
تُوكہ زندگے دروڑتے

زاہدہ ریس راجی



بلوچی اکیڈمی کوئٹہ
عبداللت رود، کوئٹہ

(c) All rights are reserved.

اے کتاب، درائیں حق گوں بلوچی اکیڈمی ءانت۔
بیداء کیڈمی، رضا، کس ایشی، مواداں چاپ گت نہ کنت۔

تو کہ زندنے درور نے

(گلدار)

زاہدہ رئیس راجی

ء 2019

ISBN # 978-968-680-089-7

نہاد: - / 200

بلوچی اکیڈمی، اے کتاب ذکی پر نٹنگ پریس کراچی، چاپ کتگ۔

نامدارت

آدرستیں دل پھمکیں و انوکانی نام،

کہ برے پا ایراد، برے پا

رہشوںی، منی ساچشتانی سر،

و تی تھکیں چمشا نک اش دا تگ۔

نچین

| | | |
|-----|---|--------------------------------------|
| 4 | : | چیزے گپ |
| 12 | : | اولی در۔ سپردرسپر (ستمبر نوزدہ سدنو) |
| 54 | : | سال نوزدہ سدنو دشش |
| 67 | : | دومی در۔ (سال دوہزار دو) |
| 87 | : | میراث۔ (سال دوہزار چار) |
| 117 | : | فیصلہ |
| 129 | : | چکاس، موسم کٹ اتگ (سال دوہزار پچھ) |
| 137 | : | سینی در |
| 170 | : | کئے گشیت چکاس، موسم مٹ اتگ؟ |
| 199 | : | چارمی دار |
| 232 | : | کارمزب ٹنگیں گالرتچ، آہانی بزانت |

چیزے گپ---{}

چونائی ء من بازیں چیزے ماں بلوچی زبان ء نبستہ گتگ ء باز چیز چہ
چاپ ء پشت ہم گیتگ بلے نہ زاناں کہ اے اولی کتابے اگس نہ دومی یا سیمی کہ
اے ساعت ء شمعی دست ء انت۔

اگس کے ء منی آزمائکانی دپتر یادگہ کتابے پیسر ء ونگ گڑا آسر پد
انت کہ زاہدہ چے نبستہ کنت ء پر چانبستہ کنت۔ بلے آہاں کہ نوکی منی اولی کتابے
و دست ء انت، الم ء جیڑ انت کہ زاہدہ لبزاںکی یک تھرے ء پر چہ سرگم آرام نہ
گراہیت کہ برے یک تھرے ء سلوک جنت ء بردے دومی ء^۱
منی رنگیں آ درستین مردمان کہ تب اش گوں ند ء ہمگر خج انت، آ
درست شری ء سر پدا نت کہ بچ ساچشت چہ شور بندی یا پلانگ ء دیم ء نیت۔
شعرے کہ پہ درشانی ء ساڑی بیت آ وتی زیمر ء دریاب ء ووت در چج ایت۔ چہ
آسر ء پیش شاعر ء وتی جند ہم نہ زانت کہ چونیں ساچشتے دیم ء گیت۔ رد انک ء
حال ہم تاں حلڈے ء انچوش انت۔

ریزمانک، آزمائنک، گدار، گدارک ء کسمائنک، چونائی ء درستینانی
وتی جتا جتا نئیں پچار، تکنیک ء لوٹ انت بلے بید ء چہ ریزمانک ء کسمائنک ء

اے دگر دزست یک دومی ۽ توک ۽ کم ۽ گیش کارمز بوت کن آنت ۽ آ تھر ۽
دروشم ۽ زیب دار، تامدار ۽ ڈولدار ترکن آنت۔

The words "Novel," "Novelette," and
"Novella" come from the Italian word "Novella,"
feminine of "Novello," which means "New."

انگریزی زبان ۽ ناول ۽ گالبند (اصطلاح) چہ اطالوی زبان ۽ ناویلا ۽
زُرتگ ۽ ہے بزانت ۽ گول اردو ۽ زندگانی مال بلوچی ۽ اتلگ۔
ناول ردانکی کسہ ۽ رنگ ۽ بنی آدم ۽ زند ۽ عکس ۽ پیش دارایت۔ ناول ۽
بزانت ۽ بارہ ۽ زانتکارانی گشگ انت کہ آئی ۽ تھے کسہ بوہگ، ردانکی تھر
بوہگ، زند ۽ عکس ۽ پیش دارگ، یک رنگی ۽ ہمگر نچی بوہگ الی چیز انت۔
آزمانک ۽ گدار یاناول ۽ نیام ۽ فرق یا تپاوت زند ۽ پیش کنگ انت یا پیش
کنگ ۽ ڈر ۽ پیم ۽ راہ ۽ روپک انت۔ آزمانک ۽ تھے زند ۽ یک تک ۽ پہناتے
۽ نشان دیگ بیت وہ یکہ ناول یا گدار ۽ باز پہنات ۽ باز تک انت ۽ اے زند ۽
باز تکنی ۽ شون دنت۔ بزاں آزمانک ۽ نسبت ۽ ناول یا گدار ۽ کینوس سک مزن،
پراہ ۽ شاہیگان انت۔

وہد ۽ زمانگ ۽ حساب ۽ ناول ۽ تھرانی تھے ہم بدی آتلگ چوشکہ تاریخی
گوستاگی ۽ راجد پتری ناول، سیاسی ناول، گوچک، رزمیہ ناول، مہماں ناول،
لے بیور سک، جذباتی ناول، کرداری ناول، ڈراماتی یا کسمانکی، واقعاتی،
رومانتی، نفسیاتی، علماتی، نظریاتی ۽ دگہ لہتے۔

ہنچو تھرال ابید ہم ناول، بارہ گلشگ بیت کہ ناول ایوک ناولے ہے اے
درستیں جتنا یہیں تھر یاچہ ایشاں دو سے یکیں ناول، تھم ہوار بوت کن آنت۔
ناول، سرجم کنگ، ناول، تھم پلات، کسہ کشہ کسہ کشہ کسہ کشہ کشہ
چاگردیا ماحول، گپ تران یا مکالمہ، درشان داب، نقطہ نظر، زبان، جذبات
نگاری تکنیک ہوار آنت۔ چڈا کٹر پروفیسر عبد الصبور، داتگیں پسو، رید ناول،
ناولٹ، تھم تپاوت کسہ، گونڈی، شاہیگانی، پڈ ر بیت۔ ماچہ دری زباناں
رجانک بینگیں گداراں ہم گندایں کہ بازینے، تاکدم چہشت چار، گیش نہ
انت بلے آگدار گلشگ بنت۔

وکی پیڈ یاء دگہ لہتے انگریزی لبز بلدانی گلشگ، رید ناول، ناولٹ، تھم
تپاوت گلیشینگ، ہچچ رہبند نیست، اے ندکار، سر، انت کہ چون ایشی، گیش،
گیوار کنت، بلے لہتے مزن نامیں میان استمانی لبزانگی، گل، آہانی، چاپکار، شنگاراں
وہدے پہ گدار، دیر وی، چکاسی، مراگشے پہ نوکیں ندکارانی دیم، یارگ، پنگاچ، گفت
گڑا آہاں لوٹ ات کہ نوکیں ندکار سک باز دراج کشیں گدار دیم، مہ دینت پمشکا
آہاں ناول، ناولٹ، لبزانی تعداد یا اشمار دیم، ایر گفت آنت، ہرند، ہمیشانی
رند گیری دگہ چاپکاراں ہم گفت۔

وکی پیڈ یاء کسہ کسہ لبزانک، تھر، لبزانی تعداد، رید، چوش گلیشینگ آنت:

| Classification | Word count |
|----------------|------------------------|
| Novel | 40,000 words or over |
| Novella | 17,500 to 39,999 words |
| Novelette | 7,500 to 17,499 words |
| Short story | Under 7,500 words |

بلے آہاں کہ کسہی لبڑا نک ۽ کلاسک ۽ سرءَ مُجگیں کارگتگ آلبڑانی تعداد
یا اشمارۂ نہ چاراً نت ۽ ہما گپ ۽ جن آنت کہ ڈاکٹر صبورۂ جتگ۔

ناول یا گدارنویسی ۽ پڑائے اے ستر منی اوی تجربہ انت۔ بلے گدار و انگ
۽ بلائیں تجربہ یے من ۽ چہ اُردی ۽ گون انت پمشکا ادۂ ہما تکنیک ۽ رپک کہ
من کارمزگتگ آنت، آچہ اُردو گیش انگریزی زبان ۽ ونگیں ناوالاں زورگ
بوتگ آنت۔

چوناٹی ۽ اے گدار جوں دو ہزار شانزدہ ۽ سرجم کنگ ۽ رند براتے ۽ پ
ہیرت چاری ۽ دیم دا تگ آتوں۔ آئی ۽ لہتے ماہ و تی گورۂ ایر کنگ ۽ رند بے
شری ۽ بدیانی شونداری ۽ پنج ترینت۔ چہ و تی نیمگ ۽ گدار ۽ کساس بیست یا سی
رندۂ ہیرت چاری ۽، رُبایاں ۽ بیان ۽ روایانی شر کنگ ۽ پد کاپی یے ناگمان ۽ کاپی
یے ضیاء بلوج ۽ دیم دات کہ آہانی و تی دزگٹی ہم بازاً ات آنت۔ مز نیں مدد تے ۽
رند کہ چہ آہانی نیمگ ۽ من ۽ گدار دست کپت، نوں منی و تی دزگٹیاں من ۽
تنیشت کہ گدار ۽ فائٹل چیج، بے دیاں۔ بلے پد ۽ دو ہزار ہبده ۽ بندات ۽ کموکے موہ
رسات کہ دگ کارانی بنگیجی ۽ پیش ایشی ۽ سرجم بکن آں۔ بلوچی اکیدمی ۽ باسک
ہیبتاں ۽ منتوار آں کہ اگس آئی ۽ من ۽ په گدار ۽ چاپ ۽ سکین ۽ دلبڑی مہ دات
انت بلکیں اے انوں ہم و انوک ۽ دیم ۽ نہ آتگ آت۔

گدارنویسی ۽ پڑائے منی اے اوی تجربہ چخو ڏرسد سوین پیتگ ۽ چخو
ڏرسد ایشی ۽ تھری ۽ گنجائش پشت کپتگ، اے گپ ۽ من زانتکاریں و انوکاں
پچے آبید و ہد ۽ سرۂ ہم یلہ ڏیگ ۽ آں کہ وہ مسٹریں گنجین کارے۔ اے راستی ۽
بلوچی لبڑا نک ۽ گوست ڏپتر ۽ جندشون ڏیگ ۽ انت۔

اے گدار، بُن گپ پ سکین، من اے بلوچستان، بازیں تر ہوتا باں داتگ۔
 ٹری و تی جند، ملک کسر کند، منی بُن یہہ، جاہ بُگان یا نزیکیں سیادانی جاہ ہیت،
 سار بوج بہ بنت یانیک شہر، گنرک، درگس، سرباز، سراوان، ایران شهر، مند،
 کچ، بلیدہ، پچگور، نوشکی، شال بہ بنت یامشکت، دبئی، کراچی، اسٹاک ہوم،
 بلوچ چاگرد بہ بنت درستیں جاہاں بلوچ، ووت ماں و تی کینگ، آس جا ہے تیز
 جا ہے جھل تر روکی، ام ل، دیستگ۔

چوناں اے ہما چاگرد اس کہ وانگ، زانگ، پڑ، گیشتر دیروی گتگ
 اود، اے کینگ، تاوان، کمرانت بلے آہاں کہ سر ظاہر، وانگ، سر،
 بازیں سنداں گپتگ، مج گتگ، و تی مناں دیروی ہم گتگ بلے راستی،
 گا مے دیم، نہ کنز اتگ آہانی حال ہما انت کہ اے گدار، تے، پدر
 کنگ، جہد کنگ پیتگ۔

اے کسہ یا اے کسہ، توک، چست پیتگیں بازیں کسہ کہ وانگ، پد،
 شمنے دیم، کاینت، یک حاصیں چاگردے، نہ انت کہ کسے بگش ایت کہ آئی،
 ذاتی زند دیم، یارگ، نشان کنگ پیتگ، ایشی، بُنگیجی، چا آ درستیں مردمانی
 مارشتاب پیتگ کہ آہاں و ت، جا ہے پیرینانی دپ، جا ہے ورنہانی جوڑگاں
 پدر گتگ۔

اے گدار، چوناں اے سر جمیں تک، پہنات یک نہ یک چاگردے،
 راستی، ہم آ دینک انت بلے اگ راستی شمارا گواچینی دروشم، دست کپت، گلڑا
 بزان ات کہ اے منی از مے۔

پرچا کہ ایشیءُ بُن گپ یک نیمگے روبرکت ہیگ انت دومی نیمگے
 کراچی چاگرد، ہردونیمگ گالوارانی تہ مز نیں تپاو تے اسٹ پمشکامن
 جہد گتگ کہ کارست زبان، آئی چاگرد دروشم بہ بیت۔ چو شکہ کراچی
 وانندگیں چاگرد گیشتر انگریزی اردو ہورتھہ ہوریں بلوچی کن انت بلے ہے
 کراچی ہما بلوچ کہ گوں و تی ملک ہ مردمان بازنند پاد کن انت آہانی بلوچی چہ
 اے دگراں زگرترا نت۔ ہمہ رنگ روبرکت وانندگانی دپ پارسی گال
 گیشتر شتگ انت بلے آہانی پیرین لوگی جنیں آدمانی بلوچی چہ اے دگراں
 زگرترا نت۔

منی دل کسی لبزانک ہ کلوہ اگنی پڈستگیں چاگرد پچکی مہ رس
 ایت گڑابزاں کہ تو نہ لوٹئی زانت ہ زانشت نپ تی ہفتاد د رسدر عیت بہ
 رس ایت۔

اے گپ ادا جنگ پشدرا ایش انت کہ منے کش گورہ دری
 لبزانک من انگلیں لبزانک (معیاری ادب) بآپاری لبزانک (کمرشل
 ادب) ہردونیں پڑھ و تی گام مہردا شتگ انت کہ بآپاری لبزانک آہانی لوگ
 لوگ سنگینیں رنگے پتھر تگ چاروک تب سرہ و تی شری بدی اش میں
 داتگ من انگلیں لبزانک آہانی لبزانکی مڈی بُرزریں جا ہے رسینگ، بلے
 بلوچی بگھتی بہ چارات کہ ہردونیمگ سک باز کمی گندگ کیت وہ دے
 کہ کسے چہ و تی نیمگ یک گامے چست کنگ جہد کنٹ گڑانا سر پدینانی
 ٹولی یے دیکم کیت آئی جہد یک پاریگ پروش دنت کہ اے تاوان آ
 جہد کارہ گیش بلوچی رہان ہ لبزانک رسگ انت نہ باید کہ چوش بہ بیت۔

چه وانوکاں دز بندی یے کے اے گدار، سر، و تی دل پہکیں چمشا نک،
 رہشوئی، الم، بہ دنیت کہ تا نکہ ساچشتکاروئی ساچشت، بارہ، وانوکانی حیال،
 مارشتاب مہ زانت آہجبر دیروی گُت نہ کنت۔

گوں منواری، شمعے نیکیں دعا، رہشوئی، ارہچار

زانت، پڑ، چہ شما کستر
 زاہدہ رئیس راجی

2017 دسمبر 31

اولیٰ در

سپرڈ رسپر

(ستمبر نوزدہ سدنود)

میرچا کرءَ مردینی مہمان سراۓ تاں عصر قضاۓ شریں واب جنگ ء رند، آنا گہءَ چم
ئے پچ گت آنت ء وتنی کش گوراءَ ئے شانک دات آنت، او دءَ کس نیست آت۔
کولرءَ سار تیں گوات دوبر واپینگ ء دلما نگ آت، بلے دیوال ء گوں چ اتگیں
گڑیاں ء چمءَ کپگ ء گشنے آیکی پار گیگ ء وتنی ہوش ء اتک۔

” ساعت شش ء نیم؟ --- انچو بے وہد --- گندگ ء نوں نماز ہم قضا
انت--- چوشیں گوک وا بے و من ہجبر نہ بو تگلوں ---“ گوں دل ء جیڑگ ء جوڑگ
(Jawarrag) چہ وتنی جاہءَ پادا تک اشتات۔

گوں ایر کشگ ء جان ء ٹرندی یے کم ترینت ء وتنی چمماں لتار ان ء مہمان سراۓ
ڈنی دارءَ نیمگ ء چار اتے۔ پدءَ سُست سُست ء گام جنان ء دروازگ ء دپ ء سربیت ء
چہہ مانیمگ ء ڈن ء ڈر کپت۔

گرمگ ء گرمیں گوات ء دیم ء ترندیں شہما تے گور دات کہ نیم وا بیں چم ئے
یگہ نگہ آگاہ بیت آنت۔ موسم سک گرم ہت پت آت، بیگاہ ء ساعت شش ء نیم ء ترندیں
گوات ء دن ز ء سوب ء روچ کو کے تھار دیم آت۔ آس گواریں تبدءَ ڈن ء ڈر آہک نہ
بیگ ء آت بلے چہ پچیں کمپاں ء ڈنی نیمگ ء جہلمیں دیوالاں، دومی نیمگ ء کمپاں ء پرا بیں

پٹ گوں مچاں ظاہر آت آنت کے آودۂ ہئے جنین ۽ چک سر پُر کنگ ۽ آت آنت۔

یک پُرتا ہیریں بچکندے آئی لعنٹانی سرۂ تالان بیت۔ چخو ہد گوستگ کے اے ندارگ چہ چمانی دیم ۽ آندیم آت ٿئے۔ گوں و ت ۽ تران کنان ۽ آئی ۽ دمانے ہمانیگ ۽ چاراٽ ۽ پدر ۾ مہمان سرا ۽ دیوال ۽ گوں ڏک انگیں پسیل (حمّام) ۽ پُرت۔

عصر ۽ نماز ۽ رند آنچوش مُسلا ۽ پیچگ ۽ آت کے میر چاکر مہمان سرا ۽ پردگ ۽ لیٹھینان ۽ توک ۽ پُرت۔ چم ۽ انچوش پر آئی ۽ کپت آنت وشیں بچکندے لعنٹانی سرۂ تالان ٿئے بیت ۽ آتک آئی ۽ دیم په دیم ۽ دیوال ۽ کش ۽ ایریں سرجاہ ۽ گوں ڏیک دات ۽ نشت۔

”سلام منی چو۔۔۔ چتورے باریں۔۔۔ گندگ ۽ وش واب بوگ ٿئے۔“
سرین بند ڳر چ دیان ۽ میر چاکر آئی ۽ چہ واب ۽ گواٹ گپتگیں چمانی نیمگ ۽ چاران ۽ جھست گشت۔

”علیک سلام نا کو جان!۔۔۔ الحمد للہ وش ڏڏوں۔

آهو! سک ڙند بوگلوں۔ (په گیا سگ ۽ وتی دَست ٿئے ڏپ ۽ دیم ۽ دات) چ کویت ۽ کراچی ۽ سفر۔۔۔ چہ کراچی ۽ مند ۽ مند ٻے گرتاں ڦلک ۽ دراجیں سفر، پدر آہم چ پُشتی راه ۽۔۔۔ وللہ مردم ۽ چک ولبند یک یک بنت۔ (دمانے ۽ رند گوں بچکندگ ۽ شباباش انت سودا گراں کے مدام رپت آمد (رویا) کن آنت۔“

”آهو، راست گشتنے۔۔۔ پکمیشاد یریں مرز (گواز) ۽ دیم ہمان گونہ رپتگوں۔ (گین سارتے کشگ ۽ پد) برے برے بچکانی ز ہمیر دل ۽ سک بے تا ہیر کنت گڑا گوانکو ۽ سرۂ زنگے جنوں۔۔۔ (دمانے حاموشی ۽ رند) من و حیر و تی چکاں گشتگ، اگس باز ۽ نہ بیت بلے سرسالے دوسال ۽ یہ رندے بے دینت کے اے پیریں پت، نوں چ

پاداں مُھرِ انت--- بلے آہاں ہم میارے پر نیست کہ مزئیں شہر انی چست ء ایر ہم مزن
بنت۔ آؤں (ہم) پلاپ ء شوہزادہ شپ ء روج سرگردان آنت، نوں پورتی اش بیت۔“
”آہو انچوش انت--- بلے نا کو جان! ادء مہلوک ء و توزانے--- و رانت
بلک ء کشت ء کشار ء نیگ ء، پدء سرجمیں کار اش شریکاں گون آنت، آہانی دل ء دار ملک
ء زندگی کنگ، آسودگ ء آسان تر انت، بلے چوش نہ زان آنت کہ حون حشک بیت نوں
ایے ریال ء دارم رس آنت---“

رئیس دادر جمان ء گوں وش تبی ء در راہینت ء و تی بلڈء پشت ء ایر میں سرجاہ ؋ کش ؋
کلپتگیں گونڈوکیں سرجاہ ہے چست گفت ء و تی کٹ ء ایر گئے گت۔

”گپ ؋ جند ہمیش انت منی چو۔ کسے ؋ کہ وات ؋ کار دنده یے مہ بیت آئی ء دل ؋
درست چوہما نیگ ؋ بے کار آنت--- (دمانے جیال ؋ رند)
حیر! من ؋ گوں تو چیزے ہے جیڑھ ؋ سرء گپ جنگلی آت---“
”جی نا کو جان! بگش--- دلگوش اوں---“

”ٹک ٹک ٹک ٹک“ مہمان سرا ؋ تو کی نیمگ ء دروازگ ء ٹلگ ء توار
اش انچوش گوشائ کپت دوئینا نی دلگوش یک پار یگ ؋ ہما نیمگ ؋ شست۔ دمانے ؋ رند نا کو
چاڑک ؋ چاہء سینی (ٹرے) گون آت کہ مہمان سرا ؋ تو کء پتھر گ ؋ آت۔

”سلام واجہاں، نا کو چاڑک ؋ اے دوئینا نیمگ ؋ چار ان گفت ؋ سلام دات۔
”علیک سلام نا کو جان--- چتورئے تو--- چک مردم چتور آنت--- تو و
نوں پہک ؋ پیر تر اتگئے---“ رئیس دادر جمان ؋ آئی ؋ اسپتیں مودہ ریشانی سرء گوں
و ش تبی ؋ الوت گت۔

”آہو واجہ! پیری ؋ دگہ کانٹے و پرنہ بیت انت--- بلے منے امر شمنے واجہانی

خدمت ء گوستگ۔۔۔ نوں دل راز یگ نہ بیت انت کہ چداں برئیں۔۔۔

نا کو چاڑک ء کوپانی توک ء سیاہ چاہ ایریچان ء ایشی ء دیم ء ایر کنان ء پسودات۔

”نا کو! مروچاں شپک پے کنگ ء انت، پیش ء و دستان (اسکول) ء بہمپاں بوتگ۔۔۔“

کند (ڈلگیں شکر) ٹکرے دپ ء ایر کنان ء نیں دادرخان ء جبست گت۔

”شوئی ء جتگ۔۔۔ باریں چن چن تریاک ء علت ئے چتگ، نوں وے چرس ء تریاک ء نشت نہ کنت۔۔۔ واجہ (میر چاکر ء نیمگ ء اشارہ کنان ء) ہنچو سر پد گتگ، پہ علاج ء بازیں زر ہرچ گتگ بلے ہچ پہ ہچ نہ کپتگ، نوں آئی ء چکانی لاپ ہم واجہ ء سر ء انت۔۔۔ منے و لوگانی دیم واجہ ء داشتگ دگہ مسیتے ء دپ ء پنڈوک آتیں۔۔۔“

نا کو چاڑک ء گوں گین سارت ء دل ء زنگ ریتک انت۔

”چومہ گش چاڑک۔۔۔ تئی رزق ہاوندء اداء ہور گتگ دگہ کس کس ء دیوک نہ انت۔ تو ووت اے لوگی کاراں دست مان کنگ لوٹئے۔۔۔ دگہ انچو سال انت کہ تو منے خدمت گتگ باید تو نوں ہچ مہ کن نے ء ماترابہ دئیں۔۔۔“ میر چاکر ء گوں و تی مدامی تب ہمہ رانیں رنگ ء دڑاہیت۔

”واجہ! اے شمنے و تی شری انت، دگہ ما و شمنے پادانی حاک۔۔۔“

”نا نا کو! چوشیں گپے جندہ جن نے، حاوند نارضا بیت۔۔۔ کس کسی پادانی حاک نہ انت۔۔۔ ہما مردم کہ زات ء زریات ء سر ووت ء بالا اے دگراں حاک سر پد بنت آہانی دین ء دنیا ہر دئیں گارا نت۔۔۔“

حیر! اے گپ ء بیل۔۔۔ (دمانے ء رند) من و حیران پرے گپ ء یاں کہ ہدیگ ء سر ء ہمنچو ترندی انت کہ ڈوکیں سوپاری (سوپاڑی) ء سلگتیں گرا کوے

(گڑا کوئے) گوست نہ کنت بلے سرجمیں بلوچستان، گرد ترا سوپاری، گرا کوئہ نشی ہمک
چیزے ہمنچو ارزانی، دست کپ ایت گشتنے ہیر و نین، کشار او گانستان، جاہ، بلوچستان،
بوہک، انت۔۔۔ پدءے بُثنی گپ ایش انت کہ ملکی گیشتریں ورنہاں حدا یا گپتگ۔
وہدے ورنائیں نج و قی پت، بُد، بندگ، جاہ، وہ ہماں، محتاج بہ بنت گڑا و دُنیا، آسر
انت۔۔۔

”انچوش انت واجہ۔۔۔“ نا کو چارک، و قی چم، ارس سپا کنان، پسودات۔

”تو و قی دل، دور مہ دئے نا کو۔۔۔ اللہ و تی شپک، نیکیں ہدایت بدنت۔“

رنیس دادر حمان، دعا حیرے گشت۔

”انچوش بات انت۔“ نا کو چارک، رُوگ، پُر، گشت، و قی کو گپ، اسپتیں

روم ال پد، بُد، جنت، چہ مہمان سراء، در کپت۔

انچوش تو کی دار، بند کنگ، توار، گوشائ کپت رنیس دادر حمان، و قی دل گوش

یک رندے پد، میر چا کر، نیمگ، ترینت۔

”جی نا کو جان! شما گپ، آتئے۔۔۔“

”آہو! (شاکارگ، رند) اسل، کسے ایش انت کہ تی پل، شریکاں سر دور و ج،

سراء حا لے گون انت کہ رنیس بہرام، مردمائ جوہ، آپ بستگ۔۔۔

پاری بے ہوری، ملک، سرجمیں ڈگارانی دیکم پیرینانی بستگیں کہن، داشتگ آت

بلے رنیس بہرام۔۔۔ آتی، گوں و قی پلینڈیں سن گتاں۔۔۔ چوشین دمانے ہم تنبیثتگ کہ

چہ شیطانی، دست کش بہ بنت۔۔۔ ہما سالی با نکلینک، برخ بے آپی، مرت انت،

پیر اری من و ترا گوانکو، سر، اوں سہیگ گٹگ آت کہ ان جیر، تو د، تا و ان ارس اتگ۔۔۔

دو سے سال پیش، سعودی، یک با پارے، گوں تی سرجمیں ناہ، پہا د یگ،

سودا ٹھینٹگ آتوں داں شے بھاری (ء) وام ۽ وہ سرءَ پچ ترینت به کنوں ۽ پرہن
دا ٹگیں تئی ملک ۽ چ آئی ۽ رُوت پچ گراوں (موگ) بلے نیس بھرام ۽ شریکاں---
آہاں جادہ (سرک) ۽ نیمگ ۽ سرجمیں ڈگارانی ہوش بُر اتگ آنت ۽ منے سودائی اش
حراب کنا نینٹگ---

من وقیٰ گش اوں دا دل جان! اگل آتئی برات مه بوتیں ۽ تئی کماش ۽ نیکی منے سرءَ
مه بوتیں--- منی یک اشارہ یے آئی ۽ انچیں تاوانے رس اتگ آت کہ ہفت پشت ۽
کوار اتگ آت ۽--- بلے حدازانت کہ من ۽ تو شات نہ بئے۔ انچوستک ۽ اوست کہ
تومنی سرءَ گتگ، من داں زندگوں تئی وامداروں---“

”نا نا! نا کو جان--- پچے چوشیں گپ جن ٿي--- تو منی کماش ٿي، منی
پت ۽ بدل ٿي--- منی کماش ۽ وقیٰ حیاتي ۽ گشیگ آت کہ ستر سیادي ۽ شما آئی ۽ بلوز تک
ات بلے چہ براتاں دیم ۽ تر ٻلکیلیں براتے ۽ درورات۔ اے حساب ۽ چونا ۽ ہم شما په
من ۽ قابل ۽ احترام ۽ شر پدمند ٿي--- پد ۽ گرانیں نوبتاں کہ وتیگاں مارا پہک ۽ بیلو
دا ٹگ آت ٻلکیں شما آتئے کہ حدا یارند مارا بے آسرا یونہ گفت ٿي---“

”منی چو--- چہ تو دز بندی کنوں کہ نوں تو ملک ۽ واتر گتگ، ہمید ۽ نندگ ۽
زندگی کنگ لو ٿئے--- باید وقیٰ امانناں چہ من ۽ پچ بے گر ۽ گرانیں زمہ واریاں وقیٰ
دستاں بُزور کہ منی امر نوں دیم په بلاسی ۽ انت---“

پد ۽ تئی برات ۽ کار ڪرداں منی بیسہ ۽ اوست انچوش پروشنگ کہ نوں وقیٰ جند ۽
چنگانی سرءَ ہم من ۽ باز ۽ باور نہ کنت--- من ۽ ٿوں انت کہ چوش مہ بیت،--- منی سرءَ
بیلیٹ ایت ۽ تئی امانت دگرے ۽ دست ۽ زوال بے بیت ۽ قبر ۽ من عزاداب بے باں---“
”ترا حاوند سلامت کنات، نا کو جان---“

چہ میر چا کر ء گپاں رئیس دادرخان ء دیم ء پکر ء پریشانی ء سیائیں جبرے ء مان
شانت تاں شریں ساعتے ء گوں بے تواری ء دل ء جیڑگ ء لگ ات ء گین سارتے
کشگ ء رندگپ جنگ ئے بنائت:

”تو و منی برات ء پشّری زان نے ء اے ہم زان نے کہ من هجیر آوتی پت ء چک
زانتگ۔۔۔ منی دل ء آخ آڈا ایمنہ منی یکیں مات ء پت ء (ء) چک آنت۔۔۔ پعننا کو
جان! تو و ت زانے۔۔۔ اے ملک ء میراثانی و نڈ منی جند ء و بہرنہ گتگ آنت کہ کے به
گشیت من گلیشتر زر تگ ء آئی ء کمر بہر داتگ۔۔۔ دزست پشّری ء سہیگ ء سر پد
آنت کہ پت ء و تی زندگی ء منے برات ء گہارانی بہر گلیشینگ داتگ آنت ء شمعے رنگیں
کماش ء واجہانی دیم ء قاضی توار جتگ ء و تی وصیت گتگ کہ منی یک چکلے ء اے حق
نیست کہ دومی برات یا گہار ء حق ء چمّاں بے جنت ء نا حقی بے کنت کہ حشر ء میدان ء منی جبست
چہ چکلے ہے بیت انت۔۔۔“

”منی چو! تی کماش سکیں لا یقینیں ء سر پدیں مردے بوتگ بلے آئی ء دومی سانگ
گوں شیطان زیاں گتگ۔ (میر چا کر ء گپ جنگ ء سر رئیس دادرخان ء چکند ات)۔۔۔
چوناں ء رند ء تی کماش ء ہم زانتگ بلے دپ ء ریچگ ئے تور اتگ۔۔۔ خدا
ہمنچپا اوں (ہم) شگر انت کہ و تی وصیت ء نا حقی ئے نہ گتگ۔۔۔ و تی چکانی مات ء
بہروتی چکانی بہر دزست ئے گلیشینگ داتگ آنت ئے۔۔۔ دگہ اے پلینڈاں۔۔۔
ایشاں و پشمایک کلدارے اوں نتیشتگ آت۔“

”راست انت نا کو۔۔۔ بلے گوستگیں د بیں سالاں کہ من چہ ملک ء دیر اتوں ء
روزگار ء گرس چیلاں موه نہ رس اتگ کہ دلگوش اے نیمگ ء دات بہ کت ایں۔۔۔ منی و
نیت ہے بوتگ۔۔۔ کہ چکلے اے ملک میراث ء جنگ چد لان ء پشتھی کشت ء
گشوارانی دود ء دیر بہ دارون ء آہاں بوانینیوں، شر ء سر پدیں انسانے جوڑ بہ کنوں بلے بخت

ءے کچھ ۽ به چار، پڊءَ ہماجاورانی جنگل ۽ مارا یا ورت ۽ چگل ۽ دات۔۔۔

راست گشتگ پیریناں۔۔۔ بحث مدام انسان ۽ دیم ۽ تج ایت۔ انسان ستر زور
بہ جنت ستر و تی بہ کنت بلے آسر ۽ بیت انت ہما کہ بحث ۽ نبشتگ۔۔۔

”انچوش انت منی چو۔۔۔ عراق ۽ پر ڙورئیں کویت ۽ سر ۽ ارش ۽ پیریں چم ہے
گندگ ۽ انت کہ باندات ۽ عراق ہم گیکھتیانی آماج انت۔۔۔ شمشے رنگیں ڏارملکی
کارمنداں روزگار ۽ وسکی دیم ۽ آتیگ بلے بڑنیگیں گپ ایش انت کہ ما اے نلک ۽ سر ۽
یازدہ سال ۽ جنگ سگ اتگ ۽ جنگ ۽ تباہ کاریانی دیناں منے شمشے پیمیں مردمائ کہ
آہاں تج میار پر نہ بوتگ، تاوان گیشترس اتگ۔۔۔ ہے ٹھنڈے کہ بیسٹ ۽ سی سال پیش ۽
نہاد ۽ چپ پاکستانی کلدارے ۽ گلیش بوتگ۔ نوں حال ۽ ایش انت کہ گٹ ۽ پر بہ کن بہ
بر پڊءَ اوں (ہم) و تی جاہ ۽ نیت نہ رس ایت۔“

”نا کو جان! پمشکا دلوں نگران (فلکرمند) انت۔۔۔ یک نیمگ ۽ چہ دست ۽
روز یگ شنگ ۽ دومی نیمگ ۽ چھکانی شریں وانگ ۽ وانگ ۽ آسراتی۔۔۔ نئے زندگی ۽
تاہیر پشت کپتگ نئے کہ ایمنی۔ شومی ۽ به چار ات! پڊءَ ہماجاور، پڊءَ ہماچست ۽ ایر، پڊءَ ہما
کینگ، پڊءَ ہما پلینڈی میلینڈی۔۔۔ دگہ راہ پدے اوں گون نیست کہ مردم دیم ۽
ہما نگور بہ کنت۔۔۔ چہ مجبوری ۽ وائے وتن حشکیں دار۔۔۔“

نیس داد رحمان گوں نزوریں گالوار ۽ دل ۽ زنگاں ریچگ ۽ آت۔

”منی چو۔۔۔ چہ مشکلاں تجگ مردی کارے نہ انت، من زانوں ترا گوں جنگ
جدلاں تب نیست۔۔۔ تو ایمنی لوٹ نئے، براتی لوٹ نئے۔۔۔ ہوری لوٹ نئے، تپاکی
لوٹ نئے بلے اے ہما چیز انت کہ چہ حشکیں وا ڳ لوت ۽ دست نہ کپ انت۔۔۔
وا ڳ ۽ وا ہش ۽ کوشست ۽ جہد پکار انت۔۔۔ داں ماوت ایشانی بھرمہ بنیں تج بدی ۽ شر
گفت نہ کن ایں۔۔۔ چہ و تی چا گرد (معاشرہ) ۽ تج حرابی ۽ سلی ۽ رکینت نہ کن ایں۔۔۔

کسے بئیت بے گش ایت--- من ڈل آئے نندوں ۽ وئی زیں، دلبداء بے تو مء^۱
 کلمے کشگ ۽ بے آپ، ریچگ ۽ وئی ڈگاراں آبات بے کنوں درست دروگ آنت---“
 دمانے بے تواری، رند آئی، وئی گپ دیم، بران گُت:
 ”منی پیگر جان، ہم تئی رنگین نئے--- بلے منی چو! منے رنگیں پیرینانی وہ گوستگ
 نوں شمعتے وڑیں ورنہ انی بار یگ انت--- تئی کماش، باز رحمت کش، اتگ، ستر شریکاں
 گون بوتگ انت بلے جندے اوں گون بوتگ په وئی یلک، ڈگارانی سار سنبحاں
 ۽--- باید نہ انت کہ شما پہک، ویل اش بے دئیت، دیگہ جا ہے، بُروات زندگی بے کن
 ات--- بچار! نوں کہ واٹرگتگ نئے پدے، یل دیگ روگ، نام، مہ گر۔ تو وئی کوشت،
 ٻہ کن، داں ساہ مان انت تئی رہشوئی، کنوں--- رند، کہ مُرتُوں، وَشُتوں۔“ میر چا کر،
 دلبُدی دات۔

”حاوندِ ترا اسلامت کنات---“

”تو وئی دل، پنج، دور مہ دئے، ہم سٹ، مرداں مدد، خدا--- تو کہ ڈڈ بئے،
 زرنگ بئے تئی چُکانی حق، کس جت نہ کنت---“
 ”شالا انچوش بات---“

”دیگہ یک گپے، پتئی آڈا، یمنہ، چُکاں کلوہ، نپر دیم دا تگ کہ تو اتگ نئے
 (دمانے، سارتے سا ہے کشگ، رند)--- آئی، گندگ، وللہ حیرانوں کہ نہ
 گشتنے آریس بہرام لی (۽) پکیگیں گھا رانت، تئی پت، چُک--- ندام کیت، عنیگ،
 تئی چُکانی جُست، کنت--- بلکیں پتئی گندک، اوں بئیت---“

”شر گشتنے نا کو جان! آڈا، یمنہ، چہ من، باز کستر انت بلے چوماتانی رنگ، مہر
 دا ان انت۔“

”ہئے گپ، من گوشوں--- (دمانے بے تواری، رند)

چُک گلگھ ک اتنت کہ یلان ء تپ گھن انت--- باریں! تو پیسر دارمان
دار گے گلگھ یا انال؟“

”اہونا کو! کویت ء داکتر ابا بلوچ ء گوراء یہ دورند دارمان ژرتگ پدء بم
تراک آئی لوگ ہیمارستان (نادر اہ جاہ) دزست تباہ بوت انت، کس نہ زانت کہ آئی
ء چند مرتگ اگن نہ زندگ انت--- من ہمیش انت کہ چُک ژرت انت ٹکمکی کیمپاں
بُر ت نادینت انت پدء بامی گراب (ہواں جہاز) ہمراں اول مارا اسلام آباد نہ کراچی
ء اش سرگلگ--- پدء کراچی عیہ روچے لی مارکیٹ ء ارشی ہوٹل ء داشنگ ات---
دگ کسی لوگ ء آدرسے (ڈس نشانے) و گون نیست ات کہ ہیدہ حشک بہ کن
ایں--- پدء دل ء اے گپ ہم اتلگ ات کہ دگ کسے پہ مینگی پر چیادل سیاہ بہ بیت---
اے ہم حیال گت کہ سپریک شلا (یک سرء) بہ بیت شتر انت داں ژندی یپارگ
(یکپاریگ) ء ڈربیت---“

رنیس دار رحمان ء تویی سرین بند بوجان ٹشرکناں ہپسو دات۔

”تووی جاہ ء شرگشئے دادل جان! بلے اگن چہ کراچی ء تو من ء گوانکو ہمراہ یلان ء
نادر اہی ٹیگ سہیگ گت انت، منی بیگر جان و ت تئی دیم ء اتلگ ات--- مروچاں آ
شتریں میتگے ء نشان، پے گشت ٹپپنیس (ڈیفس)---

منے ملک ء والکا پیں داکتر نیست، پدء ہم توبہ چاراگس ایران شہر نہ بوت گڑا
زابدان ء بہ برئے بلے تپ ء باز دیر مہ دار کہ سر پہ دگ نادر اہی ء کش ایت---“

”شرگشئے نا کو جان! (دل ء پکر جنگ ء رند)--- چاروں باریں پے کنگ
لوظیت---“



میر حمیل دیر میں چدال شنگ آت تاں کا پر ۽ چیر ۽ بچارا ایت بار میں پُنگاں پس
گوں شنکاں ہما نگر بستگ آنت یا انگتہ کمپان ۽ ویل آنت۔
رئیس دادر جمان ٹی وی ۽ سر ڦ ملکی حال (نیوز) ۽ چارگ ۽ دلگوش آت کہ مہران
مہمان سرا ۽ پر دگ ۽ لیڈی بیناں توک ۽ پتھرت۔ پت ۽ سلام ڏ یگ ۽ رند مات ۽ کلوہ ۽
سر کنگ ۽ لگ ات:

”منی پے! منی ما ترالوگ ۽ انت، تروہل ایم نہ یا ته---“

”جگ انت؟“ رئیس دادر جمان ۽ وی چشمک چہ پونز ۽ لٹ (ٻڏ) ۽ دیر کنان ۽ آئی ۽
نیمگ ۽ چاراں ۽ جھست گت۔

”ہما او تاگ ۽ منی ما (مات) نشته، آترا ہمود ۽ لوگ ۽ انت--- آود ۽ دگ
جنین نیست۔“

رئیس دادر جمان چہ وی جاہ ۽ پادا تک، اشتات ۾ مہران ۽ پشت ۽ رو ان بیت۔ چہ
مز نیں کمپا نے ۽ گو زان دیکم پہ یک او تاگ گ ۽ در ۽ دپ ۽ سر بیگ ۽ رند مہران دمان نے
او شتات۔ ڏرتکا آت ۽ دیکم ۽ پرد گ لون جان آت۔

آئی ۽ ڏر کلہو کے جت۔ مہران ۽ ڏرتکی نیمگ ۽ پچ گت۔

بی بی ایم نہ کہ مہران ۽ مات نازا توں ڪش ۽ شنگ، الوت ۽ آت انچوش ڄم ۽
پر آئی ۽ کپت آنت چہ وی جاہ ۽ پادا تک اشتات۔

وہ سال رند گہار برات دیکم پہ دیکم آتنت۔ دوئینا نی ڄم آرس ۽ گل گل بیت آنت۔

رئیس دادر جمان ۽ گہار امبازاں ڙرت۔ دست ۽ چک اتنت۔ تاں شریں ساعت ۽ رند
گوں یک دوم ۽ گیش اتنت ۽ حال پُرسی ۽ لگ ات آنت:

”چونے منی آڈا جان!--- بہرام گوں چੁਕਾਂ چੁਨ ਇਨਤ، ਤੋਡਤ ਅਤੇ ਪੱਧੇਕ ਆਂਦਰਾਂਗ---“

”ਵੱਡਾਂਗ!“

”ਵੱਡਾਂਗ! ਹਿਰਾਂਤ!--- ਵੱਡਾਂਗ! ਮਦਦ ਆਂਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਵਾਂਦੇ ਨਾਲ ਆਂਦੇ!---“
”ਜ਼ਮਨਾਂਦ ਤੀਏ ਰਹਿਚਾਰਾਂਤ ਆਂਤ!“

”ਈਥ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਰੋਚੀ ਤੀਏ ਬਰਾਤ ਤੀਏ ਦਿਕਮ ਆਂਤ!--- ਪੱਕੀਂ ਹਾਂਵਨਦ ਤੀਏ ਨਿਕੀਂ
ਦੁਆਇਣਕਾਂਤ ਆਂਤ! ਇਕੈ ਤੀਏ ਬਰਾਤ ਏਵੇਂ ਮਲਕ, ਪੱਦਾਂਗ ਅਤੇ ਵੀਲ ਵਾਂਗ!“

”ਨਾਲ ਮਨੀ ਬਰਾਤ ਚੁਕਾਨੀ ਮਹੌਸ਼!--- ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੈ ਜ਼ਬਰ ਯਿਉਂ ਇੱਕ ਨਾਨੀ!--- ਤੀਏ ਆਂਦੇ!
ਨਿਸਟ ਹਮੀਨਗੁਰ ਆਂਤ!--- ਮਨੀ ਦੁਆ (ਦੁਆ) ਵੱਡਾਂਗ ਪੱਤਿਗੀ ਹੈ ਬੁਟਕ ਕਿ ਹੋਰ ਜੁਖ ਆਂਦੇ!
ਹਾਂਵਨਦ ਅਮਾਨ ਆਂਦੇ!--- ਚੁਕਾਨੀ ਦਿਕਮ ਆਂਦੇ! ਜਾਨ ਇਕ ਵੱਡਾਂਗ ਬਾਤ, ਦਾਲ ਜ਼ਹਾਨ ਆਂਦੇ!“

”ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਤ ਆਂਦੇ!--- ਏਕ ਲਾਹਾਰੇ ਜ਼ੇਹੇ ਹਾਂਵਨਦ ਦੁਆਇਣਕ ਹੈ ਲੋਤਿਤ!“

”ਅੱਡਾ! ਦੁਆਇਣਕ ਹੈ ਪੱਕੀਂ ਪੱਤਿਗੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਸਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ?!--“

”ਨਿਕੀਂ ਵਾਡ ਰਹਾਂ ਆਂਦੀ ਹੈ ਚੇਤੀ ਸੰਗ ਹੈ ਗੁਰਾਂਤ ਪਾਂਦੇ ਪੱਤੀ ਹੈ ਚਾਰਗ ਆਂਤ ਕਿ ਕਸਾਨੀਂ ਅਮ੍ਰੇ
ਜ਼ਨ੍ਹੇ ਗੁਲੈਂਗੇ ਗੁਰਾਂਤ ਆਂਤ! ਦਿਕਮ ਆਂਦੇ! ਤਾਮੂਰੇ ਹੈ ਗੁਪਿਕਾਂਤ! ਓਤੀ ਵੱਡਿਗੀਂ ਹਾਂਵਨਦ ਏਵੇਂ
ਦਰਵਾਂਸ਼ ਗੁਨਦੀਂ ਹੈਂ ਦੁਆਇਣਕ ਹੈਂ ਤ੍ਰਿਕਕ ਹੈਂ!“

”ਅਨਾਂ, ਥੰਮੇ ਬਰਾਤਾਨੀ ਬਰਕਤ ਆਂਦੀ ਹੈ ਪੱਕੀਂ ਪੱਤਿਗੀ ਹੈ ਬੁਤ ਕਨਿ, ਥੰਮੇ ਸਰ
ਸਲਾਮਤ, ਮਨੀ ਜਾਨ ਸਲਾਮਤ!“

”ਭਾਵ ਮਰੋਚਾਂ ਹੈ ਕਨਗ ਆਂਤ!--- ਚੁਕ ਹੈ ਬਾਰੀਂ ਵਾਂਗ ਆਂਤ ਯਾ
ਨਾਲ! ਰਾਬਦ ਚੇਤੀ ਸਾਲ ਮਿਸਟਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਇਦ ਵਾਂਗ ਹੈ ਚੇਤੀ ਮਹੂਰਾਂ ਦਿਕਮ ਆਂਦੇ! ਤ੍ਰਿਬੇਟ!“

”ਅਹੁਵੀ ਮਿਨਾਂ ਦਿਨਾਂ (ਸਕੂਲ) ਆਂਦੇ! ਰਾਵਤ ਕਿਤ ਬਲੇ ਮਦਾਮ ਮਦਿਰਾਨੀ (ਅਨੁਸਾਰ) ਗੁਲਵੇ
ਸਰ ਆਂਤ ਕਿ ਚੁਕਾਂ ਜੰਨਤ ਚੁਪੀਤ ਵਾਂਗ ਆਂਦੇ! ਬਾਜੇ! ਲਗੂਸ਼ ਨਾਲ!“

بہرام ء کارء اگل بے گشوں--- ہے کماش ء داتگیں ملک آنت کہ شریکان اش
گون آنت۔ ہمایانی مزء گرا یت وارت۔ دگہ کارہنڑے و نہ زانت کہ دلگوش ء بہ
ڈانت۔ ہے رنگ ء وقی وہدہ تیلانک دیان آنت۔“
”چووا ہو۔ ہے کماش ء ہمنچو داتگ کہ تاں زندگ آنت بہندایت بوارت۔
حیر! تئی بھرء وڈنت یا آئی ء اوں (هم) وات ورآنت؟“

رنیس دادر جمان ء گپ گپ جبست ء بی بی ایمسنہ ء دیم ملورتی ات۔ دمانے ء رند
آئی ء گوں دلوارگی ء دراہینت:
”من ء زاناں چک چلانے آست آنت کہ پوت ء جتا نیں بھرے پچ گرگ ء
دلماںگ بے یوں۔ ہرچے لوگ ء گیت من ء اوں رس ایت۔ سروں سا ہگ ؋ ایں
ہمنچو گنج آنت۔“

”شر۔ ہمنی لوگانی حال ء بہ دئے۔ مہمان سرا (گیست ہاؤس) و من ہما وہدہ
گشتگ آت کہ کماش ء پہ مسابر اش پ روچ پچ کٹہ بوتہ من ہم بنداش نہ کنوں۔ ہم پڑے
من اے اوں (هم) گشتگ آت کہ منی لوگ ہم بلی پچ آنت تاں کے ندگ بہ لوٹیت
نشت بہ کشت ہچ بندی ء حاک پلک مہ بنت۔
نوں منی نیت ہمیش آنت کہ کمو کے ژندی ء بے کششوں چکاں وقی لوگ ء بہ بروں کہ
نوں و زندگی ہمنگور کنگی ایں۔“

رنیس دادر جمان ء جبرء گوں، بی بی ایمسنہ ء دیم برگشت۔ تاں شریں ساعتے ء گوں
بے تواری ء وقی لُنٹ ء گنٹ چنگ ء رندگشتگ ء لگ ات:
”داڈل جان! بہرام جان ء وقی زال ء گپانی سرء بازیں نہ کشتگیں کارگتگ

آنت۔

آئی ء تئی مہمان سرا گوں و تی کمپان ء ہور گتگ ء رندا کہ در آمدیں مسا پرے
ملک ء اتلگ ء مسیت ء پیش امام ء نپر پہ کلیعتانی پچ گرگ ء دیم داتگ گڑا ہے گلوہ ئے
گون گتگ کہ چ لوگ ء در آمد گواز یینگ نہ بنت ہو لوگ ء ناد یینگ نہ بنت پمشکانوں کس
ء دیم مہ دئے۔۔۔ ملک ء و بازیناں اے چیز بد بُرگ ء گشتگ کہ دادر جمان لی (ء)
مہمان سرا تئی کمپان ء توک ء ہور و نہ بو تگ گڑا تو پر چیا گوں و تی کمپان ء یکجا ہوتگ بلے
زیتون ء آئی ء مات ء در اجیں لیلک ء دیم ء کئے اشتات کنت۔۔۔

پدء منی بر ادل جان! وہ دے آہاں ہے دیست کہ ترا انچو سال انت تو ملک ء سرنا
جتگ بزاں دیکترء ہم تو نیا نے، پمشکا آہاں تئی لوگ ء کمپان ہم گوں و تی کمپان ء ہور
گتگ ء رندا ملک ء ہر کسی دا پ ء داتگ کہ اے جا گہ بر ات ء منے گوراء ہہا گتگ ء
زڑے زر تگ کویت ء رپتگ دگہ آئی ء گوراء انچوز رچہ کچانگو اتلگ کہ دار ملک ء رپت
بکنت۔۔۔

”الا کوت کنات انت شمیں شیطان ء۔“ رئیس دادر جمان ء بازیں رنگ اتک
شست انت۔ چہ رہر ء و تی مشت ئے زمیں ء جبت۔

مہران ء مات کہ دلکوش ئے دونیں بر ات گھار ء نیمگ ء ات ئے، یگہ نگہ تھا ء
گون کپت:

”وے جنے! بہرام سر ع برو بر انت یا زیتون ء پہاک ء گنوک تریینت ء۔۔۔
ما کدی چہ آئی ء ٹمو نے اوں زر تگ۔۔۔ دزستیں دنیا زانت کہ آلوگ ء مہمان
سر امہران لی (ء) پت نیگ انت ء کس ء دست دعوی گون نیست۔۔۔“

”ملک ء درائیں مردم ہے گشت ناز اتوں! بلے زیتون ء آئی چلنڈیں مات کہ
پلینڈ ء دروگ بندانی مسٹر انت بہرام اش ابدال گتگ۔ آہمک کسی چیز ء و تیگ کن انت

ءُ بہرام تی (ء) دل ء۔۔۔ جن ء گپ چو پا کیں کلام ء راست ئچک انت۔۔۔ بلے
دادل جان! گونچان چہ گوالگ ئگیشتر نہ دارایت۔“

بی بی ایمنہ رئیس دادرخان ئنیمگ ئچارگ ئات بلے آئی ئچم ز مین ئسرے سک
آتنت ئآئی ئکش ئشٹنگیں کسانو کیں مہر ان ئچم پر آئی۔
”منی پے! مانوں چھ ئرئیں (روئیں)۔۔۔“

مہر ان گوں چھہ ملیں تو ار ئچ رئیس دادرخان ئجست ئات۔ آئی ئوتی سرچست
کلت ئمہر ان ئنیمگ ئچارگ ئرندوتی لفٹ گنٹ چت انت ئگین سارتے کش ات۔
”حداء ز مین سک مزن ئپراہ انت منی چو۔ مارا جا ہے نہ جا ہے الٰم ئرس ایت۔“
وتی ابیتکی ئپریشانی ئایر بران ئمہر ان ئسرے وتنی دست ئے سمارا ت۔

ہے وہدء چم ئے یلان ئکپت انت کہ او تاگ ئیک کڑے ئنپادئے پر دا تگ
و پتگ ات ئامان چ آئی ئکو کے ہانگشتر شٹنگ گوں لیبو کاں لتبیب ئات۔



یک نیمگے ئیلان ئون ئازما نشانی رپورٹ آتگ اتنت ئہ دزستانی دیم ئ
تامورے ئگپتگ ات ئدو می نیمگ ئنازاتون ئبرات رئیس عبد اللہ پا آہاں گلو ہے دیم
دا تگ ات کہ آئی ئ لوگ ئ دروازگ پہ وتنی گھار ئ زامات ئ دا گم ئ پچ انت، نہ باید
آدر آمدانی لوگ ئ بہ کپ انت۔

”نا کو میر چا کر! در آمدے نہ انت کہ تئی برات ئاے تیر پچیں گلو ہے پہ ما دیم
دا تگ۔۔۔ اگل آن زانت حال ئے بدئے کہ نا کو چا کر ہما وہدء مارا پناہ دا تگ کہ وتنی
نزیکیناں مارا دار پہ در کنگ ئلانک بستگ ات۔۔۔
و تیگی ئ بٹاک جنوک بازا نت۔۔۔ بلے کئے مارا سک ئ ساعت ئ گور رس اتگ

ما کورنہ بوتگ ایں---” چې رئیس دادرحمان ۽ زپتیں پسوءَ نازاتون ۽ دیکم تھا ربیت۔
”مہران لی (ء) پے! تو ہم په شری زانے که منی برات ۽ گوں نا کو چاکری (ء)
چُکاں چونیں دلگرانی انت---“

”آہو! چې من ۽ شرتر کئے شمارا زانت کنت--- بلے باںک! نوں وہ زمانگ
مٹ بوتگ انت--- پریا توں ہم نوں سرلوگ انت--- چوش نہ انت کہ میر پیگر ۽ حبر
بندی پروشنگ ۽ رندا ڈگہ کسے آنے گپتگ۔

نزر محمد پریا توں لی (ء) ہم مٹ انت، آئی ۽ کدی نہ گشیت چداں پادۂ اودۂ بہ
تند--- پریا توں وقیٰ مستر کمیتر ووت انت، نجح ۽ روت نجح ۽ گیت ہجبر جبست نہ
کنت، دل ۽ آئی ۽ چے لوٹیت---

پڑا اے سور سانگ دزست قسمت ۽ کار حبر انت--- اے منے شمنے وقیٰ
ناسر پدی ۽ کم اکلی انت کہ چا اردي ۽ چُکاں یک دوی ۽ نام گپت کن ایں ۽ رندا کہ مزن
بنت ۽ دل ۽ ڈگہ کسے جا گہ بہ کنت گڑا حبر په ڙہ کاری ۽ رسین ایں---“
رئیس دادرحمان ۽ ترندیں گپتاں نازاتون ۽ گیشتروتی مُركِ محینت۔

تاں شریں دمانے ۽ بے ترک ۽ توار ۽ رندر رئیس دادرحمان ۽ وقیٰ گالوار ہم کنان ۽
اکوت گُت :

”نا کو چا کر گلگش ۽ انت کہ چزا ہدان ۽ کراچی گھتر انت۔ زرد ونیگ ۽ علاج چ
ادۂ ہماں گور شرتر بوت کنت--- آئی ۽ میر پیگر اوں (ہم) گوانکو ۽ سر ۽ حال داتگ---“
إشكُنگ ۽ گوں نازاتون دمانے ۽ برانز گپت : ”چے گشے؟--- میر پیگر؟---“
تو سر ۽ برو بربے مہران لی (ء) پے۔ (پڑا وقیٰ ڙہری ۽ ایر موش کنان ۽) ما آئی ۽ لوگ ۽
نہ رئیں ۽ بے تنتیگی، اے لوگ ۽ اوں (ہم) نشت نہ کن ایں۔“

رئیس دادرحمان اے دمانے آئی ء نیمگ اے چار ات پدھن گوں جھہلیں گالوارہ دراہینت:
”من اے معلوم آت کہ تو ہے نیمون اے کن ہے۔۔۔

حیر! انشپی چہنا کو چاکر اجازت (موکل) گراہیں اے باندا ما شمار رئیس عبداللہ اے
لوگ اے لہیں رواہیں۔۔۔ دو سے روچ اے رندھ مس مہران اے یلان اے زورون اے دیم پہ کراچی اے
درکپوں۔۔۔“

”مہران اے پہ چے؟ نادرہ و یلان انت، یلان اے بہ بر، مہران اے پرچہ دمبلوکن ہے۔“
نازاتون کہ چہ پیسراء گد اتگیں ریشے آت گسترد گدات۔

”مہران انگلت ادھہ سیلد ارنہ انت۔۔۔ پدھن تواں گندگ ہے کہ آگوں من اے
گیشتر لچ اتگ۔۔۔ آمنی سرپدیں چک انت، مسلوں آمنی ہمک چیز گپ اے سرپد
بہ بیت کہ چہ من اے پدھمائی اے منی جاہزورگی انت۔۔۔“

”اللہ ترا سلامت کنات مہران لی پے (اے پت)۔۔۔ پہ (پرچا) چوشیں
گپ جن ہے۔“

رئیس دادرحمان اے گپ اے نازاتون اے جان اے در ہے زرت۔

”مہران ستر مزن بہ بیت، بلے تئی جاہ۔۔۔ بھبرس ات نہ کنت۔“ آئی اے گپ اے
نیم کپھی کنان اے دراہینت ہے۔



گوں رئیس عبداللہ اے لوگ اے سر بیگ اے، رئیس دادرحمان اے، پہ کراچی اے سر گرگ اے
جار پڑیں۔

”مہلوک اے علاج ہے ملک اے بوتگ بلے ڈرمیک اے گٹوات اے۔۔۔ ترانوں درامد
دوسٹ تریت اے۔“

رئیس عبداللہ اے اشکنگ اے گوں وقی مُرک مجینت۔ دمانے حاموشی اے رندھوتی گپ
اے دیم اے بران اے گلشگ اے لگک ات:

”دال ده سال ءاماچه و تی گھار زہتاں (زناک) دیر بوتگ ایں--- چوش و نہ
انت کہ مردم پہک ءو تیگاں بہ سندایت--- آگس ترا تئی برات ءنہ رُرتگ ۂ رد اش
دا تگ ایشی ء مطلب اے و نہ انت کہ تو منے گھارا ء اوں چہ مارا بہ سندے--- (پڈا و تی
گالوارء مٹ کنان ء) بلے حیر! آتی زالے، مارا بازء اختیار نیست بلے نوں انجو دراجیں
مساپری جنگ ء رند یک برے پڈا کراچی ء روج ۽ وات عپڑشت پروش کنگ، منی دل ء
بودنا کی یئے نہ انت--- اے ملک ء ہم شریں شریں دا کتر ۂ طبیب کپتگ انت، زالوری
نہ انت کہ مردم دگرانی کوشان و تی سرء بہ کنت ء آہانی میٹاں بہ گرا یت---“

”نا--- نا۔ عبد اللہ جان! چوش نہ انت--- من کسی کوشان و تی سرء نہ کنگ ء
اوں--- شمنے گوں میر بیگر ۂ ہر دابیں دلگرانی یے آست انت آشمنے و تی جیڑہ انت---
بگش ات کہ من شمنے جیڑہ بانی دیناں--- و تی نازاکیں چُک ء دات نہ کنوں۔
ادء ناسر پدیں دا کترانی حال ء شما و چہ من ء شتر سہیگ ات--- (دمانے گین سارتے
کشک ء رند) ہمید ۂ بچار ات! چہ دو ماہ ۂ گیش انت یلان ناراحت (نادرہ) انت---
ہما انت و اتر گتگ ادء چپخو دا کتراں پیش داشتگ--- بازیناں بے آزمائیش ۂ گرگ ء
لیبریاء درمان مان ریتگ--- نوکی مروچی معلوم بوتگ کہ زرد ویگ انت ٿئے---
عبد اللہ جان! من نہ لوٹوں چد ۂ گیشتروہ زوال بہ کنوں ء چُک ء ناسر پدیں طبیب بانی
دست ء تاوان بہ ڏیوں---“

”گڑا و تی مستروت ٿئے۔“ نیس دادر ہمان ۂ فیصلہ ء سرء نیس عبد اللہ ایر دستی
مئن ات۔



میر بیگر ۂ گاڑی ء پدمان پدیں ہارن ء تو ارء ”چا کر ۋلا“ ء ڈنی مز نیں آسن ء
دروازگ چہ توکی نیمگ ۂ پچ کنگ بیت۔ آسن ء مز نیں دروازگ ء یک تاک ۂ دپ ء
یک گونڈو یئے دومی تاک ۂ نیمگ ۂ دومی گونڈو یئے اشتا تگ ات۔ دوئینا نی دیم ۂ وشیں

کندگے پوش آتک ء تالان آت۔

مہران ء چم دوئیں گونڈ وہانی سرء کپت آنت ء پھیرانی آہانی نیمگ ء چاران

بیت۔

گاڑی چہ مز نیں آسن ء دروازگ ء گوزان دیم په توکی نیمگ ء پارکنگ ء شست
آشتات۔ دوئیں گونڈ و دروازگ ء تا کانی بند کنگ ء رند یک پار گیک ء گاربیت آنت۔
مہران ء چہ گاڑی ء پشتو کاچ ء آسن ء دروازگ ء نیمگ ء دوبر چار ات بلے نوں آودء کس
نیست آت۔

انچوش میر بیگر چہ ڈرائیونگ سیٹ ء دروازگ ء ڈر کپت ہما دمان ء رئیس داد
رجمان ء ہم وہی نیمگ ء دروازگ پچ گُت ء ایر کپت۔ چہ پشتو دروازگ ء مہران ء یلان
ہم یک پہ یک ء ایر کپان بیت آنت۔

رئیس دادر جمان ء یلان بُڈ ء گُت۔ میر بیگر ء گاڑی ء کلیت چہ آہاں کمو کے دیراء
آشتا گلیں مرد کے ء دست ء ڈیگ ء رند گوشت:
”بُول! ڈیگی ء ساما ناں ڈر کن ء منے بیڈ روم (واب جاہ) ؋ کش ء کمرہ ء بہ بر ایر
ااش بہ کن۔“

”شریں واجہ۔۔۔“ بُول ء پسوس یک ء رند گاڑی ء ڈیگی ء پچ کنگ ء سر پٹ

بیت۔

مہران ء وہی چک ترینت ء بُول ء نیمگ ء کاہو کے چمشا نک دات ء پدء پت ء
میر بیگر ء ہمراہی ء تیزی ء سرء روان بیت۔ چہ مز نیں ہالے ء گوزان یک او تا گے ء
سر بیگ ء رند رئیس دادر جمان ء یلان چہ وہی کو گیک ء ایر گیتک ء گالیچہ ء سرء واپینت۔

دیوال ؋ کش ؋ ہم ردیں زندیں سرجا ہانی دیم ؋ ایریں گونڈیں سرجا ہے چست

کُت ۽ ئیلان ۽ سر ۽ چیره ۽ دات۔

”بالاچ، سہیل، سمین۔۔۔ بے وہ دانت بیا ات نوں بے وپس ات۔۔۔“

چہ ٻال، جنینی بُرزیں تو ار ۽ گوشائ کپت۔ دمانے، رند چکانی بُست باست ۽ تج تاچ، تو ار آتک ۽ پد، یک پار گیگ، گاربیت۔ مہران، چم، چڑندی، بند بیگ، آت آنت کہ سی، ہشت ادار، مساپری، آئی، ہڈ بند پُرشت، پروش، آماچ آتنت۔

”اے پردہ، پشت، پسیل (حِمام) انت۔۔۔ شماز زدیم، بُشودا، تاں ما شام، دربہ کنانیاں۔۔۔ زوت بہورات، بو و پس ات کہ شما سک، ژندا۔“
میر پیگر گشگ، رند چاوتاگ، در کپت۔

”مہران جان! تو ہمام (پسیل)، بُربیا، پد، تئی برات، بروں۔۔۔“

رئیس دادر حمان، چ پسیل، در کیگ، رند گوں، در تکلگیں ٹوال، دیم، حشک کنان، گشت۔

یلان، ژندی، جان، گرمی، سوب، انچوش، واب آت کہ، منچو تو ار رئیس دادر حمان، پر کُت بلے آپادنا آتک۔ شام، رند مہران، رئیس دادر حمان، هجھ، مہتل نہ بیت آنت، زوت واب، ٹشت آنت۔



اے دگہ سہب، آدینگ (جماعہ)، روج، ڦملک، ہنگلی موکل آت۔ ساعت ده، ڈرگ، میز، سر، نور جان گوں بالاچ، سمین، سہیل، وشیں تبے، آہا، وش آتک کنگ، چ آہا، پسیر ترنگ آت آنت۔

”لا لا! تو وقی گلہار یک پار گیک، بے حال گتگ۔ انچو سال، رند من، باور نہ بیگ، آنت کہ منی برات منی دیم، آنت۔۔۔“ نور جان سک گل آت، گوں مہروا نیں تبے، گلگ کنگ، آت۔

”زندۂ گرۂ چیلاں انچوش مان گیش اتگ اتوں کہ چوئی جنڊء شموشکار بوتگوں منی
گھاہر--- پدء شماوی گھنیں جاہ ہم مٹ لگتگ آت کہ من دو سے رندۂ ہمالوگ گوانکوء سرء
زنگ جتگ آت بلے لوگ ڈاہندا گشتگ کہ چداں لڈ اتگ شتگ آنت---
چ آئی ڈرندگوں نا کو چاکرۂ گپ ٿتران و بوتگ بلے بیداء چہ کارۂ گپ جبراء ڈگہ موہ
نه رس اتگ کہ باز جبست پُرس ٹئے بہ کنوں--- حیر! قسمت ڈاہنے چار پدء ڈاہ سال ڈرند ما
شہادیم پہ دیم ایں---“

”راستے لالا سک دیر گیلیں وہدانت--- بلے اللہ ڈاہنگر انت کہ نوں منے سر ہم
سا ہاگ ڈاہنات---“

نور جان ڈریس دادر حمان ووت ماں ووت گپ ڈاہنگر انت کہ چاہیشانی گپ ڈاہن
بالاچ، سمین ڈسہیل ڈیم بیزار یگ آت۔

سمین کہ دیریں گوں بالاچ ڈاہنگر اشارہ ڈسک ڈسک کنگ ڈاہنگر انت کہ گوں رئیس
داد رحمان گپ بہ جنت، بلے بالاچ ڈاہنگر موه نہ رس گ ڈاہنگر انت۔ تاں شر ڈیں ساعتے ڈودار
رند سمین ڈاہنگر انت پہل گفت : ”کا کا! ما تئی چکاں لتیب ڈاہنگر ڈاہنگر بہ بیریں؟“
رئیس دادر حمان ڈاہنگر چشم سمین ڈاہنگر سک دات انت۔

”یلان ڈاہنگر انت آگوں شماً تک نہ کنست--- بلے مہران ڈاہنگر گوں ووت
ڈاہنگر کن انت۔“ آئی ڈاہنگر گوں ووت ڈاہنگر تبی ڈر ڈراہینت۔

”یلان ڈاہنگر انت۔ چیانیت مئے گومال دیب نہ کنست--- ڈن ڈاہنگر سک
ڈاہنگر انت--- بیتگ ڈرستیں چک کاینت---“ سمین ڈاہنگر یلان ڈیگلی مفت گفت۔

”یلان ڈاہنگر انت، نزور انت، راہ ڈاہنگر پت نہ کنست، چوش مہ بیت کہ بہ کپ
ایت---“ رئیس دادر حمان ڈاہنگر گوں مہروانیں رنگے ڈاہنگر سر پد کنگ ڈاہنگر جہد گفت انت۔

”لالا! یلان ء بل کہ گوں ایشان آوت--- دڑا بیں وہدء و پسگ ء وے بے تمبل
تڑایت۔ تُری چُکاں گوں لتیب مہ کنت بلے آہاں و تی دیم ء گندایت کمو کے دلگوش تریت
انت۔“ چنور جان ء گون کپگ ء چک گل بیت انت۔

”شڑیں گڑابہ برات ئے۔ بلے بچار! حیالداری ئے بہ کن ات۔“

رئیس دادر حمان ء ایر دستی من میں ات ء یلان چُکانی ہمراں ء دیم دات۔



کمپان ء پشتی باگ ء بازیں چک چھ آت انت۔ لہتیناں فٹ بال ء لہتیناں
کر کٹ ء بیٹ ء بال گون آتنت۔ وہدے چکاں اے دیست انت درست یک پہ یک ء
ایشانی کر ء آتک اشتات انت۔

”اے منے کا کا ء چک انت۔-- زیک شپ ء (دوشی) ایران ء چہ اتلگ
انت۔“

سمین ء مہراں ء یلان ء نیمگ ء اشارہ کنان ء کراچی ء گالورہ حال دات انت۔
یک بچکے ء کہ دست ء کر کٹ ء بیٹ ات ئے و تی دست مہراں ء دیم ء پگرگ ء
شہرات ئے ء گشگ ء لگ ات:

”منی نام شاداب انت ء اے منی کزن ساجد انت۔-- ما دوئیں پشت ء گلی ء
نشتگ ایں۔“

”من سالار آں بالاچ ء ماما (مات ء برات) ء چک، اے منی کستریں گہار سہیلہ
انت۔-- منے لوگ باگ کش ء انت۔-- شما منے لوگ ء بی (هم) بیاۓ---“

”من ء نادل گشت۔ من کر کٹ ء فاست باولرے آں، بالاچ ء ہم کلاس
آں۔-- منی لوگ آ گلابی رنگ ء گیٹ انت۔--“ نادل ء دیم پہ لوگ ء نیمگ ء

اشارہ کنان اے گشت۔

”منی نام سمین ایں۔۔۔ اے بالاچ انت اے سہیل۔۔۔ من بالاچ اے چہ کستر
بلے سہیل اے چہ مسٹر آں۔۔۔ ما سے برات گھار ایں۔۔۔ من کراچی پیلک اسکول اے کلاس
ففت (پچ) اے وانگ ایں وتنی کلاس اے بیست اسٹوڈنٹ (نوربرے) یاں۔ اسپورٹس
اے بی درستاں چہ دیم اے یاں۔ بالاچ امرء من اے چہ دوسال سینز بلے وانگ اے منی ایکول
(بروبر) انت۔۔۔ بابا گشیت ایشی اے دل وانگ اے کم لئیب اے گیش انت پمشکانوں منی
کلاس میٹ انت۔۔۔ سہیل کلاس ٹو (دو) اے وانگ اے انت۔۔۔ نوں تو بے گش تو چے
وانگ اے یے، تئی چخنوبرات گھار انت۔۔۔“

کمپان اے پنگوءے سرءے یلان اے نادینگ اے رند سمین اے وتنی پنجار کناہینت۔

مہران اے بچکندے جست گوں وتنی روشنائیں چھماں سمین اے چارگ اے لگت ات۔
پدءے کایانی سرءے نندگ اے گوں درستینانی نیمگ اے چاران اے دراہینت یہی:
”منی نام مہران انت۔ یلان اے امان منی کسٹریں برات انت، مارا گھار نیست، ما
راما ہے بیت انت ما چہ کویت اے آتگ ایں۔۔۔ کویت اے اسکول اے من کلاس ہفت اے
یلان کلاس چار اے امان کلاس دو اے وانگ اے بوتگ ایں۔۔۔ نوں ما کویت پہک اے یلہ
داتگ کہ آودہ سک جنگ انت۔۔۔ ما انگتہ بچ اسکول اے داخلہ نہ زرہ کہ ایران اے فارسی
وانگ اوتیت اے ما کویت اے پاکستانی اسکول اے ونگ۔۔۔“

امان منی مات اے گوراء انت اے ما دوئیں گوں وتنی پت اے کراچی اے آتگ ایں کہ
یلان نادرہ انت۔۔۔ نوں باریں کدی ملک اے رئیں اے باریں سُجام اسکول اے وانیں۔۔۔
وانگ اے من ہم بدنه اوں اے اسپورٹس اے ہم چہ کس اے پشتہ نہ اوں۔۔۔“

مہران اے گوں وشیں تبے اے گوں رو برکتی گالوارہ وتنی پنجار کناہینگ اے رند دلگوش

یلان ء نیمگ ء دات کہ وئی کش گورء باغ ء چارگ ء آت۔

”Really? That's great.” سمین سک گل بیت۔

”ترافت بال دوست بیت انت یا کر کٹ---“ بالاچ کہ مہران ء کش ء نشگ آت چ آئی ء جوست ء آت۔ مہران ء دو بروتی دلگوش ہما یانی نیمگ ء بُرت۔

”چارگ ء من دونیاں چاروں But I love Cricket بلے آہو یلان ء امان ء فٹ بال گلیشور دوست انت۔“

”واو--- من ء ہم کر کٹ چارگ دوست بیت انت--- فٹ بال بیکار انت۔“ سمین ء بالاچ ء نیمگ ء کشک ء چاران ء آلوت گُت۔

”اوشت آپ۔ تو جنکی چیزاں دوست بہ دار۔ کر کٹ مطلب کیٹ کیٹ۔ دنیا ء اسٹرونگ (زرگیں) مردمانی لتبیب فٹ بال انت، فٹ بال۔“ بالاچ ء سمین کلٹت گُت۔ آئی ء بالاچ کمار نہ گُت ء چ مہران ء جوست ء لگت ات :

”ترا کتاب ء وا نگ دوست بیت انت؟“

چریشی ء پیش کہ مہران پسوء بہ دنست بالاچ ء سمین ء سرء شہما تے گور دیان ء دراہیت :

”تو و گنوک نئے--- کدی کتاب دوست بیوکیں چیزے۔“

مہران ء بچکند ات۔

”Oh Shut Up“ ترا و چے وا نگ ء نام ء الرجی انت پمشکا دومی سالے یکیں کلاس ء نشگ نئے۔“ سمین ء چڑھرء مُشتنے بالاچ ء دلپند ء گور دات۔

”من ء کتاب ء وا نگ دوست و بیت بلے چے کتاب ء ابید ہم دگہ بازیں چیزانی Because I want to be like my دا نگ من ء دوست بنت۔“

مَنْ لُؤُلُوْنْ مِنْيَ پَتْرِنْگَ ءَمِنْ اُولْ (بِمْ) father مَهْرَانْ ءَ توارِپُروْا ہَگْ آتْ۔

”Not bad“ (بدنه انت)۔ ”سمین ء گوں وش تبی ء الوت گُتْ۔

”بابانوں بیا ات لتیب کن ایں۔ رندۂ وروچ سوچیت۔۔۔“ شاداب ء چہ پشت ء جارجت ء درستینانی دلگوش ہمانیگ ء تڑات۔



چنا دراہ جاہ ء واتر کنگ ء وہدۂ میر بیگر ء رئیس دادرخان چے کمپان ء گوزان دیکم پہ وقی اوتاگ ء نیمگ ء روگ ء آت انت که چم اش چکانی سرۂ کپت انت۔
ڈائینگ ہال ء میان ء مہر ان گوں بالاچ، سمین ء سُھیل ء نشٹگ آہانی وانگ ء مشکلاں گیشینگ د یگ ء آت۔ آہانی پشت ء صوفہ، سرۂ سالار نشٹگ آت بلے دلگوش ء جواے اسٹیک ء سرۂ لتیب ء آت۔

”بچا! تو پشت ء نشٹگ پے کنگ ء نئے؟۔۔۔ تراوانگی نہ انت۔“

میر بیگر ء سالار ء نیمگ ء چار ان ء جمیس گُست گُت۔ درائیں چکاں وقی سرچست گُت ء سالار ء نیمگ ء چار ات۔

”کا کا! من وقی اسا نیشنمنش مکمل (سرجم) گُتگ آں پمشکانوں کمو لتیب ء یاں۔۔۔“

سالار ء پسوا مہر ان، سمین ء بالاچ ء یک دومی ء نیمگ ء چار ان ء بچکندا ات ء دوبر دلگوش وقی کتابانی نیمگ ء دات۔

اوتاگ ء پترگ ء گوں رئیس دادرخان ء دا کتر، کا گدۂ یلان ء درمان یک کرے ء میز، سرۂ ایر گُت انت ء یلان ئے کش، سر جاہ، سرۂ واپینت که گنگ ء سوچن، اثرۂ

ہنوش آت۔ سرجاہ ء سرِ ایرکنگ ء گوں یلان ء دل واب ء شُت۔ آوت چے یلان ء کوکے
ہماں گوشتُ شُت نشد۔ ڈم برگ ء سوب ء دوئیں تاں دیر ء بے تو اربیت آنت۔

تاں شریں ساعتے ء دوئیں ہے یکیں حالت ء نشد آنت کہ نور جان او تاگ ء تھے
پُترت۔ آئی ء دست ء آپ ء بو تلے ء گلاسانی سینی یے آت۔

”سلام! چون ات شما؟ یلان ء جان نوں چون انت؟“ سینی ء رئیس دادر جمان ء دیم
ء ایرکنگ ء رند جسٹ ء آت۔

”احمد اللہ وش جوڑ ایں۔۔۔ یلان ء سوچن جتگ ئے ء درمان ئے اوں دا تگ۔
گشیت کس اس شش ماہ ء کورس یے۔ من و سہیگ گتگ کہ ما بلوچستان ء مردم ایں ء
باز ء ادء نشد نہ کن ایں گڑا گوشت یے کہ چار ہفتگ ء کورس ء رند ما آزمائیش ئے
گرا ایں۔ چے آئی ء رند بلکیں شمار ارزابہ دئیں کہ اے دگه سوچناں ہماں گروتی ملک ء بہ جن
ات ء پدء شش ماہ ء رند پیش دارگ ء بیا ات بلے آنوں باید ہمید ء بہ دار ات تاں تب
ء بُر زجہلی چارگ ء بتپا سگ بہ بیت۔۔۔

(دمانے حاموشی ء رند) نوں من حیر انوں کہ یلان و نادراہ انت اگس و انگ ء
سالے کپئے پُشت دیم یئے بیت پرواہ نیست بلے مہران ء باید سال زوال مہ بنت کہ کلاس
ہفت ء سالانہ چکاس ء وہدء ما وتر گتگ۔۔۔ چوش مہ بیت کہ اسکوں ء پدء ہفتی کلاس ء
دو بربہ نندایت۔ کویت ء اول سرء سالے ء وانگ یئے زوال بو تگ۔۔۔ پدء دیم ترء
پروفیشنل وانگاں اوں امر باز چارگ بیت۔۔۔

رئیس دادر جمان ء گلاس ء آپ ایر ریچان ء دراہیت۔

”مہران نامہد اسک پہمی نیں چک انت۔۔۔ ملک ء دستان ء وانیونک کئے
انت ء چون وانینگ ء انت چیری گپے و نہ انت۔ پدء فارسی ء چک تاں ء چوش مہ بیت کہ

گیشتر وہ زوال بے بیت۔۔۔ منی دلء مہر انء، ہمیدء کراچیء، چکانی اسکولء داخل بے کن
شر تر انت۔۔۔

چونائیء آئیء کویتء ہم پاکستانی اسکولء ونگ۔ مسٹریں کلاس اس کو رسایت
گڑا بے شک تو ہماں گوربے لوطائیں گے دگہ مز نیں شہر اپ وانگء دیم بھائے بلے اے
عمرء چکانی وانگء حراب کنگ شر نہ انت۔“ میر بیگرء شورے دات۔

چے کویتء واتر کنگء رند اے اوی برات کہ مہر انء دیمء تاہیرء شادانیء رنگ
ظاہر ات۔ مہر انء گوں میر بیگرء چکاں انچوڑوت ہورتہ ہوریء گندگء رند اے
واہگ آئیء دلء ہم چست بیتگ ات بلے زبانء سرء میر بیگرء یاور تگ ات۔

”تو آئیء وانگء ہرجء پگرء مہ کن۔۔۔ من تو برات ایں۔۔۔ چو کہ منی زندگیء
فیصلہء سر جمیں خاندان یک نینگےء آتء کسے منء سر پدنہ بیگء آت بلے آشنا بوتگ ات
کہ منی فیصلہء منوک ء منی ہر دا بیں مک کنوک آت نئے۔۔۔

آوہ دء پمنء کراچی پہکء نوکء در آمد اتء ادا تھنا بے سیادء وار سال زندء
گواز ینگ سک گران ات بلے تئی براتیء منء پرو شگء نتیشتء مرو پچ بچار۔۔۔
اے جاہء کہ من رس اتگوں درست چتیء دلبڑیء کمکانی بر کتء انت۔۔۔

مرو پچی اگ من و تی گورء مہر انء دارگء وانیںگء گپ جتگ۔۔۔ تو اے مہ
زان کہ من تئی نیکیاں بدلء دیگ الوٹوں بلکیں اے یک براتےء جاہء من و تی سرء فرض
زانوں۔۔۔“ میر بیگرء رئیس دادر حمانء دست گوں و تی دستاں ژور انء ہماںء گالوارء
و تی دلء مارش ت در شان گست انت۔

”بچار بیگر! من په دل تئی کدراء کنوں کہ تو مہر ان نیگی انچو چار نے چیزے کنگ
لوٹگء نے۔۔۔ بلے بے مہر ان لیء) ماتء رضامندیء۔۔۔ من انچو مز نیں فیصلہء

زُرت نہ کنوں کہ مہر ان آئیء اول چُک یے---”

”لالا! اشتاپ نہ انت--- تو دو سے رو چانی توکء مہر انء ماتء گوں گپ بہ جن--- چ آئیء بہ گش کہ آبیگرء مہ چارایت، وتنی چُکء شریں بانداتء دیمء ایر بہ کنت، داں آئیء وانگء تاوان مہ رس ایت---“

میر بیگرء نور جانء چے اوتاگء در کپگء رند رئیس دادر جمان تاں دیر گوں ووتء جیڑگء آت کہ چے بہ کنت چون بہ کنت کہ آئیء پہ شری زانگ آت کہ انچوش ناز اتونء گوشان اے جبر بہ کپ ایت آلوگء آس روک کنت۔

”منی پے! چے بوتہ؟ تو پر چا پر پریشان ہے---“

مہر ان کہ دیر میں پتء چارگء اوتاگء آتلگ آت بلے پت دگہ دنیا یےء سیلء آت۔

”اوہہ--- ہاں--- اناؤ--- بچ--- (گین سارتے کشگء پد) مہر ان جان تو کہ وتنی پتء ہمراہ نے تئی پتء بچ دا بیں پر پریشانی یے بوت نہ کنت۔“ رئیس دادر جمانء بچکند ات ہو تی حیالانی اوتاگ سست۔

”گڑائی دیم پر چا لو جان انت--- زاناں چیزے بوت ؟“

مہر انء جستء آجیر ان آت کہ اے گونڈو منء چون انچو ارتیء چارگء مارگء انت۔ آئیء دما نے مہر انء نیمگء چار ات ہو پدء گوں بچکند گےء مہر انء سرء وتنی دستء ایر مُشاںء در اہبنت ہے:

”کارے زانے! اے دنیاء ہر کسے کہ مستر بیت انت آئیء سرء بازیں زمہ داری اوں کا ہیں ہر کسی سرء کہ گیشیں زمہ داری کیت آئیء دیمء کمو باز اسٹریس ظاہر ہو گہ مرنیں جیڑ یے ونه انت---“

”Oh I See“ مہر ان ۽ گشتنے پت ئے سر جمیں گپ چکم اتنت۔

”شر مہر ان جان! چ تو یک جستے به کنوں، بلے بچار راست به گش۔۔۔ من دجم

اوں کہ منی مہر ان جان چہ وئی پت ئے تجبر دروگ نہ بندایت ٻیچ گپ چیر نہ دنت۔۔۔“

مہر ان گوں بچکن دیں لُنٹاں پت ئے چمّانی توک ۽ راک روک ۽ چارگ ۽ آت۔

رئیس داد رحمان ۽ آئی ۽ کو گپ ۽ سر ۽ وئی دست ای رکنا ان ۽ دراہینت :

”تو ملک ۽ ہم چک دیتگ آنت، لوگ ۽ نندگ ۽ لتبیب کنگ ۽ دستان ۽

روگ ۽۔۔۔ بھئے رنگ ۽ ادء ہم بالاچ، سمین ۽ سہیل ۽ گندگ ۽ ہے۔۔۔ اودء ہم تو گوں

چوکاں لتبیب ٹلتگ، گپ جتگ، ادء ہم آنچوش (دمانے آئی ۽ ودار گست ۽ پدء گپ ۽ دیم ۽

بران ۽ گشگ ۽ لگ ۽ آت) تئی حیال ۽ نج ۽ وانگ شتر رانت ۽ تئی جند نج ۽ وانگ نج ۽

نندگ وشر بوہگ ۽ آنت۔۔۔“

مہر ان حیران آت کہ پت چے جست ۽ انت ۽ چاے جست ۽ چے زانگ لوٹاگ

۽ آنت۔۔۔ رئیس داد رحمان وئی جست ۽ پسوء اشکنگ ۽ آئی ۽ نیمگ ۽ چارگ ۽ آت۔

دمانے پگر جنگ ۽ رند مہر ان ۽ دراہینت :

”من ۽ ملک ۽ وانگ وش نہ بوت ۽۔۔۔ واجوء لوگ ۽ رستم ۽ نا کو عبد اللہ ۽ لوگ

۽ عبید ۽ درستیں کتاب فارسی آت آنت۔۔۔ آہانی انگلش سک نزور آنت۔ ادء بالاچ

زہیانی کتاب ۽ سلیس ہما آنت کہ من کویت ۽ ونگوں۔۔۔ ایشان عربی نیت بلے من

عرپک زانوں۔۔۔ دگه انگلش ۽ اردو و یک آنت۔۔۔ من ۽ ادء وشر بوہگ ۽ آنت کہ

ادء درست گونمن ۽ شر آنت۔۔۔ تروہل نوری من ۽ وئی چوکانی پیم ۽ دوست دار ایت

۔۔۔ سمین منی باز حیالداری ۽ کنت۔۔۔ She is my best friend نا کو بیگر من ۽

چو بالاچ ۽ سہیل ۽ دوست دار ایت پمشکا اے لوگ چملک بیگ ۽ وشر آنت۔ بلے منی

پے! تو پر چیا اے جست ۽ ہے؟“

گپ گپ مہر ان پت نیمگ چار ان جست کت۔ آہم گوں جہلائی نیمگ دلکوش آت۔

”من تراہمید اسکول مان کنگ لوٹوں۔ تو اداء وانے؟؟؟“

رئیس دادرخان آئی سر دست سمارات جست کت۔ اشکنگ گوں آئی سے کت۔ تا شریں ساعتے آگوں حشک ہیرانی پت نیمگ چار ان بیت۔

پدھر گوں جہلیں توار گلگ ات ”من بے شمنیگی اداء نشت نہ کنوں۔“

”پر چیا؟۔ ترا زاناں ترسیت؟۔ منی مہر ان ترسو کے ونه انت۔ تو مزنے، منی باسک نے۔ منی کو پگ نے۔ من تئی سر دپھر بندوں۔ مس لوٹوں توجہ جہان دیم اتر بہ بئے اے هما وہدہ بوت کنت کہ تئی وانگ شریں بہ بیت۔ تو ہمنچو دیر وی کن نے تئی پت ہمنچو دیم ار روت۔ ما ترا پھک دیل وند نئیں۔“

تئی دستان (اسکول) ہر وہدہ تعطیل (موکل) بنت۔ مس وت تئی رندہ یا اوں ترا چداں بروں۔ وتنی وانگ پہ دل بہ وان کہ باند امنی جاہ ترا ازورگی ایں۔

(دمانے بے تواری رند) منی چج!۔ تئی پت تهہما نزوریاں جاہ گتگ، مس نہ لوٹوں کہ باند اتی تهہم بہ بنت۔ وتنی زرنگ بہ دار۔ چہ چج چیز مہ ترس۔ چہ چج چیز مہ تج۔ کہ ترس مرگ انت، مرگ زندگی نام نہ انت۔ تئی پے ترا زندگ گندگ لوثیت۔ (دمانے حاموشی رند) منی گپاں رورئے؟“

مہر ان دیم ارنگ زرد تر اتگ آبے ترک تواری وتنی پت روك روک چارگ آت آئی گپاں پھمگ چھد کنگ آت۔ یک نیمگے اداء نندگ وانگ دشیں حیال گوں دل گل بیگ آت دومی نیمگ آچہ وتنی پت مات براتاں دیر نندگ امارشت گوں دل بے تاہیر بیگ آت۔

”وتنی پت گپ زورئے (من نے)؟“ رئیس دادرخان یک برے پدھر جست آت، گشنے پک کنگ لوٹگ آت۔

مہر ان ء دل آرسیگ ڦزبان حاموش آت۔ وہدے پت ء دو برآئی ء سرء دست ایر
مشت آئی ء وقی لبزا ایر بُرت آنت ء چم ٿئے چپت کنان ء سر ٿئے آهوا سُرینت۔ رئیس
داد رحمان ء مہر ان ء پیشانوگ چک ٽ ات ء وقی امبازاں ڙرت ٿئے۔

”شرنوں ڏن ء بُرو، گول چکاں لئیب ٻکن---“

مہر ان گوں گرانیں گاماں چاوتاگ ء درکپت۔ گوں ملوریں دیم ء آچ لوگ ء
ڏن چاپڑا درچک ء بُن ء ایریں سندلی ء سرء شُشت نشت۔ دل ء گریوگ ٿئے پادا تک گُٹرا
وقی کونڈانی سرء سر ٿئے ایر گُست گوں بے تواری ء گریوگ ٿئے بنا گُست۔ تاں شریں
ساعت ء ارس ء گوارگ ء رند سمین ء توارء آگشته ہوش ء اتک۔

”مہر ان! --- ہیلو--- تو چوش چیانشیگ ٿئے۔“

سرء چست کنگ ء گوں دیم ٿئے پُشت ء ترینت ء ارس ء نشان ٿئے سپا گُست آنت
ء ڏلکوش ٿئے سمین ء نیمگ ء دات که اے ساعت ء آئی ء گوں حیرانی ء چارگ ء ات۔

”وت انچوش--- دل لوٹگ ء آت مردچی انچوش بہند۔“ مہر ان ء وقی تب مٹ
کنان ء پسودات۔

”گریوگ ء بیتگ ٿئے۔“ سمین ء آئی ء چمّانی توک ء چاران ء جھست گُست۔

”إن--- انال۔“ مہر ان ء سٹے گُست گوں هما دمان ء گوں دوئیں دستاں دیم ء سپا
کنگ ء لگت ات۔

”دروغ مه بند۔ (دمانے حاموشی ء رند) تئی بابا ء زاناں ترا جبر دات ؟“

”ٻاں--- اوں--- انال--- آمن ء هجبر تزندیں جبر نہ دانت۔“

مہر ان ء گوں جھملیں توارء پسودات۔

”گُٹا مشکل چی انت ؟“ Then what's the problem?“ سمین

جھست ء ات۔

”Nothing (نچھ نہ انت)“

”من نہ من آں۔“ سمین ۽ وئی دوئیں دست سینہ ۽ سر ۽ بست انت ۽ آئی ۽ نیمگ ۽
اُرتی ۽ چاراٹ۔

”اوکے (گوں لبزے ایر برگ ۽ گین سارتے کشات ۽) ۔۔۔ گپ ایش
انت کہ منی پے لوٹیت من شمنے دستان ۽ بے وانوں بلے من ۽ بے پت مات ۽ براتاں نچھ جاہ
وش نہ بیت ۔۔۔ I am very much attached with my family ۔۔۔ (من گوں وئی لوگ ۽ مردمائیں سک باز نچھ ایتگ آں)“

”Wao, great! تو منے اسکول ۽ وانئے ۔۔۔ چوش وسک وش انت۔ منے
لوگ ۽ منے گومانندے من ۽ سک وش بی۔ من، تو، بالاچ، سہیل چاریں ہمراج ہور بئیں،
لئیب کن ایں، وانیں ۔۔۔ یا اووووووو۔۔۔“



”مہر ان منی چک انت، منی دل ہر کچ ۽ بلوٹیت من آئی ۽ ہمانگر کنوں ۔۔۔
شمنگی من وئی چک ۽ باندات ۽ تاوان دات نہ کنوں ۔۔۔ وئی برات ۽ سر پد بہ کن منے
کارانی توک ۽ اڑماند یگ ۽ یل بہ ڏنڌ نٿه مارا وئی لوگ ۽ جاہ ڏ یگ ۽ احسان کنگ ۽
زلورت ۽ نیست، منی بروست ۽ اچھو ہور مان انت کہ په وت ۽ یک گدانے بست بہ
کنوں ۽ وئی چکانی سر ۽ سا ڳ ۽ بہ کنوں۔“

گو انکو ۽ سر ۽ نازاتون ۽ سوچا کیں جبرانی پسوا رند رئیس دادرخان ۽ وئی رَہری
ایر بُرت انت ۽ آہری فیصلہ زورگ ۽ رند گو انکوئے حاموش کُت۔

مہر ان کہ نوکی اوتاگ ۽ توک ۽ پتھرگی ات گام ۽ دروازگ ۽ دپ ۽ داشت
انت ۽ چہ پت ۽ جاک ۽ توار ۽ جان ۽ در ڳ ۽ لگ ڪ ات کہ اے اوی رند ات آئی ۽
پت چوش رَہر ۽ پری ۽ دیستگ ات۔ آئه سُرات نہ جنوب ات، بس یکیں جاہ ۽ گوں بے
تواری ۽ اشتات۔

نورجان ء پیلان ء دال ء ملائی ء پلیٹ گون آت ء نوکی اوتاگ ء پترگی آت کہ دراء
پر دگ ء پشت ء اشتاگیں مہران ء سرء چم ٹے کپت آنت۔

”مہران! جان پچ کنگ ء نئے اداء؟--- توک ء پتر۔“

چہ نورجان ء توارء آتی ء سٹے کوت ء دمانے ء رند آتی ء ہمراۓ اوتاگ ء توک ء
آت۔ نیس دادرحمن ء دیم ء انگلت زہری ء تاثرات آست آتنت بلے نورجان ء گندگ ء
گوں آتی ء وقی زہری ایر بُرت ء وقی لعنائی سرء بچکند ٹے تالان کوت۔ ملائی ء پلیٹ ء
میز ء سرء ایر کنان ء نورجان ء جبست کوت :

”لا! شما گوں مہران ء مات ء گپ جت؟ (دمانے حاموشی ء رند) مرد پھی منی
گوں اسکول ء پنسپل ء گپ پیتگ--- آگشیت کہ سیشن ء دومی ماہ انت کہ نتائج
پیتگ--- آپسیر ء ٹیسٹ (چکاس) ء ٹے گرانت ء نتیجہ چارگ ء رند فیصلہ کن آنت کہ
مہران ء کجام کلاس ء بند دین آنت۔“

نیس دادرحمن ء مہران ء نیمگ ء کشک ء چار ات کہ سرئے جھل آت ء ایشانی
دیم ء نشیگ آت۔

”منی دل ء باندا آگس مردم اسکول ء پداخلمی بروت شرترناه انت؟---
اسل ء منی واہش انت کہ داں منی جند ہمید ء انت مہران ء وانگ ء درستین کار
گیشینگ بہ بنت تال رند شمارا باز دل سیاہی مہ بیت انت---“ نیس دادرحمن ء
نورجان ء جبست سرگوز کنان ء پسودات۔

مہران ء سرچست کوت ء پت ء نیمگ ء گوں حیرانی ء آتی ء مت بیتگیں تاثرات
چاران ء جیڑان بیت بلے پچ سر کچ ٹے نہ وارت کہ کسہ ء جند پھی انت۔
”شریں گڑا باندا کروئیں---“ نورجان ء دراہینت۔



”شمنے چک ۽ نامہدا ٹیسٹ ۽ نو دھفت درسد نمبر ڙرگ۔ چریش ۽ ٻئے زانگ
بیگ ۽ انت کہ آوانگ ۽ باز ڏلگوش ڏنت ۽ بازمخت کنت۔

اے رزلٹ ۽ حساب ۽ ماکلاس ہشت ۽ آئی ۽ نادین ایں۔ شما داخلہ فیس ۽ جمع به
کنا ٽین ات، کتابی لست ۽ یونیفارم ۽ تفصیل شماراچہ ایدمن ڏپارٹمنٹ ۽ رس انت۔
وہے اے درستیں کاراں شاڑو ٿیں ات مهران ۽ پشت کپتگیں ورسانی باہت ۽ چہ آئی
ءاستاداں ڏسکس (تران) کنگ بیت انت۔“

اسکول ۽ پرنسپل بانک فریدہ ۽ مهران ۽ چکاس ۽ کارت، رئیس دادرحمان ۽ دست ۽
ڈیان ۽ اسکول ۽ بارہ ۽ بازیں سرپردا یے دات۔

”منتواروں بانک شمنے۔۔۔ (کارت ۽ دوبر چارگ ۽ رند) اسل ۽ من په
چیزے وہ ڊاده ۾ ہتھل اوں۔۔۔ اے ساعت ۽ ہرچ زلوری کارے، چیزے مهران ۽ گوں
همگر ٺچیں آست انت شامن ۽ گشت اش کن ات، رند منی گہار بانک نورجان و چونائی ۽
هم شمنے ادارہ ۽ کارمند انت، شما آئی ۽ ہم حال دات کن ات کہ چہ من ۽ رند مهران ۽ مسٹر
کلئیتر ہمش انت۔“

”جو نیں گپے۔۔۔ شما اے فارم ۽ سر ۽ دستخط بہ کن ات۔“ بانک فریدہ ۽ یک
کا گدے آئی ۽ دیکم ۽ ایرکنان ۽ گشت۔



”یارت پاک! منی اے نچ ۽ هجبر چکاساں ڏور مه دئے۔۔۔ کہ آئی ۽ اوپار چمن
۽ گیشتر انت۔۔۔ تو ہر کسی اوپار گیش گتگ آ گیشتر چکاساں ڏور دا گت۔۔۔ بلے منی
مهران ۽ بحث ۽ چآہاں مہ کن۔۔۔“

رئیس دادرحمان مهران ۽ گرائیں رواجاں چاراں ۽ دل ۽ جو گ ۽ ات کہ
اے کسانیں بالاد ۽ آئی ۽ وات ۽ چون ڦھردا شنگ ات۔

مکرانءُ بسءُ آڈھے یلانءُ نیس دادرحانءُ رسینگءُ میربیگرءُ مهران ہم گوں
وتءُ زُرتگ آت کہ اے دمانءُ یلانءُ گوں گپ جنگءُ آت۔ یلان ہم سک ملورءُ
دولارگ آت کہ برات ہمراہ نہ انت بلے نیس دادرحانءُ دل دریگ کنگءُ آت کہ
مہران و تی ارساں دم پہ ساعتءُ ایربرگءُ آت یلانءُ تسلی دیگءُ آت۔

بسءُ توکءُ یلانءُ نادینگءُ رند و اتر کٹ ٹھے پدھے جھلءُ آتک۔ مہران
دروازگءُ دپءُ گوں ملوریں دیمءُ اشتاتگ آت۔ میربیگرءُ گوں بگل گیربیگءُ رند
آہری رندءُ مہرانءُ و تی امبازاں زورگءُ گوں نیس دادرحانءُ دلءُ گشتنے کسےءُ تیرے
گٹ داتگ آت۔ درداں ایربرگءُ گوں مہرانءُ تران کنگءُ لگت ات :

”نوں تئی نا کوبیگر تئی پتءُ جاہءُ انت۔۔۔ چوکہ تو منی گپ گوش داشتگ آنت،
منی احترام گٹگ بايد و تی نا کوبیگءُ ہم بہ کن نے۔۔۔ تراہر کارے جبرے پہ منیگی بوت
گوں و تی نا کوءَ بہ کن نے۔۔۔ من گوں تو گوانکوءُ سرءُ رابطہ کنوں۔۔۔ وانگءُ دل بہ
دے۔۔۔ باز محنت بہ کن۔۔۔ تئی ٹلک، تئی ڈگار، تئی میراث، تئی وارس، تئی
مات، تئی براتءُ تئی اے نزوریں پت، دزست پہ اے بانداتءُ واندگءُ سر پدیں
مہرانءُ ودارءُ نشانگ آنت۔۔۔ بلے اے گپءُ ہجبر مہ شموش کہ ادءُ تو مسافرے نے۔۔۔ ترا
روپے نہ روپے و تی بُن پیر و کی جاہءُ واتر کنگی ایں۔۔۔ ہاوند تئی پشت پناہ بہ بات۔۔۔
سلامت بات نے۔۔۔ تال جہان آست آست بائی۔۔۔ اللہءُ میارءُ باہوت نے۔۔۔“

مہرانءُ پیشانوگءُ چلگءُ گوں گشتنے اوپارءُ جواب دات۔ بلے مہرانءُ
نیمگءُ دو بر چارگءُ آیک سرءُ بسءُ توکءُ پت۔ میربیگرءُ چم ہم آرسیگ آتنت
بلے آئیءُ و تی ارس ایربرانءُ مہرانءُ دست گپت آنتءُ و تی گاڑیءُ نیمگءُ یادوت۔
مہرانءُ چک ترینت کہ بسءُ داریگءُ نیمگءُ بہ چارایت ہما دمانءُ بیگرءُ آئیءُ
بر دستءُ و تی دست ایرکنانءُ آئیءُ دیم و تی نیمگءُ ترینت۔

”میر بیگر آئی ہر سریناں گوں وش“
 تبی ہوت کت۔ مہرانہ ملوریں کندگے جت گاڑی دیکی دروازگ پچ کت آئی
 کش ہندلی ہر شست نشت۔



ملک ہر نیس عبد اللہ لوگ ہمپان ہر سر جمیں ملک چنڈ اتگ اتگ آت۔ یک و
 سو بے ایش آت کہ نیس دادر حمان ہے دہ سال ہے رند کہ چہ کویت ہے واتر گتگ آت ہ پیسرہ
 بازیں مردم گوں آئی ہے دو چار نہ کپتگ آت کہ آگوں وقی جند ہج تاچاں گر چیل آت۔
 پد نوں دگہ یک حالہ ہم ملک ہے شنگ آت کہ آئی ہے وقی مستریں پچ کراچی ہے پہ
 وانگ ہے اس داتگ آت ہ دومی پچ پہ علاج ہر برتگ یا ورتگ آت۔

چوناٹی ہے ملک ہے بازیتے ہے چک پہ دینی وانگ ہے کراچی اسلام آباد، چھبہار ہزارہدان
 ہے شنگ آتنت بلے اے اولی چک آت کہ پت ہے پہ ہمراٹی ہے برتگ ہے وانگ ہے بے لوگ ہے
 مردمانی رضامندی ہے یل داتگ آت کہ چھریشی ہے نازاتون ہے بازیں سیادوار ساں پلینڈی
 کنگ ہے دپ پچ گتگ آت۔ آیانی جیڑہ مہران ہے گیش میر بیگر آت کہ پرچار نیس
 دادر حمان ہے مہران آئی ہے باہوت گتگ۔ بلے نیس دادر حمان ہے دیکم ہے دپ ہے پچ کنگ ہے بیم
 ناک آت آنت۔

ناکوزتک، تروزتک، بلوزتک، پیروزتک، سانگبدند، ہمراہ ہمسانیگ، نز یک ہے
 دیر سیا دوزست پاٹی گندوکی ہے آہان ہر وان آت آنت۔

دراجیں مسافری ہے آچوناٹی ہم سک ٹند پنڈ گتگ آت بلے اے ملک ہے یک
 دودے ایش آت کہ اگس کے پہ گندوکی آیوک ہند گندے گوں دیکم روشنی ہے مہ کنت گڑا
 دلگرانی پونز ہر ہات ٹے پمشکا پہ ناکا میں دلے ہے نیس دادر حمان ہے وقی ٹندی بے حال
 کت ہے چونڈ گاں پر ٹنگلیں مردمائیں گوں وش روئی ہے وش تبی ہند نیاد ٹے کت۔

”اوجنین!۔۔۔ شبابش بات ترا۔۔۔ تئی چوشیں سِنگیں دل، بُروتوی نازا کیں بچے
گوں اردو کیں بالاد ۽ انچو دیر په وانگ ۽ چگل بہ دئے۔۔۔ من گشتگ منے مُلکی
ملا یاں حدایا دل نہ دا تگ بلے تئی اوں دل چوکوہ ۽ سک انت۔۔۔ بابے! ما و دمانے ۽
وتی چکاں چہ سست نہ کن ایں۔“

جنینی مہمان جاہ ۽ پُترگ ۽ گوں بی بی ہائل کہ نازا توں ۽ نا کوز تک ۽ لوگاں کاک آت
آئی ۽ بُرزیں تو ار ۽ شگان جت۔

پریا توں کہ نازا توں ۽ کش ۽ نشتگ ۽ نازا توں ۽ دلبڑی ۽ یگ ۽ آت، آئی ۽ بی بی
ہائل ۽ گپ سک تورات۔ گوں ترندیں گالوارے ۽ دراہینت ٿئے:
”جنین حبر پچ ٻکن۔۔۔ تووت ٻے گش! گجام مات و تی دل ۽ راز یگ انت کہ
چہ آئی ۽ آئی ۽ دل ۽ پُل بہ سدایت؟۔۔۔

کول ۽ پیریناں! ساہ اگس په ہما زورگ بہ بوتیں۔ ماتاں و تی جند ۽ سردا تگ
آت بلے چہ ملکمومت ۽ چک اش چکا پتگ آت ۽ بگلاں چیردا تگ آت۔۔۔
بی بی ہائل ٺک ٹرک بیت ۽ دمانے ۽ رند سر حال ۽ مٹ کنان ۽ گشگ ۽ آت:
”شربل اے گپ ۽۔۔۔ یلان جان ۽ حالاں بہ دئے باریں نوں جان ۽ وش
انت؟۔۔۔ داکتر اس پے گشتگ؟۔۔۔ (دمانے بے تو ار ۽ رند)
بچار! داکتری ستر بہ کن ات بلے چہ مُلا لالا توں ۽ زرد ونگ ۽ اُلم ۽ بُرا تین ۽
دال دو بر ۽ جھہہ مہ جنت۔۔۔“

”یلان جان چہ پیسر ۽ بازو شتر انت۔۔۔ مُلا لالا توں یئگی مان پرس بائی ۽ یم دا تگ
ایں۔۔۔ آئی ۽ چکاں گشتگ برخ ۽ بہر ۽ زورگ ۽ و تی چکانی پت ۽ ملک ۽ رپتگ بلکیں
دال باندابیگا ہی (۽) و اتر بہ کنت، گٹا اداء دیم ٿئے ڏینت۔“ بی بی ایمنہ ۽ پسودات۔
”جنسے شما گنجانگو سرگپتگ ات۔ بے نند ات شام بہ کن ات نوں در کپ ات۔“

وئی چادر گردءَ چند ان ہمسایہ گانی ٹولی یے یک پار یگ ۽ چہ وئی جاہءَ پادا تک اشتات پر روگ ۽ گڑانا زال توں ۽ وئی دلگوش ہمایانی نیمگ ۽ ترینت ٻوندگ ۽ سلا ڻ جت آنت۔

”نا تروہل جان! مارا ھمنچو بس انت، ما په یلان یئنگی زہیر یگ آت ایں پمشامات لوگ ۽ نادینت ایں۔۔۔ آئی ۽ وچہ پسیر ۽ منے گوشانی بُن ۽ جنگ آت کہ شماروگ ۽ و آروگ ۽ ات بلے لوگ مہبندرات، زوت بیارات کہ مارا ھم سرے جنگی ایں۔۔۔ ہمیر تروہل جان، یلان جان اللہ جان ۽ میار ۽ باہوت انت، ما رپت ایں۔۔۔ سلامت باتئے۔۔۔“



نا کو چاروک ۽ درکپگ ۽ رند دروازگ ۽ بندی ۽ توار آنچوش میر چا کر ۽ گوشان کپت، دو بر دلگوش ۽ رئیس دادر حمان ۽ نیمگ ۽ دات کہ آہم ہمایانی ۽ نیمگ ۽ چارگ ۽ جیڑگ ۽ ات کہ مرد پچی زاناں انچیں کارے کپتگ ۽ کہ بانگواہ ۽ توار ۽ گتگ دگہ ایشانی ۽ زی بیگاہ ۽ دیم په دیکی پیتگ ات ۽ چوشیں گپ چبرے ھم نہ پیتگ کہ آے دگہ سہب ۽ سر ۽ مہللا بلوٹائیں ایت۔

”منی چو! سر پدوں کہ تو ھم حیران ہے کہ من ترا پر چیا انچوش سہب ۽ توار گتگ۔۔۔ گپ ۽ جندا نچیں انت دگہ من انچو اشتاپ نہ گتگ ات۔ (دمانے حاموشی ۽ رند) اسل ۽ کسہ ایش انت کہ دوشی منی مردمائی حالے گون ات۔۔۔“ میر چا کر ۽ وئی بیگ پ چو رازداری ۽ بینگنج گت۔

”حالے؟۔۔۔ چونیں حالے نا کو جان؟“ رئیس دادر حمان ۽ گوں حیرانی ۽ جوست گت۔

”آہا گشتگ کہ مردمے ۽ گجرانی گوراء کا کدے دیم داتگ کہ رئیس دادر حمان ۽ په کویت ۽ لالچ ۽ وئی ایرانی شناسنامہ ہما گتگ ۽ چہ پاکستانی جواز ۽ دیم په کویت ۽ رپتگ ۽ داں ڊہ سال ۽ اے نیمگ ۽ چک نہ ترینتگ، نہ چارا گتگ ۽ نوں کہ کویت ۽ سر ۽ واری یے

کپتگ ۽ پاکستان ۽ توک ۽ ہم بے روزگاری گیش انت آئی ۽ گوں چکال دیم پڻمک ۽
گُنگ ۽ نوں چم ۽ برات ۽ جاگہ جا گیر ۽ سر ۽ جتگ انت ۽ کہ پت ۽ زند ۽ وت آئی ۽
کسٹریں برات نیس بہرام ۽ نام ۽ گُنگ انت۔“

میرچا کر ۽ گپ پلاس آت بلے نیس دادرخان ۽ سرتڑ گے ۽ گپتگ آت۔ چہرہ
زرد ۽ سُہر ترگ ۽ آت۔

”بہرام چون انچو جھل کپتگ۔۔۔ آگوں وت ۽ جیڑگ ۽ آت۔

”منی چو! زر ۽ ز مین ۽ نہاد چہ براتی ۽ گیشتر انت۔۔۔ لاق ۽ انسان ۽ چمّاں انچوش
کور کنت کہ چہ پچ ۽ گوشت ۽ جتا کنت، آپچ ڪس ۽ جایا ورت نہ کنت۔ شگر انت کہ آکا گد
منی مردمانی ڏستاں کپتگ ۽ ہما ادارہ ۽ کہ اے دیم ڏ یگ بوتگ او ۽ مستر چیزے سال
پیسر ہمید ۽ منے ڦلک ۽ گوں ما ہمکاری ۽ گُنگ۔۔۔ پمشکا منے بدواہ نہ
انت۔۔۔ دگہ مردمے بوت انت۔۔۔ آئی ۽ شکایت ۽ سر ۽ پیسر ۽ ترا چست ۽ گُنگ
برتگ آت ۽ رند ۽ تپاس ۽ گُنگ آت کہ چے راست ۽ چے دزوگ انت۔“

”من و ہجبر۔۔۔ براتی سندگ نہ لوٹ اتگ بلے گندگ ۽۔۔۔ گندگ ۽ آئی ۽ چ
من ۽ براتی اول پہاک ۽ سستگ۔“ نیس دادرخان اپسو ڙیگ آت۔

”منی دل ۽ نوں کازی بشام ۽ دیم ۽ اے گپ ڀارگ زلوری انت کہ تراتی لوگ ۽
پچ گرگ ڏ یگ ۽ آئی ۽ دست ۽ چے بوت کنت۔۔۔ اگل آئی ۽ پچ نہ کت گڑا شرع فیصلہ
ليوکن ايس ۽ داد گاهی (قانونی) ۽ نیمگ ۽ رونیں۔۔۔

وہدے نیس بہرام براتی نہ زانت ۽ وت ۽ انچو ڏور دات کنت گڑا آئی ۽ ہم درس
ڏ یگ لوظیت کہ داں کدیناں ڏڙ ۽ مات پیگ پچ ایت۔

(دمانے گوں بے تواری ۽ آئی ۽ نیمگ ۽ چارگ ۽ پد) منی چو! تئي ۽ حشکیں لوگ ۽
مہمان سرا آئی ۽ دست ۽ انت بلے آئی ۽ جند ۽ ہرجاگہ ۽ جا گیرے کہ آئی ۽ آنوں گون انت

گیشتریں ہمایانیگ آنت کہ ایران عراق، جنگ، درپه در بوتگ آنت، نوں چے ملکیانی کست کینگ، بیم، بے تو را آنت۔۔۔ من ترا قول دیوں کہ چہ بہرام، دستاں دست ست پچ گرگ بنت، اے اوں (چوش، ہم) بوت کنت کہ آئی، زندان، شپ روچ گواز ینگ بہ کپ ایت۔“

میرچا کر، قول، سر، آیک پکرے، آماچ بیت۔ تاں دیر، پکر، چوالاں سرجنان، آئی، وقی سرچست کُت، میرچا کر، نیمگ، چاران، دراہینت، نے: ”نا کو جان! آئی، کہ بیبلہ چیزے بہ بیت درد پد، اوں (ہم) من، بیت۔ (گین سارتے کشگ، پد) اگس ما ہم ہمانی، رنگ، بہ کپ ایں گڑامنیگ، آئی، تہ، پچ تپاوت نہ بیت۔۔۔ بلے آہو۔۔۔ آہ، من چو سہیگ کنگ الٰم، لوٹیت کہ آئی، گنگینانی بیر، گرگ، ما اوں چک، پدنہ بینیں کہ من گلیک منے اوں دست، نہ آنت پمشکا شتر گھتر ہمیش آنت کہ انوں ہم وہ دامت سر پد بہ بیت اگس نہ دیکھتے، زمہ وار آوت آنت۔۔۔“

”منی چو! تئی سگ، او پارسک باز آنت، اچوز لم مہ سگ کہ لزم ترانیست، نابود بہ کنت۔“ میرچا کر، گوں دل، افارگ، گلگ کُت۔

”نا کو جان! آئی گور، دیر چاری نیست بلے آہانی پلینڈی، پلینڈی، سر، منے بیر گیری، باندات،۔۔۔ منی جند شر گندگ، نہ آنت۔۔۔ تو وت بہ چار! ماں راج دپڑ، چاکر، گوہرام لی (ء) آڑی، چہ راستی، چمچپت کنگ، سی سال، جنگ، ووت ماں وقی کشت، کوش مروچی بلوچانی پیشا نگو، داگ جوڑ بوتگ۔۔۔

مس نہ لوٹوں کہ باند امنی چک، ٹپنگ، دست، بہ کن آنت، تیر، وقی جند، ناکو، دل، پیل، ایر بہ دینت، پد، آہانی چک، گوں منے چکاں ہے کار، بہ کن آنت، اے ملک، میراث، جنگ، سرجمیں پدر تجھ، تاداں بہر بہ کنت۔۔۔ (دمانے وقی لبڑانی ایر برگ، رند) راستی، بہ گوشوں۔۔۔ من چہ اے ملک لی (ء) کینگاں سک دمہر تگوں۔۔۔

پچھی اتوں بلے تک نہ کُت۔۔۔ سک دپروشوں کے پر چیا اے ملک ء برگشتلوں (واتر کُتوں) شترات کہ دگہ ایمنیں ملکے ء بہ رپتینوں۔۔۔ بلے نوں کہ ادء اوں و تی نازاکیں چکاں اے کست ء کینگانی دیناں دیگ ء دلوں رازیگ نہ انت۔“ رئیس دادرخان، تو اسک شُعٹ آت۔

”منی چو۔۔۔ تو پر چیا پکر مندے۔ تئی سرجمیں راج و تئی حلاف ء نہ اشتاتگ۔۔۔ دزست زان آنت کہ تو کئے۔۔۔ تو چونیں مردے ہے۔۔۔ تو چون چداں آرپتگ ہے۔۔۔ مرد پی آگس بہرام ء گوں حیله ہنڑہ ترا تاو ان دیگ ء لانک بستگ آوت اوں نزاںت کہ پھے کنگ ء انت۔۔۔ (سار تیں سا ہے کشک ء پد) منی چو! شمار استر بر اتوی نامے پر انت بلے پت ء حون ء میلی ء سوب ء تئی تاو ان ہم ہماں ء جندیگ انت۔۔۔“ میر چا کر گپ ء رئیس دادرخان حاموش آت۔

تاں شریں ساعتے ء میر چا کر ہم بلے تو اربیت ء پدء و تی سر حال ء مت کنان ء تران کنگ ء لگک ات :

”حیراے بہ گش! رئیس عبد اللہ، لوگ ء پشتو نیمگ ء جاگہ و پہاک ء ہالیک انت آگس آپ بہا شمارائے بہ دن ت گڑا رڑانی جوست ء ہے بک، من دیان اش بلے اے گپ منیگ ء تئی میان ء بہ بیت، چُک سہیگ مہ بنت۔“

”ناں نا کو جان، زرڑ زلورت پا آئیگل نہ کپ ایت کہ زیک من چ رئیس عبد اللہ، گپ گپ ء جوست گتگ آت کہ چڑاے میتگ ء ڈن ارزان قیمتیں دو لئی (حکومت ء بستگیں) دو اوتاگی لوگے آگس رس ات کنت گڑا من پا گرگ ء دلماںگ ء اوں۔۔۔ گڑا آئی ء ہمی گشت کہ پھے انجو دور رئے۔ دو لئی لوگ جاہ منے بلوچی لوگانی داب ء پراہ ء مزن نہ آنت۔۔۔ چ پت مات ء نیم (نیمگ)، رس اتگیں میراث ء نازاں توں اوں (ہم) بہر مند انت۔۔۔ آگس آرازیگ بوت گڑا مات پت ء گہنیں لوگ کہ اے لوگانی پشت ء

آنت ۽ منے دومی دروازگ همانگر پچ بیت انت ماپه بُن شمارا ۽ دئیں---“

”گڑا او چدشتریں گپ جند نیست---“ میرچا کرگل بیت۔

”پء زی بیگاہ من شت لوگ اوں (هم) چارا توں--- پر چیا کہ سک دیریں
کسے نہ شنگ پمشکا دروازگ ۽ در گیگ و روک ۽ پہاک ۽ وار گ آنت ۽ باں ۽ چ ھم چند
چند ۽ کپتگ آنت۔ کمپان ۽ دیگ ۽ نیمگ ۽ لہتے در چک ھم گلگ لوٹ آنت داں کمپان ھم
کمکو کے پراہ تر بہ بیت۔ ہئے رنگ ۽ چل ۽ انبار ھم شرکنگ لوٹن۔--- بزاں بازیں
کار مدارے کنگ لوٹیت بلے حیراے انجو اوں گران نہ آنت، چیزے و ت ٹک ٹکے کن
ایں۔ اگ دست ۽ بوت گڑا مزورے شوہا زکن ایں۔“

”ہاوند شمنے درستین اشتا گلیں کاراں شربہ کنت۔ آمین۔“



سال نوزادہ سدنو دشش

”مہران، بالاچ، سمین، سُھیل۔۔۔ جلدی (زوت) کن ات بیا ات۔۔۔ سک بے وہد انت۔“ نورجان ؎ چوٽی واب جاہ، درنجوک ؎ اشتاپ اشتاپی ؎ کوپکی بیگ چست کُت ؎ کوپک ؎ کنان ؎ چُک توارجت آنت کہ اے وہد، زوت زوت زوت وہی موزگ ؎ بوٹاں پاد، کنان ؎ بستہ، چست کنان آت آنت۔

”اے گرم، جل، ٹرانسفار مر، سُچک، مردم، واب حرام لٹگ۔۔۔ دڑا بیں شپ، آگاہی، بے وہد، وپسگ، نوں حال ایش انت کہ ماڈرست لیٹ ایں۔۔۔ ایڈمن ڈیپارٹمنٹ، چم بند، گوش کر، انت پڈ، کسی مجبوری، اشکونگ، واک نہ کنت۔۔۔ نوں چُکانی سر، پینٹی (جرمانہ)، جنت، منی، ہم لیٹ مارک (دیری نشان)، کنگ بیت۔۔۔ یا اللہ! دو سے روچ، رند گرماگ، چھٹی (موکل)، شروع بنت، آہری روچاں منے حال ایش انت، تو وہ رحم بہ کن۔۔۔“ نورجان وہی سر، وہ نرونڈاں چہ اوتاگ، وہ درکپت۔

”ماما! We are ready!“ سمین، گوں بُرزیں تو وہ جار پر بینت۔ مہران، سمین چہ درستاں پیش کمپان، تو کی دروازگ، دپ، آتگ، اشتاگ، آت آنت۔

”شمادوئیں، ادا، چے کنگ، ات۔۔۔ زوت بروات گاڑی، بہ نند ات۔۔۔ من اے دوئیں بے لجاں درکن آک کایاں۔۔۔ دگہ جاگ، باریگ، چہ درستاں پیشتر گاڑی، آر وہ نند انت بلے وانگ، باریگ، گُشنے ایشاں تپ انت۔۔۔“

بالاچ، سُھیل، کج، ات، شما؟ Hurry up (زوت کن ات) سک بے

وہ انت---

بُورل! --- تو بُروگاڑی ءچہ پورچ ءدرہ کن ما پیداگ ایں۔ ” نورجان کو گار
کنان ءچہ کمپان ءدرکپت۔

دو سے منٹ ء رند بالاچ و تی طائی ء سُہیل و تی آستین ء بُٹناں مُھر کنان ء ڈن ء
درکپگ ء ات انت۔ بُمپان ء ڈرا یور بُورل ءچہ پورچ ء مز نیں گاڑی درکنگ ات ءچہ
مز نیں گیٹ ء ڈن اشتارینگ ات۔ انچوش درست گاڑی ء اتک نشت انت آئی ء گاڑی
دیکم پہ وانگ جاہ ء نیمگ ء تاچینت۔

میر بیگر ء چم چونائی ء ہما وہ دئے تیچ بیتگ ات انت کہ نورجان گوں بُرزیں تو ارء
چکاں پہ وانگ جاہ ء رُوگ ء درکنگ ء ات بلے دو شیگیں بے لینی ء آہم بے واب گنگ
ات ء اے ساعت ء کہ و پسگ هجبر آئی ء ہیل نہ ات پادا آگ ہیکت ئے نیست ات۔
گوں ژندیں بالاد ء آئی ء و تی واب جاہ ء پردگ پدء چک ات انت ء او تاگ
تہار دیم کنگ ء رند دو برو تی تخت ء سرہ تیچ بیت۔ دو ادارء رند لوگ ء گوانکو ء بُرزیں
تو ار ئے گوشان گرچک ء لگ ات گلڑا پادا تک پہ چست کنگ ؋
” ہیلو! --- ” تو ار ئے واب ء پُر ات۔

” سلام جان! تو انگت و پتگ نے --- زانا! آفس (کارگس) ء رُوگ ء
ارادہ نہ انت؟ ”

دو می نیمگ ء نورجان چہ ا دراہ ء گوانکو ء گپ ؋ ات۔

” آہون پس! سک د مبرتگوں --- ” میر بیگر ء گیا سان ؋ و تی چم لتا ران ؋
پسودات۔

” تو مر و چیکیں ٹریٹ و نہ شموش نہ نا۔ --- ظہر، رند ترا منے زورگ ء آہگی ایں --- ”

”آہو جان! بلے ظہر آنگت سک دیر انت---“ میر بیبگر ۽ گوں بے تھمبلیءَ دراہینت۔

” تو کہ وپسگ ۽ چوش لانک بستگ نوں تئی دو برداہی مگر ب انت---“ نور جان ۽ گوں مسکرائی تشن گت۔

” بچار! منی واب ۽ چم نہ کن نے یا---“ میر بیبگر ۽ گوں کندگ ۽ گشت۔

” بالاچ ۽ سہیل ۽ چہ ترا کش اتگ---وانگ ۽ وہد ڳوک واب انت--- چھٹی ۽ روچ ۽ بانگوواه ۽ بست کن انت ۽ مہلوک ۽ نتیل انت پ آرامی ۽ ---“

” حیر! من ترا گشگی آتاں کہ من گوں مہران ۽ فزکس ۽ ٹچر ڳپ جتگ کہ مہران ۽ پریکٹکل امتحان ۽ اولی سیشن ۽ بُزو رأنت کہ پد ۽ مارالک ۽ رُوگی ایں۔“

” شر کتگ نے--- زی واجو ۽ گوانکو ۽ سر ۽ حال دا تگ ات کہ دادر جمان ۽ مہران ۽ رند ۽ آہگ ۽ گوشته بیتہ بلے آئی ۽ آسہیگ کتگ کہ ما شما ہم پیدا گ ایں پمشکا آئی ۽ آہگ ۽ زلورت نہ انت---“

” شر کتگ ٿئے--- بلے اشکن تو گوادر ۽ ٹکٹانی (بلیت) ٻکنگ کنا ٽینگ یا انا؟ ما اے گرم جل ۽ بس ۽ سپر ۽ ووت ۽ سوتک نہ کن ایں۔ تو نوں وقی حیال ۽ به چار---“

” شر گوش نے منی زندمان بانک--- ہرچہ توبہ گش نے منے سر ۽ چمان انت---“



رئیس عبداللہ ۽ دلگرانی ۽ سرگوز کنان ۽ رئیس دادر جمان ۽ مروچی میر بیبگر ۽ چک پ سبارگ ۽ وقی لوگ ۽ لوٹ اتگ ات انت۔ میر بیبگر ۽ انچومہ کن کتگ ات بلے رئیس دادر جمان ۽ مہران ۽ مہر ۽ دیم ۽ ایر دستی منگ ۽ مجبور بیت۔

پریا توں گول چکاں پنزا توں ڈر زمکنی ہے آتگ کی ات آنت۔ سپرا ہے پچی ہے رند سبارگ یارگ پینگ ات۔ پریا توں ہے جنک نازین کہ چہ زندگی ہے سُرات نہ کنگ ہے آت، چہ وئی برخ ہے پلیٹ ہے زندگیں لُنکا آڈ کنان ہے وئی دپ ہے ڈور دیاں آت ہے آئی ہے دیم پہ دیم ہے دیم ہے نشینگیں سمین ہے دلگوش کہ ہمانی ہے نیمگ ہے آت وہدے چہ آئی ہے دپ ہے برخ ہے ریچگ ہے چم ہے کپت آنت، دل ہے بد بیت۔ دوگ ہے گلا سے نوشگ ہے رند سمین ہے چہ سبارگ ہے وئی دست یک پار یگ ہے کش ات آنت۔

”نوری! زاناں سمین ورگ نہ وارت کہ چون گھج اتگ۔۔۔“ نازا توں ہے سمین ہے لاگری ہے نیمگ ہے ٹوک ڈیاں ہے جسٹ گت۔ سمین ہے مرک مج ات ہے نورجان ہے ہم بدآ تک بلے پدے سرگوزہ ہے کت ہے دراہینگ ہے لگ ات۔

”سمین ہے بند ہمیش انت۔ آن گھ اتہ، آہ منچو وارت کہ اے امر ہے جنکاں ورگ لوطیت۔“

”مانہ گندایں۔۔۔ نازین ہے سمین ہم سروک انت۔۔۔ بلے نازین ایشی ہے دیم ہے گشته ماتے آچکے۔۔۔“ پریا توں ہے گران وری حبر مان دات۔

”ہمک چک ہے بند جتا بیت انت نازا توں! لہتے روت رشت کن انت، لہتے دیر ہے۔۔۔ تو ہمید ہے چار! مہر ان چہ بالاچ ہے دوسال مستر انت بلے نامہداوی پت ہے بزری ہے رس اتگ۔“ بی بی ایمسنہ ہے حبر سارت کنگ ہے ڈور گت۔

سبارگ ہے رند سلیں ہیراناں چل ہے رسینگ ہے سمین گون کپت۔ چل چہ او تا گاں دیر ہے مردینی مہمان سرائے نزیک انت۔

”اوہ! روچ سک ترند انت و۔۔۔ چل گشته قیامت ہے دومی کنڈ ہے انت۔۔۔“

گوں ووت ہے الوت کنان ہے آئی ہے جگ گلاس پدمانے ہے جھیل ہے ایر گت انت ہے وئی سریگ ہے تاں پیشا نگ ہے چک ات جھیل گت ہے دو بر جگ گلاس ہے زور ان دیم پہ چل ہے

روان بیت کہ راہ ۽ گوں مهران ۽ دوچار کپت، آہم چې مردینی مہمان سرائے ہالیکیں حیرانی رسینگ ۽ پیداگ آت۔

”ہیلو گنوکانی بانک ۔۔۔ چے بوتہ ۔۔۔ گرم ۽ وتر اپہک ۽ سوتکہ۔“ مهران ۽ گوں وش تبی ۽ الوت گرت۔

”آہو گنوکانی واجہ! تئی ٹلک مارا نہ ساق ایت بلے شر انت کہ ترا ساق اتگ ۽ دگ تو ہم چومنیگ ۽ سٹنگ ۽ آتئے۔“ سمین ۽ تڑنی پسونے دات۔

”Oh I See“ بزاں ترا اداء وش نہ بو ہگ ۽ انت۔“ چل ۽ دپ ۽ رسگ رسگ ۽ مهران ۽ جُست گرت۔

”نوں چوش ہم نہ انت ۔۔۔ اے ٹلک تیوک ۽ تئی بھر ۽ وہ کپتگ For your kind information منی پت ۽ ٹلک ہم ہمیش انت۔“ آئی ۽ بلوچی ہم مهران ٻلوک ٹالیانی برکت ۽ کموکے گھترات۔

مهران ۽ بچکند ات۔ آئی ۽ دل ۽ ات کہ مهران ۽ آئی ۽ لوگ ۽ مردمانی گران وری ۽ گوں گپ جنگ ۽ کسہ ۽ سہیگ بہ کنت کہ آئی ۽ بھبرچ مهران ۽ چھ چیز چیرنہ دا تگ بلے پدھے حیڑا ت ۽ کہ مهران ۽ پر چاپر بیشان بہ کنت کہ آمز نیں لڈتے ۽ رندو تی لوگ ۽ اتگ۔

”Oh Really?“ مهران ۽ ہیران چل ۽ توک ۽ یک کر ۽ ایر کنگ ۽ رند آئی ۽ چھانی توک ۽ چم سک ڏیان ۽ گوں وش تبی ۽ گشت۔

سمین ۽ دمانے آئی ۽ نیمگ ۽ چار ات ۽ سرجھل کنان ۽ دراہینت : ”شک ۽ گنجائیش بیگ ۽ نوٹیت ۔۔۔“

مهران ۽ ہمکے دات ۽ سمین ۽ لعنٹانی سر ۽ ہم وشیں کند گے تالان بیت۔



سمین کہ دیریں مہر ان ۽ ودارءِ میر چا کر ۽ کمپان ۽ نشگ ۽ جو گ ۽ آت انجوش چم
ئے پر آئی ۽ کپت انت کہ ڈنی دروازگ ۽ پچ کنان ۽ توک ۽ پتگ ۽ آت آچوئی جاہ ۽ پاد
آتک ۽ تچانی ۽ شست آئی ۽ دیم ۽ اشتات ۽ زہر ۽ زہر جست ۽ لگ ۽ ات:
”تو منے ہمراہی ۽ نیا یگ ۽ نے؟“ مہر ان آئی ۽ گوں حیرانی ۽ چار ان آت کہ چم
ئے چہ باز میں گریوگ ۽ پلڑگ ۽ آت انت۔

”تراچے بوتہ؟“ مہر ان ۽ وٹی دست آئی ۽ سر ۽ ایر کنان ۽ جست کت۔

”من ۽ ڈل ۔۔۔ پیسر ۽ منی جواب ۽ ڈئے ۔۔۔ آئی ایم سیریس۔“

سمین ۽ وٹی دیم ۽ سگلینی یے تالان کت۔ مہر ان ۽ وٹی مسکرا آئی ۽ ارادہ مہتھل کت ۽
گران تبی ۽ گلشگ ۽ لگ ۽ ات:

”من بلکلیں رند تر ۽ بیا یوں ۔۔۔ بوت کنت ہما وہدہ کہ یونیورسٹی ۽ ایڈمیشن
اسٹارٹ بہ بنت (سمین ۽ پچ نہ گشت، آہم دمانے ۽ حاموش بیت) ۔۔۔ اسل ۽ منی پے
(پت) ۽ لہتے کار آست انت کہ آتیوک ۽ کت اش نہ کنت پدہ منی ما (مات) آہم
ہما انت کہ آمان زاہدان ۽ رپتگ دل ۽ سک زنیپ انت۔ آلوگ ۽ انت کہ من
چیزے وہ گلیشور آئی ۽ نزیک ۽ بہ باں ۔۔۔ تو اسٹریس مہ زور من الٰم ۽ یاؤں ۔۔۔“

سمین ۽ چم پُر ارسیگ آت انت۔ ”ما ترا سک باز Miss کن ایں۔“ سمین ۽
گوں ملوریں تو ار ڏل ۽ گپ درشان کت انت۔

”من ہم سک زہیر یگ باں۔ مس بے شمشنگی تباں ۔۔۔ من ہم شمنے سک باز
ہیلداوں ۔۔۔ آئی ۽ گوں مہروانیں تبے ۽ دراہینت۔“

”یار! بہ چار Cheat نہ کن نے یا او کے؟ ۔۔۔ بابا مارٹیوشن نہ کنا نین ایت ۽
منے ٹیوٹر یکلیں تو نے ۔۔۔“ بالاچ ۽ مہر ان ۽ کو پگ ۽ سر دست ایر کت ۽ گوں ملوریں

گالوارہ اوت گت۔

”کم آن یار۔۔۔ من و تی و انگ ء نیم کپی یلہ د یگ ء ادا نندگ ء نہ یتگ
اوں۔ انشا اللہ حیر بیت انت۔۔۔ دل ء نگران (فکرمند) مہ بو۔“ مہران ء بالاچ بغل
گت۔

نورجان کہ چے ایشان کمو کے دیر ترقی جمع ء بُن ء نشگ آت آئی ء چم هم ارس ء پر آت انت
کہ انچو سالاں مہران ہمایانی کر ڑ ء پیتگ ء آئی ء هجبر نہ مار اتگ کہ مہران آئی ء جندء چک نہ
انت۔ ہمنچو مہرا ایشان آئی ء داتگ دو بر گلیشور مہران ء ایشان داتگ ء رئیس داد رحمان ء فیصلہ ء
کہ مہران چیزے وہدء ہمید ء بیت انت درست ٹے دل رنج گتگ آت انت۔

ایے دگہ روچ ء میر بیگر گوں چنگاں پہ کراچی یتگی ڈر کپگی آت ء با نگواہ ء مہران
ایشانی کش ء پڑوت کارانی گیشینگ ء گون آت۔

زیک ہم بارانی بندگ ء مہران گون آت ء مروچی بارانی ماشین ء سر ء سرگیجگ ء
دیم دیم ء آت۔ سمین ء چم ہمائی ء سک آت انت کہ آئی ء و ت ء گوں کاراں انچوش ڈز
گلائیش گتگ آت کہ یک دمانے ہم آئی ء نیمگ ء نہ چارگ ء آت۔ آئی ء زانتگ آت
کہ مہران بدام و تی باطن ء جاوراں چیڑ یگ ء و تی جندء کارانی توک ء باز ہولینیت ء کسی
نیمگ ء نہ چار ایت کہ مردم ٹے ہمے بزان انت کہ آسک دزگٹ انت بلے سمین چہ آئی ء
اندری جاوراں بے سما نہ ات۔ تاں دیر ء آئی ء چارگ چارگ ء وہ دم ٹے برت آئی ء
توار ٹے پر گت۔

”مہران!“

بالاچ، سہیل ء نورجان ء یک پار یگ ء چک ترینت ء سمین ء نیمگ ء چار ات ء پدء
مہران ء نیمگ ء کہ آئی ء ہم و تی دست چہ کارء داشگ آت ء دلگوش ٹے ہمائی ء نیمگ ء

آت بلے چم ئے آنگت بارانی بندگ ئے نیمگ ئے سک آت آنت۔

”یار تو برو بہ چار سمین پے گلشگ ئے انت۔۔۔ من وٹ اے سادء بندآں۔۔۔ سہیل تو دومی سادء وتنی نیمگ ئے چک، یار رسم تو آسٹ کیس ئے پہ شری توک ئے مان بدئے۔۔۔“
بالاچ ئے چ آئی ئے دست ئے سادء گلند پچ گران ٿی باراں مُھر بندان ئے الوت گت۔

سمین برانڈہ دروازگ ئے دپ ئے اشتاتگ ۽ روک روک ئے آئی ئے نیمگ ئے چارگ ئے آت۔ مہراں ئے دز دیم ہیدیم میچیل ایتگ آت آنت۔ وتنی کو گپ ۽ چادر ۽ زرعت ئے دیم ئے ہیدیم سپا کنگ ئے لگ ات۔ چ سہب ئے سار تیں روچ ئے برانز ئے آئی ئے نیلگیں بلوریں دیدگ ئے یک جتا نیں روکے مان آت کہ سمین ئے چماں سگ ات نہ گت۔

”ہاں بہ گش! تو توار جنگ آت۔“ سمین ئے دیم ئے اشتگ ئے گوں آئی ئے تچک ئے جبست گت۔

”اسکول تھیلیز ئے منی ڈرامہ نا سر جم انت۔۔۔“ سمین ئے وتنی دل ئے دریک چیر دیان ئے گوں جھبلیں تو ارء دار ہینت۔ مہراں ئے گیں سار تے کلشگ ئے رنڈ پچکند ات۔

”من ترا گشتكہ کہ نیم ادارئیگی بہ کن رُوت ہلاس بیت انت بلے تو لانک بستگ کہ چ دوادارء کم مہ بیت۔۔۔“

”منی کسہ ئے کارست بازا نت ئے ہمک کارستے ئے کرد اے کسہ ئے دیم ئے برگ ئے آہم انت۔۔۔ داں نیم ادارء اے سر جمیں کسہ ہانی یارگ سک گران انت۔۔۔“ سمین ئے چم پدء آئی ئے نیمگ ئے سک دات انت۔

”اوہ نہ۔۔۔ منی دست ئے بدئے بہ چار چپخونزوڑت کسہ وتنی منزل ئے رس ایت۔۔۔“

”وہ دے منزل ئے سر کنوک تو نے گلڑا بے تنسیگی چنگ ئے سر جم بیت انت۔ (سمین ئے گوں وتنی اوت گت ئے پدء وتنی تو ارء بُرز کنان ئے گلشگ ئے لگ ات)

”شُرُّیں۔۔۔ تو بیا من و تی ڈرامہ ہے توی دست ہے دیاں۔۔۔ چار آں چپخوڑوت تو
آئی ہے سر جم کرنے۔۔۔“
”گلڑا و دار ہے نند۔۔۔ من الْمَءْيَاوَلَ۔“ مہران ہے گوں و ش تبی ہے دراہینت۔
دمانے دوئیں حاموش بیت آنت کے سینے چہ ایتکی ہے تو جھہلی لفت گنٹ چت
جھہلیں تو ارہ الوت ہے لگت ات:

”مہران (لفت ہے گنٹ چنگ ہے گوں)۔۔۔ سالار؟“ اشکنگ ہے گوں مہران ہے
دیکم ہے ہم پگرے تالان بیت بلے دمانے ہے رند آئی ہے سرہ دست ہے ایر مشان ہے تسلی ڈیگ ہے
لگت ات۔

”وت ہے نزور مہ کن۔۔۔ کس بچ گفت نہ کنت۔۔۔ من ندام تی ہمراہ اوں۔“
مہران ہے دلبڈی ہے آئی ہے ارس چہ چمائل رچان بیت آنت۔



پیسرہ کہ مہران ہر وہدہ ہرجاہ ہے گون آت آئی ہے نزاں تگ آت کہ آئی ہے بیگ چے
مانا ہے مطلب دارایت بلے نوں کہ چہ نلک ہے واتری ہے مہران ہے جاگہ ہالیک آت گشے اے
ہالیک ہے آئی ہے دل ہے دنیا ہے ویرانگی یے ایر دا تگ آت۔ آئی ہے دم پر ساعت ہے مہران ہے حیال گیر
آگے آت کہ چہ پیم ہے اے سعینا نی سالانہ چکاس ہے روچاں آئی ہے تو آرام قربان گنگتگ ہے
وانینتگ آت آنت۔

سمین ہے ہماروچ ہم یات آتک کہ شہیل و تی او تاگ ہے واب آت، مہران و تی
یازد ہومی ہے چکاس ہے تیاری ہے ڈائیننگ ہال ہے شٹگ و انگ ہے آت، پت مات پر سیادے ہے
سوراں شٹگ آت آنت، بالاچ ہے لوگ ہے گاڑی ہے رتگ ہے سنگتانی ہمراہ آئی ہے ترگ ہے شٹگ آت ہے
آئی ہے جند پر دزگہارے ہے لوگ ہے گندوکی روگ ہے آت کہ چہ لوگ ہے دو سے گام دیکم ہے روگ ہے

رندسالارء وٽی باسیک آئی ڊیم ۽ یاورت اشتارینت۔

”ہائے سمین! چون ے تو۔۔۔ جان بیاناں ترا من وٽ برال رسیناں۔۔۔“
سالارء چیو گم دپ ۽ آت ۽ چمتو کے جنگ ۽ رند گوں بچکنڈ گ ۽ آئی ۽ توار پر کنگ ۽ آت۔

”نو تھینک یو۔۔۔ من وٽ رواں۔۔۔“ سمین ۽ آترند ڪ ۽ پسودات۔

”یارا پھونا ز پر چاکنگ ۽ ے۔۔۔ بیاناں۔“ سالارء آئی ۽ سر ۽ پونی ٹیل ٹھرینت۔

سمین ۽ وٽ بیشانوگ کر چک تریناں ۽ آئی ڊیم ۽ دست پشت ۽ گور دات۔

”اڑے انچوا یکلشنگ مه کن۔۔۔ زاناں من ترانہ زاناں کہ تو چونیں جنکے ے،۔۔۔“

سالارء گوں دوئیں دستاں آئی ۽ سرو ٿی دیم ۽ نیمگ ۽ تریت کہ ہادمان ۽ سالارء سر یکے ۽ چ پشتی نیمگ ۽ پد کنزینت ۽ گلب ۽ سر ۽ ٹھرندیں شہما تے گور دات۔

سمین ۽ سالار ہر دوئیں ۽ چم کیپار یگ ۽ چست بیت انت پ چارگ ۽ دیم ۽ مہر ان زہرء پر اشتاتگ آت ۽ نوکی دوی شہما ت ۽ سالارء دیم ۽ ہتر دیگی آت کہ سمین ۽ آئی ۽ پشت ۽ شست ۽ آئی ۽ بر دست ۽ دار ان ۽ پشتی نیمگ ۽ چکان ۽ گشگ ۽ لگ ۽ ات:

”سوچ ایشی ۽۔۔۔ سلیں مردمانی گوں وٽی وکت (وہد) ۽ زوال مه کن۔ باندا ٹئی امتحان انت۔ ایشی ۽ اس دے۔۔۔ تو چیا ڈن ۽ اتگ ۽۔۔۔“

”من پ کارے ۽ کا کا بورل ۽ شوباز ۽ اتگ آت گوں کہ چم کپت۔“ مہر ان ۽ سالارء نیمگ ۽ ترند ڪ ۽ چار ان ۽ پسودات۔

”شرنوں ایشی ۽ بل ٻریں لوگ ۽ من ۽ بچ جا گه ۽ روگی نہ ایں۔۔۔“ سمین ۽ گوں تکانسری ۽ گشت۔

ہے دمان ۽ سالارء گوں ترندیں دست ۽ مہر ان ۽ بر دست د کا جناں ۽ گشت:

”اڑے تو کئے منے بچ ۽ آیوک۔۔۔ You are outsider () تو

درآمدئے)---اے نیگ ۽ منی ماما (ناکو) ۽ چک ۽ پیچ ۽ سیکریٹ (میانجی ۽ راز)
انت---ترا اے شہمات ۽ بیر، سود سمیت---باز جلدی (زوت) رس ایت---

“بس ودار بہ نند ٻہ چار” (Just wait and watch

”وتی گرگ ۽ وتنی گور ۽ بہ دار---دگہ برے اگس تو سمین ۽ سر ۽ چنے اوں (هم)
چست کت چمن ۽ بھر میں مرد مئے نہ گندے ۽ من ہم پہک ۽ شموشون کہ تو تروہل نوری ۽
براز ہت (برا ذک) ہے---”

مہران ۽ ترندیں گالوارے ۽ یہاڑ (دھمکی) دات ۽ سمین ۽ دست گپت انت ۽
لوگ ۽ نیگ ۽ شُشت لوگ ۽ رسگ ۽ گوں سمین ۽ گریوگ بناؤت۔

”سالار ۽ پیسر ۽ ہم ہمے رنگ ۽ لٹگ بلے من کس حال نہ داتگ کہ چہ پیسر ۽ ماما ۽
آئی ۽ برات ۽ فیملی ۽ سک بازٹپیش انت---”

”وت ۽ پیچ پریشان مہ کس---من وت گوں تروہل نوری ۽ گپ جنوں---ہما
انت سالار ۽ اسکول ۽ بیتگ مت بوتگ انت، آئی ۽ نند پاد ۽ گوں شریناں نہ انت دگہ آئی ۽
برات گھاری ہجبر نہ شموشگ آت---”

بلے بچار سمین! تو اول وت ۽ زرنگ بہ دار۔ جنکے کہ وت ۽ نزور کنت دنیا ۽ سر ۽
پر ریچ ایت اے گپ ۽ ہجبر مہ شموش کہ مرد دین ستر پڑ ۽ ور انت بلے چنین ۽ گیش بوت نہ

“Be brave, be strong I am always with you

سمین کہ گوادر ۽ بالي گراب ۽ سوارا ت دیم پہ کراچی ۽ آگ ۽ دم پہ ساعت ۽ چک ۽
تریناں پت ۽ چارگ ۽ آت کہ مدام آئی ۽ کش ۽ مہران نندوک بیتگ۔ چہ بالي گراب ۽
دریگ ۽ جمبرانی ندارگ چارگ چارگ ۽ گشے آرساں دو رکتگ آت۔ آئی ۽ وتنی دیم
دریگ ۽ نیگ ۽ ترینت تاں کش ۽ نشستگیں سہیل ۽ مات آئی ۽ مہ گند انت۔ آئی ۽ دل جنگ

ءَاتَ كَهِ اَيْ جَتَانِيَ پَهِ اَدَارُوكِي نَهِ اَنْتَ هِبَارِيں نَوْ كَدِي آمَهْرَانَ ءَ دَوْ بَرَبَهِ گَنْدَايَتِ۔ آتَيَءَ
وَتِي سَپَرِءَ اَيَ دَوْنِيں اَدَارِگُوں مَهْرَانَ ءَ گَوْتِنْگِيں حِيَالِ هِتَرَانِگاں گَوازِيَنْتَ اَنْتَ۔

لوگ ءَ سَرِبَيِگَ ءَ رَنْدَهِمِ سَمِينَ ءَ دِيمَ ءَ مَلُورِي ءَ چَادِرِتَالَانَ اَنْتَ۔ بَالَاجِ هَمِ هَمَانِيَءَ
رَنْگَ ءَ حَامُوشَ ءَ بَےِ تَوارِدَلَ ءَ جَوَرِگَ ءَ اَنْتَ۔ مِيرِ بِيَيِگَرَ ءَ دَوْنِيَنَانِي نِيمَگَ ءَ پَهِ اَرْتِيَءَ
چَارِاتَ هَوْتِي لُغَطَ ئَعَلَى گَنْتَ چَتَ اَنْتَ۔



”چُوشَ كَهِ مَهْرَانَ هَلَالَادَادِرِحَمَانَ اَنْتَ۔۔۔ نَازِاتَونَ نَهِ اَنْتَ۔۔۔“

شُشِتِنْگِيں گَداں پِيَچَگَ ءَ وَهَدَءَ نُورِجَانَ ءَ وَتِي دَلَ ءَ گَپَ مِيرِ بِيَيِگَرَ ءَ دِيمَ ءَ درِشَانَ كُتَ
اَنْتَ كَهِ چَمَ ئَ روْتَاكَ ءَ سَكَ اَتَ اَنْتَ بَلَهِ دَلَگُوشَ ئَهَمَانِيَءَ گَپَانِي نِيمَگَ ءَ اَنْتَ۔

”نَذَانَالِ جَانِ! هَمَكَ اَنسَانِ عَتَبَ چَهِ دَوْمِيَءَ دَگَرِ اَنْتَ۔۔۔“

”مَهَمَانِيَءَ رَوْجَ ءَ انْجُو پَرِيَاَتَونَ گَوْنَمَنَ ءَ گَرَانَ وَرِيَ گَپَهِ نَهِ اَنْتَ۔۔۔ چُوشَ كَهِ
نَازِاتَونَ اَنْتَ۔ ما وَحِيرَ آلوگَ ءَ مَهْرَانَ ءَ دَوْسَتِيَءَ شِنْگَ اَتِيں بَلَهِ اَيْ جَنِينَ ءَ اَيرِ بَرَگَ انْجُو
سَبَكَ نَهِ اَنْتَ بَلَهِ هَوْآتَيَءَ دُسْكِيَجَ بَيِ اِيمَنَهِ نَاهِنَدَ اَسَكَ مَهْرَدَانِيں، وَشِ روْنِيِنَ ءَ دَلَ سَپَانِيں
مَرْدَمَءَ۔“

”مَرْدِيَنَانِي نِيمَگَ ءَ رَئِيسِ عَبْدِ اللَّهِ هَمِ گَوْنَ دِيمَ رُوشَنِيَءَ منِي دَسْتَ گَپَتَ اَنْتَ هَبَّگَلَ
گَيرِ بَيِتَ۔ پِيَسِرَءَ وَمَنَ سَكَ تُرَسَگَ ءَ اَتَالَ كَهِ مَنَءَ مَرْدِمَانِي مُجَھِيَءَ بَےِ آبِرِ وَمَهِ كَنْتَ بَلَهِ
شَگَرِ اَنْتَ آتَيَءَ مَارَابَازِ شَرَبِ دَاتَ۔“

”وَهَدَ گُوزَگَ ءَ رَنْدَ اَنسَانَ هَمَا اَنْتَ رَاسِتِيَءَ بَهِنَّ اِيَتَ۔۔۔“

”بَايِدَ وَهَمِيشَ اَنْتَ۔۔۔ حَيْرَ! مَنَ حَيْرَانُوں كَهِ رَئِيسِ دَادِرِحَمَانَ وَسَكَ بازِ لَوْلُوكَ
اَنْتَ كَهِ مَهْرَانَ ءَ سَرِجَمِينَ وَانْگَ هَمِيدَءَ بَيِتَ بَلَهِ يِكَهِ نَگَهِ مَهْرَانَ ءَ يُونِيُورِسِتِيَيِگَلِيَ آتَيَءَ زَاهِدَانَ ءَ

دانشگاھ گچین کنگ منی سر پر نہ بیت---

”من ہم ہے گپ جیڑگ یاں۔ منی دل جنت کہ اے کسہ نازاتون
دست الٰم ہو رانت--- (دمانے بے تواری رند) چو کہ من مارا تگ آوش نہ انت
کہ مہران گوں مارا نچونز یکی بہ کنت۔“

”آمہران مات انت--- آئی حق آست--- کہ پہ مہران ہر فیصلہ یے
شرزانت بہ کنت--- منے دعا ہمیش انت کہ آہر کجا بہ بیت کامیاب (سوین) بہ
بیت--- کہ رئیس دادر حمان پہ آئیگی سک باز پروادا گک انت---“



دو می دار

سال دوہزار دو

”منی پے! شے بھجارت و امامی کسے پھی یے؟--- منی ما (مات) نہام گشیت
کہ منے ملک ڈگار آئی گوراء پرہن ایرانت۔ تو زاناں چپخوار رُزرتگ کہ آہانی پچ
ترینگ منے دست آنگلت آنہ بوہگ انت۔“

مہران آ گپ گپ آ چہ رئیس دادرحمان آ جبست کت۔ رئیس دادرحمان گھہو کے
آجگہ بیت۔ پد دمانے آئی ہیمگ آ چاران آ درایتت ہے :

”اسل آ منی چوکسہ ایش انت کہ وام آرنگ آ زورگ نہ بوتگ انت کہ توئے
سر پد بوہگ آئے۔۔۔ اے کسے ہ پشدرائیش انت کہ شے بھجارت مسٹریں گھاربی بی
آمنہ منی نا کو اللہدادی (ء) زال بوتگ۔ سُوراء کساس ہفتگے آ رند آ دوئیں پہ مہمانی
(دعوتے) آ وَرگ آ ردیگ ہما نگر نگوراء رُوگ آ بوتگ انت کہ راہ آ ویلے آ گپتگ
انت ہ زال نہ منتگ۔

چے شے بھجارت گھاراء منے نا کو اللہداد چک چلانے نہ بوتگ نا کوہم کسان سالی
آ بزاں زال ہ بیرانی ہ کساس پنج سال آ رند بیران بوتگ پمشکا منے واجوہ چہ و تی جنداء
ملک ہ میراث ہ بھرائے ہرچے کہ دست آ بوتگ دزست ہے و تی مسٹریں پنج آ بزاں منے
کماش آ داتگ۔

شے بھجارت آئی ہ لوگ ہ مردمائی آ وہد پنج گپ پہ و تی گھار زامات یتلی نہ جت

کہ واجویا منے کماش ء چیزے بے گشت انت یا چیزے د یک زورگ بے کت انت---
بلے وہدے واجو چہ دنیا ء ٹشت ء منی پے ء سرہم گرانیں نادر ای ہی ہی کپت گڑا آئی ء وقی زندگی ء
وقی درستیں چیزے برو برو نڈانی تھے گیشینت انت ء منے سہیں برات ء گھارانی تھے بھر
کت انت۔

آہری وہدہ منی پے ء دپ زبان چہ نادر ای ہی پہک ء محبر بوت انت ہما وہدہ شے
بچارہ ء دعوی کت کہ آئی ء گھارہ جہاز (مہر) کہ سد مسکال تلاہ (سُہر) بوتگ انت،
زامات ء کبز کنانیتگ انت پمشکا چہ میراث ء گھارہ تلاہانی کساس ء چہ منے کماش ء
ملک ء میراث ء آئی ء بھر لوٹیت۔

من کہ چہ پت ء نادر ای ہی چہ پیسر ء پروشنگ ء پریشان آتوں آئی ء بچ گشت نہ
کت اوں۔ چھمیشا آئی ء منی بھر ء ملک ء ڈگارانی سرہم وقی دل ء میل ء ہرچے کہ دست
کپت زوران کت--- وہدے نا کو چاکر گوں لہتے کماش توک ء کپت انت--- شے
بچارہ گشت کہ رئیس دادر حمان رئیس عبد رحمان تی (ء) مسٹر میں بچ انت، پمشکا پت کہ
دات اش نہ کنت آئی ء جند منے گھارہ تلاہاں بہ دنت ء بیت وقی ملک ء بزرگیت---
چڈ پیش ایکیم بہ بیت---

رئیس دادر حمان ء گپت ء مہر ان ء یک پگرے ء دو رکت۔ تاں شریں ساعتے ء
بے تواری ء رند آئی ء جوست کت:

”شمہا چے گش ات۔ واجو ء چے گشته بوتہ بی ء جہاز ء تلاہ کبز کنانیگ بوتگ
انت یا افان؟“

چہ مہر ان ء جوست ء رئیس دادر حمان یک پگرے ء کپت۔ دمانے جیڑگ ء رند
گشگ ء لگ ات: ”منی کماش ء وقی سٹ روچاں وہی گشتنگ ات کہ وقتاں منے

نیمگ ء مہر ء تلاہ یا زر کبڑا ایر کنگ ء دودنہ بوتگ --- آگ کسی گز رہ تلاہ (سہر) پر
ڈیگ ء نہ بوتگ گڑا ہمائی ء کساس ء ملک ء ڈگارہماں کا حء روچ ء ڈیگ بوتگ آنت بلے
جنیں آدم بے بھر کنگ ء دودنہ بوتگ ---

رئیس دادرخان ء گپٹ اشکنگ ء رند مہران ء چم زمین ء سک دات آنت گشے
اے جیڑہ ء گیشناگ ء را ہے شوازگ ء آت۔ آئی ء ہم تاں شر میں ساعتے ء مہران ء چمانی
نیمگ ء چار ات ء شہ کارگ ء رند سر حال مت کنان ء دراہینت:

”بل اے کسہاں مہران جان، پہ دگہ وہدے ء ایر اش کن! اے ساعت ء من ء
گوں تو دگہ زلوری گپٹ جنگی آت ---“

”شرانت منی پے ہر پے ثما بہ گش ات --- من دل گوشوں۔“ مہران ء پت ء
نیمگ ء چار ان ء پسودات۔

”مس زانوں کتئی دانشگاہ (شاہ در بر جاہ) ء وانگ ء دگہ دوسال پشت کلپتگ بلے
یک نیمگے منی جان دڑاہی نگیکی ء توک ء انت ء دومی نیمگ ء تئی ماں ء حون ء
پشار (Blood Pressure) انت کہ جھبھی ء نام ء نزانت --- منی ہم دل ء واگہ
اانت کہ توڑوت منی جاہ ء بہ گرئے ء تئی ما (ماں) اوں جیڑا یت کہ منی چک مردین آنت
مدام منی دیم ء نہ بنت من ء جنیں چکلے نیست کہ گور بہ رس ایت پمشازوت و تی بچ ء سالونک
بہ کنوں تاں نشار منی دست ء گور رہ بہ بیت۔“ رئیس دادرخان ء گپٹ ء مہران ء سٹے کت۔ تاں
شر میں دماغے بے ترک ء توار بو گہ ء پد گوں مکینگ ء پسود ڈیگ ٹے بنائکت:

”مم--- من، من ء وانگتہ باز چیز کنگی ایں۔ انجوڑوت سوراں۔ افاؤ۔“

”مس سر پدوں --- بلے تئی ما اوں (ہم) و تی جاہ ء شر گشیت --- تووت بہ چار
اے ملک ء چہ ترا کسٹرین آنت کہ سر لوگ آنت --- دیر مہ رہ و تی نا کوز تک زباد ء بہ

چار۔ چہ تو سے سال مسٹر انت بلے سے چُگکانی پت انت۔ ”رئیس داد رحمان ؎ گوں بچکنڈے ؎ الوت کُت۔

”چو و تئی راست انت۔۔۔ بلے۔“ مهران ؎ وقی چیری لُنٹ گنٹ چنان ؎ بروت ؎ سرءے لِنگ ترینت۔

”تئی ما (مات) وقی گھاڑ زہت نازین ؎ ژورگ ؎ دلماںگ انت بلے من تئی سرءے بچ دا بیں پابندی جنگ حق آنے اوں۔ تو ہر کسی نام ؎ بے گرئے مارئیں سریگ ؎ ہمائی ؎ سرءے پر کن ایں۔“

”بزاں سورہ پیم ؎ کنگی ایں۔“ مهران ؎ وقی دل ؎ تران کُت۔
”گڑا شر انت، منی پے۔۔۔ شمنا کو میر بیگر ؎ گوں گپ بہ جن ات۔۔۔ من ؎ سمین سک دوست انت۔“ رئیس داد رحمان ؎ دیم ؎ رنگ کوکے مت بیت انت بلے دم انے ؎ رند مهران ؎ کو پگ ؎ سرءے دوست ئے ایر کُت ؎ دل بڈی د یگ ؎ لگ ات ”شریں! مَس باندا گڈا نکو ؎ سرءے ئے زنگ جناں۔“ مهران ؎ بچکنڈ ات۔

”اوآں مهران جان! دوشی تو وقی ہما انگریزیں سنگتے ؎ گپ ؎ آتئے۔۔۔“ رئیس داد رحمان ؎ گُشته گپے یات ات اتک۔
”د گُجام۔۔۔ آدم ؎؟“

”آہو ہمائی ؎ کہ پت ئے بلوچ ء مات ئے انگریز انت۔۔۔“
”بلے بلے!۔۔۔ اسل ؎ منی پے، آگوں مس دو سے سال انت کہ نیٹ ؎ سرءے گپ رپ کنگ ؎ انت۔۔۔ اول سرءے آئی ؎ وہ بھے لوٹ اتگ کہ چہ من ؎ بلوچی ؎ یات بہ گرا یت پدء کم کم ؎ ما شریں سنگت جوڑ بوت ایں۔۔۔ آئی ؎ مات آسٹریلیین یے بوتگ بلے پت ئے بلوچے۔۔۔ پت ؎ مات ہر دو نین ئے ہما وہ د تصادف (ایکسیڈنٹ) ؎

بیران بوتگ آنت کے آئی امر دہ سال، بوتگ۔۔۔ پڑا آئی بی بی (بلوک) بزاں مات، مات، رودینگ۔ آنوں امرے سی دو سال انت، آسٹریلیا، دانشگاہ (شاہ در بر جاہ) وانین ایت۔۔۔

چکارہ مامہے، مُرخُصی (موکل) گپتگ نے پلوچستان، گردگ، آلوظیت و تی پشت پداں بے شواز ایت، بلوچستان، زندگی، چمّاں گوں و ت بے گند ایت۔“
”بلے بلے۔۔۔ اے وسک شریں کارے۔۔۔ باریں مسلمان انت اگ نہ پرنگی یے؟“

”آگشیت آئی مات، پت ہر دو تین سور، وہ دہ مسلمان بوتگ آنت۔۔۔ بلے مات، مات، آنگتہ و تی دین، سرہ انت۔ کول آدم بیگ، آئی و تی کسانی، دیستگ کہ مات، رابی بی اسلام، وانگ، سر پد بو ہگ، باز بر سکین داتگ بلے دین، هجبر دو تین مات، چک، میان، آڑے جوڑ نہ بوتگ۔

پت، مات، بیرانی، رند وہ دے آدم، بی بی، آگوں و ت، برت گڑا بازیں عیسائی سیاد وارساں بی بی، راسکین دات کے آدم، و تی دین، بے ترین ایت بلے آسکین اصول پرستیں مردے پمشکا آئی، گوں و تی نما سگ، چوشیں کارنہ کت، آدم، تربیت ہمارنگ، گلتگ کے یک مسلمان خلے، بو ہگ لوطیت۔“

”اے بلا تین گپے۔۔۔ حیر! تو چہ آئی، مجست بہ کن کہ آئی، پت بلوچستان، کنجام، دمگ، مردم بوتگ، آوتی پت، ملک، مردمانی بارو، چے چے زانت۔ پڑا آئی، پت، فامیل چے بوتگ۔۔۔ اے چیزانی زانگ، رند آئی، پوشید، شوازگ، ذر تربیت انت۔۔۔“

”من مجست پرس نے کنوں گڑاشمارا حال، ذیوں۔۔۔“



گو انکو ۽ سر، زنگ جنوک ۽ چه گو انکو ۽ چست کنوک جست، آت: ”سلام! اے
میر بیگر نی (ء) لوگ انت؟“

”علیک سلام۔۔۔ آہو! من بیگر چا کر آں۔ شما کیت؟“

میر بیگر ۽ دیم ۽ مردم ۽ پچار لوٹ ات۔

”من مهران نی (ء) مات، ناز اتون گپ ۽ اوں۔۔۔“

”جی آڈا جان! چون ات شما۔۔۔ لا لاد رحمان چون انت گوں چکاں۔۔۔ منے
مهران جان چون انت؟“ میر بیگر کہ پیسر، حیران آت نوں پچایا رگ ۽ رند گوں وش تبی،
حال احوال کنگ ۽ آت۔

ناز اتون ۽ گوں گران وری گالوار، دراہینت:

”درست ڈڈ جور انت۔۔۔ من پکارے، شمار از نگے جتلکوں۔“

”جی آڈا۔۔۔ حکم۔۔۔“

”من په مهران ۽ وئی گھار، زبان دا تھ۔۔۔ (ناز اتون ۽ ڈال ڏال ۽ گپ جنگ بنا
کت) بلے مهران نی (ء) پے لوٹیت گوں شما گپ بہ جنت۔ (میر بیگر ۽ سٹے گت)۔
من گوشوں وہ دے مسیت وئی لوگ ۽ دپ ۽ آست انت گرا پہ نماز، ما پر چاد گل
جا ہے، بہ روئیں۔۔۔ تو اوں (هم) زان نے کہ ماروار گیں مردم مشک ۽ اوڈ ڳورہ
ترسیت۔۔۔ پمشکا ترسوں کہ منی گھار، رنگ ۽ منی گھار زات نی (ء) سانگ ۽ دیگہ کے
مہ بارت۔ (بیگر آجکہ بیت)۔۔۔

(دمانے حاموشی، رند) نوں چو دز بندی انت کہ وہ دے مهران نی (ء) پے پہ

سانگ بندی، گوں شما گپ بہ جنت پہاک ۽ ایکیم ۽ بہ کن ات۔۔۔

منی و گپ حبر، اے نگہہ سریں پت چک بچ مان نیار انت۔ (دمانے ایش،

پیو، ودارء بے تو اربیت ء دو برگپ ء لگت ات)

مس سرپدوں کہ تو گوں نور جان ء منے وت ماں وتی دل گز انی ء بلاس کنگ ء
دل مانگ نے اگس پے دل ستک شما دوئیں ہے چیز ء لوٹوک ات۔۔۔ گڑا گوں مہران نی
(ء) پت ء منی گپ ء هاجرہ مہ جن ات۔“

ناز اتون ء وتنی گپ بلاس گتگ ات ء گوانکوئے بند گتگ ات بلے میر بیگر ء سرء
تر گے ء گپتگ ات۔ آئی ء سرپ نہ بیگ ء ات کہ پچ بہ کنت پچ مہ کنت۔
یک نیمگے ء لالا دا دل ء انچو سالانی براتی ء دل پھکی ات کہ چ آئی ء دروگ
بندگ ہم چہ گناہ ء کم نہ ات ء دومی نیمگ ء ناز اتون ء دل گیری ء نادوستی ات کہ بیچ داب
ء سلگی نہ ات۔

گوں وت ء جیڑگ جیڑگ ء آنور جان ء ودارء نشت کہ سمین ء ہمراں ء بازارء پہ
سودائی ء دیریں ششگ ات۔ آنگت نیم ادار نہ گوستگ ات کہ گوانکو پدء زنگ پے زنگ
جنگ ء بیت۔ میر بیگر ء پنا کامی چست کوت ء تو ارء اشکنگ ء گوں پریشان بیت۔
”سلام بیگر جان! چتور نے تو؟ مس زانگ کہ یک شنبے انت تو الم ء لوگ ء
بئے۔۔۔“

میر بیگر ء پیشانوگ ء ہیدے ء سٹ ات۔ دمانے حاموشی ء رند آئی ء وت ء
یکجاہ کنان ء علیک گپت۔
”من وش جوڑ آں۔ ہو! اے ملک ء دولت (حکومت) ء جمعہ (آدینگ) ء
تعطیل بلاس گتگ۔“

”چک چتور انت۔۔۔ منی بانو کیں گھار نور جان چتور انت۔۔۔ من اشکنگ سک
ناراحت بوتگ ء بستری (تھت ء باہوت) بوتگ۔۔۔“

”اہو۔۔۔ جنینی نادر اسی یے پیتگ ہے۔۔۔ بلے نوں زرنگ انت۔ انوں ہم
گوں سمین ۽ منے پیتگ ۽ یک شنبے بازار ۽ رپتہ۔۔۔ تو حال کس تئی چُک مردم چون
انت۔۔۔“

میر بیگر ۽ دل کہ چپ ناز اتوں ۽ گپاں سک بے وڑات، جہد کنگ ۽ آت کہ رئیس
داد رحمان آئی ۽ اندر ۽ جاوراں چپ تو اراء مارات مہ کشت۔

”درست حیر انت۔۔۔ بلے یار! مروچی چپ تو یک مز نیں کارے کپتگ۔۔۔
زانوں چتووی گپ ۽ بُنگچ بہ کنوں۔۔۔“

میر بیگر ۽ دل دریگ ۽ آت بلے آئی ۽ ووت ۽ گران داران ۽ دراہینت: ”داد!
جان! ہر چ کارے آست دپ ۽ بُنچ دوست مہ دار۔۔۔ اگس منی وس ۽ واک ۽ بیت پشت
۽ نہ کنزوں۔۔۔“

”من تواروں! اسل ۽ مَس چہ تو۔۔۔ تئی دوستگیں چیزے یے لوگ ۽ دلانگ
اوں بلے پگشگ ۽ دراہیں لبزم کم تر گ ۽ آنت۔“ (دمانے حاموشی ۽ رند)

”چپ تو دز بندی یے کمنی مہر ان جان ۽ وتی زاما تی ۽ بُزور۔۔۔ وتی دوستگیں سمین
جان ۽ منی لوگ ۽ براہ جوڑ بہ کن کہ بے جنیں لچکے ۽ اے لوگ ۽ دیم ۽ تامورے ۽
گپتگ۔۔۔ مَس تئی لوگ ۽ رحمت ۽ وتی لوگ ۽ رحمت جوڑ کنگ اٹوں۔۔۔ امیت انت
من ۽ دل پروش نہ کن نے۔۔۔“

میر بیگر ۽ دل ۽ تر گلے گلت۔ یک دوستگیں براتے چوں مہروا نیں رنگ ۽ آئی ۽
دل ۽ ٹکر ۽ سانگ ۽ لوگ ۽ آت ۽ پہما انسان ۽ کہ آئی ۽ چھووی چند ۽ چگانی رنگ ۽ دوست
آت۔ بلے دمانے ۽ رند ناز اتوں ۽ جوریں گپتارانی تر انگ ۽ آدو بربے وڑ گلت۔
رئیس داد رحمان ۽ آئی ۽ دراجیں حاموشی ۽ اوپار نہ شُست ۽ جُست ۽ گلت:

”بیبگر جان! زاناں چمن اردی یے بوتگ؟“

”نه نالا! چوشیں گپے نہ انت۔ (میر بیبگر، گشتنے سٹے کوت پچھاتی گلگ لگ ات)۔۔۔ اسل من حیران آتوں کے تینیکہ ماپ سمین یتگی اے بارہ پنج پنج پگر نہ جتگ کہ آنگت اور دا نت وانگ انت (لبزائی ایر برگ ارند)۔۔۔ من اچیزے وہ بہ دئے تاں چکاں گوں شور سلا یے بہ کنوں پد تراحال دیوں۔“ (میر بیبگر، ہماں گالوارے گوں پسودات)

”شر انت گڑا من ترادو سے روچ ارند جست کنوں۔ چکاں سلام بہ کن۔ پہنچیگی کارے امرے بیت پنج مرادہ کن۔۔۔“

”سر سلامتی۔۔۔ پہنکیناں (درستیں مردمان) سلام بہ رسین۔۔۔“
گوانکو بند کنگ ارند آہال صوفہ سر پنج بیت۔ ہے وہ د نور جان گوں سمین ا
سلام دیاں لوگ اپترگ ات۔



مہران اس سرتگے کے گپتگ آت۔

”نا ہجبر۔۔۔ ہجبر انی ہجبر چوش بوت نہ کنت۔۔۔ من اپنج پنج باور نہ بوہگ ا
انت کہنا کوبیبگر چوشیں پسونت۔ آوسک آزادات پگر یں مردمے۔“

”منی چو۔۔۔ منی دل اوں (هم) اے گپٹ امنگ اتی وڈا راز یگ نہ انت کہ
بیبگر من اچوش تچک ا جواب دنت۔۔۔ آئی و جند سوور گوں نور جان ا وتی پسند
بوتگ۔۔۔ (وتی لبزاں ایر برگ ارند)۔۔۔ آروچاں یک بلا نیں آسے تئی بی بی
(بلوک) لوگ ا روک بوتگ ات یک آسے میر چاکری (ء) کمپان ا۔۔۔ بلے
بیبگر، پہنکین (درائیں) مردم جواب دا تگ ات آنت ہے سو ب پا کستان ا دار پا در

ہم بوتگ ہلک ے چنست سال ۽ ویل دا تگ ---

آئی ۽ آزاد پگری ہمسچوک انت کہ آہجبر و تی چکانی پسند ۽ حلاف ۽ اشتات نہ
کنت بلے اھو --- اے الٰم ۽ بوت کنت کہ بلکیں چہ سمین جان ۽ آہاں جبست گتگ ہلک
جي ڇند ٿنگی راز یگ نہ بوتگ ---

شر! تو اے بگش کہ کدی تو وقی پسند ۽ بارہ سمین جان ۽ گوں گپے جتگ یا
آسر پد بوتگ کہ تو پا آئی ۽ دلما نگ ہے ---

”ناں منی پے --- گوں سمین ۽ دیکم په دیکی ۽ آہجبر چوشیں گپ نہ جتگ بلے منی
دل سدر سد سد ک انت کہ آہجبر په من یئگی مردا کت نہ کنت کہ آچہ و تی جند ڳیش منی سرء
بیسہ کنت ---“

”گڑا مهران جان! اے چتو بوت کنت کہ میر بیگر ڈگہ بچ مہ گشیت بس ہے
ب گشیت کہ سمین ۽ مهران دو جتا نیں چاگرد ۽ زندگی کنگ ۽ انت --- سمین ہلک ۽
نشت نہ کنت ہلکی زندسک گران انت پمشکا چ تو پہلی لوٹوں کہ ما اے سانگ ۽ اھو
گت نہ کن ایں، په مهران یئگی شادگہ نیمگے ۽ ب چار ات بلکیں چہ سمین ۽ شرتریں جنک
ئے برس ایت ---“

”مَسْ وَتْ رَيْسِ كَرَأْجِي ۽ --- مَنْ إِ فَيَصِلَهُ بَعْضُ رَنْگَ نَهْ مَنْ اَوْلَ ---“

چہ مهران ۽ گپ ۽ نازاتون ۽ پیشانوگ ۽ ہیدے ۽ سیست ات۔ آسک پریشان
بیت۔ وہدے رئیس دادر حمان په کارے ۽ ڈن ۽ درکپت گڑا مهران ۽ دیکم ۽ گت ٺو ہم ٺو
گشگ ۽ لگ ات :

”مهران جان! --- تو پر چیاوات ۽ چوش پریشان گتگ --- زاناں تو کپنگینے ے
کہ آہانی پاداں کپاک ۽ تو کراچی ۽ سرگپتگ ہے --- اگس منی دل ۽ گشنے سمین و بچ پیم ۽ تئی

مڻ آنڌانت، بلے مارا تو شات نه بوٽگ ٿئے (پڏءِ مهران، ٻلوریں دیم، ٻینگ، چاران،)---
تئي ورنگ، سرءَ هزار جنڪ گنوک بنت--- ترادگه باز یئنے رس ايت---

تو وٽ گند ٿئے که تئي رنگیں چ آئي، هزار د رس د شتر تر یئنے، سانگ، مکن، کنگ، رند
آئي، هچ، کسے نه زور ایت، تُری کلمان ٹ به بیت، "نازا تو ن، مهران، تسلی دات،

مات، گپ، مهران، بے تا ہیر بیت، ہما د مان، گشته، چ وا بے، جہ سر، ات،
نه نال مني ما--- چوش پچ، گشته--- سمين، ٻاوندا، چپیں، دارے، به دنت، که چ
من، هزار د رس د شتر تر بیت، هبجبر، گر میں، گوا تے، دیم، گئے، مه لگات---

"مني چو! تو په آئي، بد نئے، بلے من، پ، شری زانوں--- آئي، پت، ترا پر چیانه
زُر گـ تو گـ ٿئے که آئي، ترا وتي، چک، گـ ٿئے، راستي، ہمیش، انت، که آئي،--- تئي
گـ گـ یـ، سرء، ہرـ گـ، وارـ گـ، تـ رـ اوـ تـ گـ، گـ وـ رـ اـ نـ چـ سـ الـ اـ دـ اـ شـ گـ،

نوں چوش، وبوٽ نه کنست که آوتي، یکیں، جنیں، چک، اوں (هم)، تئي، گـ گـ یـ، هـ مـ رـ اـ بـ
دـ نـ تـ--- تو کـ، اـ گـ، پـ پـ یـ شـ، گـ ہـ نـ یـ لـ گـ، زـ نـ دـ گـ، کـ نـ گـ، ٿـ ئـ--- آـ چـ جـ، وـ تـ
بـ لـ اـ بـ، تـ هـ، هـ زـ اـ رـ آـ سـ رـ اـ تـ يـ اـ گـ، گـ وـ رـ اـ گـ،
چـ ھـ دـ رـ آـ مـ دـ رـ اـ رـ وـ تـ، بلـے، وـ تـ گـ--- وـ تـ گـ تـ رـ اـ رـ وـ تـ، سـ رـ، دـ وـ رـ نـ دـ نـ تـ--- پـ مـ شـ کـ
مـ روـ پـ چـ سـ تـ رـ اـ گـ، گـ ہـ نـ یـ لـ گـ، اـ نـ تـ، بلـے، تـ یـ سـ رـ، سـ اـ گـ، ڈـ یـ وـ کـ، ہـ ہـ تـ، مـ اـ تـ،
غـ گـ ہـ اـ نـ تـ، دـ گـ، کـ ہـ تـ، پـ تـ، بـ رـ اـ تـ، دـ یـ مـ اوـں (هم)، پـ یـ نـ اـ نـ تـ، کـ بـ رـ اـ توـ نـ، نـ اـ مـ ئـ
پـ اـ نـ تـ---" چـ نـ اـ زـ اـ توـ نـ، سـ رـ یـ نـ گـ، مـ هـ رـ اـ نـ، دـ لـ، اـ پـ اـ پـ اـ رـ گـ، درـ اـ تـ.



مـ روـ پـ چـ کـ مـ پـ اـ کـ سـ نـ یـ سـ تـ آـ تـ دـ زـ سـ تـ رـ اـ سـ اـ کـ، پـ دـ یـ رـ سـ یـ اـ دـ، سـ اـ سـ اـ شـ گـ
آـ تـ آـ نـ تـ--- نـ اـ زـ اـ توـ نـ، اـ مـ اـ مـ اـ نـ گـ، وـ تـ، دـ بـ گـ ٿـ آـ تـ--- رـ یـ سـ عـ دـ عـ دـ اللـ ڈـ، جـ چـ چـ، پـ پـ یـ اـ توـ نـ

گوں چکاں ہمراہ آت آنت۔ یلان، وانگجاہ، چکاس سرءَ آت آنت پمشکا آوتی ہم کلاسی
بچکے، لوگ، پهوری، وانگ، ششگ، آت۔ نیس دادرخان، ہم شہر، وتی پل، ششگ، آت کے
مرودچاں گیشتر آہماں گر آت۔

مہران کے انگت و تی شاہ در بر جاہ، مولانا سرءَ لوگ، آت، تیوک، تھت، سرءَ
لیٹ، اتگ، و تی زند، گوستنگیں شپ، روچ، جیڑگ، دل، جوڑگ، آت کے ہے ساعت
ڈنی دروازگ، پچ بیگ، مردمے، پادانی توارئے گوشائ کپت۔

آئی، و تی سرچست کُت تاں داری دروازگ، نیمگ، چماں شانک دات بے
کنت کے جنینی سیاہیں چادر گردے، بُش، سرءَ چم، کپت آنت۔

”لوگ، و کس نیست۔۔۔ اے ساعت، کئے آنکھ۔۔۔“ گوں و ت، تران
کنان، آپادا تک تھت، سرءَ نشت کے ہے وہد، او تاگ، دار ٹلگ، تو را تک، بی بی
ایمنہ گوں مہروانیں، بچکندے، سلام دیاں، توک، پترت۔

”علیک سلام تروحال جان!۔۔۔ (مہران گل بیت) وللہ کے تئی امر سک
درابے۔۔۔ من، دو سے روچ، انت کے پ تو سک، زہیر کنگ، آت۔“ بی بی ایمنہ،
علیک گران، مہران چہ، و تی جاہ، آپادا تک، آئی، دستاں گران، و تی تھت، سرءَ یاورت
نندارینت۔۔۔

بی بی ایمنہ پ مہران یئگی پگر مندات۔

”وے پچے! ترا چون انت، و تی دیکم، بہ چار۔۔۔ پہک، حشک، تڑا تگ، نے۔
زانیاں تر اخاب گاہ (ہا سٹل)، پ ورگ، پچ نہ دینت۔۔۔ چمانی کر، بہ چار چو
شو نز تر اتگ۔۔۔ زوت، و تی وانگ، بہ لاس کن، ہبیا۔۔۔“

بی بی ایمنہ، دست، و تی دستانی میاں، ایر کنان، د راہینت۔۔۔

”تروہل جان! انچو پگر مہ کن۔۔۔ تئی براز ہست اپچ نہ انت۔“

”شر تو بہ نند من پہ تو آپ تامے کنوں۔“ مہران ء پاد آگھ ہجہد گت کہ بی بی ایمنہ ء پدء آئی دست گپت انت ہوتی دیم ء نندارینت ہے۔

”من چلوگ ء وارتہ پیدا گوں۔۔۔ تو بہ نند من ترا چاروں پدء رؤں۔۔۔ دگہ وانگ ء ترا او انچوش ہولینگ کہ سالے سالے ء رند گندگ بئے۔۔۔“ بی بی ایمنہ ء گوں لاڈوکی ء دراہینت۔ پدء دمانے گوں حاموشی ء آئی ء نیمگ ء ارتی ء چاران ء تران ہئے بنا گت:

”شریں مہران جان! یہ گپے بہ گوش۔۔۔ جبرے منی گوشان کپٹگ آت، باریں راستے دروگے۔۔۔ چوناٹی ء من چہئی مات ء ہے جوست ء اتلگ آتوں بلے شریں کہ تئی وقی جند ہمید ء انت۔۔۔“

”چونیں جوستے تروہل جان؟“

”تئی بارہ۔۔۔“

”منی؟“

”ہوتیگ۔۔۔ ہمئے کہ تو بیگرئی (ء) جنک لوٹ اتلگ ہے آئی ء مڑا گتگ۔“
چبی بی ایمنہ ء گپٹ ء مہران ء وقی سر جھمل گت۔ تال دیر ء آگوں بے تو اری ء ایشی ء نیمگ ء چاران بیت۔۔۔ پدء گوں ہمیں تو ار جوست ء لگک ات : ”نوں دیمترے تو پے کنگ لوٹ نے؟“

”نہ انوں۔۔۔“ مہران ء تو ار پر شنگ آت۔

”پر چیا نہ زانے؟“

”تروہل! دل و نہ لوٹیت کہ سورجہ کنوں بلے منی ما پڑور انت۔۔۔“

”آہم وقی جاہ ء راست انت کہ تئی امر ء نوں درستیں بچک سر لوگ انت۔۔۔“

”سرپدوں---“

”گڑادگہ جنکے اگل تئی چم نظر؟“

”مہر ان ۽ گین سار تے کش ات ۽ گوں دلوارگی دراہینت :

”تروہل! من چہ اُردی ۽ یکیں جنکے وتنی کش گوراء دیتگ--- بید ۽ چہ آتی ۽ دگہ

کسی نیمگ ۽ دلگوش ڏیگ ۽ زلورت اوں (هم) نہ کپتگ--- پمشان---“

”بلے منی چو--- یکے سرو دارگ نہ بیت انت--- ترا سور و کنگی ایں۔“

”نوں ہر چہ منی پے ٻمنی ما به لوطنت، من پیچ نہ گوشوں---“

بی بی ایک منہ ۽ مہر ان ۽ نیمگ ۽ چارات کہ اے ساعت ۽ وتنی ارساں ایر بُرگ ۽

جہد کنگ ۽ ات۔



میر بیگر گوا نکو ۽ سر ۽ په دلوارگی گلگ کنگ ۽ ات:

”من گشتگ کہ شما چہ مارا دل گران ات---“

”ناں ناں--- چوش مہ گوش--- سُور سانگ قسمت نصیب ۽ گپ انت---“

انسان تھنا وا ڳ ۽ جہد کنت بلے بیت ہما کہ چہ آزل ۽ قدرت ۽ بحث ۽ نام ۽ سر ۽
نویں اتگ (نبشتگ)--- مہر ان ۽ بلکیں بحث گوں نازین ۽ نویں اتگ---“

”انچوش انت، لا لا---“

”ترا گوں چُگاں آ ڳی ایں بچارنوں نیمون نہ کن نے یا---“

”لا لا--- نیمون ۽ گپ و نہ انت کہ مہر ان درآمدے نہ انت ۽ منی دل ۽ آتی ۽ معنا

۽ منی چُگانی معنا یک انت۔ بلے مشکل ایش انت کہ سمین ۽ سالانہ امتحان ہے روچان
انت--- پد ۽ مارا دگہ نزیکیں سیا مہر دے مے واد ۽ نیست کہ سمین ۽ ہما یانی کر ۽ بہ کن این ۽

بیا نئیں--- پیسراء نورجان، برات، لوگ کش، پیتگ گڑاما ہم دجم آتیں--- بلے نوں
دیریں آہم چداں لڈا تگ شنگ آنت--- چار آں اگس بالاچ، امتحان زوت کٹ ات
آنت گڑامن بالاچ، سُھیل، زور آس کایاں--- نوری سمین، گوراء بیت انت کہ جنیں چک
تیوک، اس دیگ نہ بیت---“

نورجان حیرانی، میر پیگر، نیمگ، چارگ، آت کہ گوانکو، سر، دیم، هردم، زبان
ڈیگ آت، گوانکوبند کنگ، رند آتی، وی دلگوش، ہمايانی، نیمگ، ترینت.
”بزال مهران، سور انت،“ نورجان، پک کنگ، بجست کٹ.
”آهو! پریا توں، جنک، ٹرت، مهران، ہم راز یگ انت--- رئیس
داد رحمان مارا لوگ، آت---“

نورجان، آتی، طیلگانی، تھا پرس ات، ”گڑا تو روگ، ے؟“
”آهو--- بے روگ، نہ بیت--- بلے بچار! سمین انگت، چھچھ گپ، سَھیگ
نہ انت، من نہ لوٹ آں کہ آتی، چیزے گوش معلوم، بہیت--- ترا کہ بجست کنت تو پر چانہ
روگ، ے بگش، کہ آپریشن (بربرین)، رند من دراجیں سپرجت نہ کن آں۔“
”آهو--- انجوش کناں۔“



رئیس عبد اللہ، لوگ، ڈنی پٹ، تھت، سر، سیاد، سگتیں بچکاں مهران، گوں گنج
پراک، شوار، جان، ششتگ، گدنی، گوراء، ڈیگ، رند سر مگ، چملاں داتگ، ہنتر جنگ
، سالونکی، پاگ، اش، سر، بستگ، آتی، دستی، انگلک، پاد، دل، چھٹی، سہرا، ات، آنت کہ
دوشی مات، تروہاں، ہواری، رجنینگ، آت، آنت، ہے دوران، کہ پاگ بندی، آت لہتے
بچکاں دوچاپی، جنگ، بنا، کٹ، بالاچ، سُھیل، ہم، گوں، یلان، امان، گون، کپت، آنت، ملک

ءاے اولی سورات کہ آدوئیں ہمراہ ء ات آنت پمشکا آہاں سک وش بیگ ء ات۔

مہران ء آسٹریلیین سنگت آدم ہم مہران ء کش ء گون ات۔ آیک سی ء دوسالی ورنا یے ات کہ رنگ دروشم ئے درست ہمانگوری ات بلے بلوچی چیدگ ئے ہم گون ات۔ مہران ء پہ آئی ء وقی سوراء پر کنگ ء دو سے جوڑی بلوچی پشک شلوار ہم دو چانینگ دا تگ ات ء اے ساعت ء آئی ء ہم اپیتیں پشک شلوار گوں سیائیں واسکوٹ ء گوراء ات ء سک ڈولدار ظاہر ات۔

کساس نیم ادارء رند دزست دیکم پہ مسیت ء روان بیت انت۔ مسیت ء نکاح ء رند مہران ء بگل کنگ ء وہدء گشے میر بیگر ء دل ء اپار گے چست بیت۔ مہران ء ہم وقی دل ء دردایر بُرتگ ات ء اے ساعت ء گوں مہماناں وش گپتی ء دلکوش ات۔

سالونک ء نادینگ ء وہدء آدم، میر بیگر ء ہمراۓ آئی مہمان سراء ٹشت۔ بالاچ ء سہیل، بیلان ء امان ء ہمراۓ آہما اوتاگ ء ٹشت انت کہ بانور سنبھینگ ء نادینگ ات ؋۔ ہما وہدء کہ سالونک نادینگ بیت چاپ ء نازیکانی توار چست بیت۔ چیزے وہدء رند مرنیں آدینکے یارگ بیت ء بانور ء سالونک ء کٹ ؋ ایر کنگ بیت کہ دوئیاں یک دومی ؋ کمو کے چار ات۔ مہران ء وقی دلکوش وقی کش ء اشتانگیں بالاچ ء نیمگ ؋ دات کے الوت کنگ ء کنگ ؋ ات۔

”نور جان ء بچاک و ظاہر انت بلے جند جنک ئے گندگ ء گون نہ انت۔۔۔“ چہ مردمانی چمچی ء تلیان ء گوں لال بی ء تران گت۔ آہانی پشت ء شنگیں بی بی ایمنہ ؋ گوش ہمانیمگ ؋ میک بیت انت۔ آئی ء وقی چم مہران ء نیمگ ؋ شانک دات انت کہ آئی ؋ کش ء بالاچ ء سہیل ہم اشتانگ ات انت ء مہران ء گوں وش گپتی کنگ ؋ ات انت۔

”من گوشوں نہ اتلگ انت۔۔۔ بلے چ پے نجح ؋ اتلگ ات انت وقی جنک

اِش وَنَهْ دَاتَّگ۔ اِشْكُنْگ ءَبَازِيں ٹَہل نَازِ اِشْ كُتَّگ۔۔۔

تَليان ءَوْتِي كَشْ گُورْ چارَان ءَزَ هَرَزَ هَرَءَ پَوَدَات۔

”جَنِينْ تَوْ چَپْ گَشْ گَهْ نَے۔ سَرَءَ بَرَوْ بَرَتْ۔ تَوْ وَانْجَوشْ گَپْ گَهْ نَے، گَشْنَه
نَازَاتَونْ ءَپْ بُنْ نَهْ زَانَه۔۔۔ أَطْرَتْ تَوْمَنْ نَے شَرَنَه مَنْ نَے شَر۔ بَلَهْ مَنِي دَلْ چَوْشْ كَه
إَءَ آَرَّ گِيسْ جَنِينْ گَوْنْ وَتِي گَاهْ كُتَّگ آَهَمْ پَشْ نَهْ گِيَتَّگ۔۔۔ دَگْهَ تَوَوَتْ بَهْ گَشْ مَهْرَانْ
جَانَه كَئَنْهَوْتِي زَامَاتِي ءَنَهْ زُورَايَت۔۔۔ چَوْشِينْ نَگْ بَحْتَتِينْ زَامَاتِ ءَنَقْ كَزا يَكِيْ ءَنَصِيب
ءَهْ بَهْ بَيَت۔۔۔“

”چَوْهَه بَلَهْ سَرَپَدَه بَوْتَوْ۔۔۔ زَانَال نَازَاتَونْ چَپْ كَتَّگ كَه تَوْ چَوْلَدْ يَتَّگِيْسْ
رَيشِ يَهْ ءَتْرُونْبَگ ءَنَے۔۔۔“

”شَابَاشِ إِنْتِ جَنِينْ تَرا۔۔۔ دَزْسَتِيْسِ دَنِيَا مَالَوْمِ إِنْتِ ءَتْوَنَه كَه جُبْسَتِ ءَمَنَه
كَنَگ ءَنَے۔“

”ماَچِ لَوْگ ءَنَه گِيَشِ اِيْسِ كَجْ كَسِي حَالَه مَالَوْمِ بَيَنِيْس۔۔۔ تَوْ تَچَكْ گَهْ گَوش۔۔۔
زَانَال چَپْ كَتَّگ ئَئِيْ۔“

”شَرِيْسِ گَوشْ كَنِ! كَسَهِ إِيشِ إِنْتِ كَه إَءَ چَبَطِيْسِ جَنِينْ ـ۔۔۔ هَرَكَسِيْ گُورَه
مَهْرَانِ ءَسَانَگ ءَجَبرِ بَرَگِيْ بُوتَّگ۔۔۔ چَهْ پَيِسَرَه كَلوَه يَهِ دَيْمِ دَاتَّگ كَه مَسِ وَتِيْ گَهَارَزَهْت
زُرَتَّگِ پَمَشَا مَنَهْ بَعْنَكُمْ ءَدَسْتِ ءَمَانِ مَهْ دَسَيْتِ، تُرِيِ رَيَسِ دَادِ رَحَمَانِ شُمَنَه دَسْتِ پَادَالِ بَه
كَپِ إِيت۔۔۔ آَهُوْمَه كَنِ إِاتِ كَه رَنَدَه شُمَنَه جَنِينْ چَكْ ـ مَنَهْ گُورَه كَسِيْ تَبِ مَهْ دَنَتِ
مِيارِيْگِ شَهَابَيَت۔۔۔“

چَلَالِ بَيِ بَيِ ءَگَپْ بَيِ بَيِ اِيمَنَه سَنَگِ سِيَاهِ تَرَاتِ ءَگَوْ حِيرَانِيِ ءَمَهْرَانِ دَوِ
بَرِ چَارَانِ بَيَتِ كَه سَالَوْنَيِ پَاَگ ءَگَوْ نَازِيْنِ ءَكَشْ ءَشَهْزَادَگَهِ آَتِ۔ نَازِيْنِ ءَهَمِ زَيَبَانِيِ چَه

کے ء کم نہ ات بلے ”مہر ان ۽ درور۔۔۔ یا اللہ! مات چوشیں ہم بنت۔۔۔“
 لا لابی بی ۽ تلیان آنگت ہم پچھو کان آت آنت بلے بی بی ایک منہ ۽ سرجہ درد ۽ ترکگی
 آت۔ باز دیراء گوں آئی ۽ نندگ نہ بیت ۽ بُروت چداں پادا تک شُت۔



”بابا! منی ہم دل لوگ ۽ انت کہ بالاچ ۽ ہمارائی ۽ لدن ۽ بُروآں ۽ وقت پروفیشنل
 وانگ ۽ چہ ہما نگر سرجم بہ کن آں۔“ سمین ۽ گپ گپ ۽ وہ دے میر بیگر ۽ دیم ۽ وقت دل ۽
 واہگ درشان کُت آنت آگوں حیرانی ۽ سمین ۽ چاران بیت۔
 دمانے بے تو اری ۽ چارگ ۽ رند ہم ۽ دُر ہینت ٿئے:
 ”بہ چار سمین! لندن ۽ روگ ۽ وانگ ۽ پیچ بدی نہ انت بلے۔۔۔“
 ”بلے چے بابا؟ من تھنا و نہ باں، بالاچ منی ہمراہ بیت انت۔۔۔“
 ”سمین! جان مات ۽ میل ڏیگ روگ لوٹ نئے؟“ نور جان ۽ گوں مہروا نیں
 تبے ۽ جست کُت۔

”ناں ماما۔۔۔ ترا ہجیر میل نہ دیاں۔۔۔ تو ووت نہ گشتگ کہ جنین ۽ زینت آئی
 وانگ انت۔۔۔ جنین ۽ باطن چہ مردین ۽ زرنگتر انت۔۔۔ آئی ۽ بیم چہ مردین ۽ گیشتر
 انت، باید آوت ۽ پیچہ بیارایت۔۔۔ جنین و ت ۽ کسی محتاج مہ کنت کہ زندگی موت ہر کسی
 سرء انت چوش مہ بیت کہ بیبلا مسٹرے چہ لوگ ۽ بُروت جنین پہ پنڈگ ۽ چمدار بہ
 بنت۔۔۔ ماما من تئی سوچ وقتی دل ۽ مُہر بستگ انت۔۔۔ من وانگ ۽ رند پدء کایاں
 ہمید اشمنے کر ۽ باں پدء پیچ جا گا کہ نہ رواں Promise (وعدہ)“

بالاچ کہ انگت ۽ یرنگت ایشانی گپ ۽ گوش دارگ ۽ آت نزیک ۽ آنک ۽ پ
 سمین ۽ کنگ ۽ پیچ ۽ الوت ۽ لگت ات:

”آبُو یار! نوں اے بلاہ من ء لندن ء ہم ساہء پُر کنگ ء نتیلیت--- فل ٹائم
 (دراہیں وہدۂ) منی پشت ء کپ رایت کہ بوان بوان بوان--- دنیا بے وانگ ء پچھ جنہ
 بیت انت--- یا اللہ چہ ایشی ء لیکھر، اشکنگ ء شر تر انت کہ من ہمید ء بہ باں، پچھ جا گئے
 مہروآں--- Sorry بابامنی روگ کینسل تو ہمسٹی ء دیم بدئے--- من ہمید ء بازوش
 حال آں---“

”نو نومسٹر بالاچ، تئی شریں ہم روانت! من پُشتری سر پداں کتئی وانگ ء دیم اد
 ء پُرین انت وہدے تو اودۂ کس ء نگندے Completely چہ دست ء روانے---
 باید انت اودۂ منی ہیز رانک تئی بڈء سر، بہ بیت تو بابا، رزاں زوال کوت مہ کن نے---“
 ”Oh I see“ یعنی تو پہ منی مخبری ء منی ڈمبلو یگ لوٹ نے---“

”O yes , any objection?“ سمین ء آگڈی پیش داشت۔ بالاچ ء

نزیک ء اتک آئی ء سر، پنچ جت۔ سمین ء آئی بڈء سر، مُشتنے ہتر دات۔
 ”سمین، بالاچ شر بہ بیت--- وقی امر بہ چار ات، چکی حرکتاں۔“ نور جان ء
 دوئیں نہر دات آنت۔



آدم ء ملک ء ملک کش گور، سر جمیں دمگاں ترگ، مردمائی گوں نند، گند
 کنگ، ما ہے گوازینت، نوں آئی، ویزہ ہم دیم پہ بلاسی، ات پمشکا پہ استبول یتیگی
 در کپتگ ات۔

مہران، باز میث کوت کہ تاں تہران، رسینگ، آئی، ہمراہ بیت بلے آئی،
 نتیش کہ مہران، انگت لہتے موکل پشت کپتگ ات آنت۔

امان، تاں زاہدان، آئی، برگ رسینگ، عزمہ واری، وقی کو پکاں زرت کہ آئی،

ہم پوئی وانگ جاہ در کپی آت دوئیں بالگواہ در کپیگ آت آنت۔

ارز بند سپر اسرا لوگ درستیں مردم دیم پ دیم نشگ آت آنت کہ رئیس داد
رحمان وی دیم مہران نیمگ و تریینت:

”شگر انت کہ تئی سنگت ادے بیزار نہ بوتگ--- ملکی مردمان آئی باز شرپ
داتگ--- ہر کس وی وس کساس آئی مہمانی گلتگ وی ڈگارانی سر گردینگ---
من امیت انت تئی سنگت پوشی چداں ششگ۔ آئی وی جند ہم سک شریں مردے۔“

”چوڈاہو منی پے--- آہم اے ملک اے اے ملک مردمانی سک باز تو سیپ
کنگ ات--- گشگ ات کہ دگہ برے پ گیشتر وہدے کیت---“

”وشیں گپے--- منے لوگانی دروازگ مدام پ آئی پچ آنت۔ (دمانے حاموشی اے
رند) کارے زانے آئی بلوچی اشکنگ ارند دزست حیران ات آنت کہ آہر آئی اسٹاد
کئے بوتگ--- تو باز زحمت کش اتگ آئی سونج دیگ اے--- گلہو کے چ لہجہ اے
(گالوار) اے برے برے گمان بوتگ کہ ڈرآمدے دگہ نامہدا سک وشیں بلوچی کنت کہ
انچوزوت کے جایا ورت ٹھے کنت۔“

”آہو منی پے! پیسرے آئی چہ نامداریں شاہدر بر جاہ ہم کورس لوٹائیتگ بلے آ
وت گشیت کہ من انچوکمک نہ رس اتگ انچوکہ گوں تو بلوچی در برگ منی زبان پچ
بوتگ--- آلوٹیت کہ پ منے ملک ہم چیزے بہ کنت۔“ مہران پسودات۔

”سک شریں گپے--- ہاوند پشت پناہ ٹھے بات۔“



میراث۔ سال دوہزار چار

اوٹاگ چے کولر ء ترندیں گواٹ اسک سارت آت۔ آئی ء ہم نوں گوار کنگ ات۔ لوٹ ات گئے کہ کبات اچادرے بے زورایت ووتی پاداں پر بہ دنت یا کولر ء سارتی گئے کمتر بہ کنت پدءے جیڑات گئے کہ رندڑا بہ کناں شترانت۔ دمانے کولر ء نیمگ اچارگ اپد آئی ووتی دیم ایریں دوئیں کتاب ”وراشت“^۱ Iranian Civil Code یک پیک اچاران گفت۔ آچہ سرشپ ہے کتابانی چارگ وانگ اسروپ آت ووتی زورت گپانی سرء ٹک جنان ووتی رودپتھ نبستہ کنان آت کہ انا گہہ لامپ (Lamp) چراگ مُرت۔

ووتی چم گئے نزیاورت آنت لامپ ء نیمگ اسک گئے دات آنت۔ تھاریں اوٹاگ اچم پچم اکارۂ نہ آت کہ شپ دومی پاس آت۔ آئی ووتی دست لامپ نزیک بُرت دزموش کنان اچراگ ہبلن گئے دوبرۂ پیچ گفت۔ ہما دمان اچم گئے نازین سرء کپت آنت کہ بوب ئل اچوپشی نیمگ اسروپ کنگ ات۔

”اے چے کنگ ائے تو۔۔۔ من ترانہ گشت پر دئے بہ و پس بلے لامپ اچراگ دست مہ جن۔۔۔“

چ دومی نیمگ اسرجی اماموی آت۔ نازین نوں سروپ کنگ بند گتگ آت۔ مہر ان دوبر آئی نیمگ اچڑھر اچار ات پدءے ووتی دلگوش گئے کتاب وانگ نیمگ ادا۔

کساس ده منٹ ارند نازین ووتی بوب چے سرء نیمگ کمک کے لگوشت مہر ان دا۔

نیمگ ء تُس تُس ء چار ات ء یک رندے پدءَ لامپ ء چراگ ئے گشت ء دو برابر پءَ
تعلیٰ ء وات ء چیرئے دات - نوں مہران ء مجگ گنتر حراب بیت -

”اے جاہل ء ہفتاد ء ہفت کائیگر ء زور مان انت - - - ہجہ مردمے نہ بیت -“

وت سر ء فروندان چے زَہر ء وقی جاہ ء پادا تک ء کتاباں زور ان چے او تاگ ء
در کپت -

”آگ بآل ء چراگ ء روک بے کنوں روژ نائی دزستین اوتا گاں روت، پدءَ مردینی
مہمان جاہ ء توکی ء ڈنی چراگ ء بلن ہم یکین انت - - - اگ روک ئے بے کنوں ہمسایگانی
چکاں ڈلگ پرمائیت - - - منی حیال ء آشپرخانہ (چُل) گہتر انت کہ چداں دیر په
یک تر انت -“ گوں وات ء الوت کنان ء آدمیم پچھل ء روان بیت -

چُل ء رسگ ء گوں آئی ء چراگ روک کست ء دیوال ء گوں ڈکیتگیں سندلی یے
چست کست ء چُل ء میان ء یاؤرت ء ایر ئے کست - چُل ء آپیں سار تو (کولر) پچ کنگ ء
بُھدے ئے کست بلے آنچوش گڑ گڑ ء توار کنگ ء ات گشتنے سر جمیں بیتگ ء مردمائی چواب ء
جہہ بہ سرین ایت - آئی ء ہمادمان ء چپت کست ء گھنیں پنکھاء وائز الکیٹرک ء بورڈ ء مان
کست ء وات اتک سندلی ء سر ء نشت -

گوات گیچین ء رنگ ء پنکھاء گوات ء ساہ ہم گشتنے دست ء زیکت ء محتاج ات -
بانزل ئے انچوش لڈگ ء ات انت گشتنے ملکمومت ء گلگیر گلگیر بلے پہ مہران ء اے
کتابانی انشپی وانگ ء بلاس کنگ ہمچو الی ات کہ آئی ء پنا کامی اے زَہریں گردیز ایر
بُرت ء گرمائگ ء لیپ ء گرم ہم سر گوز کنان کست - گوں وانگ ء شپ ء یک وہدے ء
سندلی ء سر ء دل ئے واب ء نشت -

بانگواہ ء نیس دادر رحمان پہ نماز یگی مسیت ء در کپکی ات کہ چے کمپان ء گوزگ ء

وہ چم ے چل ۽ چراغ ۽ سر ۽ کپت آنت۔

”وے آشپر خانہ ۽ چراغ په پچے روشن انت؟ بلکیں چکال شموشگ۔۔۔“

گوں وت ۽ تران کنان ۽ انچوش چل ۽ توک ۽ پُترت، چم ے سندل ۽ سر ۽ واپس
مہر ان ۽ کپت آنت کہ کتاب ۽ گٹ ۽ آت آنت ۽ کلم انکا گانی شم ۽۔ آنچیں گرانیں واپس
۽ آت کہ چہ گرم ۽ ہمید ۽ مچلگ ۽ ہم آئی ۽ پچ سد ۽ سما نیست آت۔

”مہر ان۔۔۔ مہر ان جان۔۔۔ منی چوپاد ۽۔۔۔ تو اداء پر چیاو پنگ نے؟“

رئیس دادر حمان ۽ آئی ۽ بر دست سرینت پا پاد کنگ ۽۔ آیگہ نگہ جہہ سرات ۽ وقی
کش گوراء بربڑ ۽ چار ان بیت۔ انچوش چم ے پت ۽ کپت آنت اجکھہ بیت۔
”مم۔۔۔ منی پے۔۔۔ بت۔۔۔ تو۔۔۔“

مہر ان ۽ مکینگ ۽ گوں پت ۽ دراہینت : ”بچا! اے و پسگ ۽ جاہ و نہ انت۔ تو
و قی بلائیں اوتاگ ویل داتگ ۽ اداء کپنگ نے۔۔۔ آفرین (شا باش) انت ترا۔“

آہما دمان ۽ چہ سندل ۽ چست بیت اشتات۔ چم ے کتابانی سر ۽ کپت آنت کہ چ
گٹ ۽ کپگ ۽ رند زمین ۽ سر ۽ چپکائی تالان آت آنت۔ گوں حجالتی و قی سر ۽ پشت ۽
کمچیناں بیت۔

”شریں، برو و ت اوتاگ ۽ بہ و پس۔۔۔ بلے پیسر ۽ ڈزنماز ۽ بہ گر، نماز بہ کن رند
و قی اوتاگ ۽ برو۔۔۔ من نوں مسیت ۽ روج ۽ اوں۔“

پت ۽ روج ۽ رند مہر ان گیا سان دیم پا اوتاگ ۽ رو ان بیت۔



کنگ کاچ لندن ۽ چہ میں بلاک ۽ ڈن شاہی گانیں باگے ایریں ٻالکیں ڈیسک ۽
سر ۽ نندگ ۽ رند سمیں ۽ وقی فائل ۽ فولڈ رزو ٿیگ ۽ شاہ زیب ۽ میان ۽ ایر کت آنت ۽ سر جھمل

کنان آچ فولڈرے ء تا کدیماں پشتم دیم کنگ آلگ ات کہ آئی آچ و تی پینٹ ئکشی
نیمگ ئکیسگ ئسگریٹ ئلا نیٹر کش ات آنت ئاچوش سگریٹ روک کنگ آت سمین
و تی سرچست کت ہترند ک آئی نیمگ آروک روک چاران کت۔

”ایکسکیوز می سر! پلیز Smoking No ____ (دمانے حاموشی آرند)

آگ من آدمہ باں منی حیال ئشما بے حال گتگ کہ من آچ اے سر درد میں چیز ئسک
گھٹت ایں---

(سارے سا ہے کشگ آرند) حیر! پر یکیٹھکل اسائمنٹ ئبارہ آباوست آرند
وہدے من چہ ادا چست باں و تی ڈپاٹمنٹ آروآل گڑا شما بے شک و تی اے جو نیں
سگریٹ آدو بر روک بہ کن ات و تی جند آبُن بہ دیت--- وللہ کہ من بچ پہ بچ آبد نہ
برال۔“

سمین ہترند میں تشن آئی گوں بُرزیں تو ارع ہیکے دات۔ دمانے آرند گوں وش
تبی آگشگ آلگ ات:

”یار! تو دیریں چوشیریں چھکانی رنگ آوش وش آحاموش ات نے ہم ہم آگپ
آتئے--- باور کن منی شیطانی آسک تورگ آت۔“

”اویریلی؟ (راستی آ)--- پتی مالومداری آحالے سر کنگ لوٹ آل کہ اے
وہدے اے پر ایں باگ من تو تیوک نہ نشیگ ایں--- چہ مارا آبید بازیں نو در بر
نشیگ گردگ آنت--- اگ تو لوٹے کہ من تی سر چاک سلوات بہ کن آل، گوں تو
جنگ بہ کن آل کہ تراوش بیت انت--- گڑا باور بہ کن من ہم بچ مزانہ کن آل--- (پدھ
گوں تشن نیں بچکنے آئے)

چے گشے--- بہ کن آل بندات؟؟؟، سمین و تی تشن برجم داران ڈال ڈال

ءُجھست کُت۔

”نه باباناں--- تراپچ بھروسانیست حطرنا کیں باٹک---“

شاہ زیب ء کندگ ۽ پڑا دراہینت ء دمانے ء رندو گنگ ئے آئی ء میان ء ایریں
پچیں فولڈر بند کُت۔ پدء دمانے بے تواری ء رند ئے آئی ئے نیمگ ئے گران تبی ء چاران ء
الوت ئے لگت ات:

”شرایے گپ ء بل--- مردی چ تو زاتی جُسْتے کنگ لوٹ آں--- من ء ستک
ایں تو دروگ نہ بندے---“

”اگ دروگ ئے بندگ زلوری بیت--- گڑا؟“ سمین ئے للک جھملی دنناں ئے سرء
کنان ئے گوں بچکنندے ئے الوت کُت۔

”ناں یار پلیز دروگ اے ساعت ئے اناؤ---“

شاہ زیب ئے گالوارء سنگین ئے رند سمین ئے ہم و تی تب مت کُت:

”شربہ گش--- چونیں گپے کہ انچو سنجیدگی ئے (سنگین تبی) گوں جھست کنگ
لوٹے---“

شاہ زیب ئے دمانے آئی ئے نیمگ ئے چاراٹ ئے ساریں سا ہے کلگ ئے رند ہم ہم ئے
گلگ ئے لگت ات: ”تراپہ و تی زندہ ہمراہی اے چے پیسیں مردین دوست بنت“

”من ئے؟“ سمین ئے چہ حیرانی ئے آئی ئے نیمگ ئے چاراٹ۔

”آہو ترا--- پر چا کہ منی دیکم ئے اے وہدہ تیوک ئے تو شنگ نے---“

”آہو--- ہاں--- حیر! من اے بارہ ہماں بھر پکرنہ کتگ۔“

”پدء ہم؟“ آئی ئے وڑ ۽ پیم و تی پسوء لوٹوک آت آنت۔

”گڑا ہر کے منی بابا، منیگی گیچین کنت من ہماں ئے زور آں---“

(ترا گوں پچ کس ء مہر نیست یا ترا
کس دوست نہ بیت؟)“

شاہ زیب ء گپ ء آجکہ بیت۔ دونیلگیں بلوریں چم آئی ء چھانی آدینک بیت
آنت۔ دمانے ء وقی چم ئے چھپت گت آنت ء دلگوش ئے شاہ زیب ء نیمگ ء دات کہ آ
ہم پہ پسوءہ ودار گیک آت۔

”نابانا۔ اے منی رنگیں مردمانی کارنہ انت۔۔۔ مہر باید گوں ہمائی ء بہ بیت کہ
”This is what I think۔۔۔ دگہ و درست دروگ آنت۔۔۔ ”Not bad“
کنگ ء دلانگ بہ باں گڑا تئی ماما بابا ء راز یگ کنگ ء طریقہ کار (رہبند) چے یگ
لوٹیت۔۔۔“

”تو؟“ سمین ؋ گشتنے سر پر نہ یگ ء آت کہ شاہ زیب چے گش ء انت۔
”آہو من۔۔۔ یعنی۔۔۔ باںک سمین میر! اے شاہ زیب آفریدی گوں تو زندگی
کنگ لوٹیت۔۔۔ وللہ! تو من ؋ سک دوست بئے۔۔۔“

”Oh! really?“ سمین ؋ پہ ستائیگ ء مسکرائی گت۔

”من مزاق (مسکرائی) نہ کنگ ء آں۔“

”دمانے ء رنگیں ؋ وقی تب مت گت ء گوں جھملیں تو ارءہ دراپیت ئے:
”شاہ زیب! تو شریں بچکے نے۔۔۔ بلے منی جیڑہ ایش انت کہ من ہما
سوسائٹی (چاگرد) ء بہر آں کہ او دء جنیں چک ستر آزادت بہ بنت وقی زندء فیصلہ زورگ ء
آزادت نہ آنت۔۔۔“

منی بابا ء منیگی سک باز زحمت کش ایگ۔۔۔ (سارتیں ساہے کشگ ء رنگ)

ترابا اور کنت! ملک ء منی کا کا حمل ء ندام گوں منی باباء ہے گشٹگ کہ جنیں چک ء باز مہ
وانین کہ رندء چہ دست ء درکپنٹ بلے منی باباء کہ وئی مسٹریں برات ء پچ گپ ہجبر مہ کن
نہ گتگ بلے منیگی۔۔۔ آئی ء وئی دوستیگیں برات ہم پچ کمار نہ گتگ۔۔۔ اے ساعت
ء کہ من تئی دیم ء نشٹگ ء انچو بیسے ء سرء گپ جنگ ء یاں اے ہم منی ماما باباء دین
آنت۔۔۔ زاناں من ہی نیاں کہ منی ادء دیم ڈیگ ء منی ماما باباء سرء چخولنگ چست
پیگ ء آنت؟

امن نلوٹ آں کہ منی بابا من ء ادء am sorry Shahzaib ---

دیم ڈیگ ء وئی اے فیصلہ ء پشومان بہ بیت ء چمن ء رند آیوکیں منی خاندان ء اے دگہ
جنک منی سوب ء ڈلن ء درکپت مہ کن آنت۔۔۔

”یار! من ترا اے ونڈ گشٹگ ء آں کہ تو گوں من ء کورٹ میر تھ بہ کن۔۔۔ من ہم
شرپداریں مردمانی بچکے آں۔۔۔ من ء ہم گہار اسٹ انت ء ڈگر ڈگر گہار انی شرپ ء عزت ء
پشڑی زاناں۔۔۔ تو بس وئی باباء موبائل نمبر ء من ء بد دئے۔۔۔ من یامنی پت گوں آئی
وٹ گپ جن ایں ء چوشیں پچ ہجڑہ کن ایں کہ تئی نام پولنگ بہ بیت۔۔۔

(دمانے بے تواری ء رند) ترا با اور کنت، تئی برات بالاچ ء تئی جند ء گندگ ء رند
من سد ک آں کہ شمئی فیملی (کلم) واندگ ڈسپرپیں فیملی (کلم) یے۔۔۔ آچک ء
شریں باندات ء چاڑک آنت نے کہ دقیانوی (گھنگیں) دودمان ء۔۔۔

من ء بلوج سک دوست بنت کہ پیسرء مئے ہمسا ہگ بلوج پیتگ آنت پدء
شال (کوٹٹہ) ء وانگ ء وہ دء بازیں بلوجی ء بر اہوئی گپ جنوکاں گوں سنگتی پیتگ۔ من
آہانی لوگ ء ہم شنگوں ء آہاں من ء سک باز مہر ہم دا تگ، زبان ہم چہ ہما یاں در برجتگ۔
(دمانے حاموشی ء رند) پیسرء مئے قوم ء توک ء ہم در قوم زورگ ء رواج نہ

پیتگ بلے نوں وتنی ہم ڈروریں خاندان ان درقومانی توکءہم سانگ کن ایں--- منی دیم
ء بازیں بلوج اے ملکءہبید پاکستانءہم گوستگ انت کہ آہانی سور سانگ گوں
درقوماں پیتگ۔ اے چوشیں بلا بیں جیڑھ یے ونمہ انت کہ تو ایشی تیگلی انجو پریشان بیگء
ئے--- (پدءہ سار تیں آہے کلگءہ رند) بلے آہو--- اگل تئی دل منی ژورگء
راز گیگ نہ انت--- گڑا من ترا مجبور نہ کن آں۔“

شاہ زیبء آئیء چھانی نیمگء چار انء دراہینت۔ سمینء وتنی سرجھل کوت۔



”منی چو! من تئی پتءہما وہدء اوں گشتگ آت کہ شرعیء قانونی ہر دو دا بیں راہ پہ
گھیچین کنگء منے گوراء اسست انت بلے تئی پے (دمانے حاموشیء رند) تئی پے چڑھر
کاری، جنگ جدل گشت ٹھشارء یہمنا ک آت--- آہما ایکنیء شواز یگ انت کہ
وتنی جندء حقء ہم الس دیگء پشتء نہ کنز ایت۔ چوشیں پھیں دلء انسان اگل وتنی بہ
گشوں من اے ملکء تهء و بھیر نہ دیتگ۔“

میر چا کر کہ نوں چہ پیریء گمب ٹھجتگ آت ٹھکیشتر تھتء باہوت آت،
اے دمانء مہران آئیء دیمء نشگ پتء ملکء میراثء جیڑھانی بارہء جھست پُرس
کنگء آت۔

”واجو! اگل ما شرعی بہ کن ایں گڑا جبرء یک نہ یک فیصلہ یے و دیمء گیت---
چہ فیصلہء رند ما ہم پہکء ایکیم بین کہ اے ملکء ڈگار منے نہ انت--- بلے چوش کہ
نا کو شے بچار زہیاں لانک بستگ--- ماستیں برات ہے زانگء ایں کہ مئے پت آہانی
وامدار انت پکشا کا منے ملکء ڈگار منے دستء نہ انت---“

” تو یک کارے بہ کن، کازی بشامء منی گوراء دیم بہ دئے--- من آئیء

سر جمیں کسہ ء و ت سر پد کنوں پدء ترا گشوں کہ پ گواہی ء کئے کئے دیم ء یارگ کپ
آنت---نوں اے تئی سرء انت کہ منی رنگیں تھت ء باہو ٹیں کماشانی گواہی ء تو پے رنگ ء
لیکجاہ کن نے--- وہدے اے درائیں کارگیش آنت نوں مسیت ء پیش امام گشگ
لوظیت کہ آجمعہ (آدینگ) ہنماز ء پدمہلوک ء دیم ء اے کسہ ء پچ بہ کنت ---

ترادِ گہ یک گپے گوشوں--- کازی بشام وہدے چارایت کہ ہر دونیگ ء مردم
ایردستی منوک نہ آنت گڑا آفیصلہ ء سو گند ء سرء دنت۔

منی چو! تئی پے سترحق ء سرء انت بلے چہ ہے سو گند ء ترس اتگ ئے کہ چومہ بیت
کسی سرء توانے بہ رس ایت ---

”واجو! اللہ جان انجو ظالم نہ انت کہ حق ء سرء اشتوك ء سو گند ء توان ء بہ
ڈانت--- رندترے منی پے ء من شمئے نیمگ ء دیم ڈیوں--- چہ شماز بندی کنوں کہ شما
آئی ء و ت سر جمیں کسہ ء بگش ات کہ من پے کنگ لولوں۔ دیمتر ء کاراں من و ت
گیشینوں۔“

”شرمنی چو--- اللہ ترا کامیات (سو بین) کنات---“
”آمین۔“



نازا توں ہم گوش معلوم پیتگ آت کہ مہر ان ء شے بجا رء پے زور پچ گپتگیں ملک ء
ڈگارانی سرء شرعی کیس گتگ۔ آئی ء سک تور ات ء مہر ان ء سر پد کنگ ء لگ ات:
”مہر ان! اے چونیں کسہ یے کہ تو دیم ء یارگ ء ہے؟

--- وہدے تئی پے ء و تی ملک دستاں گوں و ت آہاں داتگ، حبرء جند بلاس
بوت--- نوں تو پر چیا پیرینانی ریز اتگیں ہڈاں چے قبرء دار کنگ ء مہلوك ء منے سرء

کندینگ لوٹئے؟“

مہر ان دلگوش کہ اے وہ دا کارے ء نیمگ ء آت مات ء گپانی سرء دلگوش ئے
ہماں ء نیمگ ء تڑینت۔

ناز اتون ء تویی رَہری ء ایر موش کنان ء گپ دیم ء بُرت:

”تو آہاں نہ زانئے مہر ان۔۔۔ آتیر تپنگ بڈء کنوکیں مردم آنت۔۔۔ نے
آہاں وقی سرانی پرواہ انت نے دگرے۔۔۔ رب ء بہ چار منی چو تو گوں آہاں گردار مہ
کن۔۔۔“ ناز اتون آئی ء مفت کنگ ء آت۔

”منی ما۔۔۔ داں انسان ء روچ پورونہ بنت آئی ء کس کشت نہ کنت۔۔۔ اگ
منی بحث ء بھے امرء مرگ نبستہ انت۔۔۔ من تئی لوگ ء گنڈء ہفتادء ہفت نپادانی تل ء
چیر بہ باں ملکمومت منی ساہ ء قبض کنت۔۔۔“

”مہ گش چو مہر ان، اللہ ترا نگاہ دارات، چوشیں روچ زنداء من ہجبر میايات۔۔۔“
ناز اتون دل سست، آئی ء گریوگ بنائ کت۔

”منی ما۔۔۔ تو وت ء پر چیا انچو نزور کنگ ء نے۔۔۔ تئی مہر ان جنینے نہ انت کہ
من گلیکاں دست ء بہ کنت ء لوگ ء گنڈء بہ نندایت۔۔۔“

تو و دعا بہ لوٹ کہ تئی اے پچ گوں وقی پیریناں بو گیں نا انسا پیانی بیرء گرگ ء
سو بمند بہ بات، نا حقی کنو کانی دیم۔۔۔ بھے دنیاء سیاہ بہ بات۔۔۔ شالا دا گم ء انچوش بات۔“
ناز اتون گوں حیرانی ء مہر ان ء نیمگ ء چار ان ء جیڑان آت کہ آئی ء پچ نوں
ہم منچو مزن بیتگ کہ وقی پت ء پیسلاہانی سرء ہم ایرا دگپت کنت۔



”داوُل جان! مس مردِ پی گل ء بالوں، سک وش ٹشا دانوں کے منئے مہر ان جان ہما
جاہ ء رس اتگ کہ تئی کو پگ ء درستیں باراں وقی کو پگ ء لدداں لکن۔۔۔ نامہند
سک زرنگ ء سرپدے مردے، چہ تو دز بندی کنوں کہ تو آئی ء پہچ کاریگی دلپروش مہ
کن۔۔۔

مدام آئی ء پشت ء بوشت کہ تئی مہ کن آئی ء پہک ء پروش دنت ء اے تئی مز نیں
ردی یے جوڑ بیت انت۔۔۔“

میر چا کر رئیس داد رحمان ء سرپد کنگ ء ات بلے آئی ء دل دین سرجی ء مہر ان ء
نیمگ ء ات انت کہ سہی گوں آئی ء گلگل ء ات:

”منی پے! شما سے برات گھار ات۔۔۔ چوش کہ شمنے کماش ء وقی سرجی میں ہستی
شمنے سنتینا نی تہ ء برو بربی ء بہر گتگ دا تگ انت، ہے رنگ ء آئی ء سر، وام ہم شمنے
سنتینا نی سر، برو بربی ء بہر بو گل لوٹ انت۔۔۔

ایے چک جے انصاف انت کہ میراث، نپ، شریدار سنتین چک بہ بنت بلے تاوان
یک چکلے ء بہر، بہ کپ ایت؟“

مہر ان رئیس داد رحمان، چمانی توک، چار ان، چہ آئی، جھست، ات۔ رئیس داد
رحمان، دیم، زرنگ، زرد ترا تگ ات بلے پسلگ نہ کت۔

مہر ان، تاں شریں ساعتے، وقی پت، نیمگ، چار ان گت پد، وقی سر حال، مت
کنان، گلگل، لگ ات:

”شانگران (پریشان) مہ بیت، من اے ساعت، اے گپ، چمیداں بلاں
کنوں۔۔۔ داں بینگپ، مہ شموش ایں۔۔۔ (دمانے بے تواری، رند)

منی پے! شریعت، میراث، حساب ایش انت کہ چہ پت، پیر وک، نیمگ،

رس اُنگیں چیز و میراث گلش بنت بلے جنیں آدمے کے چہ دنیا روت آئی ہتری مات پت
ء دا تگیں چیز بہ بنت آگس نہ مردء دا تگیں حق مہربہ بنت کہ ما شما بلوج آئی ہ جہازء نام
ڈئیں۔۔۔ ہر دوئیں ترکہ توکء مٹ بنت۔۔۔

مہرانء پتء نیمگء چاراتء دمانے بے تواری ہ رندوتی گپء دیمء
بران گت:

”نوں اے گپء مس کلہو کے تچک ترکنوں۔۔۔ کہ جنین حق مہر کہ آئی ہ مردین
سورء وہدء آئی ہ دنت، جنین ہ چہ دنیا روتگء پد آ درست ماں شریعت ہ ردء ترکہ
گلش بنت۔

نوں اے ترکہ کہ جنین آدم ہ چہ وت ہ رند پش گیتگ انت آئی ہ دو بھر آئی ہ
زندگیں لوگ واجہء رس انت ہ اگس چک ہے نیست انت گڑا پشت کپتگیں دو بھر آئی ہ
جندء مات ہ پت ہ رس انت۔۔۔ مات پت ہ زندگی ہ جنین ہ ترکہ ہ حق آئی ہ برات
گہارانی بھر ہ نہ کپ ایت۔۔۔

شے بھار ہ کیس چوش انت۔۔۔ کہ ہمارو حق آئی ہ گہار بی بی آمنہ چہ دنیا ششگ آ
زیکیں سیادانی لوگ ہ پہمانی ہ ورگ ہ ہمانگر و تی مردمانی سورہ ہور بیگ ہ روتگ ہ
بوتگ انت ہ آئی ہ چہ مردین ہ نیمگ ہ رس اُنگیں جہازء سرمیں تلاہ (سہر) پر بوتگ
انت کہ شود ہ وہدء شودوک ہ مردگ ہ درستیں تلاہ (سہر) آئی ہ جندء مات بی بی شریفاء آئی ہ
مسٹریں نشار بی بی گلنار ہ دست ہ دا تگ انت۔۔۔

اے گپء شاہدی (گواہی) ہ مئے واجو ہ تروزء چک ہ شے بھار ہ چہ پت ہ
نیمگ ہ نا کوزہت بی بی ہاجر ہ آئی ہ محجرات بی بی زرنمازوں (ہم) ڈیگ ہ انت کہ
ہما یانی دیم ہ اے ڈیگ ہ زورگ ہ کار مدار بوتگ انت۔۔۔

آوہدءے اے شاہدال حق نہ گشیگ آت کہ ایشانی چھکانی پت شے بجار زیانی گوراء
 کارمند بوتگ آنت بلے نوں چہ ہاوندءے ترس انت کہ ظلم، سر، حاموشی، سزا، قبر، پرنچگ مہ
 بنت۔۔۔ اے وحیر آہانی جند، جیڑہ، مناک انت۔۔۔ من بحق نہ گوشوں۔۔۔
 بلے گپ ایش انت کہ بی بی آمنہ، شے بجار، مات، نشار، باید، والیش ات کہ
 آہاں اے تلاہ وتنی جنک، لوگ واجہ، لوگ، ایر، بگت انت داں (تاں) ترک، تھے،
 حساب کنگ، بھر کنگ بوت انت بلے آہانی بیت چحمد، پدر انت کہ آہاں اے تلاہ
 یک پاریگ، پیگی ات آنت پمشکا کسے سہیگ، کسے سہیگ نہ بوت، آہاں تلاہ وتنی
 پُتینکاں چیر دات آنت، دیم پوت بُرت آنت۔۔۔
 منی پے! تئی نا کو، وسوگ (زال، مات)، نا کو (زال، پت)، بھر چڑک، و،
 آہاں رس اتگ آنت بلے زامات، دو بھر ہم آہاں وتنیگ لگتگ آنت کہ حق شریعت،
 پہک، آرد انت۔۔۔

(دمانے مہران حاموش بیت، پت، نیمگ، چاران بیت پد، لبزاں ایر برگ،
 رندو تی گپ، دیم، بران گت)
 دیکتر، کسہ چوش انت کہ بی بی آمنہ، پرس فاتحہ، رند بی بی، مسٹریں نشار گلگنار
 گوں وتنی لوگ واجہ یعنی شے بجار، مسٹریں برات شے ہمان، ہمراہی، وتنی زامات،
 پرسی لوگ، پترا تگ، بازیں سیاد مردمانی چمائی دیم، لوگ، سر جمیں اساباں اش لڈ اتگ
 بُرتگ آنت۔۔۔

آلوگ، ہرچے کہ بوتگ درست تئی نا کو، جند، جم، لگتگیں بوتگ آنت، چہ آہاں
 یک پیشے یالدے ہم آئی، جنین، چہ وتنی مات، لوگ، گون نہ بوتگ۔۔۔
 منی پے۔۔۔ ہما وہدء کہ اے کسہ بوگ، بوتگ شے بجار، زامات یعنی شمنے

کماش، کستریں برات، آہانی دیم دارگ، باز کو شست گتگ آت بلے دوستیگیں جن، بیرانی پر دیں مرد، وہی وسرک، آنا گئیں دیگا سگ، ات نہ گت، انچوش سر، نگل
ات کہ برانڈ، بندیں پاؤ، سرد پکا ہی کپتگ، سر، پشت، ٹپی بوتگ۔

شاہد اگشتنگ کہ تئی ناکو، آسر جمیں روچ گوں بے سما ہی، گوازینگ۔۔۔
وہدے وہی ہوش، آتگ، گڑا انچوش پروشنگ آت کہ دو برابور دنہ، اتک، سر، پکنوکی،
کش اتگ۔

مردم گشنت کہ تئی کماش (پت)، وہی کستریں برات، تئی واجو، وہی دوستیگیں
بچ، اے حال، سک تو رینگ، داں مز نیں مدد تے، نلک، آئی، کش گور، سر جمیں ملا،
طبیب اش تو ارجتگ پہ علاج، بلے بچ، پہ بچ، نہ کپت، وہی جن، بیرانی، کس اس پخنچی سال،
آئی، ہم اے دنیا دیل دات، شست۔۔۔ (مہران، گپ، رئیس دادر جمان، چمنی دیم،
گوست، یک تھاریں سا ہے شکوست، شست۔ آئی، گیں سارتے کش ات، وہی جھہلی
لنب گنٹ چت۔ مہران، دمانے پت، دیم، تاثرات چار ات آنت، وہی گپ، دیم،
بران، گشت)

چو شکہ زامات، بیرانی، وہد، ش بچار، گہار بی، آمنہ زندگ، وہ بوتگ، پمشکا
آئی، یا آئی، سیادوارشاں، چہ زامات، میراث، وہ بچ، بھر، جند، رس ایت۔۔۔ گڑا، دام
کہ تئی سر، پزو رمشگ، بوتگ، آنت، ایشی، جند، بلے بُن، ناجائز انت۔۔۔

اے وہ بوت یک گپے۔۔۔ نوں بیا، اے کسے، دومی پہنات، بہ چارے۔۔۔
ش بچاری (ء) زامات، بیرانی، وہد، آئی، کماش، یعنی منی پے شمعی جند، پیروک، حیات
بوتگ، وہی سٹ روچاں بوتگ، پمشکا آئی، تنے وہدے وہی ملک، میراث، چکانی تھ، بھر
نہ گتگ آت آنت۔ پمشکا کستریں بچ، بیرانی، ہشت دہ سال، رند کہ آئی، وہی سر جمی

ہستی مسٹر میں نجح نام، و صیت گتگ یعنی شمعے کماش نام۔

اے سرجمیں کسہ ظرعی قانون، ریداء شے بھار، چشمے کماش، میراث، بھرچہ تو تی
گھاڑے نیمگ، پنج گرگ، پنج حق نیست آت، پزور شمعے ملک، ڈگار، تو تی کنگ بید، چ
غندہ گردی، دیگر کہ پنج نہ انت۔۔۔ اگل شے بھار، آئی، بچاں کازی، فیصلہ نہ من، ات ما دیم
پردادا گاہی، اروایں۔۔۔ گڑادا گاہ (کورٹ کچھری)، دیم، آوت بدرا انت۔"

مہران، تو ارسک زرنگ، پُر بیسہ آت۔ رئیس دار حمان گوں حیرانی، آئی،
چارگ، اشکنگ، سر پد بیگ، جہد کنگ، آت۔ تاں شر میں ساعتے، بے تو اری، رند آئی
گین سار تے کش ات، دراہیت:

"مہران جان! تو کہ اچھو ارتی، اے جیڑہ چار، تپاس گتگ، باید واش آت کہ من
چ تو پیسرے درستیں کاربہ کت ایں بلے چوش کہ پیرینانی گشگ انت کہ سلیمان مال بہ
دے گلین۔۔۔ من بہے کار گتگ۔۔۔

چوناکی، من، پنج حق نیست آت کہ شمعے بھر، من دیم پر وت بدیوں بلے من شے
بھاڑزیانی سلی، چ تو شتر سر پدوں۔۔۔

پڑاے منے شمعے مردم سکیں دوپتی نیں مردم آنت۔۔۔ تئی دیم، تینیگ، منی دیم
، منیگ انت۔۔۔

منی چو! منی کر، گیشیں پنج نیست کہ مال، دیناں اش بدیوں۔۔۔

دیگر یک گپے تو ہرچ جبرے اُول گتگ درست راست آنت بلے ایشانی راستی،
شہادت، کئے دنت؟؟؟

وہدے کازی بشام، پت، دیم، کے، پسگ، نہ کت گڑا تو پے گشته ہمایاں
کہ تئی دیم، سرجمیں راستی پنج گتگ، ووت، تئی دوزواہ، ہمراہ پدر گتگ، آہانی تھے، اچھو

ہاٹیگ مان انت کہ وقت دپ ء کا زی بشام ء دیم ء اوں (ہم) پچ بے کن انت؟
 (دمانے حاموشی ء رند) ---

منی چومن اے سر پہ آرت ء اسپیت نہ گتگ --- ستراءے سرجیں ملک و تیگ
 انت بلے من ء ادء مردمانی سرءؑ گلہو کے اوں (ہم) باور نہ کنت پمشادتی سر زر تگ ء
 کویت ء آرپتہ بو تگوں ---

”منی پے! من ہم کچے نیں کار نہ گتگ --- ہر کسی گوراء پہ جست پُرس ء ار پتگوں
 تو ار پت بند کنو کیں کار بوج (آل) منی پشک ء دیکی کیسگ ء بو تگ ---

آگ شے بچاراء پدء ء اوں نہ من ات --- گڑا جن طلاق ء سو گند آہری چال
 انت --- آگاں آہاں درو گیں سو گندوارت، گڑا ماماہاوند نام ء وقتی ملک ڈگاراں یلو د نیں
 پہ دا گم ء ایکیم بئیں کہ آمنے بخت ء نہ بو تگ انت ---

بلے منی پے! چوکہ من ادء مردمان زانوں خدا پاک تاک ء درو گیں سو گند و رگ
 ایشاں نہ تورین ایت بلے پہ درو گیں جن طلاق ء کے راز گیگ نہ بیت --- کہ انگت انچو
 لاد بینیت منے ملک ء نہ اتگ ---

مہراں ء گوں بچکندے ء وقتی برو تانی سرءؑ دست تریناں ء دراہیت۔

رئیس دادر حمان مہراں ء چاراں ء پگر جنگ ء ات کہنا کو میر چا کر ء شرگشتگ نوں
 مہراں گونڈوے نہ انت۔

”اللہ تراسو بین کنات --- آمین۔“ رئیس دادر حمان ء پہ دل نیکیں دعا یے دات۔



میر چا کر ء اوتاگ ء مہراں ء رئیس دادر حمان پہ میر بیگر ء گندوکی اتگ ات انت
 کہ آگوں وقتی چنگانی ہمراں ء وقتی پت ء چارگ ء اتگ ات۔ تاں شریں ساعتے ء رندہم
 میر چا کر ء تنیش کہ رئیس دادر حمان زوت پا بیت بلے مہراں ء پہ کار بیگی روگی ات۔

آئی ء پادا تک چہ درستاں اجازت گپت ء چہ او تاگ ء در کپت۔

او تاگ ء ڈنی دارء دپ ء اشتکانی آئی ء و تی سینڈل پادا کوت آنت کہ بھے وہدء چم
ئے کمپاں ء یک کرڑے ء مجء بُن ء ایریں دارء پاٹی ء سرء ششگیں سمین ء سرء کپت آنت کہ آ
گوں و تی نا کوز تک مہرین ء شامیں ء ششگ و ش گپتی کنگ ء آت۔

مہران ء و تی رواج ترند کوت آنت ء تیزی ء سرء چداں گوزگی آت کہ سمین ء ٹھک
ء تووارء آئی ء دل ء دز یلگ گیش کوت آنت، جہد ٹے کوت کہ بے آئی ء نیمگ ء چارگ ء
چداں بے گواز ایت بلے پادا آئی ء دیم ء برگ ء راز یگ نہ آت آنت۔ دل ٹے دم پر ساعت
ء لوٹگ ء آت کہ ثری پر دمانے ء بلے بروت جوڑی یے بہ کنت کہنا کو حمل ء چک ہم آئی ء
دیم ء ستری نہ آت آنت، دومی نیمگ ء مجگ آئی ء اگل ڈیگ ء آت کہ نوں شمنے دوئیاناں
راہ جتا آنت۔

تاں شریں دمانے ء گوں و ت ء جنگ ء رند چہ دل ء ایر دستی منگ ء مجبور
بیت ء گوں گر انیں گاماں دیم پر سمین ء نیمگ ء ششٹ اشتات۔ گوں گر انیں گالوارے ء آئی ء
و تی پت ء رنگ ء شہر کار ات تاں جنکانی دلگوش آئی ء نیمگ ء بروت ء وہدے جنکاں
چک ہماں ء نیمگ ء ترینت، آئی ء تچک ء سلام دات۔

مہرین ء شامیں ء یک پار یگ ء علیک گپت بلے سمین ء پیسگ نہ کوت۔ آ گوں
حیرانی ء مہران ء نیمگ ء چاران آت کہ انچو سال ء رند آئی ء سرجمیں دروشم مٹ بیتگ
آت۔ وہدے مہران ء دلگوش ٹے و تی نیمگ ء دیست، جان ٹے در ہگ ء لگک ات۔

”بانک! انگریزانی ملک ء چہ تراسلام ء علیک گرگ ء ہبیل ہم پیچ گپتگ؟“

مہران ء گوں و ش تبی ء در ابینت۔ آبڑ بیت بلے دمانے ء رند پدء و تی گھنیں
حالت ء سر بیت۔

”وَلِكُمْ إِسْلَامٌ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتٌ۔۔۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ مَنْ أَنْجَتَهُ وَتِي مُسْلِمٌ نَّا
گُنگ چو کہ تو سلام ء ہم کپنی کنگ چہ کچراں یات گپتگ۔۔۔“
مہران ء ٹھک دات۔ دل ء آت ئے کہ آ گوں آئی ء پیشی رنگ ء جنگ بہ کنت،
گلگ بہ کنت، دعوی بہ کنت بلے سمین ء نا کوز تکانی دلگوش کہ ہے دوئینا نیمگ ء آت، و تی
دل ء وا گ ئے ایر بُرت آنت۔

”حیر! حال کن، چونئے تو؟ چون بو گ تئی مسافری، و انگ چون رو گ ء
انت۔۔۔ باریں! گٹ اتگ؟ اگ ناں انگتہ روان انت۔“ مہران ء گوں یکیں ساہ ء
باڑیں جُست گت انت۔

”جُست د گر انت جُست ء د گ کن ے گڑا حال ہے بیت انت کہ چمائی چست
کنگ چارگ ء ہم تُرس نے۔۔۔“ سمین ء مہران ء نیمگ ء آچم سک دیان ء گوں دل ء
تران گت ء دمانے ء رند توارئ بُرز گت:

”من وش جو ڈرفٹ فاط۔۔۔ ہرچ پیم ء آں، تئی دیم ء آں۔۔۔ مسافری ہم
شر گوستگ، وانگ ہم شر انت، و تی مناں گر بیویشن تو ام گتگ نوں چاراں باریں دیکتر
آپے بیت انت۔۔۔“ سمین انگت ہم ہمالی ء نیمگ ء چارگ ء آت ء آپے وت ء وت گشته
پشل بیگ ء آت۔

”حیر! بیگ ء بیل تو حال کن۔۔۔ تئی چک چون انت۔۔۔ مات، برات، پت،
ترو، نا کو درست وش انت؟“ سمین ء جبر ترینا ن ء جُست گت۔
”آہو شگر انت خُدا، پہکلین حیر وش انت۔“

دمانے انگوآ نگوری گپ رپ ء رند مہران ء چہ آئی ء رو گ ء اجازت گپت۔



”ماشااللہ“ This is a big achievement my son, I proud

(اے یک بلا بیں سو بمندی یے منی چج۔۔۔ من تئی سرءے پھر بند آس۔۔۔) یگہ نگہ میر بیگر چہ وتی جاہء پادا تک ہ مہران ء بگل کنان ء دل بڑی دیگ ء لگ ات۔

نیس دار حمان ء چم میر بیگر ء سک ات آنت ء دل ء جیڑگ ء آت :

”مہران و نینگ آت۔۔۔ گڑا تو پر چا آچ و تی سا گپ ء دیر داشت۔۔۔“

”منت وار آں نا کو جان“ (Thank u so much Nakou Jan.)

”بچا نوں چون کن یے۔۔۔ تئی ملک و ترا رس ات آنت نوں جہد بہ کن کہ ایشانی

پکائیں سندے اڈ بہ کن، داں دیکتر ء دگہ کے چست مہ بیت۔۔۔“ میر چا کرء سوچ دات۔

”آہووا جو! شما شرگش ات۔۔۔ نا کوشے بجا رء جند و گپانی پچی ء رند سک پشل

بو تگ بلے آئی ء ناس پدیں چکاں۔۔۔ آہاں پچنگ ء لانک بستگ ات حاصل شے شولان

ء۔۔۔ آو شگر انت کہ من ء سپاہ ء سنگت گون بو تگ انت ہمنی و کیل ء پیسر ء شکایت پاس گاہ

(پولیس اسٹیشن) ء داخل گتگ ات کہ نینگ ہمنی پت بر ات انی جان حطر ء توک ء انت

پمشکا آہاں باج بُرت نہ گشت۔۔۔

ملک ء سر جمیں بازار ء و آہاں ہنے گپ شنگ گتگ کہ مہران ء سیاسی پُشته گون

انت دگہ آئی ء بر دست ء اپنچو ہور مان نیست کہ منے دیکم ء اشتات بہ کنت۔۔۔“

”ہاہا! اے اد ء مردمانی سک گھنیں دودے۔۔۔ وہدے مردمے تب ء نہ بوت

بديں نام ئے گون کن انت۔۔۔ وہدے چہ وت ء زرنگتريں مردمے گند انت دست ء نہ

رسیت گڑا بہتان ئے لڈ انت۔۔۔

حیر! تو ایشان بل۔ من جوستے کنگی آتوں کہ شمئے ملک ء سرء شے بجا رزیاں سرجی ء

کشاورزی گتگ--- انچو شریک ڈہکان کہ آہاں داشتگ آہانی لاپ ہم گوں ہے مجھ ڈگاراں بندوک انت--- اے چیزانی بارہ تو پے پگر جتگ؟“ میر ہمیل کہ وتنی پتہ پادوناں نشتگ آت، جستہ آت۔

دمانے حاموشی، رند مہران، دراہینت:

”نا کو جان! ما گوں پچ کس نا حقی نہ کن ایں۔ ملک سر، کشاورزی کنگ، اجارہ (کرایہ)، آباید مارا وہد سر، بہ دینت۔ ما شے بجارت، کماشی چار اتگ چھمیشا (پمشکا) چہ آئی، گوستگیں سی پچ سالانی ہرجانہ پچ نہ گپتگ--- بلے نوں باید پلیں بہ دینت--- کہ آہانی سر، انت۔

اگ آہاں نہ من ات ما اے درستیں پچ ڈگاراں پہ بہا چہ آہاں زوراً این، آئی، دی ہقان، شریکانی رزا، سر، بیلہ دینیں کہ گوں مادیکتر، کارکن انت یا اناں--- اگ کن انت منے سر، چمان انت، ما ہم نا حقی نہ کن ایں بلے اگ روگ لوٹ انت--- آہانی محنت، مزاء دینیں، آہانی جاہ، ڈنی مردم زوریں یاریں تاں مارا ہم توانے مہرس ایت۔“

”ڈنیگ پرچہ؟ زاناں ملک بیگانی بر دست، ترا بیسہ نیست؟“ میر بیگر گوں حیرانی، جستہ آت۔

مہران، وتنی دلگوش بیگر، نیمگ، دات : ”نا کو جان! گپ بیسہ، نہ انت--- ماروار تگیں مردم مشک، اوڈ، گور، اوں (ہم) تُرسیت--- اد، مردمانی وفاداری گیشتر پہ ہمایاں انت کہ چہ وہد زمانگ، گوں آہاں ہمکاری کنگ، انت۔ پمشکا آزیز گلائینگ بنت--- پد، ڈنیگ، مول و حقوق (پگار) انت آہاں گوں پلینڈی سلینڈی، پچے کار؟“ مہران، گپ، سر، درستاں پچ کند ات۔

”شرا! بچا بچا گش تو مرد چاں سُنجانگو کارئے ہے؟“ میر بیگر، وقی چاہ، کوپ سینی، ایر کنان، جسٹ کت۔

”نا کو جان! پسیر، من بانک ملی، مینیجر اتوں رندہ ملاہاں گٹ گیر کت کہ تو سود و رگ، نے تی زکات، حیرات حرام آنت۔۔۔ مس و حیر باز دلگوش نہ کنوں بلے مات، دل، و سوا سے، ہزرت، من پہ مات، دل پر کت نہ کتوں۔۔۔“

تو وات، بہ چار اد، مردمانی دل، بانک، ہزار، و حرام، انت، بلے بیہ، درمان دارگ، علاج، دگ، بگر بہ دار درست حلا رآنت۔۔۔“ (درستان کنداں۔)

”اوہ خدا یا! دنیا کج، ششگ سر پیتگ بلے منے ملک، بے سندیں و ت ساچیں ملاہاں۔۔۔ سر جمیں عربستان، بینکانی باریگ، کور آنت۔۔۔ بلے وقی یک چلے کہ بینک، کارمند بہ بیت آئی، گوں چوش کن آنت۔“

دمانے، رندہ مہران، وقی تب مٹینگ، رندہ توی گپ دیم، بہرت:

”نوں وزارت آموزش و پرورش، سرویر آفسر، اگدہ، کارمندوں۔ منے ملک، کش گور، سر جمیں دبستانانی سروکی ہم متی دست، انت۔۔۔ چونائی، لگیشتہ، ہم، ملک، اوں بلے برے برے اوستان (صوبہ)، دگ، شہر، دمگاں، من، دیم، دینت، گڑا رپت آمد کنوں۔۔۔“

”حیر تئی اے نوکیں کارہم بد نہ انت۔۔۔ باریں! یلان، امان، حالاں بہ دئے۔۔۔ چے کنگ، آنت مرد چاں۔۔۔“

”یلان، وقی وانگ، وچہ پیش داش گاہی، پد یلہ دا تگ آت، پسیر، تیک کہ سر بازی، نہ جنوں بلے بے روزگاری، سر تریگ، گپت، گڑا سر بازی، جت۔ پد، ہما، انت کار، شوہا ز، سر گردان آت۔ نوکی سالے پر انت کہ چھپا ر، بیمارستان

کاونٹرے کارءَ انت، امان لیانس (ایم ایس) کنگ اے انت بائیوشیمیا (کیمسٹری) اے۔
اے آہری سال انت ہے۔

”نامہداشما سنیں براتاں پوتوت اے چیزے نہ چیزے گلگت۔۔۔ شمنے پت اے پشا
سک باز رحمت کش اتگ۔۔۔“ میر بیگر اے رئیس داد رحمان اے نیمگ اے چار ان اے تو سیپ
کوت۔

”جی نا کو جان! شما راست گش ات۔ منی پے اے آگس ہمت مہ کوت انت ما
اوں (ہم) اے ملک اے بازیں بگھہتاںی رنگ اے بے سواد (بے واندگ) ہتریا کی بوتگ
آت ایں۔۔۔

پڑے چہ در کسانی اے شمشیگ ہتر وہل نوری ہے مہر ہر رہشوںی اے مارا چہ راہ اے گلینگ اے
تھیشیت۔ تاں ساہ مان انت من شمنے وامداروں۔“
مہران اے پہ دل ستک اے تراں کوت۔ میر بیگر اے آئی ہے بردست اے وقی دست ایر
مشت۔

”من ترا وقی برازیک نہ بلکیں وقی جند اے اولاد زاناں۔۔۔ خدا ترا سلامت بہ
کنت۔“ میر بیگر ہگالوار سک جذباتی آت۔

”حیر گڑانا کو جان! نوں شمنے دیم اے برنامہ (مرا گش) چے انت۔ منے نیمگ اے
کدی پیدا گ ات؟ مانندگ چار گ اے ودم بُرت ایں۔۔۔“ مہران اے سر حال تریناں اے
جھست کوت۔

”ہر وہد اے توبہ گشتنے۔۔۔“

”گڑا انشپی چون انت؟“

”اوہ!۔۔۔ بزاں تولوت نے ماچ وارت مہ کن ایں ہاں؟“

”چون؟“ مہران اے سٹے کُت

”یار! ڈنر پارٹیاں کس و تی لاب ۽ گوں بازو رگ ۽ گواٹ دات نہ کنت ۽ چوشیں برنامہ (مرا گش) ایر کنوک ۽ مول ۽ مراد گیشتر ہمیشہ انت۔۔۔ کہ و رگ اے دگہ روچ ۽ کاربہ دَینت۔۔۔“

”No! Oh! ہاہا۔۔۔ (درستاں ٹھک دات) شرگڑا باند اسباء سرء من شمنے رنداء یا اوں (کایوں)۔۔۔“

نا کو حمل! شمارا ہم گوں و تی چپگاں آ ہگی ایں۔۔۔“

”بچا! باند ا تعطیلیں (موکل) و نہ انت۔“ میر حمل ۽ پہ کندگ دراہینت۔

”نا کو جان! ساعت دو ۽ درست چہ کار ۽ واتر کن انت۔۔۔“

”شریں گڑا کار مندر رنداء ووت یا آنت تو اے دگراں گوں و ت عہ بر۔۔۔“

”ہر پے شما بگش ات! گڑا اے دمان ۽ اجازت لوٹوں۔۔۔ انشاء اللہ باند اسہب ۽“



سُہب ۽ ساعت دا ہ مہران ۽ انچوش و تی گاڑی چے لوگ ۽ ڈن کشگ ۽ ڈنی دروازگ پچ کُت چم ۽ بی بی ایمنہ ۽ سرء کپت انت کہ ہم ہم ۽ ہمایانی نیمگ ۽ پیداگ آت۔ مہران گل بیت:

”سلام تروہل جان! بگش ات کہ من ۽ ڈر کپگ ۽ بے وہ بوت ۽ شمنے رنداء رُوت تر آ ہک نہ بوت۔۔۔“

”پرواہ نیں (نیست) منی چو۔ اللہ ترا سلامت بہ کنت۔۔۔ من ۽ اداء زباد ۽ رسینہ شستہ۔۔۔“

”گڑا آئی ۽ ووت پر چیانہ داشت۔۔۔“

”من بازمیت کُت بلے گشت ہے کہ زلوری کارے آست۔“

بی بی ایمسنہ ہمراهی آچہ کمپان گوزان لوگ توک سر بیت۔ بال وچ کس نیست آت۔ بلے چنا زا تون او تاگ پریا تون بُرزیں تو ار پیداگ آت کہ گوں کسے بُرزیں تو ار تران کنگ آت:

”نور جان دگہ کارو نیست۔۔۔ انچومز نیں جنیں چک مدام مبلوک نت ملک آ کیت۔۔۔ دادا چومہ بیت کہ مہران پد آن جنک گنوک بہ کنت۔“

مہران بی ایمسنہ نیمگ پھالتی چار ات ہرندک دروازگ ہے تو کی نیمگ دکا دات۔ نازا تون پریا تون ہور یگ سٹے کُت۔ نازین چہ مات ہترو اے بے سما یک کر نشیگ و تی پنچانی رنگ گوں پاک کنوک دیر کنگ آت۔

”تروہل! اے چتوریں سرے شاڑ رتگ کہ مرد چی مہمان منے لوگ پیداگ آنت ہما ہایانی پچھو کان ات؟“

مہران تو ار سک بُرزہ ترند آت۔ پریا تون سرچہ جھاتی جھل بیت۔ نازا تون دیم رنگ ہم زرد تریا تگ آت۔ بی بی ایمسنہ برے آدویناں برے مہران نیمگ چارگ آت ہیران آت کہ اے ساعت پھ مہران سارت کنگ چے بہ کنت۔ مہران و ترندی یک پیم داران کُت:

”مس نہ زانتگوں پھ مین آنی لوگ مردمان شنبے دل انچوزہری مان انت۔۔۔ بلے یک گپے گوش بہ کن آت۔۔۔ آہانی لوگ کہ منی دومی لوگ انت اگ آہانی نام پھ رابی دوبرادہ گرگ بوت، چمن عبیریں مردم شما نگند ات۔۔۔“

گوں تیزیں گامان دروازگ گوں ترندی بند کنان آچہ او تاگ در کپت۔ وہدے آنی گامانی تو ار دیر لوگ پد گار بیت، نازا تون گوں جھملیں تو ار گشت:

”بچار پرو! من ترا پیسرے اوں (ہم) گشتگ کہ اے بچک منی وچ سر پر نہ“

بیت--- شرِ انت شرِ انت یگه نگہ برانز گرا یت--- دگه وہ ڈا انچو چست ایم نہ کنت
بلے انچوش کہ اے نور کی (ء) جنک ء گندایت گشے پہکیناں شمش ایت---

پدء نازین کہ وقی مٹاں مس چہ جہان ء شر تر کت، بلے نہ گشے کہ جن انت ئے
وقی مردین ء راہ ء بیار ایت--- اے و مردین ء گندایت دیم ء کپین ایت، مردین ء
توار ء مُرک ء محین ایت--- من چہ دنیا ء چخو دروگ بہ بندوں کہ سور ء اولی سال ء
ایشکند ٹے کلپتگ---

مُلکیانی دپ ء اللدوت بہ دار ایت دگہ بندہ ٹی اوپے نہ انت---

”دادا! نازین ء پر چیا میار یگ کن نے--- تئی چک و ت مردمے نہ انت۔“
پر یا توں ء وقی مُرک محیناں ء پسودات۔

”جنیناں! نوں اے گپ حبر ایت--- چو مہ بیت کہ آدوب بیت ء دگہ چست
ایم بے بہ کنت--- شر! نوں اے بگش ایت کہ پہ سبارگ ء پے بندو بست گتگ ایت ء
مهماں نج ء نادینگ لوت ایت؟“

لبی بی ایمنہ ء حبر تریناں ء جبست گت۔

”آ و گیشتر وقی مہماں وقی اوتاگ ء بارت ندارین ایت--- دگہ ما پے
زانیں آوی مرمداں پہ جور کنگ ء پے چیز دنست---

ہمایانی رندء رپتگ، وہ دے بر گردایت (واتر کنت) گڑا جبست ٹے کن ایں۔“
ناز اتوں ء گوں کپیتگیں دیم ء پسودات۔



پکارے ء چہ مردمانی چھی ء مہراں ء آکمپاں ء توار جت۔ مول ء مراد ء اشکنگ ء
گوں آئی ء مجگ حراب بیت۔

”من--- بازاں سمین میر، تئی لوگ ء چل لے کنور بہ کن آں--- سرء برو برے

تو زندگی سر۔“ سمین اے یک لبڑے جایاں ۽ ترندک ۽ جست گت۔

”آہو بانک ۽ تو۔۔۔ یعنی سمین میر۔۔۔ من لوگ ۽ چل ۽ ۔۔۔ پمن، پمنی لوگ، مردماں مروپی سبارگ آڈ کن نئے۔۔۔ امیت انت نوں تو پہ شری سر کچ وار گت
ئے۔۔۔ من تئی سر، پھر بند اوں، ویل ڏن۔۔۔“
مہران اے آئی ٻٹولی کنان، آگفت گت۔

”مہران! مردمے بو۔۔۔“ سمین اے وقتی لوس گوات دات انت۔ مہران اے گوں
چھمليں تو راء ٺهک دات۔

ناز اتون که گوں بی بی ايمنه ۽ چل ۽ نشانگ کنور کنگ اے آت دوئياني چم آهاني سر،
يک پار گيگ اے کپت انت۔ آهاب یک دومي، چماني توک اے چارات بلے پسلگ نه گت۔
”مني ما! قورمه، مصالحه، پاركينت اے سمین اے به دئے گرا ديت ٿئے۔۔۔ کسٹر رڈ،
حساب اے اوں چه ايشي اے جست به کن ات، پاڪستاني وراکيانى وش کنگ اے اے بلد تر
انت۔۔۔“

ناز اتون اے گران وری سمین اے نيمگ اے چارات که آهم گوں جاتي ههائی اے نيمگ اے
چاران ات۔ بی بی ايمنه، په مسکراي الوت گت:

”بچا! اے ڳڻ ۽ دودے که مهمان اے کنور کار بہ پر ماين؟“

”تروهيل جان! اگس مهمان وتيگ انت۔۔۔ گلا چشين چيز رو انت۔“ مہران اے
گوں وش تي اے دراپهينت۔

سمين اے ترند ترند، آئي اے نيمگ اے چارات، چه آئي اے کندگ اے گنتر جالت بيت۔
ناز اتون اے شريں دمانے، رند مرگ، گوشت، دورو، پياز، وراکي تيل ياروت،
سمين اے ديم، اير گت انت۔

”بُزور اش آنت۔۔۔ دگہ چیزے وَنہ لوطِ ایت؟“

مہر ان انگت ہما نگر اشتاتگ آت۔

”بچے! توِ ادئے پے کنگ ءے نے۔۔۔ نوں وَبُرو۔۔۔ جنین وَتی کاراں وَت زان آنت۔۔۔ (دمانے حاموشی ءرند) یلان ء دیم بہ دئے کہ نوشابہ (شربت) چہ مُروک ء دُکان ء گرا یت یارا یت، رندہ بلکیں دُکان بندہ بیت۔“

ناز اتون ۽ ٹوک ء رند مہر ان ء سر جھمل کُت ء چہ چُل ء در کپت۔ سمین ء انا گہہ سرچست کُت کہ چم ۽ مہر ان ء رواجانی سرء کپت آنت۔ ہما دمان ء مہر ان ء چک تریت ء انچوش چم ۽ مات ۽ ترو ۽ سرء کپت آنت وَتی دیم ۽ تریت ء گوں تیزیں یں گاماں دیم په مردینی مہماں سرائے رو ان بیت۔

سمین ء وَتی بچکنند دل ء ایر بُرت ء سر جھمل کُت پڈء دورو اني توک ء مصالحہ ہورتہ ہور کنگ ء دلکوش بیت۔

”تعی نا کو حمل لی (۽) چُکاں گشتگ آت کہ تو لندن ء رپتگ نے۔“ ناز اتون ء برنجی دان لہڑ دیان ء جُسست کُت۔

”آہو! بلے نوں وانگ بلاس گنگ اتلگوں۔ (دمانے آئی ء دیم ء تاثراتاں وانگ ء رند) من وَتی برات ء ہمراہی ء شُنگوں۔۔۔“ ناز اتون پہ چیزے دمان ء حاموش بیت۔ یکہ نگہ گشے حیالے گیرا تک ۽، گلگ ء لگ ات:

”جن نے زاناں سانگ ء جبرے چیزے پہ تیکی نہیں کہ انگلہ نشستگ نے۔“ ناز اتون ٿچکیں جُسست ء سمین بے وڑ بیت۔ آئی ء سک تو را گت آت۔ دل ء آت ۽ کہ تیر پچیں پسو یے بے دنست بلے دمانے وَتی شیطان ۽ ھڪل دات ء رَہری ء ایر موش کنان ء گوں ٻہمیں گالوارء دراہینت ۽:

”تروہل! من سہی نیاں۔۔۔ اے جھست ءچمنی مات ئپت ءبے کن ات، شتر رانت
کہ منے نیمگ ؋چک ستر مزن پہنست مسٹر بینانی کاراں دستاں مان نہ دینت۔۔۔“
لبی بی ایمنہ ؋چہ سمین ءپسوء آئی ئور گ پھم ات۔ پر حال ءمت کنگ ؋جبرے
مان دات : ”سمین جان! برات انگت و انگ ءانت اگ ناں بلاس اش گتگ۔“
”آہ توہل! من ءبالاچ ؋ہوری ؋ بلاس گتھ۔۔۔ سہیل ؋آہری سال انت“
”شر! منی چوای شیراں بے چار پھ کسٹرڈ ءبس انت، اگ نہ گیشتر ءکن نے۔“
”پھ چار رکابی ءبس انت۔۔۔“
ہے دمان ء پریا تون ء نشار زینت چل ؋ پتھر۔ انجوش نازا تون ؋ چم پر آئی
کپت انت گلگ زاری ؋ لگ ات:
”آپرین (شاپاش) انت ترا با نک۔۔۔ ملا ملان ء نوکی پیدا کئے۔ مارا پھ
کمک کار ء مہمان گشگ کپتگ۔۔۔ شریں لوگ ء مرد مئے تو۔۔۔“
”چکاں سک او لینتگ۔۔۔ نوکی مسے مسے گیش ای ٹکوں۔“ سمین ء نیمگ ؋ روک
روک ؋ چار ان ؋ زینت ؋ پسودات۔
نازا تون چو قی جاہ ؋ پادا تک اشتات گلگ ؋ لگ ات:
”بیا ادء تبا ہگ ؋ سہر کن۔۔۔ من ڈن ؋ تندور ؋ روک کنوں۔۔۔ رندہ زگریں
روچ ؋ سر ؋ نگن پچگ نہ بیت۔۔۔“

☆

سُبارگ ؋ رندزینت گوں پریا تون ؋ پادا تک پلوگ ؋ روگ ؋ کہ نیم روچ ؋ دا ب
ء جن انت۔ نازین ہم چو قی جاہ ؋ پادا تک اشتات کہ آہانی پشت ؋ بروت بلے بی بی
ایمنہ ؋ روک ؋ آئی ؋ دما نے ؋ ووت ؋ ہما نگرداشت۔

”جن نے تو کج جانگو! تو وہ بہند۔۔۔ تئی لوگ، مہمان ششگ آنت۔۔۔“

”اے منی استراحت (آرام) ۽ وہد انت تروہل۔۔۔ من بازء نشت نہ کنوں منی سرگران انت ۽ سرین مہر انت۔“ نازین ۽ گوں بے تھمبلي ۽ ڈال ڏال ۽ پسودات ۽ وقتی مات ۽ نشار ۽ پشت ۽ روان بیت۔

نورجان ۽ آگوں چمائی کج ۽ چاراٹ ۽ پدء وقی دلکوش ۽ نازاتون ۽ نیمگ ۽ تڑینت کہ گوں آئی ۽ همجرات روزل ۽ وش ڳپھی ۽ دیوان ۽ آت۔

”سمین! جان اے ٻالکیں کوپانی سینی ۽ چست کن چل ۽ رسین۔۔۔“ نورجان ۽ سمین پر مائینت کہ چہ بیزاری ۽ وقتی اے کش ۽ آکش ۽ چارگ ۽ آت۔

روزل ۽ چک ایشان بازمیثت لگگ آت تاں سمین چہ تیوکا لی ۽ بیزار مہ بیت بلے آگوں همراہی ۽ آہگ ۽ راز گیک نہ بیت انت ۽ ہے گشت اش کہ اداء مز نیں جنیں چُکانی درکپگ آیب انت ۽ ماوت ۽ کلاگی کت نہ کن ایں۔

سمین ۽ پنا دلکشی ٻالکیں کوپانی سینی چست گت ۽ دیم په چل ۽ شش - چل ۽ دپ ۽ کہ سر بیت چہ تو کی نیمگ ۽ مہران ڏلن ۽ درکپگی آت کہ چم ٿئے پر آئی ۽ کپت انت۔

مہران ۽ چہ آئی ۽ دست ۽ کوپانی سینی پیچ گپت ۽ دمانے آئی ۽ نیمگ ۽ چہ سر ۽ بہ گرتاں پاد ۽ پیچ ۽ چاران ۽ گوں جھملیں توارء الوت گت : ”نامہندا، مروچی تو سک براہ دارئے۔۔۔ اے گدانی رنگ تئی سر ۽ سک کپتگ۔“

”وتنی دا گلکیں چیز کئے ۽ دوست نہ بیت۔۔۔“

”ترادوست نہ بوت؟“

”من کدی چو ش گشت؟“

”گلٹا تر امنی گیچین ۽ سر ۽ پہر بندگ لوٹیت۔۔۔“

”اوہ! اوٽ گلائے دپ پیجا زءُ بُوئے کنت۔۔۔“

”آہوہاں! بزاں منے ملکی بتل نوں تئی اوں (هم) دپ ءنشتگ آنت۔۔۔“

”مجھءِ پچ دیستگ ۽ رنگ ڙرتگ۔۔۔“

سمین ء پ وش تبی ء دوپه دو ڏراہینت ء گوں بچکندگ ء و تی چک تراہینت پ
آراؤگ ؋ کہ ہادمان ء نازاتون ؋ چم ٿئے کپت آنت کہ دست ؋ چلیس ۽ سرکیل آت ٿئے ء دیم
پچھل ۽ نیمگ ؋ آگ ؋ آت۔

مہران کہ ہلک دیگی آت انچوش مات ؋ دیم تھاری ؋ چم ٿئے کپت آنت و تسراء
حجالت بیت ء بے پسگ ؋ چداں شُشت۔



فصلہ



عشاء نماز، انجوش نیت ہے بست چمائی دیکم پڑھا عکس ہے آدینک بیت کہ
چہ آئی، تھنگ نوکی چیزے وہ بیت کہ آایکیم پیتگ آت بلے مروچی کیرندے پڑھ آئی
نزیکی آہما جاہ رسینگ آت کہ پیش، بیتگ آت نماز توک دہ رندہ شیطان ہے
ہمکل دات بلے برے بچکندگ ہبرے جھملیں زگاہ گوں تران کنان، ہما یکیں عکس ہے
انچوش چمائی دیوال آت کہ آئی، منیش ہے پہ الکاپی، وہ تو نماز توام بہ کنت۔

دہ رندہ نیت پروشگ نہ پڑھا اونٹگ، بہجہد ہے گوت، آہر، انچوش دم
ہے بُرت کہ ہے حالت نماز گلٹیش ہے پڑھا عاء لوٹگ، سجدہ کپت۔

”یار ب پاک! من سر پداں کہ اے پہاک، رد انت کہ منے راہ جتا انت، منے
منزل جتا انت پمشکا من وہ ایکیم گلتگ آت بلے اے چونیں چکا سے کہ من ستر چہ آئی
و دیر بہ تھی آں آدو بر منی دیکم، گیت اوشت ایت، من آہما جاوراں سر کنت کہ بید، چہ آئی،
گندگ، دگہ کسے دیست مہ کن آں۔ منی دلانی حال، سر پد بیوک، منی سر، رحم بہ کن،
من سک نزور آں۔۔۔

من، انجومہ چکاس کہ نیم راہ دم بہ بران، بے سوب بہ باں۔۔۔“
سمین، ارس مُسلا، میچلینگ، آت آنت، آم گوں وہی رب، پریات، زاری
کنگ، آت۔

آئی، دیریں وہ گوں ہے نماز، دعا یاں نزیک گلتگ آت کہ بید، چہ خدا یا

آئی ۽ وقتی دل ۽ گپ گوں کس ۽ نہ جنتگ آت آنت۔

انگت سر ۽ ماں سجدہ ۽ ایر آت کہ او تاگ ۽ در پچ بیگ ۽ کسے ۽ پتھر ۽ بر میں
ئے گوشائی کپت۔ آئی ۽ زروت وقتی دعا بالاں کوت ۽ وقتی سرچست کوت ۽ سلام ترینگ ۽
رند چک ۽ ترینت په چارگ ۽ نور جان تہت ۽ سر ۽ نندگی آت۔

تھار دیمیں چراگ ۽ او تاگ ہم شپ ۽ ندارگ پیش دارگ ۽ آت۔ آئی ۽ وقتی
سریگ ۽ بُش ۽ گوں چمانی آرس پاک کوت آنت۔

”سمین ڏیئر! اگس نماز ہلاں کوتگ ے گڑا انگو بیا ج نند، چیزے حبر کنگی ایں۔“
نور جان ۽ تہت ۽ سر ۽ چک بیان ۽ تران کوت۔

”جی ماما! کو بہ دار انوں کا یاں، بلے خیر انت؟“ سمین ۽ مُسلا پیچان ۽ جبست
کوت۔

”آہو جان! خیر انت۔۔۔ بلے سک زلوری حبرے، دگہ اے وہ ۽ نہ گشتگ
آت۔“

مُسلا ۽ ایر کنگ ۽ رند سمین ۽ وقتی سریگ کو گپ ۽ لو نجان کوت ۽ مات ۽ کش ۽
تہت ۽ سر ۽ آتک نشت۔ سمین ۽ چم مات ۽ سک آت آنت کہ نور جان ۽ تران کنگ بنا
کوت : ”من زاناں منی سمین جان منی گپ ۽ سر پد بیگ ۽ جہد ۽ کنت۔۔۔“

”جی ماما!۔۔۔“

”بچار جان! جنیں چک ۽ روچے ناروچے وقتی مات ۽ پت یل ڏیگ ۽ وقتی لوگ
۽ رَوَگی انت ۽ ہمک مات ۽ پت ۽ دل ۽ دا ڳ ہے بیت انت کہ آدل سریں لوگے اے به
کپ ایت۔“

نور جان ۽ سمین ۽ بزیں مودانی سر ۽ دست ترینان ۽ وقتی گپ دیم ۽ بر ان کوت۔

سمین گوں بے تواریءِ مات، گپاں گوش دارگ، آت، دل، جیڑگ، آت کے
مات باریں دیمتراء پے گشگ لوطیت۔

”منی نڑ، مز نیں شہراں زندگی کنگ شر تر، آسودگ تر انت۔۔۔ بلے جنک،
نصیب ہر جگ، لک، اتگ، آہمود، روت۔۔۔ ماوئی وس کوت کہ تئی شر تریں سانگے چے
ہماں گر بیت بلے چوش نہ بیت۔۔۔ من چہ وئی رب، باز گلگ، ہم کلگ کہ آہمی چک،
میار پھی انت کہ انچو سچ تو آئی، توک، دا تگ بلے شریں ہم سفر، بحث پر چیا آئی، گون
نہ انت۔۔۔

اد، زندگی گران انت۔۔۔ اد، مردمانی تب، زانگ، ہم گران انت بلے چیزے
کہ بحث، انت قدرت وَت آئی، طہینگ، راہ، گیشین ایت۔۔۔ پکشا وہدے
مرد پھی تئی ناکوز تک رستم، حبر پڑایارگ بیت، گڑا مالوٹ اتیں کہ چھئی جند، ہم جبست بہ
کن ایں۔۔۔

(نورجان، گین سار تے کش، ات، وئی گپ دیم، بران، گشت)
تو ادا، باز زند، اتگ، نے، انوں، ہم ترا چہ ما ہے، گیش انت کہ اے لوگ،
نے،۔۔۔ رستم تئی دیم، انت۔۔۔ لوگ، مردم، ہم تئی دیم، انت۔۔۔ تو پہ شری بہ چار،
شری، پگر بہ جن۔۔۔ تئی سر، پے زور چج، کس مُشگ، نہ بیت انت۔۔۔ تئی فیصلہ منے
فیصلہ انت۔“

نورجان، وئی گپ بلاس کنگ، رندا لمپ، چراگ، ہم گشتگ، آت، دمان،
رندا لے، ہم واب، گشتگ، آت۔

سمین، ہم وئی سرین مات، کش، تھت، سر، چک، گتگ، آت بلے واب،
نیا یگ، آت۔ برے اے کش، برمے آکش، آلیٹ جنگ، رندا ہم تا ہیرنہ گپت۔ آئی،

وئی وس گُت بلے چے چماني ديم ء ہما یکين عکس ء لگشگ ء سوبمند نه بيت۔ تاں شریں ساعت ء رندگوں وئی دل ء جیڑگ ء لگ ات:

”من نہ زاناں ترا میار بار بہ کن آں یامہ کن آں۔۔۔ کہ تو وہ جبر من ء اے ہم نہ گشتگ کہ ترا گوں من ء مہر انت۔۔۔ گڑا اے آس ء من پر چیاتیوک ء سچگ ء آں۔۔۔ بلکیں وئی زندگی ء من بیدء چے تو دگہ کے کمار نہ گتگ، پیشا منی حال اش انت۔۔۔ بلے نوں وہ دلتگ کہ من ہم پوت ء پوچھتی زندگی ء یک نوکیں را ہے گھین بہ کن آں۔۔۔ من ہم سور بہ کن آں، لوگ بہ کن آں۔ بلکیں چہ سور ء رند من چہ تو پہک ء پراموش بہ باں۔“ فیصلہ زورگ ء رند آتی دل ہم واب ء شست۔



دڑا بیں شب آگاہی ء سوب ء نزا نگواہ ء دل ئے واب ء شتگ ات ء نوں سہب ء یازدہ ات کہ چم ئے چج گتگ ات انت۔ کارء روج ء وہ ہم بلاس بیتگ ات۔ مروچی یلان ہم لوگ ء ات دوئیں براتاں مز نیں مدد تے ء پد ہوری ء ارز بستگ ات پمشکا دوئیں زوت پادنہ اتک انت ء نشت انت ہال ء پہ ہوری ء ٹی وی ء چارگ ء۔

ہال ء میان ء پر یا تون ء ناز اتوں ء وئی گددوچی کثیر گون ات انت کہ یکے وئی دوچگ ء گلد ء او تا کاں ڈر کنگ ء ات ء دومی ہن ء رنگ ء گلد ء سرء ایر کنان ء ہم دپ کنان ات۔

میر چا کر ء لوگ ء پشتتی کارمند آئیداں ء نما سگ زبیدہ کہ اے لوگ ء ہم چیزے وہ بیت کارء ات، اے ساعت ء پر یا تون ء ناز اتوں ء چہ اڑیتگیں ہٹانی پیلک ء یک یک ٹالے گیشینگ دست ء دیگ ء ات۔ آنا گہہ ناز اتوں ء نیمگ ء سرء چست کنان ء گپ ء لگ ات:

” ہے نا مzman (مہمان) آتیگ انت چہ پاکستان ۽، واجہ حمل لی (ء) برات ٻرازات۔“

”آہو! میر بیگر انت گوں چکاں---“ پریا توں ۽ آئی ۽ مان گیشین گپ گیشینت دات۔

گوں میر بیگر ۽ نام ۽ اشکنگ ۽ مهران ۽ یلان ۽ ہمانیگ ۽ وقتی دلکوش ترینت۔

” واجہ لی (ء) بچک نہ انت رستم--- ہماں ۽ سریگ انشپی اگس نہ باندا مzman لی (مہمان ۽) جنک کے نام انت ۽ سمین--- ہماں ۽ سر ۽ پر کنگ بیت انت۔“

زبیدہ ۽ حال ۽ سرکنگ ۽ گوں ناز اتون ۽ دیم ڳیکه گل ۽ پراہ بیت۔

” اے واسک وشیں حالے--- تو مارا سک وش حال گوت--- دل گشیت تئی دپ ۽ شیرنی مان بے کنوں ٿئی سر ۽ گلاب ۽ پلاں بے چنڈوں---“ ناز اتون ۽ وقتی دست ۽ کار آلس دات انت ۽ وقتی دل ۽ شادانی ۽ پدر گوت۔

” بی بی! آشمنے اوں (هم) سیاد انت ناں--- چھمیشا شماچے اے حال ۽ گل بوت ---“ زبیدہ ۽ گوں دل پھمکی ۽ دراہینت۔

مهران ۽ پادانی چیر ۽ زمین گشنه کسے ۽ پچ گپتگ آت، جان ۽ در گئے ڳپت۔ آئی ۽ یلان ۽ نیمگ ۽ چار ات ۽ یلان ۽ آئی ۽ نیمگ ۽۔ تاں شر ۾ ساعتنے ۽ یک دومی ۽ گوں بے تواری ۽ چار ان بیت انت۔

” لالا! منی سر پرنہ بیگ ۽ انت کہنا کو بیگر انچو سر پدیں مردے، چون اے چپیں فیصلہ ۽ ڙرت کنت--- کچ ۽ دادا سمین ۽ کج ۽ اے پچ ۽ لچڑ ۾ رستم---“

یلان ۽ توار ۾ منچو جھل آت کہ بید ۽ چہ مهران ۽ کس ۽ نہ اش کت۔

”پمشکا--- پمشکا منی دل دشکین انت پ سمین یتگی بے تاہیرات۔“

مہر ان گوں و ت ا لوٹ کنناں چه و تی جاہ پادا تک۔ یلان آئی دیم نیمگہ ارتی چار ات بلے پسگ ٹھیک نہ کت کہ آئی پیسرہ و نہ زانتگ بلے رندہ چہ لوگ مردمانی دپ مالوم پیتگ آت کہ مہر ان دل پ سمین یتگی جتا نیں جاہ یے است کہ آجاہ ادگہ کس ادات نہ کنت تری نازین بہ بیت۔

چہ لوگ ڈن دیم پارک ہ رسگ ہ رندہ مہر ان ہ و تی دستی گوانکو پچ کت۔

”ہیلو! بالاچ--- یا رتو انوں چھے؟“ آئی پاشتا پی جبست کت۔

”من ہمیشہ انت انوں لوگ ہ رس اتگاں--- باریں تو حال کن---“

”یار گوشی (دستی گوانکو) ہ پ دمانے سمین عہدے، من ہ کارے آست---“

”شر انت یار! کمو بدار--- گندگ ہ او تاگ ہ و نہ انت بلے بدار من کمپاں ہ پل ہ چاراں بلکیں ہماں گور شنگ۔“

”سمین--- او سمین--- کمو کے انگو بیا موبائل ہ بُزور، مہر ان ہ کا لے۔“

بالاچ ہ گوں بُرزیں تو ار ہ آ گوانک دات۔

”ماما ہ بے ڈئے--- منی دست سل انت۔“ سمین ہ پ زور و تی دست حاکیں پر تگالانی سرہ مُشت انت ہ بالاچ ہ پیش دار ان ہ پس دات۔ مہر ان ہ گوشان آئی دیریں توار کپت۔

”شر بالاچ۔ اگل آئی ہ دست بند انت پرواہ نیست دگہ وہ دے گپ ٹھیک جنوں۔“ مہر ان ہ دستی گوانکو بند کت۔

”بزاں--- نوں گوں من ہ گپ جنگ ہم بانک ہ وش نہ بیت--- حیر! ہرچے کنت شر کنت۔ و تی زندگی انت ہ من یتگی کل ہ عہ کپ ایت۔“

مہر ان ۽ چڙ ۾ ڙھر ۽ وڌي دست پار ک ۽ آس ن ۽ پاڻي ۽ سر ۽ جٽ۔ دمانے ۽ رندوٽي مجگ ۽ سارت ڪنگ ۽ رند گشٽے بے تا ھير بيت گوں وٽ ۽ الوت ڪنان ۽ جوڙان بيت: ”من وڌي زند پ ڏگراں بر باد گُلگَتگ بلے ترانئيلوں که تو هم ہے ردي ۽ به کن ٿئے۔ سمین مير! تو که مني آست ۽ نئيٽ ۽ مسٽريں سَوب ٿئے، من ٻھير نئيلوں که تو وڌي جند ۽ تاوان به دئے۔“



”ترو ۾ جان! چٽو دز بندی ڪنوں تو اے کار ۽ ڙوت به کن که مني مات ۽ آس تيز ڦي ۽ سَوب ۽ من گوں آئي ۽ ٻچ گپ جٽ نه ڪنوں۔“ مہر ان گوں بي بي ايڪ منه ۽ منٽ ڪنگ ۽ آت۔

”بچار مہر ان! چو که من ترازانوں ۽ چو که من سمین دٽيگ۔ شمادوئيں يك دومي ۽ ڪدر ۽ حيالداري ۽ باز ڪن اٽ ۽ يك ڏگر ۽ دوزواه اٽ بلے جيڙه ايش انت که هارنگ ۽ تئي مات ۽ ٽئيگي کسی گپ گوش نه داشت ہے رنگ ۽ بوٽ ڪنت که مير پيگر ۽ نور جان ۽ هم سمین مجبور گُلگَتگ۔ (دمانے حاموش ۽ رند) پده اے اوں (هم) به چار که رُستم پ ۽ آها درآمدے نه انت۔ مني گوں آهاں دير سيادي ايس بلے۔ آوت ماں وٽ ۽ نز يك آنت پمشکا شر نه انت که ما پ زور د پ ۽ ھور به کن ايس ۽ آئے چيز ۽ بد به برانت۔“

”بلے ترو ۾ جان! من سمین ۽ تب ۽ سر پدوں، آئي ۽ جند ۽ سر پدوں۔ آئي ۽ وا ڳ ۽ لوطاں سر پدوں۔ رُستم ۽ رُنگيں بے سُدد ۽ بے زا ڳلئيں بچاک آئي ۽ ڪدر ۽ ٻھير زانت نه کن آنت۔ سمین پ ۽ وڌي ٽئي ٻھير د پ ۽ نر تچ ايت آئي ۽ وڌي مات ۽ پٽ ۽ سر ۽ چه جهان ۽ گلش بيسه ۽ اوست انت بلے افسوزي گپ ايش انت که همايائ پ ۽ آئي ۽ انچين راه ہے گچين گُلگَتگ که بيد ۽ چه سمین ۽ بر باد ۽ ڊگه ٻچ نئيٽ۔“

”بچار مہر ان جان! سمین سر پدیں جنکے آئی ءمات ہپت ہم واندگ سر پدیں
مردم انت۔ آہاں وہدے اے فیصلہ زر تگ گڑا ایشیء بزانت وہمیش انت کہ آہاں رستم ۴شہ
ءا نچیں شری یے الٰم ۴ دیستگ کہ چہ منے شمنے چھاں آندیم انت۔

(دمانے مہر ان ۴ بے تاہیریں دیم ۴ چارگ ۴ رند) اگل منی ماتی چکلی ۴
زورے۔۔۔ نوں ترا اے بارو ۴ باز پگر کنگ ۴ جیڑگ نہ لوت ایت۔۔۔ ۴ دگہ یک
گپے۔۔۔ تئی زندگی نازین انت، باید تو آئیء نیمگ ۴ وقی دلگوش ۴ بدے۔۔۔

(دمانے حاموشی ۴ رند) سوراء رند زندگی ۴ چک ہمانیامت انت کہ مردم ۴ دگرانی
زندگی ۴ دو رکنگ ۴ عنیلیت۔۔۔ تو ہم نوں گوست ۴ دُمب ۴ دارگ ۴ یلہ بہ کن ۴ بل کہ
سمین ہم نوں دیم ۴ بہ چار ایت کہ زندگی ۴ ہمیشیء نام انت۔۔۔
لبی بی ایمسہ ۴ گپاں آگستر دلپروش گفت۔

”تروہل جان! بے شک نازین منی اسست ۴ تھے انجوش ہوار انت کہ من ستر بہ
لوٹ آں آئی ۴ چو قی زندگی ۴ درگفت نہ کنوں۔ بلے شما باید بہ زان ات کہ منی گوست، اسست
ہ باندات ۴ واہگ ۴ واہش بید ۴ چپ سمین ۴ نے کسے بو تگ نے کہ بوت کنت۔۔۔

تروہل! آستر منی ہمراہ نہ انت بلے من چہ آئی ۴ ہجبر بے سما نہ اوں۔۔۔ آمنی
ساہگ انت ۴ من وقی ساہگ ۴ بر بادی ۴ چھاں گوں ووت دیست نہ کنوں۔۔۔

بلے ایشیء مطلب اے ہم نہ انت کہ من آئی ۴ گوں ووت ۴ بندوک کنگ لوٹوں۔ آ
شریں لوگے ۴ بہ کپ ایت۔۔۔ وشحال بہ بیت من ہجبر آئی ۴ زندگی ۴ پتیرگ ۴ جہد نہ کنوں
بلے کسے آئی ۴ زندگی ۴ تاوانے بہ دن نت یا آئی ۴ بر باد بہ کنت۔۔۔ زند ۴ من چوش بوت نہ
کنت۔۔۔ (مہر ان ۴ گالوار سک ترند ۴ زرنگ آت کہ بی بی ایمسہ ۴ جان ۴ دز گھے بنا
گفت دمانے حاموشی ۴ رند آئی ۴ وقی ترندی ایر موش کنان ۴ دراہینت)

حیر! بگش ات تر وہل که شستے بازو ہدگپتوں، نوں باید دربہ کپوں کہ مروچی امان
لوگ اپیداگ انت۔“

مہران گوں حاموشی پاد آگہ روند بی لی اسمٹھ تاں دیرے ملور پریشان ات۔

”منی چوتی حق، تی مات ہرگز ترگ انت۔۔۔ ہاوندوت ترا درنگھسی تاہیر بہ
ڈنٹ ڈل سارت بہ کنٹ۔۔۔“



زبیدہ گوں وقی مات ہلکوک کہ چہ سے پشتاں میرچا کر لوگ کاردار ات
انت بلے مروچاں آرئیں دادر جمان ہلوگ ہم پہ کسانیں کارانی ڈزمک
پیداگ ات تاں زرے چیزے رس ات ہے بہ کنٹ۔

زبیدہ ہمات ہلکوک ہجبر وقی واجہ بی بی یانی شرڑن ہند کشٹگ ات انت بلے
زبیدہ کہ چہ وقی جندے بے سما ات ہر کچھ ہشٹ وقی لوگ کسہ یے مدام دپان ات ہے۔
گل بیتگ ہرمداں بازیں رٹ رٹاں مجگ ہے حشک تڑاگ۔ وہدے کسے چہ آئی
واجہانی لوگ حالے پرس ات گڑا ہمادمان اونک پنکت ہ دست ہ دیگ ساطری
بیت پمش کانا زا توں پریا توں آئی ہ دیم ہجبر لوگ ہیچ کسہ نہ گوت۔

مروچی کہ زبیدہ سمین ہر ستم ہ سورہ روت بیگ حال گون ات پریا توں ہ دیم
پگر پریشانی سیاہیں چادرے تالان بیت۔

نازا توں حیران ات کہ اے وشیں حال پریا توں ہ دیم پرچا تامورے ہ لپتگ۔
آئی ہ زبیدہ کاراں دلگوش کنانیگ ہ رند گوں چھانی اشارہ پریا توں چھچل ہ ڈن توار جت۔
چھچل ہ دیر کمپاں ہ دوی کنڈ ہ برگ ہ رند نازا توں چہ پریا توں ہ جست ات
”سمین ہ سورہ حال پہ ماوش تریں حالے۔ شرنہ انت کہ آسر لوگ بہ بیت ہ مہران ہم چہ آئی

ءاپکیم بہ بیت۔ اے رنگ ءداں آجئیں پچھے مہر ان آئی ءہجبر و میل نہ دانت۔“

”دادا! تو اول دیتگ، وہدے بیبگر ۂ جنیک چداں دیر انت مہر ان گوں ما شما درستاں شرشر انت، بلے انچوش آوتی گام ء اے ملک ء ایر کنت۔ منے چک چہ مارا دزستاں درآمد ترایت۔۔۔ پدء منی اوں (هم) واہش ہمیش انت کہ سمین زوت سرلوگ بہ بیت بلے ہما انت کہ سمین ء جبر بندی ہمید ء منے ملک ء بوگ، منی دل ء یک ٹرے ء وسوساں ء جاہ گتگ۔۔۔ ڈوا (ڈعا) کنوں اے دزوگ بہ بات۔۔۔“

”جنئے چونیں ٹرس ء وسوسے؟“

”دادا! سمین کہ آنؤں مہماں انت، مہر ان گئے چوش و تی نیمگ ء چک اتگ۔ رندا کہ ادا زندگی کنت مدام ہمید ء بیت انت کئے بزانت و تی مرد ء زور ایت یا پدء مہر ان ء گوں لچ چ ایت۔۔۔ منی دل ء آئی ء سورہما نگر آئی ء و تی ملک ء بے بوتیں شرترات۔۔۔ آئی ء ادا نندگ ء زندگی کنگ پہ ما شما درستاں تاوانے۔“ پریا توں ء و تی پریشانی درشان کت انت۔

”چو و آہو۔۔۔ تو شرگشئے۔۔۔ من هم چونیں گنو کے اوں کہ اے نیمگ ء منی ہوش ۓ جند نہ شتگ۔“

نازا توں ء و تی ڈوبارات۔ دمانے دل ء جیڑگ ء رندا آئی ء پریا توں ء گوں الوت کت : ”بچار! تو انوں چل ء آہ گء مہ کن ۽ برو لوگ ء بہ نند۔۔۔ من وڑے کنوں۔“ پریا توں ء دیک ڏیگ ء رندا نازا توں یک رندے پدء وش وش ۽ چل ء اتگ آت۔ زبیدہ ء چل ء پرش روپنگ ۽ تریں پچھے جنگ آت ۽ نوں گوں حشکیں پچھے ء پرش ء حشک کنگ ء آت۔

نازا توں حشک پیتگیں جا گہ ء سر ء شست نشت ۽ چہ پائی ء سر ء مز نیں منجلے ایر گیجگ ؋ رندا و تی دیک ڇا ایر ٿئے کت۔ پدء چہ گندیم ۽ برخ ء آرت ء گونی ء آرت ڏارکنگ ۽ منجل ء

مان کنگ ء لگت ات۔ زبیده ء و تی چکت ہمالی ء نیمگ ء ترینت۔

”بی بی! تو زاناں تین موش پچگ ء ے، اگل آہو، پہ مس ہم دو سے گیش کن گوں۔۔۔ من ء سک و ش بیت۔“

زبیده ء و تی واہش پدر کنگ ء پد لگوش دو بر کارانی نیمگ ء دات۔

ناز اتون ء ہم لہم ء زبیده ء گوں گپ جنگ بنا کت:

”زبیده! من ء کپے بگش۔۔۔ اے تی واجہ حمل لی (ء) نشارا۔۔۔ باریں و تی
واستار دوست انت یا انال۔“

چنا زا تو ن ء بجست ء زبیده ء و تی دست چکار ء داشت آنت ء دمانے بے تواری
ء پگر جنگ ء لگ ات ء پد ء دراہینت ے:

”باریں! بی بی من و بچ سہیگ نہ اوں۔۔۔ چو و کمپان ء گوں دراہیناں شر شر
انت۔ دیم روشن انت۔ گوں ہر کس ء ہور تھہ ہور انت۔۔۔ نوں با ٹک ء دل ء حال ء و ہما
ہاوند بے زانت۔۔۔ ما چتو رزا نت کنوں۔“

”پکو و تو شر گشئے، بلے چوش کہ من اے جنک ء زانوں۔۔۔ یک ہیلے سک سلیں
گوں انت ے۔۔۔ (دمانے زبیده ء دیم ء تاثرا تانی چاراں بیت کہ روک روک ء ہمالی
ء نیمگ ء چارگ ء آت۔) آ گوں سور گنگیں مردیناں چو کنگ نیگ ء بچ ایت ء دیر
کپک ء نام ء نزانت۔۔۔ بلکلیں آہاں پل ایت ہم۔۔۔ مس پہ دگراں و تی ایمان ء نہ
ڈیوں بلے پہ و تی چک نیگی و گشت کنوں کہ چخو۔۔۔ گنوک ء شیدائے گنگ کہ آو تی ناز
نایا پتیں زال ء اول بجست نہ کنت۔۔۔“

”ابو و وو! چمیشا (زبیده ء دپ بچ ات)۔۔۔ گندوں واجہ مہراں ء پیش ء کمتر
رویا گنگ بلے ہما انت واجہ بیگر زہی ات گنگ آنت مدام پہ واجہ میر چا کر ء گندوکاں

پیداگِ انت--- منی وللہ من پچ پچ نہ زانتگوں کے ایشانی میان ؎ چوشیں کسّہے ہم
 آست--- توبہ تو بہ چہ چلنڈیں جنکاں اللہ وہ پناہ بدیات۔“
 ”بچارز بیدہ! منی نام ؎ گوں پچ کس ؎ نہ گرے ؎--- من تراویٰ دوزواہ زانتگوں
 پمشکا دل ؎ زنگ ریتگوں--- پریا توں ستر منی ماتی پتی چُکِ انت بلے گوں آئی ؎ ہم
 من اے بارہ ؎ پچ گپ جت نہ کنوں کہ ہرچے انت نشاری (ء) ماتِ انت آچہ کج ؎
 سگِ ات کنت کہ زامات ؎--- (دمانے حاموش بیگ ؎ لبڑانی ایر برگ ؎ رند)
 مارا و انچوش لج کنت کہ کسی دیم ؎ اے گپ ؎ گشت اوں (ہم) نہ کن ایں---“
 ”نابی بی نا! تو لجم بیو--- من پر چاٹئی نام ؎ گروں--- اللہ کور بہ کنت اگس
 مس چوشیں کارے کنوں۔“



چکاسءِ موسم کٹ اتگ

سال دوہزار پنج

مروچی کرارات کر تیس بھرا م، کازی بشام کرے بیت پہ برات لوگ جاگے
حبرانی سندگ سو گند چست لگا بلے یکہ نک تیس بھرا م ایردستی من ات گلوہ ہے پہ
مہران دیمے دات کہ:

”ماشافت ماں وت ایں۔۔۔ باید نہ انت کہ منے لوگ گپ بازارہ شنگ
تالان بہ بنت۔۔۔ شمنے لوگ شمنیگ انت ہروہدہ شما لوٹ ات ٹے شمارا رس
ایت۔۔۔ اے دیوال من پمشکا بستہ کہ منے کمپاں توک درآمدے پتھرت مہ کنت کہ
منے جنین ستری انت۔“

”شرگشیت تئی نا کو، بچا! شرگشیت۔۔۔“ نازاتون پہ تشن دراہینت ٹوئی گپ
”دیمے بران گشت:

”منے لوگ۔۔۔ آوہدہ کج بوتگ کہ ما بے سر سامانی حال میرچا کرنی (ء)
لوگ کپتگ آتیں۔۔۔ آوہدہ منے لوگ کج بوتگ کہ ما گل پرشتیں لوگ دروازگانی جاہ
ء پر دگ پر دا تگ و پتگ آتیں۔۔۔ آوہدہ وت ماں وت کج ات کہ شے بچارہ منے ملک پہ
زور پچ گپتگ ات انت کے نیست ات کہ پہ مسٹریں برات عبدالہ پاد بیت۔۔۔

آوہدہ تویگی کج شنگ ات کہ منے با پشت منے پل نیگ آئی جنڈ گشگ
سر تاوان دیگ بوتگ اتنت؟“

نازاتون ء تئيں گالوارء په ھلگ زاري ء سر جمیں گوست دپتر گون آت۔

إشكناڭ ئەگۈن رېئىس دادرحمان ئەنازاتون سرپەكىنگ ئەجەندىكت:

”نگبەھە سرا! ھەرچە گوست، گوست، نۇو و ناشىرى مەكىن۔۔۔ آ درست

آزمائش (چەکاس) بوتگ آنت۔۔۔ شگرانت كە آزمائش ئە وەدنۇو دىيم پە بلاسى ئە

إنت۔۔۔ اللە ئاپچو سال ئە رىند منى سرە رەحم گىتكە بەھرام پاداڭ گوں وەت پىداڭ انت

اے دل گزانى ئە بلاس كىنگ ئە إنت ئە منى لوگ ئە ماراد گىيە ئە إنت۔۔۔ توھم وقى دل ئە

إچوتىنك مەكىن كە وشىاپ وش آتكىكىت مەكىن ئە۔۔۔“

”اے تئى برات ئە دل نە إنت مەھران ئىنى (ء) پە۔۔۔ اے درست منى مەھران جان

ئىنى (ء) كوشت ئە محنت ئەپلا آنت۔۔۔ چوش كە بەھرام ئە زيتون ئە شەنجار ئە زرنگى يكپار گىيە

ئەپروش ورگ ئە دىيىگ، آباپ پەشىرى زاڭىڭ كە منى حال چە ايشان بدترىبيت۔۔۔“

نازاتون ئە تىير پېچىن گپاڭ رېئىس دادرحمان ئە مجىڭ حراب بىيت۔ مەھران ئە پەت ئە دىيم ئە

تاثرات چارگ ئە پەدقىچ ئە مان دايات:

”منى ما! ناكو بەھرام درآمدە نە إنت۔۔۔ منى جىندە اوول (ھم) وش نە بوتگ

كە آتى ئە مەھلوك ئە دىيم ئە كىم شىرپ بە كنوں۔۔۔ تۈرى پە ھەرچە ئە۔۔۔ آتى ئە ايردىتى منى

إاتگ، اے منى جىزىھە نە إنت۔۔۔ منى مقصىد پورا بولھگ ئە إنت، منى چىز مارا رسگ ئە

إنت، پە ما ھەمنچو باز إنت۔۔۔“

”تو ئىتى پە، ھەرچە كىنگ لوت ات بە كەن ات بلى منى دل۔۔۔ منى دل ھەجىر

گوں بەھرام ئە آتى چۈكماں ھور نە بىيت۔۔۔“ نازاتون ئە وقى مۇرك مۇھىنت ئە چە اوتاباگ ئە

درکپىت۔

نازاتون ئە رەوگ ئە رىند مەھران ئە پەت ئە نىمگ ئە ارتى ئە چار ات كە چەم ئە زىمىن ئە

سک داتگ پگرے، چوالاں تار جنگ آت۔

”منی پے! منی مات، کہ چوالاں بستہ منی دل نہ جنت کہ آچداں دربہ کپ ایت
آلوجاں بہ روت۔۔۔“ مہران، وہ تو پریشانی ظاہر گت۔

”مس آئی، دل، حال، سرپدوں۔۔۔ آچو، ویگاں سک دل رخ انت۔ بلے اگ
جنینانی سردارگ بہ بیت مردم تاں زندگ انت ویگانی نیمگ، چک اوں (هم) مہرین
ایت۔

(سار تیں ساہے کشگ، پد) گپے زانئے! من ندام اے دگرانی برات دیستگ
دل وارگ بوتگوں کہ پرچا منی برات چہ من، انچودیر انت۔۔۔ آئی، ستر منی لوگ جاہ چہ
من، پیچ، پیچ کپت انت بلے براتی یے وہ سست انت کہ سک، ساعت، ویگ،
سا ہگ مردمائ تاہیر دنت بلے منی بحث، بھت، چار کہ ویگاں میل داتگ، وسرک، پادوناں
شیگ کپتگوں۔“

”منی پے! من ندام ترا چار اتگ۔۔۔ پمشکا پ شرعی، دادگاہی (کورٹ
پکھری)، وہ تو دست ندام داشتگاں۔۔۔ چو کہ من پ تروہل ایمنہ، چارگ، آلوگ،
ندام رپت آمد کنوں، منی دل، ناکو بہرام، منیگی انچوز، ہری دل، نامان نیست چو کہ آئی،
جنین، دل، انت۔۔۔ آئی، زباد، دل، ہم چنگ پر گتگ بلے مرجان، مراد شگر انت چہ
مات، شات، نہ شتگ انت۔۔۔ آہاں ڈن، ونگ، ڈن، گیشتر زندگی گتگ پمشکا آہانی
تب کلهو کے جتا انت۔۔۔ پمشکا من امان پہاک، ایکیم نہ گتگ۔۔۔“

”مہران جان! من تئی سر، پھر بندوں کہ تو ویگاں پد، نزیارگ ہور کنگ، جہد،
ئے ہاوند تراسو بین کنات۔“

نیس دادر حمان، مہران، کو پگ، وہ تو دست سماران، دراہینت۔

”آمین۔ منی پے! آگ چہ ناتپا کی ۽ کارشر بوتین آت آنت مارا ہے رنگ ۽ وہد
تیلانک ڏیگی آت بلے من بازتاوان چہ ہے ناتپا کی ۽ دیستگ ۔۔۔ پلینڈاں گیشتر موه ہما
وہد ۽ رس ایت کہ ماٹھا یک دومی ۽ حلاف ۽ بوأشت ایس ۔۔۔“
”شر گشہ منی چو ۔۔۔ گپ ۽ جند ہمیشہ انت۔“



رئیس بہرام ۽ لوگ ۽ پہ سبار گے ۽ روج ۽ نازaton ۽ آڑی گُت کہ آپا داں نہ ٹکلین
ایت۔ یک نیمگے ۽ مہران ۽ دومی نیمگ ۽ امان ۽ زور کنگ ۽ آجبور بیت، پہ نادل کشی
راز گ بیت۔

مز نیں مدتے ۽ رند رئیس بہرام ۽ لوگ ۽ دروازگ ۽ دپ ۽ رسگ ۽ گوں رئیس
داد رحمان ۽ چمّانی آرس ۽ ڊور ڪنگ آت۔ آئی ۽ ہما وہد گیر آ ڳ ۽ آت کہ سالے کویت
۽ نندگ ۽ پہ وہدے اولی سال ۽ موکل ۽ ملک ۽ اتلگ آت پہ چکانی برگ ۽ چہ ہے لوگانی
دروازگ ۽ ڊر کپ ۽ آت۔ بی بی ایمنہ ۽ ملوریں دیم چمّانی دیم ۽ ترگ ۽ آت کہ برات ۽
گوں چکاں لڈگ روج ۽ آہم سک بے تاہیر ۽ دوارگ بوتگ آت۔
مہران ۽ ڈرائیونگ سیٹ ۽ کش نشستگیں پت ۽ دست گپت آنت کہ وٽ ۽ اے
ساعت ۽ ڊور مہ ڏنت۔

گاڑی ۽ ہارن ۽ توار گوں ڏنی ڏر ۽ بُمپاں نا کو الہی بکش ۽ مز نیں آسن ۽ گیٹ
پچ گُت۔ آئی ۽ آنچوش اے دیست آنت ڏر پچ کنگ ۽ رند تچانی ۽ دیم پہ اوتا گانی نیمگ
۽ ششت۔

گاڑی ۽ لوگ ۽ پار کنگ ۽ پار کنگ ۽ وہد رئیس بہرام، بی بی ایمنہ، زباد،

مراد ۽ مرجان یک پار ڳیگ ۽ چه او تاگ آت آنت ۽ ڏون ۽ ایشانی دیم ۽ په وش
آنک ۽ او شاتگ آت آنت.

رنیس بہرام ۽ رنیس دادر جمان ۽ نیمگ ۽ در بو تک. برات ۽ برات ۽ دست
گپت آنت ۽ انچوش دونیں گوں یک دومی ۽ بگل بیت آنت رنیس دادر جمان ۽ چگل ۽ چجم
ارس بُوت آنت.

دونیں برات تاں دیر ۽ گوں یک دومی ۽ بگل گیر بیت آنت. اے دگه درستاں
یک دومی ۽ دست گپت آنت ۽ گوں یک دومی ۽ ڈڈی جوڑی گُت ۽ رنیس دادر جمان ۽
لوگ ۽ توک ۽ پترت آنت.

رنیس دادر جمان ۽ وقتی لوگ ۽ کش گور ۽ وقتی چشم شانک دات آنت. لوگ ۽ سر جمیں
رنگ ۽ دروشم نوں مت پیتگ آت. آئی ۽ او تاگانی میا نجی ٻال ۽ دیکی نیمگ ۽ او تاگ
چار ات آنت پیسر ۽ اے سے پیتگ آت آنت کہ یکے کماش ۽ وقتی پیتگ، یکے بہرام ۽
یکے آئی ۽ جند ۽ بلے اے ساعت ۽ سے ۽ جاہ ۽ پچ او تاگ هم ردا ت آنت کہ گندگ ۽ بہرام
۽ ڏونی نیمگ ۽ چگل کیش گتگ آت ۽ ٻال هم چه پیسر پیکین ۽ پراہ ۽ وزاج تر آت.

چلوگ ۽ رنگ ۽ روگن ۽ زانگ نہ بیگ ۽ آت کہ اے ہما گھنیں لوگ کہ پت ۽ وقتی
زندگی ۽ آئی ۽ بہر ۽ ته ۽ ہوار گتگ داتگ آت ۽ اے کمپان ۽ چہ ہما گلشتر ۽ نوک بستگیں لوگ
بہرام ۽ ونڈ ۽ ہور گتگ آت.

بہرام ۽ آیو کیں مہان لوگ ۽ توکی مہمان جاہ ۽ بُرت نندارینت آنت. آپ تام ۽
رندر نیس بہرام ۽ جن زیتون آنک کہ ورنائی ۽ چہ درستاں رنگ ۽ وشتز نزید اتر پیتگ آت
بلے نوں ۾ منچو زند ۽ گڑا تگ آت کہ جایارگ نہ بیگ ۽ آت. زیتون ۽ مات مزاد بی بی هم
آئی ۽ کش ۽ گون آت بلے چ پیری ۽ نوں پہک ۽ گمب ۽ جنگ آت.

زباد، لوگا نک زیتون، گھارز تک زکیہ ات ک کچھ جرء چہ و تی تروزیتون، ششگ
ات، نازین، دیم، گتگ انتک پنٹک، جست، ات، آگوں بے تمیلی، ڈال، ڈال
پیو، یک، ات۔

زباد، سئیں چک، ہم نوں مزن ات، انت، رئیس بہرام، کش، آتگ، ششگ ات
انت، و تی دوئیں پیر، کانی، گچ، پ دلکوشی، گوش دارگ، ات، انت۔

زباد، پ کارے، پادا، گ، ہند، مہران، برے، زیتون، نازاتون، نیمگ، چارگ،
ات ک، گوں، یک، دوم، گران، وری، گچ، جنگ، ات، انت، دوم، نیمگ، آئی، دلکوش
امان، نیمگ، ات، ک، دم، پ، ساعت، مرجان، ارت، ارت، چارگ، ات، آئی، ہم، دلکوش
امان، نیمگ، ات، ک، چیر، کانی، بچکنندگ، ات۔ چہ، مرجان، بچکنند، سمین، بچکنند،
تزانگ، کپت، لدنخانی، سر، آئی، ہم، بچکنند، تالان، بیت۔

بیگا، وہدے، رئیس، دادر، حمان، پ، واتری، چست، بیت، رئیس، بہرام، لوگ، کلیت
آئی، دست، دل، ایرکت، انت۔

”لا لا دا دل! اے تئی امانت انت۔ چہ، مروج، پدمی، حق، اے لوگ، سر، نیست۔“

رئیس، دادر، حمان، یک، برے، پد، و تی، برات، بغل، کت۔ زیتون، ہمرک، مج، ات۔

”تو اے لوگ، سر، بازیں، کارے، گتگ۔۔۔ تئی، سر جمیں، حرچ، منے، سر، وام، انت۔“

رئیس، دادر، حمان، دڑا، اپیت:

”نا، منی، برات، چوش، مہ، گوش۔۔۔ انچو، سال، کہ، اے، منی، گوراء، بو، گ، من، ہم، چ
ایشی، باز استفادہ (نپ، چست)، گتگ۔ بلے، نوں، پ، و تی، چکاں، و تی، جند، لوگ، پشتی
نیمگ، من، سے، چارگیشیں، او، تاگ، او، بستگ۔۔۔ آہاں، بس، بنت۔۔۔ رند، چک، و تیگ
، و ت، بزران، انت، منے، شمنے، پٹ، چہ، پیر، بیانی، برکت، سک، پراہ، شاہیگان، انت۔۔۔“

لوگ ۽ واتر کنگ ۽ رند نیس دادرحمان گل ۽ بال آت کہ برات ۽ براز تکال آہاں سک باز شرب داتگ۔



مردچی ما ہے ۽ رند یک برے پدءَ رئیس دادرحمان ۽ لوگ ۽ جاک سلوات آت۔ رئیس عبد اللہ وقیٰ گھار ۽ بدل ۽ پادا تگ آت کہ نے ناز اتوں بہرام ۽ بکش اتگیں لوگاں روت نند ایت ۽ نے کہ آوتی جنک ۽ زامات بزاں یلان ۽ رشیدہ ۽ چہ ادءَ پادءَ لیکینگ ۽ رزانہ ڏینت۔

چوناں ۽ یلان سوراء رند ہروہد ۽ کہ ملک ۽ آت گیشتروتی وسوگ ۽ نیمگ ۽ آت کہ رئیس عبد اللہ ۽ وقیٰ جنیں چک وقیٰ کر ۽ داشتگ آت۔ بلے نوں کہ مہران ۽ لانک بستگ آت کہ اے لوگ ۽ پروشاين ایت ۽ نوک آڈ کنا یین ایت پمشکا لوگ ۽ درستیں مردمائی آوتی پت ۽ گھنیں لوگ ۽ بارت نادین ایت۔ اے گپ ۽ لوگ ۽ آس روک گتگ آت ۽ اشکنگ ۽ رند درستیں مردمانی دیکم ۽ تامورے ۽ گپتگ آت۔

”نازین ۽ اوں مس نتیلوں چہ من ۽ بہ سدا ایت۔۔۔ تئی پت ۽ آلوگ جاہ چداں سک دیرانت۔ ندام روج نہ بیت۔۔۔“ پریا توں ۽ ہم گپ ۽ ڏور گت۔

”تروہل۔۔۔ اگل نازین منی جنین انت آئی ۽ جاہ و باید ہما بو ہگ بہ لوٹیت کہ من نندگ لوٹوں۔۔۔ اگل شمانیل ات ۽ گڑ اوتی مستروت ات۔۔۔ پدءَ کسے ۽ گوں من ۽ گلگ کنگ ۽ حق نیست کہ من شرنہ گتگ۔“

مہران ۽ درستاني رہ پریا توں ۽ سرائش ات آنت۔ نازین ۽ دیکم تھار بیت۔ آئی آوتی پیشانوگ کر چک گت ۽ لوں گواٹ دات آنت۔

”منی ما! برات گھاری هجبر نہ سدا ایت کہ حون ۽ سیادی داں قیامت ۽ داریت۔۔۔ بلے ہما وہد ۽ کہ جنین وقیٰ چک ۽ چکانی پت ۽ پر برات گھاران یتگی یلد ۽ یک ۽ راز یگ بوت،

بزال کارچہ ہمید ہر اب بوت آت۔

(وئی زہری ء ایر موشی ء رند) منی ما! دنیا ء پیسراء منے سرہ نہ کند اتگ بلے نوں۔۔۔ ڈڑمنانی گل کنگ ء بندوبست شماوت کنگ ء ات۔۔۔ مہران ء نازاتون ء نیمگ ء دیم کنان ء گلگ کُت۔۔۔

”بچا! من پچھری زانگ ء اوں کہ تو گوں وئی پت برات ء انچو چست ایر پر چیا کنگ ء ے۔ زانا! شماچہ من ء چیر دیت من ء کسے سہیگ نہ کنت۔۔۔ گوش کن ات کہ من زیتون لی (ء) جنک ء هجبر وئی نشارنہ کنوں۔۔۔ اگس امان بے منیگی سالونک بوہک لوٹیت گلابروت راہ چھ انت بلے پدہ بزانٹ کہ آچ منی ماتی چلکی ء ڈرامنگ۔۔۔“
رنیس دادر حمان کہ چا ایشاں کمو کے ہمان گوشترنشگ اے درستیں کسہاں اشکنگ ء آت سک پر ایشاں بیت۔

”منی ما! آدگہ کسہ انت ء اے دگ، شما اے دوئیاں ہور کنگ ء ردی ء پر چیا کنگ ء ات؟“ مہران ء نازاتون سر پد کنگ ء جہد کُت۔

”مہران لی (ء) ما! انچو کینگ تئی دل ء پنی برات براز ہتاں چنج کج ء اتگ؟ تو وہدے وئی گھارز ہت زرت، براز ہت زرت مس بچ نہ گوشتون بلے نوں کہ امان ء وئی پت ء براز ہت لوٹ اتگ ترا چوتیر ء تو رگ ء انت۔۔۔ اگس ہور بوہک نہ لوٹ نے مہ لوٹ۔۔۔ ہمراہ نہ بئے مہ بو، من وت بس اول پہ وئی امان جان ء سالونک کنگ ء (دمانے وئی زہری ء ایر موش کنگ ء رند)

من گشته بہرام لی (ء) زال پلینڈ انت ء کس ء ہور بوہک ء نتیلیت بلے تو۔۔۔ تو چ آئی ء دودست دیم ء بو تئے۔۔۔ من ء وللہ سک بازاپوز بوہک ء انت۔۔۔“
رنیس دادر حمان تو اسک ترند ات آئی ء گوں دلوار گیں گالوارے ء گلگ کُت۔۔۔



سینی در

میر چا کر ء دا کتروا آپہک ء جواب داتگ آت۔ میر بیگر زوت گوں چکاں پت
ء چارگ ء آتگ آت۔ آئید نوروز ء سووب ء رید گیک (گواز) بند آت آنت آہاں پا آگہ
ء پشتو را گیچین گتگ آت۔ میر بیگر گندگ ء گوں میر چا کر و تی کارہیگ کت۔
پُرسی لوگ ء ہمنچو شلوک ء مردمانی مچھی آت کہ سدانی چھ ء مردم شت ء سداں
مردم آتک آنت۔

مہران ء حال رس اتگ آت کہ سمین گوں براتاں مات ٹپت ء ہمراہ آنت۔ دل
ء ستر ایکیم کنگ ء جہد ء آت بلے آندامی رنگ ء پہ سمین ء دیدارے ء ٹنگ آت۔
میر چا کر ء مہمان سراء میر بیگر کش ء رستم ہم نشیگ آت۔ رستم ء گندگ ء گوں
مہران ء دل ء زہری پادا تک۔ لوٹ ات ئے کہ ہما دمان ء پاد بنتیت شہما تے گورئے بہ
ڈانت بلے دمانے ء آندو تی شیطان ء ہمکل دات۔

پُرس فاتحہ ء رند درستین مردین کم کم ء روان بیت آنت۔ نیس دادر حمان ء ہم و تی
دست ء گڑیاں ء نیمگ ء چار ات ٹپا دا آگہ ء مہران ء نیمگ ء اشارہ کت۔ آئی ء دل ء نہ
لوٹ ات کہ چداں زوت بروت بلے پنا کا میں دلے ء پادا تک اشتات۔ کمپاں ء گوزگ
ء وہدہ ء کمپاں ء مچھ ء بُن ء چم ئے و ت سر ء چست بیت آنت کہ بلکیں سمین گوں و تی نا کوز تکاں
ہمید اندو ک بہیت بلے او دعے پُرس ء آیوکیں مردمانی چک لئیب ء آت آنت۔
سمین ء دیدار ء وا گہ ء آئی ء گام دیکم ء نہ کنزگ ء آت آنت۔

چڑھنی آسن ء دروازگ ء ڈر کیگ ء وہدہ سما گت ئے کہ کش گوراء کسے اسست

انت۔ دل ء سکین دات کہ چاک ء بہ ترین۔ وہ دارگ ء یکہ نگہ چاک ے جت۔ چم ٹے کمپان ے دیوال ے گوں ڈک اتگیں نل ے سر ے جنی کانی مچھی ے گوں نشیگیں سمین ے کپت ٹے۔ دل ٹے تاہیر گپت ے پہ دمانے گیشتر جلگ ے وہی سر ٹے جھل کت پہ پاد ے سینڈ لانی شرکنگ ے نیمون ے۔ ہما دمان ے سمین ے چم ہم پر آئی ے کپت آنت بلے دمانے ہند آلی ے وہی دیم دومی نیگ ے تریخت۔



پیسر ے چوشیں روچے نہ گوستگ آت کہ رئیس داد رحمان پہ میر چاکر ے گندوک ے نہ شیگ آت بلے نوں مردینی پُرس کہ بلاس آت آئی ے وہی پاد پہ ہمروچ ے رویا ے کوکے داشتگ آت آنت۔ ادعا مہران ے دل ے آت کہ پہ میر بیگر ے چارگ ے نیمون ے ہم روچ سرے بہ جنت، بلکلیں گوں سمین ے دیم پہ دیم ہدو چاربہ کپ ایت۔

”منی پے!۔۔۔ ناکوبیگر داں ہمید ہانت بايد ماوہی پاداں مہ دارا ایں۔ رندہ کس ے انچوموہ نہ رس ایت کہ ندا مہر کسی لوگ ے دیم پہ دوچار بہ کپ ایت۔“
مہران ے وہی دل ے گپ زبان ے سر ے یا ورت آنت۔

”چو ہا ہو بلے آمسافر آنت۔ چوش مہ بیت کہ منہ ہمروچ ے رویا ے پہ آہاں مشکلہ بہ بیت۔۔۔ ترا آگس باز زہیر کنگ ے آنت گڑابا ندا بیگر ے زنگے بہ جن۔۔۔ آگس آلوگ ے آنت مردم سرے جنت۔۔۔“

مہران ے چوشیں روچ لوت اتگ آت۔ اے دیگہ بیگاہ ے آگوں پت ہمراه آئی ے میر چاکر ے مہمان سرائے نندوک آت۔ پُرس ہما ہے گوستگ آت پمشکانوں مردمانی شلوک کم آت بلے ٹکے ٹکے مردم پد ہم آگ ہگ آت۔

اے ساعت ہمہ مہمان سرائے بید ہمچہ میر بیگر ے دیگہ کسے نیست آت بلے چکشی

اوتاگاں بازیں جنین ۽ چکانی تو ار پیداگ آت۔

إنگو آنگوری کسہ ۽ رند مہران ۽ تچک ۽ چہ آئی ۽ نورجان ۽ سمین ۽ بارہ ۽ جبست گفت
کہ ہماں میں اتلگ آنت گندگ نہ بیتگ آنت۔ مہران ۽ واہش ۽ سر ۽ میر بیگر ۽ ہادمان ۽
کلوہ یے پنورجان ۽ دیم دات کہ گوں سمین ۽ ہمراہی ۽ بیت۔ کساس ہفت ہشت منٹ ۽
رند نورجان ۽ سمین مہمان سر ۽ در ۽ دپ ۽ ظاہر آت آنت۔

چہ دروازگ ۽ دپ ۽ سمین ۽ چم انچوش پر آئی ۽ کپت آنت پادئے ہماں گرداشت
آنت ۽ گلہو کے پشت ۽ کنزات بلے وہدے رئیس دادرخان ۽ سر ۽ چم ۽ کپت آنت
اوتابگ ۽ توک ۽ پتھر۔ دادرخان ۽ آئی ۽ سر ۽ دست ایر گفت ۽ دعا حیر ۽ دات۔
مہران ۽ ہم سلام ۽ علیک گپت آنت۔ گندگ ۽ سمین چہ پیسر ۽ سک نزور ۽ لاگر
تراتگ آت۔

”تروہل تئی جان وش آنت۔۔۔ سمین تو چو حشک تراتگ نے حیر آنت نا،

بلکیں کارء بازیں بارے و تی بڈ ۽ لڈ ۽ تگ نے؟“ مہران ۽ دل ۽ جبر دپ ۽ یا ورت۔

”آہو اللہ ۽ شگر آنت من چہ پیسر ۽ گھتر آں۔ سمین کوکے نادر اہ بیتگ بلے نوں و شتر
آنت۔ کارء بارانی لڈگ ۽ والیش ۽ گھنیں عادت (ہیل) آنت۔ انچوبہ گش ۽ چیخ سر پدنہ
بیت۔“ مہران حیران آت کہ سمین ۽ جستانی پسو ہم نورجان دیگ ۽ آت۔

”بانک! تئی دپ ۽ سر ۽ زاناں چسپ لچ ۽ تگ؟“ مہران ۽ سمین ۽ سر ۽ چم سک
ڈیان ۽ پہ گفت الوت گفت۔

”آہوں۔۔۔ افاؤ۔۔۔ من ۽ کارے آست آت۔۔۔ بابا تو ار ۽ سر ۽ میل داتگ
اتلگوں۔۔۔ اگل دگہ کارے نیست، من برو آں؟“

سمین ۽ بے آئی ۽ نیمگ ۽ چم چست کنگ ۽ چارگ ۽ گوں بے تمہیں ۽ جبست

گلت۔ مہر ان ۽ وقتی سر پہ مکن ۽ سُمر بینت۔

نور جان ۽ ہم چہ آہاں رضا گپت ۽ دوئیں مات چُک یک پار یگ ۽ چداں پادا تک شُست آنت۔ ہمے وہ ڊالاچ ۽ ہمیل ہم سلام دیاں ۽ مہمان سرا ۽ توک ۽ پُرت آنت۔ چیزے وہ گوں آدمی ناں گپ ۽ تران ۽ رند مہر ان ہم گوں نیس دادر حمان ۽ پادا تک۔ پہ ہماں ۽ دیدار ۽ آئی ۽ انچو کو شست گلتگ آت مرد چی چہ ہماں ۽ گران وری ۽ سک دلپوش آت۔ آئی ۽ سر پر نہ بیگ ۽ آت کہ آہر سمین ۽ چون انت کہ اے رنگ ۽ گپ ۽ جتگ۔ میر بیگر ۽ بالاچ ایشان تاں کمپاں ۽ ڈنی دروازگ ۽ دپ ۽ رسینگ ۽ ہمراہ آتک آنت۔

آ گوں دمبر گلیں گاماں بالاچ ۽ ہمراں ۽ روان آت کہ انا گھہ ۽ وقتی چک ۽ ترینت۔ جنی اوتاگ ۽ پردگ کا ہو کے سُرات۔ پردگ ۽ چیری نیمگ ۽ سمین ۽ سبزیں دوچینیں شلوار ۽ پادگ ظاہر آت۔ آئی ۽ وقتی دیکم تھار گلت۔

”اے پے تماشا یے۔۔۔ دیکم ۽ گشنے من ۽ گوں تب ۽ نیست پشت ۽ گشنے چہ منی پکر ۽ در نیت۔۔۔ اے گوں کئے لئنیب ۽ انت۔۔۔ گوں وٹ ۽ یا گوں من ۽۔۔۔ باز بیت یار نوں بس انت۔“ گوں دل ۽ جوڑگ جوڑگ ۽ لوگ ۽ سر بیت۔

”بانگوہی میر حملی (۽) برات زنی وقتی ملک ۽ رپیگ آنت۔۔۔“

”زی و ایشان رو گے بچ گے نہ جت۔۔۔ چواچا نگہ روگ، حد احیرہ کنت۔“ رئیس دادر حمان ۽ مہر ان ۽ وقتی حیرانی عپڈر کنگ ۽ آت آنت۔

”پہ سلامتی کراچی ۽ سربہ بنت ۽ وقتی ژندی ۽ دربہ کن آنت، گڑا گو انکو ۽ سر ۽ حا لے گراوں۔“ رئیس دادر حمان ۽ وقتی حیاں درشان گلت آنت۔



اچھو بے وہدء پادا آہ گء رند ہم آئی ء جان ء گرانی سُبک نہ تر اتگ آت۔ سرء
کاشیں مودع ہم گلشنے بے رندگ ء حشک آت آنت۔ وقی چاہ ء کوپ ء زور ان آ
ڈائینگ ہال ء مات ء کش ء آتک نشت کہ چپ پیسرء ٹی وی ء چارگ ء آت۔ نور جان ء وقی
دلگوش ہمالی ء نیمگ ء تریخت۔ آئی ء دیم ء ٹرندی انگت ظاہر آت۔

”سمین! جان شترنہ انت کہ توہا سپیٹل ء پدء جوان بہ کن نے؟“

زیک نیم بیل ء شاہین من ء راہ ء دو چار کپتگ آت، گلشگ ء آت کہ تئی جا گہ انگتہ
ہالیک انت۔۔۔ تئی ڈیپارٹمنٹ ء ہیلڈ (سردک) ء تئی ریزیکنیشن لیٹر (دست کشی
کا گد) مستر اس دیم نہ داتگ۔۔۔“

نور جان ء گپ ء آکے حاموش بیت ء چم عے زمین ء سک دات آنت۔

”ماما! من چیزے روچ دگہ آرام کنگ لوٹ آں۔۔۔“ آئی ء تو ارسک جھیل آت۔

”جان! تو اچھو پگر پر چاکن نے۔۔۔ چیزے کہ بیگی آت بیت، نوں دل ء درگ
ء پچ فائدہ۔۔۔ پشت ء چک ترینگ ء چھ نپ نہ رس ایت۔ دیم ء بہ چار کہ زندگی سک
مزن انت۔۔۔ اللہ پاک انسان ء تجبر دور نہ دنت۔۔۔ یک نہ یک را ہے پا آئی ء الٰم ء
پیچ کنت۔ بس انسان ء صبر لے لوٹ ایت۔“

سمین ء بے تو اری ء مات ء گپ گوش داشت آنت۔ نور جان ء گوں مہروانیں
تبے ء وقی دست آئی ء مودانی سرء مُشگ ء رند پادا آتک دیم پہ چل ء سبارگ ء اڈ کنگ
ء ششت۔

آہم پہ وقی اوتاگ ء شنگ شانگیں چیزانی شرکنگ ء پادا آہ گی آت کہ ہال ء گواں کوئء
ز نگے وارت۔ دومی زنگ ء سرء گواں کوئے چست گت۔

”ہیلو!“

”سلام! سمین،?“ Is this you? (اے توئے)؟“ دیم ء توار ہماں گ آت ک آئی ء توار ء آچہ ہزار توار انی چمی ء ہم پچایا ورت کنگ ء آت بلے ہمانوں چہ ایشی ء پچار لوٹگ ء آت۔

”آہو۔۔۔ من آں۔“ گوں ہمیں گالوارے آئی ء پسودات۔

”شگر انت کہ گوانکو تو چست کُت۔ تئی و گوشی (دستی گوانکو) ندام حاموش انت۔۔۔ حیر! من ء گوں توزلوری گپے جنگی آت۔۔۔“

”اونهہ۔۔۔ شر۔۔۔ بگش۔“ آئی ء گوں دم بُرگلیں گالوارے ء تران کُت۔

”عزیزم! چون انت ترا مروچاں۔۔۔ پر چیاچہ من ء دیر دیرے؟“

”انال چوشیں گپ نہ انت، بس کو کے طبیعت زبر نہ انت۔۔۔“

”چون انت تئی طبیعت ء؟ تو و پہک ء لہبیتگ نے۔۔۔ زانال گپے چیزے آست؟“

آئی ء گالوارے پہ سمین یتگی سک باز پگرمندی مان آت۔

”انال۔۔۔“ سمین ء گوں بے سماں ء پسودات۔

”چیزے بوتے؟“

”آہوں۔۔۔ ہاں۔۔۔ انال۔۔۔ بچ نہ بیتہ۔“ سمین ء دل گارأت۔

”سمین! دروگ مہ بند۔۔۔ من تئی رگ رگ ء زانوں، تو گجام وہ گل نے گجام وہ ڈلورے۔۔۔ پمشکا چیرد یگ ء جھدء مہ کن۔۔۔ بچک ء بگش چے بوتے۔۔۔“

”بچ نہ بیتہ ناں!۔۔۔ پر چا تو منی پشت ء کپتگ نے۔ من ء ویل نہ دنتے۔“

”سمین ء صبر، جمبراں ایر دات۔ مہر ان آجکہ بیت۔

”تو پچھت؟ من تئی پشتم کی پتگوں؟ --- سمین --- اے تو گلگھت ؟“
 ”مہران پلیز --- من اے ولیل بدے --- کہ نوں من بچھ سگک ات نہ کنا، نہ
 منی زندگی اے دراء برو --- من اے ولیل بدے ---“
 ”کئے جتنی سرائے بہتان، کئے گلگھت گوں تو تیر پچیں جبر ---“
 ”کئے بہتان، نہ شگان، نہ تیر پچیں جبر ---“
 ”پچھے بوتہ۔“

”سمین اے گریوگ بناؤت۔ چا ایشی اے گریوگ اے آگنتر پریشان بیت۔“
 ”سمین --- سمین --- پر چیا گریوگ اے --- تو پچھے بچھ نہ گشتنے --- من زانگ
 لولوں --- گوں تو پچھے بوتگ؟، اگس تو نہ لوٹئے منی وعدہ انت کہ من ترا ہبھردگہ برے
 زنگ نہ جنوں بس یکیں براء من اے بہ گش پچھے بوتہ ---؟“ مہران آئی اے منٹ کنگ اے ات۔
 آئی اے وقتی آرس گوں دومی دست اے پاک کنان اے دراہیت:
 ”مردم گشتنت، سمین مہران اے گنوک کنگ اے انت --- مہران اے پلگ اے
 انت --- پمشکا آوتی جن اے جبست نہ کنت۔“
 ”مہران اے مجگ اشکنگ اے گوں حراب بیت :“ پچھے؟ (مہران اے سٹے گت) اے
 ”کئے گلگھت؟“

”گوشوکاں باز گشتنگ مہران --- باز گشتنگ --- من باز اشکنگ --- من ترا
 وقتی لوگ اے مردمے زانگ بلے مردمانی دل اے اے ہم گناہ انت۔ آہانی دل اے رُستم اے گوں
 سانگ اے کسے ہم تو بُنگاچ گلگھت تاں سوراء رند ہم مادوئیں ---“
 ”سمین اے دو برگریوگ بناؤت۔“

”الا کوت کنات ششمیں شیطان اے --- ہر کس اے تئی سرائے اچو جبراڈ گلگھت من آئی اے“

اپھیں دردے دیوں کہ تاں زندگ انت منی داتگیں درداں بے حال گت مہ کنت۔“
مہر ان سر ترکی آت۔

”چے فائدہ مہر ان۔۔۔ تو ہرچے بہ کن نے، لنگ پڈ منی سرء چست
بیت۔۔۔ ہرچے بگش نے جبر ہے پادکیت کہ پرچا مہر ان چوش گتگ۔ (دمانے
بے تواری ہرند)۔ تو زانئ پرچا۔۔۔ پرچا کہ تو منی ہلکیگیں برات نئے۔۔۔ منی پتہ
مات ہلکیگیں چک نئے۔۔۔ منی و استارہم نئے۔۔۔ تئی ہمک کار لنگ تچک منی
سرء گیت۔“

”سمین! خدا زانت کہ من پہ دل تئی عزت کنوں۔ پہ دل ترا دوست داروں۔۔۔
پہ دل تئی شرمی ہلوکوں۔۔۔“

”چے فائدہ اے گپیانی۔۔۔ نوں پچ گپ درد نہ وارت۔ اگل سمین ترا دوست
آت مرد پی تئی ہمراہ آت۔۔۔ تئی زندگی ہمیں آتی ہما جاہ رس اتگ آت کہ کسے پہ بہتان ہے
دپ پچ کت نہ گتگ آت۔۔۔“

”سمین منی سرء باور بہ کن۔۔۔ منی زندگی اولی ہمیں آہری جاہ بیدے چہ تئی دیگ کسی نہ
بوتگ نے کہ دیگ کسی بوت کنت۔۔۔“

”چون بہ مناں۔۔۔ اگل جاہ منیگ آت نازین چون گپتگ؟ تو منیگی سانگ
ہم نہ لوٹ ات کہ دل ہا اوپارے بہ روت۔“ سمین تو ارگمیگ آت۔

”چے گشگ نے؟ سانگ! (مہر ان آجھلہ بیت)۔۔۔ سانگ و من لوٹ اتہ
بوتہ، جبر منی پت یا ورگ بلے تئی۔۔۔ تئی ماما باباء من نہ ہڑت۔۔۔ زانئ پچے؟
(دمانے حاموشی ہرند) من نیز گارے آتھوں۔ بے مال ہتلاہ آتھوں۔۔۔ منی لوگ گل
میگ آت۔۔۔ من ترا زندگ آسرا تیانی ڈیگ ہلاتق نہ اتھوں کہ تو آہانی چا اردی ہے

ہمید ارائے --- سمین ! من وئی وس گلت بلے چې بخت ء گلش بوت نہ کت --- تو
نزانے کئی ماما، بابا چکیں جواب ء من ء چخو پروشگ آت ---
منی پے ء چخو بیسے بوتگ کہئی ماما بابا من ء زور آنت بلے درست یک دمانے ء
 بلاس بوت آنت۔ ”مہران ء توار سک دم بُرگ آت۔

No , never , its wrong ”
آنت --- من من ات نہ کن آل --- ”سمین گشتنے چې والے ء جھہہ سرات۔
”تو برو وت جوست اش بکن --- منی سانگ ٹننگی اتلگ یا انال --- باور کن
ئے ! ہماں داں روچ مردپی من ء دمانے ء اوں راحت (سکون) نیست، تاہیر
نیست۔ برے اداء سرجنوں برے اوداء --- ووت ء شپ روچ گوں کاراں انچوش
ہولینگکوں کہ وئی جندء حیاں ہم گیر مرتبت --- برے سالار منی دیم ء گیت منی جان اڑم
گرایت کہ درینگتے من ندام تئی کش ء بہ بوتینوں --- برے رسم ء راستی منی چمباں حون پیش
ایت ---

ئے چہ تراوت ء دیر دیست کنوں نے بدیں مردے تئی کش ء سگ ات
کنوں --- تو من ء گنوک گشتنے بہ گش، من ہمیشوں --- ووت ء سر پدر کنگ ء باز جہد
کنگوں کہ ہماوہد ء تو چڑا تئے ترا اے لوگ ء نہ زرت نوں چې چنگ ء ترا جاہ رس ات
کنت --- ”مہران ء گالوار درد ء سر ریچ آت۔ سمین گشتنے کسے ء جھہلیں چاتے ء چغل
دا لگ آت۔

”ٹوں ٹوں ٹوں --- ” گوانکو ء بندی ء توار ء سمین ء گوانکو ء دستگ ء نیمگ ء
چاراٹ۔ گوانکو بندات بلے مہران ء توار آتی ء گوشان چکرگ ء آت۔ آتاں دیر ء ہے جاورہ
صوفہ ء سر ء بے ترک ء توار ء نشگ آت کہ نور جان دست ء گوں ٹوال ء پاک کنان ء چچل

ءے درکپت۔ سمین سنگ سیاہ نشٹگ زمین ۽ چار گء آت۔ نورجان آئی ۽ گوں حیرانی ۽ چاران
۽ آئی ۽ دیم په دیم ۽ صوفہ ۽ سر ۽ اتک نشت۔

”سمین! کئی فون آت؟“

”سمین جان! من ترا چیزے جوست ۽ یاں---“ آچہ وئی جاه ۽ پادا تک ۽ سمین ۽
کش ۽ آتک نشت۔

سمین ۽ وئی سرچوست گوت ڦمات ۽ نیمگ ۽ چارا ٽ ۽ تاں دیر ۽ ٻھے رنگ ۽ بے
چیزے گلگ ۽ چاران بیت۔ پد ۽ گوں دمبر ٿیں گالوارے ۽ نورجان ۽ چھانی توک ۽
چارگ ۽ پُر سگ ۽ لگ ٽ ات:

”ماما! --- مهران ۽ سانگ په مک ۽ کدی لوٹگ بیتہ؟“

نورجان ۽ سٹے گوت۔ ”ہاں آہو۔ --- چے؟“

”مهران ۽ سانگ --- منیگی --- کدی اتکه؟“ سمین ۽ دوبریکیں گپ جوست
گوت۔

”فون ۽ سر ۽ کئے بیتہ ---“ نورجان ۽ آئی ۽ گپ سرگو ڙکناں ۽ جوست گوت۔

”ماما پلیز! منی جوست ۽ جواب ۽ بے دئے۔“ سمین ۽ چمگ ارسیگ آت آنت۔

نورجان مجبور بیت ”آہو! بلے ہما وہد ۽ کہ تو سک اُرداتئے ۽ اسکول ۽ وانگ ۽
آتئئے---“

”گڑا ٺشمائچپ ۽ انکار گلگ؟ --- من ۽ حال ہم ڏیگ زلوری نہ آت؟“ سمین ۽

گلگداریں گالوارے نورجان ۽ دل ۽ تر گلے گوت۔

”نا جان! چوش نہ آنت --- You are getting us wrong (تو

مارا رد پکھمگ ۽ نے) --- مهران مارا سک دوست آت بلے آئی ڦمات --- آئی

مات بیدءے چې نازین ء دگ کسی زورگ ء راز گیک نہ آت--- آئی ء گوں تئی باباء ہے گشٹگ آت کہ ما مہران ء پت ء آہومہ گوش ایں۔ (دراجین گین سارتے کشگ ء رند) جان! ما بلوٹ اتیں اے گپ ہما وہدء مہران ء پت ء حال دات گتگ اتیں۔ بلے رندء پے بیتگ ات--- مہران ء پت ء تراویتی نشار گتگ ات تو آلوگ ء ہم شٹگ اتئے بلے آجنین ء تئی زندگی حرام گتگ ات---

تووت ہم دیتگ کہ آئی ء دیم مدام گوں من ء ترا تھار انت بلے اے گپ مدام ما ایر بُرگ ایں--- ما اگس کدی آلوگ ء پاد ہم ایر گتگ ایں سو بیکیں مہران ء دوستی بیتگ، بلے اے جنین ء متنیگی تجبر و ش نہ بیتگ---“
سمین ء سر جمل ات--- آحیران ات کہ بہ گریت یا وقی بد بھتی ء سرء وقی جنداء بہ ڈوبارایت۔

”مُرَنْ، مُرَنْ، مُرَنْ---“ گوانکو ء پدء زنگ وارت۔ سمین چو وقی جاه ء نہ سرات۔
نورجان پادا تک گوانکو ء چست کت : ”ہیلو! --- اسلام علیکم“
”علیک سلام تروہل! اوش ء دراہ نے! گوں سمین ء گپ آتوں کہ کارت گٹ
ات۔“

مہران ء تووار ہم گران ات گشته پریشان ات۔ نورجان ء گوانکو ء دستگ سمین ء دست ء دات ء ووت ٹھت یک کرے ء نشت۔ آئی ء چے سمین ء لفٹ ء گنٹ چنگ ء پہم ات کہ پر چا آمہران ء سانگ ء بارہ ء اے وہدء جھست ء ات۔

”تو چو وقی ماما ء جھست کت؟“ دومی نینگ ء مہران چہ آئی ء جھست ء ات۔
”ہاں--- آہو--- (دمانے ء رندو قی لبزئے ایر بُرت آنت ء گین سارتے کشگ ء رند درہ بینت ئے) بلے میار یگ تینیگ انت۔ منیگاں بچ نہ گتگ۔“

سمیناء گوں بے تاثر میں تو ارءے پسند دات۔

مہران برانز گپت : ”مطلوب۔۔۔ منی سانگ تینی گاں نہ زرگ نہ الزام منی پت
عمراء جنگ بوہک ؎ انت؟“

”نا! تئی باباء نام ؎ کس گرگ ؎ نہ انت۔۔۔ تئی مات ؎ و پیراء گشته بیتہ کہ بیداء
چہ نازین ؎ دگ کے ؎ تئی زندگی ؎ یارگ ؎ نتیلیت۔۔۔ گڑا مہران! گجام مات انت کہ پ
زورو تو تی جنک ؎ بہ دنت ؎ آزاب ؎ دور بہ دنت؟“
سمیناء ہم و تو توار ترند گتگ آت۔

اے بہتان انت منی مات، عمراء۔۔۔ من ہجبر
نہ زانگ کہ ہما مردمانی من پہ دل احترام ؎ کنوں، آہاں و تو مات ؎ پت زانوں، آپ و تو
ردی ؎ چیر دیگ ؎ منی مات، عمراء ہم دروگیں جبراڈ کت کن انت۔ (سارتیں ساہے
کشگ ؎ پد)

ترا و تئی لوگ ؎ مردمال چہ مروج ؎ پیش اے ہم حال نہ دا تگ کہ من تئی سانگ
لوٹ اتگ بلے با نک سمین میر۔۔۔ منی مات ؎ پت ؎ وہ دے زانت کہ آہانی بچ ؎ کے
دوست انت ہما دمان ؎ آہاں و تو دل ؎ واہشت پیش ؎ کت ؎ تئی باباء دیم ؎ و تو دست
شہار ات۔

بلے حیر! پرواہ نیست۔۔۔ اے منی بھت ؎ ششمی انت کہ ہما ہاں چہ سرجمیں دُنیاء دیم
ء تر زانوں پہ ہمایاں منی بتار حاک پڑا نت۔ (گین سار تے کشگ ؎ رند)

اے رندی وہیں ہر چے بوت، بوت بلے تو تو تی ماما ؎ بگش دیگ کہ برے منی مات،
عمراء چوشیں دروگ بندگ ؎ پیش بزانت انت کہ آئی ؎ مہران انچو کپتگیں نہ انت کہ
دروغ ؎ سرائے باور بہ کنت۔“

مہر ان ۽ گوں تُرندک ۽ وقتی زہری درشان کُت آنت۔

”مہر ان! Behave your self!“ سمین ۽ تُرندک ۽ دراہینت۔ مہر ان ۽ چ

ز ۾ ہر ۽ گوانکو بند کُت۔ گوانکو ۽ بند بیگ ۽ رند سمین ۽ وقتی دوئیں دستاں گوں سرداشت۔

”مہر ان پے گلش ۽ آت؟“ سمین ۽ چوش گندگ ۽ گوں نورجان ۽ دل سست۔

آلی ۽ پہاشتاپی بجست کُت۔ سمین ۽ وقتی چم چست کُت آنت ۽ پروشنگیں توار ۽ دراہینت ۽ :

”ماما! آوتی مات بیگ ۽ نہ منگ ۽ انت۔ گشیت شما اے حبر چھ وقتی نیمگ ۽ اڈ لگ۔“

نورجان ۽ گین سارتے کش ات : ”سمین جان! نازا توں ۽ گلیں جنینانی زانگ

سک گران آنت۔ آ گوں وقتی ہیلا ہنراں وقتی مردین ۽ چکاں انجوش جادو ۽ سحر کن آنت

کہ آبائی چمٹانی دیم ۽ ستر درستیں چیز بیگ ۽ بہن بنت بلے آپچ دیست نہ کن آنت۔ پدء منی

سمین جان کہ انجوش سادئیں مردم آنت آچ ڱ ۽ ایشانی دیم ۽ داشت کنت۔“

سمین ۽ مات ۽ دست گپت آنت ۽ چک آت آنت ۽ سرئے مات ۽ کونڈانی سرء

ایر کُت۔



لبی بی ایمنہ کہ وقتی اوتاگ ۽ نشیگ میر بہرام ۽ کستریں جنِک مرجان ۽ پشک ۽

پلیواراں دوچ ۽ آت کہ مہر ان گوں دار ڳلگ ۽ اوتاگ ۽ عثہ ۽ پُرت ۽ تچک ۽ آتک آئی

۽ دیکم ۽ نشت۔

لبی بی ایمنہ ۽ وقتی نز گندیں عینک درکُت ۽ گوں پُر کندیں لعنخاں آئی ۽ نیمگ ۽ چار

ات۔

”سلام تروہل جان! چتورے تو؟“ بگش کہ مرد پی پدء په دل ۽ زنگ ۽ ریچگ

۽ تئی گور ۽ آتلگوں۔“ مہر ان ۽ گوں ٿستگیں گالوار ۽ وقتی آ ڳ ۽ مقصد پدر کُت۔

بی بی ایمنہ آئی دوست گپت آنت ووتی کش نادینت۔

”تومنی چک نے۔۔۔ منی دیم ووتی دل ڙنگ ووتی رتچ نے، من هم وش حال باں که من هم وتنیکے آست کہ آمن ووتی زانت۔۔۔ شرب گش چونیں گپتے کہ منی مهران جان ٿئے بے تا ھیر گتگ۔۔۔“ بی بی ایمنہ ووتی دوچک ڳل کش ایریں کشیر توک ووتی مان دات ڳوں محہروا نیں گالوارے جبست لگ ات۔

مهران دمانے ووتی دل سر جمیں گپ کیجاہ گت آنت ڳوں چھملیں توار گپ

جنگ پنا گت:

”تروہل جان! من ھجبر نہ لوٹ اتگ کہ سمین چمنی نیمگ کسانیں زلے اوں (هم) برس ایت۔ بلے مرد پچ آسک آزرینگ پیتگ پر چا کہ آمہران دوست انت، مهران آئی پرواہ انت۔“ مهران گالوار سک دلوارگ ات۔

بی بی ایمنہ آئی نیمگ چاران درا ہینت:

”منی چو۔۔۔ اے نفس افسی دوڑ کہ ہمک کس ووتی ووت انت، کس کسی پرواہ نیست، اگ دل مہرے آست آہم گوں دل پھکی (پاکی) نہ انت بلکیں گوں حرص ہوس ہمگر خج انت، پمشکا ہرچے کہ ووت انت دومی ہما سر پد بنت۔۔۔ (دمانے حاموشی سر مهران ٹیلیکاں پرسگ ووتی گپ دیم وبران گش لگ ات)

دگ یک گپتے ایش انت۔۔۔ کہ وہدے دو مسافر کہ آہانی کشک منزل یک انت یک جانی سپر کن انت کس آہاں بچ نہ گشیت بلے وہدے دو جتنا نیں منزلانی مسافر کہ آہانی کشک ہم جتنا منزل ہم جتنا انت، دلگوش ووتی راه گش دومی کشک ووتی دنیا چم آہانی سر گلیشور سک بنت۔۔۔“

مهران گوں دلگوشی بی بی ایمنہ گوشدارگ ات۔ بی بی ایمنہ دمانے آئی

نیمگ ء گوں بے تواری ء چار ات ٿوٽی گپ ء دیم ء بران ء گشت :
 مہران جان ! ہے چیز نتیگ سین ڪسہ ء توک ء انت --- ہما کشک ء کنوں
 توگرگ لوگ ء نے آتئی و کشک نہ انت --- تئی و راہ نہ انت ، پمشکا تئی سرء دنیا ء
 لنگ هم چست انت بلے ترامدین بوگ ٻنپ رس اتگ کہ کس ترادیم په دیم ء ایراد نہ
 گرايت . بلے سین جان --- سین جان پر چاکہ جنیں آدم انت پد جنیں آدمانی توک ء
 نزور تریں مہلوک --- باں جنیں چک انت پمشکا درستیں تکلیف ٿو تاوان ہمانی ء
 رسگ ء انت ---

بی بی ایک منہ ء مہران ء مودانی سرء و تی مہروانیں دست مُشان ء آسر پد کنگ ء
 جھند گت .

” بلے تروہل اگس نا کو بیگر ء ہما و ہدء من ء بُر تیں مرد پھی نے من بزگ ء وار
 آتوں نے کہ سین انجوہ بہتانی دیمپاں آت ---

بلے بُث نیگی گپ ایش انت کہ مرد پھی و ہدے سین ء دیم ء اے گپ چج بوگ ک
 من چہ ہما و ہدء آتی ء لوٹوک بوگلوں ، تروہل نوری و تی ردی ء منگ ء جاہ ء منی مات ء میار بار
 کنگ ء انت --- (و تی لبراز ایر بُرگ ء رند)

تروہل ! تو و ت بُغش ، اگ اے گپ راست بوت انت پر چیا منی پت ء اودء
 سانگ ء حبر بُرت ؟ پر چیا چہ اودء ایکیم بوگ ء رند منی پے ملک ء بازیں سیاد و ارسانی
 لوگ ء شنگ ؟

تروہل جان ! من آنگلت اوں (هم) آروچاں پراموش گت (شموشت) نہ
 کنوں کہ چج کس ء من ء نہ زرت --- کس ء امیت نیست آت کہ مہران بانداو تی پادانی
 سرء اشت ایت --- مہران و تی ملک ء ڈگاراں چہ زوراکاں چج گرگ ء سوب مند

بہت--- بلے آو ہدءِ کیمیں تروہل پر یا توں آت کہ من ۽ ڏورئے نہ دات--- آئی ۽ جنک
شُرُّ انت یا بد انت بلے آئی ۽ چمؑ روک انت--- آئی ۽ منی سرءَ احسان گُلگَٹ ۽ من ۽ بے
مال ٻٽلاه (سُہر) ۽ ڙرگ---

من اگ مر و پچی نازین ۽ سر جمیں رد یاں سر گوز کنانوں اے ہما احسان ۽ نیکیاں
بدل آنت کہ آئی ۽ مات ۽ پت ۽ منی سرءَ ہما و ہدءِ گُلگَٹ کہ من پچھے نہ اتوں۔ آہا دنیا ۽ دیم ۽
من ۽ چپے شگانی بو ڳاگ ۽ رکینت کہ مہر ان ۽ کس وقت نہ کنت---“

مہر ان ۽ گالوار سک گمیگ آت۔ بی بی ایم نہ گوں حیرانی ۽ آئی ۽ چار ان آت۔
سر ۽ پر نہ بیگ ۽ آت کہ چپے پیم ۽ تسلی ۽ بہذنت۔

”مہر ان جان! گو ٿنگیں گپانی سرءَ وقت زیکت ۽ پر چا بر باد کن ٿئے۔ ہر چے^ز
بوت ٺشت--- کئے ۽ چپے گُلگَٹ پر چا گُلگَٹ درستاں ویل دئے۔ نوں دیم ۽ بہ چار۔ دیم ۽
زندگی ۽ بہ چار---“

”تروہل جان! دیم ۽ چار گ نہ بو ڳاگ ۽ ایں--- من وقت وس گفت، سمین میں
ڈاگ ٿئے بوت--- ۽ پدءَ چہاے درستیں گپاں گیشتر، من ۽ درد تروہل نوری ۽ دروگ ۽
داتگ--- منی مات ۽ بارہ ۽ آئی ۽ چخو ارزانی ۽ دروگ بتگ--- مردم زاناں انجوش
کن آنت۔“

بی بی ایم نہ ۽ وقت جھمیلی لنت گفت چت۔

”تروہل نوری ۽ نا کو بیگر ۽ من ٻھبر پہل نہ کنوں۔ آمنی گناہ گار آنت، منی اے
جاوړ ۽ پہکمیں ذمہ وار ہما آنت۔“ مہر ان ۽ وقت زہری درشان گفت آنت۔

”مہر ان! جان وقت مجگ ۽ سارت کن۔ برے برے دروگ انجوش سازگ بنت
کہ راستی دروگ زانگ بنت ۽ برے برے دروگ انجوش جاہ کن آنت کہ آہانی پچی بیدءَ

چہ تاوان ء پچ دات نہ کن آنت۔۔۔

”نے زانوں تروہل! بلے اے کارے کہ تروہل نوری ء گتگ آئی ء منی ستک ہیسے پہک ء پُرشت ء پروش گتگ۔ پس پچ بیونہ داتگ۔۔۔ من مناں منی مات آس تیز آنت، ترند انت بلے دل پہک انت ء پآہاں هجبر بدنه بوگ۔ اے گپ ء سوگندہ و من وارت کنوں۔۔۔“

مہر ان ء سوگند ء سر ء تروہل ایک منہ ء جان ء دار ہے ء زرت۔

”ناں مہر جان! مہ و رسوگند۔“

”پر چیامہ و روں۔ پنی ما ء منی سر قربان انت۔۔۔“

”اللہ پاک ترا امرے بد نت، تئی سر سلامت بات۔۔۔“



میر چا کر ء پرس ء پتھر دیر انت پیچ گ پیتگ آت، پمشکانوں میر حملل ء لوگ ء رُستم ء سور ء سر پر بیگ ء آت۔ مدامی رنگ ء اے حال ہم زبیدہ ء گون ات ء مہر ان ء گوشان ہم کپتگ آت۔

آئی ء ستراءے گپ سر گوز کنگ ء جہد گت بلے آئی ء دل ء بے تاہیری روچ پ روچ گیشتر بیان آت۔ روچ ء پچ تاج ء شپ ء بے واپی ء آئی ء دیم ء نادراہی ؋ چید گے ہم و دی گتگ آت کہ چمانی کرئے سیاہ تر اتگ آت۔

مردمانی بازیں گشگ ء آبیزار یگ گت گڑا آئی ء واپ ء گولی ورگ بنا گت۔ پیسراء برے برے کے واپ پیتگ آت لکیں گولی ٹے بس ات بلے نوں دو گولی ہم پ آئی ء کم ات ء گیشتر بین ء زورگ ء نازین آئی ء نتیگ ء آت۔

چوناٹی ء نازین ہم مات ء تروہانی بازیں گشگ ء سر ء مہر ان ء نزیک آگک ء

کو شست کنگ، آت بلے چہ آئی، ترندی، آس تیزی، ابرے برے سک نیم ناک آت۔
”مہران ترانہ وارت کہ تو ووت، چو دیر داشنگ۔۔۔“

”ٹری دنیا، زرنگ تریں مردینے بہ بیت چہ جنین، باج بُرت نہ کنت، بس
کا ہو کے آگل کار بندگ لوٹ ایت۔“ نازاتون، آمان بست۔

”مہران تی مرد انت، تی زندمان، ہمراہ انت۔۔۔ انسان جناور نہ انت کہ تھنا
پہ وقی پدر تیچ، مچ کنگ، ہور، یکجاہ بہ بیت۔۔۔ آزند، ہمک وش، سک، ہمراہ ہے
لوطیت۔۔۔ آلوطیت کہ وقی ہمراہ، دیم، وقی دل، ہمک زنگے بہ تیچ ایت، ووت، سبک بہ
کنت۔۔۔ آئی، سٹک، بیسے، گلگ، جہد، بہ کن، آئی، مہر ترا، الٰم، رس ایت۔۔۔“

اے رشتہ بہ گندے سک ناڑک انت کہ چہ سے کلمہ (گال)، پہک، درآمد
کنت بلے ہے رشتہ انت کہ چہ دنیا، درستیں رشتہاں دیم، ترانہ۔۔۔

منی چو! مات پت دا گم، نہ مان آنت۔۔۔ برات، نشارداں، ہما وہد، تراسر، بان،
کن آنت کہ مات، پت، تی پشت پناہ آنت۔۔۔ رند، کس کس، دپی جستے اوں (ہم) نہ
کنت۔۔۔ وقی رشتہاں پچابیاں۔۔۔ من زانوں کہ تو نابودے نہ نے بلے چھاں، چہ راستی
، چپت کنگ، نہ وہد، تیلانک، دیگ، نہ۔۔۔ زندگی چوش نہ گوزایت منی چو۔۔۔
نوں تو نوک سورے نہ نے کہ تی ہمک ردی سر گوز کنگ بہ بیت۔۔۔ ورنہ، دو رپڈے
واتر نہ کنت۔۔۔ مہران، دیری، چہ وقی بودنا کی، مہر، نزیک بیا۔۔۔ دنیا، بچ مردین
انچوز الٰم نہ انت کہ مہر، مارشت، سر گوز بہ کنت۔۔۔“

نازین، بی بی ایمسہ، گپا نیسان سک باز رتگ آت، آئی، ووت، سمت کنگ،
سک باز جہد لٹگ آت۔ نوں آچ وقی مات، گیش گوں بی بی ایمسہ، نزیکی کنگ، آت کہ
مہران، عتب، لوٹ، بارہ، زانگ، آگلی شتر مک کنگ، آت۔

مہر ان ہم نوں کم کم ۽ سر پد بیگ ۽ ات کہ نازین آئی ۽ زندگی ۽ ہمار استی انت کہ چ
آئی ۽ ستر چمّاں چھپت بہ کنت، چہ آئی ۽ وجود ۽ انکار گفت نہ کنت۔

تاں شپ ۽ ساعت دوازدھ ۽ کہ نازین واب ۽ ہنوش ات مہر ان ندا می رنگ ۽ چ
وتی جند ۽ بیز ارسنل ۽ سر ۽ نشگ گوں بالیکیں مجگ ۽ کتابے ۽ سر ۽ چم ۽ سک داتگ ات
انت۔ نازین چہ آئی ۽ دیکم ۽ پادا تک ٻُشت و تی جا ۽ وپت۔

شپ ۽ آہری پاس ۽ وہ بے پ چا جتے ۽ پادا تک چم ۽ مہر ان ۽ کپت انت کہ
انگکتہ تھت ۽ کش ۽ ایریں سندل ۽ سر ۽ نشگ چم ۽ چھپت گلتگ ات انت۔

گوں ار دیں گاماں بے تو ار ۽ آپسیل ۽ ُشت اتک۔ انگت مہر ان و تی جا ۽
نشگ ات بلے نوں دوئیں دست ۽ و تی سر ۽ گلتگ بے تاہیریں رنگ ۽ نشگ ات۔
”زز۔۔۔ زاناں۔۔۔ تت۔۔۔ تئی۔۔۔ سر درد ۽ انت۔“ نازین ۽ ٹرنس ٹرنس ۽
جھست گت۔

”مہر ان ۽ و تی چم پچ گفت انت دمانے ہماں ۽ نیمگ ۽ چار ات ۽ و تی چم ۽
دو بر ۽ بند گفت انت۔ چہ آئی ۽ چمّانی سہری ۽ نازین ۽ بیم اتک۔

”تو بیا و تی جا ۽ بہ و پس مم۔۔۔ من تت۔۔۔ تئی سر ۽ پر نجھوں۔“

نازین ۽ گوں میکینگ صلاہ جت۔ آئی ۽ کہ نوں چہ جان ۽ درد ۽ سک دم بُرتگ
ات دمانے ۽ رند چست بیت ۽ و تی جا گه ۽ سر ۽ اتک تچک بیت۔

نازین آئی ۽ کش ۽ ُشت نشت ۽ سر ۽ پر نچگ ۽ لگگ ات۔ مہر ان ۽ پس لگ نہ
گلت۔ نازین ۽ آئی ۽ سر ۽ بڑگ بیت۔ تاں شریں ساعتے آئی ۽ سر ۽ پر نچگ ۽ رند ہم آ
واب نہ کپت بلے نازین پر زور و تی گیا سگ ۽ دار ان ات۔

”دل ۽ واب ۽ بہ دئے۔۔۔“ نازین ۽ گوں جھہلیں تو ار ۽ الوت گت۔

”من ءپهٰل بے کن نازین، من ترا اوں (هم) گوں و تاوار گتگ۔۔۔“ مہر ان ء
گوں پُرشتگیں گالوارء پسodات۔

”اُناں۔۔۔ پچ۔۔۔ چو۔۔۔ مه گش۔“ نازین ء گش نپس ء میل داتگ آت۔

مہر ان ء چپتیں چمائل چے ارس شلان بیت آنت۔ تاں دیر ء نازین بے تو اربیت۔

”تو پر چیا! اوت ء انجونگران (پریشان) گتگ۔“ نازین ء آئی ء پیشانوگ
لتارگ ء گوں جوست کت۔

”سمین ء زندگی بر باد بو ہگ ء انت ء من آئی ء بر بادی ء داشت نہ کنگ ء
اوں۔۔۔ من پچ کت نہ کنگ ء اوں۔“ مہر ان ء وقی چم پچ کت آنت ء نازین ء نیمگ ء
گوں بے وسی ؋ چار ات۔

نازین دمانے ء بے تو اربیت ء لیکن سارے کشگ ء رندو قی دل ء سرمیں ہاٹیگ
ئے یکجاہ کت آنت۔

”سمین ء زندگی بر باد نہ بیت انت، اگس تو ہمت بے کن ہے۔“ نازین ء آدل
بڈی دات۔

”من ء ہمیت نیست۔۔۔ من پچ کت نہ کنوں۔۔۔ منی دست ؋ پچ بوت نہ
کنت۔“ مہر ان سک دلپروش آت۔

”بوت کنت۔۔۔ اگس تو گوں سمین ء سور بے کن ہے؟“ نازین ء آئی ء چمائی توک
ء چار ان ؋ شورے دات۔ مہر ان ؋ سٹے کت۔

”گوں سمین ء سور؟“ آئی ؋ گوں بے باوری ؋ جوست کت۔

”آہو! (وقی لبزانی ایر برگ ؋ رند) مردین ؋ راہ و پچ انت، پر چیا گم کن ہے۔

اگس سمین اوں (هم) پے تو اچوش انت کہ تو ہے۔۔۔ گڑا بُر و سور ہے بے کن۔۔۔ من یتیگی

مہدار۔“ نازین ۽ تسلی ڏ گالوار سک زرنگ آت۔

” دنیگی مہ چاروں؟“ مہران آنگت ہم بے باور آت۔

” آہو۔۔۔ من ٽیگی مہ چار۔“

” پر چیا؟“

” اے پُروشنگیں مہران ۽ گوں زند ۽ دراجیں سفر سک گران انت۔ (لبرانی ایر
برگ ۽ رند) اے رنگ ۽ نے تو منیگ ٿئے نے وتنی جند ۽۔۔۔ پزرنگیں مہران ۽ دیکم ۽
یارگ ۽ الی انت کہ سمین آنی ۽ دیکم ۽ بہ بیت، آنی ۽ زند ۽ ہمراہ بہ بیت۔۔۔“

” تو اپوگ ۽ وتنی کش ۽ سگ ۽ ات کن ٿئے؟“ مہران ۽ چہ لاچاری ۽ جوست گت۔

” جنین ۽ اسست نیست آنی ۽ مردین انت۔۔۔ وہدے تو وحشائی بئے، من ۽ ڏورنه
دے گڑا اپوگ ۽ کش ۽ بوہگ، جیڑھ یے وند انت کہ وہ زمانگ ۽ یکیں لوگ ۽ دودو جن
بیتگ انت بلے یکی ۽ دومی ۽ دیکم ۽ گلے ڏورنه داتگ۔ (دمانے حاموشی ۽ رند)

من زانوں منی مات ۽ ترو سمین ۽ پچ چیم ۽ دوست نہ دار آنت۔ بلکیں چہ تئی دومی سور
۽ نام ۽ گرگ ۽ بازیں جاک سلواتے ہم لوگ ۽ بہ کن آنت بلے تو کسی پرواہ ۽ مہ کن، کس ۽
گوش مہ دار۔۔۔ ہما بہ گس کہ تئی دل گشیت۔۔۔ تو سمین ۽ بہ گر ۽ وتنی پت ۽ لوگ ۽ بہ
برئے۔۔۔ من ہمید ۽ نندوں منی مات ۽ گوراء۔۔۔ تو آنی ۽ اول بہ چار ۾ من ۽ اول۔۔۔ ہما
روچ ۽ تو منی گوراء یا نے تروہل ایک منہ ۽ بہ گش سمین ۽ پانگ بہ بیت۔

(مہران آنگت ہم آنی ۽ گوں بے باوری ۽ چارگ ۽ آت۔ نازین په دمانے ۽

حاموش بیت ۽ پد ۽ وتنی گپ ۽ دیکم ۽ بران ۽ گلش ۽ آت)

مہران! زند ۽ کار په کنگ شربنت، حشک ۽ نندگ، جیڑگ ۽ جورگ ۽ پچ ڏردنه
وارت۔ (پد ۽ گین سار تے کشگ ۽ رند) انچو سال انت کہ تو من ۽ گپتگ ٿئے بلے منے

میان ۽ دیری تئی ہے کیس فیصلہ ۽ سرءَ مہتّل انت۔ نوں ہمت بہ کس، دیم ۽ گام ترازوُرگی
ایں۔۔۔ من ندام تئی ہمراہوں۔“

مہران گوں حیرانی ۽ نازین ۽ چارگ ۽ آت کہ انچو سال انت آئی ۽ اے جنین چج
کمار نہ گتگ آت ۽ مروپی ہما پا پا آئی ۽ مشکل ۽ سُبک کنگ ۽ وتنی نان ۽ کپ کنگ ۽ ہم
راز گیگ آت۔

”یادا! اے ناس پد جا ہلیں نازین ۽ تھا انچو بودنا کی چج گھج ۽ اتگ۔ من آپے
سر پد بوگلوں ۽ آچونیں جنینے درا تگ؟“

آئی ۽ چج سر پر نہ بیگ ۽ آت، بلے نازین ۽ گپاں آئی ۽ اپیٹکی انچوش بلاس گتگ
آت کنوں دل ۽ ہم زوت واب ۽ ششگ آت۔



سُہب ۽ ساعت ده ۽ آمیر بیگر ۽ لوگ ۽ مز نیں گیٹ ۽ دپ ۽ اشتاتگ ۽ گھنٹی ۽
جنگ ۽ آت۔ دو سے منٹ ۽ رندار ۽ بُمپاں بُورل ۽ دروازگ چج کت۔ آئی ۽ وتنی پیریں
چم نز یا ورت انت ۽ ایشی ۽ نیمگ ۽ پا ارتی ۽ چاررات۔ دو سے منٹ ۽ رند انچوش ایشی ۽
گالوار ۽ جایارت ہاما دمان ۽ بگل بیت۔

مہران گوں آئی ۽ بگل گیر بیت۔ گوں یک دومی ۽ ڈڈی جوڑی ۽ رند آئی ۽ سہیگ
کت : ”منی چوک، درست لوگ ۽ انت کہ مرپی آتوار (یک شنبہ) انت ۽ ادا
چُٹھی (مولک) انت۔“

”اے ۽ منی وش بہتی انت کہ مروپی درست لوگ ۽ انت۔“ مہران ۽ دپ پر
کنگ آت۔

اپنچوش چے کمپان ء گوزان آئی ء میانجی دارء تاک گلہو کے ٹک ات آندامی رنگ
ء ہنکابیگ ء سوب ء توسراء پچ بیان بہیت۔ دیم پہ دیم ء ہال ء میربیگر گوں و تی چکاں ڈائینگ
ٹیبل ء سرء ششگ آرز بندگ ء ات آنت۔

گوں مہران ء زنگلیں سلام ء توارء درستاں و تی چک کیپاریگ ء ہمانی ء نیمگ ء
تریخت۔ درستاں سیٹ گتگ ات ہشک ہجیرانی ء آئی ء چاران ات آنت کہ اپنچوسال ء
رنداہانی و ہم ء گمان ء ہم نہ پیتگ کہ مہران و تی تیوک ء آبائی لوگ ء اے رنگ ء کیت۔
سمین ء چم ہم دارا تلگ ات آنت کہ آئی ء ہم و تی دل چہ آئی ء نیمگ ء پہک ء
ششتلگ ات۔ البتہ بالاچ ہسپیل ہمادمان ء چہ و تی جاہ ء پادا تک اشتات آنت ہ بگل گیر
بیگ ء رند ایشی ء دست اش گپت ہ ڈائینگ ٹیبل ء کش ء یاورت ات۔ آئی ء دست ء کیپ
یک سندلی ء کش ء ایر اش گت۔ چہ سندلی ء سرء نندگ ء پیش میربیگر ء گوں بگل بیت ء
نورجان ء سمین ء گوں سلام دعاۓ گت۔

”یاراپھوآچانگہ، بے حال ء دیگ ء۔۔۔ حیرانت؟“ بالاچ آنگت بے باور
آت۔

”آہو یار۔۔۔ ماہی کلانچی ء شہر ء زہیراں گپتگ ات۔“

سمین ء نیمگ ء کشک ء چارگ ء گوں آئی ء پسودات۔ بالاچ ء چکندا ات۔
”لوگ ء دست و ش حیرانت نا؟ تئی پت ء جان و ش انت؟ حملل ء چکاں
گشتلگ ات کہ ہرنیا (سید) ء جراحی (بُربرِین) پیتگ ہے۔“ میربیگر ء حال پرسی گت۔
”آہو! منی پے بازنراحت بوتگ۔ ٹلک ء گشت اش کہ جراحی لوٹ ایت، بلے
من دل پر کت نہ گت پہ مشا دیم پہ یزد د بُرت اوں۔۔۔ نوں اللہ ء شکر انت چہ پیسرء باز
گھترانت۔۔۔“

”تو چہ ملک ء کدی ڈرکپٹگ کے ؟“ میر بیبگر جست آت۔

”زی بانگوواه ء ساعت پنج نیم ء ڈرکپٹگوں بلے نا کو جان ! لوگ ء مردمانی دل ء من

تہران ء چہ کار ء نیمگ ء رپتگوں ---“

”اوہ ! پر چا۔۔۔ وقی پت و تو باید سہیگ بہ گت انت۔“ نور جان ء دراہینت۔

”زندہ حال ئے دیوں، چونائی ء ہم من پنج گپ چیرنے دیوں چہ متنی پت ؎۔۔۔ بس

اد ء آپ منی نصیب ؎ ات پمشکانا گہہ ڈرکپتوں ---“

”شرکتگ کے --- سک دیریں توانہ نہ یتلگ کے --- نوں پ شری تر ؋

تاب بہ کن۔“

”آہو یار۔۔۔ منے کمپنی ؎ Annual Dinner (سالانہ شام) بیگ ؎ انت

ترا ہم دعوت انت۔“ بالاچ ء آسلاہ جت۔

”اگل داں آوہدہ مہتمل بوتوں گڑا الٰم ؎۔۔۔ مُپتی و رگ ؎ کئے یلواد نت۔“

مہران ؎ گپ ؎ سرہ درستاں ٹھہک دات۔



چوش کہ آئی ؎ ملک ؎ اشکتگ ات، اے لوگ ؎ سورہ چست ایر پنج نیست ات۔

مہران حیران ات کہ اگل نا کو حمل ؎ لوگ ؎ رستم ؎ سورہ جاک ؎ تو رات گڑا باید ادء ہم

انچوش بوتیں بلے ادء ہر کس گوں وقی ہمرو پی زندہ کاراں دزگٹ ات۔ میر بیبگر ؎ چہ آئی ؎

آئی ؎ کار مدار ؎ زندہ کساس ہمک تک ؎ پہنات ؎ بارہ ؎ جست پُرس گت۔ آئی ؎ ہم گوں

سنگینی ؎ ہمک جست ؎ پسود یاں گت۔

سمین ؎ دل جنگ ؎ ات کہ مہران ؎ انگھیں آگہیں آگہ کپ ؎ پشد رہ چیزے نہ چیزے

گپ الٰم ؎ اسست بلے آچ وقی رویہ ؎ انچوش وات ؎ نارمل ؎ پُرتا ہیر ظاہر کنگ ؎ ات کہ

گُشٹے پیسراء ایشانی میان، هبھرا نچیں گے نہ پیتگ کہ آسرئے دیم پر لگرانی، بہ بہت۔
اے دیگہ سہب، میر پیسگر، بالاچ ٹھیل پر وقی وقی کارگس ان روگ، زوت
ڈرکپت آنت۔ وہدے مہران پر ارز بند ٹائیگ ڈائینگ حال، آتک، سمین، نورجان، چہ آئی،
پیسر تر ہمود، نشٹگ پر ارز بندگ، ساڑی آت آنت۔

سلام، رند مہران، ہم شست آبائی کش، ہالیکیں سندلی، سر، نشت۔ ہمیں میان، مہران
، چہ سمین، جست کت، تو مرد پیچی کار، نہ رپتگ نے؟“
”اں! اے ہفتگ، منی ڈیولی چہ بیگاہ، ساعت شش، بہ گرتاں ساعت
ڈوازدہ، انت۔ منے ڈیپارٹمنٹ، ڈیولی شفت، ہفتگانی سر، مت بنت۔“ سمین،
سینڈ وچ گوں چاہ، وران، پسودات۔

”اوہہ۔۔۔ گڑا مرد پیچی من، کو کے وہ دات کن نے؟“
نورجان، سمین دوئیاں سرچست کت، مہران، نیمگ، چاراں۔

”I don't mind“ (من، پچ مشکل نیست)“ دمانے پگر جنگ، رند سمین،
پسودات۔

”گڑا شریں۔۔۔ تھاری، (ارز بندگ،) رند رکپیں تاں، زوت ترواترہ کن
ایں کہ منے مکر ان، حساب، اے نیم بیل، انت۔“ مہران، نیپکن، گوں دپ سپا کنان،
درابینت۔ سمین، نورجان، پچ کنداں۔



گاڑی، چالوکنگ، رند سمین، گوں وش، تبی، جست کت۔
”انچوش گردیں، اگس ناجا ہے، روگی ایں؟۔“

”انچیں جا ہے ء بہ بر کہ بچ کس میان ء دو رہ کنست داں دو گپ۔ بس دو گپ
گوں تو الکا پی ء جت بہ کنوں۔“ مہر ان ء گوں پرووا ہمیں تبے ء وقی حیال درشان کوت آنت۔
سمین ء بچ کندا ات ” گڑا وجہ نیس مہر ان! منی حیال ء لوگ ء ہم بچ کس ء منے
توک ء دو رہ گتگ ات۔ اے حساب ء ڈن ء در کپاگ ء چوشیں باسیں زلورتے و
نیست آت۔“

”لوگ ء انال۔“ مہر ان ء وش وش ء پسودات۔
”شر گڑا تئی دوستیگیں جا گہ، بزاں سی ویو، (تیاب دپ) کنڈے پٹ ایں۔
بلے بچار! اے گرم جل ء چہ کار گاڑی ء ایر کپاگ ء مہ گش۔ من ء وقی لان ء اے نوکیں
سوٹ گوں ہیدء میچلینگی نہ انت۔“

”ہاہا! شر ہر چے تئی پرمان بانک۔ بہر چے تو بچشئے۔“ سمین ء بچ کندا ات۔
باکس بے ہبٹ ء رسگ ء گوں سمین ء وقی کار گاڑی یک کڑے ء اشتارینت۔
”ایش انت تئی منزل۔ نوں حال کن۔“

مہر ان ء وقی دوئیں دست دل ء سرء بست انت ء آئی ء نیمگ ء چار ات ء
بچ کندا ات۔ دمانے بے تواری ء رندو قم ئے زر، جہل ء بُرزیں چولانی نیمگ ء سک
دات انت ء گوں جھہلیں توار، تران کنگ ئے بنائت:

”منی حیال ء نوں چپ راستیں گپ جنگ ء پائیدگ نیست۔
پمشکا پچکیں گپ ء من وقی جنداد، رسینگ۔ نوں من بچ کس ء دیم ء
نیاروں کہ اے جیڑہ منیگ ء تینیگ انت۔ نے من چکلے اوں ء نے تو، نے من ء کسے
اے امر، زور کوت کنست کہ اے کار، بہ کن یامہ کن نے ترا کے پے زور گشیت کہ چوش بہ کن
ء چوش مہ کن۔“

سمین گوں دلگوشی ء آئی ء چارگ ء اشکنگ ء آت۔

”من منوں کہ وتنی دل ء گپ ء جنگ ء من سک دیر گتگ ء چہ آئی ء گلیشور
مہتل--- من پا گام ء چست کنگ ء گتگ--- (دمانے بے تواری ء رند) پیش ء
چے بوتگ، چے نہ بوتگ، کئے چے گتگ ء پر چیا چوش گتگ من گوں اے درستین
گپاں سک باز جو گتوں--- گوں وتنے جنگ جنگ هم بوتگوں بلے نوں پہک ء دم
بر گتوں--- نوں وتنی تھے من انچو ہم زیکت نہ مارگ ء اوں کہ وتنی سر جمیں امر ء گوں ہے
جور گاں ہلاس بے کنوں---“

مہران ء وتنی دیکم نوں سمین ء نیمگ ء ترینگ ات۔ دمانے بے تواری ء آئی ء
نیمگ ء چارگ ء پد گلگ ء لگ ات:

”راستی ایش انت کہ نوں اے رئیس مہران آنوزدہ بیست سالی بچکے نہ انت کہ آئی
ء زندگی ء حبر ء پت دیکم ء بیماریت، اے سی ء پیچ سال ء، زندگی ء بازیں چست ء ایراں چہ
گوشتگیں مردینے کہ آئی ء زندگی چہ پیسر ء گوں دگہ یک انسانے ء نام ء وجود ء پیچ
اتگ--- بلے انگت هم آاے راستی ء سرگوڑکت نہ کنگ ء انت کہ آئی ء سرجم کنوک
بید ء چہ تر ادگہ کسے نہ انت۔ تو کہ منی زندگی ء سر جمیں تک پہننا تاں سر پدئے، بازیں چیز
تو چھاں گوں وتنے هم دیستگ انت، پمشکا من ء دو بر گلگ ء زلورت نہ انت---“

اے ساعت ء من تچک ء چہ ترا، چہ تئی جنداء جست کنگ ء اوں کہ--- اے رئیس
مہران کہ چہ پیسر ء بہر بہر انت، بازیں اڑ جنجالانی دیکپاں انت--- باریں آئی ء سمین
میر ء زندگی ء جا ہے رس ات کنت یا افٹاں؟

ٹری آہو بہ کن یا اٹاں--- من ء تئی یک جواب (پسہ) یے لوٹ ایت---“
سمین ء دیکم ء بازیں رنگے اتک ء گوشت انت ء اے ساعت ء آئی ء دیکم ء یک

سنگینی ء جا گل کُنگ آت۔ تاں شریں دمانے ء دوئیاں گوں یک دومی ء بچ گپ نہ جت۔
 ”من ء اشتاپ نہ ایں۔۔۔ ترا ہم منچو وہ لوطیت بُزور۔۔۔ بلے وقی جواب ء من
 ء الم ء بہ دئے۔۔۔ تُری ہرچے بہ بیت۔۔۔ من تئی سرء زور نہ کنوں۔۔۔ ترا مجبور نہ کنوں
 کہ تو ہن مہ ہن من ء بُزور نے کہ من ء گوں تو مہر انت۔۔۔ تو وقی ہر دابیں فیصلہ یے
 رُورگ ء آرات نے۔۔۔“

سمین انگت ہم حاموش آت۔ چے آلی ء دیم ء ظاہرأت کہ یک پگرے ء دوارے
 کُنگ آت۔ تاں شریں ساعتے ء رند آلی ء وقی حاموشی پروش دات:
 ”تو وقی گپ جت آنت مہران!، وَتِهِ الیک کُت بلے۔۔۔ بلے من حیران
 آں کہ وَتِهِ اگ پہک ء ہالیک بہ کناں گڑامنی جندے کرے چے پشت کپ ایت کہ منی
 زندے متاہ ہمیش آنت۔ (دراجیں ساہے کشگ ء رند)

من وَتِهِ نزانیاں کہ زندے کجام ساعت یا کجام دمان ء من اے کشک ء سرء وقی اولی
 گام ایر کُنگ۔۔۔ پدءاے ہم نزانیاں کہ چخوندت من اے کشک ء تیوک ء سفر کُنگ، پدءا
 اے ہم زانگ نہ بیت کہ کجام جاہ ء سریگ ء رند واتری ء سرجمیں راہ ء پدانی دیم ء
 نہیں دیوالے مک پیتگ۔۔۔ پدءاچیں وہدے ہم اتک کہ دیم ء رُوگ ء ہمک پندے
 دل ء کرنے ء مسافری یے گون پیتگ۔۔۔ بلے نزانیاں پر چامن پدءا ہم روان کُنگ گوں
 چھپتیں چمال۔۔۔ کچ ء چہ کچ ء سریتگاں ہجبر زانت نہ کُت۔۔۔

اگ اے کشک ء گھچین کنگ ء نپ ء تاوان تیوک ء من ء بہ رس ات انت بلکلیں
 من درستیں چیز سرگوڑ کُنگ آت انت ء پدءا ہم ہما جاہ ء اشتاگ آتاں، بلے ہر کدء گوں من ء
 ء منی ساہ ء گوں ڈکیتگیں ارواہ ات انت۔۔۔ درست ایشی ء دینیاں بگہشت بیت
 انت۔۔۔ تئی راست انت کہ اے منیگ ء تئی جیڑہ یے، بلے من ء تو تھنا و نہ ایں نا؟

چو کہ تو گشت---نوں تو بھرئے---تئی سرءَتئی جن ۽ حق چہ من ۽ پیسمر
 انت--- تراماتے آست کہ بلکلیں پتئی دومی سانگ ۽ هجبر راز یگ مہبیت۔ تراپتے
 آست کہ بلکلیں چتئی اے فیصلہ ۽ دل رنج ٻیت---
 ہمہ رنگ ۽ من ۽ ہم ماتے آست، پتے آست، برات است آنت کہ منی ہر
 دا بیس پیسلہانی اثر آہانی سرءَ ہم کپ رایت---تری ماستر وی چھاں بندہ کن ایں---
 مہران! اگ مئے قسمت ہور انت کے مارا چھے کیجا ہی ۽ داشت نہ کنست---بلے
 مارا ۽ حق نیست کہ ماوتیگاں یکپار یگ ۽ سرگوزہ کن ایں---
 سمین ۽ گپ ۽ گوں دلگوشی ۽ گوش دارگ ۽ رند مہران ۽ گین سارے کش ات ۽ وی
 جھہلی لفت گنٹ چت۔



شب ۽ ساعت یا زدہ ۽ آوتی تھت ۽ سرءَ تچک آت ۽ پگر جنگ ۽ آت کہ نوں باید
 ملک ۽ واتر بہ کنست کہ ہادمان ۽ اوتاگ ۽ در ڻگ ۽ توارئے گوشائ کپت۔
 آئی ۽ پا د آ تک دروازگ ۽ پشت ۽ در خجینگیں ھینگر ۽ سرءَ وی گور ۽ پشک
 چنڈ ات ۽ گور ڪت ۽ دمانے ۽ رند رئے بو تک۔
 دیکم پ دیکم ۽ میر بیگر اشتاتگ آت۔ آئی ۽ گوں وشیں تبے ۽ سلام دات ۽ توک ۽ آگ
 ۽ راہ ۽ پچ ڪت۔ میر بیگر آئی ۽ دیکم ۽ روان آت، آ تک تھت ۽ کش ۽ سندی ۽ سرءَ نشت۔ آہم
 نشت آئی ۽ دیکم پ دیکم جاہ ۽ تھت ۽ سرءَ نشت ۽ دلگوش ۽ میر بیگر ۽ نیمگ ۽ دات۔
 ”واب و نہ کپتگ آت نے نا؟“ میر بیگر جھست ۽ آت۔

”اۓ نا کو جان! انچوش لیٹ اتگ آتون۔ دل ۽ آت ۽ کہ باند املک ٽیگی در بہ
 کپ اوں۔“ مہران ۽ گوں نر میں گالوارے ۽ پسودات۔

”اپنچوڑوت؟ مردوجی و ترادومی روچ انت۔ چیزے روچ دگہ بے دار، و تی ٹندی اے
بلاس بے کن نوں بُرو۔ بلے اے بگش ترا اداء پریشانی یے چیزے و نیست انت ناں۔“ میر
بیبگر، مہروا نیں رنگے جو جست اے ات۔

”اں اں اں ناکو!۔۔۔ الحمد للہ من اے اداء پچ مشکلے نیست۔۔۔ بس بازنڈگء
نیت اے من انچوش ہم نہ آتکگوں۔۔۔ پدھر کارہ ہم بازمُ خصی (چھٹی) نہ رس اتگ، بس
ھفتگے اے اجازت اے ات۔۔۔ لوٹوں دو سے روچ ہماگر ہم استراحت (آرام) بے کنوں تاں
پلء ہم دلگوش بے دیوں کہ منی پت اے ہما نیں درستیں باروئی کو پگاں ژرگ انت من و ت اے
یک کرے گلگتگ۔۔۔“

”اونهہ۔۔۔ شر! ہرچے تئی رزا۔۔۔ حیر! من اے گوں تو گچنگی ات۔“
”جی نا کو جان! حکم۔۔۔“

”تو گوں سین اے گچے جنگ ات۔۔۔“ میر بیبگر اے آئی اے نیمگ اے چاراٹ اے و تی
گپ بنا گلت۔ آئی اے دیم ے رنگ زرد ے سہر تڑاٹ گوں جھملیں تو ارہ“ بلے ”گشگ اے رند
حاموش بیت۔

”شادو نیں سر پدھر دانا ات۔۔۔ و تی زندگی فیصلہ اے ژورگ اے شمنے گورا حق اے ات
انت، ہرچے لوٹ اے ات ژرت کن ات۔ بلے شمنے مستر بیگ اے بستارہ منے مستر یاناں ہم
چیزے ذمہ واری اے ات کہ ما شمارا آچیز ااں ہم پیش بے داریں کہ شما یا و دیست نہ کنگ اے
ات یا گندگ نہ لوٹگ اے ات۔“ میر بیبگر اے گپ اے مہران اے و تی سرچست گست آئی اے نیمگ
اے چاراٹ۔ میر بیبگر اے و تی گپ دیم اے بران اے گشت:

”ما ہما چا گرد اے مردم ایں کہ منے گورا سور سانگ تہنا دو مردمانی ہوری اے نام نہ
انت بلکلیں دو خاندانی (کٹومانی) لیکجا ہی انت۔۔۔“

سمین ء مات ء پت ء دل آوہد ء ہم پراہ بیتگ کہ چکاں و تی پسند دیکم ء یا ورگ
 آت۔ بلے آوہد ء جاور جتا بیتگ آنت۔۔۔ انوں یک نیمگے ء تئی سر جمیں خاندان آنت کے
 انگت چتی فیصلہ ء سہیگ نہ آنت، آہاں بچ مالوم نہ آنت کہ تو ادء نے ء پچ کارء
 اتلگ نے۔۔۔ دومی نیمگے منے ہماز بانے کہ ماوتی برات ء داتگ۔۔۔ (میر بیگر ء
 مہران ء چمانی توک ء چاران ء گشت ء آئی ء گین سار تے کشگ ء پدوتی سر جھل کُت)
 مہران جان! من چہ آمر دماں نیاں کہ و تی چکانی زندگی ء دیگرانی دیناں بہ
 دیاں۔۔۔ بلے تاں یک کسہ یے بلاں نہ بیت آنت دومی ء دو رکنگ مردم ء پہک ء
 مان گیشین ایت۔ بلے اے تئی جیڑہ نہ آنت۔

نوں تئی کارا لیش آنت کہ پیسرء و تیگاں راز یگ بہ کن، داں منے سرء کے اے
 لنگ ء چست مہ کنست۔۔۔ کہ مہران، بیگر ء لوگ ء چک بیتگ پمشکا آئی ء و تی جنک
 مہران ء سرء پہ زور مُشتنگ۔۔۔

”بلے نا کو جان! سمین و مہران ء جند ء لوت اتلگ۔۔۔ سمین آئی ء گٹ ء و نہ
 کلپتگ۔ پدء من ہم آکارء بھبر نہ کنوں کہ سمین یا شمنے سرء کے ایراد بہ گرایت۔“
 ”دگڑا شش رانت۔۔۔ داں ہمنچوک ء تو و تیگاں راز یگ مہ کن نے کہ باندا آتئی
 کارء آڑے پیدا مہ کن آنت منے میاں ء اے بُن گپ ء سرء بچ گپ نہ بیت۔۔۔
 بلے اے چیز ء الٰم ء یات بہ کن کہ داں تو و تی جبرء گوں لوگ ء مردمانی رضا مندی ء
 دو بربنے یارے من و تی برات ء پہک ء ایکیم نہ کن آں کہ جنیں چک ء لوگ ء دارگ ء یک
 امرے بیت آنت چڈ پد تو و تی ہم سر پدے کہ جاور چون بنت۔۔۔“
 ”سر پدوں نا کو جان!۔۔۔ انشاء اللہ من الٰم ء کا یوں گوں دراپینا نی رضا مندی ء، اے
 منی گولے۔۔۔“



”چئی جنک ء گیش--- بے اکل ء ناسر پدیں جنین، مس اے دنیا ہجھ کنڈا
نہ دیست۔“

مروپی نازاتون ء مجگ آنچوش حراب آت کہ دیم ئے گوں پریاتون ء گنگ وقی
دل ء سر جمیں زہراں یک پار یگ ء نازین ء سرء ایر ریچگ ء آت ء نازین ء وقی سر جہل
گنگ آت ء ارس ئے شلان آت آنت۔

”اڑے من ء چ سوک مان بوتگ کہ من بیگر ء زور بہ کنوں کہ آمہراں ء وقی
زامات مہ کنت داں اے بانک (گوں تھ نیں گالوارے ء) منی نشاربہ بیت۔

اگس بہ زانتینوں کہ اے منی درستیں ہیلا ہنراں روچے وقی ناسر پدیانی دیناں
حاک ء بہر دنست، من هجرا لیش یتگلی انچوز حمت نہ کش اتلہ۔۔۔“

نازین ء ہما نیں لوگ ء سہیگ گنگ آت کہ مہراں پاکستان ء پ وقی سانگ ء حبرء
برگ ء شیگ لوگ ء آسے روک آت۔ پریاتون ء دل ہم چاے حال ء گارأت بلے چہ آئی ء
گیش نازاتون ء سرڈمبرگ ء آت ء چ تکانسری ء ہرچے دل ء ات ئے دپ ء ریچگ ء آت۔
ریس دادر جمان ء کہ مروپی سُہبگینیں جان درد ء آت ئے پل ہم تپت ء سوب ء بازء
داشت ئے نہ گنگ آت اے وہد ء ہال ء دروازگ ء دپ ء اشتاتگ، حشک ء حیرانی ء
نازاتون ء گپاں گوش دارگ ء آت۔ آئی ء پا داں آدیکتر ء کنزگ ء نتیشت۔

”آڈا! تووت بہ گش وہدے تئی ہجھ ء لانک بستہ کہ دنیا سرء جہل بہ کنت ء پادع بُرز
آبے سمین یتگلی بوت نہ کنت گڑانا زین بزگ چے بہ کنت۔۔۔ (دمانے حاموشی ء رند)
تو من نے شرنہ من نے شربلے اے درست تئی کارء کردا ت آنت۔

من ترا ہما وہدء ہم گشتگ آت کہ وہدے بیگر ء دل په من یتگلی نہ بوت، مہراں ستر
تئی چک انت بلے رُستگ ہما ء سا گہ، آ اوں (ہم) ہما ء کشک ء روت بلے

تئی۔۔۔ تئی آڑی ۽ ووت سری ۽ مروچی منی نازاکیں نازین ۽ زندگی اول بر باد گت۔۔۔
 پریاتون وہ دے نازاتون ۽ میار بار کنگ ۽ آت ڏر ۽ دپ ۽ اشتانگیں رئیس
 دادرحمان ۽ دل ۽ گشتنے درد دے پادا تک۔ آلوٹگ ۽ آت که توک ۽ به پترا یت ۽ نازاتون ۽
 چیزے بھگش یت بلے زبان ۽ گشتنے مدلل آت۔
 آئی ۽ وقتی وس کت بلے سرتگ ۽ ہمادمان ۽ جان ۽ زیکت بُرت ۽ آزمین ۽ سرء
 بُستگ ۽ کپت۔

گوں بُستگ ۽ توار ۽ اے سہیناں وئی چک ہمانیگ ۽ تڑینت۔ رئیس دادرحمان ۽
 چم کپگ ۽ گوں ایشانی ہم چم ۽ رگڑا ٹات آنت۔ نازاتون ۽ پس ۽ گشتنے آیله دات۔
 دمانے ۽ رند آوتی سُد ۽ سما ۽ آتک ۽ تچانی ۽ رئیس دادرحمان ۽ کر ۽ شست۔ رئیس
 دادرحمان زمین ۽ سرء آنچوش کپتگ آت که چم ۽ آزمان ۽ جتگ ۽ دپ ۽ چج آت۔
 ”مہران لی (۽) پے! چون انت ترا۔۔۔ چے بُترا۔“ نازاتون ۽ آئی ۽ سروتی
 زان ۽ سرء ایرگت۔

نازاتون، نازین ۽ پریاتون ۽ جاک ۽ تواراں رُبیدہ کہ چُل ۽ تریں پچھے جنگ ۽
 آت، تچانی ۽ وقتی کار ۽ اس دات آنت ۽ آہانی کر ۽ اتک۔ دمانے ۽ آہم پوہنہ بیت ک
 چے بہ کنت ۽ چے مہ کنت بلے گشتنے زوت ہوش ۽ آتک ۽ تچانی ۽ چے کش ۽ لوگ ۽ رئیس
 عبد اللہ ۽ توار جنگ ۽ تک۔

کساس نیم ادار ۽ توک ۽ رئیس عبد اللہ ٻچک عبد اللہ ۽ وقتی گاڑی یاورت ۽ دیکم پ
 نادرہ جاہ ۽ روانہ بیت آنت۔



کئے گشیت چکاس، موسم مت اتگ

زندگی ستر گرائیں نوبتاں چہ وتنی ایمنی، راہ، گسر بہ بیت یک برے کہ دل،
تا ہیرے بہ رس ایت آنسان، سرجمیں وجود، تا ہیر دن۔ میر بیگر، داتگیں کول، گشے
مہران، دل، مجک، تکانسری، ابیتکی، سرجمیں داگ، ششیگ، سپاگتگ، آت آنت،
نوں آئی، دیکم، ہم تا ہیر، شادانی، سُہیل، در پشینگ، آت۔

دیکم پہ ملک، سپر، آنچوش، گل، مطمئن آت کہ چم، بند کنان، آدگہ یک دنیا یے،
سپر کنگ، آت کہ او، دسمین، پہ آئی، نیکیں دعا یے، رنگ، ایر کپتگ، آت، آئی، پشت،
نازین گوں، چکنڈ، ے، اوشا تگ، دلبلدی، دیگ، آت۔

دو بیست پنجاہ، هرز (ردیگ)، گوازینگ، رند آئی، سار تیں ساہے کش، آت۔
گوں دوئیں دستاں وتنی سر، بزیں موداں، سرینگ، آت کہ ہما دمان، پہ منزل، رسینگ،
باڑیں، ٹیکسی، ماشینی، ڈرائیور اس (راندہاں)، آوتی، چپ، چاگر د، گست۔ چہ ہمیشانی، پجی،
یک جایا روکیں، ڈرائیورے، ہم دیکم، آتک، آئی، شنگر گپت۔

ملک، رسینگ، کراپنگ، رند آشٹ، ڈرائیور، کش، سند لی، سر، نشت۔
چیزے دمان، رند ٹیکسی، پشتی سند لیانی، سر، یک گٹو مے، ہم سوار بیت، ٹیکسی، دیکم، پہ منزل،
روان بیت۔

ٹیکسی وہدے چہ ریمد ان، دار کپت، آترانگ، کپت کہ، انچو دلبلدی، ہمت آئی،
نازین، داتگ، دگ، کس، ند، داتگ، باید، ہم سہیگ، بہ بیت کہ، کراچی، من، چے، پورس،
اتگ، اے حیال، آگ، گوں، ہما دمان، آئی، نازین، دستی، گوانکو، سر، زنگے جت۔

بازیں زنگ ورگ ءرندہم نازین ءگوانکو چست نہ کُت گڑا آئی ءوتی دستی گوانکو
چپت کُت ءدمیم ءکیسگ ءمان دیگ ءرندو تی سرگوں سندلی ءپشی نیمگ ءڈیک
رات ئیکسی ءڈنی نیمگ ءندارگانی چارگ ءدلگوش بیت۔

دل ئے یک نیمگے ءتاہیر گپتگ آت کہ سمین ئآئی ءمیان ءدیری ءبس همنچو وہ
پشت کپتگ کہ آوتی لوگ ءمردمانی دیم ءوتی دل ئگپاں ظاہرہ کنت بلے دومی نیمگ ء
اے چیز ءہم کو کے ابیتک گتگ آت کہ اگن لوگ ءمردمان آئی ءاے واہش بدبرت
گڑا آپے بہ کنت ءچون بہ کنت۔

”پرواہ نیست! منی پے وت درستیں کاراں شر کنت۔“ پت ءحیال ءآگ ءگوں
آئی ئلنخانی سر ئچکنندے تالان بیت۔

اے حیال ءآگ ءگوں آئی ءیک رندے پڈ ءوتی دستی گوانکو چہ کیسگ ء
کش ات ئنازین ئزر نگے جنگ ئلگ ات۔ چار پیچ زنگ ورگ ءرندا زین ءگوانکو
چست بیت۔

”ہیلو سلام!“

”سلام“ نازین ئتوار سک گران آت۔

”چپورے تو؟ جان وش انت تی؟“ مہران ءگمان بیت کہ آئی ءجان دڑاہ نہ
انت۔

”آہو--- من وشون--- تو کج ئے؟“

”من ئیکسی ءسواروں۔ ملک ئپیدا گوں۔ دیگ دزست وش ہجیر انت نا؟“

”تو گوں امان ءگپ بہ جن۔“ نازین ئدتی گوانکو امان ئدست ئدات۔

”سلام! لالا، کج ئے تو--- پت سک ٹلیگ بوتگ، ناکوزیاں چھپا رء

بیمارستان ء یاورتگ۔ ” امان ء توار سک پریشان آت۔ اشکنگ ء گوں مهران حشک ء حیران تڑات۔

” چون بوتگ ئے زانا؟ گجام بیمارستان (نادرہ جاہ) ء انت۔ ”

” داکتر گشنٹ دل ء گپتہ۔ ” آنگت آئی سی یو ء انت۔ ” توڑوت بیا۔ ”

” یلان هم ادئہ نہ انت زاہدان ء ارپتگ۔ سہیگ کنگوں نوں راه ء انت۔ ” امان ء توار دار گ ء آت۔

” تو ہمودا بہ دار من پیدا گوں۔ (دمانے ء رند) برات اے ٹیکسی ء دیم ء مز نیں جادہ (سرٹک) ء سرء بہ دار، من ایر کپوں۔ ” گوں امان ء گپ جنان ء آئی ء ٹیکسی ڈرائیور (راندہ) پہ ٹیکسی ء دار گ ء گشت۔

” پھ بوت سنگت؟ درست حیرا نت نال؟ ” ٹیکسی ڈرائیور چ آئی ء جھست کنان ء ٹیکسی دیم ء سرٹک ء نیمگ ء اشتارینت۔

” انال لالا! منی کماش ء دل ء گپتہ، من ء ژروت ء چھبار ء نادرہ جاہ ء رسلگی ایں۔ ” شمعے چھتو ٹمن بوت آنت؟ ”

” خدا حیربہ کنت۔ ” آنگت و شمعے منزل سک دیر انت، بلے داں ہمنچو کاشما من ء بیست ہزار ٹمن بہ دیت۔ ”

” مهران ء وتنی کسانیں بٹوہ پیچ کت ء کرایہ ذات آنت کہ پدء ٹیکسی هم دیم ء روان بیت۔ مهران ء ہما سرٹک ء سرء چہ دیم ء آیوکیں یک ڈگ ٹیکسی ء دست ذات ء دربست کنگ ء پد دیم پہ نادرہ جاہ ء روان بیت۔ ”

” کساس دو ء نیم ادارء رند آنادرہ جاہ ء آئی سی یو ء دیم ء اشتوك آت۔ امان ء چم انجوش برات ؋ کپت آنت آدیم ؋ اتک ؋ بگل بیگ ؋ گوں گریوگ ئے بناؤت۔ ”

”من پے ء چون انت--- پے بوگ نے زاناں--- آئی ء وہ بھر دل ء
شکایت نہ گتگ۔“ مہران ء چہ تکانسری ء وہی ناکو رئیس عبداللہ جبست کت کہ امان ء
کش ء اشتاتگ آت۔

”نے زانوں منی چو۔“ من ء زبیدہ ء توارجتگ، چاروں ہال ء درء دپ ء کپتگ۔
پیسرء ملک ء بیمارستان ء برت آہاں شور دات کہ زوت نیک شہر ء بہ برئے بلے نیک شہر ء
بیمارستان ء ہم جواب دات گڑا اداء یا ورت ایں۔“ انگت وہی سدء سماء نہ انت۔
داکتروتی وہ ء کنگ ء انت، گش انت نوں دوا (دعا) ء زلورت انت۔“

رئیس عبداللہ ء حال ء گوں مہران ء جان ء در گھے بنا کت۔ یک نیمگے ء دراجیں
سفر، ٹندی ء دومی نیمگے اے گرائیں نوبت، آئی ء ہے مارات کہ نے پادانی چیرء
زمینے اسٹے کہ سرء بان ء شاہگانیں آزمانے۔“ آئی ء وہی دوئیں دست سرء کت
انت ء آئی سی یوء ڈنی ء در نیمگے ایریں پائی ء سرء ووت ء دور دات۔

نازاتون کہ آئی ء دیم پہ دیم ء سندی ء سرء نشگ، سرئے کونڈانی سرء ات ء دم پہ
ساعت ء گریوگ ء ات، انچوش چمئے پر آئی ء کپت انت سک دلوارگ بیت۔ نازین
لہم ہم ء مہران ء کش ء اتک نشت ء آپ ء بوتل ئے دست ء دات۔ آئی ء سرچست کت
ہمائی ء نیمگے چاراٹ۔ چمئے ارساں کیل ات انت۔

”آپ بور، تو دراجیں سپرجتگ اتگے۔“ نازین ء توار سک جبھل ات بلے
پر یا تون ء گوشائ کپت۔ آئی ء ہم مہران دو بر چاراٹ کہ پت ء فلکیگی ء حال ء آہم بدحال
گتگ آت۔

”مہران! تو مارادرستان کشت۔“ اگس تئی پت ؋ چیزے بوت من ترا بھر پہل
نہ کنوں۔ ترا وہی شیراں بھر پہل نہ کنوں۔“ نازاتون گوں وہی دل ؋ جورگ ؋ ات۔

کساس دوادارء رندیلان ۽ رشیدہ ہم سر بیت آنت۔ سئیں برات یک دومی ۽ دیمیء نشیگ یک دومی ۽ تسلی دیان آت آنت بلے وئی دل ۽ حال اش بدترات۔ چیزے وہدے رندناز یین ۽ چہ اشارہ ۽ یلان یک کر ۽ تو ارجت۔

”یلان! تئی لالا دار جیں سفرے ۽ بوتہ۔ چہ راہ ۽ ناکو ۽ حال ۽ گپتگ، دزدیم ۽ گوں گداں حاکیں آنت ۽ جندے ہم سک ٿندا نانت۔ تو آئی ۽ وئی لوگ ۽ به بر تاں جان بو شودایت ۽ گلهو کے سرین ۽ تچک به کنت۔۔۔ رند ۽ پد ۽ پیار ۽۔“
نازین ۽ گپ ۽ سر ۽ یلان ۽ برات ۽ نیمگ ۽ چاراٹ۔ آئی ۽ په زور مہران چست
کلت ۽ چہ کار ۽ نیمگ ۽ رس انگیں لوگ ۽ نیمگ ۽ بُرت۔ لوگ ۽ سر بیگ ۽ رند ہم مہران ۽
دل گاراٹ۔

”لا لا! تو جان شود گداں مت کن۔۔۔ آگ نیست انت چہ کبات ۽ منی جوڑی
یے گدر گچ گوراء بکن۔۔۔ داں من په تو چا ہے اڈ کنوں یا اوں۔۔۔“
”نا! منی کیپ ۽ گدا تو (استری) آنت۔۔۔“ مہران ۽ گوں دم بُر تگیں گالوارہ
پسودات ۽ وئی سپری بیگ ۽ پچ کنگ ۽ چارگ ۽ لگ ات۔
سمین ۽ استری گتگ دا تگیں اسپیتیں گدانی ڏار کنگ ۽ وئی لُنٹ ۽ گفت ڇنگ ۽
لگ ات۔ چہ چم ۽ گند ۽ ارسی تر مپے رِتک۔

”یار ب پاک اے چو نیں چکا سے توک ۽ تومارا د ورد اتگ۔۔۔ منی په ۽ سر ۽
سلامت بکن۔“ آئی ۽ دل دم په ساعت ۽ پت گیلی نیکیں دعا لوگ ۽ آت۔
گوں شیر گر میں آپ ۽ جان شود گ ۽ رند گلهو کے جان ۽ ٿندا ۽ کمتر ات۔
یلان ۽ په آئی ۽ چاہ ۽ کو پے گوں پنیر ۽ زند ۾ نگن ۽ یاورت ۽ دیم ۽ ایر گلت۔ دل ۽
سیراٹ ۽ پچ ۾ رگ نُرگ ۽ آت بلے یلان ۽ په زور دو سے لُنکا وارینت۔

”لالا! توکمو کے تچک بہ بُو۔۔۔ رنداء من ۽ توپیارستان (نادر جاہ) ۽ رئیس۔“

”منی گوشی (گوانکو) ۽ شارز (چارج) گھٹیتے۔۔۔ تو امان ۽ جست بہ کن کے آنوں پت چتور انت۔“ مهران ۽ توار پکر مندات۔

”لالا! مس تینیلہ دورنداء گپ جنگ اوں، آنوں زنگے جنوں تو ووت جست ۽ بکن۔“

یلان ۽ پسود یان ۽ دستی گوانکو ۽ سرءے امان ۽ شمارہ جنگ ۽ پدمهران ۽ دست ۽ ڻے دات۔

”نا لالا، انگت پت ہوش ۽ نہ یتکه، پمشکا دا کتر گلشگ ۽ انت کہ انچومردمانی اداء نندگ ودار کنگ درد نہ وارت۔ باید چہ شما یک یاد و مردم ۽ گلیش اداء مہ دار ایت۔۔۔ نا کو بہرام ۽ تروہل ایمسنہ ہم رس اتگ انت۔۔۔ من، نا کو بہرام ۽ نا کو عبد اللہ اداء دار ایں اے دگہ درستاں مالوگ ۽ دیکم ڈیگ ۽ ایں۔“ امان ۽ حال دات۔

کساس بیست منٹ ۽ رند ناز اتوں، نازین، رشیدہ، بی بی ایمسنہ، نا کو عبد اللہ ۽ بچک عبد اللہ ۽ ہمراں ۽ یلان ۽ لوگ ۽ آت انت۔

مهران پکر مندات کہ مات ۽ باریں حال چون انت بلے ناز اتوں ۽ وقی دیکم چہ آئی ۽ نیمگ ۽ تھار گلگ ات۔ پت ۽ نگلیگی ۽ چہ آئی ۽ اے سدھم پیچ گپتگ ات کہ مات ۽ مٹ بوگلیں رویہ ۽ بہزاد انت۔

یلان ۽ بی بی ایمسنہ ۽ زور کنگ ۽ مهران ۽ وقی سرین پ دو سے ادار ۽ تچک کنگ ۽ رضامندی ظاہر گت ۽ شست یلان ۽ تھہت ۽ سرءے و پت۔

عصر کزا ای امان ۽ مهران ۽ گوانکو ۽ سرءے زنگے جت۔ یلان ۽ چست گت گڑا امان ۽ حال دات : ”اللہ ۽ شکر انت! پت ہوش ۽ اتگ ۽ دم پ ساعت ۽ مات ۽ لالا مهران ۽ لوٹگ ۽ انت۔“

نازاتون ء جان ء در گهے ء زورت۔ مهران ہم ہدامان ء پادا تک ء زورت زورت ء
دیم ء آپ ء پر ریچک ء رند چداں در کپت۔ یلان ء وقی گاڑی زورت ء مات ء برات نادراد
جاہ ء رسینت آنت۔ ایشانی پشت ء اے دگر ہم در کپت آت آنت۔

آلی سی یو ء در ء دپ ء امان کہ آہانی ودار ء اشتاگ ات انچوش آہانی سر ء چم ئے
کپت آنت ہدامان ء دیم ء آتک ء دونین ئے توک ء دیم دات آنت ء ووت چپا کاچ ء ڈن
اشتات ء توکی نیمگ ء چاران بیت۔

مهران ء یک دو تھنا نیمگ ء چارات کہ نادراد در آمدات آنت پد ء پشتی نیمگ
ء چک ترینت ء کاچ ء ڈن امان ء نیمگ ء چارات۔ امان چہ ہمود ء اشارہ کنان آت کہ
دیمتر ء تھت ء آنت۔

پچ شش تھناں رند یک تھتے ء سر ء انچوش ایشانی چم کپت۔ رئیس دادر حمان ء
سر جمیں جان ء سر ء واٹر پتا عیتگ ات۔ انچوش آلی ء چم ایشانی سر ء کپت آنت چم ئے
ارساں گل گل بیت آنت۔

”منی پے! چون انت ترا۔“ مهران ء تھت ء سروناں اشتاگیں جاہ ء پت ء دست
وقی دست ء دل ء ایر گت ء ہم ہم ء لتاراں ء جھست گت۔ رئیس دادر حمان ء آلی ء دست مهر
داشت ء گوں لرزو کیں لعنٹاں آوی گت نز یک ء آہ گء اشارہ ئے گت۔

مهران ء وقی سر آلی ء دپ ء نز یک ء بُرت۔ نازاتون ہم اتک تھت ء کش ء نشت
ء چم ئے رئیس دادر حمان ء سک دات آنت۔

”من ء پہل بہ کن مهران جان! مس پے تو چج گت نہ گت۔۔۔“ رئیس دادر حمان ء
چم مهران ء سک ات آنت ء توارئ سک گلیگ ء درد یگ ات۔

”ناں منی پے۔۔۔ ناں! چوش پر چا گشئے۔۔۔ تو پہ مینگی سک باز گتگ۔۔۔

ہمچو گتگ کہ دیگ کسے پے وقتی چکاں انجونہ گتگ۔ بلے ما۔۔۔ ما پے ترا بچ نہ گت۔۔۔ اللہ پاک تراسلامت بہ کنت۔۔۔ تو کہ منے دیم ائے چزندر ہمک گرانی اے گوست کن ایں۔۔۔ توڑوت وش دراہ بہ بو۔۔۔ توڑوت لوگ اے بیا۔۔۔ بے عنینگی بچ وش نہ انت۔“

مہر ان گریوگی آت پے زورو قی ارساں ایر برگ اے آت۔ ریس دادر جمان اے آئی دست پر تک۔

”من بلکیں چمد اں (چمد اے) شتوں بلے بچار! اوت اے زرنگ بہ دار۔۔۔ وہت اے ہجبر نزور مہ کن۔۔۔ میل کہ کسے گوں تولتیب بہ کنت۔۔۔ ہجربی تی ما (مات) بہ بیت۔“

ریس دادر جمان اے لعنٹ لرزگ اے آت آنت تو اوار گئے سک پڑشگ آت پھم گئے نازا توں اے سک آت آنت۔ مہر ان اے نازا توں ہر دو نین اے سٹے گت پیک دومی اے نیمگ اے گوں بے باوری اے چاراٹ۔

”چوش مہ گومنی پے۔۔۔ اللہ تی جان اے دڑاہ کنات۔۔۔ ترا مدام است کنات“
مہر ان اے پت اے پیشانوگ ہے سر دست تریناں اے تسلی دات بلے وقتی دل گئے لرزگ اے آت۔
”نن۔۔۔ نازا توں۔۔۔ مس۔۔۔ تنت۔۔۔ ترا ہجبر پہل نہ کنوں۔۔۔ ہجبر ای ہجبر۔۔۔
تومنی چک اے زندہ وشیانی بر باد کنوک نے۔ تو من اے اوں کشت ہمنی مہر ان جان ہم۔۔۔ من ترا اے جستاں حشر، میداں اے کنوں۔۔۔“

ریس دادر جمان اے گپ اے مہر ان حشک ہمیرانی اے برے مات اے برے پت اے چاراں بیت۔ نازا توں فک ہٹرک آت بلے چم گئے ارساں باراٹ آنت۔ آوت نہ زانگ آت کہ پے بگش ایت۔

مہر ان پت ء تسلی د یگ ء جہد ات کہ باز گپ مہ جنت ء و تی مجگ ء زور مہ
ذ نت بلے گپ گپ ء رئیس دادر حمان ء نپس گشے ڈ گک ء لگ ات۔ آئی ء جان ء دراہی
پد ء نلکیگ ء نیمگ ء روان بیت۔ آدھنس جنگ ء لگ ات۔

مہر ان ء چہ ہمودہ دا کتر توار جت آنت۔ دو سے دا کتر کہ آئی سی یو ؋ کا و نظر ؋ کش ؋
نشیگ گپ ؋ آت آنت ہما دمان ؋ پادا تک آنت۔ آہاں رسگ ؋ گوں اے دوئیں مات
چک چہ آئی سی یو ؋ ڈن در گت آنت۔

مہر ان ء دست سر ؋ آت آنت کہ آئی ؋ پشت ؋ آہر چونیں کسے یے پیتگ کہ پت
چوش دلپوش آت ؋ چہ مات ؋ دلگران آت۔ مات ؋ سرآنگت جھیل آت ؋ دمان دمان ؋
گریوگ ؋ آت۔

کساس نیم ادارء رند دا کتر اس حال دات کہ دل ؋ پد ؋ گپتگ ؋ نوں جان دراہی گیشتر
حطر ؋ توک ؋ آنت۔ باید ہمے دمان ؋ یزد ؋ نادر اہ جاہ ؋ برگ بہ بیت تاں دل ؋ والا نی پچ
کنگ ؋ علاج ژو تربہ بیت کہ ادا جدید یں او زار ای آسراتی نیست۔

مہر ان ؋ گشتنے ساہ ؋ اس دات، امان ؋ دل ہم جھیل کپتگ آت۔ یلان کہ مات ؋
کش ؋ نشیگ مات ؋ تسلی د یگ ؋ آت گوں اشکنگ ؋ بے تاہیر بیت۔

نازین ؋ رشیدہ بی بی ایمنہ ؋ تسلی د یگ ؋ آت آنت کہ بر ات ؋ حال ؋ گوں آئی
جاوہر ہم گنگ آت آنت۔ رئیس عبد اللہ ؋ رئیس بہرام ؋ ہما دمان ؋ فیصلہ گت کہ بے دمانے
عزو وال کنگ ؋ آڑوت چہ دا کتر کا گداں پچ بہ گر آنت ؋ دیم پہ یزد ؋ بروآنت۔

مہر ان ؋ و تی سر جمیں زیکت یکجاہ گت آنت ؋ گوں و تی نا کو عبد اللہ نا کو بہرام ؋
ہمراں آئی پت دیم پہ یزد ؋ برگ ؋ ایمبو لینیس ؋ سر ؋ روان بیت آنت۔

إنگوٹلک ؋ لوگاں آنگو یلان ؋ لوگ ؋ دعا ؋ پاک تاک و انگ بیگ ؋ آت درستانی
دست بُرزا ت آنت پہ رئیس دادر حمان ؋ جان سلامتی ؋ آڑوت دراہی ؋۔



مہر، راستی کا سنا تھا گوہر قیمتیں چسپے آت کہ وہدے دودلائی میان آجائے
رس ات گڑا دل تھے چہ گستائی نام نابرازانت کرت۔ سمین کہ ہبھر چہ مہران آبے سماں آت
آوہدہ ہم کہ گوں آئی ایشی پنج رنگیں جبر حالے نیست آت ہاے وہدہ ہم کہ آئی آوتی کش
گوراء مکیں تُرس نہ گندیں دیوال یکپاریگ ہے پروشنگ ہوتہ رُثنا نیں رونچ ہرنگ ہے
ظاہر گلتگ آت۔

بلے اے دل ہے دز بیگ کہ سُہبگینیں نیں آئی پھا لے گرگ ہدم پھ ساعت ہے
سکلین ڈیگ آت، یک عجیبیں تُرسے ہتھ ڈورڈیگ آت۔

آئی ہچنت بر ہلوٹ ات کہ مہران ہے دستی گوانکو ہزر نگے بہ جنت بلے وہی جنده داتگیں
گول ہے ہمک رنده ملامت کرت کہ تاں ہما وہدہ مہران وہی لوگ ہرمدمانی رضامندی ہے دیکم ہے
تیت آوت ہسپک مہ کنت کہ پت ہشر پچہ ہمک ماریشت ہوا ہگ ہے دیکم ہترات۔

”یار ب پاک! منی اے وسوساں تو دوت ہلاس بہ کن۔۔۔ مہران ہسر ہبھر پرواہ
مہ بات۔۔۔ ہبھر وہی زندگی سکی ہ سوری مہ گندآت۔۔۔ آمین۔۔۔“

سمین دل ہے جیڑگ ہنکیں دعا کنگ آت کہ چم ٹھکش ہے ایریں دستی گوانکو
کپت آنت۔ دو سے رنده دست ہے گوانکو ہنز یک ہبرگ برگ آئی ہوتہ داشت ہر ندہ
پہنا کامی ہے چست ٹھکت ہے مہران ہے شمارہ ہے پلک ہے دلگوش بیت۔

باریں سگنل ہحرابی آت یا مہران ہے گوانکو بے چارج ہے ایرات کہ بازیں زنگ
ورگ ہے رنده ہم گوانکو چست نہ بیت۔ آئی ہوتہ ڈوبارات ہے وہی گوانکو چپت کرت۔



سُہب ہے ساعت پنج نیم ہے میر بیگر نماز ہے رند دوبرو پسگ ہے وہی اوتاگ ہے پتھرگی آت
کہ ڈائینگ ہال ہے گوانکو ہزر نگے وارت۔ آئی ہے دیوال ہے گوں درتگلیں گھڑیاں ہے نیمگ ہے

چار ات ۽ حیران بیت کہ اے وہدَ کئے بیت کنت۔ آئی ۽ انچوش گوانکو ۽ دستگ چست
کلت دومی نیمگ ۽ مہران ۽ گرائیں تو ار ۽ اشکنگ ۽ گوں اجگہ بیت۔

”سلام نا کو! (گالوار ۽ سک گران آت) منی پے نہ مان اتگ ۔۔۔ ما ہمیش
انت آنوں چہ یزد ۽ بیمارستان ۽ در کپتگ ایس ۔۔۔ ہر وہدے ملک ۽ رس ایس ۔۔۔ جنازہ
عنماز ۽ جارء پرین ایس ۔۔۔ دُوا (دعا) بہ کن ات۔“

مہران ۽ توار در پینگ ۽ آت ۽ آئی ۽ وقتی گریوگ مہردا شنگ آت۔ میر بیگ حیران
۽ پریشان آت کہ مہران ۽ چے پیم ۽ تسلی ۽ دو گال بہ گش ایت کہ اے حال پہ آئی ۽ ہم چ
گرائیں ویلے ڪم نہ آت۔

گوانکو ۽ ایر بیگ ۽ رند ہم میر بیگ ۽ دست سر ۽ آت آنت ۽ بے تواری ۽ ارساں
ریچگ ۽ آت۔ نور جان کہ نماز ۽ رند سمین ۽ او تاگ ۽ پا دکنگ ۽ شنگ آت ۽ گوانکو ۽ تواری
سٹ ۽ گتگ آت۔ انچوش ٻال ۽ اتک ۽ میر بیگ ۽ چم ۽ کلپ ۽ گوں بے ڈربیت۔ پہ
پُرس نامی ملک ۽ روگ ۽ آہاں ہمادمان ۽ بالي گراب ۽ دو ٹکٹ چہ نیٹ ۽ گپت آنت۔ سمین ۽
سہیگ کنگ ۽ رند دوئیں دیم پہ بالي پٹ (ایپر پورٹ) ۽ روگ ۽ در کپت آت۔

نور جان ۽ دیم ۽ یک نیمگے ۽ بر اتیں مردمے ۽ آنا گھیں بیرانی ۽ گم تالان آت ۽
دومی نیمگ ۽ اے پگر آئی ۾ مجگ ۽ دل ۽ بے تا ہیر کنگ ۽ آت آنت کہ نوں سمین ۽ مہران
۽ چہ بیت۔

سر جمیں راه ۽ گوں بے تواری ۽ سفر کنان ۽ مگر ب کزا ۽ ملک ۽ سربیت آنت۔
ملک ۽ اے کنڈ ۽ بہ گرتاں آکنڈ ۽ پُرس ۽ پتھر پچ آت۔ اداء چوشیں مردمے نیست آت کہ آپ
نیس دار حمان ۽ آنا گھیں روگ ۽ پہ در دمہ بیت۔

مہران کہ چہ اندر ۽ پہاک ۽ پُرشنگ آت بلے سر ظاہر آئی ۽ وقتی ارس ایر بُرگ

آت آنت۔ آئی ۽ چمانی گواتی ۽ دیم ۽ سہری و ت چھاں کنگ، آت آنت که چونیں و یلے
ءے گپتگ۔

میر بیگر ۽ دیم ۽ کپ ۽ گوں آئی ۽ و تی آرس گلهو کے ریتک آنت بلے دل ۽
پریات کنگ، آت که باریں چونیں گپے پیتگ کہ منی پت ۽ ساہ ۽ گپتگ ۾ من ۽ بے
سا ڳ ۽ گتگ یلہ داتگ۔

رئیس دادر جمان ۽ پرس ۽ پانزدہ ہومی روچ ۽ میر بیگر ۽ مہران سہبگ گت کہ آے
دگہ سہب ۽ پہ کراچی برگردگ ۽ سرگر آنت۔

مہران ۽ دل ۽ ترکے بیت بلے چہ دپ ۽ پیسگ ۽ نہ گت۔ میر بیگر ۽ نور جان ۽
آبازیں تسلی ۽ دلبڑی یے دات ۽ چداں و اتر گت۔

میر چاکر ۽ لوگ ۽ سر بیگ ۽ گوں آہاں و تی گلدچہ کبات ۽ در گت آنت ۽ کبات ۽
سر ۽ ایریں سپری پتی تھت ۽ سر ۽ در دات تاں گداں ماناں بے کن آنت کہ ہے وہ دا اوتاگ
۽ در ۽ گلگ ۽ تو ار ۽ آہانی دلگوش ہمانیمگ ۽ ترینت۔

میر بیگر ۽ پادا تک ۽ در بو تک۔ میر حمل دیم په دیم ۽ اشتاگ آت۔ آئی ۽ راہ
دات کہ میر حمل اوتاگ ۽ توک ۽ بہ پترا یت۔

دمانے ۽ رند سہیں دیم په دیم ۽ نشانگ گپ دیوان کنگ، آت آنت۔ گپ گپ ۽
میر حمل و تی مقصد ۽ گپ ۽ سر ۽ آ تک:

”چوکہ رئیس دادر جمان منے کماش ۽ چکانی رنگ ۽ منے ہلکیں براتانی پیم ۽ بو ته
پکشا رستم ۽ سور ما داں آئی ۽ جن ۽ بدہ (عدت) ۽ بلاسی ۽ مہتل گتگ ایں، داں ملکیاں ہم
با ز جبر ۽ پلینڈی سلینڈی ۽ موهہ مہ رس ایت۔ تو پھ گشئے؟“

میر بیگر چ آئی ۽ انا گہیں جست ۽ پہ دمانے ۽ بڑی بیت۔ آئی ۽ و تی دیم ۽ نشانگیں

نورجان ء طیلگ ء توک ء پُرس ات۔ تاں شرّیں ساعتے ء دوئیں گوں چھانی اشارہ ء تران
کنان بیت آنت۔ پدء نورجان ء گران وری ء دراہینت :
”لاحمیل! آگ منی گپ ء۔۔۔ شادل ء مہ یارات گڑاچیزے گشگ ء اجازت
لوٹ آں۔“

”دل ء یارگ ء وحبرے نہ انت، وہدے گپ منے شمنے چکانی زندمان ء بابت ء
بوہگ ء انت، شمارا گپ جنگ حق است۔۔۔ باریں بہ گش ات چونیں گپے کہ شمنے دل ء
انت۔“ میر حمیل ء نورجان ء نیمگ ء چاران ء پسودات۔

”لا! سانگ بندی آوہد ء گلیشترا تامدار انت کہ چہ آئی ء دلوگ یا دو خانوادہ
نزیک بیا آنت بلے۔۔۔ وہدے چہ سانگ بندی ء پیش آبائی میان ء نزیکی گوں دیری ء
دلپروشی ء مٹ بہ بیت گڑا باید مردم پد کنزگ مہتھل مہ بیت۔۔۔“ چہ نورجان ء تھلکیں گپ ء
میر حمیل آجکہ بیت۔

”چتو؟ بگش مس بچ سر کچ نوراتوں۔۔۔“

”من نہ زاناں کہ شمارا چکاں سہیگ گتگ یا اناؤ بلے پاری کہ ما گوں چکاں،
کماش ء پُرس ء اتگ اتیں، ہے لوگ ء توک ء منی سمین جان انچوش ایر جنگ ء بد گشگ
بیتگ کہ چہ ادء روگ ء رندہم آبودن بیتگ۔۔۔“

لا! ماوتی چکانی تربیت آرنگ ء نہ گتگ ایں کہ کستر مستری مہ زان آنت بلے
حبر وہدے پنگ ء ناموس، عزت ء شرپ ء بیت گڑا جواب ء دیگ ء منے چک هم چک
ترینگ نہ زان آنت۔۔۔

تووت بہ گش لا! آلو گے ء کہ منے جنیں چک ء نند پادا ء سر ء لنگ چست کنگ
بہ بیت، کردار ء سر ء بہتان جنگ بہ بیت، یک ماتے ؋ جا گے ء من پہ شری گندگ ء یاں کہ

آلوجءُ منی جنگ بھجوشیں زندگی گوازیت نہ کنت۔۔۔

ماتئی احترام پر دل کن ایں کہ تو پیپرگر، مسٹریں براتئے، بلے ہماں کہ تو پہ سمین، جبر یا درتگ، اے لوگ، کس، گوں آئی، تب نیست گشتنے ماچہ شما پر زوراے سانگ پچ گپتگ۔۔۔

لا لا! سمین کپنگینے نہ انت نے کے اے بزانت کہ پہ آئی، شریں سانگ نہ اتلگ پمشکا پر رسم، زورگ، مجبور پیتگ انت۔۔۔ بلے ماءِ منے چک، مدام ہے چاراً تگ کہ آکار، بھبرمہ کن ایں کہ شمنے نام، شرب، سر، کے لنگ چست بہ کنت۔۔۔ یا شمارا کسے شگانی بہ کنت۔“

نورجان، یک پاریگ، دل، سر جمیں زنگ، میر حمل، دیم، ریتک انت۔ میر پیپرگ، گین سارتے کش ات، وقی جہلی لنب گنٹ چت۔ میر حمل، دیم، رنگ، زرد ترا تگ
آت، آگوں بے تواری، زمین، نیمگ، چاراں آت۔

”لا لا! مهران متنے چک، انت، چک بیگ، سوب، آئی، ہور، ہوری گوں منی چکاں گوں متنے جند، فطری (ابرمی) گپے، بلے آئی، نز، یکی، کے متنے چکانی سر، بدیں نامے پر بہ کنت، ما، بھبرسگ، ات نہ کن ایں۔۔۔ اگس مارا مهران وقی نیمگ، چلکی بوت انت مارا ہچ، کس، داشت نہ گتگ ات، آنوں ہم اگس مارا زورگی بہ بیت مارا کسے داشت نہ کنت۔۔۔ بلے لاما براتی چاراً تگ کہ انچو سال انت ما یک دگہ ملکے، کپتگ ایں شماچہ وقی برات، دیر ات، بلکیں اے سانگ بندی مارا شمارا نز یک تر بیارایت۔۔۔ (دمانے حاموشی، رند و قی لبزے ایر بر ت انت، گپ، دیم، براں بیت)۔

لا لا! زاناں ما، رسم، حال، سہیگ نہ ایں؟ یاما آئی، نند پاد، نزا نیں؟

بلے وہ دے ما آوی، چک گت ایں، آئی، درستین گپ سرگوز گت ایں کہ سورہ

رنداوت شریعت انت کہ جنین دست انت مردین کو جام راہ بہ بارت۔۔۔ بلے پدھہ
ہم۔۔۔ پدھہ ہم منے سمیں جان سر اچو جبرانی اڈ لگ۔۔۔ مارا سک اپوز پیتگ چہ
ہما وہ ماد پروش پیتگ ایں۔۔۔ ” نور جان گوں و تی پور دیں گالوارہ و تی گپ بلاس
کٹگ آت نوں سر جھل آت۔

” گڑا لیشی مطلب من ہے بے زانوں کہ شما اے سانگ پروشگ لوگ اے ات؟
آہم ہما وہ کہ سور د پ دستان انت؟ ” میر حمیل چہ میر بیگر گران وری جبست کت۔
” منی برات! جبر و چہ ہما روچہ بلاس پیتگ کہ نشارہ براز تکاں چوشیں کارے
کٹگ۔۔۔ بلے ما اے لوگ آہگ و تی پاد نہ داشت ایں۔ کہ یک نیگے اے منی
مستریں برات لوگے دونی نیگ منی کماشہ میرا شے۔ چوشکہ کماشہ رند منی پت
جاہے ہم شما ات پمشکا ما ستراءے ملک نندوک نہ ایں بلے نیگ منی چکانی جاہ مدام
ہمیشہ انت۔ ”

چہ میر بیگر گپ میر حمیل دیم پگرے تالان بیت۔ آئی پیشانوگ چہ
پریشانی کر چک تڑا تگ آت۔



پتہ مرگ رند مہران سرجیں شخصیت مٹ پیتگ آت۔ آئی تب انچیں
ترندی سگنی یے اتگ آت کہ تاں کسے گوں آئی زلوری کارے نہ کپت گپ
نہ جت۔

تاں نازاتون عدّت مددت بلاس نہ بیت سیا در دمانی رویا لوگ بازاں بلے
نوں بید چلوگ مردمان دگہ کسے آئی کش نیست آت۔ آئی ہم یک کنڈے نندگ

ہتبزی جنگ، جاہ، لوگ، سُرپُرلوگی کارال و ت، گلائیش کنگ بنائت۔

یلان کہ پسیر، پانزدہ روچانی سر، ملک، پیدا ک آت پت، بیرانی، رندنوں ہمک ہفتگ، ہمد، آت، مات، گیشتہ، وہد، یگ، آت۔ امان، ہم، ہمک، شپ، مات، پانگ آت بلے، پ، مہران، دیدار، آئی، دل، تلوگ، آت۔ آشپ، روچ، گوں، و ت، جورگ، آت:

”سُہب، چ، بانگواہ، پیش، تئی، درکپگ، شپ، ہما، وہد، لوگ، سربوہگ، کہ درست واب، بہبنت۔۔۔ اے چونیں کارے مہران، جان کہ تو گونمن، کنگ، نئے؟ من زانوں کہ تو چ من، دلگران، نئے بلے، و تی، مات، چوشیں، سزا، یے مہ دئے کہ آپ، تئی، گندگ، اول، شات

”بہبیت۔“

نازاتون، ندامام، چ، نازین، آئی، بارو، جست، پرس، گت، کہ باریں، آدوشی، لوگ، پے، وہد، آتلگ، بلے، نازین، ہم، حیران، آت، کہ تڑو، درستیں، کلوہانی، سرکنگ، رند، ہم، مہران، گوشان، مورے، نہ، دارت، آئی، و تی، آدینگ، موکل، روچ، ہم، لوگ، نہ، دأت۔

”مہران، حاموشی، من، کوشیت۔۔۔“

پریاتون، دیکم، نازاتون، و تی، درداں، درشان، کنگ، آت۔

”دادا جان! تو چ آئی، دل، گران، مہ، بو۔ آچہ، اردی، گوں، و تی، پت، باز لچ، اتا، بوتہ، پمیشا، پت، را، لوگ، آپہک، پروشنگ۔۔۔ آئی، پیشی، رنگ، و اترکنگ، سک، بازو، وہ لوٹیت۔“ پریاتون، آئی، سرپد، کنگ، جہد، آت۔

”ایوک، آئی، پت، شنگ؟ یلان، امان، ہم، ہما، رنگ، گمز، ڈگ، آنت، بلے گوں، من، آپرچا، چوش، نہ، آنت۔۔۔ منی، اوں (ہم)، سر، تاج، منی، پیری، دیکپان، منی، وش، سک، ہمرا، چہ، من، سستگ، بلے، من، و تی، اے، تھنا، بیراں، گوں، کس، نہ، گرگ، اوں، کہ منی، بحث، من، جنوزامی، اے، سیاہیں، پنج، گور، داٹگ۔“ نازاتون، گریوگ، بنا

گلٹگ آت۔

پریا توں ء آسلی دیان ء دراہینت : ”دادا! شمیگ ۽ مہران ء تب ء باز تپاوت
آست۔۔۔ آئی ء داں چیزے وہدء ہماں ء حال ء سرء یلو بہ دنیت۔۔۔ آوت کم کم ء شربیت
إنت۔۔۔“

”نہ انوں! باریں۔۔۔“ ناز اتوں ء گین سار تے کش ات۔



”نا کو جان! کارے کہ کنگی ایں مردم پر چیا بازء مہتل بہ بیت۔۔۔ انسان ء زندگی
موت ء بیچ باور نیست، هستی هم دست ء میل انت مروجی آست باند انسیت۔۔۔ برات ء
سریگ منی پت ء ووت، په مرادیں دل ء پر گلٹگ آت پکشکا من لوٹوں کہ امان ء چہ
سر بازی جنگ ء پیش آئی ء سورء کاراں بہ گلیشینوں۔۔۔“

مہران ء ریس بہرام ء دیم ء وہدے وہی دل ء وا گہ درشان گست انت آئی ء دیم ء
یک پگرے تالان بیت۔ ”تئی گپ وہی جاہ ء راستے منی چو! بلے تئی ما؟۔۔۔ آہنچو زوت
ء راز یگ بیت انت؟“

ریس بہرام ء جست ء مہران ء وہی چیری لُنٹ گنٹ چت انت ء چہ ایتکی ء
دمانے بے تواربیت۔ پڈء وہی سرجمیں ہاٹیگ ء یکجاہ کنان ء گلشگ ء آت:
”نا کو جان! منی مات ء مشکل نہ انت شماوی کاراں بہ گلیشین ات۔۔۔ ما بازیں
چک تانے و نہ کن ایں۔۔۔ سادگی ء نکاح کن ایں۔۔۔ سور پت ء ہے لوگ ء بیت
إنت۔ امان ہم سورء رند ہمیدء گیت نندایت۔۔۔ بلکلیں دیکترء من وہ اوں (ہم)
ہمنگر بیا یوں بہ نندوں۔۔۔ یلان و گلیشتر چہ باراء انت بلے اے دگروتی مستروت

آنٹ---

”شرا! گڑادیم، جمو (آدینگ) گھترانت۔“ رئیس بہرام، مہران، نیمگ،
چاران، پسودات۔

امان، سور، گپ، ٹھینگ، رندا، چوش، آچر، رئیس، بہرام، لوگ، درکیلی، آت کے بی
بی ایمنہ، آچپشت، توارجت، مہران، بے چک، ٹرینگ، وقی، پادھا، نگرداشت، آنت۔

”مہران، منی چو! دمانے وقی تروہل، گوراء نہ نندے؟“ بی بی ایمنہ، گوں
مہرانیں تبے، گلگ کوت۔ مہران، گین سارتے کش ات۔

”تروہل! کمو کے کارے آست، اشتاپیگ اوں، دگھ روچے۔۔۔ من، پہل بہ
کن ات۔“ مہران، گوں، چھلیں توار، پسودات، گوں، ترندیں، گاماں، چداں، دارکپت۔

بی بی ایمنہ، آئی، گوں، گرانیں، رواجاں، روگ، چاران، آت کے چمانی، ارس،
ریتک، آنت۔

”اللہ تراوت صبر، ہاٹیگ بہ دنٹ منی چو۔۔۔“



”پت، قبر، حاک، آنگت، حشک، نہ آنت۔۔۔ آئی، پہرات، سور، یگ،
لانک، بستگ؟ مردم زاناں، چوش، ووت سری کن آنت۔۔۔ کسی گپاں، گوش، نہ داریت نے
گوں کسے، نندایت، الکاپی، گپے، جنت، نزانوں، مہران، دل، اپنی، انت، پرچا، چوشیں، کار
کنگ، انت کے دزست، دل، نج، بہ بنت۔۔۔“

نازا توں، رئیس عبد اللہ دیم، گتگ، وقی، دل، عزگاں، ریچگ، آت۔

”مہران، ہرچے، کنگ، انت، شرکنگ، انت، نگہبہت۔۔۔ رند، امان، پہ
سر بازی، اوں، روگی، انت۔۔۔ پڈ، کئے، بزانٹ، دیکتر، چونیں، جاور، بہ بنت۔۔۔ زاناں، ما

شما زانتگ آت که بے امر میں دا دل انچوزیت چہ دنیا ۽ روت--- اے امر ذرا کس نہ
زانست باند اپے بیت انت پمشکا کار پے کنگ راہ په روگ انت۔ ”رئیس عبداللہ مہران
ء پلامرزی ۽ وقی گھار سر پد کنگ ۽ جہد کت۔

”شما آئی ۽ گیشتر حراب کنگ ۽ ات---“ ناز اتون ۽ زہر ۽ پد ۽ دراہینت۔

”آوردیں چکلے نہ انت--- نوں وقی پت ۽ جاہ ۽ اے لوگ ۽ مستر کیتر ہما
انت--- آئی ۽ سرء ستک بہ کن ات--- بازیں مہ کن مہ کو ۽ چوش مہ بیت کہ آ درستاں
ویل بہ دنت ۽ چہ شادیر بروت---“

”دیر و شنگ--- پہ دیری ۽ دگہ چے پشت کپٹگ۔“ ناز اتون ۽ گوں دلوار گیں
گالوارے ۽ گوں وت ۽ تران کت۔



ناز اتون پہ نادلکشی رئیس عبداللہ سر پد کنائینگ ۽ رئیس دادرحمان ۽ لوگ ۽ پہ امان
۽ سالونک کنگ ۽ گون بیت بلے تچک ۽ درستاں گشت ٿئے کہ امان ۽ نادینگ ۽ رند آوی
لوگ ۽ واتر کنت۔ پر یا توں ۽ تاں مبارکی ۽ ہمان گردارگ ۽ مہلوک ۽ وقی سرء جبراڈ کنگ
ڏارگ ۽ سور دیگ ۽ رند آئی ۽ وقی ارادہ پے یک گیشیں روچے ۽ مہتل کت۔

امان ۽ سالونکی ۽ روضچ ۽ لوگ ۽ درستیں مردمان رئیس دادرحمان سک گیر آ ڳ ۽
آت۔ سوری لوگ گشته پُرسی لوگے ۽ ڏرور آت۔ امان ۽ یلان پہ برات ٽیگی وت ۽ مہر
دارگ ۽ آت آنت ۽ مہران پہ آہاں وت ۽ چہ ڏور دیگ ۽ رکینگ ۽ آت۔

بی بی ایمسہ ۽ چم مہران ۽ سک آت آنت کہ برات ۽ نادینگ ۽ گون بیگ ۽ رند
تچک ۽ ڏان ۽ در کیگ ۽ آت۔

آزوت زوت ڦوت ۽ مہران ۽ پشت ۽ ٹشت بلے چہ آئی ۽ رسگ ۽ پیش مہران ۽ وقی کار

گاڑی ڙرت ڦچہ کمپان ۽ مزئیں گیٹ ۽ ڏن ۽ درکپت۔ پنا کامی بی بی ایمنہ پدء سالونگی اوتاگ ۽ ته آتک نشت کہ درست گوں یک دوی ۽ وش گپتی کنگ ۽ آت آنت۔ دیم پ قبرستان ۽ راہ ۽ روگ ۽ مهران ۽ دل ۽ ٻل ڪنگ آت۔ آئی ۽ وقتی گاڑی ہما نیمگ ۽ ترینت کہ پت ۽ قبرات ٿئے۔

چونائی ۽ اے وہمک شپ ۽ کارآت ٿئے کہ چہ کار ۽ واتر کنگ ۽ رند آدمیم پ قبرستان ۽ پت ۽ گوں دل ۽ زنگ ۽ ریچگ ۽ شنگ آت بلے انشپی گشته دل ۽ چوالاں سرریچگ پکار آت آئی ۽ وقتی گاڑی انچوش کچے ۽ راہ ۽ ترینت دیم ۽ مرسل ڈیزے ۽ وت ۽ ایشی ۽ گاڑی ۽ دیم پ دیم ۽ یارت اشتارینت۔

دمانے ۽ آئی ۽ سرپرنہ بیت کہ اے پچے بیگ ۽ آنت۔ آئی ڇہ وقتی گاڑی ۽ کاخ ۽ دیکی گاڑی ۽ ڏرائیور (راننده) چارگ ۽ جھہد گشت بلے ہر دو نیمگ ۽ ہبیڈ لاعینیانی ترندیں رُزنائی ۽ سوب ۽ آئی ۽ چمباں بازا ۾ میم نہ گشت۔ آئی ۽ وقتی گاڑی ۽ دیکی ڏر ۽ گبل پچ گشت تاں ڏن ۽ ڏر بنتیت ڦ دوی گاڑی ۽ راننده (ڏرائیور) ۽ جست بہ کنت کہ ہاما دمان ۽ دیم ۽ گاڑی ۽ پر ڙورو تی گاڑی آئی ۽ گاڑی ۽ گوں ترند ک ۽ جت۔

آئی ۽ بس ہمنچو سما کپت کہ کش ۽ درچے گوات ۽ پچ بیتگ ۽ کسے آچست گنگ ۽ چہ گاڑی ۽ ڏن ڏور دا گنگ آت۔



شپ ۽ ساعت ڏه ۽ رئیس بہرام ۽ کمپان ۽ سوری لوگ ۽ بیتگ ۽ قبر جن الہی بکش ۽ دانگیں حال ۽ درستینانی دل سست۔

” آگلے گاڑی --- واچہ رئیس مہران نیگی --- مم --- من زانوں --- آہم شش --- شپ کے --- پپ --- پت ۽ گل --- قبراء سرائے --- مو --- ندام --- آر --- راؤگ ۽ وہداء --- مم --- منی کیسہ ۽ --- زز --- زر ڦمان کنت --- پچ --- چھمیشا --- چھمیشا من زانوں --- آ --- آ --- ہماں ۽ گاڑی انت --- شش --- شمازو --- بیاۓ ”

الہی بکش ۽ جان ۾ را ڳاٹ ۽ آت ۽ چھ تچاک آ ڳاٹ ۽ ساہ ۽ ہم پر نہ بیگ ۽ آت -

” گاڑی تو نجع ۽ دیستہ ؟ ” رئیس بہرام ۽ چھ پریشانی ۽ پاشتاپی جست گشت -

” ہمان ڳو --- گل --- قبرستان ۽ دپ ۽ --- گل --- کچھ ۽ کڑا --- ” درستاں وقی وقی گاڑی ڙرت آنت په در کلپا ۽ . یلان ۽ الہی بکش وقی گاڑی ۽ دیکھ سیٹ ۽ سرائے وقی کش ۽ نادیینت ۽ درست دیکھ پشت ۽ رواں بیت آنت -

لوگ ۽ توک ۽ جنینانی جھلیں تو ار گز یوگ ۽ په مہران ۽ سلامتی ۽ دعا لوگ ۽ توار سکسکی ۽ رنگ ۽ تریگ ۽ آت - بی بی ایمسہ ۽ پریاتون ۽ مہ کن کنگ ۽ سرائے گنڈی او تاگ ۽ وپتگیں نازا تون کہ اماماں ۽ ندارینگ ۽ رندام برگ ۽ سوب ۽ ڙوت شنگ و پتگ آت کس ۽ پادنہ گشت ۽ حال اش نہ دات -

نازین ۽ دل گاراٹ ۽ آدم پہ ساعت ۽ وقی چمچانی ارساں سپا کنگ ۽ آت -

رئیس بہرام، زباد، مراد، رئیس عبداللہ، یلان، امام درست وہدے ایکسیدنٹ ۽ جا ۽ سر بیت آنت، گاڑی ۽ حالت گندگ ۽ گوں آہانی دل ایرنشت -

دیکھ نیمگ ۽ سرجمنیں کا نجع پر شنگ آت آنت ۽ ڈرائیونگ سیٹ ۽ نیمگ سرجمنی ۽ پروشنگ آت بلے انچوش کہ اے درست گاڑی ۽ ہے پروشنگیں نیمگ ۽ آتک آنت په مہران ۽ چارگ ۽ کانچاں پریں سندلی بالیک آت ۽ دروازگ پچ آت - ایشاں کش گوراء

چاران گت ڦمہران ڦشوہازگ بنا گت۔

ہر کس ء کہ ٹارچے گون آت آئی ۽ وئی کر گور ڦپنگ بنا گت۔ چا یکسیدن ٹء جاہ ۽ کوکے دیر تر حشکلیں کایانی سرء امان ۽ انچوش وئی دست ۽ ٹارچ ترینت کایانی میان ۽ مہران بے سُد ڦسماءَ کپتگ آت۔

”لاا! اداءِ انت---“ امان ۽ کوکار ۽ توار ۽ گوں درست ہما نیگ ۽ تھان بیت آنت۔

رنیس عبد اللہ ۽ وئی گاڑی دیکم ۽ یاورت ڦمہران اش چست گت ڦگاڑی ۽ پشتی سندلی ۽ سرء وابینت۔ آئی ڦپس تیز تیز ڦرویا کنگ ۽ آت ڦپیشانوگ ۽ ہونین آت۔ راہ ۽ رنیس بھرا م ۽ وئی وسرکز تک داکتر عبد الجید ۽ گوانکو ۽ سرء گوانک جت کہ رُوت ڦلک ۽ نادراہ جاہ ۽ ووت ۽ بر سین ایت کہ ایکر جنسی ۽ اے وہ ڦبلکیں کس مہبیت۔ ڏاہ منٹ ۽ توک ۽ اے درست نادراہ جاہ ۽ سرہبیت آنت۔ داکتر عبد الجید ۽ گوں ووت ۽ وئی ہمکار داکتر اسلام ھم گون آت کہ چا ایشان پیسیر ترا ایکر جنسی وارڈ ۽ اشتاتگ آت آنت۔ یلان ڦ زباده چا ایکر جنسی ۽ اسٹریچر یاورت ڦچ گاڑی ۽ مہران اش در گت ڦ وابینت ڦ ایکر جنسی ۽ توک ۽ بُرت ڦ توکی تہت ۽ سرء وابینت۔

داکتر اس رُوت ڦمہران ۽ چار ڦنپاں بنا گت ڦ ڦپنگ شودگ ڦ درمان دارگ ۽ رند دیکم په وارڈ ۽ روان دات۔

”شگر انت باز ڦپ ڻے نلگ ڀاگ---الله ۽ سرء حیر گتگ---کوکے دست پا دئے رُس اتگ آنت ڦ دست ڻے چیر ترگ ۽ سوب ۽ چبُن ۽ ڏراتگ ڦ پیشانوگ ۽ ھم گاہو کے ڦپ ڻے لگ ڀاگ پکشا کا پٹی کنگ ۽ رندنوں جزل وارڈ ۽ وابینتگ---بل داں سبائی (سُہب ۽) ھمید استراحت (آرام) کنت پدء شما لوگ ۽ بُرت ڻے کن ات۔

اسل ء کیس تصادف (ایکسیڈنٹ) نیگ انت پکشکا پولیس الاؤ گئیت پہ رپورٹ ہنسیگ ء۔ ”دکتر عبدالمحیمد رئیس بہرام ء گول مہران ہتب ہب ابرو ہے سر پدی دات۔ ”بلے! ۔۔۔ شمنے باز بازمہربانی کہ اے سک ہ ساعت ء منی کیے گوانک ہ سرہ شماوتارا ہدہ رسینگ۔“

”خاہش کن ایں۔۔۔“



شب ہ ساعت دوازدھہ میر حمیل چہ بے وابی ء نگیگ آت ہوتی اوتاگ ہ نشگ رسم ہ سمین ہ سانگ ہ بارو ہ جیڑگ ہ جورگ ہ آت کہ چہ ڈنی دروازگ ہ پچ بیگ ہ توارة سٹ ہے گت۔ آئی ہوتی گوش ہمانیگ ہ سک دات آنت۔ گاڑی ہ طائیرانی کمپان ہ توک ہ آگ ہ توار ہ گوشان کپت کہ پدہ تو ارزو ہ گاربیت۔ آئی ہ سما گت کہ گاڑی پارکنگ ہ ایرکنگ بیتگ۔

”اے وہ ڈن ہ کئے بوتگ؟“ گوں دل ہ جست کنگ ہ پدآچہ ہوتی اوتاگ ہ در کپت ہ چہ ہال ہ گوزان وہ دیم پہ کمپان ہ روجی آت کہ چہ دیکی نیگ ہ پادانی تو ار ہ اشکنگ ہ گوں ہمانگ اشتات۔ تاں دو سے منٹ ہ ودار ہ رند پادانی تو ار بلاس بیت ہ رسم تملہ ملان ہ ظاہر بیت۔ انچوش چم ہ پت ہ سرہ کپت آنت اجکہ بیت۔ آہم گوں حیرانی ہ رسم ہ چاران بیت۔

”مم۔ منی پے! تت۔۔۔ تو۔۔۔ اے وہ؟“ رسم ہ گوں مکینگ ہ الوت گت۔ ”واجہ! اے جست ہ و باید من چہ ترا بہ کنوں۔۔۔ باریں چہ گجانگو پیداگ ہے (دمانے حاموشی ہ رند) زاناں! گاڑی ہ کنڈیشن (اے سی) حراب انت کہ تو چو ہ ہیدہ سٹ اتگ ہے؟“ میر حمیل ہ ڈال ڈال ہ پتھرندک ہ جست گت۔

رسم ۽ چې بیم ۽ زوت ڙوت ۽ وتي دیکم ۽ هید گوں دوئیں دستاں سپاگت آنت ۽ وتي
سر ۽ جھل کخت۔

”آنوں ۽ تو برو بووپس---اے جھتاں چ تو من سبائی کنوں۔“ میر حمل ۽ وتي
خُرندی یک پیم ۽ داران ۽ حکم دات ۽ پدء ۽ وتي اوتاگ ۽ نیمگ ۽ مان تڑات۔

بانگواه ۽ چې مسیت ۽ واتری ۽ رندو ۾ لے لوگ ۽ کمپان ۽ پتھرگی آت، ترانگ ۽ کپت
کہ لوگ ۽ پشتو نیمگ ۽ آپ ۽ ماشین آپ ۽ پل ۽ نہ برگ ۽ انت باید دمانے ہماں گر سرے بے
جنت تاں روچ ۽ کسے ۽ پہ شرکنو کے ۽ یارگ ۽ دیکم دات بے کنت۔

اے حیال ۽ آہ ڳ ۽ گوں آ آہستہ آہستہ پشتو نیمگ ۽ روان بیت کہ چم ۽ آپ ۽
موڑر ڪش ۽ اشتاتگیں رسم ۽ گاڑی ۽ سر ۽ کپت آنت۔

”اے بچک ۽ باریں چون انت---بچ کار ۽ پہ الکاپی ۽ نہ کنت۔ اے گاڑی
اشتارینگ ۽ جاہ وند انت کہ واجہ ۽ اداء یا ورگ میک گتگ---حداوت ایشی ۽ سر پد بہ
کنت---حیرانوں روال آپ ۽ چاروں باریں چون انت۔“

گوں دل ۽ تران کنان ۽ وہدے گاڑی ۽ دیکم نیمگ ۽ سر بیت چم ۽ درگڑ آت
آنت کہ گاڑی ۽ یک کشے سرجی ۽ پرشتگ ۽ توکی نیمگ ۽ لپ راتگ آت۔

”اللہ رحم، اے رسم ۽ ماشین ۽ تصادف (ایکسیڈنٹ) بوگ؟“ وت سر ۽ خُرندگ
۽ چوٽ ۽ جھست ۽ لگت ات۔

”گندوں دوشی سک پریشان آت۔“ گوں دل ۽ جیڑگ ۽ آئی ۽ وتي کار گیشینت
آنت ۽ وتي اوتاگ ۽ واترگ کوت آتک پا آرام کنگ ۽۔



”جنین! چوٽ بچ ۽ بُرس---باریں دوشی گجانگو وتي ماشین ۽ دیکم ۽ سیاہ
گتگ آتگ۔“ میر حمل ۽ انچوش رسم دیست کہ پا ارز بندگ ۽ ایشانی کش ۽ آہ ڳ

نندگ اے آت، ہرندک ۽ گوں وئی جنین روزل ۽ تران کنگ ۽ لگ ات۔

رسم ۽ چم ڏرگڑاٽ آنت۔ آئی ۽ وئی لہزاير بران ۽ ٿرُس ٿرُس ۽ پت ۽ نیمگ ۽ چار ات۔ میر حمیل ۽ ھرا بک ۽ چارگ ۽ آئی ۽ جھلیگ جھل ٻُرُز گیگ بُرُز ٿشت ۽ وٽ ۽ دل ۽ ڈُوارگ ۽ لگ ات که پر چیا پت ۽ آگاہی ۽ وہد ۽ پاداٽ لگ۔

”بے نند، بے نند--- په نندگ ۽ ترا کس ۽ مه کن نہ گلت۔ (میر حمیل ۽ په تشن دراہیت) بلے اے بے گش! باریں دوشی داں ساعت دوازدھ ۽ گنجانگوستیل ۽ بوٽگ نے---؟

(دمانے حاموشی ۽ رند) بچا! اے ٹلک ۽ عشاہ ۽ نماز ۽ پد کو ھی مُر گے نہ گواہیت، من عجب حیرانوں۔ ترا چونیں کارے کپتگ ات که آوہد ڏون ۽ ویل بوٽگ نے---“
”رسمتی ۽ پے! تو چک ۽ بل که چاشتے (ارزبند) به وارت--- رسگ ۽ گوں مان بندگ ۽ کئی دل پو گ ۽ کش ایت۔“ روزل ۽ گوں مج ایگیں دیم ۽ لگ گت۔

میر حمیل ۽ روزل ۽ گپ سر گوز کنان ۽ یک رندے پد رسمت ۽ سر ۽ تشن ۽ تیرانی گوارگ بنا گت۔

”من گوں دیوال ۽ گپ ۽ نہ اوں--- بچا! جواب پر چاند دئے---“
”مم--- من ۽--- لگ--- کمو کے کارے--- بب--- بوٽه۔“ رسمت ڳوں مکینگ ۽ پسودات۔

”باریں! من ھم بے زانوں ترا چونیں کارے بوٽگ--- پد اے ماشین ۽ حالاں اوں بدے باریں گنجانگو جتگ نے---؟“ رسمت ۽ پسگ نہ گت۔

میر حمیل بازیں ٿرندگ ۽ رند چداں پاداٽ نک ششت۔ درستان سارتنیں سا ہے کش ات ۽ ایکن بیت آنت۔



”کتا تانی برکت ء سر جمیں ملک ء بوم انت کہ رئیس مہران ء گاڑی قبرستان ء نیمء
کے ء جتگ۔۔۔ نگہہ سر ہجہرنہ زان آنت کہ لہتے گپ چیرہم دیگی بنت۔۔۔“
انچوش بیتگ ء مردم کہ پہ مہران ء چارگ ء اتگ ات آنت پادا تک شٹ آنت
رئیس عبد اللہ ء گوں لوگ نشگین مرمداں تران گفت۔

”آہونا کو جان! انگوآمان ء سور ء ژندی ء رند مارا درستان کو کے آرام پکارا ت ء
چہ درستان گیش لالاء کہ چہ بیمارستان ء ہما نیں لوگ ء اتگ مہلوک انچوش پہ گندوک ء
نیمون ء پر رتگ انت کہ پہ دمانے ء و پسگ ء اوں (هم) نتیل آنت ہے، پمشامن ء چہ
ملک ء شہرستان دوسترا انت کہ او دء مردم انچوک ء و سر پد بنت۔۔۔“ یلان ء مہران ء
نیمگ ء چارات ء دراہینت۔

”ملک سیانی دل ء مہر دوستی گیشتر انت، پمشکا مردم سک ء ساعت ء ویل نہ
ڈینت۔۔۔ دگہ شہرستان و کس کس ء دپی جستے نہ کنت۔“
مہران ء چہ و تی نپادانی سر، چست بیگ ء گوں دراہینت۔ پدء آستو آستودیم پہ
اوتابگ ء گوں ڈک اتگیں پسیل ء توک ء پتھر۔ مہران ء روگ ء رند یلان ء گوں و تی
نا کواں سک جھہلیں تووار گشت:

”چہ گاڑی ء بدیں حالت ء میکینک اوں (هم) ہے گپ ء جنگ ء انت کہ گاڑی
چیزے نہ چیزے ء جتگ بلے لالا مہران بچ نہ منگ ء انت۔۔۔ آبس میکیں گپ ء سر،
اشتاگ کہ آئی ء آشپ ء دراہیں گپ پہک ء شموشگ انت کلہو کے اوں (هم) وام نہ
کنت کہ آشپ ء گوں آئی ء جندے یا گاڑی ء چیزے بو تگ۔۔۔“

”پلیس (Police) ء دست ء اے کیس کپتہ۔ آگس آہاں جنوکیں گاڑی ء چنڈ
و کے ہم دست کپت آیل دیوک نہ انت۔“ رئیس بہرام ء دراہینت۔

”اگس پے اے تصادف (ایکسیڈنٹ) ء مردمی دستے ہو رانت، گڑا کہہ بگی
کارے کنگ ء پُشت مان دیگ ء سزا آئی ء الٰم ء رس ایت---“ رئیس عبداللہ ء پے
ترندک ء گشت۔

”شَرْغُشَنَّ عَبْدُ اللَّهِ--- مِنْتَهِيَّ چُكْ بِكَسْ نَهَانَتْ كَهْ كَسْ دِيمْ پِهْ وَتْ بَنَيَتْ ء بَهْ
جَنْتْ بُرُوتْ۔“ رئیس بَهْرَامَ ء بَثَانَ كَجَتْ۔

”كَئَنَّ ء كَئَنَّ جَنْتَكْ؟---“ مَهْرَانَ ء اوْتَاَگْ ء تَهْ ء پُتْرَگْ ء گُوْنْ جُسْتْ كُتْ۔
”كَسْ ء كَسْ نَهَانَتْكْ--- تو بِيا اسْتَراَحتْ (آرام) بِكَنْ--- تَيْ كَارِءَ سَرَءَ
اماَنَ ء حَالَ دَاَتَگْ، نَوْلَ پَرَوْگَ ء اَشَتاَپَ مَهْ كَنْ۔“ رئیس عبد اللہ ء حبر ترینان ء پسوات۔



انسپیکٹر صاحب داد ء وَتِي لوگ ء میر حمَّل توارُکتگ آت ء میر حمَّل حیران ء
پریشان آت کہ آہر چونیں کارے کپتگ ئے کہ اے رنگ ء آئی ء توارُکتگ دگہ پیسرء
ہروہدء کہ آئی ؋ جندء کارے کپتگ وَتِي جندء ئے لوگ ء اتگ۔

”واجه! تصادف (ایکسیڈنٹ) ء جاَهَ ؎ کچِے ؎ حاَكَ ؎ پُلَكَ ؎ سَرَءَ دَكَهْ يَكَ گَاطَرِي
یے گوں رئیس مَهْرَانَ ؎ گَاطَرِي ؎ ڈَكَ بُوْگَ ؎ نَشَانَ ہَمَ رس اِتَگَ آنَتْ--- پَدَءَ رئیس
مَهْرَانَ ؎ گَاطَرِي ؎ رنگ اسپیچک اِنَتْ بلے چہما جاَهَ ؎ رس اِتَگَ لہتے چپنڈ سُہریں مرسلِیز
نیگ آنَتْ---“ میر حمَّل ؎ دِيمْ ؎ رنگ زردترات۔

انسپکٹر صاحب داد ء وَتِي گپ دِيمْ ؎ بران ؎ گشت :

”سیئی گپ کے گیشتر دلگوش کرزایت آرایش اِنَتْ کہ اے تصادف (ایکسیڈنٹ)
ہما جاَهَ ؎ بوتگ اُودَءَ روچِءَ ہَمَ مردمانی یا ماشینانی رویانیست--- رئیس مَهْرَانَ ؎ شَهَادَتَءَ
وَقَبْرِ جَنَ الْهَيِّ بَكْش اوں (ہَمَ) ذِيگ ؎ اِنَتْ کہ آہمک شپ شُنگ وَتِي پَتْ ؎ قَبْرَءَ سَرُونَءَ

شیگ بلے نوں جیڑی گپ ایش انت کہ دومی گاڑی ۽ واہند په چی یئگی اے راهءَ آتیگ ۽
چپور کا گاڑی ٿئے جتگ ۔۔۔ اگلے تصادف انگھیں یے بوتگ آت گڑا جنوک ۽ جند
ءَ داشنگ آت ۽ رئیس مہران ٿئے وئی ماشین ۽ گتگ ٻیمارستان ۽ رسینگ آت ٿئے اگلے نہ
کسے سہیگ گتگ آت ٿئے کہ بئیت ۽ بهارت ٿئے بلے چ آئی ۽ چچگ ۽ آئی ۽ نیت مشکوک
گندگ بوگ ۽ انت ۔۔۔ (دمانے حاموشی ۽ رند میر حمّل ۽ چاران بوت)

چو شکہ رئیس مہران ٿئے گاڑی ۽ دیکی نیمگ پروشن پروشن انت اے حال دومی
گاڑی ۽ ہم بوت کنت پمشکا کش گور ۽ درائیں گیر بیجاں جوست پُرس کنگ بوتگ کہ آ
شپ ۽ یا اے دگه روچ ۽ انچیں گاڑی یے پر کنگ ۽ یارگ بوتگ کہ آئی ۽ دیکی نیمگ
پہک ۽ یا کوکے پرشنگ یا لپ اتگ ۔۔۔

بلے دلگوش کرزیں گپ ایش انت کہ وہدے چہ خادش ۽ جاہ ۽ رس اتگیں چنڈانی
پچھارستیدک ۽ گیر تج ۽ کنائینگ بوتگ گڑا آہاں پچھایا ورتگ کہ اے چنڈ مرسل یز بیگ
آنت ۽ مرسل یز ۽ نوکیں سال ۽ ماڈل بید ۽ چہ شمنے چھکاں ملک ۽ دگه کسی گور ۽ نیست
انت ۔۔۔ پمشواجہ من شمار اوتي لوگ ۽ توار جتگ داں کے من ۽ شمنے لوگ ۽ روگ ۽
یا شمنے جند ۽ پاس گاہ ۽ آہگ ۽ مہدایت کہ اے وہدہ هر کسی دپ ۽ مہران ۽ گاڑی ۽ تصادف
۽ کسہ انت ۔۔۔

انسپکٹر صاحب داد ۽ گپاں میر حمّل سک بے وڑ گتگ آت ۽ آدل ۽ جو ڙگ ۽
آت ۔ لوگ ۽ واتر کنگ ۽ وہدہ ہم مجگ ٿئے سک حراب آت کہ رسگ ۽ گوں وئی رہر ۽
روزل ۽ سر ڪش ات انت :

” اے دزست شمنے جنینانی پلینڈی سلینڈ یانی برکت انت ۔۔۔ شمارا دگه
کارے و نیست، شپ روچ برے ایش ۽ چچوکان ات ۽ برے آئی ۽ ۔۔۔ چھکانی دل ۽

پنگ پر کنگ ہم شمنے بے کاریں جنینانی کارانت۔۔۔

گوش کن ات۔۔۔ اگل مہران لی (ء گاڑی) تصادف ء رستم ء دست پادے اوں (ہم) ہور بوت، چمن ء بتریں مرد مے شمانہ گندے۔۔۔

”وئے رستم لی (ء) پے۔۔۔ تو وئی چک ء بحیر عزت مہ دئے۔۔۔ کارے دگہ حراب بہ کنت مان بہ بند رستم ء۔۔۔ زاناں پت چوشیں بنت۔۔۔ کیلے و مہران ء رستم ء نامزد چ آئی ء سستگ ٹنون نشیگ رستم ء سرء بھتناں جنت۔۔۔“ روزل ء چڑھر ء دراہبینت۔

”جاہلیں جنین!۔۔۔ تئی تھے بودنا کی کدی کیت؟

۔۔۔ ہماشپ ء کہ مہران لی (ء) گاڑی ء تصادف بوتگ ہما یکیں شپ ء رستم ء گاڑی ء دیکی نیمگ ہم پرشیگ آت۔۔۔ من گوں وئی اے گناہ گاریں چمائ دیتگ، بلے تو۔۔۔ تو انگلت نشیگ یے وئی چک ء سلیانی پر دگ ء دئے۔۔۔ با نک اے صاحب دادی (ء) شری انت کہ من ء حال یے داتگ دگر، بوتیں تئی چک یے چلوگ ء کنڈ ء بُرتگ زندان ء مان یے گتگ آت۔۔۔

پدء تو کہ مہران لی (ء) سرء اچھوڑ ہر ء پڑے پلینڈانی منخار۔۔۔ اے مہران لی (ء) شری انت کہ آئی ء تصادف ء کیس وئی سرء زُرتگ ٹنہ مٹگ ء انت، دگہ من اوں (ہم) تئی چک یئی بچ کت نہ گتگ آت۔۔۔“



چارمی در

”ہشت ماہ ۽ گیش گوستگ کہ مہران ۽ چھ حال توار نیست۔ نے آگوں مارا رابطہ کنگ ۽ انت نے سین ۽ گوں حال احوالے کنگ ۽ انت۔۔۔ سین ہم سک پریشان انت بلے وقی دپ ۽ نہ رتچ ایت۔ زیک من ۽ گلگھ ۽ ات کہ منیگی مہ دار اسات ۽ بالاچ ۽ سانگ بندانی گپ ۽ به من ات۔۔۔ بلے منی دل ۽ نہ انت کہ چہ سین ۽ پیش بالاچ ۽ سہیل ۽ جنین اے لوگ ۽ بیاینت۔۔۔ من ۽ حیر ڏسکچ نہ بیتگ بلے ہمنچو جاہ ۽ جنین چھکیں ڏسکچ دیستگ آں چہ آہاں من ۽ عبرت رس اتگ کہ وقی سین ۽ نشارانی ڏپ
ڈننا نال مدد بیاں۔۔۔“

نور جان ۽ گپ گپ ۽ وقی دل ۽ مارشٹ درشان کُت انت۔

”چوش ۽ تو شر گشتنے۔۔۔ من ہم پہ ہمسٹی ۽ سک بے ڈر آں۔۔۔ مہران ۽ مشکل ۽ جیڑہ وقی جاہ ۽ بلے نوں آئی ۽ یک گپ ۽ دیکم ۽ یارگ لوٹ ایت۔۔۔ اگ آئی ۽ وقی ارادہ مٹ گتگ ہم مارا سہیگ بہ کنت تاں پہ سین یتیگ مادگہ نینگے ۽ به چاراں۔“ میر بیگر ۽ نور جان ۽ گپ ۽ گوں تپاک کنان ۽ ڈر اہینت۔

”جنیں چوکانی امر کہ گیش بیت انت گڑا شریں سانگ ۽ رسگ دو بر گران تر ایت۔۔۔ تاں مات پت زندگ انت باید آوی لوگ ۽ به بنت۔“

”آہو! من گش آں اگ مہران ۽ مشکلے دیکم ۽ اسست مارا تچک ۽ به گشیت ما مجبور ۽ ونه کن ایں۔۔۔ اگ پہ سین ۽ وقی قوم ۽ شریں سانگے نہ رس ات گڑا در قوم ڙورگ ۽ ہم نوں ما مہتل نہ بنیں۔ آئی ۽ ہاسپیٹل ۽ ڈاکٹر شاہ میر ۽ چیزے وہ پیسر ۽ گپ

جنتگ آت کہ آئی ہے کارڈ اکٹر صابر دلماں گ انٹ، جست ے کن آس آگ انگلہ نشیگ
گڑا بیت انت۔۔۔



مہر ان ہے ایک سیدنٹ ہے ما ہے گیش گوستگ آت نوں ٹپ ے چہ پسیر ہے کھڑات
آنٹ ہے پیٹ ے ہم بنتگ آت بلے باز تر ہے تاب ہے آئی ہنا کوء برات نتیگ ہے آت آنت۔
پمشکا وہدے مہر ان ہے میر حمل ہے گو انکو ہے سر ہے حال دات کہ آپ کارے ہے گندو کی پیدا ک انت
میر حمل ہے آئی ہے نادر اہی گیر اتک گڑا گشت ہے کہ آوتا دل سیاہ مہ کنت، میر حمل و ت
گیت لوگ ہے سرے جنت بلے مہر ان ہے ہے گپ دیم ہے یادورت کہ انچھو پیگ ہے لوگ ہے کنڈ ہے
نندگ ہے آئی ہے ہنم نوں دم بُر تگ۔ آپ پاد ہے جنگ ہے آئی ہے لوگ ہے آہ گ لوثیت۔ پنا کانی میر
حمل ہے آوتی لوگ ہے وش آتک گست۔

مہمان سر ہے مہر ان ہے آہ گ ہے رند روزل ہے ہم دمانے اتک چہ آئی ہے حال پرسی
گلتگ آت ہمات مردمانی جست پُرس گلتگ آت۔ بلے نوں بید ہے چہ میر حمل ہے مہر ان ہے
دگ کے نیست آت۔

مہر ان گوں جھہلیں تو ار ہے گپ ہے آت ہے میر حمل ہے دلگوش ہمائی ہے نیمگ ہے آت۔
”نا کو جان! منی کماش ہے جاہ مدام شمعتے ہے لوگ بو تگ۔۔۔ من ہے اے لوگ چو
و تی جند نیگ ہے دوست ایں۔۔۔ پد ہے منی کماش ہے ہر وہدہ مشکلے کہ دیم ہے اتگ آئی ہے چہ
گر انیں نوبتاں کششوک ہنکیں شور ہے سلا دیوک شمعتے کماش بو تگ، نوں من و ت ہم و تی پت
ہے کشک لگتگ ہے اے جیڑہ ہے گلیشنگ ہے شمعتے نیمگ ہے اتگ اوں کہ چہ شمار اشرتریں مردے
من و تی کش گوراء نہ گندگ ہے اوں۔۔۔“

مہر ان ہے گپ ہے گوش دار گ ہے رند میر حمل ہے دمانے پگر جت ہے در ہبینت ہے:

”تو چے شہجارء و تگپ بہ جن کہ آئی ہجک قاضی ہ فیصلہ ہ علاف ہ گیشی کنگ
ہ آنت۔۔۔ پیسرہ ہ سندے نہ بوتگ کہ مردمان ہمک چیزے سگ اتگ او پارکش
اتگ بلے نوں کہ آست انت داد گاہی (کورٹ پکھری) ہ گیشتریں تاوان ہما یانی جندہ
رس ایت۔۔۔“

”بلے نا کو جان! شہولان ہ انچو ہمٹت ہ بحر نہ گتگ آت داں منے و تیگ ہ دست
ہور مہ بوتیں۔۔۔ سہر میں مرسلہ یز رستم لی (ہ) بوتگ (مہران ہ آئی ہ چمانی توک ہ چاران
ہ گشت) بلے راندہ (ڈرائیور) آنہ بوتگ۔۔۔“

چہ مہران ہ تھکیں گپ ہ میر حملہ دیم کہ پیسرہ پریشان آت گستر جالت بیت۔
مہران ہ دمانے ہ وقتی حبرداشت آنت ہ آئی ہ تاثر چارگ ہ رند وقتی حبر دیم ہ بران ہ
گشت: ”من ہ بحث ہ چہ اے تصادف ہ باز تاوان نہ داتگ بلے اے بُزدلی کارے
آت۔۔۔ مرد ہما انت کہ بیت ٹپنگ ہ مہران لی (ہ) دل ہ پل ہ بہ دارایت۔ بلے
باپشت ہ وار۔۔۔ نا کو باپشت ہ وار، لگوری کارے۔۔۔“

میر حملہ ہ پیشانوگ چہ پریشان ہ کڑی پک تر اتگ آت ہ دیم ہ رنگ ہ زرد
ترگ ہ آت۔

”نا کو جان! من شمارا جالت کنگ نلوٹ ات۔۔۔ بس چہ شما ہ منچو ذر بندی کنوں
کہ چہ رستم ہ شماوت جبست بہ کن ات۔۔۔ کہ گوں من ہ دُڑمنی و شہولان کنگ ہ آت
کہ من چہ آئی ہ پت ہ وقتی پت ہ حق پچ گپتگ، بلے۔۔۔ آئی ہ گمک کاری ہ رستم پر چیا
آمادہ (ساطری) بوتگ؟“



سمین ء مروچی چارمی رندأت که مہر ان ء دستی گوانکوء زنگ جنگ ء آت بلے آ
لان ء گرگ ء ندأت۔ اے ہم زہر ء پرأت کہ ستر مردم دزگٹ بہ بیت بلے پہ یک گلوہ ہے
ء دیم دیگ ء وہدو کش ات کنت۔ ہما انت پت مات ء چہ آئی ء گشتگ آت کہ مہر ان ء
گوں جبست بہ کنت کہ کدی پہ سورا کیت تری گوں سادگی ء نکاح بہ کنت بلے نوں باز
وہدہ مہتل مہ بیت، سمین ہم سک بے تاہیر آت ء سر پد بیگ ء آت کہ مات ء پت پر چا
انچو اشتا پیگ آنت۔

آئی ء ہفتگے ء گیش آت کہ گوں مہر ان ء گپ جنگ ء جہد ء آت بلے برے سگنل ء
حرابی ء برے چہ دومی نیمگ ء گوانکوء چست نہ بیگ ء سمین گنتر بے وڑگتگ آت۔
پڈے بالاچ ء سانگ بندال ہم چہ ہما وہدہ کہ جبر بندی گتگ آت ہمک رندہ یکیں
جبست ء کنگ ء آت انت کہ کدی سور کن ات۔۔۔ وہدے شمشے سہر ء گلد ساڑی انت
لوگ ہم آست ء سور ء حرچ یتگی ہم زرآنی مُشکلے نیست کہ بالاچ وات ہم نوں پت ء کار و بار
ء مسٹریں اُگدہ ء کارہ آت۔

سمین ء وہدے دیست کہ گلوہانی پسون ہم چھ نیست گڑا آئی ء پہ نا کامیں دلے
مات ء رضادات کنوں آپانی سرہ انت، پہ مہر ان ء گیشیں ودار کن انت اگس نا دگ
کسے زور آنت۔

نور جان ء وتنی بر از تک سالار ہم وتنی اردنی ء جبر بندی ء پروشگ ء رند دیریں سمین
ء لوگ ء آت بلے یک نیمگے ء آئی ء الکا پیں کارے پہ روز یگ ء گون ندأت ء دومی نیمگ
ء آئی ء نند پادے گوں انچیں مردمان آت کہ میر بیگر ء وتنی دل پر کت نہ کت۔

چونا لی ء چہ ہما وہدہ کہ نور جان ء برات حان محمد وتنی وسرک ء ہور کاری ء سوب ء وتنی
پت پیر وکی با پارہ توانے دا تگ آت ء وام داراں گٹ گتگ آت گڑا نشار ہاجر ء وتنی

مردین پرمات کہ آچہ و تی گھارء پچ بہ گرایت۔ میربیگر نورجان آہان لوگ حال
مالوم آت پمشکا میربیگر ہے شور دات کہ آوتی گران تریں وام دار آئی نیمگ دیم
بہ دنت تاں آچیزے واماں پچ ترینت بہ کنت پ پشکپتگینیاں مہلت پچ بہ گرایت بلے
ہاجر و اہش آت کہ میربیگر ایشانی سر جمیں واماں پور بہ کنت تاں آہان رندے کسے یک
کلدارے ہم دیگ ہزر لورت مہ کپ ایت۔

نورجان آوتی نشارہ بیت مالوم آت پمشکا آئی میربیگر باز زور نہ کوت۔ چہ ہاجر
عسرینگ ہان محمد ہم چہ و تی گھارء دلگران بیت۔

نورجان آباز گشتگ آت کہ لا لا! کراچی بلا نیں شہر انت پ نندگ آت را ہرچ کنڈا
جاہ رس ایت، ہزر لوری نہ انت کہ تو گران قیمتیں بیتگ آما ہے سی ہزار کلدار کرایہ لوگ آ
بہ نندے۔۔۔

تو کے ارزان تریں میتگاں جوست بہ کن ترا شر تریں لوگے کمتر قیمت (نہاد) رس
ایت۔ بلے سالار چشمیں اسکول دار مہ کن کہ چہ پسیر آئی کسانی بنیاد نزور بیگ آئی
آولی دو سے سال وانگ سک مشکل کپتگ آت ہنوكی مسے مسے آراہ آتلگ، بلے
ہان محمد کہ و تی جن و سرک گپ چہ درستاں دیم آت انت آئی چہ نورجان ہزر سالار
چہ شمیں اسکول دار گوت انچیں سرکاری اسکولے دا خل گوت کہ اود گیشتریں اسٹاد
دیریں ہند دمگ جاہ مند ات انت ہ بازیں رندے چہ و تی ڈیوٹی گاراٹ انت ہ نو در بر
وانگ وہ دیتگ ہ بازاراں ویل ات انت۔

ہما سالار کہ نورجان آوتی چنگانی رنگ دوست ات چہ ہاجر عسرینگ آئی انچوش
خلاف ات کہ سر ظاہر آئی ہما پسیر گیں رنگ احترام کنگ آت بلے دل سک باز
نفرت ہ بدگمانی مان ات۔

آئی ء مات ء گلشک ء سرء بھے باور گتگ آت کہ آئی ء پت ء تادا ان چ نور جان ء
مرد ء رس اتگ۔

آئی ء سمین چ اُردی ء پ دل دوست آت بلے مہر ان ء گوں آئی ء نز یکی ء سوب ء آئی
ء سک بدآتگ آت پمشکا چ دل ء مہر ان هم آئی ء نادوست آت۔

سالار ء چہ و تی مات ء بھے اشکنگ آت کہ مہر ان نور جان ء لوگ ء مہمانے بلے آئی
ء هما آسراتی رس اتگ آنت کہ نور جان ء و تی چھپاں گون آت ء سالار کہ آئی ء یکی گیں
براز تک انت پ آئی ء نور جان ء دل ء کو کے هم در دمان نیست کہ آئی ء وانگ ء چہ حرابی ء
رکینت بھ کنت۔

گوں نفرت ء مار شت ء ر دوم کنو کیں سالار ء نے چ لوگ ء نے چہ هما چا گرد ء کہ آ
و تی شب روچ ء گواز یینگ ء آت ، الکا پیں رہشو نے رس ات کہ آئی ء شر ڈ بدء میان
ء تپاوت ء سر پدی ئے دات بھ کنت۔

چ کم مار شتی ء بدیں نند پاد ء سالار ء دل ء مسٹر کسٹری ، بر ات گھاری هم پچ گپتگ
آت پمشکا آئی ء وہ دے دیست کہ ترو ء لوگ ء مہر ان گوں سمین ء چو سا ہگ ء پچ اتگ آئی
ء چ لوگ ء ڈن گوں سمین ء و تی دل ء گپ جنگ ء ارادہ گت بلے مہر ان ء تھ ء کپگ ء آئی
ء کار شری ء جاہ ء گنتر حراب گت آنت۔

نور جان ء مدام مہر ان ء گلشکیں گپ گیر آ ہگ ء آت کہ :

”ترو ہل ! اگ سالار تی بر ات ز ہگ مہ بو تیں ء من ء اے لوگ ء نام شات مہ
بو تیں گڑا سالار ء نہ گشتگ آت کہ سمین ء گوں بدیں نگاہ ء چار گ ء آ زندگ بو تگ
آت --- باید انت ترو ہل شماوت گوں سالار ء گپ بھن ات کہ آئی ء مول ء مُراد پی یے ء
پر چیا آچوش کنگ ء انت ؟

سمین شمار انگران (پریشان) کنگ نہ لوٹیت ہے ہمک گپتہ تو سرہ زورگ اے
انت۔۔۔ آئی دل اے کہ چہ پیسرہ شمشنگ ہٹھمنے برات، میان، دلگرانی اسست انت ہے چو
مدبیت کہ اے گپتہ گتریں آے روک بہ کنت۔۔۔

نورجان، مہر ان، گپتہ چہ میر بیگر، چیر داتگ ات، وہدے حان محمد، سمین،
سانگ پہ سالار، لوٹ ات گڑا آئی، چہ میر بیگر، نیمگ، ہمے گپتہ دیم، یا ورت کہ سالار
ہجبریک کارے، سرہ پہ دلگوشی نہ اشتیت، ندام کارانی مت کنگ کنگ، نوں کس آئی،
کارے نہ دارایت، چوشیں بے روزگار، شپ، روچ گوں روکیں سنگتاں، ویلیں بچک،
آہجبر و تی سر پد، وانندگیں جنیں چک، دات نہ کنت۔ میر بیگر، تچلیں انکار، حان محمد،
محگ یک پاریگ، حراب لٹگ ات۔

نورجان، دل اے ات کہ بہ گشیت: ”سمین چہ، ہما وہدہ کہ کارے نہ بوٹگ آئی، دپ،
گوں دت چہ و تی جند، پت مات، کلدارے پچ گرگ، وش نہ بیتگ، انوں ہم تاں من
وت آئی، پرس، پچ مہ کن آن، چیزے ایر مہ کن آں، آہجبراے نہ گشیت کہ آئی، پچ گون
نیست، چوشیں سنگین تبیں جنک، چہ کچ، وش بیت انت کہ ندام ہر کسی دیم، دپ، وریں
و دست شہار روکیں بچک، گوں زندگی بہ کنت؟“ بلے آئی، و تی شیطان، ہمکل دات۔

سالار، رند مہر ان، بے تواری، نورجان، میر بیگر سک پریشان لٹگ ات انت
پمشکا سمین، ایکیم کنگ، رند میر بیگر، تچک، گوں ڈاکٹر شاہ میر، گپتہ جت، دو سے
روچ، رند ڈاکٹر صابر، گوں دیم، پہ دیکی کنانینگ، کول، دیگ بیت۔

ڈاکٹر صابر، ڈیپا رٹمنٹ کہ چہ سمین، سرجی، جتنا ات، آنا دراہ جاہ، دومی بلڈنگ،
کارے ات پمشکا سمین، آئی، بارو، باز نہ زانتگ ات۔ اولی رند، وہدے آسمین، گوراء
انتگ ات پہ نند، گند، سمین، پانزدہ منٹ، گیش وہندہ دات گڑا آئی، گواکو، سرہ، گلگ

گُت کہ باید چُ سوراء پیش آگوں یک دومی ۽ گیشتر نزیکی بے کن آنت تاں یک دومی ۽ تب ۽
ٻهیل ۽ عادتاں بے زان آنت، گُڑا سمین ۽ وٽی رضامندی ظاہر گُت کہ آئی ۽ همراهی ۽ لانگ
ڏ رائیو ۽ کیت۔

مہران ۽ جاه ۽ دگہ کسے ۽ دیگ ۽ آوتی باتن ۽ سک بے تاہیرات بلے سر ظاہر ۽
گوں ڏاکٹر صابر ۽ راز یگ آت۔



اماں ۽ سوراء ھم یا زدہ ماہ ۽ گیش گوستگ آت بلے انگت مہران ۽ اڑ ۽ جنجال نہ
گیشتنگ آت آنت کہ میر بیگر ۽ داتگیں زبان ۽ پداں آوتی لوگ ۽ مردمان پہ دومی سانگ
نیگی راز یگ گُت بے کنت۔ بازیں جیڑگ ۽ رند آئی ۽ دل ۽ آتک کہ ناکو بہرام ۽ پت ۽
رند آہانی ھمنچو دیکپانی گُلتگ آت نوں بوت نہ کنت کہ آئی ۽ اے واہ ڳ ۽ سر گو زبہ کنت۔
نیس بہرام، مہران ۽ گشگ ۽ سر ۾ میر بیگر ۽ گوں گپ جنگ ۽ راز یگ بیت بلے
گوں ہے شور ۽ کہ اگل مات راز یگ نہ انت پروادہ نیست بلے براتاں گوں ووت ۽ به
کنت تاں گوانکو ۽ سر ۽ گپ جنگ ۽ جاه ۽ آدرست منچک ۽ پاکستان ۽ بُروانت ۽ نکاح ۽ رند
سمین ۽ وٽی همراهی ۽ بیار آنت۔

اماں کہ مرجان ۽ چلیگی ۽ رندو ٿی چک ۽ چارگ ۽ ملک ۽ آتگ آت، وہ دے چہ
اے حال ۽ سَھیگ بیت آئی ۽ سک وشی بیت کہ برات ھم نوں وٽی زندگی ۽ دیم ۽ رُوگ
لوگ ۽ انت ۽ ھما ویراگی کہ آئی ۽ مہران ۽ زندگی ۽ چہ بندات ۽ ماراتگ آت دیکتر ۽ نہ
بیت انت۔

یلان ۽ اماں ۽ ووت مال ووت ۽ ہے فیصلہ گُت کہ اماں ۽ چک ۽ سُستی ۽ رند آ
ڏر کپ آنت بلے انگومرجان ۽ آنگور شیده ۽ وٽی مردین مان بست آنت کہ آحال نہ دیگ
۽ آنت کہ دیم پہ کجا م نیگ ۽ سر گپتگ آنت۔

یلان ء رشیده ء دپ ندارگ ء ہیل مالوم آت پکشکا آئی ء کار ء سر ء بند رعبا س ء
دیم د یگ ء دروگ بست بلے امان کہ سور ء رند نوکی اولی برے و تی جن چک ء چارگ ء
آتلگ آت مجبور بیت کہ راستیں گپ ء مرجان ء سہیگ بہ کنت۔

مرجان ء و تی و شی درشان گت ء امان ء سفری پیتی ساڑی کنگ ء دلگوش بیت۔

زیتون ہما نیں سہی پیتگ آت کہ امان پ کارے ء سپر ء در کیگی انت آئی ء و تی
مُرک مجینگ آت ء بازیں نروندگے جنگ ء آت۔ مرجان ء مات ء نروندوگ سک
تورگ ؋ آت آنت گڑا آئی ء مات سہیگ گت کہ امان گوں پت ء یلان ء ہمرا آئی ء مہران
ء سانگ ء جبر ء برگ ء دیم پ کراچی ء روگ ؋ آنت۔ زیتون ء بش بش وارت کہ رئیس
بہرام ہم نوں چہ آئی ء و تی گپاں چیر دن تشرنہ کنت۔

ششگان ء جنینی دیوان ء نازاتون، پریاتون ء روزل گوں نشاراں آتلگ
آت آنت۔

حبر حبر ء زیتون ء مہران ء دوی سانگ ء حبر دستینانی دیم ؋ پچ گت۔ نازاتون ء
خون ؋ پشار یگہ نگہ بُرزشت۔ پریاتون ؋ آسر پد گت کہ دژ منانی توک ؋ و تی ؋ شگانی مہ
کنت بایداے ساعت ؋ او پارہ کش ایت۔

لوگ ؋ و اتر کنگ ؋ رند آئی ؋ آس روک گت ء یلان ء امان ؋ دیم ؋ کنان ؋ آئی ؋
سر پ سو گند ر سینت۔ یلان ء امان حشک ء حیران آت آنت کہ اے جبراچو پردگ ؋ توک
ء آت مات چون سہیگ بیت بلے نوں کہ مات ؋ و تی سر ؋ سو گند دا تگ آت دوئیں
مجبور بیت آنت کہ مہران ء ہمراہی ء مہ رونت۔

نازاتون ء سرینگ ؋ رئیس عبد اللہ ہم پڑا ت ء چڑھر ء میر بیگر ؋ گوا نکو ء سر ؋ حال
ئے دات：“وہدے منی گھار ؎ تی گور ؎ جاہ نہ رس ات گڑا تو پے مارگ ؎ نے کتی جنک

ءے منی گھارانی لوگ ءعزت ہُشرپ رس ات کنت؟

-- شتر تر بہتر ہمش انت کہ مہران ءجاہ ءدگہ سانگے اگس آست پہ سمین یتیگی
بُزورئے کہ ہما جاہ ءسانگ بندال نشار دوست مہ بیت جنیں چُک بھبر آباد بوت نہ کن
آنت۔ دگہ وقی مسروت نے ---

میر بیبگر حیران آت کہ رئیس عبد اللہ چہ آئی ءجھست، ہم نہ گت کہ انچو وہد انت
باریں شما پہ سمین یتیگی کے زُرتگ یا اناؤں، بے چیزے گوش دارگ ءآئی ءتچک ءشگان جت۔
چہاے چیز ءآسک دل رخ بیت ءپہ سمین یتیگی زُرتگیں وقی فیصلہ ءسر، شگر ئے لوٹ ات۔



بالاچ ءسانگ بندال پہ سور یتیگی سک اشتاپ آت ءنورجان ودار بیگ آت کہ
پیسر ءڈاکٹر صابر مات پت چہ کینیڈا ءواتر بہ کن آنت تاں سانگ بندی ءگپ ءپچ بہ کن
آنت ءسور ءالی رمز ءدست ءبہ دینت دانکہ بالاچ ءسور آیوکیں مہمان چہ آہاں سمین ء
سانگ ءبارو ءبازیں جھست پُرس مہ کن آنت۔ بلے بید ؇ چہ گواکنو ءسر، یک رندے
سانگ ءجبر د ورد یگ ؇ آہاں د وبر چک نہ ترا ینت۔

وہے نورجان ءمیر بیبگر ؇ گپ گپ ؇ چہ ڈاکٹر صابر جھست گت گڑا آئی ؇ ہمے
پسودات کہ پت مات کو کے پہ کارے ؇ مان گیش اتگ آنت بلے زوت گیش آنت ء
کاینت۔ بلکیں جبر بندی ؇ جاہ ؇ آیکپار یگ ؇ سور بہ جن آنت۔

چہ ڈاکٹر صابر ءالم کنگ ؇ رند نورجان ڈجم بیت۔ وہے بالاچ ؇ سانگ بندال
یک رندے پد ؇ زور جت گڑا آہاں ہم وقی رضامندی پڈ رکت۔

میر بیبگر ؇ پہ برات مردمانی لوٹگ ؇ وَت مُلک ؇ رَوْگ ؇ فیصلہ گت ؇ اے دگہ
روچ ؇ آملک ؇ سرات۔

سے روچ گوڑگ رند ہم وہ دے مہر ان پا آئی گندوک آنے اتک، چہ میر حمل
جہست ہے کوت بلے میر حمل برات پریشان کنگ نہ بوٹگ آت پمشکا آئی ہمچو
گشت ہتسی دات کہ بلکیں کاراں دزگٹ انت پمشکا اتک نہ کنت بلے بیگاہ وہ دے یلان
امان یکپار یگ آہ گ دوئیں آجکھے حیران بیت انت۔

”نا کوجان! ما سہیگ نہ بوٹگ ایں کہ تو اتگ ہے۔۔۔ ما ونا کو میر حمل ہے
گوراء پ کارے آتگ ایں۔۔۔ کہ شے شولان ہلال فاما پولیس کیس گتگ ایں۔۔۔
آئی ہ منے لالا مہر ان نی (ء) سرہ قاتلانہ جملہ گتگ۔۔۔ (دمانے حاموشی ہ رند) بلے پ
آئی ہ کمگاری ہ مارستم یلہ داتگ کہ مارا اے لوگ ہ عزت ہ شرپ دوست ایں بلے چد پد
اگل آگیشی کنت۔۔۔ ما پہک ہ شوش ایں کہ آنا کو حمل نی (ء) چک انت۔۔۔
یلان ہ ترندیں گالوارہ میر حمل پریشان ہ میر بیگر حیران ات۔

”چے مطلب۔۔۔ چے بیتہ زاناں۔۔۔ بچا! کسے ہ جند پی انت۔۔۔؟“ میر
بیگر ہ گوں پریشانیں گالوارے جہست ہ ات۔
”نا کو! شے شولان گوں رسم ہ سک دیریں لالا مہر ان نی (ء) پشت ہ
کپتگ۔۔۔ مردم داں چخو کا سرگوڑہ کنت، داں کدو تیکی بہ چارایت۔“ امان ہ گوں
ترندیں گالوارے ہ گلگ کت۔

”نا کو! تو لالا مہر ان ہ سنگت لالا آدم ہ دیتگ نا؟۔۔۔ ہما کہ لالا سوراں گون
بوٹگ ہ چہ آسٹریلیا ہ اتگ ات؟“ یلان ہ گوں ہمیں گالوارہ تران کت۔
”آہو!“

”ہما وہ دے کہ آملک ہ ات۔۔۔ آئی ہ لہتے چیز دلگوش گتگ ات انت ہ لوٹ ات
ہے کہ شر اش بہ کنت۔۔۔ لالا مہر ان ہ آتسی دات کہ آئی ہ وہ نیت ہم ہمیش انت

پمشکاوت ء دل سیاہ مہ کنت۔ لالاء آے ہم سر پد کنگ ء جہد کتگ آت کہ آنگلہ اے
کارانی نیمگ ء دست مان نہ د یگ ء مسٹر میں سوب منے وہ مان وہی ناتپا کی نہ نپرہ
نپری انت۔۔۔

ادء ہر کسے کہ پہ شر میں کارے ء دست ء مان بہ دنت یک نہ یک پلینڈے دیم ء
ڈر گیت ء آنچوش ہوشین ایت کہ پہ آئی ء دو بر کارہ دلگوش د یگ گوں وہی جند ء آڑ
جنجالاں سک گران کپ ایت۔۔۔

چریشی ء پد لالا آدم ء گشت کہ آبازیں چیزیں و شر کت نہ کنت بلے ہمنچو گت
کنت کہ منے بُن پیر وک ء بستگیں مسیت ء کہ پہک ء کپتگ ء گلیشیں ہور گواتاں تاوان
ئے رس ات کنت شہید کنا نین ایت ء دو بر بندائیں ایت ء مُلّا نور محمد کہ سک گریب
انت آئی ء ستر لاب پ چہ منے لوگ ء رسگ ء انت بلے لوگ ئے پروشگیں بانے ء مکتبیانی
وانگ جاہ ہم پچیں آزمانے پکشا پہ آہاں ہم یک انچیں جا ہے اڈ کنت دنت کہ سر اش
سا ہگ ء بہ بنت۔

آئی ء چداں روگ ء پد لہتے رر لالا مہراں نی (ء) سر دیم دات انت ء لالا مہراں
ء زوت آئی ء کارانی کنگ بنگنج کت انت۔۔۔ وہے اے کار سر جم بوت انت گڑالا
آدم وہ اتک پہ چارگ ء۔۔۔ آئی ء ادء مردمانی دپ وشی ء دیم روشنی ء ہمے زانتگ ات
کہ ہر چے دپ ء انت ہما دل ء انت بلے نزانتگ ئے کہ با پشت ء شولان نامی مردے
گوں رسم ء نشیگ پہ مہلوک ء دل ء چنگ پر کنگ ء۔۔۔

میر بیگر دلگوش یلان ء نیمگ ء ات کہ امان ء آئی ء گپ دیم ء بران ء گشت:
”لالا مہراں ء لالا آدم ء یک دور ندء چہ مردمان گشتگ ات کہ گوں مکتب ء،
چکاں دبستان ء ہم دیم بہ دینت داں باند امہتاج مہ بنت ء کسی زکات، خیرات، پتھر یا

بندتا نید، زر انی و دارءه نه ندأنت ---

پلینڈاں اے گپ پہک، چپ تریت --- کہ لالا آدم بلوچے نه انت --- آنگریز انت آئی، کاپری دین گون انت پسکا اداء منے دین، حراب کنگ، آنگ، آئی، گمکار مہران انت کہ پیسر، گوں بینک، سودی کار مدار، بیتگ رند، گوں اطلاعات (نشیلیجنس)، ہور انت --- وقی مردمان دروگیں کاراں پسین ایت ---

”چوشیں کار ---“ میر بیگر، گوں اپوزی گالوارہ دراہینت.

”نا کو! ترا باور کنت کہ ایشان وقی ہے وہ گڑیں گپ، ہمنچو بُر ز بُر تگ کہ اوستان (صوبہ) عالم اش رند، داتگ --- شگر انت کہ مُلّا نور محمد، منے واجو، نا کوزات مفتی محمد دیم، آتک اشتات انت، ایشانی دروگ، باج بُرت نہ گُرت --- ما و حیر، ہیل دارا تیں چہ

وقی ماں وقی کینگ، بلے لالا آدم چہاے گپ، سک دلپوش بوتگ ---

آچہ ملک، در کلپ، وہد، ہے گلگ کنگ، آت کہ من وقی مات، ملک، سی، دو سال گوازینت، منی دین ستر آملک، دین نہ انت بلے یکی، منی سر، لنگ، چست نہ گُرت، من کہ انجو سال پو، وقی پت پیر و کی ملک، گندگ، گنگ، تلوگ، اتوں پو، پت، زبان، در برگ، سرگردان، اتوں --- مہران، رنگیں براتے، من، دست گپت، و تیگانی توک، جاہ، دات بلے اپوز کہ من گوں دل ستک، چیزے پو، وقی دین، چیزے پو، وقی نیز گاریں بلے چہ، کنگ، لوٹ ات، ہامنی حلاف، شُت --- من، درد پاے چیز، نہ انت کہ منی سر، بہتان جنگ بوتگ کہ حق، راستی، اے سفر، مدام چوشیں سنگ پو، سرچاراں گوں انت بلے من، پو، وقی برات مہران، تو رگ، ایس کہ آئی، من، پیسر، تنبیہ، گُلتگ، آت بلے من اے آئی، زاتی تجربگ، زاتگ، سرگو، زگوتگ، آت ---

ستر ادیگاں من، گوں ناحقی، بُکتیں کہ من درآمدے اوں بلے مہران، وہی ملک،

چُک انت--- آئی ۽ چه وٽی ساہء دوستریں پت ہے ملک، حاکانی چیر، کل ٹنگ، آچن ڪ
ڳوں اے حاک، ڏگا گُت کنت۔“

”شُرگُشتگ ٿئے---“ میر بیگر ڳوں پگر مندیں گالوارے ڏراہینت۔

”لامهران ۽ شوالان ۽ رستم، بازیں شیطانی سرگوز گُتگ انت بلے ہما کرد که
ایشان ڳوں لالا آدم، گُتگ آئی ۽ سوب، لامهران پھک، دلپروش بوتگ--- آئی ۽
گُشتگ کہ ستر منے ملک، ووت ماں وٽی گُشت، گُشار، پلینڈی سلینڈ یانی ڏرور دنیاء
ڏیگ بیت بلے کسے، منیگی اے نام پر نہ گُتگ کہ مہمان منے نیمگ، کم شرپ، بے آبرو
بوتگ شُنگ انت---“ امان، گپ توام گُت۔

”آهو! راست گُشتگ مهران، اے ظالمائیاوند ووت نیکیں ہدایت به
دنت--- من وحیران آں کہ رستم، چون انت کہ شوالان، ڳوں ہمراہ داری کنگ،
انت---

حیر! اے بُش کہ مهران مرد چاں ڱ، انت--- حال ٿئے بدئے کہ من بازاڻه
دار آں--- بالاچ، سور انت--- پلوکی، من شمنے نا کو عبد اللہ، گور، ہم کایاں۔“

بیگر، گپ، سر، دوئیں براتاں یک دوم، چمانی توک، چاراٹ--- تاں شر میں
دمانے بے تواری، رند یلان، ڳوں جھملیں توار، گپ بنا گُت:

”لامهران، لوگ یل داتگ شُنگ--- نوں کس نداشت آنج، انت---“ یلان
، توار سک گمیگ آت۔

”وے! پچے؟“ میر بیگر، چم، ڏرگڑا تگ آت انت۔

یلان، گشک، میر حمیل، نیمگ، چاراٹ، بلے آئی، ہم دیم، پگر مندی، چیدگ
گندگ، رند آئی، وٽی گپ دیم، بران، گُشت:

”لالا مہر ان ء نا کو بہرام، من ء امان ء راز یگ گُنگ ات کے پاکستان ء
بُروایس پے آئی ء سانگ ء جبرء برگ ء۔۔۔ بلے مات ء لوگ ء آس روک گُنگ۔ من ء امان
امان ء و تی سرء سو گند ئے دات پمشما مادوئیں۔۔۔“ یلان ء سرجہل ات۔ آ گوں و تی
دست ء لنگ ء چم ء گنڈ ء رنگلیں ارساں سپاکنگ ء ات۔

”لالا مہر ان ء نازین هم گوں و ت ء برگی پیٹگ بلے تروہل پریاتون ء نازین هم
گوں سو گند ء بندوک گُنگ۔۔۔ ہما انت کہ لالا مہر ان شنگ نازین تھت ء باہوت
انت۔ شپ روچ گرتیت۔ دا کتر گشگ ء انت کہ بازجوش جنت ء دل ء جیڑا یت پمشکا
بودنہ ات۔۔۔ تروہل پریاتون هم پُرشنگ ء نوں منی ما هم سک شومان انت بلے دپ ء
ریتک نہ کنت۔۔۔“

امان ء گین سارتے کش ات ء و تی گپ بلاس گُنگ۔ میر پیگر ء دل ء دردے
پادا تک کہ آہاں پر چا مہر ان ء جاوز زانگ ء جہد نہ گُنگ۔
”پمشکا۔۔۔ پمشکا آئی ء گوشی (دستی گوانکو) ء سرء ماہر و بدء زنگ جنگ برے
حاموش ات ء برے آئی ء چست نہ گُنگ منے دل ء بازیں وسواسے پادا تک۔“ میر پیگر
ء گوں پُرشنگیں گالوارے ء تران گُنگ۔

”آہوچہ مارا چھ کس ء گوشی ء چست نہ کنت۔۔۔ پدء آئی ء و تی سیم کارت هم
گندگ ء نوں میٹینگ۔“ یلان ء دراہینت۔

”مالا لاء کار گس ء ہم شنگ ایں بلے او دء مالوم بو گک کہ آئی ء و تی بدی (ٹرانسفر)
پیسرء زاہدان ء زرندء اصفہان ء کناٹینگ چا لیشی ء ہے زانگ بیت کنوں آ گوں ما چھ رابط
(رہوت) ایر کنگ نلوٹ ایت۔۔۔“ امان ء گوں پگر مندیں گالوارے ء حال دات۔



بالاچ ۽ سور ۽ شپ ۽ کراچی پی سی ہوٹل ۽ حال ۽ مہمانانی ریداء ڏاڪٽر صابر ہم گوں اے دگه ہمکاراں گون آت - آچہ دیر ۽ یکیں چم ۽ سمین ۽ چارگ ۽ آت کہ پچائیں گلابی ساٹین ۽ گداني سر ۽ نگین بلوچی دوچ ۽ آسک زیب دار ۽ براہ دار آت -

چوناٹي ۽ مردین ۽ جنیں آدمانی میز ۽ سندلی دیر دیر آت آنت بلے دزست چہ دیر ۽ یک دومي ۽ گندگ ۽ آت آنت ۽ ہما مردیناں کہ وقی چک گون آت آنت آگوں وقی چکاں ہوری ۽ یکیں میز ۽ کش گور ۽ ایریں سندلیانی سر ۽ ششگ آت آنت -

درستیں مہماناں وش آتک کنگ ۽ رند شام ۽ دیم ۽ دیگ ۽ سمین ہم گون کپت کہ میز ۽ سر ۽ درگاں به چار ایت تاں کسے پشت مہ کپ ایت -
سیا درد مانی چارگ ۽ رند آوتی ہمکارانی کر ڻ ششت - اداء ہم سمین ڏاڪٽر صابر ۽ روک روک ۽ چارگ ۽ مارگ ۽ آت بلے آئی ۽ وقی نادوستی کمار نہ کلت ۽ دپ ۽ سر ۽ بچکنڈے تالان کلت -

شام ۽ رند چڑو ریں میتگاں آیوکیں مہماناں رزاگپت ۽ روگ بناؤت - کم کم ۽ نوں سور ۽ حال ہم بالیک بیان آت کہ ہمہ درگت ۽ سمین یک ٻالیکیں میز ۽ کش ۽ ایریں سندلی ۽ سر ۽ آتک نشت تاں دم ۽ پُر گفت بہ کنت کہ ہمہ دمان ۽ ڏاڪٽر صابر ہم آئی ۽ کش ۽ آتک نشت - تاں شریں ساعت ۽ آئی ۽ نیگ ۽ پا ارتی ۽ چارگ ۽ رند الوت ۽ لگت ایت :
”من نہ زانگ کہ تو انچو شرنگ نئے - - - یار نشپی اگس تو من ۽ بہ داتیں من دگھ پچے لوٹ اتگہ - - -“

”چے مطلب ؟“ سمین ۽ وقی جھبلیں سر یگہ نگہ چست کلت ۽ گوں حیرانی ۽ جھست کلت -

”یار! تو واچوش ہم نیگ نئے - - - پدا چوشیں شپ باریں پدا کدی بئیت - - -“

”سمین ء وتنی؟“ (پے مطلب انت تئی؟) What do you mean?”

مُرکِ محینا ن ء ٹرنڈ ک ء جوست گت۔

”ہما کہ تو سر پد بیگ ء نے۔۔۔“ ڈاکٹر صابرہ گوں چکنڈ ء دراہینت۔

”سمین ء ڈال ڈال ء وتنی زہرا یبران ء گشت۔

Behave your self, we are not in relationship“

انگت منے نکاح نہ پیتگ۔“

(گڑا پے بیت) تو منی نام ء نے۔۔۔ منے سورہم بیت انت۔
اے ماڈر ان دور انت یار۔۔۔ نکاح ۓ لٹک و ت سرء ملاہاں مان داتگ د گہ ڏنیا گج ء چہ
گج ء سر انت ء ما شما انگت ہما بیک و رڈنی و ڈنے چارا ایں۔۔۔“ ڈاکٹر صابرہ وتنی تب یکیں
رنگ ء داشنگ ء آت۔

ہے درگت ء سمین ء چم نور جان ء کپت انت کہ ہما یانی نیمگ ء آ گہ ء آت۔ آئی
دل ء شنگرے گپت ء چہ وتنی جاہ ء پادا تک اشتات۔



مہرناز ء بالاچ ء زندگی ء آ گہ ء آنجیں سار تیں کوش گون آت کہ لوگ ء سر جمیں
دروشم ئے مت گتگ آت۔ سمین ء کندگ ء تو ارکہ دیریں چلوگ ء گار آت نوں گوں
مہرناز ء آہم کندگ ء مسکرائی کنگ ء آت۔ بلے میر بیگر ء کہ مہر ان ء حال سورء توک ؋ چہ
درستاں چیر داتگ آت نوں انجوش پر بیشان کنگ ء آت کہ نور جان ء ہم آئی ء ابیٹکی
مارا ات۔ آجہد کنگ ء آت کہ لوگ ء نوکی مسے وشی اتگ، چوش مہ بیت کہ اے حال
ء اشکنگ ء درست پدء بلے و ڈر بہ بنت۔

سمین ء بالاچ ء سورء شپ ؋ گپ انگت ہم بے حال نہ گتگ آت بلے سر ظاہرہ

وٽ ءاًنچوش پیش دارگ ءآت گشٽے بچ نہ پیتگ ءچریشی ءڈا کٹر صابرء ھم مارات نہ
کُت کہ آئی ءپسوپ آجسٽ ءآہوات یا اناں۔

مروچی کراچی ءبم تراک ءسوب ءنادراد جاه ءدرستیں کارمندانی ایم جنسی ڈیوٹی
لگ ٽاگ آت۔ بیست ٽہشت ادار ڈیوٹی ءرندا آنچوش ٹند پنداٽ کہ گاڑی ءوٽ
تاچینگ ءلوگ ءیارگ ءزیکت وٽی جان ءتہ ءنہ مارگ ءآت۔ آجیگ ءآت کہ چ
لوگ ءکسے ءتواربہ کنت پہ بَرگ ءکہ ہے وہ ڈا کٹر صابرء ھم وٽی ہژدہ ادار ڈیوٹی بلاس
گُتگ آت ءآئی ءکرڑ ٽپ جسٽ ءاتگلگ آت۔

”سک دم بُرگلوں۔۔۔ دل نہ گشیت کہ گاڑی ءبہتا چین آں۔“ سمین ٽوٽی سرمیز
ءسراء ڈوردیان ٽوٽی ٹندی پڈ رکت۔

”اوکے جان! گڑا تو بیامنی گاڑی ءبہند من تراوت برآل رسین آں۔۔۔ بانداج
لوگ ءمن تراوت پک کن آں، گڑا بیاوی گاڑی ءچہ ادعا بُزور۔۔۔“ ڈا کٹر صابرء گوں پُر
مہریں تبے ءاصلاہ جت۔

واب ءہنوشی ءآئی ٽوٽی سرآہوء سُرینت۔ ڈا کٹر صابرء آئی ءکو گپ ءبیگ
چسٽ کُت ءآچہ وٽی جاہ ٽپاداٽک ٽپشت ءروان بیت۔ گاڑی ءدیمی سیٹ ءنادینگ ء
رنڈ ڈا کٹر صابرء آئی ءنیمگ ٽدر گُبل جت ٽوٽ ڈرائیونگ سیٹ ءسراء ٽاٽک نشٽ۔
گاڑی رو ان آت بلے لوگ ءراہ گشٽے چہ ہمروچ ٽدیرات۔ سمین ٽسندلی ٽپشت
ٽوٽی سرڈ یک دات ٽدل ٽے واب ٽشت۔ کساس یک ٽنیم ادارء رو ان ٽرندا گاڑی
یک فارم ہاؤسے ٽنز یک ءآتک اشتات۔

کش گوراء جنگل آت ٽبچ مردم ظاہر ءنہ آت۔ ڈا کٹر صابرء سمین ٽنیمگ ء
چار اٽ کہ انگلت واب آت۔ آئی ءسمین ٽپیشانوگ ءسراء ٽلگیں شنگ شانگیں مود چسٽ

گفت آنت ء پیشانوگ ء لتارگ ء لگت ات۔ سمین ء گشنے کے ء چہ واب ء جبھہ سبراينت۔ انگت آئی ء لفٹ سمین ء پیشانوگ ء نزیک ء پیداگ ات کہ سمین ہوش ء آتک ء ہاما دمان ء وقی سرئے کج گفت۔

آئی ء جان دار ہگ ء ات ء چم ٹے چبے والی ء سچگ ء ات آنت۔ آکیپاریگ ء ہوش ء اتگ ات ء نوں تیزی ء سرء جیڑگ ء ات کہ اے وہد ء آسد دار سد ڈاکٹر صابر دست ء انت ء کسانوکیں مزا حمتے ہم آئی ء بر باد گفت کنٹ کہ ادء کش گوراء کسے پہ گمک ء نیست۔ دل ء بیم ء ایر بر ان ء آئی ء وقی سرجمیں ہاٹیگ یکجاہ گفت آنت ء ڈاکٹر صابر دست سرجمیں بالاد چہ وقی سرء دیر گفت ء کش ء سیٹ ء سرء دور دات ء وقی گالوارہ ہم کنان ء الوت گفت:

”یار! انچوا شتاب پترا پر چیا انت۔ تو ہم چڈیوٹی ء دم بُرگتگ تے۔۔۔ منی ہم ہمٹت ء نوں جواب داتگ۔۔۔ تاں مردم فریش مہ بیت بیکار انت۔ دگہ روپے من تو چ ساری ء تیاری کن ایں او کے؟۔۔۔“

سمین ء نارمل ء پروواہیں گالوارہ ڈاکٹر صابر ء ڈچکندر ات ء وقی سرء ڈریونگ سیٹ ء پشت ء ڈیک ڈیگ ء رند گیاسگ ء لگت ات۔ وقی سرء موداں لتاراں ء دمانے ء پگر جنگ ء لگت ات پدء گوں مہروا نیں گالوارے ء گشگ ء لگت ات۔

”چو و تو شر گشنے۔۔۔ بلے بچار! من ء رد مہ دتے۔۔۔ من تئی To be (بندات ء لوگ واجہ یاں) آں“

”Sure, Dont you worry“ (اُلم ء۔۔۔ تو پریشان مہ بو)“

سمین ء دل ء شکرے لوٹ ات کہ ڈاکٹر صابر ء پدء گاڑی واتر گتگ ات۔ لوگ ء سر بیگ ء رند آنچوش بے وڑاٹ گشنے یہمنا کیں والے ء چہ بُست گتگ ات ٹے۔

لوگ ء درستاں زانگ آت کے آنوں سک ٿند انت پکشا وہ دے آتچک ء وتنی
 اوتاگ ء پترات کس ء بچ گپ نه جت۔
 آجہد کنگ ء آت کے پر دمانے ء اے چیز ء بے حال به کنت ء دل ء واب ء بہ
 ڏانت کے سرئے چہ درد ء ترگ ء آت بلے مجگ ء دل ئے گشته پھک ء گارأت انت۔
 تاں نیم ادار ء گوں وتنی جیڑگ جیڑگ ء یگہ نگہ وتنی ذگ ہماریں ہمارا شازینہ ء ترانگ ء
 کپت، ہما دمان ء وتنی دستی گوانکوئے چست گفت ئ زنگ پر زنگ بیت۔

دو سے زنگ ورگ ء رند چہ دیم ء گوانکو چست کنگ ء تووارا تک۔ سلام علیک ء
 رند سین وتنی مول ء مراد ء سر ء آتک:

”یار! تو ڈاکٹر زیب ء سوراء ڈاکٹر صابرء بارہ ء چیزے جمرن ء گشگی آتئے بلے ہما وہد
 ء من ء منی ڈیپارٹء مردمائ تو ارجتگ آت چھرچے بنگیچ ء پیش پشت کیتگ آت۔۔۔“
 ”اونهہ۔۔۔ آہو آہو۔۔۔ یات آتک۔ پدء من مارا ت کہ بلکیں تو سک باز
 مصروف (ذگٹ) نے پکشا دگہ وہ دے کہ ترا موه بہ رس ایت۔ بلے آنوں حیر انت
 ناں!۔۔۔ اگل من آدمہ باں تو ہمیش انت انوں چہ دراجیں ڈیوٹی ء ریلیز پیتگ نے۔۔۔“
 ”آہو! تو راست گشته۔ اسل ء منی اچا نگہ (انا گہہ) مجگ ء آتگ آت کے چوش
 مہ بیت تو بہ شموش نے یامن بہ شموش آں باید ہر وہ دیات آتک مردم جوست بہ کنت۔“

”چو آہو!۔۔۔ اسل ء کسہ ایش انت کے گپ گپ ء من ء زیب ء حال دا تگ کہ
 ٹنگیک ڈاکٹر صابرء سانگ ء جبر ہلگ ء انت۔۔۔ چو کہ من ترا زان آں تو باز آئی ء
 گوں ہور شہ ہور نہ پیتگ نے بلکیں باز نہ زانے ہم بلے منی جندے گوں آئی ء ونگ چہ
 اے ہاسپیٹل ء ابید ہم دگہ جاپاں کارگتگ پکشا آئی ء شر تر زان آں ٹلوٹ آں کہ ترا ہم
 پیسیر ء سہیگ بکن آں تاں تو وتنی زندگی ء اے مستر میں فیصلہ ء شر تریں رنگے ء ژرت بہ

کن نئے ---

”مطلوب؟“

”آسل ء مادو نیناں ایم بی بی ایس ہوری ء ونگ ۂ ہاؤس جاب ء رندیکیں جاہ ء کار
ہم گتگ تیچ ء آدو سے سال ء امریکہ ء ششہ بیتہ۔ آودہ ہم منی ناکوزتک آئی ء ہم کار
پیتگ۔ پمشکا منی حیال ء من صابرہ ء چہ منے باسپیل ۂ اے دگہ کولیگراں (ہم کاراں)
گیشترزان آں۔“

”اوہہ---“

”چوکہ تو من ء ووتی ڈیپارٹ ء گندگ ء نے کہ من ردیں یا چپیں گپ سگ ات
نہ کن آں ٹری دیم ۽ مردم کے ہم بہ بیت، صابر پمشکا چہ من ء کمو کے دیر دیر انت، آوتی
اسٹوڈینٹ لائف (وانگ ۽ وہ) ء لہتے سیاسی پارٹیزراں (گلاں) ہم ہور پیتگ ۂ ہما یانی
پشت پناہی ء آئی ء لیگل ۂ ایگل بازیں کار مدارے گتگ۔ سر ظاہرہ ء انگوں آگوں
سیاسی گلاں ہم گرچ نہ انت بلے لہتے مردم گشنٹ کہ آنگت ہم ہور انت بلکیں زاتی
محبور یانی سوب ء ووت ء ظاہر نہ کنت۔“

میدیکل پروفیشن آئی ء فیملی (کٹوم) ۽ مجبوری انت کہ پت ۽ کارڈ یو لو جست
(دل ۽ داکتر) انت آئی ۂ لوٹ ۽ واہش ۽ سرء صابرہ ووت ء انچوک ء رسینٹگ۔

ڈاکٹرامان ء گوں ایشانی فیملی اینڈ پروفیشنل ٹرمز (کارء تعلقات) انت پمشکا آ
ڈاکٹر صابرء بابت ء ہم خپو زانت کہ یک فیملی یا پروفیشنل فرینڈے (سنگتے) ء زانگ
لوڑیت۔ بلے آئی ء نیچر (ابرم) ۽ بارہ ء تاں کسے آئی ء گوں سک نز یک مہ بیت ہجبر
زانٹ نہ کنت۔“

”جی۔“ سمین گوں دلگوشی ء گوش دارگ ء ات۔

”اسٹوڈینٹ لائف آئی ووتی یک کلاس میٹے (ہم کلاسی) گوں انھیں رنگئے
افیر ہلینگ کئے ایشی کش گوراء مردم سہیگ پیتگ آنت نے کہ آجنک مناء
ہماروچ ایشی دھوکہ مالوم پیتگ کہ آجنک سرپہ دت کشی کش اتگ آت۔“
(دمانے آحاموش بیت دوبرگش لگات)

”پدھا وہدہ کہ ما یکیں جاہ باؤس جاب کنگ آت ایں، یک سینئیر نرے
(پرستار) گوں ایشی چیریں تعلقات پیتگ آنت پدھ یک دورند منی جندھ سے چار رند
منے دگہ یک ہکارے دیتگ کہ اے ہماراہاں پہ زانت اشت ایت کہ کال گراز
(کہبگ) اشتاگ آنت۔

وہدے کہ آپ اسپیشلاائزیشن کنگ امریکہ شتگ آت منی یک ناکوز تکہ ہم آئی
ہمراہ پیتگ۔ بلے کارے زانے آہم ہمشی ہتب مردے۔۔۔ چہ آئی گپ ہتران اے
من ہئے اندازہ جتگ کہ صابر ووتی اے سلیں عادت (ہیل) ہمودہ ہم یکیں رنگ ابرجم
داشٹ۔۔۔ پت مات ٹے والم سہیگ بنت بلے چک ہب دیں ہیلانی سر گس پر دہ
مدینت گڑا کئے ہور ایت۔۔۔ (دمانے حاموشی رند)

تو یک دل پہکیں ہشریں جنکے پمشکا وہدے من ائی سانگ مالوم بیت
من سک پریشان بیتاں ہلوٹ اتاں کہ ترازووت چڑوٹ سہیگ بہ کناں تاں تو دیکھڑے
مشکلے اے مہ کپئے۔“

”تحینک یوسوچ ڈیر سس فار یور کنسن۔۔۔“

شازینہ گوانکو بند کنگ رند آئی محگ اہڑاٹ پت مات آئی بارہ حال بہ
ذانت دیکم آہانی سر انت کہ چے فیصلہ زور آنت۔

نورجان کہ چہ پیسراء مہران حال بے تاہیر ات وہدے اے دگہ روچ سمین اے

ڈاکٹر صابر، کارڈنالی بارہ، حال دات آگتر بے ڈربیت۔

”من پمشکا په درآمدے، دل پر گت نہ ٹگ آت۔“ میر بیگر، انچوش نورجان، ڈاپ، ڈاکٹر صابر، کرد، بارہ، اشکت، چہ زہر، نروندات۔ آئی، دل، آت کہ ٹپنگ، بوڑوارایت بو روت، ڈاکٹر صابر، دل، ٹپل، ایر بہ دنت۔

نورجان، آئی، زہری ایر موش کنگ، رند راہینت:

”سالار منی براز تکے، منی برات نشار ستر ہے گشت کہ ما آہانی نیستی، سوب، سمین نہ دا ٹگ بلے راستی ہمیشہ انت کہ کسے سمین، عزت دات مہ کنت۔ آئی، ہشیر یانی قدر، گت مہ کنت ما آئی، وقی زاما تی، نام، پر گت نہ کن ایں۔ مہران ہرچے انت بلے غیرت، ٹکلر انت۔ پد، انچوچست، ایر کہ آئی، لوگ، بیتگ، آہم ہے سوب، کہ آسمین، وقی زندگی، گوں ہوار کنگ لوت ایت۔“

بیگر! ما آنگتہ مہران، وایکیم نہ ٹگ ایں۔ پمشکا پر چا آئی، میل بدئیں، یک لج، چھڑیں مردینے، سمین، زندگی، گوں ہور بہ کن ایں کہ انگتہ سانگ، جبر دیم، شنگ، واجہ انچوک، رس، اتگ دیکتر، باریں چون بہ کنت۔“ نورجان، دراہینت۔

”من یلان، کال کن آں گوشان، کہ مہران، حالے چیزے رس، ایت مار الٰم، سہیگ بہ کنت۔ (گوں جھملیں تو ار،) نوں آٹری تیوک، بنتیت من، سمین، دیان، کہ سمین، ہم باز سگ، اتگ بلے دپ، نہ ریتگ۔“ میر بیگر، وقی دل، گپ، درشان گت انت۔



زاهدان، بس ٹرینیل، آئی، دیم، کسانی، سنگت، شاہ در بر جا، ہم کلاسی مہراب، آتیگ آت۔ مہراب، گوں دیریں آئی، چھ، گند، نند، بیتگ آت کہ زند، وقی، اڑ، جنجوال

ئے سک بازاًت آنت۔ انا گہہ مہراب آئی، اصفہان، کارگس، پہ کارے، اتگ آت،
اچوش مہران، اُودۂ دیستگ آت سک حیران، گل بیتگ آت، رندۂ سلا، جتگ آت
کہ اے رندی موکل، زاہدان، الم، بنت، ہفتگے مہراب، لوگ، به دارایت تاں
گھنیں سنگت دل، زنگاں یک دومی، دیم، ریتک، کن آنت۔

مہران کہ انچو ماہ، انت، چپ، وقی، لوگ، درستین نزیکیں سنگتات سرجمی، سنگتگ
آت، مہراب، سلا، دیم، جت، ہڑوت، آگ، زبان، دات۔

اوی گندۂ نندۂ رندۂ دوئیں دستی گوانکو، سرۂ ہم رہوت آت آنت بلے مہراب، پہ
زانت اے گپ، چہ مہران، چیردات کہ امام، گوں برے برے آئی، گپ، تران، آست
آت کہ امام مہراب، کستریں برات، ہم کلاسی، آت، آبائی، لوگ، مردمے، درورات۔

چہ امام، گپ، گپ، آئی، اے ہم مالوم بیتگ آت کہ لہتے زاتی جیڑیانی سوب،
مہران، چلوگ، مردمائی، لگران، زہرات، آئی، چہ امام، ہم اے گپ، چیردات، کہ آئی،
گوں مہران، ہم رہوت آست کہ آئی، چہ مہران، گپاں اے ہم اندازہ جتگ آت کلوگ
و اترکنگ، جیڑہ، ہمچو حساس، نازرک، انت کہ اگ کے بگشیت، مہران، آئی، ہم یله
ڈیگ، دمانے، نڈرورایت۔

زاہدان، راہ، دمگاں، گوست، بازیں، ترا نگ، گون، آت، آنت، ہمک ترا نگے آئی
چوریش، گدینگ، آت۔ چہ پت، ترا نگ، زہیراں، آئی، چم، سہر ترات، آنت۔

”منی پے۔۔۔ تو پر چا، اچوڑوت رپت نے۔۔۔ تو پر چا، توپ، مہران، تھنا، یلو دات
کنوں آئی، کسے وقی نہ کنت۔“ گوں دل، تران، کنان، پت، ارس، ریچگ، آت۔
مہراب، دو سے رندۂ ہماں، نیمگ، دلکوش، کلت کہ آوی سرۂ سندی، دومی، نیمگ،
ترا نگ، چیر و کانی، ارس، سپا کنگ، آت، ایشی، ہم پسکگ، نہ کلت۔

لوگ ء سریگ ء رند مہران ء سرجان شودگ ء گوں و تی ژندی کم ترینت۔
سبارگ ء رند گلہو کے سرین تچک کنگ ء آئی ء سرجا ہے زرت ہرئے ایرگت۔ دل
ئے انچوش واب ء شست، واب ء سمین ۂ رژنا نئیں دروشم ۓ چمانی دیم ؋ کپت۔

”باریں تئی ماما بابا من ء رُورانت یا اناؤ کہ نوں و من ؋ پشت دیم ؋ کے
نمیست۔۔۔ من تھنا اوں ؋ اے تھنا لی ء من ؋ تئی سک باز زلورت انت۔“

چہ واب ؋ پاد آگ ہگ ؋ رندتاں دیر ؋ گوں و ت ؋ و تر ان کنان آت۔ مہراب ؋
سرے جت چاراٹ کہ آشٹگ۔ پا آئی ؋ کافی ؋ لہتے نیگ ۓ یاورت، دیم ؋ ۓ دات۔
”یار! رندترے من ؋ یک زلوری کالے کنگی ایں کمو کے ڈن ۂ درکپوں۔“ کافی
وَرگ وَرگ ؋ آئی ؋ حال دات۔

”ڈن ۂ درکپ ۂ چے زلورت انت۔۔۔ لوگ ؋ گوانکو و آست انت چمیداں بہ
کن۔“ مہراب ؋ دراہینت۔

”یار! ایران ؋ توک ؋ کال نہ انت، ڈن ۂ زلوری کارے آست۔۔۔ چ لوگ ؋
زنگ جنگ شرناہ انت۔“ مہران ؋ مراگت۔

”اڑے چتی یک کالے منی ۂ ملیون ٿمُن ۂ بیت انت کمن دل ترک بہ
باں۔۔۔“ مہراب ؋ پہ پڑن ۂ مسکراتی گشت۔

”شر انت گڑا۔۔۔ مس چاروں۔“ مہران ؋ بچکندا ت۔

”چارے پچے؟۔۔۔ ہے اوتاگ ؋ گنڈء Extension ایر انت۔ ہرو ہدء
دل لوٹیت زنگ بہ جن۔“

مہراب ؋ اوتاگ ؋ گنڈء اشارہ گت کہ گونڈیں میزے ۂ سرء گوانکوے ایر
آت۔ مہراب ۂ روگ ؋ رند آئی ؋ و تی دستی گڑیاں چاراٹ ۂ پدء سمین ۂ دستی گوانکوء زنگے

جت۔ بازیں زنگ وَرگ ءرند آآپچوش بند کنگی آت کہ گوانکو چست بیگ ءتوارے گوشائکپت۔

”ہیلو! اسلام علیکم۔“ دومی نیمگ سمین آت۔

”علیک سلام۔۔۔ چتورئے تو؟“ مہران ءتوار ءاشکنگ ءگوں سمین اجلہ بیت۔

تاں شریں دمانے ءبے تواربیت گڑا مہران ءدو برجست کت :

”سمین۔۔۔ تو منی توار ءاشکنگ ءئے؟؟؟؟“

”ہاں ہاں۔۔۔ آہو۔۔۔ من ءاشکنگ ءیاں۔“ سمین ءگوں مکینگ ءپسودات۔

”من مزاہم و نہ بوتوں نا؟۔۔۔ تو گسی (ذگٹ) و نہ آتنے۔“ مہران ءگوں ہمیں گالوار جست کت۔

”انال! و تی روم (ادتاگ) ءانچونشیگ آتاں۔“ سمین ءگین سارتے کشگ ء

رندراہینت

”چہمک گپ ءپیش۔۔۔ من چہ تو پہلی لوٹوں کہ زبان د یگ ءپدوت ءیک پار یگ ءگار کتگوں۔“ سمین بے تواری ءآلی ءگوشدارگ ءآت۔

”سمین! تی بابا ءلوٹ اتگ آت کہ من و تی لوگ ءمردماء راز یگ بے کنوں۔۔۔ آوہدء منی پے زندگ آت۔۔۔ من ءامیتے اوں (هم) آست آت بلے نوں کہ منی پے قبر ءبا ہوٹ انت منی قدر ءازشت ہمائی ءقبر ءتھے ایرد یگ بوٹگ آنت۔۔۔

من ءنوں بچ کس نیست۔۔۔ من۔۔۔ من بے کس ءبے واڑوں۔۔۔ نے من ءملکے آست نے میراثے۔۔۔ بلکیں منی اے بے کسی ءنیستی ءمن ءکس دپی جستے اوں (هم) مہ کنت۔

بلے نزانوں پچے---پچے اے دل چہ تو ایکیم نہ بہت---پمشام روپی یہ
رندے پدءے پچے یک امیتی ء من چہ تو جست ء اوں کہ اے لاوارشیں مہران ء تئی زندۂ باریں
کنڈے یا جا ہے رسات کنت یا اناؤ؟ (دمانے وتنی گلیوں گالوارۂ مت کنگ ء رند)
بلے اے گپ ء مہ شموش کہ من وتنی پشت ۽ درست ویل داتگوں---ہمانام ہماراج
ہماپشید کہ مہران لی (ء) پت ء زندۂ آئی ء مسٹریں پچارۂ پھر بوتگ آنت آئی ء نوں درست
یلہ داتگ آنت۔ بانداروچے چوش مہ بہت کہ تو گلگ بہ کن ے کہ مہران ء گوں وٹ ء ترا
اوں ڈر پچ ڈرگتگ---

پدءے تاں شریں دمانے آپسوءے ودارۂ بے تو اربیت بلے دومی نیمگ ء بیدء چہ سمین
ئپس ء رویاء دگہ بچ توانیست آت۔ آئی ء دوبرتران بُنگچ کُت:
”اے شمارہ (نمبر) منی سنگت ء لوگی گوانکو یگ انت ایشی ۽ سرۂ زنگ مہ جن کہ
من بازۂ اداء مہتھل نہ اوں۔ منی گوشی (دستی گوانکو) انچودہ دانت دگہ سیم کارتے ء سرۂ
بوتگ بلے پتیگی من وتنی ہماگھنیں سیم کارت (Sim Card) دومی گوشی ء مان
کنوں۔ پتھری سوچ، پکر بہ جن، من ء یک دور وچ ء حال بدئے۔ ترا کسی زور
پر نیست۔ مہران ء اگل زورگ نہ لوٹئے، تئی راہ پچ انت۔ پدءے منی کولے کہ تئی راہ
ء ہجبر دوچار نہ کپوں۔“

سمین گشته وابے گندگ ء آت۔ مہران ء گپ بلاس آت۔ آدمانے بے تو ارب
بیت ء گوانکوئے بند کُت۔

دومی نیمگ ء سمین ء جان ء ڈر ہے ء گپتگ آت۔ آئی ء دل گاراٹ۔ ڈاکٹر صابرۂ
کسہ ء آسرتیگی نور جان ء آپسیر ء سہیگ گتگ آت بلے چہ شازینہ ء گپا آچہ ڈاکٹر صابرۂ
نیمگ ء نوں سک یہمنا ک آت۔

مہر ان ء سر ء چو ت ء گیش ستک آت ئے کہ آہ جبر رد دات نہ کنت بلے دیری ء
وسوس ہما او بال آت کہ ستر ستک ہبیسہ بہ بہت دل پُر کنگ ء نتیگ ء آت۔

آئی ء دل ء آت کہ اردی ء رنگ ء آوتی دل ء ہمک گپے، ہمک پریشانی یے گوں
مہر ان ء بہ کنت چہ آئی ء وقی ہمک جیڑھ ء گیشینگ ء سونج بُزورایت بلے اے ماہ ء سالانی
دیری ء ستر دل ئے ہر ساعت ء دمان ء پہ ہمائی ء جنگ ء آت بلے لبڑ ء گپانی مطلب ء
بزانٹ گارأت آنت۔

و قی تہت ء سر ء تچک بیگ ء رندتاں دیر ء گوں دل ء جو رگ ء آت۔ مہر ان ؋
یک یک لبڑے ء بزانٹ ء شواز کنگ ء آت کہ یکہ نگہ ترانگ ء کپت کہ زیک سہب ء
آپ کارے ء وقی مات ء پت ء او تاگ ء پتھرگی آت کہ آہانی توارئے گوشائ کپت۔ آدوئیں
مہر ان ؋ سر حال ء سر ء گپ ء آت آنت بلے انچوش ایش ء دیست ہادمان ء وقی دپ اش
بند گشت۔

” بلکیں ماما بابا ہم زان آنت کہ مہر ان ؋ گوں چیزے مشکلے آست۔ --- بلے
آہاں من ؋ وحال بہ دات انت۔ --- من ہم چو نیں گنو کے آں۔ --- مہر ان ؋ وقی جند ء پکر ء
پریشانی بازا نت ء من گلگ کنگ ؋ آں کہ من ؋ پر چانہ اشکنست۔ ---“
تاں دو سے روچ ؋ شپ ؋ روچ آئی ؋ بارہ ء پکر جنگ ؋ رند سین ؋ آئی ؋ دتی گوانکو
ء زنگ جت بلے مداری رنگ ؋ آپد ؋ حاموش آت۔

” نوں گندگ ؋ مہر ان ؋ لٹ لوٹیت۔ --- ڈڈ سرگ من ؋ گشیت کہ پتئی جواب ؋
من وقی سیم کارت ؋ دومی گوشی ؋ مان کناں بلے نوں بہ چارئے۔ --- واجہ ؋ جند ؋ موبائل
واب انت۔ ”

گوں و ت ؋ تران کنان ؋ آئی ؋ گلو ہے پہ مہر ان ؋ دیم دات۔



مہر انءِ مجگ سک حراب آت کہ انچور وچ انت سمینءِ ہم آپ پوڈ یگءِ زحمت
 نہ کشی اتگ۔ چریشیءِ آہ بھے زانگءِ آت کہ سمینءِ دلءِ ہم پہ آئیءِ بچج ارزشت نیست۔ آ
 گوں دلءِ جیڑگ غورگءِ چ مہرابءِ لوگءِ دپءِ سڑکءِ دیم پہ دیکی سڑکءِ روان
 آت کہ چہ لپشتی دمگءِ بے دلگوشیءِ یک کارگاڑی یے دیمءِ آتک مہر انءِ چست
 گُتءِ ٹپٹ پا تھے نزیکءِ دوارئے داتءِ دوت تیزیءِ سرءِ چداں دارکپت۔ مہراب کہ
 مہر انءِ پشتءِ آتءِ نوکی وقی لوگءِ ڈنی دروازگءِ کبیل جنگءِ آت انچوش مہر انءِ چم
 ٹے کپت، پچ گلڑاتءِ ہما دمانءِ مہر انءِ نیمگءِ بتک۔



نازینءِ سیکی ڈرپ دیم پہ بلاسیءِ نیمگءِ آت کہ آئیءِ کم کمءِ وقی چم پچ کنان گُت
 آنت۔ پریا توں آئیءِ سروناں نشیگ گریوگءِ آتءِ نازا توں وقی دستءِ تبریءِ جنگ
 آتءِ نازینءِ تھتءِ پہناتءِ نشیگ آئیءِ دم پہ ساعتءِ دم جنگءِ آت۔
 نازینءِ چم دو سے رندءِ ہم ہمءِ پلپٹیت آنتءِ وقی چپءِ چاگردءِ سرءِ چم ئے
 شانک دات آنت۔ ماتءِ سرءِ چم کپگءِ گوں گین سارتے کشی اتءِ پدءِ وقی چم
 ٹے چپت گت آنت۔ چہ چمءِ گنڈءِ ارسٹے رچان بہیت آنت۔

” تو وتءِ پرچا چو کشته ایر گتھ۔ ” مہر انءِ تئی سُد نیست۔ آ ترانہ
 لوٹیت۔ ” تو پرچاوتءِ آئیءِ دیناں دیگ لوٹ نے۔ ” پریا توںءِ وقی دست آئیءِ سرءِ
 سرءِ مُشانءِ آسر پد کنگءِ جہد گُت۔ نازینءِ وقی چم دو بر پچ گُت آنت۔ لفٹءِ گنٹ
 چنگءِ رندتاں شریں ساعتےءِ بُرزاً چارگءِ رندو قی لُنٹ گنٹ چت۔ پدءِ گوں جہلیں
 تووارءِ گلشگ ئے بنا گت:

” آ وہء۔ ” کہ من چ مہر انءِ دیر آتوں۔ ” شمار درست۔ ” منی سرءِ پر زور آت

ئے---بلے نوں---نوں من بے آئیگی بوت نہ کنوں---پر چاٹھا من ء سندگ لوٹاگ
ء ات---(گوں لبزاني اير برگ ء) آمن ء ستر مه لوٹيت---بلے ہنچو و مس زانوں کہ آ
من ء دو رنہ دن ت---آمن ء بڑاگ نہ کنت---نازین ء تو ارنمیگ آت۔

”اگ تو ہے لوٹ نے۔ گڑا ما مہراں ء راز یگ کنگ ء جہد ء کن ایں---آلی ء
پڈا لوگ ء یار ایں---بس تو وقی جند ء نوں ژوٹ دڑاہ کن---“

رئیس عبد اللہ کہ چاٹھاں کو کے پشتر اشتاتگ آت دیکم ء آتلگ ء نازین ء سرہ
و قی پرمہریں دست ء سماراں ء گلش ء آت۔ نازا تو ن ء دل ء اپا رگے درا تک۔

”یلان! تو مر و پچی پدء آلی ء جند ء گوشی (گوانکو) ء سرہ زنگ بہ جن بچا ر۔ اگ
پیشی رنگ ء چست نہ کنت گڑا چہ ہم کارا ن ئے جھست بہ کس کہ ٹجا مجاہ ء و قی بد لی کنا سینتگ
ئے، ہمود ء شمارہ ء اوں پچ بہ گر---“

یلان کہ نو کی چڈا کٹرہ نازین ء تب ء باروہ جھست پُرس کنان ء آتلگ آت، رئیس
عبد اللہ ء گپ ء سرہ حیران بیت بلے دمانے ء رن دگشے و قی ہوش ء آتک ء پہ دلوارگی مات ء
چارگ ء لگ ات۔



مہراں ء دوئیں دستی گوانکو مہراب ء دست ء آت آنت۔ آنگت ڈا کٹراں آ جز ل
وارڈ ء دیکم نہ دا تگ آت۔ دو سے رن دے یلان ء سے چار رن دے سمین ء نام آلی ء گوانکو ء اسکرین ء
سرہ گندگ ء رن د مہراب پگرے ء آماچ بیت۔ آلی ء چہ مہراں ء دستی گوانکو ء یلان ء شمارہ
زورت ء چ و قی دستی گوانکو ء یلان ء زنگ جنگ بنا کت۔ دو سے زنگ ورگ ء رن د یلان ء
دستی گوانکو چست کت۔

”یلان! من مہراں ء سنگت مہراب گپ ء آں--- تو مہراں ء گوشی ء سرہ زنگ

جنتگ آت۔۔۔ آمنی گوراءِ انت۔“ چہ مہراب، گپ، یلان، گوں بے باوری ائے سٹے کت۔
 مہراب، ہوتی گپ دیم، بران، گشت:
 ”سے چار روچ بیت انت کہ مہران چہ اصفہان، منی گوراء پہ گندوکی آتلگ۔۔۔
 بلے زی سبائی چہ می لوگ، ڈنی دڑ، دپ، یک کسانوکیں تصادف (ایکسیدنٹ) بوتگ
 ٹھے۔۔۔ اللہ، شگر انت کہ ساہ، پر دگ ٹھے ایر کتگ۔۔۔ گھوہ کے ٹپ ٹھے لگ اتگ
 انت بلے دا کتر گشت کہ دراجیں بے سمائی، سوب آئی، ڈپریشن انت۔ (دمانے
 حاموشی، رند)۔۔۔ پمشکا براتی صلاح انت کہ اے ساعت، شماوتی دزا تین دل گرانیاں
 یک کربہ کن ات، دزست باید آئی، نز یک، بہ بیت۔۔۔“

ایکسیدنٹ، نام، سر، یلان، گشے ساہ، آیلا دا تگ آت۔ نادر جا، نازین،
 تب، نلگیکی، گندگ، رند آئی، امان، رئیس عبداللہ، چہ وارڈ، ڈن در کت انت، سہیگ
 کت انت۔



چل، ہشت ادار، بے سمائی، رند مہران میں مسے ہوش، آتلگ آت کہ سر، چ
 در د، تر لگی آت۔

داکترا آرامی، سُچین، جنگ، رند آدو بروا پینتگ آت۔ نیم بیل، آچہ آئی سی یو،
 جزل وارڈ، دیم، دیگ پیتگ آت بلے یک رندے پد، آچہ واب، ہنوش آت۔ سیمی
 سہب، مہراب، پہ آئی، چہ لوگ، چیزے ورگ، آڈنگ، یا ور تگ آت۔

”بگش یار، مس ترا اول (ہم)، دل سیاہ کتگ۔۔۔“ مہراب، چم کپ، گوں
 مہران، پہ جھاتی الوت کت۔

”گوں براتاں، ہجبر چوشیں، گپ، نہ جن انت۔“

مہراب ء گوں وشیں تبے ء پسودات۔ ورگ وارینگ ء رند مہراب ء آئی ء دوئیں
دستی گوانکو دست ء دات آنت۔ آئی ء وتی بڈ گوں سرجاہ ء پېشّری تکا دات ء دوئیں دستی
گوانکو ہاں سربری چارگ ء لگ ک ات کہ ہادمان ء چے جز لدارڈ پراپیں دروازگ ء دپ
ء نازین ظاہر بیت۔

مہران ء سما گفت کہ آ بلکلیں والے گندگ ء انت کہ ہادمان ء نازین ؋ پشت ء
نازا توں، یلان، اماماں ؋ نیس عبداللہ یکپاریگ ء توک ؋ پتھرت آنت۔ مہران برے وتی
کش ؋ اشتالگیں مہراب ؋ ببرے وتی لوگ ؋ مردمان چاران آت۔ مات ؋ چم کپاگ ؋
گوں مہران ؋ وتی دیم ترینت۔

یلان ؋ رُوت دیم ؋ اتک مہران ؋ دوئیں دست گپت آنت ؋ گریوگ ئے بنا گفت:
”لاا۔۔۔ مارا پہل بہ کن کہ ما درستاں گوں تو شر نہ گتگ۔۔۔ ماسک شومان
ایں۔۔۔ مات ؋ اول (ہم) وتی سو گند چہ مارا پچ گپتگ۔ نوں ترا لوگ ؋ یل ؋ دیگ ؋
ز لورت نہ ایں۔۔۔ بیا بر گرد (واتر بہ کن) لاا! نوں بے تنبیگی لوگ پچ وش نہ انت۔“
تھہت ؋ یک کڑے ؋ نازین اتک نشت ؋ روک روک مہران ؋ چاران بیت ک
اے وہد ء بے توار ؋ نشانگ وتی دل ؋ جوڑگ ؋ آت۔ نازین ؋ پشت ؋ نشانگیں نازا توں ؋ سر
ہم جھل آت۔ مہران ؋ گین سار تے کشگ ؋ رند وتی چم چپت گفت آنت۔

تاں دیر ؋ درست ہمائی ؋ نیمگ ؋ چاران بیت آنت۔ نازین ؋ وتی دست آئی
پیشانوگ ؋ سر ؋ ایر گفت۔ مہران ؋ وتی چم پچ گفت آنت، ارس ؋ ترمپے چے گنڈ ؋ ریتک۔
نازین ؋ چم کپاگ ؋ گوں دل ؋ ترکگ ئے گفت۔ نیس عبداللہ ہم آئی ؋ کش ؋ اتک ؋
تھہت ؋ دوئی پہنات ؋ نشت۔

”منی چو! من تئی پت ؋ جاہ ؋ هجبر گپت نہ کنوں۔۔۔ (دمانے بے تواری ؋ رند)
اگل گپت بے گفت ایں۔ تراسر پد بو گہ ؋ جہد الم ؋ گتگ آتوں بلے تئی اے ناکو، چے ترا

رندتئی لوگ ۽ ویرانگی دیستگ۔۔۔ رئیس دادرخان ۽ ہما لوگ۔۔۔ کہ گوں انجوڑھتاں
وتنی شب روچ یک گُنگ جوڑ گُنگ آت ۽ شمارا تپاک ۽ گُنگ آت مروچی بے
مہران نیگی آپروشٹگ ۽ ویران انت۔۔۔ تئی ما (مات) اوں نوں پشتری زانت کہ چہ
کینگ ۽ گرے لوگ ۽ آس ڏیگ ۽ روچے نہ روچے وتنی چند ۽ لوگ اوں (هم) بن
گرايت۔۔۔ وتنی نابزانی مات ۽ پہل بہ کن منی چو۔۔۔ وتنی لوگ ۽ واترہ بکن۔۔۔
مادرست تئی رہچار ایں۔“

رئیس عبداللہ ۽ سرپد کنگ ۽ رند مہران ۽ گوں چم ۽ سر ۽ اشارہ ۽ وتنی ایردستی ظاہر
گُنگ ۽ پتا ہمیریں دلے گین سارتے کشتات۔
ہے دمان ۽ وتنی دستی گوانکو ۽ چم ۽ کپت آنت کہ سمین ۽ کلوہ ۽ سر ۽ آئی ۽ چہ پسیر ۽
لنگ چوتھا آت۔ گوں امیت ۽ نامیق ۽ کش مہ کشیں مارشناں آئی ۽ کلوہ ۽ نیمگ ۽
چار ات نبستہ آت :

”تو کہ زند ۽ دروارئے۔۔۔ پر چاترا جا گہ نہ بیت۔۔۔“



بلاس

کارمزبونگیں گال ۽ گالرچ ۽ آہانی بزانت

گال ۽ گالرچ **بزانت**

| | | |
|--------------------|---|--|
| یہ رندے | یک برے | |
| سر دور وچ ۽ سرءَ | ہر دور وچ ۽ سرءَ | |
| گوانکو | موبائل / Cell Phone | |
| گہار زات، گہار زہت | گہار زاتک، گہار ۽ چُک | |
| پہک | سر جم - کامل - درست | |
| یا ته | یتلگ - اتلگ | |
| اوتاب | کمرہ - کوٹی | |
| ہال | ہیات - لاوَنخ - دراجیں یا پراہیں انچیں اوتابگ | |
| دولتی | ک گیشتر اے د گہ اوتاب گانی میان ۽ بیت انت ۽ | |
| گوشی | رو بركتی بلو چستان ۽ گیشتر پہ نندگ ۽ ورگ ۽ | |
| نہ کشتنگیں کار | کارمزکن انت - | |
| شریک | سرکاری - حکومتی | |
| | موبائل - دستی گوانکو، گشتی گوانکو | |
| | شڑیں کارانی حراب کنگ | |
| | گوں د گرے ۽ کار ۽ ہکاری کنوک - | |
| | اے گدار ۽ ہما مردم گشگ ٻيگ ۽ انت کہ زینانی سرءَ | |
| | واہند ۽ گشگ ۽ سرءَ ہکاری کنت ۽ دہقانانی کاراں | |
| | چار ۽ بچار ۽ ابید مل کانی سار ۽ سنجهال ۽ ہم کنت | |

| | |
|---|--------------------|
| کاریز کہ پڑگارانی آپ دیگ ءچے زمین ءچیرے | گھن |
| کشک بیت۔ | |
| گواز۔ بارڈر | رِدیگ |
| کارڈیگ | گورَسَگ |
| الم کنگ یا کنفرم کنگ | پک کنگ |
| چھٹی، موکل | تعطیل |
| هم، آل | اوں |
| مزن شاہ در بر جاہ | یونیورسٹی، دانشگاہ |
| سار تے سا ہے کشک | گین سار تے کشک |
| چے بازیں گریوگ ء گوات ء سُہہر ترگ | پلرگ |
| ایرانی پولیس | گجر، سپاہ، پلس |
| گیست روم | مہمان سرا |
| ڈرائینگ روم | مہمان جاہ |
| اسٹور | انبار |
| کمرہ، روم، کوٹی | اوتاگ |
| بیدروم۔ ہاسٹل | واب جاہ |
| پشومن | شومان |
| جاگیر | ملک |
| بلڈ پریشر | حون ء پیشار |
| سک گل ء شاداں | گل ء بال |
| حق مہر | جہاز |

| | |
|-----------------------------|--------------|
| ارز بند | نہاری، چاشت |
| ڈائزی | رود پتر |
| سرطان | شومک |
| چُل۔ کنور جاہ | آشپرخانہ |
| کنور۔ کوکنگ | آشپرzi |
| نپ چست کنگ | استفادہ کنگ |
| چابی | کلیت |
| پکشکا | چمیشا، پمیشا |
| دل سپا | دل پھمکی |
| گڑیاں | دستی ساعت |
| توک، پتھر یا دخل اندازی کنگ | دوار کنگ |
| تائ | دال |
| امالی۔ لازمی | ہن مہ ہن |
| کموکے | کلہو کے |
| بُربرین | جڑا جی |
| وتی تب، سیل، علڈان، عروان | تملان |
| نام گپت، دشتار | نامزد |
| ڈسکچ، جن، یا مرد، گھار | ڈسکچ |
| Tonight، مرد پی شب | انشپی |

