیدا ک کناناء سبارگ ۽ واستاچیزے گراناء کارال۔“

مُپ۔ مُپ۔ مُپ۔

زمستان ۽ موسم ات۔ نیروچ ۽ وہدات۔ آzman جھبرال چھٹگ
ات۔ ہوراء سر شپیگیں بند بسگ ات۔ برے پ ترندی ٻبرے پ نرمی،
گوارگا ات۔ چہ ہور ۽ سووب ۽ هر نہما آپ ۽ لچ دین ات۔ بے کچ ۽ گوهرات۔
لوگ ۽ وردی چیز کنٹنگ اتنت ۽ سبارگ ۽ استاچنیست ات۔ چک چہ شدء
یکوئی گریوگ ۽ چیوگا اتنت۔ مز نیں دلی دار گے ۽ پد، ہور سک سُت ترات۔
کمیر اشتاپ اشتاپ ۽ کارے شوہازاء دیم پ بازار ۽ رہاگ بوت۔ آئی ۽ روگ ۽
دمانے رند، ہوراء بس کت۔ پدا سک دیر گوست۔ میگاہ ۽ ساگہک ترات ۽ مزن
بوت۔ چرا آئی ۽ رچاری ۽ درستاں دم برست۔ آئی ۽ انگت و اترنہ کت۔ وحدے
چہ کسانیں چک و چلانگانی گرے و گراش ۽ کوکار ۽ وایاں مستریں شزار ۽ گمیگ
بوتنت ۽ انگت کمیر نہ سیک، گڑا بلک ۽ درا ۾ ینت۔

”کمیر ۽ سک دیر کت۔ چک شدء مرت انت۔ نوں یئے ھمت

بخت عبروت، پنڈو لعنة۔۔۔ کثور تو برو، سبک ترے، بلے زیات دیر مکن۔۔۔

جمل عصر وہدے ہوراء پدا سر یلہ دات۔۔۔ ھے سہت اے کثور گوں وتنی

ھمان اے پا تیگیں پنڈا تیگیں چیز اں گوھر اے درینان اے تھاں تھاں اے پیدا کات۔

لوگ اے زیک اے رسنگ ات کہ جو میں اے شرت اے گوں پنڈا تیگیں چیز اں شکون

دیم کپت۔ کچگ اے شرت اے چراں اے دپ اے آہے در ایک اے پدا، نئے آلی اے آہ و

لُفار گانی تو ارد بوتنت ائے کہ آوت پادا ایک بوت۔ آلی اے مات اے بلک گشاد گشاد اے

آلی اے گور اے شت انت۔ آلی اے دو میں بگلان یے گپت اے چست یے کت اے مال

لوگ یئے ریسنت۔ آندگی نہ ات۔ ہمیشا آیے واپسیت۔ اے وہنگ اے رند کثور اے آہ و

لُفار گانی تو ارچہ پیشی اے حرم بستر بوت انت۔۔۔

”اف۔۔۔ اف۔۔۔ اللہ۔۔۔ اللہ۔۔۔ الوم رہاں۔۔۔“

کثور اے مات اے بلک پہ حیرانی اے تکانسری گوں کثور اے سر اے چیر انت کہ

ڈنی شمگا جو میں اے چپ چپ اے آپ اے چلوپ، چلوپ اے بر مش اے نیا محبن اے یئے اے

سنگ و نار گانی تو ارہاں گوشائی کپت۔ اے گھیر ات کہ لنگ اے جناں اے لٹ اے چک،

دیان اے پیدا کات۔ آلی اے دراہیں جو تاکانی مرن ھمیش ات کہ آلی اے آنہے پر نہ

لٹکنگ ات۔ بلکم انگت جا گئے شترگ وہنگ اے سوب اے آلی اے یک پادے چہ

کوئند اے لٹکنگ ات۔۔۔ آلوگ اے پڑت اے یک بگرے اے پہ شزاری دوت اے دور

دات۔۔۔ ہلٹکنگ گوں نارگ اے۔۔۔

”ہوں۔۔۔ ہوں۔۔۔ آہ۔۔۔ آہ۔۔۔“



کمیر و تی کلوہریں ھر پہش میں لوگ ے یک سر گے ے پتگ ے پاد ے زیا تمیں
درد و سوز ماٹاں پے بے و تی نار گا انت۔ کٹور د گہ سر گے ے ماں جیز گیں بندے ے
تل ے دل پے لاب ے پتگ ے گوں درد اس کٹش و چیلا انت۔۔۔ ے پت ے ترس ے و تی
نار گانی دار گ ے باز کو شتا انت۔۔۔ پیشا نار گ ے بدل ے پے بے تاھیری ایکھ گا
انت۔۔۔ کسانیں چ گ و چلانگ لوگ ے لاب ے شنگ انت ے چہ گیش میں شد ے
گریوگ و چیول گا انت۔۔۔ گل میر ے جن ے مات، نیا مجین ے، پہ اچھی، بہہ و بکھڑی ے
ملوری او شتا گ انت۔ ہور گوار گا انت۔۔۔ لوگ کم کم ے چہ آپ ے چیر تران ے
پڑ یو ان انت۔۔۔ مُپ مُپ مُپ۔۔۔ ژلپ ژلپ ژلپ!!

نذر آباد، ۱۸ ستمبر ۱۹۷۳ء

بیگو بد ماش

بیگ محمد پر اپنے مرضے ات کہ عمرے چل سال ۽ کسas بوت۔ آنے
 نامداری ۽ سک لوٹوک ات۔ آنے تو تی نامداری ۽ واستا وڑوڑیں کوشت کت۔
 مال یے باز کھات کہ مال ۽ برکت ۽ آنے نام مزن بہ بیت۔ ھمساھگانی کارء
 اتک، تاکہ ھساہگ آنے بساز انت۔ گریب و نیز گاریں مردمانی کمک و مدت
 یے کت کہ مہلوک آنے ہمدردیں مردمے بزانت۔ بلے چرے دراہیں خریں
 کاراں آنے ھا سیں پائندہ نہ رسئت۔ آج چ نامدار نہ بوت۔ بلکن اید چھیزے
 سیاد، سنگت ۽ پچاروکاں، ڈیس ۽ اید گہ مردمان آنے نام ھم نزانت۔
 وحدے آنے دیست کہ اپنخو کوشت ۽ رند ھم آنامدار بوج ۽ نہ انت،
 گزر آنے و تاراوت ساز اھگ بنا کت کہ بلکن ھے ڈول آنامدار بہ بیت۔ بلے
 آنے اے کوشت ھم بے پائندہ بوت۔ بلکن آنے چرے کوشت ۽ باز مردم آنے
 ڈوبارات کہ ”وت گلا پیماز ۽ بو ۽ گفت۔“

چرے نو کیس کو شتے بے سوب یوگ ءرند آدگہ نوکتہ میں وڑے
 شوہاز ءات کہ ھٹے نیام ءاٹا گہا بلو چستان ء قومی جمدم ء توک ء حمید بلوچ
 سامر اجیانی دست ء شمید بوت۔ اے ھال ابید چہ بازیں ملکی ھوال تاکاں باز دراں
 ملکی ریڈواں ھم شنگ کت۔ حمید بلوچ ء زند، کارو کرد ء شمیدی ء جاور بیان
 کنگ بوت انت ء آباز ساڑا ھگ بوت۔ چریشی ء حمید بلوچ ء ڈولیں بے نام و
 تواریں ورتائیے ء نام و توار دراہیں دنیاء جنگت۔

چرے ھال ء اشکنڈگا اول سر ء آپکر ء کپت۔ بلے پدا زوت آئی ء چم
 روڑنا بوت انت۔ آئی ء ھیال کت کہ شمید یوگ ء مردم ء جسد و نیست و تاہود
 بیت۔ بلے مردم نام درکاریت۔ ھرو ھد ء ساڑا ھگ بیت ء اے نامدار یوگ ء
 یک شر میں ء آسانی میں وڑے۔

نوں آھر و ھد ء ھٹے شوہاز ءات کہ کجا م نہ کجا م وڑ ء آصم حمید بلوچ ء
 ڈول ء شمید بہ بیت ء دنیاء نام دریا ریت۔ آئی ء وقی شمیدی ء کو شتہ ناکت
 انت، ء اے کو شت روچ پہ روچ تیز تر کت انت۔ نوں آئی ء گیشتہ مال ء
 کنڈگ ء ھاسیں کو شت نہ کت کہ ایشی ء ڈلورت نہ ات۔ ھساحگانی کار
 ھگ، ء اگر یب و نیز گاریں مردمانی کنک و مدت ھم آئی ء یلہ دانت کہ اے بے
 سونگ وڑو پیم اتنت۔ البتہ و تار اوٹ ساڑا ھگ آئی ء یلہ نہ دات، بلکن اگت
 گیش کت۔

چریشی ۽ ابید آئی ۽ وئی مود دراج کت انت۔ بر و ت مزن ۽ چنگ و چوٹ کت انت۔ مورک مجینت۔ تب ترند کت۔ وئی جند ۽ ابید دگه کس نه کت ۽ بے متکب ۽ گوں هر کس ۽ گوں جن ۽ کا کت۔ ھم نو کیس وڑو پیانی سو ب ۽ گوں مہلوکات ۽ باز رند ۽ آئی ۽ اڑو کڏ ۽ جنگ و چوپ ٻوت۔ برے آئی ۽ وئی داوا دار ٿپپی و ٿوری کت۔ برے آوت ٿپپی و ٿوری ٻوت۔ ۽ برے داوا دار ۽ آھر دک ٿپپی و ٿوری ٻوت انت۔ آخر یک روچے گوں مردے ۽ آئی ۽ همنچک جنگ و چوپ ٻوت که آ ڪڱ ٻوت۔ آئی ۽ ھیال ھیش ات که وحدے آ ڪشئگ بیت، گڑا آئی ۽ ڪڱ ۽ ھال ۽ ھوال تاک ۽ ھر یڈ وانچو شنگ و تالان کعنیت که آئی ۽ نام دراہیں دنیاء، یا کم چہ کم ۽ دراھیں ملک ۽ جھیت۔ آباز ساڑا ھگ بیت ۽ شہید لیگ بیت۔ ٻئے وائے آئی ۽ تاله۔

آئی ۽ کوش ۽ ھال دوی روچ ۽ بس یک غیر مشهور یں ھوال تاکے ۽ اتک۔ ۽ آھم یک کندے ۽، گونڈ گونڈ ۽، ۽ ایڈول ۽:-

”یہ گو بد ماش سراب نا میں شر تھنیں مردے ۽ دست ۽ ڪڱ ٻوت۔ پر چہ کہ آئی ۽ سراب ۽ ھوری ۽ باز یں مردے ٿنگ ڪڱ ات۔ ۽ چراھاں آھانی زند ۽ حق ھم ۾ چھپنگ ات۔“

الوچ

”واچه وبر اتاں! گذ سر ء من یک رندے پدا شمار اسر پد کنگ لوٹاں که
گا جیان سکن بد ماشیں مردے۔ ایشی ء بازیں بد ماشی یے سکن۔ لمتن روچ ء
پیسر کہ کوئی ء راہ ء بے ء مسا پر پلگ بو تک اتنت، اے پل وھل ھم گا جیان ء
گوں ولی لمتن ھر اہاں سکن ات۔ بلے من کہ یک نظریاتی مردے آں ء شمعے
دوست ء ھمد ردال، گا جیان ء دراہیں وار ھجیناں گرگ لوٹاں۔ گوں من سکن و
مَدت بُکن ات، تاکہ من آئی ء گرائینگ ء و استاسر کار ء سر ء زور دات بخناں۔“
چہ گشائک ء رن دور نائیں لال جان ء ولی درا جیں بالادا جیں وڑے ء
چنگ و چوٹ کت ء لمتن گرم اگر میں نعرہ جت۔ ء تالب ء ورنہاں آئی ء نعرہانی
تمہے ھم ھماں ء ۋۇز ء دات۔

”سامراج!“

”مردہ باو“

”گا جیان!“

”مردہ باو“

”بلو چستان ء عوام ء قومي ء طبقاتي جمد!“

”زندہ باد“

چہ لال جان ۽ گشتنک ۽ نعرہاں تالب ۽ ورننا چخو جوش ۽ ایک
انت کہ آھاں لال جان ۽ چند ۽ واستا ھم لمیں نعرہ ۽ جوانی نعرہ جست۔

”کامریڈ لال جان!“

”زندہ باد۔۔۔“

”کامریڈ لال جان!“

”زندہ باد“

جلسے ۽ کنگ ۽ پد جلسے ۽ مردم جلوس ۽ شکل ۽ پیراء اے سی ۽
دپتر ۽ دیم ۽ پد اڈی سی ۽ دپتر ۽ دیم ۽ شست انت۔ اودا تادیراں نعرہ بازی اش
کت۔ ۽ سر کار ۽ الٹی میٹم اش دات کہ اگن آلی ۽ بد ماشیں گا جیان زوتاں زوت
دز گیر نہ کت گڑا پہ سر کار ۽ جاور سک ھراب کنگ ہنت۔ ۽ جاور انی ھراب
بوگ ۽ پور ہیں ذمہ دار سر کار و ت بیت۔

چہ جلسے ۽ جلوس ۽ رند لال جان ۽ ترند میں گشتنک ۽ نعرہ انی سوب ۽
آلی ۽ دز گیری ۽ وارنٹ جاری کنگ بوت ۽ شپ ۽ شامان و رند و تی لوگ ۽
توک ۽ آدز گیر کنگ بوت۔ دز گیری ۽ رند، پیسر اپو لیس تھانہ ۽ پد انجما ہی بندی
جاہ ۽ بند کنگ بوت۔ بلے آپے جبر ۽ چھ گمیگ نہ ات۔ بلکن سک گل ات کہ
چہ بندی جاہ ۽ در آجھ ۽ رند مز نیں سیاست زانت ۽ آشوپی یے جوڑیت۔

پرچہ کہ دنیا ۽ دراہیں مز نیں سیاست زانت ۽ آشوبی ہندی جاہانی برکت ۽ مزن
بو گنگ انت ۽ دراہیں دنیا ۽ نام اش در آور گنگ۔

سہ ماہ ۽ رند وحدے آضمات ۽ سر ۽ چہہ ہندی جاہ ۽ در ایک، تا آچہ گل
۽ گرور ۽ گوات گپت گنگ ات۔ آئی ۽ چنخو مارات گھٹے زانا آبلو چستان ۽ لینن انت۔ آ
پک اپ موٹلے ۽ سواریوت ۽ لوگ ۽ رہ گپت۔

دماں ۽ رند موٹلے ۽ آهانی لوگ ۽ دپ ۽ داشت۔ آچہ موٹلے ۽ ایر
ایک۔ ۽ پہ فتح مندی چاریں شمگاں چارگ ۽ لھگت۔ آهانی لوگ ۽ نزیک ۽
دکانی دیم ۽ پتیں تالب ۽ ورناؤ شتا گنگ ات۔ آئی ۽ ہیاں ھیش ات کہ وحدے
آئی ۽ گندات گڑا آئی ۽ نزیک ۽ کانت ۽ پہ گل ۽ عزت آئی ۽ وش ایک کھت۔
بے وحدے آهانی چم پر آئی ۽ کپت انت تا چراہاں یئے ۽ ترند ترند ۽ در ڙائینت۔

”اڑے چار ات! لا لوچ چہ جیل ۽ در ھنگ ۽ لوگ ۽ روگا انت۔
ایشی ۽ ووت گوں وتنی ھر اہاں کوئہ ۽ راہ ۽ ہے پلٹنگ ات، بے وتنی نام یے
گا جیان زاھر گنگ ات۔ دمکھ جنگ ۽ سوپ ۽ ایش ۽ ایشی ۽ ھمراہ آوھد ۽ جج
آرگند ٻو گنگ اتنت۔ بے رند ارزا پا شنک بوت۔ اے سکنی لچیں مردے۔“

آدمکہ او شتا گنگیں تالب ۽ ورنہاں کئی کئی کند ات۔ ۽ لال جان گھناد
گھناد ۽ لوگ ۽ پتہت۔ آئی ۽ چنخو مارات گھٹے زانا آپیک ۽ یک ۾ ھنگ ٻو گنگ۔

جاورانی بندی

امجد انگت گمیگ ات۔

امجد نوں وئی هند ۽ مسٹریں تابی گل ۽ کار مسٹر ٻو ٿیک ات۔ گل ۽
توک ۽ مزن ۽ ناہدار ٻو ٿیک ات۔ آئی ۽ ھر حکم ۽ جبر منڈگ ٻو گاہات۔ آئی ۽ حکم ۽
ھبرانی نہ متوک گل ۽ دڙ من زانگ ٻو تنت ۽ چه گل ۽ ڪنگ ٻو تنت۔ پئے امجد
انگت گمیگ ات۔



امجد ۽ مات ۽ پت ۽ واھگ ات کہ آيوانیت ۽ ڈاکٹرے به بیت، تاکہ
آئی ۽ وئی زند ھم سوپی به بیت ۽ آھانی کار ۽ ھم بیت۔ پئے تني وھدی آئی ۽ نوکی
اسکول ۽ وانگ ھلاس ڪنگ ات ۽ کالج ۽ وانگ ٻنا ڪنگ ات کہ هند ۽ جاور
بد لکھت انت۔ تالب ۽ تابی گلاني نیام ۽ مز نیں کسا سے ۽ ناپاکی، پرشت و
پروش ۽ جنگ و چوب و دی ٻوت۔ آ”آشوب دوست تابی گل“ ۽ باسک ات۔
پئے کالج ۽ تیار تریں تابی گل ”استمان دوست تابی گل“ ات کہ اید گه تابی

گلاني باسکال کا لجء وانگ ءہا شل ء نندگ ء نيلگا ت۔ ء اگن دگه تابي گئے
با سکے ء کا لجء ہا شل ء یشمگ ء روگ ء کو شت کت تے آئيے جت ء گلني ت۔

امجد ء نوکي داخله زر تگ ات ء دوسه روچ ء وانگ ء یشمگ ات که يك
سبا ہے کا لجء روگ ء وحد ء کا لجء ديم ء ”استمان دوست تابي گل“ ء بازيس
با سکے ء آنگر کت۔ چراهاں يك تيار تریں تا لبے ء آجيگ ء گپت، ء گوں
شہما تاں ماں بند کت ء یشم و پاتراپ ھم دات۔

”مدد ار! دگه پرا کا لجء کائے نيا ؟ اگن مرچيگ ء پد کا لجء اتك
ئے گڑايزاں تئي ھيرنه انت۔“

چريشي ء رند آئي ء کا لجء روگ بند کت۔ وحدے آتا ھپڈے روچ ء
کا لجء نہ شت گرامات ء پت ء مارات۔ مات ء بس زيانی سورت ء مرات گوں،
بلے پت ء خریں ردے لٹ گپت ء گرو نر دات۔

”شيتان ! بزاں تو وانگ ء نہ روئے ؟ اگن دگه پرا تو وانگ ء
نہ شت ئے گڑاوتي پشت ء پبرے بہ بند---“



امجد ء وتي جان ء وانگ ء ھاتراپه تا لا جي ”آشوب دوست تابي گل“
بلے دات ء ”او لس دوست تابي گل“ ء شت۔ بلے امجد انگت گمگ ات۔ پچ
کے اے تابي گل چہ او لي تابي گل ء و تيار ترات۔ بلے ”استمان دوست تابي“

گل،” چرے تابی گل، ہم تیار تر ات۔ ایشی، ہم ھلاپ ات، ایشی، باسکے
ہم کا جو وانگ، ہا میں جو نندگ، نیشت انت۔

یک سبایہ، وہ دے آپ، وانگ، کا جو نیشت، گڑا، ”استمان دوست
تابی گل،“ ہج پڑے باسک، آپد اچپ و چاگرد کت، آپ مشت و مکونڈی جت،
ژند کت۔ مز نیں ھنگے دات۔

”گدار! تو بزاں پدا وانگ، آہ گائے؟ اگن تو مر چیگ، آپد وانگ،
ہیائے گڑا تئی دواشگ، آبید دگہ جو نہ بیت۔“

آلی، آپد اکا جو عروگ، ہند کت۔ وہ دے آپد اتا چیز، روج، کا جو نہ
نیشت، گڑا مات، پت، آپد امارات۔ مات، آپد از بانی سورت، مرات گوں،
پت، آپد اردے لٹ، گپت، گرو نہ دات۔

”مگر مساک! تو بزاں انگت وانگ، نہ روئے؟ اگن تو دگہ پر او انگ،
نہ شنئے گڑا ترا زندگی مات انت۔“



امجد، و تی جان، و انگ، ہاترا پہ نالا جی، ”او لس دوست تابی گل،“
ہم یلہ دات، ”استمان دوست تابی گل،“ نیشت۔ نوں آپ، ایمنی کا جو نیشت،
اتک۔ نہ تا بانی دست، جنگ بوت، نئے پت، دست، بلکیں انگت ھمائی،
برے برے کتریں تابی گلائی تا بجت انت، جنا یئت انت۔ آلی، جنگ

کارو کرد چہ ”استمان دوست تابی گل“، سرو کانی شمگ عباز پسند کنگ بوت
انت، ہمیشا کم کم آئی عدیہ روی کنان کرت گل عیک هندی شاہے، مسٹر جوڑ
بوت۔ چیزے مدت عرندا، وحدے گل عنوکیں کونسل سیشن نوت، گڑا
آگل ع کار مسٹر (چئیر مین) چین کنگ بوت۔



امجد نوں وقیٰ ہند ع مسٹریں تابی گل ع کار مسٹر بو ٹگ ات۔ گل ع
توک ع مزن ع نادار بو ٹگ ات۔ آئی ع ہر حکم ع ہبرانی نہ منوک گل ع دڑ من
زاںک بو تنت چہ گل ع کشٹگ بوت انت۔ بے امجد انگت گمیگ ات ع
ھیجھت ع، آئی ع اے گم بے سوہ ھم نہ ات۔ پر چہ کہ کالج ع وانگ ع بنا کنگ
ع آئی ع ہشت سال پہ دیں گو ٹگ ات۔ بے آئی ع تی وحدی پ نقل ع سپارش
ھیلت ع واری یے بس ایم ملی الیس ع دومی پروفیشنل دریبر ٹگ ات۔ آ
ڈاکٹری ع بدل ع پکائیں گذایے جوڑ بو ٹگ ات۔ نوں نئے آئی ع گیشتر وانگ ع
امیت اسٹ ات، نئے ھاسیں نوکری ع رسگ ع امیت۔ ع چراں آئی ع سُستی ع
ھر ایں کارو کردانی سوہ ع آئی ع مات ع پت گوں آئی ع زھراتنت۔

امجد انگت گمیگ ات۔!!

گدار کے انت؟

آسیاہ عصر، وہ دے کہ آچہ دتی کالج کالونی لوگ عوراتیک عویم پہ
کالج عرہ گپت تا امبریگیں ڈول عہال عہشت عہروت اپ عہمرے رہے تالب
نشیخ ات کہ آئی عہندگ عہشت عہروک روک عہآئی عہچارگ عہکلاغ
گرگ عہلخت انت۔

”اڑے ایشی عہکوٹ عہچارات، چتو رانت؟“

ولی نامیں پتن پونزیں تالبی سرو کے عہترندہ عہدرہ اینت

”شلوار عہپادگان یے چارات، چون انت؟“

جبار نامیں ہورت جھیں تالبی سرو کے عہ حم گوں ہماڈولیں ترندی عہ گشت عہ
سرود کانی کلاگی ہبرانی سر عہ ایدگہ تالباں کئی کئی کندات۔

چوتائی عہجپڈے ماہات کہ وتی مسٹریں سرو کانی حکم عہ سر عہدو میں ہندی سروک
گوں وتی لہتیں تالبیں ہمراہاں گوں لیکھر رصابر عہ شر شرنہ اتنت عہ روچ پہ روچ
روہدم اش ہراب تربوان اتنت۔۔۔ بے آردچی، آھانی روہدم وتی ہراہی عہ گذی
کیم سراں سربو ٹنگ اتنت۔

”مُگَدَّار!“ وَهْدَهُ آچِر اہلی دِیم ء گوست ته پن پونزیں سروک ولیء په کوکار درا یئنت۔

”وَطْن فِرْدُوش!“ ہورت پھیں سروک جبار ء ھم په کُکَار گشت۔

”قَوْم دِ شَمْن!“ احمد نامیں سیاہیں پچھے ء ھم عشاد عشاد ء گپت گوں

”سی آلی اے ء ایجنت!“ منیر نامیں زندگیں پچھے ء یک دستے بر زع

چست کت ء چون نعره ء ڈول ء ھبر گپت گوں۔

آپہ بے ترک و تواری کالج ء برانڈہ ء پترت ء اشاف روم ء شت۔

دما نے ء رند آلی ء پیر ڈء وَهْد بوت ء آویٰ پیر ڈء شت۔ آوانینگاٹ کہ ولی گوں

لہتیں دگہ تالب ء اتک ء دروازگ ء دپ ء اوشتات ء تالب یے توار
کت انت۔

”چکال درا ات۔ گوں ایشی ء مہ وان ات۔“

تالباں آلی ء ھبر نہ گپت ء چہ وتنی جاگہاں پادنہ یتک انت۔ پدا آگوں

وتنی تائیں ھمراہ زھرا زھر تھا پترت ء تالب یے جیگ ء گپت ء په زور پاد
کناں کت انت۔

”شلاش، پادا ات۔“

”مار او انگ ء وَبِل ات۔ وتنی سیاست ء ڈن ء بکن ات۔“

یک تالبے ئپنے دشی دڑائیں۔ ایدگہ تالباں پہ ھبر، اشارہ یا ھر کت آئی ہے ھبر گپت گول۔

”شمارا مئے تنظیم ۽ کارڈ گون انت۔ ۾ میشا پادا ات۔ شلاش، پادا ات۔“ ولی ۽ آھکل کت انت ۽ آهانی پادکنگ ۽ کوشت کت۔ تالب پہ ناکا میں دلے پادا تک ۽ شت انت گوں۔

تالبانی درآھگ ۽ رند وحدے صابر پر نسل ۽ دپٹر ۽ شت ٿڌیست یہ کہ جبار گوں لمیں دگہ تالب ۽ نشگ ۽ پر نسل ۽ آئی ۽ حلاب ۽ نوش یہ دیگا انت۔ چہ نوش ۽ وانگ ۽ مالوم یوت کہ آئی ۽ توک ۽ آگدار، وطن فروش، بلوچ دشمن ۽ سی آئی اے ۽ ایجنت لیگ بوج ۽ آئی ۽ چہ نوکری ۽ کشگ یا کم چہ کم ۽ چرے کانج ۽ عبدالکنگ ۽ دوریں غیر بلوچیں ہندے ۽ کانج ۽ دیم دیگ ۽ لوٹ کنگ بوج گ۔

”شمارا کیا گشگ کہ من آگدار، وطن فروش، بلوچ دشمن ۽ سی آئی اے ۽ اسکے آں۔؟“ آئی ۽ چہ جبار ۽ جست کت۔

”مئے مستر میں سختاں گشگ۔“ جبار ۽ پسہ دات۔

”منی باہت ۽ آهانی گور ۽ اے بہت مانی ثبوت پھی انت؟“

آئی ۽ پد اچہ جبار ۽ جست کت۔

”مُسْتَرِ میں سمجھاتی گیگ انت کہ تو منے ہبڑا نہ گئے، بلکہ تھے ہ ترقی پسندی، جمہوریت پسندی ۽ اخلاق ۽ حک ۽ گپ جنے، ۾ یہا تو گدار، وطن فروش، بلوچ دشمن ۽ سی آئی ۽ ایجنت ہے۔۔۔“ جبار ۽ ترند ترند ۽ گشت۔

”پیرا شما منا گدار، سی آئی اے ۽ ایجنت ۽ نزاٹاں دگہ چے چے گھنگ ات۔۔۔“ سُہر گیس پنجاپی پر نسل ۽ وقی گونڈ رشک زنوک کچینت ۽ درا یینت۔۔۔ ”چہ من پیرا ۽ رندباریں چینخو بلوچ ۽ غیر بلوچیں پر نسل، استاد ۽ تالبانی سر ۽ شما ھمے ڈولیں بہتام جنگ۔ بلے شمعے درا ھیں ہبڑ دبو گت انت۔ چر لیش ۽ پید اور انت کہ دروگ ۽ بندگ شما ۽ شمعے مُسْتَرِ میں سر دکاں عادت گنگ ۽ شمعے مر جیگیں ہبڑ ھم دروگ انت۔ منی گور ۽ شمعے اے دروگاں چھ اھمیت نیست ۽ من شمعے ہبڑانی پابند نہاں۔۔۔“ پر نسل ۽ وقی ہبڑ کھینت ۽ پہ نہ وشی آھانی شمگ ۽ چارات۔۔۔ پدا پر نسل ۽ ھمراہی ۽ درا ھیں بلوچ ۽ غیر بلوچیں استاداں وڑوڑ ۽ صابر ۽ مخالفین تالبانی بد اخلاقی ایر جت انت ۽ آھان ۽ چرے ردیں ھر کتاں مکن کت۔ بلے آھاں وقی اے ھر کت بند نہ کت انت۔ تا گڈے روچ ۽ ھر وحدے کہ آئی ۽ پیر یڈے گپت، آئی ۽ پورہ بوگ ۽ پیر برے ولی گوں چیزے دگہ تالب ۽ اتک ۽ آئی ۽ تالے سخاں کت ۽ برت انت۔ برے جبار ۽ گوں چیزے تالب ۽ اے کار کت ۽ برے ولی ۽ جبار ھر دکاں ھمراہی ۽ گوں لمیں دگہ تالب ۽ اے پر زادا کت۔

چریشی ءرندا آئی ء دیست که ولی ء جبار چہ کالج ء بر انڈہ ء آئی ء تالیب
 ھمراہ کھنٹت ء یک نہ یک کوئی یے ء شمگ ء بر نت۔ پدا آئی ء چہ لمتیں تالمب ء
 مالوم بوت کہ ولی ء جبار آئی ء تالیب چہ یا زد ھمی جماعت ء بگر تاں چار دھمی
 جماعت ء ووت و اینینگ ء نامہ ء جماعتی کو ٹیاں بر نت ء آھاں آئی ء ھلاب ء
 با پریننگ ء کو شت ء کھنٹت۔ بلے تالب کم کم ء چراھانی جند ء چراھانی مستریں
 سروکاں دلپروش یو گا انت۔



پدا گرمگ ء موکل بنا بوت انت۔ گیشتر استاد ء تالب یک ء یک
 بو تنت۔ موکلانی گوازیننگ ء رند وحدے آئی ء کالج ء وا تر کت تے چہ باز
 تالب ء رُو ڈم ء آئی ء مارات کہ تالبانی توک ء چیزے نہ چیزے بدی سدی
 ام ء اینگ۔

لمتیں روچ ء پدا انگ بنا بوت۔ آئی ء جماعتی و انگ ھم چو وحدی
 ڈول ء پچ بوت ء چ تالبی سروک ء آئی ء تالب چرائی ء گور ء و انگ ء مکن نہ
 کت انت۔

یک روچے آئو گہ لمتیں استاد اساف روم ء شمگ اتنت کہ انا گما ڈن ء
 مز نیں شورے بوت۔ آئشاد گشاد ء درا تک انت تے دیست یے کہ تالب ووت
 مالو ت ء مشت و مکونڈی ء انت۔ لمتیں تالب من ء کپنگ ء پاد لپاش یو گا انت۔
 پر نپل تیزی ء اتک ء گرودار ء لمحت۔

”جنگ مکن ات۔ آخر شما چیا جنگ ء ات؟“ پُرپل ء پ نہ دشی
درائینٹ۔

”مالے گداراں جنئگا میں کہ مستریں سروکانی ھبرال ناھبر انت۔
ایشاں چہ کالج ء سکش ے بخش، اگن تو اے چہ کالج ء نہ سکش اتنے اے پدا
کالج ء اتک انت، گڑا براں ایشاں زندگی ھرام انت۔ ما ایشاں شمے دیم ۽ روء
ھلار کنیں۔“ پُن پونزیں سروک ولی ء، ھورت پھیں سروک جبار ۽ لہتیں دگہ
تابانی شمگ ۽ زھرا زھرا اشارہ کت ء گوں پُرپل ء گشت۔

چریشی ء رند کالج، ہائل، اسکول، یورڈنگ ۽ بازاراں آہانی جنگ و
چوپانی یک درا جیں چرے بنابوت۔ ولی ء آئی ۽ سُنگت تیار ترانت، ھمیشا آھاں
جبار ۽ آئی ۽ سُنگت کالج ۽ وانگ ۽ ہائل ۽ نندگ ۽ نیشت انت۔



آروپھی، صابر بازار ۽ ولی یک چبارو کے ۽ دکان ۽ شنگ ات ء گوں
چبارو کیں دکاندار ۽ گپ ورپ ء ات کہ انگما جبار گوں لہتیں دگہ تالب ۽ چہ
دکان ۽ دپ ۽ گوست۔ گوزگ ۽ سہت ۽ آئی ۽ دکان ۽ تما سرک دات۔
وھدے آیے دیست ٿو گوں ولی ھمراہ دکان ۽ پترت۔

”سر! گدارا کالج ۽ وانگ ۽ ہائل ۽ نندگ ۽ نیلت۔ شما استاد، گوں
پُرپل ۽ ھمراہی ۽ مئے اے جیز ہانی پسله ۽ بکن ات۔ اگن ھاں گڑا ماوت آھاں
انچیں سبق دمیں کہ آوتی تو امیں زندگی ۽ عیات بکن انت ۽ اے رد ۽ ھرج تاوے نے

بیت، آئی ۽ ذمہ دار گڑا مانہ ایں۔ ”جبار ۽ دزہندی ۽ ڈاہ ۽ ھوار تو اس رنگ ۽ گشت۔

صابر ۽ دمانے ۽ پہ بے ترک و تو اری پکرو ھیال کت۔ جبار ۽ آئی ۽
تاںیں ھمراہی شمگ ۽ پہ دلگوش چارات ۽ پد ازور دات ۽ درزا ینت۔
”شمئے کالج ۽ وانگ ۽ ہاٹھل ۽ نندگ ۽ جیڑہانی پسلہ و روچے نہ روچے
ام ۽ بیت۔ مایے کنسیں یاد گرے۔ پہ گپ ورت پہ بیت یا پہ تاکت۔ زوت بیت یا
کھنے دیر ۽۔۔۔ بلے اے جیڑہ ۽ پسلہ ۽ کے کھن، چھوڑ کھن ۽ کدی کھن کہ گذا
کے انت؟ انو گیں پہ نسل انت؟ چرے پہ نسل ۽ پیسری پہ نسل، استاد ۽
طالب انت؟ چرے پہ نسل ۽ رندی استاد ۽ طالب انت؟ مناں؟ شمئے گروہ
انت؟ یا شمئے مخالفین گروہ انت؟ آخر چریشانی توک ۽ اگن ھیجھت ۽ ھڈا رے
است، گڑا آکے انت؟؟“

جبار ۽ آئی ۽ ایدگہ تاںیں ھمراہ ھٹک و ھیران اتنت ۽ چھ پسہ
دھنگی نہ اتنت!!

وتن دوست

آکری ۽ سر ۽ نشگات ۽ گوں قلم ۽ کاگداں سروپت ات۔ برے
نچھنہ ات یے، برے زھراز ھر سر یے چپ و راست ۽ ٹرینت ۽ برے پے بے
ترک و تواری نبستہ ۽ حساب و داد یے کت۔

انا گما قلم ۽ کاگد یے میز ۽ سر ۽ ایریکت انت۔ سگریٹ دانگے مُن یے دات ۽
کشگ ۽ لجھت۔ ۽ سگریٹ ۽ کشگ ۽ نیام ۽ گو ۾ ملیں روچانی ترائیگ ۽ کپت۔



ملک ۽ چینکاریانی چست و ایریوگا اتنت۔ آوتی صوبائی اسمبلی ۽ یک سینے ۽
امیت و ارات ۽ بازار پے بازار ترگ ۽ مہلوکی دیواناں گشتائیک دیان ات۔

”ماوتی صوبہ ۽ دراہیں و سیماں مہلوک ۽ و شحالی ۽ دیرودی ۽ و استا
ھرچ کنیں ۽ بے پرک و تپاوت ۽ صوبہ ۽ دراہیں مردمانی جیز ھال
گیشئینیں۔“ آئی ۽ یک دیوانے ۽ اوتی پڑاہیں دپ پچھست ۽ لجھت۔

”ماوتی وتن ۽ یک ھنخیں جتنے جو رکنگ لو ٹیں کہ آئی ۽ توک ۽ چڈولیں
کمی میت۔“ آئی ۽ دگ کے دیونے ۽ اوتی لڈا تگیں سر کچینت ۽ ڈرزا یئنت۔

”ماوتن دوستیں۔ پیسراوی وتن ۽ دراہیں دنیا ۽ پچاروک کنیں ۽ پدا
آئی ۽ آزات کنیں۔ بے اگن وتن آزات کنئیگ نہ بوت، گڑا کم چہ کم ۽ آئی ۽ دوت

واجہِ لم کنیں۔ ”آئی عدگہ دیوانے عوٰتی دراجیں دست بروز چست کت ٹپ
ککار گشت۔

کدار ست۔
وئی خر-میں وادھانی برکت ءآگوں وئی لمبیں دگہ سنجھاں گچیں کاریاں
سوئی یوت ءنؤں صوبائی اسیبلی عِباسک ات ھم ءوزیرات ھم۔



گول سر ڙامبليئنگ ڻشرت ۽ آچه پکر ڻدرياء دراٽك ڻزرم ڻم ۽
توار ڻلڪت.

”مہ جان! اومہ جان!!“

گوں آئی ء تو ارء اشکنڈگ ء یک بالگ ء شر رنگیں جنینے میدان
میدان ء اتک ء آئی ء دیم ء یروء اشتات۔

”منی ارواه اکشاد گشاد ۽ یک پیغے شراب چمن بیار که مرچی من باز کار گگ۔“ آئی ۽ یہ ہڈ مری مہ جان ۽ ہمگ ۽ چارات ۽ گشت۔

”باریں منا بیگش گوں منی دل ۽ جان ۽ عهد اپندا کے تو مرچی چې کارکنگ ؟“

مہ جان ۽ پچے شراب آورت ۽ آئی ۽ دیم ۽ ایرکت ۽ پی دوستداری جست کت۔

”من سے عکتی منصوبے جو رنگ کہ ایسی ٹواجھیں سروزیر ہنگتیں

وزیر امنی دیم ۽ پیش کناں۔ اگن ایشی ۽ سر ۽ عمل کنگ په بیت، گڑا بزاں مئے

مگ گز نہ انت۔ ایشی ہے اولی نکتہ ایش انت کہ صوبہ ہے ہشتاد فیصد و سلے مئے چند ہے

ہے ہنت کہ ما جان چپا دا گک۔ دو می نکتہ ایش انت کہ پیسٹ فیصد و سیلہ مئے سیاہ

ووارث ءنگت و ساریانی به بنت که منے سوٹی کنٹگ ء واستابے واپ و بے آرام
بو گنگ انت ء سکی نکتہ ایش کہ منے شر گدار ء ووش نہ بنت کچہ کارونو کری ء و آنگ و
زانگ ء ڈولیس چیز اال زبیر کنٹگ بہ بنت ء آھاں وڑوڑیں سزا دیگ بہ بیت،
پرچہ کہ آحمد ار ء هراب کارانت۔ “آلی ء وقی هبر گلینت ء شراب ء بنتگ ء
لخت۔

”عام مہلوک ء پے دیگ بیت؟“ مہ جان ء پے تزویں پچندگ انچیں
وڑے ء جست کت، گئے زانا، عام مہلوک ء کلاگ گرگاات۔

”عام مہلوک تنی وحدی ناس پدانت۔ ما تری خر بجھنی یا گندک، آج
نزانت۔ پیشا آلی ء منے ڈولداریں وادہ، گشتانک ء بیان بس انت، آلی ء ھم مہ
جان ء ڈول ء پے تزویں پچندگ آلی ء جست ء پسہ انچیں وڑے ء دات، گئے زانا،
عام مہلوک ء چراں ء ھم گیشتہ کلاگ گرگاات۔

”واہ، ڈئے واہ! تر اناں، منی دل و جان ء ھدایت، منی جمال زیب
جان!!“ مہ جان ء پے مثل و نازے آسک ساڑات۔

”نوں تو مناں فتنے نا؟“ آلی ء گوں وقی سر سریں ٹیکاں مہ جان پے
دوستی چارات ء پے وش تبی دڑا کینڈت ء پدا وقی هبر یے کئے دیم ء بر ت گئے:
”اگن تو پے دل و نتک منا فتنے، گڑا بیانوں منی دل ء ووش بکن۔“

آلی ء پیگ ء پٹک پٹکیں شراب گلاٹ اتنت ء پدا۔۔۔!!

زلم ۽ آسر

”چمک، چمک، چمک، چمک...“ آشروع یکنئی کار جاہ ۽ پوریا گرال، قبليے دپا ات ۽ وتي وتي کارال گلاش اتنت که انگما کار جاہ ۽ واحد اتك ورسئت ۽ وتي عادت ۽ پدا په چا بک باز یس پوریا گرے ۽ مال بند کنگ ۽ لجھت۔ آشروع مردم سک وار اتنت۔ باز چه شد ۽ مر ٿگ ات۔ باز چه شد ۽ الاوُش ۽ تنجگ ۽ دگه شرال ڻيگ ات۔ هرچي زندگ ات ۽ چراشروع ٽنک ۽ دگه شرال شست نه بو ٿگ ات، آهاني زند چه مرگ ۽ ھم گنده ترات ۽ آهان جھ حاسیں در نیست ات۔ پے بے دری ۽ شروع یکنئی گند ۽ کار جاہ آهاني مستریں دل بدئی ات بله آ کار جاہ ۽ واحد سکنی زالمیں مردے ات۔ آئی ۽ عادت ات که آئی ۽ وتي کار جاہ ۽ درا یس پوریا گرال قبليے قبليے دپ ۽ دا ٿگ ات ۽ هرج پوریا گرے ۽ که چه کار ۽ گئے ھم ستي کت یا وتي دم بالا دکت، آئیے په چا بک جت ۽ ٿند کت۔ بزرگیں پوریا گرال وتي بے دری ۽ ناما جي ۽ سره ب ۽ تادر راجیں

مڈئے آلی عزم گت اتنت، بلے آخر یک روچے سک شزار بو تنت۔ ھے
سوہات کہ وحدے آروپی کار جاہ عواہند گوں رسگ ع لمیں پوریاگر پہ
چاک جت، گڑاچہ یک پوریاگرے ع دپ ع ترندیں آہے دراتک عچہ ترندیں
آه ع ترندی ع سوہب ع آلی ع دپ ع قبل دراتک ع کپت۔ کار جاہ عواہند سک نہ
و ش بوت۔ آلی ع سر ع زھر گپت۔ آلی ع دگہ بازیں چائے جتے ع قبلے چت ع پدا
دپ ع دات۔ دگہ روچے کہ کار جاہ عواہند پد ایز گیں پوریاگرالا پہ چاک جنگا
ات گڑاچہ سہ چار پوریاگرالی دپ ع بار گیک بار گیک ع ترندیں آہ دراتک ع آ ”آہانی
” ترندی ع سوہب ع آہانی دپانی قبل دراتک ع جتا جتا ع کپت انت۔ چریشی ع
کار جاہ عواہند ع سک بد بر ت۔ آیے زھرا زھر گیشور چاک جت انت ع ژند
کت انت ع کپنگیں قبلے چت ع پدا دپ ع دات انت۔ بلے یک روچے آپ چہ سر ع
پہنک پر گوست۔

آزمستان ع یک سار تیں سبا ہے ات۔ بیچار گیں پوریاگروتی و تی کارالا
دلگوش اتنت۔ انگما یک پوریاگرے سار تی ع جنگ ع سوہب ع نادر اہ بوت ع
کپت۔ بازیں پوریاگرے ع دو تی و تی کاریلہ دات انت ع آلی ع گرو دار ع لجھت انت۔
ھے سہت ع کار جاہ عواہند اتک ع رسٹ۔ وحدے آلی ع دیست کہ بازیں
پوریاگرے کار کنگ ع نہ انت ۲ آچہ بازیں زھر عھوم گپت ع دراہیں
پوریاگریے پہ چاک ماں بند کناں کت انت۔

انا گما یک چجی ۽ چه در تیں پوریا گر اني دپ ۽ سکنی ترندیں آهے در
اتک. چر آاه ۽ ترندی ۽ سووب ۽ در تیں پوریا گر اني دپانی قبل په ترندی در اتک
انت. یک چجی ۽ په ترندی کار جاه ۽ واھند ۽ کو ڻیں سر ۽ لڳت انت. آئی ۽
کو ڻیں سر ترک ات. سر ۽ ماڈه در اتک انت ۽ برسیں هون ۽ پیڑه اربست۔!!

ترتیب، اوپری مسی ۱۹۸۹ء

رو کیں دل

شہمیر ء دل ء گھنے آسے روک ات ء آ، آس ء توک ء آئی ء دل
 مُن ات۔ چدو پیسر آئی ء چھبڑ چشمیں جاور نہ دیستگ ات۔ اولی رندات کہ آگوں
 اے جاور ء دیم پہ دیم بوجا ات۔ آئی ء وڑوڑیں ھر ایں وھد دیستگ ات۔ بے
 نوکری، واری، نادر اہی، بیر انی، وش نہ یتکی ء دگہ ھٹے وڑیں ھر ایں وھد۔ بے
 آ چھبڑ چو ملور بے ھو سلندہ بو تگ، چو کہ مرچی بوجا ات۔

آپاد اتک ء نشت۔ چہ تھت ء ایر اتک ء تاک ء ڈن چارات یے۔ پدا
 چہ کوئی ء در اتک ء ھر شمگ ء کہ دیست یے کت، چارات یے۔ انو گیں دنیا
 گھنے دگہ دنیا یے ات۔ ھالوگ و جاگہ اتنت۔ ھا در چک و دار اتنت۔ ھا
 زمین ات۔ ھما آزمان ات۔ ھماروچ ات۔ بے آئی ء چھمال آہانی توک ء پیسر گیکیں
 کش نیست ات۔ آئی ء جان در دکھنگا ات۔ چم سیاہی آرگا اتنت۔ آپدا کوئی ء
 پترت۔ آئی ء انچومار ات، گھنے آشہمیر نہ انت، بلکیں آئی ء بہت انت۔ بے ساہء
 بے واھنگیں ہت۔

آپدا تھت ء سر ء نشت۔ آئی ء چم دیم ء دیوال ء سر ء جنگیں، ولی
 عکس ء سر ء کپت انت۔ آئی ء وتوی عکس ء جند ء توک ء باز پاوت دیست۔ آئی ء

عکس ساپ، روزنا، چاڑی چاڑی پر ھو سلہ ات۔ بلے آئی جند ایڈول نہ ات۔ آئی ۽
ریش مزن اتنت۔ مود ٹھنگ ٹنگ اتنت۔ دیم تمار تمار ات۔ گرمگی روچاں، دو
روچاں کہ جان یے نہ شنگ ات ۽ سک ملور ۽ بے ھو سلہ ات۔ آتھن ۽ سر ۽
وپت ۽ گوں وپگ ۽ گو شنگیں دورانی تر انگ ۽ کپت۔

آئی ۽ یات ایک کہ آتامد تے ۽ بے نو کر بو ٹگ۔ اے نیام ۽ آسک وار
بو ٹگ۔ برے آئی ۽ وام و شام ڪنگ ۽ ووتی ۽ ووتی چکانی وحد ٹیلینگ ۽ برے محنت
مزدوری ڪنگ ۽ وحد گوازینگ۔ بلے ایڈولیں ھر این جاوراں ھم آچھر مر چیگیں
وڑ ۽ ملور ۽ بے ھو سلہ نہ بو ٹگ۔ آئی جند باز بردا نادراده بو ٹگ۔ یک رندے آ
گاڑی ۽ چپی بو گ ۽ سوب ۽ سک ٿپی و ٹوری ھم بو ٹگ ات۔ آئی ۽ سر ۽
یک دستے پر شنگ ات۔ تاچار کلاک ۽ بے ھوش بو ٹگ ات ۽ سہ ماہ ۽ پہ الاج ۽
ہسپتال ۽ بو ٹگ ات۔ دگہ رندے آئی ۽ پچھے ۽ سل ۽ نادرادی بو ٹگ ات ۽
درابیں مدد تے ۽ پہ الاج ۽ تربت، کوئی نہ کراچی ۽ ہسپتال ۽ ڈاکٹر ای برگ
کپنگ ات۔ آئی ۽ پت ۽ مات بار گیک بار گیک ۽ نادراده بو ٹگ اتنت ۽ پدا بار گیک
بار گیک ۽ بردا نہ بو ٹگ اتنت۔ پرے جاوراں آباز ڳیگ ۽ پریشان بو ٹگ ات، بلے
نئے کہ انو گیں ڈول ۽۔ آئی ۽ وش نہ یتکاں دگہ دگہ ماملہ آئی سوب ۽ گوں آئی ۽
باز بردا اڑو کڈ ڪنگ۔ آئی پہ بدو، تزوں وٹا کور، شگان و پگان، بہتام و ایراد ۽
پندل ۽ تاوان، وڑ وڑ ۽ ٹنگ ڪنگ۔ بلے پرے جاوراں آزیات ڳیگ ۽ پریشان نہ

بو تگ، بلکن مجموعی سورت ۽ ایمن و هر سند بو تگ، پر چه کے آئی ۽ و تارا حق،
سر ۽ زاتگ ۽ آئی ۽ سگت و ساریاں گوں آئی ۽ کمگ و مدت لگ۔

بلے پیر گیس ماملہ دگه وزیں ماملہ یے ات۔ پر آئی ۽، چه پیروی
دراہیں ماملہ آں ترند تر ۽ تور ناک ترات۔ ۾ گاہ ۽ وحدات۔ گرمی چہ نیروچ ۽
کمکتے کمتر بو تگ ات۔ آکارے ۽ بازار ۽ شست۔ پداوتی سگت وحید یے دیست۔
وحید ۽ واہگ ۽ سر ۽ هردک بلوچ ہو ڻل ۽ شست انت۔ آہانی دو دگه سگت
پیسر ۽ حمود انشتگ ات۔ آحامد ۽ رحیم خش اتنت۔ شہمیر پی آئی اے ۽ نوکر
ات۔ وحید ایس ای ٿی ات۔ حامد بنک آفیسر ات ۽ رحیم خش ۽ کتابانی کسانیں
دکانے کشتئگ ات۔ هر چارینانی کار دگه دگر اتنت۔ بلے پکری نزیکی ۽
سو ب ۽ آسک دوست اتنت۔ آہاں ہو ڻل ۽ تاویر ۽ نشت ۽ چا، وارت ۽ دگه دگه
بن گپانی سر ۽ گپ ور ٻپ کت۔ گیشتر و گران و سگنینیں گپ ور ٻپ اتنت۔ بلے
برے برے تام ۽ بد لینگ ۽ حدد ۽ یک ۽ یک مسکرا یے ھم کنگ بوت۔ انا گماچہ
شہمیر ۽ دپ ۽ اخچیں مسکرا ای ھبرے دراٹک کہ وحید ۽ وش نہ بوت۔ آئی ۽
زھرا زھر گوں شہمیر ۽ دڑا یئنت۔

”مر چاں تو سک بد لئگ ٿئے۔“

”من چوں بد لئتاں۔۔۔؟“ شہمیر ۽ پ ھیرانی جست کت ۽ چه
میز ۽ سر ۽ جگ ۽ گلاسے آپ یے ایر ریٹک ۽ ورگ ۽ لھجت۔

”تاراگوں سنجھاں جھج دوستی ۽ چپکی نیست۔ تو سک خود غرض بو ٿنگئے ۽
زر ۽ راوی دین ۽ ایمان ڪنگ۔۔“ وحید ۽ ترند ترند ۽ درائینت ۽ کرسی ۽ پشتی
شمگ ۽ تکہ دات۔

”اشکنئگ ۽ تو مرچاں چیر و کالی ملکت بلیک کنگائے۔۔“ حامد ۽
شہمیر ۽ شمگ ۽ چارات ۽ وحید ۽ هبر گپت گوں۔ چاریں سنجھانی توک ۽ بس
رحیم ڻش بے ترک و توار ات ۽ په ھیرانی ۽ پریشانی برے شہمیر یے چارات،
برے وحید یے چارت ۽ برے حامد یے چارت۔

”اے وھا بہتا مانت کہ پیساوش نہ یتکال منی سر ۽ جنگ انت۔
بلے اپسوز انت کہ مرچی شمعے ڏولیں دوستے ھم منی سر ۽ جنگا انت۔ نزاں
پرچہ؟“ شہمیر ۽ دراجیں گینے کش ات ۽ په دل پدردی گشت ۽ په ھنگی ونی
پراہیں پیشانیگ ۽ لارگ ۽ لکھت۔

”وش نہ یتکانی هبر پیساوار است بو ٿنگ انت یانه بو ٿنگ انت، بلے نوں
راست مالوم ہنت۔۔“ وحید ۽ ولی مجھئتگیں دیم گیشور گھینت، ولی بزیں بروت
مرزا تننت ۽ سر ۾ ینت ۽ گشت۔

”مردم ۽ ڏول ۽ ٻيو، اگن ٻال گڑا تئی آسر فرنہ بیت۔“ حامد ۽ ولی
برزیں پونز چند ات ۽ گشاو گشاد ۽ په کلاگ درائینت۔

پیری دوکاک ۽ مجلس ۽ رند، وحدے آچہ بلوچ ھو ڻل ۽ پادا تک ٿا

آلی ء انچو مارات، گئے آلی ء دل ء آسے روک انت ء آ، آس ء توک ء آلی ء دل بن انت۔ چہا سہت ء یڈول ء آسک ملوری بے ھو سلہ ات ء سہت پہ سہت ھے مارت یے کہ ”چہ دڑ من ء جنگیں لٹ ء دوست ء جنگیں پل تور ناک تربیت“ آلی ء بازیں کتاب ء نبشتا نکے ونگ ات۔ بلے چ کتاب ء نبشتا نک ء چمیں ھبرے آلی ء یات آھگ ء نہ ات کہ چرالی ء آلی ء ملوری بے ھو سلہ لی ء الاج بہ بیت۔ گو ٹنگیں دوئیں روچانی ڈول ء مر چیگیں روح ھم پہ ھیلت ء ہواری یے پے ڈولی گٹ ات۔ شپ ء چہ لی لی سی ء ہرند، آلی ء تربیت ریڈوا ٹش گپت۔ چھ بران درند ڈشیں ڈشیں سوت لجھت۔ بلے چرے ڈشیں سوتاں آلی ء دل چھ ھر سند نہ بوت۔ پدا آلی ء آل اندیا گپت۔ سکنیں شیر کنیں اردو گانا لکھ گئے ات۔ بلے چرے شیر کنیں اردو گانا ہاں ھم آلی ء دل ء جبوریں آس نہ ٹست۔ پد لیازدہ نج ء ”اقوال زرین“ ء پروگرام ”شمع فروزاں“ بنا بوت ھائیے پکر ء دور دات۔ بر نارڈ شاء گھنگ کہ ”اگن چہ زند ء گمانی کنگ در کنگ بہ بنت ء آ

ایوک ء وہیانی جاگہ جو ژبہ بیت، گڑا یڈولیں زند دوزہ ڈول ء بیت۔۔۔“

بر ٹرند رسل ء گھنگ کہ ”ھرچ مردمے ء کہ گوں زند ء مر دوستی

بہ بیت، آچہ ناپسندیں تجربہاں ھم پا مددہ چست کفت“

نپولین ہل ء گھنگ کہ ”شمپرے ھبر ء ھیران ہے کہ ھر بے سویل ء

و تی ھمراہی ء سوب ء پل گون۔۔۔“

اے قول آئی ء پیر احمد اشکنگ یاونگ اتنت۔ بلے چدو پیر آئی ء
چشمی قولانی اپنخو ذلورت نہ بو گک، چو که مرچی ذلورت یے است ات۔ یعنی
گوں ایشانی اشکنگ ء کم کم ء آئی ء ملوری ء بے ھوسلہ ئی کم بوال بوت انت۔
وھدے آڈڑ تربوت نہ آئی ء اے ترکی بتل یات اتک کہ :

”ھرج مردمے کہ بے عینیں سنگت شوازکت، آئی ء جھنگ سنگت نہ
رسیت۔“ گوں اے ترکی بتل یات آھگ ء آئی ء ملوری ء بے ھوسلہ ئی ء کم
بوگ ۽ رپار، تیز تربوت ء نوں آئی ء انچومارات کہ آئی ء دل بن نہ انت، بلکنی
چرآگ ۽ ڈول ء روک انت ء اے چرآگ ۽ روٹنائی ء، آ، ھر جیز ء فری ء سر ء
گند گا انت۔

”مناں په ھیجھت پسندی، اے دنیا گوں دراہیں فری ء ھراہیاں قبول
کنگ لوہیت ء دراہیں فری ء ھراہیانی توک ء دیمردی ء سوب ۽ راہ درسنجک
لوہیت۔“ آئی ء ھیال کت ء سار تیں گینے کش ات۔

آدو می سباء مہله چہ واب ء پاد اتک۔ ریش یے سات انت۔ جان یے ششت۔
پاکیں گند یے پر کت۔ ارز یے بست ء پہ ایکنی پاد اتک ء ڈون ء دراہیک۔

آئی ء انچومارات کہ آیک مدد امیت ء مدد ھوسلہ میں، نوکیں مردمے ء آ
روچ آئی ء زند یک نوکیں روچے کہ چرآئی ء روٹنائی ء دنیا بے اندازہ پر کشش
انت۔!!

سر پد بئے

آروچاں من ”اسپیت بام“ نامیں ماہتاکے ۽ شونکار اتال۔ مناویٰ
ماہتاک ۽ واستاک نامدار ۽ لاڳیں مردمے ۽ انٹرو ۽ گرگی ات۔ من باز پکرو
حیال کت که اے رندی کنی انٹرو ۽ ڳراں۔ بلے منی ذہن ۽ ویٰ ملک ۽ جع
چشمی نامدار ۽ لاڳیں مردمے نہ یئک کہ آئی ۽ انٹرو ۽ پے زوتاں منی ماہتاک
یاد گه ماہتاکے ۽ چاپ و شنگ نہ بو ٿگ ات۔ نوں من ویٰ ماہتاک ۽ آؤ کیں
تاک ۽ واستاچہ انٹرو ۽ ناما میت بو گی اتال ۽ اے رندی ویٰ انٹرو ۽
گرگ ۽ ارادہ ۽ کوتاہ کنگی اتال که انا گما منی ذہن ۽ دیمروی پسندیں سیاست
زانت ۽ کمیونٹ انقلابی پارٹی ۽ سروک واجہ قاسم کلیرزی ۽ نام ۽ شغل
درپنگ ۽ لجھت انت۔ من ویٰ دل ۽ و تاراسک ملامت کت که من پچھے
چھے نامدار ۽ لاڳیں مردم ۽ بے ترائیک بو ٿگاں۔

دمانے ۽ رند من چہ ٿیل پون ڏا ریکٹری ۽ واجہ کلیرزی ۽ ٿیل پون
نمبر شوہاڑ کت۔ نمبر ۽ سر ۽ ٿیل پون کت۔ آلوگ ۽ ات۔ من آئی ۽ ویٰ ٿیل
پون کدگ ۽ مکسید مالوم کت ۽ چرا آئی ۽ وحد لو ہفت۔ آئی ۽ منادوی سباء ده ج ۽
وحد دات۔

دومی سباء من وحد ۽ سر ۽ آئي ۽ لوگ ۽ شتاں۔ آوتی ديوان جاه ۽ په
بے تاھري مني انتزار ۽ ات۔ زمستان ۽ توک ات۔ ڏون گوہرات۔ په آئي ۽
ديوان جاه باب ۽ وش ات۔ چيزے حوار تواريس ردي گپ ورپ ۽ چاواري ۽
رند من آئي ۽ انثر ويو ۽ گرگ ٻناڪت۔

”واجه! تئي سياست ۽ آھگ ۽ مسٽريں مخد چه بو ڳنگ؟“ من وتي
شڀپ رٽكار ڏور چج ڪت ۽ چه واچه ڪلير زئي ۽ وتي اولي جست ڪت۔

”مني سياست ۽ آھگ ۽ مسٽريں مخد ڻهے بو ڳنگ که من يك انځيں
انقلامي تحر ڪيڪے ۽ سروکي ۽ بخناں که چراي ۽ برڪت ۽ مئے قوم ٿاپ، آزاد،
و شحال ۽ ترقى يافتہ به بيت۔“ آئي ۽ وتي پھمانی گندگي عينک ڪش ات ۽ ميز ۽ سر ۽
اريڪت ۽ هور ڙاينت۔

”من جست ڪت کناں که اے انقلامي تحر ڪي چه فتم ۽ انقلاب ۾ پا
ڪنت؟“ من شاد شاد ۽ دومي جست ڪت ۽ آئي ۽ سُبر سُبر ۾ پھمانی توکا چارات۔

”سو شلڪت انقلاب!... سرپد ہئے؟... سو شلڪت انقلاب!!“
آئي ۽ وتي راستي دست ۽ شادت ۽ لڳ ٿال ڪت ۽ سرپد ڪنگ ۽ ڏول ۽ زور
دات ۽ گشت۔

”سو شلڪت انقلاب؟“ من په ھيراني آئي ۽ شمگ ۽ چار ات ۽
جست ڪت۔“ مئے اے نيم جا گيرداري، نيم قبائلی ۽ ازيرد ٿيس چاگرد ۽ توک ۽

سو شلست انقلاب؟ بزاں ڈاڑھیکٹ سو شلست انقلاب؟؟؟

”بالکل ڈاڑھیکٹ سو شلست انقلاب!۔ ماراچہ سو شلست انقلاب“
مکر دمک جچ چیز قبول نہ انت۔ سر پدئے؟۔ آخر ایشی توک ۽ ھیران بوگ،
ذرورت چی انت؟۔ وہ دے کیوں، انگولاءً افغانستان ۽ ڈولیں پسمند ہیں
مکاں ڈاڑھیکٹ سو شلست انقلاب ایک سنت گڑا مئے ملک ۽ پرچہ ایک نہ
سکت؟ آئی ۽ وہی دو میں دست جنگ کت انت ۽ سہت پہ سہت ۽ سُرینت
انت ۽ گشت:

”کیوں، انگولاءً افغانستان ۽ غیر سرمایہ دارانہ راہ ترقی ۽ نظریہ ۽
متا بک ۽ قومی جموروی انقلاب نہ یہ گ؟ بلکہ ڈاڑھیکٹ سو شلست انقلاب
ایہ گ؟ اے منی واسنا نو کیس ھبرے۔ بالکل نو کیس ھبر!۔ واجہ! شاگیشور کجام
وڑیں نظریاتی چیز وانگائے؟؟“ من گیشور ھیران بوتاں۔

”ماونیاء مسٹریں نظریاتی علم ۽ وانگائے میں کہ مارک ازم گھنگیت۔
سر پدئے؟۔ میں تو منی ھبراں سر پد نہ ہئے۔ پرچہ کہ تو مارک ازم نہ ونگ۔۔
اگن منی ھبراں سر پد بوگ لوئے گڑا مارک ازم ۽ ہوان۔۔“ آئی ۽ وہی
شہادت ۽ لعک ہال کت ۽ پہوت یہ سہ لی گشت۔

”واجہ! تو گیشور مارکس ازم ۽ کجام بھر ۽ وانگائے؟ مثال ۽ ھبر
مارکسی پلپہ، سیاسی معیشت ۽ یا سامنی کیونزم ۽؟“ نوں منی ھیرانی کم

بوگات، بله منا اوپارنه شت۔

”تو چتوریں گپ جنے؟“ آئی ء منازھر ازھر چارات ۽ ڏرائینت۔

”زانما رک ازم ۽ چنت بھر انٹ که مائیشتر کجام بھر ۽ وانگا میں؟“ آئر میم پسند انٹ کہ مارک ازم ۽ بھر بھر ۽ تھر تھر کھت۔ سر پدھے؟ مارک ازم اسل ء بس یک بھرے کہ مارکی پلپے یے گشت۔“

”مارکسی پلپے؟“ تو واقعی باز شرین ۽ دلچسپیں چیز وانگا ٿي۔ من ھم اے پلپے کئنے ونگ۔ بله ٹھری ۽ سر ۽ سر پدھنے ٻو ٿگان۔ اگن گوں تو وحد است ٿي منا مارکسی پلپے ۽ دو میں بھرال، بزاں جدلی مادیت ۽ تاریخی مادیت ۽ کئنے بجھ گوں۔ من زانگ لوٹاں کہ آخر ایشانی مجگ چی انٹ؟“ من کئنے ھیال کت ۽ چر آئی ۽ جست کت۔ آئی ء مناروک روک ۽ انچیں وڑے ۽ چارات، گھنے زانا آئی ۽ منی ساری ۽ سر ۽ شک ات۔ پدا سر یے چہ صوفہ ۽ سر ۽ چست کت ۽ تچک ۽ تچک نشت ۽ گھنے۔

”ترایہر انٹ؟“ من ھمے دمان ۽ نہ گشت کہ مارک ازم یا مارکی پلپے بس یک چیز ھي۔ آئی ۽ دگہ بھر ۽ تھر نیست۔ جہاں تک جدلی مادیت ۽ ھماری خی مادیت نا میں چیز انی تعلقات تاے دگہ موضوع انٹ۔ سر پدھے؟“ آئی ء شاکار ات ۽ وئی محک ساپ کت ۽ وئی صبر جاری داشت ”جدلی مادیت ۽ لبزی ما نا جنگولیں ماد گیں گوک انٹ۔ اے اسل ۽ یک قسمے ۽ تیارین ۽ جنگولیں ماد گیں گو کے کہ یو ٹان ۽ جر منی ۽ سک بازاں ات ۽ سک باز شیر دنست ۽ تاریخی

مادیت۔۔۔ ھے ماد گیں گوک ۽ تاریخ ۽ گھنعت کہ باز دراج انت۔۔۔ سر پدئے؟“

”واجہ کیونٹ چیا گھنعت؟“ منا آئی ۽ پہہ سک ڏوش بو گا انت، ہیفا من د گہ جستے کت۔

”کیونٹ؟“ آئی ۽ زور دات ۽ چخو پہہ دات، ھتے زاناوت جست کنگا انت۔۔۔ ”کیونٹ یک کو ٹین ۽ پیریں ٹور ٹئے ۽ نام انت کہ ملک ملک ۽ ٿریت۔ اے اسل ۽ کارل مارک ۽ سنگت بو ٹگ۔ کارل مارک دیری پیر ان بو ٹگ۔ پہے کیونٹ انگت زندگ انت۔ چہ کتاب مالوم بیت کہ ایش ۽ آب حیات وار ٹگ۔ سر پدئے؟“

”واجہ! تئی پار ٹی ۽ تعلقات گوں ڈلنی ملکاں است انت یاناں؟“ منی گٹ چہ بازیں ھبراں ھٹک بو گا ات، ہیفا من گلاسے آپ وارت ۽ گہ جستے کت۔ چہ منی جست ۽ پہہ ۽ دیگ ۽ پیر، آئی ۽ ھم گلاسے آپ وارت ۽ ھوتی گٹ ہر کت۔

”مئے پار ٹی ۽ تعلقات گوں دنیاء دراہیں ترقی پسندیں ملکاں است انت“ آئی ۽ منا پہ نیم چھمی چارات ۽ پہہ دات۔

”گوں بلقان ریاستاں ھم است انت؟“ من جست کت۔

”منی ھیال ۽ تو عرب ریاستاں گشگائے۔۔۔ اے ریاستاں عرب ریاست گھنعت۔ عرب ریاست! سر پدئے؟۔۔۔ واجہ! عرب ریاست تنی وھدی ترقی پسند نہ لو ٹگ انت۔ ہیفا گوں آهال مئے پار ٹی ۽ تعلقات پیدا ک نہ بو ٹگ انت۔

البته عرب ریاستاں چشمیں مردم بازانت کے آئے پارٹی ۽ حمایت ۽ گفت، "آلی ۽
وٽی ھبر ھلاس کت ۽ منی ۽ وٽی واسط ۽ دگہ پیا لئے پیا لئے چا ایریستک۔
”گوں ملکی ۽ علاقائی پارٹی ۽ گروپاں شکے پارٹی ۽ تعلقات
چتورانت؟“ من ڳنچے چاوارت ۽ جست کت۔

”مالید چہ وٽی پارٹی ۽ دگہ چھپارٹی ۽ گروپ نہ منکر ۽ نئے دگہ پارٹی ۽
گروپ ۽ ذرورت ۽ محسوس کنیں۔ ۾ یہاں اسے کوشتا میں کہ ایدگہ دراہیں ملکی ۽
علاقائی پارٹی ۽ گروپاں ختم بخشن۔ سرپد ہے؟“ آلی ۽ وٽی راستی دست ۽
شہادت ۽ لئک ٹال کت ۽ وٽی پنجہ چندات ۽ ترند ترند ۽ درزا یہت۔“ ماے
سلسلہ ۽ بازیں پارٹی ۽ گروپے جنگ ۽ ختم سینگ ۽ ایدگراں ھم جنگ ۽ ختم
کنٹگا میں ۽ آروچ دورنہ انت کہ ایدگہ دراہیں پارٹی ۽ گروپ نیست ونا یو دہشت
۽ مئے پارٹی یک مز نیں پارٹی یے ۽ حیثیت ۽ و تارا منائیت۔“ آلی ۽ وٽی ھبر
سر جم کت ۽ پہ اشتاپی پدماں پداسہ چارگٹ چا وارت۔
”واچہ! ۔۔۔ چلی ۽ نو کیس حال تانی بارہ ۽ تی تبصرہ چی انت؟“ من دگہ

ڳنچے چاوارت ۽ جست کت۔

”واچہ! ۔۔۔ چلی نا میں ملک دنیا ۽ چھ جاگہ نیست۔۔۔ البته چلی یا شیخ چلی
یک گنو کیس مردمے بو گنگ کہ کرناں مر گت۔ سرپد ہے؟“ آلی ۽ وٽی ھبر
حلیفت ۽ پد اچا ۽ ورگ ۽ لمحت۔

”مالٹاِ عالیٰ سرءَ تجزیہ چی انت؟“ من چرائی ڈگ کہ جستے کت۔
 ”مالٹا؟“ آئی ڈمناروک روک ڈنچیں وڑے ڈنچارات ڈگشت، سچے
 زانا من پیکنیں نزاں بھاریں مردے آں۔

”مالٹاِ عالیٰ تجزیہ ڈچے ذرورت انت؟“ ترا تی وھدی ڈپنخوا
 مالوم نہ انت کہ نیگانی حالتانی تجزیہ کنٹگ نہ بیت۔ مالٹاِ بابت ڈاے وھدے
 بس ڈپنخوا ڈگ بس انت کہ اے نارنج ڈیک وش تامیں قسم کے کہ ایشی ڈرچک
 دنیاء گیشتر ملاں ڈگ بیت۔ سر پدئے؟“

”واجہ! نوں مارا پر یسٹرایکا بابت ڈھم چیزے بجھن گوں کہ مر چاں
 دراہیں دنیاء نام یے جھگات“ من دراہیں ڈپ ہدوں کی آئی ڈشمگا چارات۔
 ”پر یسٹرایکا؟“ آئی ڈکھنے ہیال کت، وتنی زندیں گردن کچنٹ ڈراج
 کش دات ڈگشت۔ ”پر یسٹرایکا، دنیاء بستر، تیار تر، زور مند تر ڈنگول تریں
 کا یگر ڈنام انت کہ بیست دراج و تو سک سریں کانٹے پر۔ اے کا یگر اسل ڈو
 سو دیت یونین ڈپیداک بو ڈگ ڈواہندیے گورباچوف انت۔ بلے ایشی ڈپیں
 پیسراچہ سو دیت یونین ڈن شنگ ڈن ڈنگ و چوپ کت۔ سر پدئے؟ ڈھے زالیں
 کا یگرات کہ ایشی ڈپولینڈ، ہنگری، چیکو سلوکیہ، رودرا اتکی جر منی، رومانیہ ڈ
 بلغاریہ ڈولیں ملکانی حکومت کا نٹ جت ڈپروشت انت۔ لہتیں حاکم یے کاشانی
 سر ڈکت ڈچے کر سیاں چگل دات، کہ چر بد نسیبیں حاکمانی توک ڈیکے رودرا اتکی

جر منی ۽ سر دک ایریچ ہو نیکرات۔ لہتیں حاکم یئے کانٹانی سرءَ کت ۽ زمین ۽
 سرءَ انچو شاپت کہ آہانی ساہ دراتک انت۔ چرا بد نسیب تریں حاکماں یکے
 بدمانی ۽ سر دک چاؤ شکوات۔ ھمے تند آسیں کاسیگرات کہ ایشی ۽ برلن ۽
 دیوال کانٹ جت ۽ پروشت ۽ دو میں جر منی پدا یک کت انت۔ ھمے سر ڪشمیں
 کاسیگرات کہ آئی ۽ یمن ۽ دو میں بہرانی سرحد پروشت ۽ ھر دو بہر عور
 کت انت۔ ھمے گنو کیس کاسیگرات کہ آئی ۽ ماں رو درا تکی یورپ ۽ سوویت
 یونین غمارک، لینن ۽ شالن ۽ مژ نیں مز نیں بت ۽ عکس کانٹانی سرءَ کت انت
 ۽ زمین ۽ سرا چگل دا تنت۔ ھمے سر مچاریں کاسیگرات کہ ایشی ۽ رو درا تکی
 یورپ ۽ ھزاراں مردم کانٹ جت ۽ کشت۔ پدااے کاسیگر انچو مست بوت کہ
 رو درا تکی یورپ ۽ سوویت یونین ۽ تباہی و بر بادیانی سرءَ ساکم نہ بوت، بلکہ
 تزوڈ ۽ جنال بوت ۽ ایدگہ ملاں ھم شت۔ اے ردءُ شو میں کاسیگر، ان نکارا گواءُ
 پترت ۽ نکارا گواءُ سر دک ڏستھنیں آر ٺیگا یے ھم چہ کری ۽ چگل دات۔ پدا ماں
 ای تھوپیا ۽ پترت ۽ ای تھوپیا ۽ سر دک ۾ ٺیگسو ٻنیل مریم یے چہ کری ۽ ھم دور
 دات ۽ چہ ملک ۽ ھم تا چینت ۽ عجب تریں ھبر ھمے بوت کہ اے کاسیگر انچو
 گنوک ۽ سر مچار بوت کہ تزوڈ ۽ جنال بوت ۽ پدا ماں سوویت یونین ۽ واتریے کت
 ۽ واتری جند ۽ ملک سوویت یونین یے پہ کانٹ جت ۽ چند چند کت، باز ملکی مردم
 یے کانٹ جت ۽ کشت ۽ پدا اوٽی جند ۽ واہن گوربا چوف یے ھم کانٹانی سرءَ

کرت ء انچو ز میں ء سر ء شاپت کہ آئی ء دراہیں جان ھم پی و نوری بوت ء ماڑہ
یے ھم گشت انت۔ سرپدئے؟ ھنوكیں حال ھمیشہ انت کہ اے جنو کیں
کائیگر ء جنگ بسج انت ء ملک پہ ملک تھان انت ء تباہ کاری کنان انت۔
سرپدئے؟ آئی ء دمانے بس کت۔ دراج ء سار تیں گینے کش ات ء ولی سہر
سہر میں چم گوں منی پھماں ڈکرینت انت ء پہ بے پرواہی گشت۔ ”عجب نہ
انت کہ پریسٹرایکا پاکستان ء ھم بیت ء تباہ کاری بخت۔“ گوں ھمے ھبرء
کنگ ء واجہ کلیر زلی یکدم پکر مند بوت۔ ولی سہر میں میلے گے چار میں شہرگال شاک
راتنت ء پہ ٹرس ولرز چارتے۔

انا گماچہ لوگ ء ڈون سکنیں ٹرندیں برمیشے بوت۔ آسک گذات ء چنخو
بے کت کہ چہ صوفہ ء آریا بوت ء بن ء کپت۔ پدا گھاد گھاد ء پاد اتک ء پہ
پر زگ گھاش بوت ء ڈون ء در آھگ ء لکھت کہ :

”ھیا کن پہ تج کہ زالیں پریسٹرایکا ادا ھم سر بوت۔ من رو ان ء
مہر تریں جاگئے ء ڈپاں۔ تو ھم بروپہ و تامہر تریں جاگئے شواہزادگان۔ پرچہ کہ کم
بہتیں پریسٹرایکا ء کانٹ سکھڑنا ک انت۔ سرپدئے؟؟؟

دردے کے بے درمان بیت

متریں ھر ایش نہ انت کہ من فریگ یا ھراب - بلکہ
 ھمیش انت کہ اگن من چو مکتیں، گڑا چتور بختیں ؟
 آروپی منی لوگ بانک ۽ چکاں، پیشی بازرندانی ڈول ۽ یک رندے
 پدا منا آئندھر کت ۽ تو جیزہ منی دیم ۽ پیش کت انت۔

لوگ بانک ۽ گشت : ”اگن منی پکر ۽ نہ کئے و ھیر بیجت کہ من د گر ۽
 چکاں، بے کم چہ کم و تی جند ۽ چکانی پکر ۽ بکن کہ جاند ر ۽ شپاد انت ۽ شد ۽
 مرگی انت۔“ آئی ۽ چم چہ ارس ۽ گلگل اتنت۔

متریں جنیں چک ۽ مات ۽ ھر گپت گوں ۽ گشت ”نئے منا پے سر ۽
 کنٹگ ۽ سلا متیں ٿشان است ۽ نئے گور ۽ کنٹگ ۽ الکا پیں پشک“ آزم زرم ۽
 ھسکار گا ات۔

دوئی جنیں چک ۽ کہ مد ام چہ متریں گوھار ۽ پشت ۽ پشت نہ کپت،
 درائیت : ”نئے منا پے لوگ ۽ پاد ۽ کنٹگ ۽ چبہ است ۽ نئے اسکوں ۽ پاد ۽
 کنٹگ ۽ بوث۔“ آپونش پونش کنٹگ و گریو گا ات۔

یہی جنیں چک اُتی کتاب ڪاپی پیش داشت انت ۽ درائیں ت:
 ”منی کتاب درستگ انت ۽ کاپی حلستگ انت۔ من چپتوں ندا شمار انجھ ک کہ من
 کتاب ۽ کاپی بحرات، بلے منی هبرء کس گوش نه داریت۔“ آمراء تپاد ۽
 زنگے ات۔

مُسٽریں مردیں چک کہ چہ درستیں چکاں سرپورتات، ہجھا لخت:
 ”ھیڈ ماشر ۽ ماشر مناڈام مڑانت گوں کہ وردی اُپر بخن وہیا۔ بلے منی تکمیں
 جوڑ ہیں وردی دیرانت درستگ انت و پر کنھی نہ انت“ آسک بہنگ ات۔
 دومی مردیں چک اُکہ سکنیں لجوئے ات، درائیں ت:
 ”ماشر مناھر روج سزا دے گا انت کہ پیس و پندال بیار گوں، بلے شما منازرنہ دیئے۔“ آباز
 کہتیگ ات۔

کسٹریں جنیں چک اُکہ سک کسان ات ۽ لمبیں روج ات کہ نادرہ
 ات اے سہت اُ لوگ اُ لاپ اُ و پنگ ات ۽ کلگ ۽ انگھاں، ولی کلگ اُ
 انگھ ک ترند تر اُ تیز تر کت انت ۽ ھمے پیش داشت کہ منی نادر ای وڈان انت،
 بلے منی راستیں الاج اُکس نہ کنا یئیت۔

ڪسٹریں مردیں چک اُکہ چہ ذرا ہیں چکاں کسٹرات ۽ سک لاجر
 ات، منی ہمگ اُبزگ بزگی چارات ۽ گریت ۽ ھمے زاهر کت کہ من هر روج
 شدیکاں، بلے مناسیر اُچھب ورگ نہ رسیت۔

ء من وتي واري ۽ بے وسی ۽ سر ۽ سک ملور ۽ هير ان اتال ۽ وتي لوگ
 بانك ۽ پڪانی بے رياي ۽ سر ۽ چه زهر ۽ سياه ۽ سُبر تر گا اتال ۽ پدا باهند کنان ۽
 ديوان جاه ۽ شتاں ۽ روگ ۽ توک ۽ گشت : ”مني درا ٻيس کث وکو ٿشمئے
 لاب ۽ انت۔ آخر دگه ڙر ۽ مال چه کجا ٻياراں؟ حد اشمار ايجشات ۽ چه مني سر ۽
 جيڪات...“ من هوم گر گا اتال۔

گوں، ڊيوان جاه ۽ پٽرگ ۽، من چهنج زھرا زھر تهاشپ ڪبل ڪتا،
 و تارا ڪو ٻئيں دري ۽ سر ۽ په دلپرو ٿي دور دات ۽ گواں يك دستے ۽ وتي ديم گپت ۽
 و پتاں۔ وهمگ ۽ شرت ۽ مناچه چار ۾ شمگاں و ڙوڙيں هيالاني دور سر ۾ ڪوراں
 آهي گر ڪت۔

چيں پي سرا مناوي ڪسانى ۽ زماڳ گير اتك ۽ من هيال ۽ دور گند ۽
 ديسٽ که مئے لوگ شاهي تمپ ۽ انت۔ ما دو بر ات ۽ دو گو ٻار ۾۔ مئے مات
 جان ٺڻي ۽ مارا سک دوست ٻيت ۽ مئے پٽ عبد الرحمن يك زميندار ۽ ٺھيڪه
 دارے که په ٺھيڪه داري ۽ هاتر ۽ گيشتر چه لوگ ۽ ڏون انت۔ گوں وحد ۽
 گوزگ ۽ ما مزن ٻوان ٻئي۔ من که مستريں بر اتال، ميزرك ۽ سرباں --
 ڇمن ڪستريں بر ات حميد ڦيل ۽ رسٽ -- جنکي اسکول ۽ نه ٻوگ ۽ سوب ۽
 مئے مستريں گو حار سليمه ملا زيبانا مئ جمن ايس ملا ڀي ۽ گور ۽ قرآن ۽ وانگ ۽
 هدات ڪنت ۽ ڪستريں گو حار جي به جز ۽ حلبيجي ڪنت۔ انا گها مئے پٽ ٺھيڪه داري

ءُٹوٹ وارت، په ٹھیکہ داری ۽ تاوان ۽ پورہ کنگ ۽ گیفت ۽ حاس تریں زمین
یے ھم بہابخت ۽ مالی ھالت یے سکھراب بیت ۽ چرے ھبر ۽ انچو دل پدرد
بیت کہ دل ٿرک بیت ۽ عمارا په من یلہ دنت وروت۔

پدا مناوی نوک ورنائی ۽ زماگ گیر ایک ۽ من ھیال ۽ دور گند ۽

دلیست کہ :

”من میڑک پاس کنگ ۽ نوکری ۽ شوہزادا ہاں۔ برے وانگ وزانگ ۽
محکمہ ۽، برے جان سلامتی ۽ محکمہ ۽، برے بخشش و مشارع محکمہ ۽، برے ھندی
انتظامیہ ۽ ۽ برے پولیس ۽۔ مز نیں جمد و چایے ۽ پد، منا وانگ وزانگ ۽
محکمہ ۽ نوکری ریت ۽ بے وی ٹیچر ۽ پوست ۽ سر ۽ ھائی اسکول سُور و مند ۽ دیم
دیئگ بیت۔ من یک کئے ایمن باں کہ پت ۽ پیرانی ۽ پد، نوں ونی ھاندان ۽
ھرچ و درج کت کنا۔ بلے پگار ۽ کمی ۽ پوست ۽ دوری ۽ سوب ۽ من
ھاندان ۽ ھرچ و درج ۽ ٹھری ۽ سر ۽ پورہ کت نہ کنا۔ پیشا منی مات ۽ گوہار
گد دوچی کفت ۽ ھاندان ۽ ھرچ و درج ۽ پورہ کنئگ ۽ کمک و مدد کفت۔
مات ۽ مز نیں عمر ۽ آجزی انچو کار و محنت سمجھت نہ کفت ۽ آنادراد بیت۔ من چہ
وتنی نوکری ۽ موکل گران ۽ وتنی وس ۽ مات ۽ الاج ۽ کنائیں۔ بلے الاج ۽
سر جمی ۽ پیر آماں سول ھپتال ترمیت ۽ پیران بیت۔“

پدا مناوی نوک ورنائی ۽ زماگ گیر ایک ۽ من ھیال ۽ دور گند ۽ دلیست کہ

”من چہ ہائی اسکول سور و مند عبدال یو ٹگ ۽ ہائی اسکول ترت ۽ وانگھاں۔ منی کس تریں برات ۽ چہ مڈل ۽ رند، وانگ یلہ دا ٹگ ۽ یلہ در گلہ انت۔ ۽ منی نصیباں چمگوش دارگ ۽ نہ انت۔ منی دو میں گوہار بالگ انت ۽ منی واہگ انت کہ پراہاں گواجا رہیت، بلے مئے نیز گاری ۽ سوپ ۽ کس گواجا رہیت۔ من ایف اے ۽ پرا یو یٹ امتحان ۽ شیاری ۽ کناں، تاکہ ایف اے ۽ پاس کنگ ۽ رند، منا ترقی دیگ ۽ مسٹریں استاد جوڑ کنگ یت، کہ بلکن ھے ڈول ۽ مئے مالی جاور فر تر یت ۽ چر لیشی ۽ بر کت ۽ مئے لوگ ۽ ھر چوچ و درج حرم شر تر پورہ یت۔ ۽ گوہار انی و استا گواجا ر حرم شر تر آرگ یت۔ بلے مئے بد بہتی چخوزور یت، کہ گوہار چہ ھر فر ۾ ۽ نا امتیت یت ۽ یک سبایہ ۽ سر، وحدے من اسکول ۽ وی ڏیلو ڻی سر ۽ باں، و تار ان دی انت ۽ سکت کن انت۔

پدا منا گیر ایک ۽ من دیست کہ منی مر گنگیں گوہار انی باہت ۽ چخو دروگ ۽ راستیں پرو پی محمد ہیت کہ من چہ ولی ھند ۽ شزار باں ۽ تارا کئے ڈور مال گھڈاں ۽ عبد کنائیں اال ۽ چہ گھڈاں ۽ رند چاٹ ۽۔ ۽ چاٹ ۽ منا ہمیں انچیں مردم دست کپیت کہ چہ اہانی کمک و مدت ۽ دوستی و حمد روی ۽ سوپ ۽ مناسک وش یت۔ ھا میں سورت ۽ شابان نامیں کماشیں مردے منی سر ۽ چخو مریاں یت کہ منا ولی چک ۽ ڈول ۽ چار یت ۽ وی لوگ ۽ جاگہ دنت۔ آئی ۽ لوگ ۽ سہ کوئی یت۔ دو مز نیں کوئی ۽ یک کسانیں کوئی یے۔ ۽ کسانیں کوئی ۽ منا

نادینیت۔ آیک درنیامی زمیندارے بیت کہ گوں و تی زال سازین،
 نوک بالگیں جنیں چک، جسمہ ء کسال سالیں مردیں چک کبراء، ایمنی
 زندے گوازینئگ ء بیت۔ بلے گوں منی دست کپئگ ء ھٹے زانا آئی ء ایمنی
 انگت و ذیت۔ من گوں ھٹے جوانیں جاور، اسکول ء ڈیوٹی ء کتاب ء وانگ ء
 و تارا ھنخو دلگوش کناں کہ و تی چیشی سئی و سوریاں مرنیں کسا سے ء پراموش
 کناں۔۔ پدا منی زند ء یک سکنی و شکنی دورے ھمہ بنا بیت۔ یک ہیگا ہے شلبان
 و تی زینانی سر ء روت، سازین ھما ھگے ء لوگ ء کبر لیب ء من ایوک ء
 نشگ ء غنی طارق ء آزمان کافی کتاب ”جلار“ ء و انگاباں کہ انگا ھمہ دش
 دش ء گوں چاء کو پے ء پتیریت۔

”چے وانگائے، دلوش؟“ آ چاء کو پء منی دیم ء ایرکت ء منا

چاراں ء پچھنندیت۔

”آزمان کافی کتابے۔۔“ گوں آئی ء پادر مشانی اشکنگا، من سر ء چست
 کناں ء یکھوئی آئی ء شمگ ء چاراں۔

”آزمانک داستان ء ھشت یا افسانہ ء؟“ ۳ منی دیم ء روء ہیگ عیگ ء

نندیت ء نرم نرم ء جست کنت۔

”افسانہ ء ھشت۔ بلے تو زانا داستان ء افسانہ ء پرک ء زانے؟“

من پہ ھیرانی روک روک ء آئی ء چمانی شمگ ء چاراں۔ ”ہو، اپنخوزاہاں کہ

داستان وحدتی قصہ ء گشت ء افسانہ نو کیس قصہ ء۔۔۔

”تراءے ہبر کیا گشیگ گوں؟“

”کبڑا ء یک گونڈیں کتابے است کہ ایش یے مان انت۔ یک ء دا رندا آئی ء منے دیم ء ونگ و مانا سک گ انت۔۔۔“

”تو کم و بازو انگ زانے یاناں؟“

”کم کے زاناں۔۔۔“

”تو زانا چیزے ونگ؟“

”جزء قرآن و نگاں۔۔۔“

”گڑا تو جوڑے و۔۔۔“

”من تراجیتے بجاں؟“ حسنه بن گپ عبد لیثیت۔

”ہو، بکن۔۔۔“ من چوپٹ و پول آئی یشیگ ء دلکوش ء گور کناں۔

”اگن من ترا ولی بجساں، تو نہ وش نہئے؟“ آپ چندیت۔

”لنا۔۔۔“ من سر ء چندیں ااپدراچ ای ء جست ھم کناں ”بے تو پرچہ منا نیم نام کنٹگ لوٹئے؟“

”بس ھجنو۔۔۔ دلوش کے دراج انت۔۔۔ دلی دپ ء و شتر انت۔“

”اگن من ھم ترا حیمی بجساں۔۔۔ گڑا۔۔۔“

”من ھم نہ وش نہباں۔ بلکیں سک و ش بآں۔ پہے۔۔۔“

”بے پے؟“

”بے تو منا چیا نیم نام کنڈگ لوئے؟“

”پیشا کہ منی دل ء چہ حیمنہ ء حیمی باز ڈولدار ترانت۔ ء گوں تو

شر تر ٹھیت گوں۔“

ء چر لیشی ء رند من ء حیمی چخو نزیک بیں کہ گوں یئے دومی ء ساہ بہر
کئیں۔ ء آسر کہ زند ۂ دا اُمی ھمراہ بیں۔

پدا منا گیر ایک ء من دیست کہ ”جگڈے سال ء رند، وحدے گوں
یک ۂ دو سال ۂ پر ک ء، حیمی ۂ بیت ۂ عماں بیر ان ۂ بنت ۂ عمار اچھ چک بیت، گڑ امارا
چکات وش ۂ بیت ء حیمی ۂ سلاہ ۂ سر ء من و تارا پدا اوئی ۂ هند ء، ماں شاہی تمپ
ء، بدل کنا نینا۔ وحدے من گوں و تی زال ء چکاں پہن شاہی تمپ ء واڑ
کناں تہ منا مالوم بیت کہ منی کتریں برات مرید و تی ۂ هند ۂ یک بلا ہیں گذایے
جوڑ یو ٹگ۔ گوں ما آئی ۂ رُو ۂ دم چخو ترند بہت کہ ۂ بہا پت ۂ عماں لی لوگ ۂ نندگ
سک گران بیت۔ پیشا مادگ کے لوگے باڑہ زوریں و نندیں۔ چر لیشی ء میئے هرج و
درچ ۂ دانت ء چہ منی پگار ۂ پورہ بوت نہ کھلت۔ اے جاوراں منی دل ء یک
رندے پدالیف اے ۂ پرا یوٹ امتحان دیگ ء مسٹریں ما شر بوج ۂ واھگ
سر ء چست کنت، بلے بازیں جنجالانی سوب ء اے واھگ اے رندی ھم سر جم
نہ بیت۔ پد ا پہ نائلابی من کوشت کناں کہ منا ہیگاہانی وحد ۂ مُزوری یے
بہ سیت، بلے منا مُزوری ھم نہ رسیت۔ چدورند من ریڈی یے کرے کنان ء

آلی ۽ سر ۽ بزری ۽ نینگ بہا کناں، بله مقابله ۽ ترمدی ۽ سوب ۽ هاسیں نپ نه
رسیت، پیشا منا اے کاره ھم کو تاہ کنئگ کپیت۔ پدا گوں وحد ۽ گوزگ ۽ مارا پد
ماں پدا دگه دوچک بیت ۽ ایڈول ۽ مئے ہپت چک بنت ۽ مئے جیزہ ڇخو باز بنت ۽
ڇخو مان گیش انت که گیشینئگ نہ بنت ۽ چرے جاوراں ما ڇخو ڳیگ ٻل که
گذر گیک ۽ مارا چہ زند ۽ مرگ ھم شر تر مالوم بیت ۽ برے برے من چہ وتنی
جاوراں ڇخو شزار باراں که چہ وتنی سُور ۽ ھم پشومنی ماراں ۽ برے برے منی دل ۽
یک زند یں شے چیر کپیت، ھے شم کہ چو بیت تاریخ و تابد ہر ایسیت ۽ مئے آسر ھم
ھمابہ بیت کہ منی پت ۽ مات ۽ گوہار انی بو ٹگ۔۔۔؟“

چہ گو ھنگیں رو چانی ھیالانی در آهگ ۽ رند، من وتنی چتپ و چاگرد
چارا تاں۔ دیوان جاہ ۽ چھنگ ھماڈول ۽ تابد اتنت۔ من انگت ۽ ایوک اتاں ۽
منی نک چہ تُن ۽ ھنگ تُر اتگ ات۔ من پاد اتکاں۔ دیوان جاہ ۽ چھنگ چچ
کتاں ۽ ڈان ۽ در اتکاں ۽ بر انڈہ ۽ ایریں گمب ۽ گلاسے آپ وارت۔ اک تو بر بنگ کیج
بو ٹگ ات۔ بله اد ۽ گرمگ انگت نہ گشتگ ات۔ منی زال ۽ چک بر انڈہ ۽ دو می
چارک ۽ ٹشگ اتنت ۽ منی سر ۽ زندگ و پگا اتنت۔ من دیوان جاہ ۽ ڈاتر
کت ۽ چھنگ تماشپ کبل کتاں ۽ پدا ھیال ۽ لگھتاں کہ پیر اهر پھی بو ٹگ،
گو سنگ، بله نوں چوں بجناں؟ ۽ حاندان ۽ دراہیں جیزہ ہاں چھوڑ بجیشناں؟ چچ
و پوشک ۽ جیزہ، چبہ ۽ بوث ۽ جیزہ، کتاب ۽ کاپی ۽ جیزہ، پیس و پنڈ ۽ جیزہ،

درمان و دارگ جیڑہ ڈگہ بے حساب ھے ڈولیں جیڑہ انت کے سک مال
 گیٹشنگ انت گیٹشینگ لوٹت ہے ایشانی گیٹشینگ ازندہ گاڑی دیم یک
 گاے ھم جست نہ کنت ہاگن آدگہ بجھیں جیڑہ یلہ ھم دیئگہ بہت، پدا ھم یک
 چنکیں ٹوہیں جیڑہ ہے پشت کپیت کہ بے آئی گیٹشینگ ازندہ گاڑی وتنی یکنی
 جاگہ ہے ھم و تاداشت نہ کنت آانت وردن جیڑہ! پیر او یک نہ یک وڑے ہما
 گزر ان سنگ۔ وتنی پگار واد ہاگہ ارند چھبر بس نہ یو تگ۔ پیشا من ہیگاہاں
 مُزوری ہا کار و محنت ہے سوہنیں کوشت سنگ، بلے پیر اما پہ وام و کرد وتنی وحد
 گوازینگ، بلے نوں من چہ وام چخو سر باراں کہ سر ہے چست کت نہ کناں۔
 نزیک گور ہے دراہیں، الکا پیں دکاندارانی و امداداں ہے دگہ چھ وام دیو کیں
 دکاندارے پشت نہ کپنگ، کہ چراہی ہے وام بزوراں۔ ہے چہ ھرچ دکاندارے ہے
 وام زریگ، آھم نوں کم کم ہے آہاں انت ہوتی واماں چمن دپ و ت لوٹاں انت۔
 وحدے کہ گرانی روچ پہ روچ وڈاں انت ہے ھرچ و درچ ماہ پہ مہہ گیشتر بوان
 انت ہے زندہ جنم وڈاں و مسٹر بوان انت ہے جنم اس ترند تر، ترسناک تر
 ھتر ناک تر بوان انت ہے جان ہے بجھیں اعضاہاں یک یک ہے سوچان انت۔ ساہ ہے
 گران انت، ارواد ہے کبز کنان انت۔

آنا گہا من دراجیں گئے کش ات۔ گھنے ٹسٹگ اتاں۔ بلے زدت پدا
 ھیاں ہلختاں آخر چوں بھناں؟ کجا مراہ ہے برواں؟ ہم کجا مراہ پھٹکنگ؟

گھنست کہ وھدے دراہیں پیسری راہ بند ہنت، تے یک نو کیس را ہے المء
 پچ بیت۔، چمن پیسری راہ و دراہیں بند بو ٹگ انت۔ آخر آکجام نو کیس راہ
 انت کہ پچ بو ٹگ؟ یک نو کیس را ہے المء پچ بو ٹگ۔ ہو، یک نو کیس را ہے۔
 بلکمیں چے یئے گیشتر نو کیس راہ پچ بو ٹگ۔ یک نو کیس را ہے ٹھیش انت کہ من
 و تی جن ۽ پکاں پندگ بہ پرماہاں ۽ دگہ نو کیس را ہے ٹھیش انت کہ من و تارا
 سکت بھنا۔ بلے چرے راہانی روگ ۽ لمبائیں جیڑہ و گیشیت، بلے دگہ لمبائیں جیڑہ
 و دی ھم بیت، بلکمیں دگہ گیشتر جیڑہ و دی بیت ۽ مسٹریں جیڑہ ھمے و دی بیت کہ
 ھماعزت کہ یڈول ۽ من یے رکینگ ۽ کوشتاہاں، گندہ تر روت۔ اگن من
 جن ۽ پکاں پندگ بہ پرماہاں، تے جند، جن ۽ چک درستانی عزت گندہ تر روانت ۽
 اگن من و تارا سکت بھنا تے منی نام ھم پبدی گرگ بیت ۽ منی جن ۽ چک ھم
 گیشتر بے عزت ہنت۔ گڑا چوں بھنا؟ آخر چتوں بھنا؟ راست گھیت، یک
 را بے دگر ھم است ۽ اے راہ چہ آدگہ ھرد کیس راہاں شر ترانت۔ ٹھر وانہ
 انت، بلے چہ آدگہ راہاں ٹھر ترانت۔ بلے آیا منا اے راہ ۽ پکائی ۽ روگ
 لویت؟ اگن اے راہ ۽ مرداں، گڑا دگہ پے بھنا؟ دگہ تو جیل چی انت؟؟؟
 دگہ شر تریں راہ کجام انت؟؟؟

۽ پدائشے منی ماڈہ جھساڻ بو تنت۔ منی ہوش روایاں یوت۔ من گنوک
 بوایا بو تاں ۽ منا چنگیں ماں گیشتلگیں هیال اتک کہ آوھد ۽ من و تھم

زانت نه کتاب، پہمت نه کتاب، مانا کت نه کتاب۔۔ ’شام، عراق، ایران، حیر،
 کیپین، کوہ البرز، کچھ مکران، بلوچستان، هزاراں سالانی سر مجھی، میر جلال
 خان ۽ پاسندگ، چاکر ۽ او بادگ، گوہرام ۽ دل ۽ ہند، سی سالی جنگ و چوپ،
 سدھاں سالانی کشت و کوش، مد امی اڑ و کڈ، ناپاکی، ناوائند ہی، واری، ازابی،
 تباہی، بربادی، پد منجھی، شد، پندگ، ووت کشی، کوش۔۔ جیک لندن، مایا کو فرسنی،
 ارنست ٹولر، یونگوے، کاولباتا، یو کیو مشما، ایلا جوزف، پابلو نیرودا،
 اندر آگاہند ھی، راجیو گاندھی، شیخ مجیب، صادق ہدایت، عبدالستار ناگی، غازی
 صلاح الدین، غنی غریب، خان صابر، رزاق دیدگ، اقبال راز، مسرو رامجد،
 منی پت، منی مات، منی گوہار، حضرت اسماعیل، حضرت ابراھیم ۽ سُفت،
 حضرت ابراھیم ۽ رند گیری، حضرت ابراھیم ۽ رند گیری، حضرت۔۔۔
 ابراھیم ۽ رند گیری۔۔۔ کارچ۔۔۔ خنجر۔۔۔ و تاس۔۔۔

۽ چریشی ۽ رند، من چہ سد و سماء شتاں ۽ پشکپتگیں روچ ۽
 بجهیں شپ، پہ بے سدی، بے سمائی ۽ بے ولی گوازیتاں۔۔۔ ۽ دومی روچ ۽
 وحدے ہوش کت تے من تھانہ ۽ ہند اتاں ۽ چہ پولیس والہانی تھوں ۽ شگاں پدر
 ہوت کہ من گو ٹھکنی شپ ۽ ٹھنچو ھڑم گھنگاں کہ ولی زال ۽ پتھیں چک، پہ بے
 بندگی و تاس جگ و ٹھنگاں۔۔۔ !

چہ لوگ ءچوں در بیاہ؟

نزاں چو نیں مردم انت۔ سب ایگیں انت کے شنگ انت، بلے انگت ء
 و آخر نہ کھلت۔ سچے پیک ءپیک بے حیال انت کے لوگ ءمردے است۔
 ایو کیں مردے ءآہم بالگیں جنیں پچھے۔ روگ ءوھد ءگشگ اتے کے ماچے
 سبارگ ءساری و آخر کنیں ءآہگ ءوھد ءراہ ءذلوری چیز اں گرین و کارین
 گوں۔ بلے چخو مالوم بیت کے جو سک ءمردمائیں گپتگ و بستگ انت یا گڑ آہانی سر ء
 ہوش شنگ ءنزاں انت کے لوگ ءنچ نیامت پھنگپتگ، نئے نارتے است ء
 نئے باکے۔ ء من سب ایگیں مردمائیں کہ پہ شد و بد کپھگاں۔ اگن منی برات ء
 عقل کارنہ کھلت کہ پچھے ءلوگ ءحال ءمالوم نہ انت، بلے مات و لوگ ءبجھیں
 حالاں سرپداں انت۔ بلے آہردک میاریگ نہ انت۔ و ت و پری و رگ اش
 واریگ و سیر و سر اماد انت، گڑا من یے گریب ءچہ پرواہ ءکھلت۔ تری من
 مر اں۔ ءچڑاہانی آہگ ءپد، منی مُس ھم پادکنئگ بکپیت۔ اگن راہ ءگاڑی
 بیے ھراب بویگ یا کچ کوراء ہاریگ، گڑا دگہ ھبرے۔۔۔ گڑا پکائی ء
 میاریگ۔۔۔

ساري ء موكاني روچاں، بيرے بيرے مني دانگ دروشنگ دز گوھار، سر
 او اکپنگ، بلے مرچي کر کنه گاں باریں چون انت که یئے ء سرا دانہ کپيت۔ وحدے
 آہاني آھگ ء چذلورت نہ بو ٹگ، گڑ آميدان ميدان ء اسکنگ انت۔ من یئے کار،
 نيشنگ ء نيشنگ و پوتاري اش سکنگ۔ پتا پت مني وحدا ش زوال سکنگ، بلے مرچي که
 آہاني آھگ ء ڈلورت انت، اگن آبہ یتکن آہاني براتے ھم ھمراي،
 اتك گول ء چيز و ميزے گپت و آورت یے۔ بلے اے کم بھتنگ دز گوھار گئے زانت
 که مرچي من ايوکاں ء منا پر اهاں کار کپيت۔ چيشا په زانت۔۔۔

شو میں ٹيلپون ھم پنچے بیت که ھراب انت۔ اگن ٹال من و تی
 دز گوھارے ٹيلپون کت ء و تی مدت ء لوٹا یينت یا کم چہ کم من آئی ء گشت که
 و تی براتے دیم بدئے، تاکہ منا چيز و ميزے بجپت و بدنت که زر و مر چيزے نہ
 چيزے گول من است۔ بلے وائے قست۔۔۔

نوں با کم انت، من و ت ھمت بختان و بازار، بروال۔ ء چيز و ميزے
 بچران و بياران۔ بلے چو چون یوت کفت؟ وحدے کہ چھبر چونہ بو ٹگ۔ من ايوکا
 یا مردے، سوزوکي ء سوار یو ٹگ و گر لاز کالج ء و شنگاں ء پدا چہ گر لاز
 کالج ء و اتر ھم سکنگ۔ دز گوھاراني لوگاں ھم شنگاں ء دگہ ھجارت و کانی لوگاں ھم،
 بلے ايوکا یا مردے، ھمراي، بازار، نہ شنگاں ء دکان ء مارکيٹاں چيز نہ گپنگ۔
 اگن من بروان ء ھجارت و کے منارا، ھبجھدیت، برات، ھمات، ھمال بدنت، گڑا
 ھمن پچے پشت کپيت؟

اے تربت ھم عجیب شرے۔ ناؤاندھیں جنک ۽ جنیاں بل،
 نند ہیں جنک ۽ جنیں ھم، چہ لوگ ۽ ڈن دراٹک نہ کھفت ۽ دکان ۽ مارکیاں
 نہ کھفت۔ ایو کا درآھگ وروگ و سک عیب انت۔ بلے مردے ۽ ھمراہی ۽
 رآھگ وروگ ھم کم عیب نہ انت۔ دگہ ھند ۽ ڈیہاں مردم ماہ ۽ مرد خ ۽ سر
 ٹگ انت۔ آہانی جنک ۽ جنین ماں زند ۽ ھر پڑ ۽ گوں چک ۽ مردیناں
 مراد ۽ ھم کو گپ انت۔ بلے مانگت ۽ چخوپد منگیں، کہ تنی وہدی جنک ۽ جنیناں
 ان ۽ درآھگ ھم پہما چو کشمیر ۽ جیزہ ۽ انت ۽ اگن یئے پرواہ مکھت ۽ ڈن ۽
 رویت، گڑا آلی ۽ ھیرناہ انت۔ آلی ۽ مہلوکات چخوبد وایلنگ کفت کہ پرالی ۽ زند
 چہ مرگ ۽ ھم گندہ تربیت۔

پدا ھم، مرچی من سک نالا جاں۔ ژھر ۽ وحد انت۔ من شد ۽
 چنگاں۔ نئے لوگ ۽ چیزے است ۽ نئے آہانی نام و نشانے است۔ گڑا من چوں
 بازار ۽ مرواں؟ ھر ڈول عیب بہ بیت کہ مناروگ لویت۔ چرے عذابی ۽
 گڑا ڈن ۽ درآھگ شر ترا نت۔ ٹری پچارو کے بجھندیت ۽ برات ۽ عمات ۽ ھال ھم
 بد نت۔ آخر نالا جی ھم چیزے ۽ نام انت۔

من زاناں کہ شد ۽ یک روچے من ناکام ۽ سمجھت کناں۔ یک
 روچے ۽ شد ۽ من الم ۽ نہ مراں۔ ایشی ۽ تجربہ منار مضافاً ۽ ماہ ۽ بو ٹگ کہ من
 پہ مال پدا سی روچے ھم روچک بو ٹگاں۔ بلے آور مضافاً بو ٹگ۔ پدا من سور

ھم سگ ۽ دل ۽ یک مخدود مرادے بو ٿگ۔ بلے بے رمضان ۽ شد ۽ دارگ ۽،
نئے مخدود مرادے است ۽ نئے نپ و پا ۾ ہے۔ بلکن ھٹکن ٿکیپ ۽ ابید ۾ گر
چ ڦیست۔

من چه لوگ ۽ درا تکاں۔ بلے نوں دیم ۽ کجام شمگا بدیاں؟ آ کسانیں
چک ۽ جست کناں۔ او چک! دکان ۽ مار کیٹ کجام شمگا انت، کہ مناورگی چیز
میز گرگی انت؟ چک ۽ دیم په رو درا تک ۽ برداں؟ دمانے منی ھر اہی ۽ نیائے
گوں کہ زوت تربیت؟ باز مریانی! تو وانگا ۽؟ چشمی جماعت ۽؟ دواز ھمی
جماعت ۽؟ ڈگری کا لج تربت ۽؟ من ھم دواز ھمی جماعت ۽ وانگا ہاں۔ گراز
کا لج تربت ۽۔ من تر اکسان زانگ ات۔ بلے تو مزن ۽ و۔ منی ھم سرو ۽
ھم جماعت ۽۔ سائنس ۽ وانگا ۽ یا آرٹس ۽؟ سائنس ۽؟ پری انجینیرنگ ۽
من آرٹس ۽ وانگا ہاں۔ ایل ایل فی کنگ لوٹاں۔ چیا کہ اے هند ۽ جنین آدمیاں
جنینش و کیل ۽ سک ڏلورت انت۔ په لوگی، حاند اني ۽ چاگردی جیز ھانی گیش و
گیوار ۽۔ په وقی بھی ھتھانی گرگ ۽۔ په وقی ٹرس ۽ درکنگ ۽۔ او ۽ جنک ۽ جنن
سک ٹرس انت۔ چه ھر کس ۽ ٹرس انت۔ چه پت ۽ ما تاں، چه برات ۽
گوھاراں، چه لوگ واجھاں، چه ناکو ۽ تروال، چه سیاد ۽ وارثاں، چه چاگرد ۽
اید گہ مردمان۔ بلکن ھمیخت ھمیش انت کہ اے چه یکے دومی ۽ ھم ٹرس
انت۔ پرے ھبر ۽ اے زیات میار گیگ وئے انت کہ اشانی سر ۽ چه ھر شمگا اوڑ

وڑیں پاہندی است انت، بله اے بے میار ھم نہ انت۔ ھائیں سورت ء
وانند ہیں جنک ء جنین۔ اشائیں باہد انت ھمت بکن انت ء وہ تو ھتھائی گرگ ء جمد ء
بکن انت ء ھر کے کہ اڑو جنجوال پیدا کنگ بلوبیت، آلی ء پہ دلیل و مثال گوں
و تا ہم ھیال کنگ ء کوشت ء بکن انت، بله اشائی مسٹریں نزوری ء نادر اھمی
تھر س انت ء من و کیل ء بستار ء اشائی تھر س ء ھم درکنگ لوٹاں۔۔۔

چے؟ پرے کار و مخدع ء تو گوں من کمک کنگ لوٹئے؟ تو گوں من چے کمک
کت کئئے؟ چے گشت؟ جنک ء جنیناںی تھر س ء مسٹریں سو بھیش انت کہ آہانی
سُور عِدیم ء اڑو جنجوال پیدا ک مہ بیت یا گوں لوگ وا جھاں چیل ء جتاںی مہ
بیت؟ تو چے گشت؟ اگن منی سُور عِدیم ء اڑو جنجوال پیدا ک بہ بیت، گڑا تو گوں
من سُور کئئے گوں؟؟!

گوزیت امر وزرگامانی

ھور ۽ ہنداں سر شپ ۽ بوت۔ دمانے ۽ ۽ آئی ۽ نرم نرم ۽ گورت۔
 بلے پداریے په چکل رگا مے ۽ جنت کہ سباه ۽ پیسر بس یے نہ کرت ۽ وحدے
 بس یے کرت، گڑا چپ و چاگرد ۽ بچمیں ھندانی جاور بدلو ڳاٹنگ اتنت۔ ھر ٺنم گاہار
 ات، تباہی ات، بربادی ات، واہ وزارات ۽ مہلوکات ۽ ھزارانی حساب ۽، په ہار
 آما چیں ھندانی چارگ ۽ ہار آما چیں مردمانی ھال شونی ۽ اُرش گنگ ات۔ اے
 مہلوکات ۽ توکا ھر تبک، کسب ۽ پکر ۽ مردم ھوار ات۔ ہار آما چیں ھند ۽ مردمانی
 بابت ۽ ھر یئے وقیٰ لیجھ ۽ جاورانی پداھیاں ۽ ات۔ زندگ ۽ پشکپت چمیں ہار آما چیں
 مردم وقیٰ لیجھ ۽ جاورانی رو ۽ ھیاں ۽ اتنت۔ بلے چراہاں، لہتیں سختے گیشتر
 ھیاں ۽ ات کہ آہانی توکا یک ھوا کارے، یک انتظامی اپرے، یک سرکاری
 نمائندگے، یک سرکار مخالف سیاست زانتے، یک ہار آما چیں مردے ۽ یک ہار
 آما چیں پچھے ھوار اتنت۔

ھوا کار ھیاں ات کہ : ' مکران ۽ مسیت آماچی نوکیں هبرے نہ
 انت۔ ادا مام وڑوڑیں مسیت انگ۔ برے ھور و ہار ۽ رنگ ۽، برے بے
 ھوری ۽ ڈکال ۽ رنگ ۽، برے گریبی ۽ بے روزگاری ۽ رنگ ۽، برے وباع
 نادر اھیانی رنگ ۽، برے و ت ماں و تی جنگ و چوپانی رنگ ۽، برے زالیں سر کار ۽
 زور اکیں حاکمانی زلم و زور اکیانی رنگ ۽، عبرے د گہ ھے ڈولیں ھزاراں چیز انی
 رنگ ۽، بلے اے مسیت چہ آدگراں پیک جتا انت۔ چہ کرتانی کرتاں چشمیں
 مسیت نہ یتھگ۔ اے یک بلا ہیں مسیتے۔ ھور و ہاراں گیشتر ھپاٹی ہند، کورانی
 پہل ۽ شہ د گ پروشگ انت۔ بازیں لوگ یے دور دا ٹگ۔ بازیں ٹگ یے
 نیست و نابود ٹگ۔ سداں مردم یے کشتگ۔ سداں مردم یے زند ۽ مرگ ۽
 نیام ۽، ماں در چکانی سر ۽ لو نجاحان ٹگ۔ ھزاراں مردم یے بیگوہاں ٹگ کہ چراہاں
 باریں چنت مریت، چنت ما ذور بیت ۽ چنت سلامت ۽ مانیت۔ باز چک یے
 چورہ ٹگ۔ باز جمن یے جنو زام ٹگ۔ باز مردین یے بے لوگ بائک ٹگ۔ باز
 حاندان یے تباہ ٹگ۔ سداں در چک یے دور دا ٹگ۔ سداں ڈگار یے بر ٹگ۔
 سداں کشار یے بر باد ٹگ۔ سداں دولت یے کشتگ ۽ کڈلاں کلدار ۽
 تاوان یے دا ٹگ۔ سر زاھر ۽ پونج، پولیس، مکران سکاؤ ٿس، هندی انتظامیہ،
 سیاسی گل، چاگردی گل ۽ مہلوکات تھج و تاک کنگا انت۔ رندا بلکیں اے هندانی
 باہت ۽ بچمیں ڈیسہ ۽ دنیا مالو مد اربہ بنت ۽ چیزے نہ چیزے مالی ۽ جان سلامتی

کمک و مدت دیگ بہیت۔ بلے اے بلا ہیں تاوان ع پورہ بوگ مشکل انت ہ پدا
 اے گواہی ء کئے دنت کہ اے مکران ع گذسی بلا ہیں مسیت انت۔ چنخو مالوم
 بہیت کہ نوں اے ہند ع موسمی جاور بدل بو ٹگ انت، پیشا د سمت ع دگہ
 ایڈولیس قدر تی آفت ھم اتک کنت۔ نوں ھے ھبر پاد کیت کہ اے جاورانی
 باہت ء منی جند پے کت کنت؟ زاہر انت کہ من بس نبشتہ کت کنا۔ ڈیسہ ع
 دنیاء چرے جاوراں سُی و سر پد کنگ ع کو شت ء کت کنا۔ بلے نبشتا نکال چنت
 مردم وانیت؟ کے ھاسیں ارزشت دنت؟ کئے اشانی شمگا بازیں د لگوش گور
 کنت ء اشانی رُوءِ جیڑ ہاں گیشتنیت؟ واجہ حدا مکران ع ھیر ع وت بجنت۔ شر تر
 ھمیش انت کہ اوءِ مردمال چنچیں زانت ء ھمت بدنت کہ آوتی جیڑ ہاں گیشتر وت
 بے گیشتن انت۔

انتزامی اپر ھیال ء ات کہ: منی بہت چھتر نہ انت کہ منی سر مکران
 ع ڈولیس پد منگیں ڈویژنے ء کپت۔ نوکی ترقی رسنے، ء اے منصب ء عمال مکران ء
 اتکال کہ او چشیں بلا ہیں جیڑ ہے پیدا کوت۔ اگن من برا نتیں کہ اے چشیں
 ھر این ھندے، گڑا من اوایہ نہ یتکال۔ اے ہند ء آھگ ع بار گیگ ء اے
 منصب ع جند نہ زرت۔ بلے بس بہت ء کچھیں ات زانا کہ سر او اکپت۔ نوں وائے
 یک سد کی ھبرے کہ اے ہند ع نوک پیدا کو ٹکیں جیڑہ پرے زوتاں گشینیں گ
 نہ بنت، پیشا من بنام و رُزوا بال۔ پدا اوءِ مہلوکات، منا ایر جنت، منی

شکایت ء بُر ز ء دیم دنت ء زوت منی پو سٹ پیچ گرگ بیت ء منا چد بدل کنگ
 بیت۔ گڑا اے جاوراں منا پے کنگ لو بیت؟ منی هیال ء منا پے زوتاں و تی
 بدل نہ بوگ ء و سیں جمد کنگ لو بیت۔ ایشی ء یک فریں وڑے ھمیش انت کہ
 وحدے حاکم ء مسٹریں اپر جست بکن انت کہ تو وحدہ ء سر ء مہلوکات ء کنگ و
 مدت ء انتظام پر چہ نہ سکگ؟ یا انگت ء چیا آہانی کنگ و مدت ء فریں وڑے ء
 کنگانہ نے؟ گڑا من بچھیں ذمہ داریاں اید گہ سر کاری اپر، سر کاری نوکری
 مہلوکات ء جند ء سر ء عبدیاں کہ ھر سُستی ء بے پرواہی ء اسلی ذمہ دار ھمیش
 انت۔ من و تی پور ہیں کوشت سکگ ء انگت کنگا ہاں، بے اے سُست ء جا حلیں
 مردم نئے ھاسیں جبرے ء سر پد بنت ء نئے الکا پیں عملے ء کل انت۔ پیشا منا
 چی میار نیست۔ منا پے زوتاں بدل مکن ات، تاکہ من ہار آما چانی بر جا ہی ء و استا
 و تی پشکپتگیں پر زال سر جم کت بختاں۔ ھر حال ء، چہ دگر ء اے کاراں
 شر تر کت کناں کہ او ء جاوراں سر پد تراں۔ اگن بدل کنگ لو نئے، گڑا جملی اپر
 ء کارندہاں بدل بکن ات کہ کارانی دیم ء اڑ و جنجال پیدا کنگا انت۔
 سر کاری نمائندگ ھیال ء ات کہ: سر زاھر ء و ھمے گند گا کیت کہ
 اے ھور و ہار فرنہ بو تنہ کہ چریشاں اے ھند ء ھند ء مردمائی مز نیں جانی ء عمالی
 تاوان رسگا انت، بے اگن ھیجھت ء چیارے، تاے ھور و ہار ہمابد نہ انت۔ پے
 مہلوکات ء و قرالی انت، بے ہمار حمتِ الی انت۔ چیا کہ چرے ھور و ہار انی

برکت ء صوبائی ء بجا ہی سر کار و ام ء مالی ء جان سلا متی کمک و مدت دینت ء
 اے ہبڑے امتیت ھم استانت، کہ بلکہن ڈلی ڈیسہ ء میاں استمانی گل ھم کمک
 و مدت بدینت۔ ہر ڈول بدینت، بلے اے ہبڑ پکا انت کہ لہتیں کڈل کلدار
 نقدی ء لہتیں کڈل کلدار ء سلامان وا زباب پرے ہند ء بر جا ہی ء دیگ بیت۔۔۔
 اے زر چیز گیشتر مئے دست ء دیگ بنت۔ چریشاں چیز مے ماوت زوریں
 کہ چریشی ء مئے مالی حالت شر تربیت۔ چیز مے مہلوکات ء دیں، کہ چریشی ء
 مئے مالی حالت شر تربیت۔ چیز مے مہلوکات ء دیں، کہ چریشی ء آپ ہماوش و
 رازیگ بنت، مئے منت ء گرفت ء دیم عرنداء، پد امارا اوٹ دینت و سوب مند
 کفت۔ ھمے ڈولیں ہبڑ ء سر ء اردو والا گفت، ”ایک پنچہ دوکانج۔۔۔“

سر کار مخالفیں سیاست زانت ھیاں ء ات کہ : ”نوں قدرت ھم مئے
 بن ء انت ء انوگیں چوبائی سر کار ء ھلاب انت کہ چشیں بلا ہیں آفته ماں
 مکران ء ایمگ ء باز شر بو گت۔ چریشی ء ھرج تباہی یے بو گا انت، بے شک
 ایشی ء ذمہ دار تیک ء تیک سر کار نہ انت، بلے اے کمرے پہ مہلوکات ء ھم ء پہ
 سر کار ء ھم۔ چیا کہ سر کار اے کمر ء تاو اناں پورہ کت نہ کفت ء اگن چے چوبائی
 سر کار، بجا ہی سر کار ء ڈلی ڈیسہ ء میاں استمانی گلائی شمگامائی ء جان سلا متی کمک و
 مدت بدینت، تے چوبائی سر کار ء مکرانی نما سندگ آہان بھر و بانگ ء غریبی ء سر ء
 کت نہ کفت۔ ہمیشہ اپر و پیغمدہ، شر گداری ء ایراد گری ہباز جوان جوانیں موه
 رسیت۔ ما اشال بے ایمان، ڈر، حرام وار ء پلا مرزا ہر کنیں ء اشانی ھلاب ء وڈ

وڈیں دروگ و راستیں حال ءرپورٹ ماں ھوالتاک ءماحتاکاں چاپ و شنگ
 کنائیں۔ چریشی ءآسر کے اے واجہ کارہنام و رزوہ بنت ءمہلوکات چریشاں
 بدگمان، دل پروش ءناہمیت بیت۔ چیخادیم ءچیخکاریاں اے مردم سک نزور ء
 بے سوب بنت، وحدے کے مباز تیار ءسوب مندیں۔ یک بڑے سرکار پداۓ
 دست ءبیت، گڑا تو گیں سرکار ءمردمال ماں چوٹڈر بخنس کہ دگہ پرالے ہہانی
 بہہ چھیں کاریاں سوب مند مہ بنت ءسرکار مدام مئے دست ءبہ بیت۔
 ہار آما جیں مردھیاں ءات کہ : 'یا اللہ! من کجام گناہ بگ ات کہ منا
 اے زندیں سزاد بیگ بوت۔ سباہ ءسر ءچہ واپ ءپادا تکاں، ارز بست ءشر ء
 پکارو پوریاں ءر و گاساڑی اتاں کہ انہ گہادو شیگیں ھور ءسوب ءتیچ کور ء ھنخیں
 ہارے کت کہ مئے بجھیں بازار یے سر ءزرت۔ منی پیست و پنج مردمانی بجھیں
 حاندان یے وقی ھر جان کت ءمن یے چست کت و پک پچ ءچک ءجت۔
 من پہ وقی ساہ ءرکینگ ءچم ءسر ءسر کپتاں ءرندا یک خدا دوستیں
 اوڑنا گرے ءمنا ڈن ءدر کت۔ منی سرین پرشنگ، سر ٹپی انت ءساہ پہ
 مرگ ءروت و کیت۔ شالہ من ہم تیناں۔ منادر آھگا پد مالوم بوت کہ منی
 بجھیں حاندان تباہ بو تگ، بلے اگن منا پیسرا مالوم ہو تیں، گڑا من الم ءوتاھار ء
 دیمیں چولانی دست ءدادت و پہ و شی وقی مرگ قبول کت۔ منی و پاداریں لوگ
 بانک شت، دیکھیں جنیں چک شت ات، لا کھیں مردیں چک شت انت،

دوستنا کیس نما سگ شت انت، بس منی سُتکَگیں سر پشکپنگ۔ یا اللہ! من،
 ھم ھماہانی گوراء ببر کہ من یک روچے ھم زندگ بوج نہ لوٹاں۔ آخر نوں
 من کجام اوست، ازندگ بیاں؟ چتور زندگ بیاں؟ منی لوگ وجہ کہ تباہ ہوت
 انت۔ سامان واز باب آپ، اب رُرت انت، مال و دلوت مُرت و شت انت۔ سر کار
 باریں کمک و مدد و دنت کہ ناں؟، اگر بدن، گڑا باریں آئی، کاسگ چت
 پھٹے ڈولیں بزگیں ہار آما چاں چیزے پشت گنجنت یاناں؟ اے تباہی، وہد، نوں
 الکا پیں کار و پوریات، رسگ ھم مشکل انت۔ منی سر زاناں کہ پہ پنڈگ،
 کپیت، اچہ چُشک خری، امرگ شر ترا نت۔ منی الاج ھمیش انت کہ من چم و دو
 چم بختاں و تیچ کوراء دور بختاں، اچہ زند، گرانیں بار، ووت، آزادت بختاں۔

ہار آما چیں چکھیاں، ات کہ: منی پت، مات، برات، گوار
 درست ہار، عبر تنت۔ ایو کامن پشکپتاں۔ باریں چونی، وہدے ہوش کناں،
 من وہی ہار، ھرجاں یو تکلیں اسکول، پشکپنگیں چند، در جکاں۔ یک در دواریں
 مردے، چم، پھمن کپت انت و پر، آئی، ھمت کت و منار کینت۔ پدا یک
 از گاریں دکاندارے، منازر ت، وہی لوگ، عبرت۔ مرد، زاہر، ھے کنگا انت،
 کہ من تئی مدت، کنگا ہاں، و دیمتر، ووت، ھم تئی انگت گیشتہ مدت کناں، اچہ
 سر کار، ھم چیزے مالی مدت گراں و ترا دیاں۔ بھے ھے زر، مالانی نام، ھنخیں
 وڑے، اگپت، اچہ سر کار، سر کاری مردمان آہانی گرگ، عِبامت، ھنخیں رنگے،

ھبرکنت کہ منا شک انت کے آمنی نامہ ۽ پے دت ۽ زر ۾ مال ۽ شوہزاداء انت۔ منی
 وا جہیں پت ۽ ارمان ات کہ من باز بواناں ۽ ٿر ۾ روزگارے ۽ لائگ بیان،
 تاکہ منی زندۂ باندات ٿر ٻہ بنت۔ پے مراد ۽ آئی ۽ منا اسکول ۽ داخل
 کنائیں۔ چیز ۽ جماعت وائینت۔ منی پت ۽ چہ منی وا انگ وزانگ ۽ سرجی ۽
 پیسر واجہ حد اونتی مال کت۔ بلے منا آئی ۽ ارمان نوں الٰم ۽ دت پورہ کھنچی انت۔
 چر لش ۽ پیسر کہ اے لا پچی میں سیٹھ زر ۾ مال ۽ ھاتر ۽ چمن رو دیں کارے
 بچپت، منا چرا آئی ۽ لوگ ۽ درآهگ لویت۔ اے شپ ۽ یک نہ یک وڑے ۽،
 آئی ۽ دیوان جاہ ۽ گوازیناں ۽ سباہی مہلہ تچان و دگہ جا گئے رو ایں۔ رنداب لکھنیں ہار
 آما چاں مالی مدت دیگ بہیت۔ بلے من ہار آما پچ ۽ بستار ۽ مالی مدت نہ زور ایں۔
 منی دست دپاد سلامت انت۔ چھیشاں کار گران ۽ ونی جیز ھاں دت گھٹیناں۔
 مردم ھا انت کہ ولی پاد افني سر ۽ اوشتات بخت۔ دگر ۽ منت واری کم شرپی یے ۽
 بنی آدم ۽ کم شرپ بوج نہ لویت۔ من مُز ۾ ری کنان ۽ واناں، تاکہ منا
 جوان میں روزگارے بر سیت، منی زندۂ باندات ٿر ٻہ بنت ۽ منی وا جہیں پت ۽
 ارمان پورہ بہیت!۔

شدادِ بہشت

آلی عدیم کجام نہ مگا داتگ ات ۱۰ سر یے کجا نگوپت ؟

اے یک چنگل مال گیشتنگیں اسرارے ات کر آلی عاشقیت نہ کرت۔

آیک جمال گردے ات۔ سیل و سواد عبا زہبدارات۔ ولی هند علوگ ۶

نندگ یے وش ته بوت ۶ گیشتر پر ۶ توکات ۶ تھے جمال گردی عبر کت عدنیاء ۶
گیشتر هند ۶ سہ، شر ۶ کلگ، کوہ ۶ کور ۶ زر ۶ ھور یے دیستگ اتنت۔

آلی نئے چہ ولی دیستگیں بنی آدم ۶ ابید، دگہ بنی آدم ۶
شوہزادات ۶ نئے چہ ولی دیستگیں دنیاء ابید، دگہ دنیا یے ۶ شوہزادات۔ بس آلی ۶
تب ھے پیام ات کر یکمیں جا گما جلت نہ بوت۔ دیر ۶ یکمیں جا گہ ۶ نندگ یے
وش نہ بوت۔ روپے یک جا گئے ۶ ات، پنج دگہ جا گئے۔ ماہے یک جا گئے ۶
ات، دو ماہ ۶ دگہ جا گئے۔ آوانند ہیں مردے ات، کاری میں مردے ات۔
پولی ھرج و درج ۶ دگر ۶ و استیگ نہ بوت۔ ولی تو شگ ۶ کری یے شوہزادت
انت، گڑا دیم پ دگہ جا گئے ۶ اورہ گپت۔

آوتی هندو لوگ زیات نہ جلت۔ کیشتر چہ وقتی هندو لوگ
نے ات۔ بلے آئی عادت ات کہ سالے کم چہ کم یک رندے الماوی هندو
لوگ اتک۔ وقتی مردم یے چارا تنت۔ حال و احوال یے کت پدا شپ جاہ
روج جاہ بوت پر نیام ببرے برے گوں وقتی مردمان میلپون سر عگپ و
زپ عحال و احوال یے ھم کت۔

آئی سورنہ سنگ ات سور عارادہ یے انگت ھم نیست ات۔ چیا کہ
آئی عھیاں عجهماں گردے عزال اگن آئی عڈول عجهماں گردے مہبیت گوں
آئی عھراہ داری عکت مہ کنت، گڑا سک عذاب بیت عاک جنین آدمے عھقاں
زورگ نہ لو بیت۔ پدا ہم، آئی عماں جهماں گردی ع توکا گوں باز جنین آدم عنزیکی ع
موہ رستنگ ع گوں چیزے جنین آدم عھر و دوستی ھم بو تگ۔

پر نیام، یک رندے، آئی یک انچیں ندارے گے دیست کہ آ
ندارگ آئی عجهماں گردی ع مسٹریں برورد ع زند ع مسٹریں مڈی بوت۔ آ
میل ع سوارات ع چہ یک ملکے ع دیم پ دگہ ملکے ع روگاٹ کہ راہ ع شیم، مالوم
نہ انت کجا م ھند ع دیس ع نزیک گوراں، میل ع داشت ع آئی ع انتظام کاراں جار
جت کہ میل ع توکا گونڈیں ھر ای یے پیدا ک بو تگ کہ آئی ع درکنگ ع کوشت
کنگ بیت۔ بلے اے نیام ع اگن یئے چے سیل و سوا د ع نزیک ع ھشکی ع روگ
لو بیت، نہ بو جیگ ع سر ع برگ بیت۔ دگہ تکس ع روگ ع واھگ درشان نہ

کت، بے آئی ء گلے چت ء ہو جیگ ء سواریوت و ھنگی ء ایر کپت۔
آشیانی کنان ء دیم ء شست۔ کے دیم ء روگ ء پد، ھٹنے دگہ دنیا یے ء
پترت۔ آسکنڈ ڈولدار میں دنیا یے ات ء چہ د یعنی دنیاء باز جتا ء وشرات۔
بار میں آدم ء حواء دست ء شنگیں جنت ات، سر تھامس مور ء ھیالی جزیرہ ات یا
جان مٹن ء گاریں بہشت؟ بے اے ھبر ء چھٹک نیست ات کہ آیک بے
درور میں ہندے ات۔ ھر شمگا بزر میں در چک ء دار، نیگ ء کشار، بان و باد گیر،
وش رنگیں جمن آدم، شوقیں مرد میں آدم۔۔۔

او د یعنی آدم نئے آئی ء جند ڈول ء ات نئے آئی ء د یعنی دیم ایدگہ
مردمانی ڈول ء، بلکن چہ درستاں جتات۔ سکیں لائک، دانا، کارزانت، زور
مند، بر احمد ار، وش رو یوش ھبرے ات ء ھنخو مالوم یوت کہ ”راتیں بندی
آدم“ ات۔ آئی ء پہ د تایک نو کیں دنیا یے سازا تگ ات کہ بے کسas وش ات۔
او دابنی آدم ء دشی ء آرام ء ھر چیز است ات۔ ورگ، نوٹگ، پوٹگ، تڑو
تاب، سیل و سواد، مرد دوستی ء دگہ ھٹے ڈولیں چیز ء ھر دیلہ دست کپت ء گم و
گرست، سنجی و سوری، جیز ہ و جنجوال ء تکیپ و مسیت ء دوڑیں چیز نیست ات۔
آئی ء بچہ بھیں روج ء سیل و سواد کت۔ باز میں جا گہے یے دیست۔ گول باز
مردم ء گپ ور پ کت۔ وڑوڑیں ورگی ء نو شنگی چیز انی تام چشت۔ بے چھٹکیم
نہ یوت۔ آئی ء ھنخو مارات کہ اگن آبچہ بھیں پشکپتگیں عمر ء ھمد اب جواز نیست،

پداھم چد ۽ وھیاں سیر نہ بیت۔ پھیشا آئی ۽ سوڑگ کت کہ آماں میل ۽ وارکنٽ ۽
وئی ساماں اس زوریت ۽ کیدت ۽ وئی دُراہیں پشکپتگیں عمر ۽ ھمد ۽ گواز نیست۔
وئی سوڑگ ۽ رُو ۽ آدھ ۽ ماں تیاب گور ۽ شت ۽ چتم یے په میل ۽ شانک
دانت کہ آئی ۽ انترزم کار افی شرکا اشارہ بخت ۽ یو جیگ ۽ په وئی رندابلوٹائیت۔
بلے آسک ابجھ بوت۔ چیا کہ میل او دانہ ات ۽ دور دور ۽ گندگ نہ بوت۔

یک دمانے و آئی ۽ کلا ہے مارات کہ میل ۽ روگ شرنہ بوت۔ زیات
پرے و استاک منی ساماں یے بر گنگ انت گوں۔

بلے پدازوتھیاں یے کت کہ چوبد ہم نہ بوت۔ بلکن شربوت،
سک سک شربوت۔ اگن میل مہ شتیں، گڑانا گھیں چہ منی زبان ۽ وشیں دنیاء
باہت ۽ صبرے دراٹک کہ چریشی ۽ میئن وشیں دنیاء مردمال مالوم بوت ۽ ماں
و شیک دنیاء اُرث یے کت ۽ آیے ھم چوتوی دنیاء نہ وش کت ۽ منی ساماں چشیں
درگاہی ساماں نہ انت کہ پریشانی روگ ۽ دنیا چپی ہے بیت۔ کسانیں گندل
بندے گوں اسپنجے، سرجا ہے ۽ چادرے ۽ کسانیں پیچے گوں سہ چار جوڑہ
گد، شیونگ بحکس، کئے زر ۽ پاسپورٹ ۽ ویزا۔ اے نو کیں دنیاء پداروگ ۽
سورت ۽ چریشاں چھ ۽ ھاسیں ارزشت نیست کہ او دا شر تریں چیز دست
نہیت۔ چریشانی تو کا ھاس تریں چیز زر ۽ پاسپورٹ ۽ ویزا انت۔ بلے اے جنت
ر نگیں جا گماں ۽ ڈولیں چیز انی چے ڏلورت بیت؟

آلیءِ ولی دیم ترینت ۽ پا یمنی دیم په وشک دنیاء رہ گپت۔

ثریں سستے ۽ ٹیلائیءِ رند، آلیءِ مارات کے اے رندی گھنے راہ
در اشتراحت کے هر چند دیم عروئے، وشک دنیا بیچنے بیت، وحدے کے اوی رند
زوت بیچنے ڳوٽگات۔ پدآلیءِ حصے شک کت کے بجھنے آچہ راہ ۽ گر ڳوٽگ۔
پیشا آلیءِ ولی دو میں کشاں ۽ دیم ۽ روءِ چم دور ۽ نزیک ۽ شانک دانتن ۽ پکا
کنگ ۽ کوشت کرت، بےآلیءِ حلکت ۽ آچہ راہ ۽ چم گر ھم نه ڳوٽگات۔

آلیءِ ولی گام، ترند ترکت انت۔ پدا انگت ترند تریے کت انت ۽
چردیشیءِ رند سک ترندیے کت انت۔ نوں آلیءِ یک شے چیر کپکاں۔ انا گتیں
شے۔ کس مزانیتیں شے۔ مستر لاویں۔ یعنے انا گما آگوں چیزے ۽ مان اڑات ۽
شکون دیم شت۔ دیم په ٻھلکے ۽، چاتے ۽، ٿیسمے ۽۔ ۽ پدا یکدم آلیءِ مارات کے
آگئے زانا پے وسی، یک "بلیک ہول" یے ۽ ایر وان انت۔

اڑکی

”زمم آباد ۽ مردمال! تو پڪاں چير دينت که اڙکمی پدا پيدا ک انت۔“

گزري بو ھير ۽ ترندیس توارة، زالم آباد ۽ کسانيس ڪلگ جھينت ۽ زالم آباد ۽ بَز گيس
مردمال ڪشاد ڪشاد ۽ تو چُك لوگاني تو کابند کت انت ۽ گوں لَث، و گولاء ڪارچ ۽
پنگال لوگاني دپ ۽ اوشتات اشت۔



ڳنجزار سکن مردم دوست ۽ ھم دردیس انسانے ات۔ آمارات ۽
پونج عمال ايمڻي ۽ نوکرات، بېمارات ۽ بچھئين بلوچاني تو کانا مدارات۔ آئي ۽ باز
بے نوکريں بلوچ ماں آمارات ۽ پونج ۽ نوکر کنائينگ ات۔ بازگر ڀئں بلوچاني ماں
مدت ڪلگ ات ۽ باز بے لوگيں بلوچ وتي لوگ ۽ جاگه دا ٽگ ات۔ آئي ۽ جند
ٻز گيس بلوچائي پشت ات ۽ لوگ آهاني پنه جاه! پونج ۽ توکا ھم آئي ۽ کارو کرد ڦر۔
انتت۔ ۾ ھا آئي ۽ ديروي کناں کت ۽ پانزده سال ۽ نوکري ۽ رند ۾ ھجر ٻوت۔

امارات ۽ بلوچاں آئی ۽ فری ۽ دیمروی ۽ سوب ۽ آئی ۽ سر ۽ باز ٻھیسے
 کت۔ ۾ میسا باز ۽ وئی ھاسیں مال وچیز آئی ۽ گور ۽ امانت کت انت ۽ باز ۽ وئی
 پر گرگی زر ماں ٻنک ۽ جم کنگ ۽ بدل ۽ ھمائی ۽ گور ۽ امانت کت انت ۽ ھر
 وھدے که ڏلورت اش ٻوت انت، شست ۽ پہ سلامتی دست اش گپت انت ۽
 آہانی اے امانتانی توکا چ ڏولیں کمی ۽ ھر ای نہ ٻوت۔ سر کار چ رائی ۽ شریپی ۽
 شر کاری ۽ چخو اثر مندات کہ آئیے پدمال پدا دور نداوی حرج ۽ سر ۽ حج ۽ دیم
 دات۔ اوی حج ۽ رند آئی ۽ توکابدلی سدلی پیدا ک ٻوال ٻوت۔ انگت آئی ۽ سر کار ۽
 بلوچانی ھذمت کت، پئے چخو مالوم ٻوت، گھٹے نوں حداء ھذمت ۽ شمگا گیشتر
 ڏلگوش یے گورنگ ۽ دومی حج ۽ رند آئی ۽ توکاد گه نو کیس بدلي سدلی اتک۔ آئی ۽
 ماں دبئی ۽ ”بلوچ جزل اسٹور“ ۽ نام ۽ وئی زندگیں دکانے چ ڪت ۽ عمال ۽ زرع
 جم کنگ ۽ شمگا ڏلگو ڻ گور کت۔ باز مردم ۽ آئی ۽ اے کار سازات ۽ آلا گھنیں
 مردمے لیکھت۔ پئے لہتیں مردم ۽ ڈوبہ جت کہ نوں آئی ۽ سر کار ۽ بلوچانی
 ھذمت یلہ دا گت ۽ عمال دوستی شروع ٿنگ۔ چیزے مردم ۽ اے ڈوبہ ھم جت
 کہ آبلوچانی امانتانی سر ۽ کار و بار کھنگا انت۔ پدا یک روچے ھنچین ھم اتک کہ آئی ۽
 بلوچانی نیام ۽ امانتانی سر ۽ اڑو کڏھا ٻوت۔ لہتیں بلوچ ۽ گلہ ھمیش اث کہ آئے
 امانتانہ دنت ۽ لہتیں بلوچانی گلہ ھمیش ات کہ آئی ۽ مئے امانت کم گنگ انت۔
 پئے آئی ۽ اے بلوچانی گلہ بے بنيات گشت انت ۽ و تارا پاک و پلگار زاهر کت۔

پد اپو جی اپرال ھم پرائی ۽ بے اینسی زاھر کت ۽ ڈوبہ جت کہ مرچاں آچے ولی
پو جی پرزاں گیشتر دکانداری ۽ شمگا دلگوش دنگا انت ۽ پو جی سامان وازیباں چیر
گو چینگا انت ۽ دکان ۽ برگ ویہا کنگا انت۔

اے ڈوبہ ۽ گلہ تاچیزے سال ۽ ھم ڈول ۽ ھلان اتنت ۽ کم کم ۽
گیشتر بو ان اتنت ۽ چیزے سال ۽ رند پونج ۽ بلوچانی توکا آیک دگہ وڈیں
مرد مے ۽ بستار ۽ دیم ۽ ایک۔ نوں آیک دت غرض، مال وار ۽ بے ایمانیں
مرد مے زانگ بوت۔ چہ پو جی حاکمانی شمگا دور ندا، لکھار دیئگ بوت کہ اگن آوتی
اے سلیں کارو کرداب لیلہ نہ دنت، گڑا آئی ۽ ھلاب ۽ قانونی ۽ تاد یہی کارروائی
کنٹگ بیت۔ چرے دراہیں نو کیں جاوراں دل ۽ توکا و آپریشان ات ۽ چہ
اوکیں ھتر اال آئی ۽ ثر سے چیر کپتگ ات، بلے زاھر ۽ ھنخو گمان بوت گئے زانا آئی ۽
گوش ۽ مورے ھم درگانہ انت۔



ذہنی ۽ عملی بدلي سدلیانی ھمراہی آئی ۽ توکا جسمانی بدلي سدلی ھم باز
پیداک بو تگ ات ۽ آئی ۽ ڈزو پیم ۽ چھوپو شاک ھم بدلتگ اتنت۔ بند ر ۽ آسپت
کو چک، بارگ، بند ۽ برز و گشادیں مردے ات۔ بلے نوں آسیہ تاب، زندو تیار ۽
مزون گلڈیں مردے بو تگ ات ۽ ھنخو الموم بوت کہ آئی ۽ اے جسمانی بدلي سدلی
انگلت دیم ۽ روت۔ چنج ۽ پیسر آئی ۽ ریش ۽ بر دوت ھر دک سا تگ اتنت۔

بے چہ جج ءرند، آئی ءپوچی پاہندیانی سوب ءرلیش ونہ داشت، بے پتن پتنیں
بروت یے داشت۔ چہ جج ءپیسرڈیوٹی ءوھد ءوآلی ءپوچی وردی پر کت، بے
چہ ڈیوٹی ءرند، بلوچی پٹک ءشلوار پر کت ءسرڈن ءکت۔ بے چہ جج ءرند،
وھدے آڈیوٹی ءنہ بوت، گڑا عربی سندورہ یے گوراء کت ءشمگ یے سرء
کت۔ چہ جج ءپیسر آسکنک وش روئیں مردے ات۔ بے چہ جج ءرند، آئی ءو ش
روئی کم تر ان بوت ءچہ دکان ءکرگاپد آسکنک بدروئیں مردے بوت۔



وھدے آئی ءپوچی حاکمانی دومی یہہمار ءرند ھم جھگوش نہ ٹینت ءو تو
کارو کر دبل نہ کت انت، گڑا پوچی حاکم گوں آئی ءسک زہر بوت انت ءنیت
آئی ءنسیب ءزندیں دس پشتے وارت۔ آسباء ءسرء "خلیج نامم" ءاے نو کیں
حال ءبچہمیں امارات سرء ازرت کہ :

"میجر گھزار گوں چار دگہ ھمراہاں گرپتا رکنگ بو ٹک۔ آہانی سرء
مستریں ڈوبہ ھمیش انت کہ آہاں تني وھدی پائزدہ پوچی گاڑی ڈزاٹک و بھا
نگ۔"

چہ گرپتا ری ءرند، تاچیزے مدت ء، آہانی ھلاب ءمقدہ مہ ھلا ینگ
بوت ءچیزے مدت ءرند، گوں "خلیج نامم" ءاے دومی حال ءآئی ءنسیب ء
دگہ زندیں دس پشتے وارت کہ :

”میجر گھزارءَ آئی ء ھر اہانی ھلابءَ پانزدہ پوجی گاڑیانی ڈری
ثابت ہو گے، ہمیشاً آچہ پوجی نو کریاں ڈسکنگ ہوتے انتءَ زوت چہ ملکءَ
درکنگ ہت۔“

میجر گھزارءَ وتنی زندءَ مستریں دس پشت وار گات۔ آئی ء پنچش
ھم نہ رسٹءَ آئی ء دکان ھم لیلام کنگ ہوت۔ پداھم سر کارءَ گورءَ ہنکءَ
آئی ء ھر چو گہ زرے جم ہوتے، لہنسیں ھیر واہیں پوجی اپر انی تھوتاکءَ
جو اکڑاہانی برکتءَ آئی ء رسٹ انتءَ چہ نزیکیں بلوچانی شہرگا آئی ء چیزے زرے پہ
مجاری ھم رسٹءَ پہ ھیلتءَ واری یہ پرائی ء شش لک کلد ارپاکستانی جم
ہوت۔ آئی ء اے زردستءَ دیگ ہوت انتءَ چہ اماراتءَ ”اللہ ء میار“
کنگ ہوت۔

ہداتءَ زالم آبادءَ نام مرید آباد ہوتگ۔ چیا کہ اے کلگ مرید نامیں
مربانیں میرے ء آباد کنگ ات۔ بلے رند امریدءَ پد منگانی تو کا لہنسیں انچیں زالم
دراتک کہ آہاں چہ وتنی زلم و زور اکیاں اے کلگءَ مردم سک عذاب کت
انت۔ چہ اہانی زلم و زور اکیاں باز مردم چرے کلگءَ دراتکءَ دگہ کلگءَ
شر اشتءَ حجے در آؤک و روکاں لہنسین ء رونگءَ وحدءَ گشت کہ :
”ماے زالم آبادءَ نشت نہ کنیں۔“ ء اے ڈولءَ اے کلگءَ نام کم

کم ۽ چہ مرید آباد ۽ بدلت ۽ زالم آباد ٻوت۔ چیزے وحد ۽ رند، آزمالاں مالی ۽
مستری ۽ جیز ہانی سر ۽ وت مال وت ۽ جنگ و چوپ کت ۽ گارو گسار ٻوت انت۔
بئے کلگ ۽ نام پد امرید آباد نه ٻوت۔ ۽ نوں کستریں مردمال اے هبر ھم نزانت
کہ اے کلگ ۽ نام یک زمانگے مرید آباد ٻو تگ۔



وھدے میحر گھنگزار پے ناکامیں دلے زالم آباد ۽ سر ٻوت ۽ زالم آباد
لہتیں کسانیں زمیندار، لہتیں دھکان کار ۽ لہتیں مالداریں بلوچانی
کسانیں کلخے ات۔ چر یش ۽ ابید او چار کسانیں دکان، دو کسانیں ہو ٹل،
یک ڈپنسری یے ۽ یک ٹھل اسکولے است ات ۽ او ۽ معتبر یک
کسانیں، بے پاتیں ۽ شر پتیں زمیندارے ات کہ وتنی لوگ ۽ پکانی
ھرج و درج یے ھم ٿری ۽ سر ۽ پورہ نہ ٻوت۔

میحر گھنگزار ۽ چیزے مدتا اے کسان ۽ پد فتحیں کلگ ۽ مردم ۽ جاور
چارا تنت ۽ ٿری ۽ سر ۽ چارگ ۽ رند، یک روچے آئی ۽ ھیال کت کہ :
”اداویٰ متابینگ گران نہ انت۔“

آچہ امارات ۽ نوکری ۽ ڈس مس ٻو تگ ات ۽ آئی ۽ باریں پے کجا م رزوائی بس
شش لک کلدار آورت گگ ات۔ بئے آئی ۽ هرجاگی په دروگ ھے زاهر کت
کہ ”من ریثا ربو ٿگان ۽ منا پانزدہ لک کلدار گون“

ھرج مردے کہ آئی ۽ ھال ۽ سسی نہ ات، چرائی ۽ مز نمیں ھبراں
 آئی ۽ رعب ۽ چیر ۽ اتک ۽ آئی ۽ را وڑوڑیں شور و سلاہ اش دات۔ لہتن ۽
 گشت : ”میاں استمانی کار و بار بکن“

لہتن ۽ گشت : ”کراچی ۽ برو ۽ گد ۽ میٹے پچ بکن۔۔۔“

لہتن ۽ گشت : ”ترہت ۽ نام ۽ فیکٹری یئے پچ بکن۔۔۔“

لہتن ۽ گشت : ”زمالم آباد ۽ آرت ۽ مشین یئے مجن۔۔۔“

بلے آپ جی مردے ات۔ پوچی مردم دگر ۽ شور و سلاہاں ھاسیں
 ارزشت نہ دینت۔ بس گوش یے دارانت ۽ بے ھیاں اش کھفت ۽ ھالی و تی دل ۽
 صرانی سر ۽ کار کھفت۔

آئی ۽ ھم دل ۽ ھبرانی سر ۽ کار بنا کت۔ چار لک کلدار ۽ ڈگارے گوں
 بگاے آپ ۽ چماں بھا زرت، ۽ دو لک کلدار ۽ دکانے سخن دے نام یے و تی
 مسٹریں مردیں چک ۽ نام ۽ سر ۽ ”میران جزل اسٹور“ کت۔ بلے آئی ۽ نئے
 زمینداری ۽ ھاسیں تجربہ است ات ۽ نئے دکانداری ۽ ھاسیں تجربہ ۽ دگر ۽
 شور و سلاہ ۽ گرگ آئی ۽ لغات ۽ مان نہ ات۔ پیشا زمینداری ۽ دکانداری
 ھر دکاں آئی ۽ ھاسیں نپ و پاندہ نہ یوت۔ بلے آئی ۽ و تی جمدیلہ نہ دات انت۔
 دکان آئی ۽ گیشتر و تی مسٹریں مردیں چک میران ۽ دست ۽ دات کہ آگوں
 داشتگیں نو کر ۽ ھلائیں ایت یے ۽ دوت ملک ۽ سر ۽ ھنود پک یوت کہ سباہ ۽

مہلہ شتءُ شپءِ وحدے واتر یے کتءُ سارگ یے ھم گیٹھر ملک،
 لوٹائیںت، ھا میں سورتءُ آمینء۔ آئیء ملکءُ سرءُ دود پے ہندائیںت، آپ
 کبءُ گلاس یے ایر کنا یینتءُ وحدءُ گوازینڈگ، شکارءُ گوشت واریءُ واتر
 شریں چڑی تپنچے زرت یے ہائیڈولءُ آئیء ملک زوت یک ھنچکیں کسانیں دنیا لی
 بہشت جوڑ بوت کہ اوڈا پہ ورگءُ دروچک، شاتلءُ کپوتءُ پنگیں گوشت،
 گھمیں نان، پلہ میں بٹءُ بیگم جنگلی، آپ دندان، جدگالیءُ ہلینی ناء پوچس
 بجات۔ پہ ہذ متءُ دھکان، یعنی نو کراست آتءُ پہ چارگ، گپ ورتءُ
 دیوانءُ بروارءُ مالد ارائی شر رنگیں کاڑءُ زال کہ پہ ناء چنگءُ لوگءُ روآش
 کت۔

آئیءُ شکارءُ بُنگیج چہ مرگءُ شکارءُ کت۔ بلے رندایک روچے
 آئیءُ مارات کہ مرگ کم انت، تہ آئیءُ ہیال کت کہ:
 ”اے بلوچانی پس چہ دردءُ دوانت کہ رمگ رمگءُ ملکاں چرانءُ ترانت۔
 ہ آئیءُ یک پڈاپڈیں ترونشترےءُ سرگ نشانگ کت۔ گساد گسادءُ
 حمار کتءُ دھکاں یک شنبہ تو ارجت۔“

”دھکاں! ہیا اے سیدءُ پوست جنءُ گوشتءُ کباب کن کہ مرچی
 مئے عید انت۔“

چریشیءُ عرندا آئیءُ شکارءُ رپک چت۔ ہر یکی چار می روچءُ آئیءُ چ

بلوچانی رمگاں یک پے چین کت ۽ تپنگ ۽ دپ ۽ دات ۽ عید ۽ وشی کت۔
 اول سر ۽ بلوچاں وئی پانی گاری ۽ سوہب نزاںت۔ وھدے آسر په
 بوت انت، ٿه چیزے مدت ۽ چه ٿرس ۽ ھبریے کت نہ کت۔ ۽ وھدے
 ھبریے کت، گڑا آئی ۽ ٿم و پا تراپ کت ۽ چودا گلیت انت۔ بلے نوں آئی ۽
 پس ۽ شکار عادت سگ ات۔ ۾ یغابلوچانی روگ ۽ رند، آئی ۽ ھر یکی چارمی
 روچ ۽ چم و دو چم کت ۽ چه وئی گور ۽ دھکانی پاں یئے شر تر کت ۽ تپنگ ۽
 نشانگ کت ۽ عید ۽ وشی کت۔ لہتنی دھکان چر ای ۽ ٿرس ۽ چر اکلگ ۽ دھکانی ۽
 درائیک ۽ دگہ کلگاں شت ۽ لہتنی ۽ پس ۽ دارگ ھم یلمہ دات۔ نوں آئی ۽ پس ۽
 شکار ھنخو عادت سگ ات کہ نچارات یئے کہ کئی پس انت ۽ ھر یکی چارمی
 روچ ۽ یک نہ یک پے جت یئے ۽ عید ۽ وشی یئے کت۔ چرے جنگیں پاں
 لہتنی ۽ واھند ز میندار اتنت کہ آہاں شت ۽ گوں آئی ۽ اڑو کڈ کت۔ بلے آئی ۽ کس
 مان نہ یتک ۽ چ کس یئے نہ کت ۽ وئی اے ٹھگل بر جاداشت۔ چریشی ۽ بجهیں بازار
 ۽ مردم اس چر ای ۽ خرسن۔ وھدے آئی ۽ چارات کہ بجهیں کلگ ۽ کس گوں
 آئی ۽ سر پ سری کت نہ کنت ٿا آئی ۽ کم کم آہانی ز مین وئی کناں کت انت۔ پسرا
 آئی ۽ وئی ھم ہندانی ہند کنزیناں کت ۽ وئی ڏگار مستر کناں کت انت ۽ رند لاز دور
 تریں ز میندار ھم یتک کت ۽ پ گوچلی آہانی بازو ڏگاری، لوگی ۽ دکانی ز مین چچ گپت
 انت۔ اول و ز میندار اس پرے مالمه آں عدالت ۽ روگ ۽ ھمت نہ کت، بلے

اگن جیزے زمیندار اے ھت کت، ٿا آئی ۽ تب و ملام ۽ زور، آورست
پروش دات انت۔



کم کم ۽ بازار ۽ بجھیں پس آئی ۽ رسمب ۽ هر جا بُو تنت۔ وحدے پس
پشت نہ کپت ٿا آئی ۽ په نالا جی سکھڻا فی سر ۽ گزاره کت۔ ٺلے سکھ ڦم آسر که
خلت انت۔ نوں آنا علاج بوت که یک رندے پد املک ۽ مرگ ۽ شکار بخت۔
یک سبا ہے ۽ سر ۽ آوتی ملک ۽ دودپ ۽ چیر ۽ شنگ ات ۽ پنگ ۽ سپاکنگاٹ۔
آمین ۽ موسم ات۔ گھنی ۽ جنگل گوں ولي وشک زیملاں چیانی سر ۽ بال بالک
جنگا انت۔ نر میں گوا تے شنگاٹ ۽ گرمی ۽ اثر کم کنگاٹ کہ انا گما بر نجی ڏگار ۽
شمگا بر میش بوت۔ آئی ۽ دلگوش کت۔ نوک ورنا میں کاڑے ۽ رو دے گون ات ۽
چیانی بن ۽ ڏگار ۽ گوراں نا ۽ چنگاٹ۔ آپا د اتک۔ پنگ یے دودپ ۽
دارے ۽ درستک ۽ جنک ۽ نزیک ۽ شت۔ جنک ۽ سُبر چکیں مشین پلیں بلوچی
ہئے گوراءات، سُبر چکیں شلوارے پاداءات ۽ سُبر چکیں ٹمانے سرءاءات۔
سر یے جمل ات ۽ چنگ ۽ چنخو دلگوش ات کہ آئی ۽ گندگانہ ات۔

”ترافریں دھم جنگی نا بدیاں؟“ آئی ۽ گوں نر میں تو اے
جست کت۔ جنک گذات ۽ په بہہ و بکڈی سر یے چست کت ۽ پے ارادہ
گشت یے۔

”جی---؟ یغم جنگلی---نا---؟“

”ہو، بریں شنخڑے، ترا یغم جنگلی نا دیاں۔“ آئی ۽ سر زاهراء په

دردواری درا یینت۔

”شنخڑے---؟“ آئی ۽ په ھیرانی ۽ دل یکی دردا یینت۔ ھیرانی ۽ دل

یکی ۽ حیزہ ۽ اشڑچر آئی ۽ دیم ۽ زاھراتنت۔

”ہو، دور نہ انت۔ آنت۔“ آئی ۽ دست ۽ سر ۽ نزیکیں پہنچنگا۔

اشارہ کت۔ جنک ۽ جپسہ نہ دات ۽ په ھیرانی ۽ دل یکی آئی ۽ شنگا چارات۔

”بیابیا۔۔۔“ آئی ۽ په سر آھگ ۽ اشارہ کت ۽ دیم په شنخڑے رہ گپت۔

جنک گوں نر میں روایے آئی ۽ رندابوت۔ آئی ۽ شنخڑے گز دپی بچ

کت ۽ تما پترت ۽ آئی ۽ رہ شونی ۽ سر ۽ جنک ھم تما پترت۔

”چرے یغم جنگلی ناہاں وتنی کپات ۽ ھم پُر کن ۽ آئند ۽ ھم مان کن ۽

مر گوں۔“

جنک کپات ۽ نامان کنگا لخت۔

”تئی نام کئے انت؟“

”ہبک!“

”ڈولداریں نامے“

”جی؟“

”کئی چکے؟“

”دہکاں جامیء“

”تو سکنیں شر رنگے“

”چے؟“

”گوں من سورنہ کئے گوں؟“

”جی؟“

”توبے مئیں جنکے، من گوں تو سورکنگ لوٹاں، آئی عہبک عِجَمُّهُ“
گپت۔ بک عُمر سے چیر کپت۔ آ عشاد شاد ع پاد ایک ع دست عِزگ ع لخت۔
بلے آئی عِجَمِ یلہ نہ دات ع گون آئی ع دوستی ہناکت۔ بک ع کارکت، تہ آئی ع
دپ مہر امہر داشت ع گوں آئی ع دوستی کت۔ دم ع ہندی ع سُوب ع، دمانے ع
رند، بک بے ھائیگ بوت ع من ع کپت۔ آئی ع ارواد ع بال سگ ات۔ گھنڈ اریک
برے و سک گمیگ بوت۔ بلے انا گھا آئی ع ھیالے ایک۔

”اشکننگا بینا دم و ژوڑیں تام چشیت،“ یہا آئی ع گوشت چہ دنیا ع
بجھیں جاندار انی گوشت ع تامدار تر ع و شتر انت۔ آئی ع عشاد شاد ع چہ لاک ع
کارچ ع شست ع بک ع گردن بر ات۔ پدا آتر انگ ع کپت کہ گز دپی ہند نہ انت۔ پ
اشتاپی شت ع گز دپی یے شر ہند کت ع بک ع جون ع گور ع و اتر یے کت۔ جون
یے پ کو اسی پوست جت۔ چند چند یے کت۔ پاد ع دستانی ع یے گذات ع جتا

کت انت۔ دار ۽ پیش یے سمجھا کہ کت ۽ آسے روک یے کت ۽ جون ۽ ایدا گه
بیر یے پنک انت۔ چیزے وارتے۔ چیزے بگل جوں ۽ کت۔ دودپ ۽ شست ۽
آپ یے وارت ۽ دودپ ۽ چیر ۽ وپت۔



چریش ۽ رند آمردم دار جوڑ ٻوت۔ هر شش ۽ ھپت روچ ۽ سر ۽ یک
مرد مے الٰم ۽ آئی ۽ شکار ٻوت۔ گیشتر نوک ورنا میں جنک ۽ چک آئی ۽ شکار
بوتنت۔ وحدے آئی ۽ راز پاشک ٻوت ۽ مہلوکات ۽ آئی ۽ حال سر کار ۽ دات ۽
پولیس ۽ لیویز آئی ۽ شوہا ز ۽ تر اتنت، ٿا آتک وچہ بازار ۽ در اتک۔ برے کوہ ۽
پیٹ، برے جنگل ۽ ٻرے کور ۽۔ ۽ ھنچے یک رندے شپ ۽ وحدے
کت یے ۽ بازار ۽ ایر دات ۽ یک نہ یک مرد مے وقی شکار یے کت۔ وحدے
شپ ۽ مہلوکات لوگانی توکا وپت ۽ لوگ یے تماش پ کبل کت انت، ٿا آئی ۽
روچ ۽ ایر دیگ ٻنا کت۔ ھنخو مالوم ٻوت کہ آئی ۽ اڑ کہ در آور گات، ۾ یشا
مہلوک ۽ گور ۽ آئی ۽ نام اڑ کی ٻوت۔ نوں مہلوک وآلمن چرائی ۽ ھنخو شزار ٻو گیگ
اتنت کہ آئی ۽ گر گ ۽ گذسی آسر ۽ رسینئگ ۽ واستاوت ھم یک وپاک ۽ تیار
ٻو گیگ اتنت۔



زالِم آباد ۽ مردمان! وقی پکاں چیر دیست کہ اڑ کھی پدا پیدا ک انت“

گزیر یو ہیر ۽ ترندیں تو اراء، زالم آباد ۽ کسانیں لکھ جسینت ۽ زالم آباد ۽ بُرگیں
 مردمان ۾ شاد ۽ شاد ۽ وئی چک لوگانی تو کا ہند کت انت ۽ گول لٹ ۽ گولا ۽ کارچ ۽
 پنگاں لوگانی دپ ۽ اوشتات انت۔ آئی ۽ بازار ۽ ایر دات۔ بلے وحدے لہنیں
 مردم ۽ آدیست ۽ گزیر ھال دات ۽ گزیر ۽ جار جت، تا آچہ گرگ ۽ ٹرس ۽
 سٹک ۽ جنگل ۽ شت ۽ پُست۔ چیزے روچ ۽ رند پدا ایریے دات، بلے پدا
 تا چینگ بوت۔ پدا، پدمال پدا آئی ۽ باز برال ایر دات، بلے ھر رند ۽ تا چینگ
 بوت۔



آزمتائی شپے ات۔ شپ انر ٿگ ات۔ مہلوک گراں واپ ات۔
 انما گھایئے ۽ میحر گھزار ۽ لوگ ۽ چہنگ جت انت۔ پدا، پدمال پد ۽ جت انت۔
 لوگ ۽ مردمان نیست و بوت، بلے آہاں ٹرس ۽ چہنگ چچ نہ کت انت۔ بلے
 وحدے چہنگانی جنگ ہند نہ بوت، گڑا لوگ ۽ مردم ناکلاج بوت انت ۽ چہنگ یے
 چچ کت انت۔ چم یے کہ گھزار ۽ کپت انت و پر، تا ڇشاد ۽ شاد ٻڌا چہنگانی ہند کنگا
 لخت انت، بلے گھزار ۽ وئی زور کار مر زکت ۽ چہنگ ہند کنگا نیشت انت۔ ۽
 ایڈول ۽ پر زور لوگ ۽ پترت۔ چہ چچ ۽ پوشک ۽ وڑو پیاں ھنخو گمان بوت۔ ھنخے
 زانار سترے ات۔

”منی چند ۽ لوگ ۽ ھم منا پتر گ ۽ اجازت نیست انت؟“ آزمز

گپت۔ بے کس عِجَمِ پئہ نہ دات۔ مسٹریں مردیں چُک یے ایک ڈپ بے تواری
دیمِ اوثتات۔

”تو حم چمنِ خرس ے؟“ آئی ہر تند ترند گوں مسٹریں مردیں
چُک ہگشت، بے مسٹریں مردیں چُک عِجَم نہ گشت۔

”دل ہر ک مہ بت۔ من شپ ہمد اگوازیناں ہ سبائی مہلہ و تی
راہ ہروال“ آئی ہ درا یینت، بے انگت کس عِجَم نہ دات۔

”منا پہ دپمگ عِجَم تھے ہ نپا دے بدیخت ڈپہ ورگ ہ بس گلا سے آپ!“

”اگن شام نہ سمجھ، گڑا اڑ کنا یینیں“

”من چہ شما شام نہ لوٹاں“

”در اجیں مذتے ہر ندوتی لوگ ہ سمجھ ے، اگن شام نہ سمجھ، وہ

شام بکن“

”مر بانی۔ من شام نہ کناں۔“

پکانی مات ہ عِجَم آپ گوں گلا سے ہ آورت۔ آئی ہ دو گلاں وارت۔ عِجَم ت ہ سر ہ وپت۔ کسٹریں مردیں چُک ہ جنیں چک ہم چہ واب ہ آگہ ہ بو ٹگ
اتنت ہ آئی ہ پہ خرس و لرز چار گا اتنت۔ وحدے آتھت ہ سر ہ وپت، تھ آئی ہ
چُک ہ پکانی مات درست وپت انت۔ دمانے ہر ند درست واب کپت انت۔



سہاۓ سر ۽ مہلہ میجر گھوڑار ۽ لوگ ۽ تنے ۽ توار کت۔ بازیں
ھما ڳئے ۽ اشکت ۽ آھال ۽ گرگا، آئی ۽ لوگ ۽ شت انت۔ میجر گھوڑار ۽ جون
ھون و ایریچ ات ۽ لوگ ۽ دیم ۽ کپٹگ ات۔ مستریں مردیں چُک آئی ۽
زیک ۽ اوشتائیگ ات ۽ پکانی مات بر انڈہ ۽ نشگ و گریوگا ات۔
”میجر کیا جت؟“ کماشیں ھما ڳئے ۽ چے میجر گھوڑار ۽ مستریں
مردیں چُک ۽ جست کت۔

”آئی ۽ منی گوھار ۽ کتریں برات کشگ انت۔ آہانی جان ڦھر ڦھر
کگ انت۔ چرا ڦھر اال پیرے حامگ ۽ وار گ ۽ چیزے تو شگ ۽ واستا چادر ۽
بستگ کر ھے دمان ۽ منان ۽ عهات ۽ چے واب ۽ بست بو گ۔“

”نه آ چمپخو مردم وار ۽ اڑ کی جوڑ بو گ؟“

”بازاپوزی جبرے۔۔۔ بلے اے ھیجھ۔۔۔“

”بلے آجگ کیا؟“ درنا میں ھما ڳئے ۽ جست کت۔

”وھدے منان ۽ عهات ۽ بست بوت ۽ ما لوگ ۽ دو مردمانی گئی ۽ آئی ۽
عجیب سر دپ مارات انت ۽ آئی ۽ زیک ۽ شتیں، نہ آئی ۽ چاو ۾ شاد ۽ چادر بد ۽ ٿپنگ
دست ۽ کت ۽ چگ ۽ لخت۔ چگ ۽ توکا آگوں بر انڈہ ۽ دیم ۽ بھانگ ۽ مینک
دار اال مان اڑات ۽ کپت۔ کپٹگ ۽ وھد ۽ آئی ۽ ٿپنگ ۽ زد ۽ زور پر بوت ۽ آئی ۽
آس نہت۔ نہ ایڈول ۽ آئی ۽ جند ۽ ٿپنگ ۽ لمبیں تیر آئی ۽ سر دیماں لخت۔“

مُسْتَرِ مِنْ مَرْدِيْسْ چُكَّ ءَپَّهْ آجْزِيْ دَرْزاَيْنَتْ۔
 ”ءَايْدِولْ ءَأوْتِيْ لَمِيْ آسِرْ ءَسْرِبُوتْ۔“ مَا شِينْ هَمَاهَگْ ءَهْبَرْ جَمْ كَتْ۔
 ”إِنَّا إِلَلَهٖ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔۔۔“ پِيرْ مِرْدِيْسْ هَمَاهَگْ ءَگُونْ بُرْزِيْسْ
 گَالَوَارَے ءَعْجَشْتْ۔
 ءَانَا گَما مُسْتَرِ مِنْ مَرْدِيْسْ چُكَّ عِدْلَ چَهْ بازِيْسْ گَما اِيرْ مُرْتْ ءَآنِشْتْ ءَ
 هِيْنَكَارَگَالَعَجَشْتْ گَوْنَ !

تریت، ۲۲ اگست ۱۹۹۵ء

آزمانگ

نماز

بہادر نے ملائے اتھئے نئے نمولوی یے۔ بے ہر دیوان ۶ دین یے ساڑات ۶ و تی دینداری یے زاہر کت۔ آروچی ہم آئی ہے ڈول کت۔ تاکلا کے ۶ دیوان ۶ دیم ۶ جھٹتے کہ نماز قریں چیزے ۶ ہرج مردے کہ نماز نہ کنت، آخر میں مردے بوت نہ کنت۔ ہمیشاً اگر مردے و تی و شی ۶ نمازنہ کنت، گڑا زور پر ماہگ بہ بیت۔ دین ۶ نماز ۶ قری ۶ سر ۶ تکس ۶ اعتراض نہ کت۔ البت گیشتر ۶ گشٹگ ۶ ٹھیٹ ات کہ نماز ۶ زور پر ماہگ ۶ نپ و پامدگ ۶ عبدال ۶ تاوان است ۶ راستیں نماز ہماں ت کہ مردے پہ و تی و شی ۶ بخت۔ بے آوتی ہبر ۶ سر ۶ اوشتات ۶ دیوان ۶ مردمانی ہبر ۶ منٹگ ۶ حج سوت ۶ تیار نہ بوت۔ کلا کے ۶ رند گرب ۶ نماز ۶ وحد بوت۔ بہادر و ش و ش ۶ پاد اتک ۶ پہ نماز ۶ ڈن ۶ در اتک۔ چہ دیوان ۶ مردمال شمد لہ ۶ جھے سک اتنت۔ آئی ۶ دیست کہ بہادر ۶ و تارا بر انڈہ ۶ یک پاد گے ۶ پشت ۶ و تی منا انڈیم کت۔ ۶ سر سلو ۶ نشت۔ دماغے ۶ رند پاد اتک، اینگر آنگر چھرات ۶ پداواڑیے کت۔ وحدے آز ۶ یک ۶ اتک نہ شمد لہ ۶ دیست کہ آئی ۶ پیشانیگ ۶ نماز کنگ ۶ ھاک ۶ نشان پر انت۔!

برات ء مجنات

مولوی داود ء چہ جمعہ ء نماز ء پیسر پہ جوش و جیز و واکت ء ھٹھے ھر ء
 سر ء ھا سیں زور دات کہ برات ء مجنات۔ پر چہ کہ برات ء جنئگ ء آس رئے
 دنیاء ء شربیت ء نئے آخرت ء۔ چرائی ء واڑا باز مردم ء دل تاب گپت ء ارس
 ر تک انت ء آھاں و تی دل ء تو کا گوں واجہ حدا ء وادہ کت کہ آپھر و تی براتاں نہ
 جن انت۔

لے مگر ب ء نماز ء رند یک نمازی یے ء ھال کت کہ مولوی داود ء
 آئی ء کستریں برات دُرائیک پچے ء سر ء اڑاٹگ انت ء مولوی داود ء تیار تری ء
 سوب ء و تی کستریں برات دُرائے فریں ردے لٹ گپتگ۔

بر ابری

رجب سکنی دیکروی پسندیں مردے زانگ یوت۔ آئی ء افغان شور انقلاب ء سال روپچی دیوان ء فریں گشائے دات۔ آئی ء وتنی گشائے گذسر ء گشت کہ ”مادیکروی پسندیں۔“ وتنی ڈیہسہ ڊدرائیں مردمان بر لبر کنگ لو ٹیں۔ ہمیشاً گوں یا ہمک و مدت بکن ات۔“

دیوان ء کنگ ء رند وحدے آچہ دیوان جاہ ء در آه گا ات، تہ آئی ء راہ ء دپ ء مردے ء پشت پرات ء او شتاگ ات۔ رجب ء گوں دو میں دستاں ۲ هزار دست کت ء پہ ترندی گشت۔

”آڈا لیں شیدی! تو کورئے کہ مردے پیدا ک انت“ ء ندارگ ء گندوکاں ھیاں کت کہ رجب عہبر لبر کنگ زانا ھمیش انت۔

زند

من حیال ۽ دریاء گرء او شتاڳ ۽ سل کھانا اتائ که انا گما ترندیں
 چوالاں منی پا ڇہ زمین ۽ گوئک انت۔ من آریا ٻوت ۽ هیال ۽ دریاء تو کا پتاں ۽
 دست ۽ پاد جنگ ۽ لختاں۔ مز نیں کوشته ۽ رند من گئے اوڑھاگ ھیل کرت۔
 نوں من چہ بُنگ ۽ ورکتاں۔ بله ڏون ۽ درآهگ ھم گوں من گران ات۔ ۽
 حر ھیش ات که اگن من تادریاں درائک مه کناں، گڑا لم ۽ بُکاں۔ من چہ
 بُنگ ۽ درآهگ ۽ سکاں چیل ۽ وئی رکینگ ۽ باز زور جت۔ بله سوئی نہ یوتاں۔
 حیال ۽ دریا چارات ڌدگه دنیا یے ات ۽ هیال ۽ دریاء ۽ ڏون چارات ڌدگه
 دنیا یے ات۔ پدا من هیال ۽ دریاء ڏکی دنیا ۽ نیام ۽ و تارا یک ٺیلے جوڑ کت۔ ۽
 چہ لیشی ۽ منارا استیں زند نسیب ٻوت!

سر پنگ میں مسابر

من نزاں کے اودا چتو سر بو تک اتا ۽ چہ کجا سر بو تک اتا۔ بے
وہدے اودا سر بو تا، ۽ وہی چاریں شمگال چم شانک داتا ۽ غری ۽ سر ۽
چارات، ٿه منی راستی دست ۽ کورے تھگات ۽ چپتی دست ۽ مدانی جھے
مک ات۔ تھو کیس کور سک دورات ۽ پرانی جمپ سک نزیک۔ دل ۽ گشت کہ
پرانی جمپ سک نزیک انت، ۾ یہا پیرا ھائی ۽ گور ۽ بروان ۽ ڦداں چاراں،
کہ باریں چاہانی ٿل ۽ چے درکیت، بے عقل ۽ گشت کہ پرانی جمپ ۽ گور ۽
روگ ۽ مدانی چارگ ۽ پائید ہے نیست۔ ۾ یہا تھو کیس کور ۽ گور ۽ بروان ۽
چاراں کہ اگن ۽ شین آپے، گڑا چراں ۽ چھے بگراں۔ دل ۽ عقل تادیں مژ
انت۔ بدرے دل ۽ صبر سر بر ۽ بوت ۽ من دیم په پرانی جمپ ۽ سر گپتاں، ۽
بدرے عقل ۽ صبر سر بر ۽ بوت ۽ من دیم په تھو کیس کور ۽ ترینت۔ نیٹ کہ
عقل کیش بوت، ۾ یہا جھیں راہ ۽ گراں بوت ۽ مازہاں ورال بوت۔ وہدے من
راہ ۽ نیم ٻرات، ٿه ماں دل ۽ آسے روک بوت، وہدے من راہ ۽ دو بھر

گوازینت، نہ چہ دوئیں چھماں دوت چست بوت وحدے میں کور ے گز
 رستاں، نہ بجھیں جان سمجھ پر یوں گات۔ عقل ھوک ے کمپوگ یونگ
 ات ے دل مُن ات ے پے بے تاہیری تلوگات۔ پیشا من ونی سمجھ پر یوں گیں
 جوں بدء کت ے ماں تچو کیں کور ے تھاد و دست کت، کہ بلکہ عقل ایمن بہ بیت
 ے دل سارت بہ تریت یا گذرا ہر دک گار و گمار بہ بنت ے چہ منی سر ے بحپ انت۔
 لے تا وحدے کہ سمجھ پر یوں گیں جوں ماں تچو کیں کور ے نہ بجھت، نئے عقل
 ایمن بوت، نئے دل سارت ترات ے نئے۔۔۔ ارواح چہ عقل ے دل ے دوزہاں
 رکھت۔

من، هیال ئە منزل

من روگا اتال۔ تني وحدى من دوت راه ئاتال، بله مني هیال
 منزل ئە سربوگات۔ وحدى من منزل ئە سربوتاب نه مني هیال حمودى
 ات، بله منزل ديم تراشىگات۔ من پداره گپتاں ئەچىگ ئە لىگتال۔ من دوت
 منزل ئە سربوتاب، بله مني هیال پشت ئەپش كپتگات۔ ئەبے هیال ئە من
 منزل بىجە آورت نه كت۔ پيمشا من پتر اتال۔ ئە من ئە هیال ھىبراه يوت ئە
 ديم پە منزل ئەرە گپتىل۔ بېنۇكە من ئە مني هیال بىجى ئە منزل ئە سربو تىس،
 نەئە منزل آلات، نەئە من آلات ئە نەئە مني هیال آلات۔ پداھىم منى دل ايمىن
 وظىر سندىوت كە ”شريوت من بے منزل نەبوتاب!“

انام

آئی ءبرے برے و تی منا شعر و شہیت۔ بے آئی ءبے سرو بنس
 شعر اں شعر گشٹگ ءآئی ءجند ءشاعر گشٹگ راست نہ بیت۔ حمی سوپ
 ات کہ حمی الکا پیں لبر انگی تاک ءآئی ءشعر چاپ و شنگ نہ کت انت۔
 وحدے آئی ءو تی شعر انی کتاب چاپ و شنگ کت، گڑ آنکس ءیہا ہم
 نہ زرت۔ پیشا آئی ءپہ نالا جی کتاب مپت ءبہر و بانگ کت۔
 بے وحدے اکادمی ادبیات پاکستان ءو تی انا می جارجت، گڑ امالوم بوت
 کہ آئی ءشعر انی کتاب چہ سال ءفر تریں کتاباں یئے زانگ بو تگ ءآنام ءواستا
 گچین کنٹگ بو تگ۔

مز نیں شاعر

شعری دیوان یو گاٹ۔ ہال چہ شاعر ء شعر گو شداروک ء دپ ء در امگاٹ۔ جار چین ء توار ء سر ء شاعر بار گیک بار گیک ء آھگ ء ووتی گال چھبماں پیش کنگا اتنت ء شعر گو شداروک آھانی بابت ء ووتی جیز گال درشان کنگا اتنت۔
 ھمے نیام ء جار چین ء قبر قرانی نا میں شاعرے توار کت کے آئی ء پہ جوش و جیزہ بازیں شعرے جت ء دراہیں ہال گرم دات۔ گو شداروک ھم سک اثر مند یو تنت ء ھوالتاکی عکس سشائ ھم پر ائی ء عحسانی گنگ ء یئے دومی وار نہ دات۔

دومی روچ ء ھوالتاکاں شعری دیوان ء احوال چاپ و شنگ سکنگ اتنت۔ ھوالتاکاں آدگہ شاعر انی بابت ء ھاسیں چیزے نہ دا گنگ اتنت۔ بلے قبر قرانی گوں پوراں ھمر سکنگ اتنت۔ آئی ء عکس ء سپت و سنا چہ کج ء وزیات دا گنگ اتنت۔ ء آمز نیں شاعرے لیکنگ اتنت۔ وحدے کہ ھیجھت ایش اتنت کے نئے آئی ء شعراں وزن ء ملکے است اتنے شعری دیوان ء پیر شاعر ء بستار ء آئی ء نام کسے ء اشکنگ اتنت۔

دل پھیکیں شونکار

”توپان“ آهندے شر تریں لبزاںکی ماہتائک زانگ بوت۔ چوٹائی ء آئیں
دیر یکیں لبزاںکی ماہتائکے ات۔ بے وتنی واهندے عمالی نزوری ء شونکارانی درآهگ
سوب ء پیسرا دور ند ء بند بو ٹگ ات ء اے سکی رنداں کہ پدا درکنگ بو ٹگ
ات۔

”توپان“ ء نوکیں شونکاراء ”توپان“ ء شونکاری ء برکت ء کنگ
مُدت ء توکا امچک نام درآور ٹگ ات کہ ابید چہ نامداریں شونکارے ء ، آ
نامداریں شاعر ، شہ نولیں ، آزمائیں نولیں ، نگد کاراء زانتکارے ھم زانگ بوت۔
پدا ھم آئی ء شونکاری ء دوراء تني وحدی ”توپان“ ء توکا بس نوک باہندیں
شاعر ء لبزاںتائی شعر ء نبشتائک چاپ و شنگ بو گا اتنت۔

پدا ”توپان“ ء یک تاکے ء توک ء ”شاعری نمبر“ ء جار جنگ بوت۔
اے حاسیں تاک ء و استاشونکاراء سک باز شعر ء نبشتائک رسنٹ ء لہتیں ھنچیں
شاعر ء لبزاںتائی شعر ء نبشتائک ھم رسنٹ گوں کہ آھانی شعر ء نبشتائک آئی ء
شونکاری ء دوراء تني وحدی ”توپان“ ء توک ء چاپ و شنگ نہ بو ٹگ اتنت۔

شونکارء ”توپان“ ۽ هاسیں تاک ۽ واستا گپڈے شعر ۽ نہشتائک ڳیں
 کت۔ ٺہنیں په دیم ۽ ردی تاک ۽ ھم ایر کت ۽ چیزے پیک رد لیک اتء^ا
 ھر ایں کا گدانی توک ۽ دور دات۔ بله دل پیکیں شونکارء اے ھبر نہ زانت که
 آئی ۽ اے رد لیک ٿئگیں شعر ۽ نہشتائک مر چیگیں دور ۽ اوی سر پ ۽ شاعر ۽
 لبڑا نتائی شعر ۽ نہشتائک اتنت۔

تر بت، ۱۳ ستمبر ۱۹۸۸ء

گناہ

شش، دراج ریش ۽ چار شانگیں مرد ۽ یک ایو لیں لاگریں مردے آنگر کرت۔ چہ ششیں مردال یئے، ایو کیں مرد ۽ سر ۽ پرائی ۽ کرگاوتاں ہال کرت۔ انا گما یک رہ گوزے تو کاپت:

”ایشی ۽ شما پر چہ ٹھنڈت؟ زاناے انسانے نہ انت؟“

”بلے۔۔۔“

”شمئے وی ہند ۽ مردم نہ انت؟“

”بلے۔۔۔“

”شمئے ڏو لیں بلوچ نہ انت؟“

”بلے۔۔۔“

”گردا آخر ایشی ۽ گناہ چی انت؟“

”ایشی ۽ گناہ ھمیشہ انت کہ اے ذگری یئے ۽ کوہ مراد ۽ جج ۽ روگا انت۔۔۔“

رَدِی

یک بلوچ سردارے وتنی صوبہ ۽ سردار ۾ چکن ڳوگ ۽ پد، اولی او لسی
 دیوان ۽ دیم ۽ گشتاںک دینگاات۔
 ”دنیا ۽ بھیں قوماں دیمردی سنگ ۽ باز قوم چه ماہ ۽ مرخ ۽ ھم
 گوستگ۔ بلے مئے بلوچ تنی وحدی دت ماں دتا پاک ھم نہ بنت، کہ ھاسیں
 جیز ہے بے گش انت۔۔“ پدا آئی ۽ وتنی توار بستر کت ۽ جست ۽ وڑاء گشت:
 ”آخر بلوچ پر چہ پاک نہ بنت؟“
 چہ دیکی سرپ ۽ یئے ۽ پسہ دات:
 ”واجہ! بلوچ رُد کن انت۔۔“
 چہ دومی سرپ ۽ یئے ۽ پسہ دات:
 ”واجہ! بلوچ سک روکن۔۔“
 ۽ چہ دیوان ۽ توک ۽ یئے ۽ تُر ند تُر ند ۽ پسہ دات:
 ”واجہ! اگن بلوچ اے ردی ۽ مکن انت، گڑا سرداری نظام چتوبر بر جا
 بیت ۽ شمع ڏولیں مردم چوں سردار ۽ سردار ۾ بنت!“

جہد

”منی پت! من دبئی ۽ روگا ہاں۔ شمئے هرج و درج ۽ شوہاز ۽ واسنا۔
ہر چیزے کے ترازو لورت بہ بیت یا تئی دل بلوٹیت، چمن بلوٹ، من پتو دیم
دیاں۔ بے وانگ ۽ واسنا سک جمد بکن۔ تاکہ تو یوان ۽ ڀپه و تاشر بئے۔“

سخیداد ۽ چہ دبئی ۽ روگ ۽ پیسر، وئی نوک ورنا کمیں مردیں چک
اکبر نصیحت کت ۽ اکبر ۽ آئی ۽ نصیحت ۽ سر ۽ عمل کنگ ۽ وادہ کت۔

”فران لایا! من تئی نصیحت ۽ سر ۽ عمل کناں“

سخیداد ۽ دبئی ۽ رہ گرگ ۽ وحد ۽ ھم اکبر ۽ چرائی ۽ بازیں چیزے
۽ گلہ و حال کت ۽ رند اپہ کا گدوگراج ھم آئی ۽ بازیں پرمائش کت۔ ہرچی کہ
آئی ۽ لوڈت، آئی ۽ پت سخیداد ۽ پرائی ۽ دیم دات ۽ آئی ۽ هر تما پورہ کت۔ بے
ھر وحد ۽ آئی ۽ مسٹریں نصیحت ھمیشات کہ وانگ ۽ واسنا جمد بکن۔

چار سال ۽ رند وحدے سخیداد گوں باروین باراں گل و شاداں ۽
لوگ ۽ اتنک ۽ لوگ ۽ پسیل ۽ درواز گے جت، تے پسیل ۽ درواز گ ہیر دئن ۽
نشیٰ نادر اہے ۽ پچ کت۔

۽ آ۔۔۔ اکبرات۔

رھچاری

اشکنئگا توچہ تربت ۽ چار جنوری نوزده سد ۽ هشتاد و یک عیسوی ۽ رہ گپتگ ے۔ ما چماروچ ۽ ماں تمپ ۽ تئی رھچاریں۔ تربت تا تمپ بس چل ۽ هشت میل ۽ راہ انت۔ پک اپ دو کلاک ۽ توک ۽ په ڦشی رسیت۔ بس سہ کلاک ۽ توک ۽ په آسانی رسیت۔ حر ۽ اشتراهم چہ ھپت ۽ هشت کلاک ۽ گیشور نہ جننت۔ مالوم نہ انت تو کجام او لاک ۽ سوارے کہ هڑو ڈھ سال، شش ماہ ۽ سہ روچ انت، انگت نہ رس ے۔

تئی کلا تک ۽ رسئگ ۽ حال ما اشکنگ۔ تئی ناصر آباد ۽ رسگ ۽ دروگ دراستیں ھالے ھم ما اشکنئگا میں۔ بلے چدو دیم تئی رسگ ۽ چھ حال نیست۔

او تربت ریڈ وا شیشن ۽ توار! تو تمپ ۽ کدی رئے، کہ ماترا بیٹھنیں؟

دوازده سال ئەر ند

اولى رنداكە من آديست تە مناسك دوست بوت. پرچە كە آسک ڈولدارات. چراي ئەر ند من آلى ئەگندگ ئە باز واهگ دار بوتاں. بىئە وتنى ئانلا جيانى سوب ئە من تاد دوازده سال ئە آپدانە دىست.

دوازده سال ئە رنداھىدە منى دىرى يكىش داهگ پوره بوت ئە من "كراچى" پدا دىست گۈرامن سك گل بوتاں.

ترىت، ۱۶، جون ۱۹۹۵ء

وپاداریں ھمراہ

آمنی کو ھنین ۽ وپاداریں ھمراہ ہے ات۔ آئی ۽ منا چبر دگانہ داتگ ات ۽
 منی ھر پکاس ۽ سولی ٻوتگ ات۔ بلے نزاہیں چونی ۽ یک روچے انا گما آچہ من جتا
 ٻوت۔ من چرائی ۽ جتائی ۽ سک ھیر ان و پریشان ٻوتاں ۽ پے بے تاھیری آئی ۽
 شوہاز ۽ لکھتاں۔ ھر جاہ ۽ ھر کجا کہ منا آئی ۽ یوگ ۽ امتیت است ات، من آچار
 ات، بلے نہ دیست، گڈیگ ۽ من چرائی ۽ گندگ ۽ پیک نامیت ٻوتاں ۽ پے
 نالا جی دگرے ۽ بند و بست کنگ ۽ سوڑگ کت۔ من پیتی ۽ دپ پچ کت کہ زر
 زور ان ۽ بازار ۽ رووال۔ انا گما پیتی ۽ راستی گند ۽ چہ کتابے ۽ چیر ۽ منی دوستیگیں
 ”قلم“ زاھر ٻوت۔

توپان وزیر

گوستگیں روچاں توپانی ھورے ۽ گورنگ ات۔ سمجھیں ھند ہاراں ملکتگ ات۔ سد ہاں بان و باد گیر ۽ پسیل کپتگ ات۔ ہزاراں سامان وا زباب آپ ۽ بر تگ ات ۽ کال مردم بے لوگ وجاگه ۽ عوار و عذاب ٻو تگ ات۔

وا جھیں وزیرے گوں و تی لہتی نزیکیں کارند ہاں توپان آما چیں ھند ۽ دوره ۽ مہلوکات ۽ حال پر سی ۽ در اتک۔ ھر شمگا پکاں گزے و گراش ۽ مزغناں پریات وزاری ات ۽ ”مدت مدت“ ۽ لوت ٻو گاٹ۔

وزیر ۽ یک کارند ہے ۽ پہ اپوزی و تی سر چنڈی نت و ڈرائی نت :
”ھند ۽ باز تباہی و بربادی ٻو تگ۔ مردم سک بزگی انت۔ باریں اشانی

آسر چھ بیت۔“

د گہ کارند ہے ۽ پہ در دسو زمانے گشت :

”سک ھراب ٻو تگ۔ باز تاو ان ٻو تگ۔“

وزیر ۽ گوں و تی کارند ہاں، نزیک ٻوان ۽، په الوت ڈرائی نت :

”چرے توپان ۽ مارا پا مده ر سیت“

دوئیں کارندہاں پچھی ئے پھر انی جست کت :

”چونیا؟“

وزیر عوشنوش وش پسہ دات :

”ھے توپانِ نامہ چہ سرکار ھشت ھدھ لک کلدار گریں۔ دو سہ لک مہلوکات، سر ببر و بانگ کنیں ایڈ گراں و ت چڑاگر اکنیں عوریں۔ آ کئے مہتل بوت، پچھنفات یے ھپداوی ھبر یے سر جم کت : ”چریشی مہلوکات ھم چہ ماوش بیت، مئے مر ٹمگیں سیاست ھم چیزے مدتِ واستا پدا زندگ بیت ھمیں روجِ عیاشی ھرج ھم پہ در بیت۔“

ترتیب، ۲۲ نومبر ۱۹۹۷ء

(اکتوبر ۱۹۹۷ء توپانی ھور وہار انی پد ندارگ ئے)

نو کیس میر

پیسر اگوں آلی ءہجارو کی بوت، پردا دوستی، چڑیشی عرنڈ میر!
 ”من گوں تو سورکنگ لوٹاں۔“ عاشق تینیں ورناء پے واگے
 درا مینت۔

”من گوں تو سورکناں گوں، بلے یک شرتے ء۔“ شر رنگیں
 جنک ءپے گلے گشت۔

”تئی شرت پھی انت؟“ ورناء پے ہیرانی جست کت۔

”بس یک راستیں شپے ء گوں من پے دل دستک مر بخن، تاکہ من
 جزم بمال کہ تو مناد گانہ دیئے۔“ جنک ءپے دش روئی پئہ دات۔

وھدے ورناء گوں جنک ء شپے گواز یہنے سباہ ء سر ء و تی شمگا
 دل گوش گور کت، تھوتا را یک سالی نادر اہے مارات یے۔ پریشی ء آسک دل
 چپر کہ بوت ء پہ اشتالی ہسپتال ء شت۔ وھدے ڈاکٹر اس تھری ء سر ء چارات،
 تھآلی ء ایڈ زب ٹگ ات۔

نو کیس پلپے

اِمِن ء پُلپیں دا انک ء آسک ھیگ کت بے آئی ء عرب داشت کت۔ چیا
کر آداںک ء سیکھن آئی ء ووت دا تگ ات۔ دمانے ء عَرْنَد آپا دا تک ء دل ء جیڑاں
بوت ء لوگ ء عَرَہ گپت۔

‘منی اے پلپے باریں پہ منی جند ء ھاندان ء چہ ئے نب ء چہ ئے کم ء
تاوان انت؟’

اِمِن ء صالح کسانی ء سُنگت اتنت۔ یکنیں کلگ ء نندوک اتنت ء چہ
قاعدہ ء بُجھر تاڈل ء ھم سبق یو تگ اتنت۔ بے ڈل ء پاس کنگ ء عَرْنَد چہ یئے
دو می ء جتابو تگ اتنت ء ڈل ء پاس کنگ ء عَرْنَد چہ یئے دو می ء جتابو تگ اتنت۔
ء مرچی نوزده سال ء عَرْنَد و تی کلگ ء یک کسانیں ہو ٹلے ء پدا دو چار کپتگ
اتنت۔ اِمِن ء چہ ڈل ء رن دونت نہ سُنگ ات۔ وحدے کہ صالح ء
لی اے پاس کنگ ات۔ و تی تحصیل ء تحصیلدار یو تگ ات ء الکا پیں جا گئے ء سور
سُنگ ات۔

”حال کن باریں۔۔“ صالح ء امین ء لاگریں دیم ء کو ھنسیں گدائی
شیگ ء چم شانک دات انت ء جست کت :

”من کراچی ء شہاں کے اودا باز واناں۔ مز نیں نوکری یے گراں ء
ٹریں جا گئے ء سور کناں۔ بلے منی چرے مراداں چھپورہ نہ بوت۔“ امین ء پہ
اپوزی پسہ دات۔

”گڑا براں تئی زند شرنہ بوت۔۔“ صالح ء پہ دردواری گشت :
”تو حال کن باریں۔۔“ امین ء چہ صالح ء پٹ و پول ء ووڑ ء جست کت۔
”چہ تئی جتائی ء پد من پہ ولی زند ء یک نوکیں پلپہ یے ہبینت۔“
صالح ء پہ پھرے ڈرائینت۔

”تئی پلپہ چی ات؟“ امین ء پہ ہیرانی جست کت۔
”ولی بار ء دگر عسر عبد یئے“
”چے ملب؟“

”ملب ایش کہ ولی چھ کار ء ووت مکن ، بلکہن ولی ھر کار ء چہ دگر ء
بجرا۔ گڑا تو دیمروی کت کئے۔ اگن نال تو چھ دیمروی کت نہ کئے۔۔“
”گڑا ولی اے پلپہ ء سر ء تو ووت چھ کئے عمل سنگ؟“ امین ء پہ ھب
جست کت۔

”پورہی ء عمل سنگ۔۔“ صالح ء سر بر زکت ء پسہ دات۔

”مثال ۽ هبر ؟“ امین ۽ مثال اوختت۔

”اے رِدءَ بازیں مثالے دات کناں۔ چو کہ من وٽی میڑک ۽

پکاس ۽ باروٽی تاکو ز تک زاہد ۽ سر عدات“

”چھوڑ ؟“

”ایڈول کہ منی پکاس منی بدل ۽ ھمائی عدات۔“

”قمر۔۔۔“

”وٽی ایف اے ۽ پکاس ۽ باروٽی تروز تک رفق ۽ سر عدات۔“

”جوان“

”وٽی بی اے ۽ پکاس ۽ باروٽی دوست عالم ۽ سر عدات۔“

”باز جوان“

”وٽی نوکری ۽ بار معتبر ولی محمد ۽ سر عدات“

”چھوڑ ؟“

”ایڈول کہ چھمائی ۽ جمد ۽ سپارشاں منانوکری رسنت“

”good“

”وٽی سور ۽ بار تاکو امیر خش ۽ سر عدات۔“

”چھوڑ ؟“

”ایڈول کہ منی سور ۽ در ۾ ھر چو در چھمائی ۽ گشست انت“

"very good"

"منادو چک است۔ یک پچھے یک جنکے۔ اے ہر دکانی و انگ عبار من
ولی یک سیادے ۶ سر ۶ داتگاں کہ نام یے ناصرانت۔"
"چتور؟"

"ایڈول کہ اے دوئیں چک من شر ۶ ھما۶ لوگ ۶ نادیتگاں۔
لاب ۶ و انگ ۶ در ۶ ہیں ھر چو ۶ در چاں ھما کشگا انت۔"

"Excellent"

اٹا گھانوک ورنا میں پچھے ایک ۶ تھاد ۶ تھاد ۶ گوں صالح ۶ ڈر ۶ اینت۔
"لا! لہتنی مہمان ایمگ۔ مات گھیت، ھزار کلدار بدے کہ پے
گرین ۶ گھم۔"

"تو چوبکن۔" صالح ۶ سرو سوچ ۶ ڈول ۶ ڈر ۶ اینت "ہو ٹل والا ۶
گور ۶ برو ۶ منی نام ۶ بگر، ترا ہزار کلدار دنت۔"

چک ۶ ٹگلائگ ۶ رند صالح ۶ دلگوش پدا میں ۶ مشگ ۶ گور کت، ۶
پھرے چرائی ۶ جست کت۔

"تئی ھیال ۶ منی زند چون انت؟"

"ولی زند ۶ عبات ۶ تو ۶ شر ترزا نئے ۶ ہے۔"
"ہے چ؟"

”بے چ“ امین ء گئنے ھیال کت ء گشت۔

”ھبر ء دل ء مدار۔ من تئی دوستے آں۔“

”بگندے نہ وش بجے“

”گڑا بزاں دوستی ء پچ کت؟“

”تو بلا ھیں تحصیلدارے ے۔“ حبر تب ء مکپیت ء منی جند ء جیل بکنے، گڑا ترا کے داریت؟

”من پتو تحصیلدارے نہاں۔۔۔ وتی دل ء ھبر ء بے ٹرس ء بگن“

”من ھے ھیالا اتاں، کہ تو وتی ایدگہ بھیں کارانی بار دگرانی سرا
داتگ انت۔۔۔ بے باریں وتی دوئیں پکانی پیدائش عبار کئی سر ء داتگ؟“

ترتیب، ۸ جولائی ۱۹۹۳ء

دگه ڈول

ڈرناز خریں زالے ات۔ آئی ۽ توک ۽ بازیں خری یے است ات۔
آرنگ و دانگ ۽ قد و بالاد ۽ خرات۔ حیل و عادت، مردم دوستی ۽ مالی سکن و
مدت ۽ خرات ۽ دگہ ھم باریں چینچک خری آئی ۽ توک ۽ است ات۔ بلے آئی ۽
یک ھنچن ۽ یے مان ات کہ آئی ۽ سیاد ۽ وارث ۽ دز گوھاراں دوست نہ یوت ۽
پرے عیب ۽ مدام آیے ڏوبارت ۽ میاریگ کت۔ آئی ۽ عیب ھمیش ات کہ آ
سکن جان ڏزے ات ۽ کار ۽ باریگ ۽ ایمانے شت۔ جمع جان دزی ۽ سوپ ۽
دام گور ۽ گد ۽ جان یے چل اتنت۔ لوگ یے چہ ھاک و یوچ ۽ پرداز ۽ لوگ ۽
سامان و ازباب یے شنگ و شانگ اتنت۔

ڈرناز ۽ سور سہ سال ۽ پیسر گوں شبان نامیں ورنا یے ۽ بو تگ ات۔
آچہ سور ۽ دو ماہ رند ”گر“ ۽ شنگ ات ۽ انگت نہ یہنگ ات۔ لہتیں سیاد ۽ وارث ۽
دز گوھاراں ھیاں ھمیش ات کہ شبان ھنخوبیت پے عیب ۽ سوپ ۽ گوں آئی ۽
ازیت ۾ اس ٻاگر کہ سہمنان یے ھم دنت۔

سال اور ندیک سباهے کے آئیں سیادہ وارثہ دوز گوہاریں
 جنین آئیں لوگ عاشت انت تھے آسک ہیر ان بوتنت۔ پرچہ کہ آسباہ سراغ
 ڈرناز دگہ ڈولات۔ آئیں گل و ٹلانگو کیں دوچی کیں پشکے گوراءات۔ کسانیں
 پلویے اور زکے پونزاءات۔ دوجتک دریے گوشاءات۔ چکنی چبہ یے پادعاءات۔
 وشبوئیں عطرے جتگات یے۔ لوگ یے سمبھینگ اتے کارائے چوایں
 اشکر اور چگاٹ۔

”جنک! مرچی باریں تو دگہ ڈولئے؟“ شرب نازنا میں
 دوز گوہارے اپے مسکراۓ حیرانی جست کت۔

”چتو ردگہ ڈولائی؟“ درناز اپے دش روئی جست ڈول اپسہ دات۔

”تو دت چار۔ تو چھبر نئے دت چو سمبھینگ ہے۔ نئے لوگ چو
 سمبھینگ نئے ایڈول کارسٹگ کہ مرچی کنگاے۔“ ملک حاتون نامیں
 دوز گوہارے اور زائینت۔

”مرچی منی لوگ واجہ حمداء انت کہ دو شی ایٹگ، گڑا من چوں دگہ
 ڈول نہ بال۔“ درناز اپے گلے گشت۔

”تا آئیں لوگ واجہ پد اگتر اونہ شت، آیڈول اندگہ ڈولات۔“

زندڻه مرگ

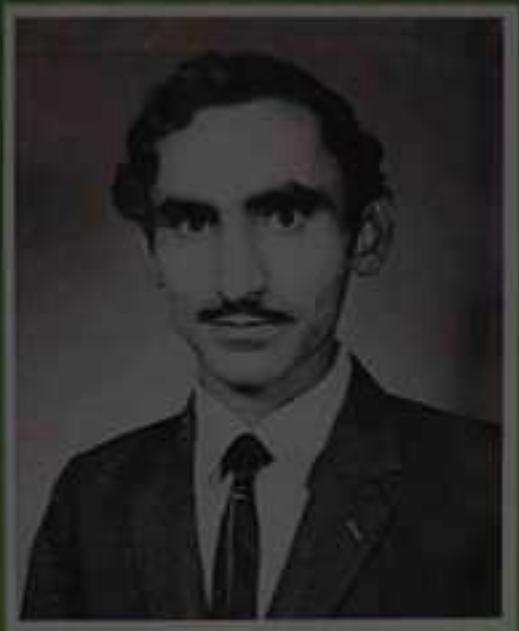
مُن روچ رحمان و تارا په گئي آئي ۽ سر ۽ قرباں کت۔ بله شپ ۽ پر
 گوزگار ندوحدے دو می سباہ ۽ سر ۽ بُست کت، گڑاچه پیسری جاور ۽ هم زندگ
 ٿراتاں۔ پدا من مارات که آپه مني قرباني ۽ وش نه انت، گڑا من چه گم ۽ الاؤش
 ۽ ساه دات۔

تر بت، ۲۶ اپريل، ۱۹۹۶ء

دل ئارواه

يىك روچے منى دل ئارواه ئتار منى گوشالا كېت انت - دل ئەڭشت
 گ ؟ من آنۇس پىداك بولغان ئانۇس مرا لى -. " " ئارواه ئەڭشت كە " من چە ازلى ئاستاھ ئاتايدا سىت باش " ئە من ھىخومارات ئىشى
 زانا دل ئارواه ھر دك گنوڭ انت ئە من ھىجىكت ئە نىئە پىداك بولغان ، نىئە
 زندگان ئە نىئە مرا لى -. "

ترىت، ٧ اپريل ١٩٩٦ء



غُنی پرواز 15 اگست 1945ء نذر آباد (تعلیع سچ)ء ودی بوت۔
اوہ جہاں پولی تکل سائنسء امتداد انت۔
پروفیسر پرواز لہذا کی شرکداری ساتھ، مہر پہ بھاگ پت نہ بیت، موسوم
انت ودارانی کتاب چھاپ و شنک بوتگ انت۔
وہجے غُنی پرواز بلوچ ادیبانی تھا نامی کئیں شاعر و آزمائک کارے
زاںگ بیت۔