

ترا تاالی گشتار

عزیز بگئی

۲۰۰۰

© بلوچی اکیڈمی

ترا تانی کشار	:	کتاب
عزیز بگٹی	:	نو بیوک
2012ء	:	اولی چاپ
نذر بلوچ	:	کمپوزنگ
غلام نبی محمد حسنی	:	ڈیزائننگ
عزیز بگٹی	:	پروف ریڈنگ
500	:	لیکو
250	:	بہا:
ہائی ٹیک پرنٹرز کوئٹہ	:	چھاپ جاہ

ISBN: 978-969-9768-07-1

ردوبند

vi	پچارو پنججار	1
1	مات ماڻاں دهرتی	2
5	فی تو پکء مس زیر آس	3
15	هر آنی هر جان	4
22	بس یک نوک اے	5
29	مے پنده	6
32	هینو میں سلام	7
40	بے وی مے ویس	8
51	درمان اور مان	9
56	حانی بس مریدء غنت	10
67	سیمک اونتها	11
75	نغن، حیر او کذام	12

بدل آزمانك

82	موپاساں	موكل	1
87	چينوف	گناه گار	2
92	ليهام اوفلميرتي	فراري	3
98	ايندرسن	تيلي شو شكوخ	4
102	كرشن چندر	كچر ابا	5
111	كهنيالال كپور	مئے ڈيھ	6
116	سعادت حسن منٹو	بوڑ	7
121	ابراهيم جليس	دروغ بند	8
126	رابندر ناتھ ٹيگور	حذاتاں هنديں	9
127	ٹیگور	بدھی	10
128	سليمان لائق	من نميران آس	11
131	سليمان لائق	اباسين ء بام رنگ	12

خلیل جبران ء بهر

134	حذا	1
136	گدوبندر	2
138	دوعالم	3
139	چم	4
140	ماش و جنگ	5
141	انصاف	6

پچارا و بھار

آزما تک یا گونڈیں قسو زندہ یک بہرے ء چوش سہرا کنگ یاد یما آرنغ ایس کہ
زندہ ہماں تک و پہناذ جوانی ء پدھر بی۔ کوکرا و املس آنی یک شفے ء گرنده ہمکل اے یا
گروخ ء دو سے چیلنک یک گونڈیں قسو اے ء سر حال بیٹ بی۔

شہ مڑا استینے سر ء کشی
بڑزیں شہ ماران ء کمیں کوہ آل

ہے جاوے سیمک اے یک نمیرا نیس پچاراے بلوچی ادب ء پیدا کھذا دو
چیلنک او یک شینکے ء تہا مریدینٹ

ایں	است	جہاں
ایں	مست	مرید

کھذا

گونڈیں قسو چوش دے دیما کایت او نمیران دے بی بنت۔ پر اے یک
پلوے ء پچارا ایں۔ ہر بھمیرے ء کہ گندی اشی درو شم دوہمی آہری اے ء دوہمی بیٹ بی۔
واچڑ کے ء مست دے ٹاھنی او کے ء بھانہڑاں دے بوہاری۔

حوراش ایں کہ ادب ء تاریخ ء تہا گونڈیں قسوّ باز سہنزا کیں رنگ و درو شمع نئے۔
 گونڈیں قسوّ آنی منی سرا کتاو 1981ء ء چھاپ پیغہ اوشہ نامداریں شنگ جاہی
 ادارہ قلات پبلشرز ء نیمغاشہ تالان کنگ پیغہ۔ آنہی واژہ واژہ زمر د حسین اٹ کہ آنہی ء گول
 بلوچ و بلوچاں سنگتی اٹ۔ کتاو ء اہم ترین بہر بجمار کی اٹ کہ واژہ نواب اکبر خان بگٹی شہید ء
 نوشتہ کھذ غٹ۔ بلوچی زوان ء نامداریں نوشتہ کاراوشاھر ولجہ آزاد جمالدینی ء وٹی ماہتاک
 ”بلوچی“ کوسئہ ء تہا نوشتہ کھذ غٹ کہ بلوچی زوان ء آزماک ء سری کتاو ایں۔

شہ بازیں سال آں کتاو ء دکانداراے کتاوینستہ۔ ولجہ زمر د حسین ء بیچ ولجہ نذر
 حسین زمر د ء مناں سلاح داشہ کہ کتاو ء چھاپ کناں۔ مناں خیال آتکہ کہ دوہمی پڑشہ
 بلوچی اکیڈمی کوسئہ ء چھاپ بی۔ مس ہے بارواں گول اکیڈمی سروک ولجہ عبدالواحد بندگی ء
 ٹوک کھذا۔ آنہی گول ہپت ہزار بس ء جی کھذا۔ مس کتاو ء مسودہ بلوچی اکیڈمی ء داشہ۔
 پر نی اشی ء شش سال گو سئغت پر ولجہ وت حیران ایں کہ کتاچوں پیشہ۔ مناں یہ دھکے ء البہ
 جنرل سیکرٹری ء گشتہ کتاو گار پیشہ۔ دوستیں بندگی بس ہس کنا نانا شی پونخ زورمان آسکی
 ایں۔ مس آنہی ء گوشتہ کہ تی بلوچی بس ہس ء گول ہے کتاو پدھر نہ وی۔ ہانغہ بسم اللہ ہو گشتہ
 تہ نوانکہ دست کھنٹی۔ مس دانیکہ دے ہیل آں۔ ولجہ بندگی ء سوب مندی آ۔

ہے نیام ء مس جھشہ و بچارے مس دل آ۔ وٹی گونڈیں قسوّ آنی دوہمی کتاوے
 دیما آرخ۔

مرشی بلوچی زوان ء تہا آزماک ء باز دیروی کھذا۔ باز دیما شذا۔ مکران ء
 نیمغابلوچی لوزانک اوشاھری ء بالاد باز بڑ ز پیشہ۔ تک و پہناذ باز پراہ و پراختاں پیشغت۔
 شاھر تہ شہ لیکواں گو سئغت۔ مناں یہ دھکے ء ڈاکٹر شاہ محمد مری کہ آں وٹی ماہتاک ے

تہ کشیت گوں ”سگت“ ۽ نام ۽۔ او آں وٹ دے جو انیں سگت اے۔ گوشتنٹھ کہ
عزیز مے بلوچی آنی ہر دوہمی مڑ مہشریں شاہراے۔

ہر شے سفت البت الہی ایں کہ بلوچی آزماک زند ۽ حقیقت آنی باز نرخت
انت۔ ہرچی مسئلہ او اڑاند و جنجال کہ مے راجی زند ۽ دیما انت۔ ہے مے گوئندیں قسو
آنی تہا باز جوانی ۽ سہرا پینغا انت۔ چو کہ درین ۽ بازیں رنگ بنت۔ زیبا دے بنت او
سنبڑادے۔ آزماک دے مڑدانی زند ۽ بارنیں تلگ آنی درشانی ۽ کن انت۔ پر اے
وہش دے بیٹ ہاں او نا وہش دے بیٹ ہاں کہ زند ۽ تہا مرشی نا وہستی او مونجائی بیٹ بی۔
گرغ و داغ او جن و بر ۽ چا گڑد ۽ تہا شا ذہانی سرنا نہ و جنت۔

کتا د ۽ دو بہر آں یکے وٹی نوشتہ ایں قسو او دوہمی شہ دغہ زوان آں چر ۽ غنبن
بدل آزماک۔ ہے وٹی زوان ۽ مزائیں نامی ایں۔ آزماک نو لیس اشنت او وٹی راج ۽
زند ۽ درشانی کنوخ۔

گوئندیں قسو قوم ۽ درو شم دے استیں کہ ہھے حال ۽ آہری ۽ تہا مڑدم ہر شے ۽
جوانی او سہرائی ۽ گندیٹ۔

روس ۽ نامداریں نوشتہ کار میکسم گورکی ۽ وٹی مہشریں ناول ”ماٹ“ نوشتہ
کھذغت۔ ماٹ ہر ہندا ماٹ ایں۔ دنیا ۽ ہر راج او ڈیھہ ۽ کہ بہ بی ہے ڈولا ماٹاں
دھرتی ۽ حیثیت ایں۔ ماٹ ۽ لاف ۽ تراچک پیدا بیٹ۔ مزن بی آں ڈاغدارے بی،
انجینئر ۽ بی ہے ڈول ۽ ماٹاں دھرتی ۽ لافا ۽ ژادے دان پیدا بی۔ سوزی او میوہ پیدا
بنت۔ ڈغار پڑیں ڈغار ایں۔ پھذا آں ڈیھہ یا وٹن بی۔ راج پیش ۽ راج ایں پھذا
آں قوے جوڑ بی۔

کتاب و دومی بہرہ ہماں گونڈیں قسوت انت کہ نئی جند و نوشتہ کھنڈ غنیمت تسمشانی
لافازند و رنگ و درو شم در شان انت۔

اشانی لافا جند و زند و پھیر انت۔ رند او پدے پھند فی لڈک اے۔ قسوت و درو شم و بار نہیں
راجی درو شم سہرا کفغ پیشخت۔ زور انخی و لٹ و پل پیش و دے بیٹ نی دے بی آہیغا ایں۔
ہانی اولادے پھلغ پیشخت اوہانی مرشی ہم پھلغ بی۔ پیش و پرامغ بیٹ۔
مرشی چڑوئیں زور و بادشاہی ایں۔
میر گل خان نصیر گشیت۔

بیا او مرید بیا او مرید
بیا بیا کہ دیوانے کنوں
چاکر تئی ہانی پھل ست
اژ مادگہ دگ آں وطن

پیشی چاکر آں تہ بس ہانی پھل ست۔ وطن رکھشت۔ راج او ڈیہہ و لچ و
سلامتی و ٹوہواشت۔ مرشی ایں چاکر تہ ہانی دے پھل انت۔ آ نہی سہرا و سہت دے
پھل ست اوینٹ آ نہی سفر و سری و دے ایر کن انت او پھندی باقی ہانی و ڈیہہ و دے
لغت مال کن انت۔ اے مروشاں پرے لکھو خ آں یک سر حال اے۔

مارا چاکر و ہر درو شم گندغ لوٹی۔ بلوچ ایں زانیغا و ہانی و درو شم و گندوں تہ
مارا آئی سیمک او بانزی و بالاد و سرادے روغنی کفی۔ بلوچ ورناء بالاجی و گندوں تہ

بیورغ ۽ پچارو بھارء دے کنوں۔

قسو آئی اے نزارء ولجہ عبدالواحد بندگی ۽ جند دست ۽ دمیغا آں کہ اے گار
مدوی۔ تاوختیکہ ”نوذورغام“ دست کفی۔ ولجہ عبدالواحد بندگی شہ بلوچی اکیڈمی ۽ اے
”تراتانی کشار“ ۽ پہ وانو خاں چھاپ بہ کنت۔ تراتانی ول دے بی ہنت او تراتانی کوہ
دے۔ کے بہرء تہ جی اے کئیت۔ اشی ۽ ہر بلوچ زانندہ وٹ زانت۔

شوا کہ ہے مزد کشتخت
زان آں بلوچ بے واژہ انت
چرآن و کایاں ژا درء
بور آن ۽ گنداں بستغ ۽
آنہیزغ آں روش ۽ سرء
بچ آن او گنداں شینگل ۽
دھاؤ ۽ رونت روش ۽ سرء
دوست ۽ نہ رندیٹ ہفراں
زنگ ۽ نہ نخت کوفغ سراں
تفسیٹ منی ڈیل ملغی
هل بیٹ او چو مومی رشیت
بل اے کہ نی ہے قسو ۽ ہمیدا داراں

عزیز بگٹی شال

بلوچستان

”ماٹ او ماٹاں دھرتی“

بشام ماٹ مہینہ ئے ء شہ بھڑی ء نادراہ آ۔ ورغ چرغ کشیکہ بند پینشی۔ بشام
وٹی ماٹ ء خدمت ء وساں کنفاٹ۔ ڈاندار ء حال داٹہ کہ آ نہی ماٹ ء سیاہ زڑ دوٹی
ایں ہما کہ آ نہی ء دراہ بیغ ہیل نیں۔ ہمشی ء رند بس آ نہی ء بہ کنغ ء یک کارے اٹ کہ ہر
چوں کہ بی ماٹ ء چیٹ و خدمت ء بہ کنت۔

بشام ء پٹ ہماں وختا فوت پیٹہ وختیکہ آ نہی عمرہ بس ہشت سال اٹ۔ آ نہی
ء مامائے اٹ نہ چاچائے۔ آ نہی مزند و مستر بس ہے ماٹ اٹ۔
روشے ء آں وٹی ماٹ ء گو رانشتو گالھی مجالس ء کنغا آ۔
آئی گڑ جوائیں شے ئے کہ بوڑ۔

ماٹ ء کھندا ناگشتہ کہ ابا! تہ چوئیں پول آں کن ء۔ گڑ دوہی شے ئے او بوڑ
دوہی چئی ء۔

”آئی تہ چے ورے“ بشام ء پول کہہ

نہ گڑے وراں نہ بوڑ و لغنے ”ماٹ ء ولدی داٹہ منی دل بندیں۔ آئی تہ چے
بہ ور۔ تہ ہر شے ئے گشے کاراں“ بشام ء گشتہ

ابا بشام! مناں ساڑتیں آ فے دے“ ماٹ ء گشتہ۔

بشام ء شذو کوک ءے دنگے آڑتہ۔ آئی گراے ساڑتیں آ فاور“ بشام ء گشتہ۔

”ابا ترا خدا ہر وحت خوش کن آ“۔ تہ منی باز حیاں ء کن ء۔

روش روش بشام، ماٹ ناز و حال روش نے ڈھان بیان آ۔

بشام، کیر آتکے کہ ہما وختا کہ آنہی بوجا نہیں کبار آنہی ماٹ و لاف نے۔

ہماں وختا دے آئی ماٹ باز نادرہ پیٹھ۔ بازیں دارو و درمان، رند آں دراہ پیش۔ آنہی،

سماٹ کہ لاف پری وختاں زایفا جوں ویلی بی۔ نہہ ماہ، لاف، رند زنگ، ڈکے جتا

انت۔ رند، یک زوریں چکے پیدا پیش۔ آنہی حیال داری دے یک پورھیات نے۔ ہر

پورھیات و مزدے بی۔ ماٹ و ہے در اثریں پورھیات و مزدے بی کہ چک مزان بی

وٹی ماٹ و حیال و خدمت و کنت۔ چک و شیر میشنغ، ڈوبر و جنغ او دوست کنغ، شنف آں

وہا و بنغ۔ چک و شہ گرمی او ساڑئی و رکھغ۔ بشام و اے دے سماٹ کہ ماٹ و ہے کلیمیں

ویل آنہی واسطہ و دے زڑتخت ماٹ و تی لاف و تھا یک دوہمی ساہدارے و رزوم و

کنت۔ چک شہ لاف و اے دنیا و کئیٹ۔ ہما کہ بشام و داں و تی و س و ماٹ و خدمت

کھذ۔ ماٹ دے گول بشام و باز و ہش اٹ۔ وخت و ختے و باز و ہش بیت آنہی و گشت

کہ ابا بشام ترا منی شیر دے بشکنت او ہر حق ترا بشکنت۔ بشام ہمشی سرا سکی و دل جم بیٹ۔

ناز و روغے زور او نلیگ بی آنا۔ منٹ بشام و وٹی ماٹ اسپتال و داخل کھذا۔

ڈانداں بازیں چکاس آنی رند گشتہ کہ جفر او پڑ باز حرا و ایں، مئے نیمغا ژا اے و س کنغ بی

کہ دژ داو ڈکھ کم کنغ بی۔ دوہمی بیجی نی مئے و س و نیس۔

بشام و نی پک بتہ کہ نی ماٹ و گول ما سنگتی بس کمیں روشے غنت۔

نیٹ شھے یا بشام کہ ہموذامات و گو را سازئی اٹ۔ ناز و ہے رنگ و ساہ

اٹ۔

بشام بزاه بے و س او بے سرھ پیش۔ زند و کلیمیں ژا مزائیں دوست و مہروان شہ

آنہی ء کڑد پیٹھ۔ غسل پیشہ، کفن پیشہ۔ پیشاوتی پاذا آتی سراچروگرڈ کھڈ مرشی آں کھٹے ء
سرا نکستی ء مڑدمانی کوفغ ء سراگورستان ء تکارو غاٹ۔ بشام وتی ماٹ ء میت ء کوفغ ء
دیغھاٹ۔

اے ٹوک گندگی المی ایں۔ زند و مرک ء ہیر ایں۔ مڑدے دانکر از ندغ ایں۔
وتی پاذا آنی جڈیٹ، چریٹ، پرہے ساگی ایں مڑد دمانے ء کہ فوت بی۔ تہ آنہی ء کفن
جان ء دینت اوکٹے ء سراگورستان ء تک ء برنت تہ گشغ بی کہ فلاں مڑد ء میت ء برنا
انت۔ ہمیزد مڑد ء ذات ء تچھار ختم بی او آں یک لاش او میت ء دروشم ء گندغ بی۔
ہے رنگا اے دنیا ء آنہی پنڈ ختم بی۔ اونی یک دوہمی مز لے ء راہی بی۔ بشام ء وتی ماٹ
وتی جیر انز ء بھڑتہ۔ گورتیار پیشہ۔

بشام ء ہموذا اوشتا ٹو و بچار کنفاٹ۔ ماٹ لاف پر بی او چک پیدا بی۔
گورستان ء گندے تہ ہموذا ہرگور ء سراڈغار اچھڑتی ایں۔ بزاں ڈغار چرالاف پر یں
ماٹ ء ڈول ء اثنت۔ ہنچوں مان کھے کہ ڈغار دے ماٹ ء ڈولیں۔ ماٹ وتی جک ء
داں نہہ مہینہ ء لاف ء کنت اورند چک اے دنیا ء کنیٹ۔ مرغ ء رند ہے ڈغار آنہی ء را
داں ہزار اولکھہا سال وتی لاف بزاں گور ء رکھیٹ اوداریٹ۔ ڈغار ء تکاں ہما کہ
ماٹاں دھرتی گشت۔ ماٹ یک چکے پالیٹ اوروزینی۔ ماٹاں دھرتی لکھہا کروڑ ہا چک
آن ء پالیٹ اوروزینیٹ۔ آل ہان ء دان ء دا، رہم ء دا، مال دا، شیر دا او آہانی مرک ء
آہاں وتی لاف ء تہا ہند ء دا۔ ہمینگا کہ چک حذاء پیدا کھڈ غنت، کلیں مخلوق حذایا
پیدا کھڈ غنت۔ ہشانی ڈول آماٹاں دھرتی دے حذایا پیدا کھڈا۔

بشام ہے گزوتی ء گاراٹ کہ آنہی براٹ آنہی کوفغ ء سرا دست ایر کھڈ و گشتہ

”ادا! آئی ہند تیار ہیں۔ بیابانوں کی۔“

بشام وئی میال آں شہ در آ آتلا۔ ماٹ زڑ تو کور، تہا ابر کھیش او زند، دما

لوخ پریٹ۔

بشام آ خرء من دل آ لوہیہ آئی تہ اے ڈنار، سرائی زند کو ازینتہ۔ کور می گریتہ
تی ایذا۔ نی شہ انداموکل کفارندتہ بہ دائمیں آرام کنعغ آ ماناں دھرتی، تہا شذنتہ۔ مارا
کھیں ہمیداروغی ہیں۔ مئے کھیں مخلوق آ آرام آ دائمی ہند ہمیش انت۔ کس سرائے
پھندا۔ نیٹ باقی ماکل اعذبے شہ ہمہ دھرتی آ لاف آ شہ اندے در کھنوں۔ داں قیامت
آ مئے ہند ہمیداروغی ہیں۔ پھندا اندے چو کہ دارا حد ابنیگا شہ مار آ تواری بی ماشا ماباں دھرتی آ
وئی گوراں در کھنوں۔ پیدائیں زندے۔

”نی تو پک ء مس زیر آں“

سانول وٹی ماٹ پٹ ء یکیں بیج آ۔ مزائیں گہار ء میر پیٹھٹ۔ کسانیں گہار
 ء نام سہی اٹ۔ سانول ء وٹی کسانیں گہار باز دوست آ۔ سانول شہ کسانیں ء ماٹ ء وٹی ء
 او وٹی پٹ ء دے باز دوست آ۔ سانول ء پٹ بہرام ء مزور اے اٹ۔ آں نی پیر
 پیٹھا۔ سانول ء وٹی لوغ ء نزخ ء کھوکھا اے جھٹھ او ہموذ اٹت او ہرچی کہ دست کپت۔
 شہ ہمائی ء لوغ ء حزج پیلہ کٹ۔ گڈ دے وٹی کسانیں گہار سہی ء پے و ہمشی ضرورت
 آرتی۔ ماٹ ء دے باز خیال کٹی۔

سانول ء گوں وٹی ہمسائیں ورنہ آں باز سنگتی آ۔ واندیں وخت ء او پیشاں او
 گالھی مجالس جھٹ۔ پڑھیا ایں ورنہ آں آ نہی ء حال وال داٹاں۔ ”بلوچ آنی والی
 وارث کس نیست ایں یک سنگتے ء گشت۔

مے سروک آں گرنت۔ آنہاں ویلی کنت“ دوہمی سنگت ء گشت۔
 ”اکبر خان ڈولیس مڑدے شہید کشیش۔ ہیر حذائی آ۔ دوہمی کسے ء چے نوک
 ء کن ایت“۔ سانول ء زہرنی او مونجائی ء گشت۔
 ہے کلیں شے بالاچ ء اے شہیر ء سہرا کناں کہ ”زاناں بلوچ بے واڑہ آں“۔
 بازیں ورنہ آں گشت۔

شوے ڈولیس پڑھیاں ایں ورنہ مارا شہ بے واڑہ ہی ء رکھٹ کنت۔ ”سانول
 ء گشت“ سانول! مارا تئی ڈولیس سچو کیں ورنہ آنی دے گزرا ایں“ سنگت آں گشت۔

”اڑس ہر خدمت و گراہیت مس حازر آں“۔ سنول و پکوانی کش۔

کلیس لوغ والا بیگھینا سانول و لوغ و سر بیغ ”مل مند اہنت۔

سانول و سہی باز دوست اٹ۔ لوغ و روغ و وخت و آنہی و پ و ہستی یا بکی
آڑت اہنتی۔ وخت وختے و کہ لوغ و باز سودا گرمی بیٹ او و ہستی گیت نہ کہندی نہ کشتنی
کہ منی گودی مناں مرشی و ہستی گرغ شموشتہ۔ وٹی ادا و بشک و کن۔ بانگھا ہر ڈولے کہ بی
زرور و ہستی کاراں۔

ادا، پر ما کلاں شہ مزائیں و ہستی توے

سہزادہ مے دیدغانی روشنائی۔ اللہ کنانی مس تی چک آں گنداٹاں ”ماٹ و دعا
لوٹنت۔ وختے و کہ سانول گوں وٹی سنگت آں ہندے و شٹتہ آنہی پت ہٹ و
نشت سانول و سنگت بہرام و لوغ چنی و مزن آ۔ کلیس سنگت وختے و ہموڈانز
آ تکت۔ ہموڈا مجالس بیٹت۔

روشے و سنگت نشتی و اہنت۔ بہرام و گشتہ کہ سنگت آں بنی حال وڑ باز نلیگ
ہی ہان انت۔ زی مے میگ و یک و رنا گپتو بھڑتمش۔ حج سامنیں کہ آنہی چھہ ڈوہا ایں
ابدا و ڈاپٹ و پول او کوڑی کیتش۔ پر بچی سامانہ کپتہ۔

ہفتہ وے و رند آں وٹی لوغ و آ تکہ۔ لوغ والا آنہی سر بیغ و سرا و ہش
بیغتت۔ پر اشی سرا ڈکھیادے است ناہ کہ آنہی دیم و چم سوم گپتی و اٹاں۔ آنہی وٹی ماٹ
و پٹ و حال داتہ کہ مناں ہتھیار بندیں مڑدماں ہندے و داشتہ۔ مناں گوں چا بک آں
کشش۔ ہے دھڑ کو داتش کہ تہ باز بچ ماری کن اے دھفا جنے۔ وٹی دھفا دارنتہ مارا
تی دف و دارغ جوانی و کئیٹ۔ ماٹ پٹ و آنہی و گشتہ کہ ابا! بس چپ بی نند۔ ہر کہ

وٹی وہاں انت۔ اہا انہر کہ وٹی دوست ذانت۔ کہ مارا اہل پارواری و ہاتے شکت۔
 "مخا ما بھیرا کنوں۔ سزاوت ہوا ات وائل" ہت وادی وای۔
 بس بھیرا آں واپہ ہاپہ وای۔

وٹی اسے روٹھاں اندھا کونا کہ لڑاے مزدماں شکت۔ سلاک و دیہ بہام و کپتہ
 گجڑی و اندر امانیہ۔ گز وینیں مزد سے دیہ آئی و آکو بہرام و ادغ و الا آں مال وای۔
 بہرام و ہت کون بہرام و سنگت آں اواری و بلس تھانز وای ہت۔ پلس و الا آں
 گشتہ کہ مننتہ ما بہرام دز کیر کتہ او نہ مارا آئی پار و امارا ماناے است این۔

بہرام و بھیس سنگت او سلاک و دوہمی ورنانچ پٹنت او مزائیں بازار آں چوٹو
 زور زوری و نارائینیش۔ دوہمی روش، سبکی روئیں اور چپاری روش و دے چوش پیٹ۔
 بر بہرام و سچ مسہائے نہ کپتہ۔ ہذا او ذاسے ٹرک درکنغ اے کہ بہرام و پولیس و نہ کپتہ
 ہیکن دریس والا این مزدماں زرتو بھڑتہ۔

روٹے و بھیس سنگت بہرام و لوغ و نشتی و اہیت او ہے گزوتی کنفا اہت کہ
 ہمنی چوں کنوں۔ سانول اکھر پڑھیاتہ نہ یٹ۔ گشتی کہ مے ڈیہہ و حاکم تہ وزیر انت۔
 سروک انت آں ہچ کت نہ صحت؟

سانول! مے حاکم و وزیر ہے واستہ و حاکم و وزیر انت کہ آں وٹی کیسہ آں
 چوں پر کنت راج و چوں لٹ و پل و کنت۔ بہوٹ باڑی آں جوڑ کنت۔ نوخ نوخیں
 گازی آں گرانت آھاں بلوچ راج و پے فکر و گزوتی بی کہ آھاں گوں چھے پیرخا ایں۔
 بازیں ورنار و اریٹو وٹی مزائیں حاکم آئی گو وراشدغاں، ہموذاسما کپتہ کہ حاکم
 گوتاشی و سواد و شزی آانت۔

رندالندے شہزادیت یہ سہا کھینش کہ تی شہ شہرہ دیر پنی آں موڑتا مٹی آں
کہنغاں۔

اگی دتکے، کابیت یہ سہا کھیو کہ سائیں کل ارغ تاشی کنائیں غمانت۔ سمانول،
وٹی سگت آں گشتہ۔

”گندغایہ نچو شہی و پیند اغایں“ سگت آں یک سمانہی گشتہ۔

ورنا اخبار آنی دفتر آں شہزادیت۔ وفتی فریادی خوشنمت۔ پر تہج نہ ویش۔ ینت
ماہے رند بہرام شہی و وٹی لوغ و آتک۔ ہر کہ ویش چویش۔ پر بہرام ویش باز نہ ہر و وونچا
اٹ۔

بہرام و سمانول و گشتہ ”ادا، یا یہ مناں ہمکمریں تاغ یا نزا میں پیشیں کہ من وٹی
بیر کتیں یا کیزاں مناں کشتینش۔“

بہرام و تسلا دیان آ سمانول و گشتہ۔ ”مرغ و شہ زندغ چنغ ہما کہ جوان این
کہ زیند نہیں مزنواں وختے و وٹی بیرے گیرت۔“

وختے و زند دو جہی تگے و شہ حال آتک کہ ہمزائے یک ورنائے کہ شہ دو ماہ و
گاراٹ۔ آنہی لاش یہ سندے و کپتی و دیشیش۔ ہر ہفتہ اودو و رند تگے و شہ ہے حال
آتک کہ فلاں سندے یک ورنائے و لاش گندغ چویش۔ آنہی جان و مراد حک دے است
اٹاں۔

اے کل مئے دف و دارغ و پکنغ چنغ این کہ ماوٹی حق آں پہ توارے چست
مہ خونوں“ سمانول و وٹی سگت آں گشتہ۔

”ہمیشی لانا حج شک نتمیس۔“ بہرام و گشتہ۔

سانول وپٽ ءِ نِي وٿِي بچَ ءِ گشتَ کي ”ابا! نِي روزِ درائي ءِ گُڙد هڙا ءِ بيا۔ وخت باز خرا وپٽه۔“

”ابا نِي ته مڙدم وٿِي لوغَ ءِ دے رکھين نہ بنت۔ بس تنھنيس دعاءَ لوٿ۔“
سانول ءِ ولدي داشہ۔

”ابا سانول کليس ورنائے نورانت پر مئے لوغَ ءِ ته يکيس دھيرواے۔“ پٽ ءِ گشتہ۔

سانول ءِ وٿِي ماٿ وپٽ ءِ باز عزت کٿ وٿِي گھارتہ آ نہي سک دوست اٿ۔

روشے ءِ سانول ءِ ابا او آئي ءِ گشتہ ”هرڙو لے کي بي کي مس روش ءِ ست روپيه به گودي ايس سمي ءِ شوار ءِ دياں۔ کم کي ءِ ذاج ءِ تيار کن ايت۔“

بس لوغَ ءِ گزاره پنچوں روان اٿ۔ سانول وٿِي سنگت آني مجالس آں دے اوار بيٺ۔ همودايد رايے پچار بيٺ کي مئے ورنائے آني بهه گرغ و دارغ او آ نہاني کٿ وسٿ ار کشف کذي ختم بي۔

روشے ءِ سانول ءِ گشتہ کي ابا مس شهر ءِ رونا آں۔ وٿِي هٿ ءِ په سامان گرغا۔ دوروش همودا اباں۔ سمي روشا انشاء اللہ گُڙداں کاياں۔

ابا! ترا اللہ هير اکنا۔ ماٿ وپٽ ءِ يه دهن ءِ گشتہ۔
”ادا! په مناں دے په شے بيارايے زرور“ ءِ گشتہ۔

”ته ته هر شے اے کشته پڙتہ کاراں مني گودي۔“ سانول ءِ گشتہ۔
سانول ءِ سمي ءِ گوش چکڙو گشتہ۔ دو همي شے اے بيار آں يا ميار آں۔ تي ادا

انشاء اللہ زور کاراں۔

سانول ء شہر ء شذا۔

سیسی روش ء سانول ء لونغ والا آنہی گڑ دغاھیل اشنت۔ روش شوشف پیشہ پر

سانول نیاتکہ۔ پٹ بازوزت ء کپتہ۔ ینٹ سانول ء سنگت بہرام ء لونغ ء ششہ۔

”چاچا! ہیراں تہ اے وختا آ تلخ اے“۔ بہرام ء حال پول کشہ۔

”بہرام چک مناں سانول ء گشتخ آ کہ سیسی روش ء کایاں۔ پر نی ششف کپتہ

سانول دانیکہ دداں نیاتکہ۔“

بہرام ء دل دے وزت ء کپتہ پر سانول ء دلا سودیان ء گشتخی۔ چاچا تو اں

آنہی ء وٹی نیازوشے ء ودھینت۔ بل کہ نواں بانگھا بے۔

دوہمی روش دے گوستہ پر سانول گڑ تو نیاتکہ۔ نی تہ سنگت آنی گزرتی ودھشہ۔

بہرام سانول ء لونغاشہ اوگشتہ کہ چاچامس گوں سنگتے آ شہر ء روغا آں۔ وٹ ہموذا جاج

جوچ ء کناں۔

بہرام شہر ء ششہ۔ ہموذا مہماں ہنداں ششہ کہ ہموذا سانول ء وٹی ہٹ ء بہ

سامان گپت ہموذا اڑا سما کپتھی کہ سانول اہذا تہ اصل آ تکہ دے ناں۔ رندا آں ہماں

ہوٹل ء شذا کہ اوذا سانول اوشتت۔ تہ ہٹل ء میجر ء گشتہ کہ اہذا آ تلغہ پر دوہمی روش ء

یک مڑ دے ء پھچی ء مس روغادیشہ۔ رندا گڑ تو ہوٹل ء گڑ تو نیاتکہ۔ سامان دے ہوٹل ء

کپتی آں تی۔

نی تہ بہرام ء بازوزت پیشہ۔ آنہی وٹی زیرغ او بازیں دوہمی ورنا آنی گار بیخ

او پھذا آہانی لاش پر بیخ ء دھیان آ تکہ تہ آنہی ء سک ترس ء کپتہ۔ گڈ آں پولیس ء

بازیں تھانڑواں شندا او باج کشتی کہ نواں آساں سو بے ۽ کپتو دزگیر کھ۔ پر آنہی ۽ ڈسغ
 پید کہ آنہاں جویش نام ۽ تیج مزدے ننتہ کپتہ اونکے گوں آساں استیں۔ رند ۽ آں شہر ۽
 بازیں اپتال آں شندا کہ نواں ڈولے ۽ پٹی پید اوکے ۽ ہووذا بھڑتے۔ پر ہووذا پتی سمانہ
 کپتہ۔ ہندا آں اخبار ۽ یک دفترے ۽ شندا او کشتی کہ منی دوست ۽ گار بیغ ۽ حال ۽
 جنت۔

نی تہ بہرام ۽ پک پید کہ زیر و خاں سانول زرتو داشتہ۔ نی حد اکت کہ آں
 کوں تیر مبر ۽ کڑدی وٹی لونغا بیٹ۔

گڑتو وٹی لونغا کہ آتک۔ تہ ہپڑیں سانول ۽ لونغ ۽ شندا تہ کل آنی چم شہ اندزی
 آں سہراہمت۔ آنہی ۽ سانول ۽ پٹ ۽ گشتہ کہ چاچا۔ وزت ۽ مس خن۔ سانول نواں
 دوہمی ہشرے ۽ شندا۔ چئی روشماں رند خدا ۽ مہربانی ۽ گوں کھے۔ آنہی ۽ بے لڈک
 تہ کھذا پر چند ۽ دل دے آف نہ ورنے ٹی۔

دوہمی روش ۽ بہرام گوں وٹی سنگت آں وٹی مزائیں حاکم ۽ دفتر ۽ شندا۔ حاکم
 صاحب ۽ تہ گوں آساں ملغ ۽ وخت نہ بیٹ۔ چئی اے روشماں روز حاکم ۽ یک ترانے ۽
 تہا کشتہ کہ ماورنا آنہی بے کہ بس۔ پورغ چرغ ۽ منستی ایں وٹی کرشی مسرے۔ کسے زیر
 جینغیں۔ کیشغ جینغیں مئے حاکم آں اشی ۽ تیج فکر نیستیں۔ آں اے ہمت دے نیستیں کہ
 ہمشی ایرا دکرانت۔ نی تہ سانول ۽ لونغ والا آں حیرات اور دنا آنی سر ازورداتہ۔ ورنہ
 آں بازار در کپت او ناراحتہشت۔ پر سانول ۽ تیج مسمانہ کپتہ۔

سانول ۽ پٹ ۽ بہرام ۽ کشتہ کہ چاچا اللہ خیر ۽ کنت۔ حٹ ۽ برانند۔ مس تنی
 جینی ۽ باں کوڑی ۽ گزران تہ آخر کنفی ایں۔

”پہا پہا آئی وہ دلا سزا ہے۔ تاکہ لوغ و نندا کے تناوغ والا کشتہ فکر مند ہاں“

بہرام فکرت۔

”مئی فرور و سٹ و شتہ و سانول و پٹ بہرام و گوں اور ہٹ و شتہ۔
بھنے و شتہ۔ و شتہ و بہرام دے گوں وئی مات و سانول و لوغ و آتک او
آئی اوئی و شتہ و سواداٹ۔ پر آں سانول و بار و باز و لمانغ اثاں۔ آہانی و ہاو و
آرام تم بیخ آ۔“

”رو شتہ و بہرام گوں پچا پچا و سانول و ہٹ و نشتی و اث کہ مژدے ہموذا
آتک۔ آں مزد و م سونل اٹ۔ بہرام و بھار و اٹ۔ آئی و بہرام دراکشتہ او یہ و نا
بجز تو کشتہ کی“ بہرام مزائیس ڈکھ و مال اے۔ اوذا در ترائے و فٹبال و پٹی و کندھی و
لاشے کھتی ایر۔ مس شتہ و شتہ۔ آں سانول و لاش انت۔ مناں باز ڈکھ پیشہ۔ تہ تی ہے
مال و ڈولے و سانول و پٹ و دے۔“

”سیٹل! پو شیس جو امیں ورنائے کشتہ و زالم آں چچ ترس دے نیا تگہ۔ من
نی ہے مال و بنوں سیٹل و لوغ و سر کنان“ بہرام حیران انت۔

”گرسینل و گشتی کہ تہ دے میں بگی و اندر بیا۔ ڈولے و ہے حال و سانول و
ابا و دوں۔“ پچا پچا۔ مزد م آئی سزا مزائیس ڈکھ کاہنت پر ہذا مزد م آں صبر و دے دا۔“

”ماس دے سنی آں۔ من مسلمانے دے استاں او بلوچے دے استاں۔“
”پچا پچا۔ موت نہ دعا اے نہ شغان اے۔ انہ چوش بی تہ و تی لوغ والا مامنی
لوغ والا آں دلا سودیخ تی سزا فرزایں۔“ بہرام و گشتہ۔

”ابا۔ مس پکے نہ یاں کہ تہ چے کشتہ لوٹ غا اے او گشت نہ حفا اے“ سانول و

”چاچا! بہرام ۽ وٹی چاچا بھانکر کٹو وٹی سفر آ نہی کوفغ ۽ سرا ایر کشہ او گشتی کہ نی
مناں سانول ۽ ڈولا وٹی چک سمجھ۔“

ہے اشکو چاچا ۽ جم آں زہرا و انززی اواری آ تلغنت۔

”چاچا۔ تہ نی لوغا ہوا۔ آئی اوادی ۽ دلا سودے۔ ماروں سانول ۽ لاش ۽
زیر و کاروں۔ آ نہی قبر ۽ تہار کنوں۔ غسل دینخ اے تہ گند میں کہ آں شہیدایں۔“ بہرام ۽
گشتہ۔

بہرام او سیفل ۽ چاچا دست ۽ گیتر لوغ ۽ سر کشہ او گڈ سنگت او ار کٹو کھٹے زڑتی
۽ فٹبال ۽ پٹی ۽ شز غنت۔ لاش کھٹ ۽ سرا ایر کٹو آ نہی چک ۽ سفیدیں چادر
اے۔ ایر کشہ۔ میت کوفغا کشی آ سیفل ۽ لوغ بشز غنت۔ میت ایر کٹو گورستان شندو گور
تہار کنغاوان آ تلغاں۔

اوذا سانول ۽ ہٹ وٹی لوغی او جنگ ۽ کشفے کہ دل ۽ بھڑکن اے۔ یہ برے تہ
دویناں داہنے کشہ اور نداچی ۽ صبر آ تکہ۔ ہے قیام ۽ سانول ۽ مزائیں گہار اور زامات
دے ہموذا آ تلغنت۔

”منی ادانمیران ایں۔ لغوریں دژمن آ نہی ۽ کشت تہ کن آں۔ آ نہی ۽ گار
کھذ نہ خناں۔“

سی ۽ گشتہ۔ سی ۽ براٹ ۽ میت ۽ شہ چادر یہ پلوا کھٹو آ نہی انشخ ۽ سرا وٹی
سرا ایر کشہ او گشتہ کہ اداتہ وزت ۽ خن۔ منی مس ابا او آئی ۽ بچ آں۔
ہے نیام ۽ بہرام آ تکہا و چاچا ۽ گشتی کہ ہند تیاریں۔ بیا کہ نماز ۽ کنوں او ہند

کنوں نی۔ کلاں میت زڑتہ۔ گورستان ء شذو سانول ہند کیش۔ گڑ تو کل تغودہ ء
نشتماں۔ نماشام ء ہر کہ وٹی لوغ ء شذا۔

شف ء بہرام گوں ماٹ وگہارا سانول ء لونفا شذا کہ آماں دل بڑی دینت۔
آں کل ہموذ انشتی ء امشت کہ جھٹے ء رندسی شہ کولڑ ء در کپتہ۔ کلاں دیشہ کہ آنہی ء سانول
ء سفیدیں جرجان ء اشنت او سانول ء ٹوپی۔ آنہی تو پک دستے ٹی۔ آتکو ابا ء پاذاں
کپتہ او گشتہی۔ شہ مرشی ء مس سانول ء براٹ او بزاں تی بیج آں تو پک ء مس زڑت
دے کناں اونشاں دے کھذ کناں۔ بہرام دے حیران ات۔ آں کڑ دیشہ اوکی ء سلوٹ
کشی۔

”ہر آنی ہرجان“

”لشکر! بام رنگ ء شہ ایزادر کفوں۔ لڈء تیاری نی یا شہ کن اے۔“

میر چا کر ء دیوان ژا یا ز آ آ بیغا وختا گو شتہ۔

”جی ہا میر! سر پڈ پیشغون۔“

میر چا کر لوغ ء روان اث۔ بیورغ امر اہ اثئی۔ بانگھینا رائی بی اول۔ نما شام

ء پیش مز لے ء سر بوں۔ شف ء ہموذ اوشتوں۔ گڈ دیمارائی بوں۔

”جی میر! سر پڈ پیشغان۔ مس واکھیں تیاری آں رند ترا کایاں حال دیاں“

بیورغ ء شلا داشہ۔

ہر کہ وٹی لڈء کاراں مان آ تکہ۔ بازیں آرام بیورغ ء دے نہ کھذا۔ بیورغ

ء پھذا ہر تک ء پھیرا جھشہ۔ یک پیشہ کہ ہر کہ تیاریں گڈ شٹو میر چا کر ء حال داثئی کہ میر!

لڈیلہ ای تیاریں بیابس رائی بیغ ء موکل ء دے۔

میر چا کر وٹی ماذن زوار پیشہ۔ بیورغ اودوہمی سنگت آنی پھجی ء لڈاے بازیں

تک آں چر شہ۔ گڈ آ تکو کشتئی کہ بیا کہ بروں۔ اورائی پیشہ۔ زمستان ء ساڑتیں روش

اشنت۔ ساڑتیں آف جان ء بھور بیغ اے۔ قلات ء ژادر کپتو لڈروان اث۔

دشت ء ژادر کفغ ء گوں نما شام پیشہ۔ مزدوم وساهد اردوئیں متغان۔

”بیا کہ بیگھینا ہمیدالڈابوژوں ساھی کنوں۔ سوارغ کنوں او بانگھیا پھذرا

رائی یوں“ میر چا کر ء وٹی سنگت آں گو شتہ۔

”تیرتی کہ ہے فیسلہ انت تہ کلاں جی بسم اللہ“ بیورغ او دوہمی سنگت آں

گشتہ۔

لڈبکے۔ ہر پلو اکڑی مان آ تکفان۔ ہند کو لیوراث۔

سازتی بازات۔ شوے پہرے ء میر چا کر ء بھڑی ء گہر بیخ اے۔ دل ء
آئی تر پڑاے بیٹیں تہ چک آ دیشینی۔ ناغمانی درادر کپتہ مازن ء پھجی ء ہردے ہستی
ایں۔ چپی ء ہر گوراشندو ہر ء سر ء بستخ ایں تر پڑ بوتکو آ ترے کشتئی۔ آنہی خیال کہ مناں
نہ گندیس۔ پر بیورغ ہر وخت سڑدار ء سادار اونہاہ داراث۔ دیشو گشتئی۔ ”میریں ماما
اوسڑدار۔ اغہ کارے ء تہ مناں حکم دایشیں نے۔“

”بیورغ! شو ابور ء گپتغاں۔ گشتوں کے چے ء بے آرام کناں۔ چپی ء آ تکو
کھر ء آ تر کشتوں کہ جک آ دیانی۔“

”سڑدار! بلوچ آنی میر او کھر ء آ تر“ بیورغ ء گشتہ۔

ابا! گہر نہ گندی میر چا کرایں

شیراھر آنی آ ترایں

چا کر کھندا نا ولدی داشہ او وٹی گدان ء شذا۔

بلوچ لشکر ء لڈسیوی ء گوراسر بیٹہ۔ نہ بلوچ شہ کیچ وکلات ء در کپتو ہمو ذ او سم
بیخ اشنت۔ کلیں کچھی ویوی آ۔ چا کر اشانی میراث وختیکہ گواہرام لاشاری بلوچ آنی
مزن۔

وخت ء چوش گوزعانت۔

دہشی او شاذہ انت۔ بہار گاہ ء سیوی ء بلوچ آنی میل وپچی دے بیٹ۔

گوتہ شی، جو، جی، مل۔

گوہر نامی جتڑی کہ مزائیں بھا گیا این مائی اے اٹ۔ من میر گواہرام و سیم
آں رخ اے۔ مزائیں مال دارے اٹ۔ بگ، مال، مرغ۔ مزائیں میرے۔ کہیں
ونختے رند دیشنی کہ اوڈار کھین نین۔

نیٹ شہ، ہموڈ اور کہتہ اوروشے و گوں میر چا کرے شذا۔

میر چا کر! من تنی خدمت و آتکغان۔ مناں یہ کتے و حندے دے۔ منی
مزائیں مال اے۔ حمال حندے سوز خانہ بی۔ آف بی اور پہ مارا کھین بی چا کرے سیوی و
نرنچا دیہے آئی و داش۔

سیوی و چچی و بلوچ این ورتا آں لیو و گوازی کھذنت۔ گوتہ شی تہ ورتا آئی
وہشیں لیواٹ۔

سالے و ہبے میلو و تہا ورتا آئی گوتہ شی پیش۔ گوتہ شی و اندولا شاری و باز بھڑ
این ورتا آں بہر پتہ گیشتر و کل میر خیل اٹت۔

گوچا کرے ورتا اے و کٹشہ او گہرام و ورتا و براہینتہ۔

شکا بستے پیدا پیشہ کہ چکیکہ منصف رند اٹت۔ حما کہ رند و کٹشہ جانی بائی
سوب نہ یٹ۔

ورنا آئی کسامیں ٹو کے اٹ۔ نہ میر چا کرے سما نہ میر گواہرام و گزوتی اے۔
لا شاری این ورتا زہر گیتغت۔ گڑ تو کہ وٹی ہلک و رونا اٹت۔ تہ دگ و چچی و ہر
دیشیش۔ حمے مائی گوہر و اٹت۔ ورتا آں شہ بازیں زہر و ہر کشتغت۔

گوہر و مزدم آں وٹی بانک و حال داش۔ گوہر فہید نہیں زامیناے آ۔ آں

چپ پیشہ۔ نلکہ گوں میر چا کر ء دا نہی شز انہ دو ہی کسے ء حال داشی۔

پر دو ہی روش ء چا کر پہ شکار ء روغانات تہ دگ ء دیتی کہ کڑ دے ڈاچی چرغا
انتہ۔ دیتی کہ ڈاچی آنی گوزاناں ژا شیر تر مغانت۔ یول کشی۔ تیزیں تہ مڑ ماں ج
حال ناشیش بر چوپیکہ جا کر دھر کواشہ تہ کشنیش۔ اے مائی گوہر ء ڈاچی انت۔ پیری
کڑ دے لاشاری ایں ورن آں اشانی ہر کشتخت نی شیر نہ شغ ء سوب ء اشانی گوز آنی
شیر چوں رشغانت۔ چا کر ہماں مد ء گڑ تو سیوی ء آتکہ۔ مڑ دم نز آ ر ^{تغنتی}۔ لاشار ء سرا
گل کشغ ء تیار پیشہ۔

بیورغ ء سما کپتہ تہ تکھائی ہموذ اسر پیشہ۔

”میر چا کر! تاں پلواتیاری ایں“ بیورغ ء گشتہ

”مئے باؤٹ ء نشکان دتخ پیشہ۔ ہمشی سرا چوشیاں مڑ ماں وٹی ڈوہ ء شرا
ری۔“ میر چا کر ء زہرنی ء ولدی داشہ۔

”میر اے دے سمانیں کہ ڈوہ دار کییاں۔ بے زانتی کئی بر خلاف جلو کن
اے۔ انہ بے ڈوہ لاشاری ایں ورن آں کھذا تہ میر گہرام ء تک ء وٹی مڑ دم اے دیم
دے کہ آں ہمشاں گہرت تی ہنمغارائی کنت“ بیورغ ء دز بندی کھذا۔

”ڈوہ بس ڈوہ ایں۔ مشز اھر ڈول ء رسیٹ۔“ چا کر ء گشتہ بیورغ ء گڑ تہ
ہمت کھذا۔ دیما آتکو چا کر ء ماذن ء واغ کپتہ او گشتی۔

چا کر کینغ ء کوتاہ کن
بل دے غسواں سیالی آں

پذکنزغ ترا گران چپی
 دیم روغ ترا حونی کنت
 برات آنی کشغ تاوان انت

”ادا! باہر بچ چھی اے ترسہ“ یکے ء گشتہ

”میر! انہ بیورغ لاشاری آنی زہم آتی دیم دیہغا ترسغین۔ تہ ماوٹی زہم
 اوڈھال آنی نیام ء دارونی“ دو سے دو ہی رند آں گشتہ۔

بیورغ ء چپی ء چاکر ء مازن ء واغ اشٹو داشہ۔ ”بیائے کہ ہمے بسری ء دے
 وروں“ ہے گوشتھی اودرک داٹو وٹی مازن ء زوار پیٹہ۔

میر چاکر ء چو کہ مہمانے ء ہندا ارش گیر ء دروشم ء لاشاری آنی وسم آتکہ۔
 آہانی مڑ بازاشت۔ چاکر ء بازیں مڑ دم کش جیٹغت۔

بیورغ ورتی لوغا آتکہ۔ مازن وٹی گلغان رجمو ء دستا داسھی۔ بھڑی ء مونجا
 اٹ۔ ”رجمو! مرشی مے بلوچ آنی ہیراوشا زہبانی روش ہلا س پیٹغت۔ بوہاں چڑنگے
 کپتہ۔ بس حذا ہیر ء کن آ“۔

”میر بیورغ تہ چے گشغائے“ مڑائی آں تہ مڑ دم کشگ دے بنت۔ گڈ ہیر
 دے باں۔ میر چاکر او گہرام دگ اے کشاں۔ رجمو ء دز بندی کھذا۔

رجمو۔ اے ماں ڈولیس جھیر دے نیں۔ گلے تہ یا کہ مس نہ بھڑتہ۔ بلوچ آنی
 میروٹ گل زڑتو لاشاری آنی سراشدا اونشکان واڑتو بے سو بی ء گڑتہ۔ نی اے گوہر ء ہر
 آنی ٹوک نیں۔ ہما شے ء کہ وٹ گوہر باڑانہ یٹ۔ ہما دیم آتکہ ء نی اے میر چاکر ء بہ

میارے بی کہ بیرء مہ گیزت۔

”سائیں شو، اما پوہیں مژدیمابت۔ دگے بوژائے“ رحیمو وٹی زانت پوروا

سلاح داشہ۔

”رحیمو۔ نی پوہی پنام لغوری ایس۔ مناں پک آں کہ ٹوک باز دیمارو۔“

”گڑچوں بی“ رحیمو گشتہ۔

”ہر شے اے کہ مئے دست ایس۔ شہ مئے دست ء رو۔ مس الاہے زمینرغ

باں یامہ نہ واں۔ پر مس پدھری ء گشاں۔ نہ رند بی نہ لاشاری۔ نہ گنداواہ نہ سیوی مالے

ڈیجھ ء نشت دے نہ دوں۔ دوہی آنی زمب آں حیل بوں۔ بس حذا مارا رکھی۔ بس منی

ٹوک ء گیر دار“ بیورغ ء گرے گئی ء گشتہ

میر چا کر ء ہے درگت ء ہر پلو اژا لشکر نز آژتہ

ہر شے دیمات۔ نہ چڑے نہ تریٹر۔ پر دوہی دگ دے نیستہ۔

مزائیں لشکرے نز گپتہ۔ میر چا کر دث سرو کی کنفاث۔ دوہی رندا ایس ہبتر

اور میر بیورغ دے گون اٹ۔ لشکر گوں ہتھیار آں سنج رائی پیشخت۔

مزائیں مڑائی اے پیشہ۔ زہم گوں زہم ء دو چار پیشاں۔ مژدانی، بھڑا ایس

بلوچیں ورنہ آنی سفر ہمینگا شہ گڑدن آں گڈ جیٹو بنا کھنغا اٹاں۔ چوکہ ناریل شہ در شک

ء۔

گوتاشی ء نذر بیوخانی لافاننگر ایس بیورغ دے اواراٹ چوشیں ورنہ ہر آنی

ہرجانی ہرجان پیشخت۔ میر چا کر وٹ دے گوں مشکل آں بچتہ۔

بازیں سال آں رند نہ چا کر وٹی ڈیجھ ء سر آتکہ نہ گہرام ایذا اٹ۔ رحیمو

• روشے ۽ بیورغ ۽ گور ۽ سرائندا۔ دعا اے کھشٹی اوگڈ کو شستی۔

”اومنی میریں بیورغ! تئی ٹوک راست ات۔ مرشی نہ سیوی سیوی این نہ گنداواہ۔ بلوچ شہ دور آل ایر کپتو در بدر پیشگان۔

بیورغ تہ تہ بخت والا اے کہ تئی اخیرى اور دائمیں ہند تہ وٹی اے گل زمین ۽ سرائ
انت۔ مئے مزائیں میر آل تہ وٹی سر زمین ۽ سرائ ہند دے نیو نہ ویشہ۔

”بس یک ٹوک اے“

دوران ء بیج بہلیل کوسٹہ ء نوکری کنخاٹ۔ تاں دیرے ء ہموذ اوانغ ء رند
یک اسپتالے ء تہا نوکری ملٹھی۔ شہ سالے ء وٹی ماٹ وپٹ ء گول ملغ ء واند کانی دے
نویشی۔ حال بیٹی کہ پٹ ء چم خراوانت۔ بہلیل ء وٹی پٹ ء پیغام داشہ کہ کوسٹہ ء بیا۔ ایذا
علاج ء بارواچی اے کناں۔

دوران کوسٹہ ء سر پیشہ۔ بہلیل ء وٹی پٹ شہر ء جمبانی اسپتال ء وٹی دوستیں
ڈاکٹر ء گول بڑتہ۔ چکاس آں رند دوست ء بہلیل ء را سلاح داشہ کہ جواں بی کہ چاچا ء
کراچی ء بر۔

بہلیل ء چچی اے روش ء موکل گپتہ۔ سب ء وٹی موٹر ء سراخذ دار ء دگ ء پہ
کراچی ء رائی پیشہ۔ گول رائی بیغ ء شہر ء دری تک ء پولیس ء دست داٹو داشتہ۔ اندرا
جھاتی اے جھٹو آھاں روغ ء موکل داشی۔ آں دانیکہ کوسٹہ ء حویل ء اث کہ دوہمی دریس
والا ایس ہتھیار بندیں مژدم آں گاڑی داشتہ آھاں دے اشانی نام پول کٹو آھاں روغ
ء اشارہ داشہ۔

جھٹے ء داں آھاں صبح اڑاند ء بنا سفر کھذا۔

لک پاس ء گورا آھان ء اغدے دارغ پیشہ گاڑی ء ڈکی بوتکیش۔ اینگلو آنگو
کھذ ورندا آھاں موکل دینغ پیشہ۔

”ابا! اے کسٹم ء چوکی اث“ بہلیل ء گشتہ

دوران چپ اٹ۔

منگو چرے نرینا چوکی ۽ سرائتھیار بندیس مزدماں گاڑی داشتہ۔ پول کشیش پکو
روغا اے۔

”کراچی ۽ روغا اوں“ بہلیل ۽ ولدی داشتہ۔

”گاڑی ۽ کاغذ است آں“ پول پیشہ

”جی است آں“۔ ولدی اٹ۔

پیش دارغ ۽ گشغ نہ ویشہ۔ بس روغ ۽ موکل ملشہ

بہلیل او دوران بس روان اشت۔ وختیکہ کلات ۽ سر پیشغت تہ اوذا پولیس ۽

آوان ۽ داشتہ۔ یک گاڑی اے پیشادے اوشتاٹی اے۔ بہلیل ۽ بارو کہ آتکہ تہ یک

پولیس ولای ۽ گاڑی ۽ اندر ۽ جھاتی جھشہ۔ نیا ہے ۽ سیٹ دیشتغت اورندا موکل داشتہ۔

سوراب ۽ نرینا لشکر ۽ پکومیں کلاتے دیما چوکی ۽ سرائوشتوخیس مزدماں گاڑی

داشتہ۔ اے دھکا آہانی شناختی کارڈ دے گندغ پیشغت۔ پھذا آہاں روغ ۽ موکل

ملشہ بزاں آہانی سراتور وے کسغ پیشغا ایں۔

”ابا! اے ایف سی ۽ کلات ایں“ بہلیل ۽ گوشتہ۔

”ہا۔ منی بیچ“ دوران ۽ گشتہ

اللہ اللہ کنانا اینٹ خزر دار ۽ سر پیشغت۔ دویناں ایر کپتو ہوٹلے ۽ تہا سوارغ

کشہ۔ رنداوٹی منزل ۽ تک آں رانی پیشغت۔

وڈ ۽ شہ گو زغ ۽ رند کمیں دیر اعذے یک کلاتے اٹ۔ ہموذادے آہاں

دارغ پیشہ۔ سلاح بندیس مزدماں گاڑی ۽ ڈکی بوتکہ۔ دست جھشوا ینگو آنگو نیا ہے جھشہ۔

رندابزاں مہربانی کہو گاڑی اوزواراں روغ ء موکل ملے۔

ہموزاشہ کہ رائی پختت تہ دیمادگ زبوں حال اوتواوان اٹ۔ دوگاڑی آنی
اداری ء کو زغ ء چچ گنجا کشت نیستہ۔ نی ہنچو گندنا آتکہ کہ دوہمی ہتھیار بندیں مزدوم آنی
ہندالیویز ء چوکی انت۔ چچ اے چوکی آنی سرا آہان ء دارغ نہ ویستہ۔ وختیکہ یک دو
ہنداں آہاں دارغ دے پیستہ۔ سلابائی ء دارغ ء رند آہاں لغ بیٹ۔

آخردوران ء بہلیل ء گشتہ

”ابا! مناں تہ ہنچوں گندنا پینڈا نہیں کہ اے کلیمس ہتھیار بندیں مخلوق راج ء را
اے ڈسغ لوٹ انت کہ چچیکہ کہ آں دریس بندیں لشکر انت۔ بل انت۔“
”اناں ابا! ہے ٹوک تاں حدے ء راست نیس۔ کمیٹی ء بلکن راست بی“
بہلیل ولدی داشہ۔

دوران ء چچ نہ گوشتہ۔

کیمیں دیریک چوکی ئے ء سرا لیویز والائے ء دست داشہ۔ آں اوشتاشہ تہ آنہی
ء درخواست کھذا کہ آئی یک مزدے ء راداں بیلہ ء سرکن۔

بہلیل ء گشتہ ”باقی ہتھیار بندیں اژد تہ دغرانت پرشواتہ اے ڈیہہ ء مزدوم
ات۔ شو اوٹی مزدوم آں پچھے تنگ کن ات“

”انا ہے ٹوک نیس۔ ماچوش کسے ء تنگ نہ خونوں“ لیویز والاء ولدی داشہ۔
”بہلیل ہمیشی سنگت ء زیر بیلہ ء سرکن۔ بلوچ ء سوال کھذا“ دوران ء اوٹی بچ
ء گشتہ۔

”ادانیا زوٹی سنگت ء“ بہلیل ء گشتہ

جھٹے ۽ رند بیلونزی پیشہ۔ لیویز والا ہموذا ایر کپتہ۔

بہلیل گاڑی ۽ تکھائی ۽ ہکل غیٹ تیکھائی ۽ کراچی ۽ سربلی۔ مہلے ۽ رند
آں او تھل ۽ نزی پیشنت۔ شہر ۽ تراچی ۽ دیر زر رکھوئیں اڑد ۽ مزائیں بنجاہ اے کہ اوذا
ہر ڈولیں گاڑی آں پہ چکاس ۽ او شنتی بی۔ گاڑی باں کہ گاڑی ۽ زواریں مزدوم آنی
تلاش گرغ بی۔ بہلیل ۽ وٹی گاڑی داشتہ۔ ہموذا بس والا آنی پچی ۽ پرائیویٹ گاڑی آنی
دے چراٹ۔

بہلیل ۽ وٹی پٹ ۽ گشتہ۔ ”ابا ایذا گاڑی ایر کنخی بی۔ گاڑی او سامان ۽
سرجمیں تلاش بی۔“

”مادزی ۽ کھذا یادو ہی ڈوھے“ دوران ۽ بول کھذا

”انا۔ ابا اے شکی دارغ داستا کنغ بی“ بہلی سہرائی کھذا۔ نی تہ وٹ گندے
دوران ۽ ندرارگ اے دیشہ۔ بس آنی سرازواریں کلیں مزدوم جہلا جکشی ۽ اشنت۔ زوار
سامان اولوت آنی تلاش گرغ اشنت۔ ہے نیام ۽ دوزوار آہانی گاڑی ۽ کلیں سامان
اینگو آنگو تر ونگو پولٹا۔ گڈ گاڑی ۽ چکاس کشیش۔ گاڑی ۽ کاغذ او مشین نمبر دیشہ۔ کاغذ
دفترے اندرا بھرتو کسے ۽ ڈستمنت۔ جو اکیں دیرے ۽ رند آہان ۽ روغ ۽ موکل ملہ۔
چو کہ گاڑی رائی پیشہ تہ دوران ۽ گشتہ۔

”بہلیل! مس وٹی گیر ۽ ہج ہندے آچوشیں تلاشی او چکاس عیشہ۔ اے تہ
خواری اے مناں تہ باور نیانیں کہ اے مئے ڈیہہ ایں یا ماشی راج اوں۔“

”مس ترا پیشا گشتہ کہ بس گند۔ اے گیشتر ۽ شکی دارغ ۽ خاترا کنغ بی“ بہلیل
۽ بزاں نجلی ۽ گشتہ۔

”میں تو اس وقت کہ چوبیس ہفتے مہے کہ مزد دانی آں کشاں اے مہ
 ”میں کہ بھت بوسہ سفر اسیں مزدے غنت یا دیوہی کسے اے“۔ دوران ء گشتہ
 ”نہہ رتہ نکست“۔ بہسلیں ء گشتہ

بھس و شہر آتہ۔ اوڈا شہر بگ۔ بوسہ پوپلیس والا چاری اٹت۔ گاڑی داشتہ
 تیرے تھیں۔

”بھس و اکھن تیر تھیں تھیں و جکاس ء دوگام ء رندے چے جکاس کن ایت“
 بہسلیں ء گشتہ۔

”آں زری سماں آئی چکاس اٹ۔ پوپلیس ء دے بول بول ء اختیار است
 ز۔ پوپلیس و۔ ء ولدی داش۔

دشتو ہر اختیار است ایں۔ اے ملک ء کھیں اختیار ہتھیار مڑاں انت۔“
 بہسلیں ء گشتہ

دیر بیغ ء اٹ ہم کہ بہسلیں ء گاڑی تیر کھذا۔ جو ایں دیرے ء رند حب
 آتہ۔ اوڈا دے شہر بگ۔ بوسہ پوپلیس والا ء بزاں پہ آھاں تھیں اٹ۔ او
 آھتی وارث بزاں اہی اٹ۔ شہ دیر ء دیشی کہ پوپلیس والا ایک گاڑی والا ء شہ چہی اے
 زرتہ تھیں۔

دینا گاڑی چہ آفہ جیکشی ء اٹت۔
 ”اے چہ انت“ دوران ء پوپل کھذا۔

”ابا! اے ٹول پازا انت۔ ایذا شہ گاڑی آں ٹول ٹیکس گرغ بی“ بہسلیں ء
 گشتہ

”بے شک! اے بزاں گاڑی آئی سنگ انت۔“ دوران ء گشتہ

بہلیل چپاٹ۔

وٹی باروے سرا بہلیل ء دریس والائے ء ٹیکس ء زرداش۔

”ابا بہلیل ہر تک ء دریس والائیں ہتھیار بندیں مزدمانی زور اخی ایں“

دوران ء پول کھذا۔ ملک ء کماں ژا مسترین حاکم کہ ہتھیار داریں دریس والائے بی تہ

کلیس ہتھیار داریں دریس والا ہونہائی زور اخی بنت،“ بہلیل ء گشتہ

ہمشی ء رند بلوچستان ء دنگ ختم پیشہ اوسندھ ء سیم شر و پیشہ۔ ہموذا پولیس ء

تھانزو اوچوکی ء اٹ۔ ہمیزادے بزاں حسا و کتاو دینعی آ۔ ہموذا کہ خلاسی ملشہ تہ نی

تہاردے کنغات۔ بلیل ء خیال اٹ کہ روش درا کراچی ء سربنی پر گام گام ء سراچوکی آئی

سرادار جینغ ء سوب ء ہمکر دیر پیشہ۔

دوران ء دف نہ جکشہ نیٹ کشتی۔

”ابا! انگریز دور باری ء پولیس ویویز ء تھانزو و شہر آئی اندر ء بیٹ انت او لشکر ء

کلمات او بجاہ شہ شہر ء یک تک ء بیٹ انت۔ پر نی مس گندنا آں کہ نوخیں کہ ہے اولس،

مخلوق ء رکھیں، ہیر وایمنی خاترانہ ینت بلکن اے کل شاہدگ ء سرا انت او اشانی مخند

بس گاڑی و مسافران دارغ اوبس ڈنڈ، چٹی، ٹیکس یا خرچی کشتی ایں۔“ دوران ء گشتہ

”ابا۔ ہے المی ایں،“ بہلیل ء گشتہ

”ابا بہلیل ترا یک ٹو کے کنناں۔“

”پیشک،“ بہلیل ء گشتہ۔

”ابا چم منی کمزور آں پردیزغ نکاں منی اشتا تو اں انت۔“ دوران ء گشتہ

”چوں ابا!“ بلیل گشتہ۔

”بلیل! ڈیہہ ژاشے دست ء در کپتہ“ دوران ء باز نرم تواری ء گشتہ۔

بلیل ء چم دوہمی تک ء چرینو نیاہ آ زمان ء سرا ہمیشی۔ ہمیشی ہج جو ادنیستہ۔

وٹ دے چپ پیشہ او گاژی ء ٹیپ دے چپ داث کی۔

”مئے پنڈھ“

شہ مرشی ء دوسد سال پیش بلوچی ڈیہہ ء ہرتک و پلو ء مزدماں ماڈن و مہری
 آنی سرء منزل جھشت - پنڈھ ء اولاک ہمیش اشنت - انگریزانی حاکمی ء وختہ ہندے
 ہندے دگ ٹہنخت اولاری آنی روو آ شروع پیشہ - گڈادے گیشتری ء اولاک ء زواری
 ماڈن، مہری اولیز و اشنت - دارو درمان ہماں ہند او مینگ ء حکیم او ڈا گداراں کھٹ -
 بلوچستان ء ہر قبیلہ ڈیہہ بزاں دو سے ہزار سال پیش یونانا ء شہری ریاست آنی ڈول ء
 اٹ کہ شہ ہمیشاں ہریک جتا میں ریاستے اٹ کہ آھاں وٹی کلیمن گزروٹ پہلہ کھٹ
 انت -

مئے ڈیہہ ء دے کشیکہ ہے حال اٹ - وتی مال داری، دان، پڑم او پڑم ء
 سامان - گزر کم تہ لوٹ دے کم ہشک وتر ء سرا گزارہ پہلہ بیٹ - پرچو کہ درمی ڈیہاں او
 ہمسایہ آں آئغ روغ شروع پیشہ تہ واپار ء بندات دے پیشہ -

مرشی گاڑی انت، کوچ انت، ریل انت، بالی جہاز انت، کلی آنی مزدم پہ
 واپار، نوکری او علاج ء شہراں روانت -

کوئٹہ ء رونت، کراچی و لاہور ء رونت، کور ء رونت کار ء رونت کال ء ہندا
 صابونز انت، میٹ ء ہذا و ہش بوایں شیمپوانت - دف جاء ہندا شیر ء بوتل انت - دنیا
 دیما شدا - مئے دے ہے وک اوھیلا انت کہ مادے ہے پنڈھ ء گونکفون - پر ماچی ء
 دیما رول او پھندا مارا او شمتعی بی - پنڈھ پہارغی چکی او بز ان پھدا، دو ہزار سال پیشی یونان

۽ شہری ریاست City State ۽ دیہاں سربوں۔ تاریخ ہندی تہاں دے پندی
 کنت۔ دوہمی ہندے پوٹس بی کہ مہ وی پر بلوچستان ۽ ہینکے ضروری۔ تاریخ منان
 دے دوست ایں۔ میر صورتنامری ۽ دے دوستیں اوڈاکٹر شاہ محمد مری ۽ دے بلا ایں
 تاریخ ۽ نوشتہ کھشہ۔

مے بلوچ قبیلہ آنی سرپیڑھی ۽ پڑھائی کھشہ۔ ۽ رند نوکری کھشہ اوشہ وٹی چاگرد
 ۽ درکتو مزائیں شہراں آتکو وسم پشخت۔ اے وخت ۽ مے راجی حال اشنت کہ انہ یہ
 برائے پہ نوکری ۽ مس شہر ۽ انت تہ دوہمی براٹ و سیادس وٹی پٹ و پیرکی ڈیہہ ۽ انت۔
 بچہ مروشاں مانہ پیلوی ۽ شہری اول او نہ کہ پیلوی ۽ کوہی یاد یہاتی۔ انہ شہری ۽ نشتنیں
 مزدے ۽ لوغ ۽ فوتگی ۽ بی تہ ماگیشتر ۽ آ نہی ۽ ہندکنغ ۽ پہ وٹی پٹ و پیرکی جیرائز ۽
 بروں۔ مے راجی زند ۽ وڑ و ڈول آنی تہا مزائیں اول بدل پھیدا غا انت۔ مے
 کڑدیر دم آنی بھت مس شہراں انت بلے فکر و روح مس کلگی ہلک ۽ انت۔

انسان ۽ زند و دور و دور بیدغ ۽ تہا کلاں شہ ڈکھیا ایں وخت و مہل ہمیش انت۔
 چوشیں اژاند ۽ تہا وخت وخت ۽ تہ ڈیہہ و راج پرشت و پروش ۽ گوں دے دیم پہ دیم
 بنت۔ یونان ۽ شہری ریاست اشنت۔ چوکہ سکندر ۽ دوہمی ڈیہہ گپتخت او مزائیں ملک
 پشخت تہ نیٹ شہری ریاست ختم پشخت اونیٹ یونان ۽ سرادوہمی زوار نہیں حاکم آنی
 حکومت پیدہ۔ ہے ڈول ۽ امیہ او عباسی حاکمیت ۽ تہا عرب آنی حال اٹ۔ مے قبائل
 ڈیہہ آنی مزدوم شہر آں آتکنت، ہموڈا پڑھیش، نوکری کنغانت۔ مزائیں عہدہ آنی
 سرانت۔ اشانی بازیں چک آں تہ وٹی پٹ و پیرکی ڈیہہ ویشہ دے نہ۔ پر دایکہ آہانی
 سیادسکو آنی انہ وٹی قبائلی لگ ۽ ردتہا گوں کسے ۽ اژاند و چھیڑہ ۽ بی۔ تہ آہاں ہمیش گی

انیش یا فیصلہ و حاطر و ٹی سردار، وڈیرہ، یا نامتکین میرا معتبر و طلبی و سرء آہانی دیا
 حاضر بیخ بی او آں کہ ہر فیصلے کن انت ہماں منع بی۔ انہ کے ہماں فیصلہ ہاں مہ منی تہ
 آہاں نشکاں او حتر دے ہجٹ بی۔ ہر کس ہر شے و زانت۔ پر کسے ہج کھٹ نہخت۔
 اے گشخ راست نیں کہ مے قبالی او دیہاتی ڈیہہ آنی مزدم مزائیں شہر آں آنکوشہ
 بازیں بندش آں آجویشخت۔ مس تہ اے گشاں کہ شرانی تہا وسم بیوخیں چوشیں مزدم آنی
 حال و چاگڑ دہ و تی دیہاتی مگ آں رہوخیں سیاد و سنگت آں گیشتر خراوانت۔ آں کہ
 دانیکہ ہموذار ہغا انت آں ہماں ہند و ڈول و بندش آں ہیلاک انت او آہاں ہے
 باروا گیشتریں گزوتی و فکر نیست ایں وختیکہ شیر آنی تہا وسم بیوخیں ہمشانی سیاد و سکو و مہنی
 وزت و پریشتر تہا انت۔ آں آجوئی و چاگڑ دے تہا دے پیلہ ای آجونہ پنت۔ آہانی
 روٹ Root دانیکہ دے وٹی ہلک آں شہ نہ سستہ او تیکہ آں پیلوی و شہری زند و بہر
 جوڑیشخت۔ برائے ایزاں تہ برائے اوذا ایں۔ ہلک و لپے ایذا ایں او کپے اوذا ایں او ہے
 نیم کپ پیخے تہا کپشی و انت او سک انت۔ حذاء سہانت کہ ہے کیفیت کزیں ختم بی۔

سرکاری وٹی سرکاری او کرسی و گزوتی آنی تہا گارانت۔ شہ بازیں سال آں
 بلوچستان و بازیں تک آں روڈ جوڑیشخت۔ روڈ آست انت۔ پر ہے کلیمس آساکشت
 وخت وختہ پہ ہماں مگ و مزدم بیکار بی۔ دگ و یا روڈ و مطلوبے نیں کہ آنہی سرا
 گاڑی، بس یا لاری ہر وخت روڈ آکھٹ کن انت انہ مزائیں یا کسانیں بھوتار و ہش
 انت تہ آہانی سرا گاڑی جذانت۔ انہ آں ناوہش بنت تہ گاڑی آنی روڈ و سرء بندش
 مان کٹیٹ او مزدم ویل و تہا کفت۔ سرکار و ہج شہہ نیست ایں کہ ہوش ٹوک آنی سرا
 دھیانے دینت۔ مہلوک چون انت اے آہانی مسئلہ نیں۔ ہے باروا یک قصو و
 پچارے پھذا کنوں۔

”ہندوئیں سلام“

ڈاکٹر شاہ محمد مری ء شہر ء نیام ء دارو جاہ اے۔ پہ دور و خاں ہے یک دارو جا
ہے پر آ نہی سنگت آں پہ اے یک دیوان جا ہے۔ بیگمے وخت ء باز یں سنگت اوذا
شدنت۔ ڈاکٹر ء مجالس مان آ تک۔ چانہہ ء کوپے دے واژتش او دنیا جہان ء پچارو
پھر یادے بیٹ انت۔ شاباش ایں ڈاکٹر ء کہ وٹی کار دے کنت او سنگت آں گوں
مجالسی ہم بی۔

اوذا کہ مری ء بی تہ ہموذا بگٹی ءے زور و گون بی۔ آپتی ء جھیر آں۔ مڑ آں،
پر مری ژا بگٹی ء او بگٹی ژا مری ء کڑ دو بیٹ نہ وی۔ ڈاکٹر مری جو ائیں نوشتہ کار اے دے
اتیں، کمیں کمیں سیاست ء مزہ ء دے گیرت۔ شاہرے البہ نیں۔

دوہمی سنگت آں بچی ء آ نہی یک سنگتے ء نام عزیز بگٹی ایں۔ آپتی ء ننڈاں
دوئیں باز یں سر حال آنی گپ و تران کن انت۔ ڈیہہ ء پچار، چا گڑ ء پچار، بلوچ آنی
پچار، راج دتر ء پچار۔ اے گالھی او آں مجالس۔

روشے ء عزیز بگٹی ہموذا نستھی ء اٹ کہ ڈاکٹر ء گشتہ بیاترا گوں بہ جو ائیں
بلوچے ء ملائیناں۔ پو لے سرا گشتی کہ آں اوغانستان ء بلوچ اے۔ پہ دارو در مان ء ایذا
آ تک۔ وھی پھیرا ء ترا دندا دیاں۔ آں ہموذا باز نزیخا یک پرائیویٹ دارو جا ہے ء
داخل اٹ۔ آ نہی کمرہ ء کہ شد غنت تہ ڈاکٹر ء دوئینانی پچار کی کناییتہ۔ آں اوغانی بلوچ
ڈیہہ ء پیریں مڑ دے اٹ۔ آ نہی نام عبدالرحمن پہوال اٹ۔ آ نہی کمرہ ء شد غنت تہ

ڈاکٹر ء دو بینانی پجار کی کنائیت۔ آں اوغانی بلوچ ڈیہہ ء پیریں مڑ دے اٹ۔ آنہی نام عبدالرحمن پہوال اٹ۔ پہوال چوں دے جو انیں شناس اے۔ آزاتیں مڑشہ بازیں گزوتی آں آزات۔ گوں کدرت ء نزارگ آں نزنخ اوکوڑی ء ہنز جہلا آں دیر۔ مئے چکر وخت و تو ان ہمے سلا بلائیں تش تا شاں گزی روٹ۔ بزاں زیاں بی۔

آں پیریں مڑھنچوں گالھی مجالس ء مان آتکے کہ آں مئے دیری ایں سکتے۔ ڈاکٹر ء گشتہ کہ ناخو! مس مری ءے آں او اے بگٹی اے۔ مادوئیں تئی دیمہ حازراوون۔ پہوال ء ولدی داش۔

”ابا! شو! ارا ہر دم گنداٹناں۔ مدام گنداں۔ وٹی گل ایں ڈیہہ اواشی مڑدم آنی گندغ پہ من مرادے۔

جھٹے ء ہموذا نشتو ڈاکٹر گوں وٹی سنگت ء شہ ہموذا در کپتو وٹی دارو جاہ ء آتکے۔ ہموذا پہوال ء باروا آھی ء سرجمیں حال داش۔ پہوال اوغانستان ء بلوچی زوان ء مزائیں نوشتہ کار او شاہراے۔ اوغانستان دمزدداں کہ دری ملک او حاکم آنی اژاند، جلو او سازش آنی شکار نہ ویشہ، اوغانستان اکیڈمی آف سائنس ء سروک اٹ۔ وختیکہ آں ملک ء سراتباہی او ویرانی آتکے تہ پہوال وٹی ڈیہہ اشتو ایرانی بلوچستان ء شذا اوس زاہدان او زابل ء وٹی سیاد آں گوں شذا۔ آنہی جندھند دے ہموذا است ایں۔ واثرہ ء بازیں کتاو بلوچی زوان ء تہا نوشتہ کذغنت۔ اشانی تہا قسو، ادب ولوازنک او شاہری ء بازیں کتاوانت۔ ہمشاں ژاچی ءے کتاو چھاپ بیخ ء پہ تیار انت۔ پر اوغانستان ء شور او اژاندی حال ور ء سوب ء چھاپ بیٹ نہ ویشغنت۔

عزیز ء و پچار کھذا کہ اوغانستان چوئیں ہیر وایمنی ایں ملکہ اٹ۔ درملکی

دوہمی روش ء ڈاکٹر او عزیز اعذے گوں پہوال ء ملغ ء شذغنت ۔ پہوال ء
زماث دے ہموذ انشتی آ ۔ اوذا کہ سر پشغنت تہ پہوال ء کھذا نا گشتہ سا درشا آتکے ۔

”ورنا ایس مڑنی جے حال ایس“ دوئیاں شہ پہوال کھذا ۔

”پیر ایس دوست آں ۔ مس ٹھیک او و ہش آں“ پہوال ہے بحیرا دلہی دا شہ ۔

بس اے معدہ چچی اے خراو ایس ۔

”ناخو معدہ ء براورائیں نان ء ۔ معدہ و ہش بی ۔“ ڈاکٹر شاہ محمد ء گشتہ ۔

”انا دوست اے معدہ باز نہ منو خے سا ہداراے اشی ء کہ ہر چچی ورائیں او

ہر شے ورائیں ۔ بس جھٹے ء رنداغدے پہ ورغا کو کار کنت کہ بیار دوہمی و ہڑ دے“ پہوال

ء کھذا ن آ ۔

ہمشی ء گشت ”وروخ نہ منوخ“ ڈاکٹر ء چتر کھذا ۔

پیلہ ای ء راست ایس ۔ اشی ء دنیا ء ہر جوائیں تام آ ورائیں گڑ دے سیر نہ

وی، پر نہ وی ۔ کشی بیارتی اے ۔“ پہوال ء گشتہ

ناخو بلو چچی ء گشت ۔ لاف ء شذگار بی چم آنی شذگار نہ وی ۔“ عزیز ء گشتہ

ہمشی ء گشت ”چم شذی، اللہ ء انسان رستر ڈول ء بس پہ ورغ چرغ ء پیدا نہ کھذا ۔

مارا لاف و معدہ سیر دینخی نیس ۔“ پہوال ء گشتہ ۔ ”زند ء محستد او مراد ہے نیس ۔ لاف

تہ پہ ہشکلیں نغنی ز مے ء دے پر بی ۔ جنسی شذ ء زال حق انت ۔ ہمشی ء ژاگیش بس ہڑ

انت ۔ ہڑس انت ۔ ہڑسیر ہانہ زانت او ہڑس ء ہج حد نیستیں“ پہوال بس روان اٹ ۔

”ناخو! ہڑس او ہڑ آ خر چوں قابوبی“ عزیز ء پول کھذا ۔

”ٹوک ایش انت کہ انسان انسان ء ابید مڑ دم دے استیں و ختیکہ سا ہدار بس

ماہدار آں۔ آں بس چچی نئے وراں چراں سیر بنت۔ آہانی دوہمی ہج گزراں،
 چاکلیٹ گزراں، شراد گزراں، سرنخی پوڈر گزراں، جرہ ہندء سوٹ بوٹ ریال اوڈالر
 گزراں، فلیٹ و ماڑی گزراں، ایئر کنڈیشن او مزج گزراں، ایئر کنڈیشن او مزج گزراں
 آں، نوخ نوخیں ماڈل ۽ گاڑی گزراں۔ اے کل مرشی مڑماں وٹی گزراں تھینغ آں۔
 ساہدار دانیکہ دے ساہدار انت۔ آماں مڑم آنی گزراں آنی ہج گزراں۔ نہ یونینفارے
 جان ۽ کن انت۔ نہ آں وٹی ڈولیس ساہداراں وٹی میہ او مولد تھیناں۔“ پہوال بزاں
 تقریر کنغات۔

ہے نیام ۽ پہوال زامات ۽ چانہہ آڑنہ۔ چانہہ واڑتو تو آہاں اواری ۽ چچی
 اے فوٹو دے کشتخت کہ یادگار بنت۔

پہوال کم کمی ۽ گام آں دے زیرغات۔ وٹی باروا آنہی ۽ بس اے گشتہ کہ
 معدہ ۽ تکلیف ۽ سواج نادراہی نیست ایں۔ وختے کھندان آڈاکٹر مری ۽ گشتہ کہ
 براٹ بس منی معدہ ۽ شہ منی بھت ۽ درکن چغل دے۔ نہ بی معدہ نہ ورغ چرخ او نہ
 دڑد۔ بس اللہ اللہ خیر صلا۔ پہوال بس پہلوان جوڑبی۔“

مادوئیں دے کھندغا اواری بیٹوں۔ پر ڈاکٹر ۽ گزرتی وٹی ہندا اے کہ اکریں
 نامداریں بلوچ زانت کارے ۽ گوں ہماں وختا ملاقات پیشہ کہ زند ۽ باقی کمیں روش
 متغنتی۔ بزاں اے سری او اخیر ملاقات ایں۔

بیگھینا آں انڈے ناخو ۽ گراشدغنت تہ آں آہاں پہ ہیل ات۔ بلوچی
 زوان ۽ دیرئی باروا مجالس پیشہ۔ پچار پیشہ تہ بہوال ۽ گشتہ کہ اوغانستان ۽ صدر نور محمد
 ترکی ۽ دورباری ۽ پشتو، دری او ازبکی ۽ بچی ۽ بلوچی زوان ۽ رادے ملک ۽ سرکاری

زوان و حیثیت دینے بیعت۔ ایذا لے گیر آرنغ المی انت کہ ہماں وخت و بلوچی اکیڈمی کوئٹہ و اوغانستان و سرکاری و بیہ غاشہ چہاپ بیعتنی ہفتاک ”تپاک راہ“ سر بیٹ۔ بلوچی زوان اے چی اے لغات چہاپ بیعت کہ ہمیشی تہا آں دے اواراٹ۔ اخبار دے در کپتہ پر رندا ہر شے ختم پیشہ۔ زوار نہیں بھوتار آنی تا بیدار حاکم چوش ڈینہ آں بر باد کن انت۔

”ہانا خو چوش تہ ہر ہندابی۔ ایذا دے ہے رنگ و پیشہ۔ نواب اکبر خان بلٹی و درو باری و مس بلوچستان و پرائمری سند و بلوچی زوان و تہا دانغ بنا پیشہ۔ آنہی حکومت ختم پیشہ و رندا و نہیں حکومت و بلوچی ڈیہہ و پرائمری سکول آنی بلوچی زوان ختم کھندا۔ ہے نیام و ڈاکٹر مری و ناخو و را حال داشہ کہ منی سنگتیں ڈاکٹر و گشغ این کہ شوئے آپریشن ایذا دے پیشہ بی او من ایران و دے۔ اندہ شاد درمان آں و رات او گوں وٹی سیاد سکو آں سلاح سوچ و رندگوں ایرانی ڈاکٹر آں دے گندیٹ او وٹی فیسلہ و ژا آہاں معلوم دار کنت۔

پہوال و ہے صلاح و ہش آتکہ۔

گالھی مجالس اندے شر و پیشہ۔ مس ایذا و بلوچستان و سری دھک و آتکغاں۔ باز و ہش و شاد بیٹغاں۔ مس وٹی اے ڈیہہ و بازیں ہنداں چرخ او گندغ لوٹ آں۔ عزیز و گشتہ ”ناخو تہ کہ اوغانستان او ایران و بودنی اے۔ آں دے تہ بلوچستان انت“۔ ”ہا دوست آں دے بلوچستان این۔ پر آں مے ہندا این۔ اے مے ڈیہہ این۔ مے کل آنی ڈیہہ مے و تن“۔ پہوال و گشتہ۔

شو او ویں مری او بگٹی اشکنیت۔ پہوال و ہند اوغانستان و بلوچی علاقہ این۔

پہوال ء بہت ایران ء زاهدان ء ایں۔ پر پہوال ء دل اور روح بلوچستان ء ڈیہر
 انت۔ اے منی دل ء وتن ایں۔ اشی خان ء سلام، اشی پل آں سلام، اشی کل آں سلام،
 اشی دل آں سلام، درشک و دار آں سلام، اشی مزد آں سلام، اشی چک آں سلام او شوا
 راکل آں سلام۔

ڈاکٹر مری او عزیز بگٹی بس بلوچ ایں پہوال ء چپ چانی گند غاشمت او شوا دل
 ء تک ء بازیں سلام آں۔ پہوال ء دل مئے بلوچستان ایں۔ ہما کہ تہ آنہی ء اے
 بلوچستان ء بہت شہید آنی سلام ء پشیمر گشتغاں۔ شہید تہ چونائی ء ایران ء دے بازیں
 بلوچ پیشخت۔ پر آنہی دل بزاں اے ڈیہر ایں۔ اے کہ میر جلال خان ء بلوچستان
 ایں، بیورغ بلوچستان ایں، بالاچ ء بلوچستان ایں، خان محراب خان ء بلوچستان ایں،
 نوروز خان ء بلوچستان ایں، نواب اکبر خان بگٹی شہید ء بلوچستان ایں، بالاچ مری ء
 بلوچستان ایں، غلام محمد بلوچ ء بلوچستان ایں، بے لیکوئیں گبروئیں بلوچ ورنہ آنی رتکغیں
 خون آنی بلوچستان ایں او گد سرا کہ نواب بگٹی شہید ء ہشت سال ایں پر نواسخ جانان
 ڈوکی ء بلوچستان ایں۔ انہ پہوال زندغ بیٹ ایں تہ ہمے کلیں شہید آنی باروادے گال
 گشت شنتی۔

مار ء تہ اشی ہج قدر نیست ایں۔ ہنجوں کہ بابو کریم امن ء گوشتہ۔

شوا کر او کور ات

شوا ہج نہ زان ات

ماجائی ہج نہ زان اون

دوہمی روش ء بہوال ء فیسلہ کھذا کہ آں زاهدان ء رو۔ اوذا سلاح و سوج ء

رند فیصلہ ء کنت اوڈاکٹر مری ء حال دار کنت۔ گڈ مری بگٹی ء ہوکل کھذا گوں اے پکس
زانت آ کہ نی پھذا گوں اے پیرایں بلوچ ء حج ملاقات اونند و نیازے نیو تہ دی۔

ثاز ابدان ء وخت وخت ء چٹھی آتکاں۔ تیر مہر ء سا کپت۔ شہ ہموڈا آئی ء
وٹی جی اے کتاو آئی مسودہ ڈاکٹر مری ء تک ء راحد اتعننت کہ چھاپ پہ بنت۔

ڈاکٹر ء گوں عزیز ء صلاح کھذا۔ چونان تہ اے بلوچی اکیڈمی ء کارانت۔ پر
بے باروا پک نہ یث۔ دھما کہ ڈاکٹر شاہ محمد مری ء ناخو پہوال ء کتاو حپت ایں شہید وٹ
چھاپ کھذا۔

روشے ء عزیز ء شہ ڈاکٹر مری ء پہوال ایں بلوچ ء باروا پول کھذا تہ ڈاکٹر ء
بس اگر گشتہ کہ عزیز پہوال اثر ما کڑ دیشہ۔ مناں دوشی آئی نچ ء فون ء سراحال داشہ۔
پہوال تہ جو اکیں بلوچے اٹے۔ ترا مری او بگٹی ء نیمغا ترا حبنو کیں سلام۔ تہ
مئے نیام ء موجوداے۔

”بے ہسی ءوس“

بلوچستان ء تہا سری پیرتھی ایس کہ وانغ ء رند نوکری آنی تہا مان آتک۔ اور اتی
زند ء تہا باز یں بدلی آتکنت۔ کبول بہر پیشغت۔ گپلے وٹی پیر کی حاک آں سر آتکنت
اوچی ء شبر ء وسم پیشغت چیکہ آبانی نوکری ہموذ اٹ۔

شال کہ نوکری او دوہمی آسانت آنی بجاہ انت۔ ہر کسے کہ ہمیز انوکری ء
سوب ء یا کہ کار بار ء خاطر ء وسم پیش آں گول وٹی زان چکاں شبر ء تہا اٹ وختیکہ آنہی
دوہمی سیا دسکو، برات، گہار یا ناخو وٹی میگ آں سر آتکنت۔

ڈاکٹر شابل دے چوشیں مڑ دے اٹ کہ آں وٹی پڑھائی پیلہ کنغ ء رند مس
شال ء نوکری کنغا اٹ او آنہی لوغ ء دوہمی باز یں بھانٹی وٹی کسامیں کلی ء اٹت۔
ہماں ساگی ایس کلی۔ آنہی برات و ناخو ہموذ اٹت۔ وخت وختے ء چرا شال ء دے
آتکنت۔ آنہی پیر این ماٹ دے وختے ء مس شبر ء وٹی ڈاکدار ایس بچ ء لوغ ء آتک او
گیشتر ء مس شبر ء وٹی نوکری ء سوگھوٹ۔ آں شہ چیار پھنج سال آں وٹی کلی ء اٹت نہ
وٹ۔ آنہی ء یک بچ او یک کسامیں جنکے اٹ۔ جنک ناسلیم اٹ او ہر نادراہ۔ ڈاکدار ء
وٹی جنک شاری باز دوست اٹ۔ آں چوش نہ یٹ کہ جنک آنی سراباز دھیان دینت نہ
آھاں گیشتر ء دوستی دینت۔ شاری دے وٹی پٹ ء باز نزح اٹ۔ ڈاکٹر شابل کہ لوغ ء
بیٹ ایس تہ شاری بس آنہی ء گول چھرتی ے۔

روشے ء ڈاکدار ء وٹی برات بہرام ء فون آتک۔ اداچے حال ایس۔ بھڑ او
حیر مہرتہ اتیں۔ ڈاکدار ء پول کش۔

ادا دوہمی تہ ٹھیک ایں۔ پر ماٹ دوست روش ء شہ کمیں نادراجیں۔ لاف ء
 دؤدنی۔ جی ء کہ واژت تہ دژ دو دومی۔ دوشی مناں شستی کہ ترا حال دیاں۔ مرشی من شہ کئی
 ء شہر ء آنکو ترا فون کٹو حال دیہنغا آں۔ بہرام ء گشتہ۔

”ادا، ہمیز اڈا کدارے گند پلکن جی ء درمان دا۔ دوست روش ء رند من وٹ
 دے کا یان۔ کہول ء کلاں دے گنداں۔ آئی ء وٹ گنداں او گزر رکپہ تہ آئی ء پہنابن ء
 ایذا کھا دآئی“ ڈا کدار ء گشتہ۔

ہاں۔ منی خیال ء دے وٹ بیا۔ دیری پیشہ تہ ایذا نیا تکنے۔ آئی دے پڑتہ باز
 ایں اویدر ترا سنبجالی بہرام ء گشتہ۔

”بس۔ مس سر بیغا آں۔ آئی ء بازیں سلام آں دے۔“ شامل ء گشتہ۔

دوروش ء رند ڈا کدار وٹی جب ء سرا پہ کلی ء رائی پیشہ کہ ماٹ اودوہمی سیاد آں
 گندی او انہ گزر رکپت، تہ ماٹ ء پہ علاج اودار ودرمان ء پھجی ء شال ء بیاری۔

وٹی کلی ء علاقہ ء تہادگ ء سر ء یک چوکی ء است اٹ کہ اوزا گاڑی اور مزدم
 دارغ بیٹ انت او پول گول کنغ بیٹ۔ ہے چیار پنج سال پیشی ٹوک اٹ۔ پر نی چیار
 دوہمی چوکی دے دارغ پیشہشت او شامل ء ہمشی سماٹ۔

شابل بانگھینا شہ شہر ء رائی پیشہ۔ آں گاڑی سر ء ایکا رو غاٹ۔ چوکہ وٹی ڈیہ
 ء داخل پیشہ چوکی ء سر ء آ نہی ء رادارغ پیشہ۔

ایر کف۔ وٹی گاڑی ء تلاش ء دے، چوکی سر ء اوشتوخصیں سلاح بندیں مژد ء
 گشتہ۔

شابل ایر کپتہ او مژد ء جپ ء اندر ء نیاہ جھشہ۔ انکو آنگو دیہ اور ند ء رونے

کیس مزے، رنڈا نڈے دوہی چوکی، سرء آنہی، رازدارغ پوٹھ اوہنڈا ہماں
 دیر پوٹھ، سہرشی۔ ایڈ اوہیر تر، رنڈا آنہی، روع موہیں ملے۔
 شہاں جیہ ان ات کہ آئی وٹی کھی و میگ، روعیں۔ اکھر پول گول، پے گزر
 پوٹھ، پوٹھ۔ بے رگ، سر شردوہی شہرے دے نیستیں۔ یکیں دگے سرء یہ ہندے، تماش
 رنڈا دوہی چوکی، سرء نڈے، تماش، آخر پے گزر انت۔ پر حاکمی، کاراں آخر حاکم
 راحت۔ آل پے وزت، نکنت۔

نیت آل کھی نزدی چوکی، سر پوٹھ۔ اے یک مزائیں چوکی، اے ات۔ اے
 نیاں، حوی آئی، پنجاہ اے او ایڈ مزائیں کھاتے دے است ات۔ مور چہ دے ہستی،
 اے۔ نہی، او، مز او شہاں، اہمت۔ شہاں، زانت کہ پنڈا جگنی انت آنہی، وٹی جیپ
 اوٹھ۔ یہ تھیار بندیں مزدے آنہی کورا آتک۔ اوچوں ترندی، گشتی کہ وٹی سامان،
 شہاں، کائی، اے، کن ما شہاں تماش کروں۔

شہاں، نزم تواری، ولدی داہ کہ ادا میں ہے ہندی کھی، مزدے آں اوٹھ
 یک، کارنی لوکرے آں۔ پینا دوتے چوکی آں منی کاری، پکاس پوٹھ۔ تہنی کٹے کہ
 نہیں، ماہاں، تماش دے۔ میں آخر درمی نے تہ نیاں۔

”تہ ہر کے کہ استے۔ تہی سر نہیں تماش کرغ لپی۔ اے ہند، مڑ جو انیں مڑ نہ
 ہنت۔ پنے ماہنت کہ تہاں پنتھیار آرنائے۔“ شہاں، ولدی ملے۔

شہاں، ریت وٹی لوع، سر، پینا ہاڑا اے کہ وٹی ماٹ، کندی اندے گشتی کہ
 اے کی اہد انت۔ اے کی مزدم آں۔ اے ہوں ہڈانی، کھٹ کن انت۔

اے ڈیمہ ء تی وٹی کشتے۔ تہ کچی ء رزیں مڑوے اے۔ تر ء تہنی مانجی بر
 نیلوں۔ تی بارو اپول چچ بی گڑ اتنی فیملہ بی۔ نی بیاکا ات ء اندر ء چوکی ء دو نمیں مڑو آں
 گشتہ۔

”من ڈاکدارے آں۔ منی ماٹ نادر اہ ایں۔ من آنہی سماواری ء پے شہ شمال
 ء آتکغاں“۔ شابل ء گشتہ۔

تہ ہر کسے کہ استے۔ نی ترا ہمیز انہی ایں۔ مڑواں ولدی داتہ ”شتے افسر ہم
 ایں۔ مناں گوں آنہی ء ملا کینت۔“

”مئے افسر ہفتہ اے موکل ء شہ۔ دموز کہ آں گڑدی میئے تہ ایذاکات ء
 تبا بے۔“

دو نمیں مڑو آں پے زور شابل گوں آنہی جیپ ء اندر ء بھڑتہ او یک آمدحماری
 ایں کوٹوئے ء تہ بادا شتیش۔ شابل حیران ات کہ اے چے بیغا ایں۔ گڈا آنہی ء باور آتکہ
 کہ ایذا ہر شے پیشہ بی۔ تہھیار آنی حاکی تہا ہر کار ممکن ایں۔ آں شہ دری دنیا ء ستغا۔
 شابل ماٹ او برات ہیل امنت کہ تاں بیگھینا یا شف ء آں ایذا حملک ء سربنی
 پر چو کہ سچہ ایں شف گوہتہ او شابل ینا تکہ تہ آہاں وزت کپتہ او دوہمی روش ء آنہی
 برا شہر ء شہ۔

شہ ہموز اشابل ء لوغ ء فون کشی۔

”ادی۔ شابل ء ذمی بانگھینا گوشہ تنقت کہ رائی پیشہ پر آں شف وروش گو زغا
 رند دے دانیکہ ایذا سرنہ و شہ۔ آئی حال باز خراویں۔ انہ آں سو بے ء سو گہ انت۔ تہ
 ماتمیز ابیا اوں۔“

”ادا۔ شامل تہ ذمی بانگھینا شہ ایذا شوے تک ء رائی پیشہ چوں دانیکہ سرنہ
 ویش۔ دوشی ء شہ منی ہما ماذوریں چک دے نادرائیں مس ایذا اشاری ء ابا ء جاتق کنناں۔
 تہ دے ہمیزاپول کن“ شامل ء لوغی ء گوں وٹی دسرزاتک ء گوشتہ۔
 ”ادی تہ مناں وزت ء پرینستہ۔ مس سماء کنناں۔ اللہ حیرا کننا“ شامل ء برات
 ء گوشتہ۔

شامل ء لوغی نمبر ء شامل ء سنگت آں شہ شامل ء بار واپول گول کھشہ۔ پرکے
 ء دے شامل ء سمانہ یت۔ ہر یکے ء بس ہے خیال اٹ کہ کلی ء روع ء وخت ء نوانکہ دگ
 ء ہندے ء تانہارتہ۔ اوذا بہرام ہیل اٹ کہ آخر مژدے۔ روشے دو ء کھے سربی۔
 اوذا شامل وٹ ء داروخیں مژدم آں پدر گشغے کہ مناں یہ دھکے ء نزیخیں کلی ء
 برات۔ اودامس وٹی مات ء گنداں۔ رندا بے شک مناں گژدینے بیاریا یذا اتنب ات۔
 ما کسی نو کرتہ نوں۔ دموز کہ مئے صاحبانہ یے۔ ماچی کھشہ نخنوں۔ آہانی
 بس یکیں ولدی اٹ۔ شامل ء بزاں ہج سمانہ یت کہ شیدا دراچے پیغیں۔
 بہرام دوہمی روشا اندے شہر ء شتہ کہ شامل ء جاتق ء کنت۔ پر آئی سمانہ کتہ۔
 آں گندتی ء اٹ کہ نواں شامل ء دگ ء ایکسڈنٹ پیشہ یا کسے ء پہ زرے ء بھڑتہ۔ آہنی
 دل ء بازیں خیال پھیدا اغانتت۔
 بیگھنا آں گژتوتی لوغ ء شتہ۔

دیر شف ء بہرام ء سما کپتہ کہ مات چپ ایں دانہہ کنغانت۔ آں تکھائی ء یاز
 آگکو مات ء گوراشہ۔

آئی حیرتہ است ایں، بہرام ء پول کھشہ۔

”آبا۔ فی منی منزل۔ سر پیش۔“ ماٹ ء ہلشانا جو اوداش۔

بہرام ء دیشہ ماٹ باز ڈکھیا ایں۔ تکھائی ء وٹی لوغی کڑو کھتی۔ لوغی تکھائی ء کڑیو وٹی وی کورا آتکے۔ آنہی۔ انشغ ء سردست ایر کھنڈو گوشتی۔ ”چاچی اللہ حیر ء کنت۔“

”نثار۔ فی ہبر ہمیش انت کہ بس ہیرا و آرام ء گول اللہ ء دیم ء حانرب ہاں۔“
ماٹ ء ولدی داشہ۔

بہرام ہما وخت ء سمبرتہ کہ ڈولے ء شہر دے شہ ڈاندارے بیار آں۔ پر آنہی مات ء گشتہ۔ ابا شاہل دے ایذا نہیں تہ دے روغاے۔ کھے منی سراندی ء تندی۔
بہرام ء ماٹ ء پاذاں کپتو گوشتہ کہ آئی ترا ہیر مہراں مس فی رواں پڑتہ درمانے۔ ڈاندارے کھاراں۔

ابا درمان آنی وخت شہ۔ آنہی ء ہلشانا گشتہ۔ ابا شو ارا کلاں منی حق بشک انت۔ کلاہ کلاہیں ہے ٹوک کھشو آنہی۔ اوباسی آنی دینغ شروع کشہ۔
بہرام درادر کپتہ او تکھائی ء یک بھاڑوئی گاڑی ء گپتو آتکے۔ تکھائی گوشتی۔
آئی بیاترا شال بہراں۔ تہ ضرور دراہ بے۔

ابا مناں گول آرام ء مرغ ء بل۔ مناں چھے ء ڈھواے برے۔ بارے مارائی بول او شاہل ایذا بے۔

بس جزاوں۔ آنہی ماٹ بانزرا آئی سرء زڑتو گاڑی ء سرء و سپینتی اورائی پیشہ۔
ماٹ ء حال ورشہ خراو بیانا۔ ساہ شذای تنگ بیانا۔ گاڑی دے تاں چوکی ء کلات سر پیش کم بہرام ء دیشہ کہ ماٹ ء ساہ ء گرژاٹ ایں۔

”آئی۔ آئی۔ آئی“ بہ اہم زور و تواتر آتے۔

ماٹ، مانا، نواز تک کہ انہی لگتی آتے کوشت۔ ”ادام، ام کاڑنی، عدو، اہم۔“

آئی، ڈکھیا، خون۔ آئی ساہ، ڈکھیں۔“

”انا۔ جک کہ نرینیں شہرے، سر بول۔ بلان، ہوا، ادا، ادا۔“

رونی۔ بہرام، گوشت۔

”ادا۔ منی، گوشتی، گر۔ آئی، دوہمی، ڈکھیا، خون۔ ہما، کین، سانی، آئی، آئی۔“

مراد، ہمیں ڈول، بہرام، گوشت۔ تہ، گوشنا، اے۔ تہ، کین، سانی، دون، نی، بہرام، ادا، راضی، پید، اوگاڑی، دگ، کندھی، دارا، نی، تی۔

ماٹ، تکا، دیشی۔ آئی، ساہ، سر، سری، او، جکانا، سرافیت، او، گر، اٹا، ات۔ بہرام

بغایہ، او، ہرم، پٹی۔

مراد، تھر، ماس، کھیں، آف، کشتو، ٹی، چاچی، آف، ورناتے، وٹ، کھش۔ پردیشی

کہ آف، شہ، گٹ، آف، جہل، نہ، روغیں۔

بہرام، آدے، نی، سما، کپتہ، کہ، ماٹ، آخیری، وخت، آتک، بہرام، او، مراد، دو، مینا، کلمہ

پڑھ، شروع، کھش۔ جھٹے، رند، دیشی، کہ، ماٹ، گر، اٹا، بند، پید، او، بارغی، چپ، چاپ۔۔

دست، دیشی، او، کھش، کہ، ماٹ، سر، نہ، یا، تک۔ آئی، بس، چپی، آ، ماٹ، آ، تم، بند، کھنت۔ یا، آئی

سر، آ، دست، تہ، ایر، کھنتی۔ بس، یک، دو، پڑی، انزوی، کھنت، تہ، آ، یہ، تیغ، یہ۔ مراد، دیا

آ، تک، او، ٹی، چاچی، آ، ڈیب، بستغنتی۔

ماٹ، آ، اے، سا، نہ، ہٹ، کہ، ہے، دگ، آ، اوری، آ، اصل، لاگ، آ، کات، آ، بہت، آ

آ، پلو، آ، آ، نہ، شامل، موجود، آ، او، مچا، گڑ، آ، گوٹ، آ، تہا، شامل، آ، وہش۔ بو، اوار، انت، او

آنہی اخیر ساہ گوں ہے بوآں اوار پیئغیں۔ نا کہ شامل ء فنج سماٹ کہ یک بھتے ء آں تکا
 آنہی مکہیں ماٹ اخیری ساہ آں آ ساہیفا ایں۔ بزاں کہ ماٹ ء روح ء حسب ات کہ
 آنہی ء وٹی حیاتی ء اخیری ساعت وٹی فنج ء نزخ ء گواز پیئغنت بہر امان ء کاڑی شہ بہوذا
 گز دینتہ او وٹی کلی ء آنکو وٹی ماٹ ہند کھشہ اوس پتر اں شتہ۔ آنہی ء ہمکہ ساکار دے
 نہ ویہ کہ شہر ء شامل لوغ ء ہے حال داشینی۔ دوہمی روش ء آنہی ء مراد شہر ء دیم داشہ کہ
 برو شامل ء لوغ ء فون کنت۔ آنہی ہیر مہر ء پول ء کنت او آنہی ء آئی ء سر ء نہ آئخ ء
 حال دے دا۔

ہیکھینا مراد گز تو کلی ء آتکہ۔ آنہی حال کپتہ تہ مراد ء حال داشہ کہ ادی ء حال
 داشہ کہ دوٹی سیمک ء نا غمانی ء ڈر دے کپتہ۔ مس شامل ء یک سنگتیں ڈاکدار ء پھیرا
 ڈسہ۔ آں شتاوی ء اوذا آتکہ۔ شاری وٹی امراہ اسپتال ء بھرتنی۔ منی برات دے بچی
 ناٹھی۔ پر علاج و درمان ء پداہم آں اثر ما کڑ پیٹہ ماسلاح کھذو آں ایذا ہند کھذیں۔
 مارا ڈاکدار ء حالہ داشہ کہ اخیری وخت ء ابا۔ ابا کشغ ء اٹ۔

یک ڈکھے چک ء جتا بنخ اے۔ دوہمی ڈکھ چاچی ء۔ گڈاے ڈکھ دے وٹی
 ہندا کہ شامل ء تھج سمانیں۔ الاہے حذامئے چہ امتحان گرغا ایں۔ شامل دوہمی روش ء
 شہر ء نیمغارانی پیٹہ کہ برو وٹی نشار ء دلا سودا او آحاں وٹی بچی ء کلی ء بیاری۔ ہماں ہیکھینا
 شامل اوذا سر پیٹہ۔ نشار ء بہرام دیشوموتک بنا کھذا۔ بہرام ء آنہی دلا سوگشتہ کہ ادی حذا
 ء کاراں مئے تھج وس نہیں۔ ڈکھ وختہ ء ایکانیا ایں۔ اوار بیاں کاہنت۔ مار ء بس سبر کنفی
 ایں۔

ادا۔ مس تہ وٹ وٹی برات ء بچی ء بانگما تیار اناں۔ تہ تغزدا شتو ایذا آ تلغ

اے۔ شامل، اوغ باک، گشتہ۔

”ادی! روخ تہ شذا۔ مناں استینانی خیال کنفی این۔“ بہرام، گشتہ۔ بس

بانگما اواری، روں۔

دوہمی روش، شامل، اوغی گوں وٹی بیج، براٹ او مراد، کلی، تک رانی پیشنت او

بیگھینا، ہموذا سر پیشنت۔

وختیکہ شامل، بیج سمانہ یث کہ ہے پتہیں روش آنی تہا چے پیشہ۔ نہ نو کری نہ

لوع او نہ ہلک اے ہج سدھ او سما اے اٹ۔

ہشتمی روش، کلات و چوکی، افسر سر پیشہ۔ شامل، خواست کھذا کہ آئی، ولا

کات کناں۔

مژدے، گشتہ کہ آں وٹ حال دینتی۔ شامل ملا کاتی بیٹھی۔ افسر کرشی سر، نشی

اے۔ شامل، سلام کھذا۔ افسر، جواد داٹو گشتہ کہ مناں میں سنتری، کلیں حال داشہ۔

مژدم، تہ سمانہ وی کہ کئے، کئے انت تہ یک عزت داریں ڈاکدارے اے۔ ترا کہیں

دز کمکی کنفی اٹ۔ بس نی ہرچی کہ پیشہ آں پیشہ۔ شמוש او معاف کن۔

”اشی متلو ایں کہ نی مناں روغ، موکل ایں۔“ شامل، ٹوک نہ ودھینتہ۔

”بالکل ڈاکدار سا حوا و دست داٹو موکل کھتھی۔“

شامل شہ او ڈادر کپتو پندھ جنان آنیم کلا کے، وٹی کلی، سر پیشہ دیشی کہ مژدم

دراچ آں نشی آں۔ دل، ترسہ۔

ہموذا شد و سلام داشی۔ بہرام، کڑو پیشو شامل بھانکر کھذا او بس رسائینتی گریخ

آ۔ شامل بے گشغ، ہر شے، سئی پیشہ۔ اے سمانہ میٹی کہ اواری، دو دوست ایں مژدم کڑد

بیخ آں۔ آں کہ ہماہانی علاج، در کھن آ۔ ہماں دے فوت پینا او آھی پچی و دوستیں او
 دلوئیں جنک سہک غ دے وٹی چٹ، لون، شتو دیر ویرا نہیں ہند غ وسم پینا۔
 برودیرا نہیں گورستان آ۔ نہ بہرام غ حال گرنغ، ہوش اٹ نہ شامل، پول، ساراٹ۔
 مراد غ شامل، حال لوٹتہ۔ حال وال، تہا ہر شے، سما کپتہ۔

بس چپ چپاتی آ۔ نہ بہرام غ کوئے کشتہ نیکہ شامل، شہ دف، چنی اے گشتہ
 ہے تیغادھک وویل بس دل، سرادائیش۔ دل، لکھمیں غم بس دل، سرانک شک بنت پر
 نیٹ درکایت۔ نہ دیر بنت نہ گار بنت۔ چوں ساڑت بنت۔ ہمیشی، بس شامل، سماٹ
 او بس مس دل آ۔

شابل تغود غ کہ نشتہ۔ گام زرتو لونغ، نہ شذا۔ جھٹے، نشتو براٹ، پچی، وٹی
 پٹ وپیر کی جیرا غ شذا۔ ماٹ وچک کہ اوذا ہندا بہت۔ آہانی سراندی، نشتہ۔ دست
 تہ بہرام، پچی، کڑو کھذ غتی۔ پردعا، ہج سدھ وسمانہ یٹ۔ بس نشتی، پیدہ۔ نیٹ بہرام،
 دستا کپتہ کہ تہا کفغیں۔ بیا کہ نی بروں۔ شامل، دف، شہ در کپتہ ”اذا۔ آئی او سیک،
 ایذا یوکا بلاں“

بہرام، بس شامل دست، گپتو گڑو کھذا اورائی پینخت۔

”مارادے ایذا آغنی ایس۔ پر کڑ دے پچی آ“ شامل، غ گشتہ۔

شف، آں وپتہ پر چماں وھا وھچی نہ یٹ۔ بس ہے سوچ وپچار وخیال۔ دو
 دوست آنی جتا بیخ، لکھمیں غم۔ زورا خانی زور انخی، زور آبی زوری۔ مرک و زندتہ خدا،
 دتیں پر اے دنیا، زوارخ کہ ہروس وواڑ ہی دارنت ہمیشانی زور انخی داروخ کس نیں۔
 آخر ایذا سلاح داریں زورا خانی زور انخی داروخ کس نیں۔ شف گوں ہے سوچ آں

رواں پیدہ۔

دوہمی رواں، آں تھو، نشتی اے۔ مزوم آہنا اہنت۔ ہشتے کہ پیدہ آں

پیدہ۔

شابل، بس اے کشتہ کہ حنا، ہر پتی کہ پٹنی اٹ آں پیدہ او آں کہ پٹنی این آں

دے بی۔ دنیا، پوش بی۔

ہیکھینا شابل اندے گورستان، شندا۔ ماٹ، کور، پافینا، ہشتو دنا اوٹنی۔ تو ار

کھڈئی۔ رند، سیمک، کور، سراندی، ہشتو اووٹنی دست کور، سرادست، پنچاں ایہ کھڈا کہ

آہمی سرادوستی، سہرا کنگ ایس۔ دیرے، رند آں گڑ تو لوغ، آتک۔ نی دے آں چپ

چاپ اٹ۔

دوہمی ہانکھینا شابل وٹی جیپ، سرانشہ لوغ، رائی پیدہ۔ کس، حال تاٹھی کہ

تاں پلو اور ونا ایس۔

گورستان، پٹی، آ شہر، تک، رائی پیدہ۔ کہیں دیر، چوکی اٹ۔ ہموذا آں ساگی

ایس دوئیں سلاح بندیں مڑ اوشتائی، اہنت۔ شابل جیپ داٹو ایر کپتہ۔ دوئیں سنتری

آئی نیمغارائی پشخت۔ شابل، آھج ٹوک اے نہ کھڈا۔ سری مڑم، سرافار کھڈئی او

کشتی کہ تہ منی ماٹ، مٹ اے دوہمی، سرافار کھڈو کشتی کہ تہ منی سیمک، ہندا اے۔

یسی سنتری اے کہ پدھر پیدہ تہ ہماچٹو کشتی ”تہ منی مٹ اے“۔

ہماں وختنا شہ پلوے، سلاح بندیں مڑدے، شابل، سرابرسٹ اے فار

کھڈا۔ شابل ہما وخت، روڈ، سر ا کپتہ۔ شہ جان، خون رواں۔ بے ساہ و سما بے وس و

وس والا اداری، کپتی، اہنت۔

”درمان و ارمان“

باران شہ شہر چچی اے دیر یک کلی ئے رہو شے اٹ۔ روش ء مزدوری کھٹ
 ای حر چچی کہ دست کپت شہ ہنائی ء لوغ ء گزارہ پیغا اٹ۔ آنہی پیرایں پت و ماٹ،
 لوغی اودو کسائیں چک، یک بچ او یک جنکے اٹ۔ پھنچ سال ء جنک شاری او سے سال
 ء بچ میران اٹ۔

ڈکھال ء سوب ء دو سال شہ وٹی ڈیہہ ء شہر اودو ہی تک آں شذ غنت۔ بے
 وخت ء سرکار یادو ہی گل او ڈل مے ء دے آہانی واہر اودو زگیر نہ کھذا۔ آنہی یک
 برائے عمیدل دے وٹی چک چوری آنی بچی ء ایذا آتکنت۔ آں دے ہماں کلی ء باران
 ء لوغ ء شہ چچی اے دیر رہغا اٹ۔ آہانی سیاد و سکودانیکہ آں میتگ ء اشمت
 آں بانگھینا سب ء شہ وٹی لوغ ء ذر کپت۔ سجا ایں روش ء مزدوری کھذا او بیگھینا گرتلوغ
 ء شذ۔ وخت وختے ء لوغا گڑوغ ء چچی ئے دیر دے بیٹ۔ چوش ایں وخت ء آں دگ
 ء سراوشتو خیں پولیس والا آں داشت او بول گول کھذش۔ وختے ء تہ آنہی گنڈھ دے
 پٹنت۔ آنہی ء ہمے ٹوک باز ناوہش مان آتک کہ دوہی مڑدم دے ہمیز اثر اگزانت پر
 پولیس والا ہماں تہ نہ دارنت۔ یک ٹوک اے البہ زور راستہ کہ آنہی ء ریش، دریس او
 پنکا شہ ہماں ہند ء دوہی مڑدماں کڑد اٹ۔ باران وخت و ویلاھے ء شہر ء وٹی سردار ء
 اوتاک ء دے شذ او گوں حال وال ء سٹی او معلوم دار بیٹ۔

ژا سے روشاں باران ء جنک شاری ء تف او جھک اٹ۔ شاری ء تف و

دھسے اومان آتکے رڈ پڈنغ آ۔ تہ پٹ و آنہی ء کشتی ء ابا پک ء کرائیں تفس این ڈانڈہ
 بری۔ باران وٹ دے وزت مندات۔ مونچا آ۔ ہماں وختا شاری زڑتو وٹی لوغ
 زنج ء ڈانڈار ء دار و جاہ ء بھڑتی۔ ڈانڈار دورا خ آں کنڈے۔ پتی اے وخت ء رند
 باران ء بارو آتکے تہ آں چک ء زڑتی آ اندرا شڈا۔ کشتی کہ ڈانڈا صا وٹنی چک ء
 شو شو خیس تفس این۔ جان آس ڈول ء پتی این نی۔ جو انیں درمانے دی ڈاکڑ ء جسے ء
 داں چک وچکاس کھذا یک شیشن اے جھٹی اوگڈ چٹے ء سراچی اے درمان لکھو وٹنی
 او باران ء گشتی ”چک بھڑی ء نادرہ این۔ مس شیشن تہ جھٹا اے درمان آں نکھائی ء
 شہ بازار ء گراو دو دو کلاک آں رندورا مینی اوداں بانگھا ہے وخت ء ہے ڈول ء کن۔
 ہے درمان آں زیت بیارنتہ جک ء باز خطرہ این۔

باران ء شاری لوغ ء اشته۔ ہماں وخت ء شہر ء بازار ء تک ء دیم کھذا کہ
 درمان آں گیرت بیاری نکھائی ء شاری ء ورا مینی۔ رکشہ ء سرا شڈا۔ درمان گپتو شتاوی
 ء گڑتہ تنکے نکھائی ء لوغ ء سربی۔ شف کپتغہ۔ اے وخت ہج بس نیستہ۔ ہج رکشہ والا ء
 دے کلی تک ء روغاتیار نہ یث۔ باران ء بس اللہ ء نام گپتو بھیر جھٹہ کہ بس نکھائی ء لوغ
 ء سربی او وٹی جک ء درمان آں ورا مینی۔ آں کشیکہ رمبغ اے۔ آں روان اٹ کہ ہے
 نیام ء ہماں کروگورا انزائیں ترھکائے آوازے آتکے۔ ترھکا ژاڈغار لڑزہ۔ پر باران ء
 ژاڈھکا یا ترہمکا آں ہج کار نہ یث۔ آنہی ء تہ رنٹ وٹی لوغاسر بیغ ء گزوتی اٹ تنکے
 شاری ء درمان آں ورا مینی۔

باران ء دیشہ کہ روڈ ء سرا پولیس ء بازیں مڑدم گوں ہتھیار آں اوشتاتی انت۔
 آحاں باران داشتہ۔ پولیس والا آنی چکی ء دوہمی دریس بندیں لشکر دے اوشتاتی ء

ات۔ باران حیران دے استہ او پریشان دے۔ آنہی ء شاری ء گزرتی ات۔ یک پلوس
والائے ء دہتر کودیان ء گشتہ ”بم پریشونی پکوپچھدیغا اے۔“

مس تہ شہ درمان ء دکان ء درمان گپتو وٹی لوغ ء روغا آں منی جنکت نادراہ
ایں۔“ باران ء دست بستغاں۔

”اے جو انہیں نیمون اے۔ درمان آں دست ء داشتی آ بمب ء جن۔ انہ کس
اے گیرت تہ گش کہ درمان آں لوغ آبرغا آں“ پولیس ء گشتہ۔

”مس راست گشغا آں سائیں۔ منی باورا کن ایت۔ شاموٹ درمان ء دکان ء
ژاجاچ کن اے۔ من ڈاغدار ء چٹ دے گون ایں۔“ باران ء دلمجئی داشہ۔

تئی متلو ایں کہ مار درمان ء دکان ء بروں اوتئی سنگت پیے نیام ء گز کن انت۔“
پولیس ء ترندی ء گشتہ۔

”مس ایکایاں گوں مس ہج سنگتے نیں۔“ باران ء گشتہ
”کلیس دزاودھا ژیل دے چوش گشنت“ پولیس ء زھرنی ء گشتہ

”گندائے شو امنال ایذا داشتی ء اے۔ لوغ ء۔ منی جنک ء الا ہے چے حال
ایں۔ شو اراغہ منی سرا باور نیں تہ منی پچی ء منی لوغاداں بیات مس اے درمان آں وٹی

لوغاسر کنناں۔ رندا بے شک منال گرات۔ من شوے پچی ء وت کایاں۔“
پر باران ء ہج درخواست بے کاری ء شذا۔

”تئی ہے ٹوک ء شہ ہے سہرابی کہ تہ مزائیں دہشت گردے اے۔ تہ مارا
ہموذاہما کہ برغ لوٹ اے کہ مئے سرا جلو کن اے۔ مرشی تہ مئے دست ء نہ روے۔“

یک پولیس افسرے ء گشتہ

”اداشو اچوش کن ات کہ اے درمان آں منی لوغ آ پجائینت۔ من تہ شوے
دست ء آں“ باران لوغ اے کہ درمان ڈولے ء لوغ آ سربلی۔

”ماسر کارے نو کراوں کہ تی“ یک ہتھیار بندیں زوارے ء دھڑ کو داشہ۔ ”نہ وٹی
دریس اودر وشم آ دہشنگر دے گندغا کایے۔ تہ اے ڈس کہ کھے تی سنگت آں ننتہ تراواڑ
اوں۔ اوڈا تراہر شے ڈسعی بی۔“

”باران ڈکھی اٹ۔ اکھر دیر دارغ ء سرا آ نہی جان ء آس مان آتکے۔ یک
نیمغے ء اشانی رزیں ٹوک وتواراشت۔ دوہمی نیمغاشاری ء وزت اٹ۔“
”اغہ مناں دوہمی دیر ء داں داشتہ تہ منی شاری روٹ شہ زند ء دیر او مرک ء نزی
بیان آ۔“

آ نہی عقل ء ہے کار داشہ کہ نی ہر ڈولے کہ بہ بی شہ ایڈا گڑ کناں وٹ ء کشاں
یک دھکے ء لوغ ء سرباں۔ درمان آں وٹی لوغی ء دیاں۔ پھذا بل کہ مناں گرانٹ،
جن انت یا پا ہودینت۔

بس گوں ہے خیال آ لشکر ء نیام ء ژارمب زڑتی۔ پولیس والا آں یک دو
کوکار کھڈ وھکل داشہ۔ باران ء ہج سدھ او سمانہ یٹ۔ پولیس والا آں باران ء رندا تشغ ء
ھندایہ بارغی کلاشنکو فے برسٹ اے فائر کھڈا۔

پیش ء باران ء ساہ داشہ یا شاری ء یا بلکن دوئیں ناں یکیں مہل ء موکل کھڈا
کئے زانت۔

باران ہموڈا کپتہ او ساہ داشی۔ تیراے درمان ء دنگ آں دے مان آتکے
درمان آ نہی جان ء سرار تلغنت۔ سہرایں درمان، سہرایں خون دوئیں سہرغاں اوار پٹو یک

گر یوے ء لوع تہار کھذا۔ درمانے آتکھ ساہ رکھغی آ، دوساہ کپتغنت ای۔ شاری ء
دے ہماں وخت ء ساہ داش زوار نہیں کشد ہماں ترا کئے یول کنت۔

دوہمی روش آ حالتاک آں حال اش کہ یک دہشت گردے غرابم ترہکا ہرند
تغغ ء وخت ء جغغ پیشہ اواشی سراپولیس ء ستاکنغ پیشہ اوچی ء انعام دینغ پیشہ۔

”ہانی بس مرید ء غنت“

مراد دوزادہ جماعت آنی وانغ ء رند وٹی کلی ء سکول ء ماسٹر مان آتکہ۔ سکول دو کوٹواشت۔ نہ حاویلی ء اٹی نینکہ چھن ءے۔ شہ کچی جماعت ء گرداں پنچی جماعت ء کل گیت چک سکول ء داخل اشت۔ سکول ء یک دوہمی ماسٹرے دے استہ۔ مراد بکش کہ سکول ء ہیڈ ماسٹراٹ۔

مراد سکول ء آنغ ء گوں سکول ء آنہی چک آنی گہتری ء کاراں مان آتکہ۔ ہر روش سکول ء آتک ء پیلہ ایس وخت ء چک آں درس داٹی۔ چک آں آنی گشت کہ سائیں تی ایدا آنغ ء ژا پیش ماہفتہ لافا بس دو سے روش ء پڑھٹ باقی تیو غیں روشاں بزاں موکل اٹ۔ مراد ء ولدی داٹ کہ یک تہ پیشا شش جماعت آن پہ مابس دو استاز اوں۔ انہ گڈ دے ماموکل اں کنوں تہ شوے پڑھائی چوں دیمارو ء سرجم بی۔ مراد ء اے چک دے مے کلی ء غنت۔ شہ ماسٹری ء ابید دے مے سراچی ء فرض است انت۔ اٹی ء مے فرض لیک یا مے چک آنی سراحق۔ ماراید رہے ٹوک نیاہ ء دارخی انت۔ باران ء پہ جھٹے ء تہ ہمہ بندش چٹی ءے اٹ۔ آں وخت وختے ء سکول ء نیا تک۔ مراد ء آنہی کھچ نہ گوشت بس اے صلاح داٹی کہ ہماروش ء کہ سکول ء میائے مناں پیشا حال دارکن تیکہ ہماروش ء تی جماعت ء چک آں دے سنبجال آں۔ نیٹ باران ء دے مراد ء نیمغا دیشو ہمروشی سکول ء آنغ شروع کشہ۔ کمیں وختے ء رند سکول ء طالب آنی لیکو داں سی ء پنچ ء سرپیشہ۔

مراد و نریج سکول و چک ایک ہوا ہے۔ مراد و نریج سکول
 بہت تیس دنے غارندہ سب آری و نریج سکول آری و نریج سکول
 آری و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 سر پڑھی و نریج سکول۔ پڑھی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔
 کئی و نریج سکول۔ مراد و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 روایت و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔

مراد و نریج سکول و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔
 و نریج سکول۔ مراد و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔
 شہر و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 زر آں گوں آ نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 و نریج سکول۔ مراد و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔
 موٹر سائیکل و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔

مراد و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 لوغ بانک و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 بہت، بالاد و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 یٹ۔ کئی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 اٹ۔ و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی
 مراد و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی و نریج سکول۔ اوڈا پڑھائی

ء رابس يك شف روشى كار كنونىس زاريفاء ديشيت ء عيه بلكن آنهى ء راوشى ڈوليس يك
انسان ے زانتہ۔ آں يك گامے ء ديمتر اوش۔ ہرشف ء چمكىس وختے ء كتاؤ ء كاپى
ھائل ء دست ء داٹ ء آں پڑھا كينت ٲى۔

روشے ء ھائل ء مراد ء گشتہ۔

”واثرہ۔۔۔۔۔ منى كار بس تنى لوغ ء دارغ ء متى خدمت كنعغ انت۔ مے كلى ء

تاں زاريفاء پڑھشى ء انت کہ تہ مناں پڑھا كينفائے۔“

”ھائل۔“ مراد ء ولدى داشہ۔ ”سرى ٹوك تہ ايش انت کہ ترا مناں واثرہ كنعغ

ے ھج گزرنيس۔ بے شك بلوچى باز جوائىس زوان ے ء مس اشى ء سيادى ء اكھرايس

شرف است ايس کہ سيرايس مزد ء لوغ واثرہ ء زاريفاء لوغ بانك كنعغ بى۔ ايشى مطلوبو ايش

انت کہ ايك مزد لوغ ء واثرہ نيس بلكن زال دے لوغ ء بانك انت ھما کہ من تہ اے زان

آں کہ مايك ساد ء سنگت اوں۔ ھے سوب ء من لوٹ آں کہ تہ چى ء پڑھ ے تہ مے

چك دے ژا شروع ء پڑھنت ء لكھ انت۔“

ھائل ء شكلى بيٹ ء گشت۔ ”پيٹريس چكے تہ بى۔“

مراد ء اردو ء پھجى ء انگرىزى ء سرى كتاؤ دے ھائل ء پڑھا كينت۔ الف، بے

ء اوارى ء اے، بى ء وانغ ديماروان اٹ۔ ايچ ياھ کہ آتگ تہ مراد ء يدراصليس لوز ء

ھنداگشت ”ھ ء ايچ ھردو كىس منى ھائل بنت۔“

”مرادنى تہ مناں پڑھا كينغ ء ھندا شاھرى كنعغائے۔“

”اناں ھائل۔ ھے دو كىس حرف آں ژا بس ھائل ٹھيٹ۔ ھے پيلہ اى ء

راست ايس۔“

”انہ جہ حامل انت تہ گڈم ۽ مطلوبہ مراد انت“ حامل ۽ برہنہ کنہ ان ۽ گشت۔

”ایہ کہ مرادناں۔ بلکن حامل ۽ مراد مندیں مرید۔ مراد ۽ گشت ۽ حامل ۽ بس
کنہات۔

کبیں وختے ۽ تہا حامل مس کلی ۽ یکیں وانندجین زانیفاٹ۔ آنہی ہونہ پائی ۽
نہیدنی ۽ ستہ پیشا تراستہ۔ مراد ۽ حامل ۽ گشتہ کہ نزینجین لوغ آنی جنک این چک آں
یہ اندوٹی لوغ ۽ کم کبیں وانین ۽ تہ چکر جوان بی۔

”ہے کارمنی دست ۽ چوں بیٹ بی۔“ حامل ۽ گشتہ

”حامل۔ حج گرانیں کارے نہیں۔ ہما کتاو کہ تہ وٹ پڑحختنت۔ بس ہماں

تہا پڑحختنتی بنت۔ انہ منی حامل ۽ دست ۽ مئے جنک این چک کبیں کہہ پڑحختنت تہ
چکر جوانیں ٹوک ۽۔“

”جوان این۔ سری یک ۽ دو کتاومن پڑحختنت کنان“ حامل رانسی پڑحختنت۔ چہ

۽ روش ۽ رند حامل ۽ وٹی لوغ ۽ نزینجین حاک آنی جنک پڑحختنت شروغ کہہ ۽ کبیں
وختہ تہا دو جنک پڑحختنت آہی لوغ ۽ آتکتنت۔

کلی ۽ زانیفا آں ترا نزینجین جو ۽ آف آرت۔ مراد ۽ حامل ۽ گشتہ کہ تہ آف

نہ روئے۔ تی بند آف ۽ مس کار آں۔

”اسے چوں بی۔ کلیم لوغ آنی زانیفا آف کار انت ۽ مے لوغ ۽ تہ آف

یارئے۔ ہر کہ چتر ۽ کنت“ حامل ۽ گشتہ۔

”ہر کہے ہر چہی گشی بل کہ گشی۔ دری کارمنی سراں۔ ہما کہ آف دے مس کار

آں۔ آخر موٹر سائیکل چے کاراں۔ لوغ ۽ باقی کلیم کار آنی پہنچی ۽ نی تہ چک آں دے

پڑھائی گئے۔“ مراد فیصلہ داشہ۔

ہمیشی یک دوہی سوب ئے دے استہ۔ مراد یک دوروش ء دیشہ کہ وڈیرہ
ذاکر جو ء نرنخ ء وٹی ڈغار آں آنداری ء نام ء اوشتاتی اٹ۔ وڈیرہ ورنایس مڑدے
اٹ۔ کہیں پڑھشی ء دے استہ۔ آنہی خیال اٹ کہ آنہی راہک آنہی نو کردے است
انت ہما کہ آنہی ہر کار ء کفخ آہانی سرافرض انت۔ وخت وختے ء آنہی ء مراد ء راشبرء
روغ ء مہل ء کارے نہ کارے ڈس اٹ۔

مراد ہج وخت بے مہل ء وڈیرہ ء اوطاق ء نہ شت۔ آنہی ء اصل ء واند کائی
دے نیستہ۔ سکول، وٹی ہٹ ء کلی بچر دم آنہی کساکیں کار۔ کار ء خدمت آنی سوب ء کلی
ء کلیس۔ مڑدم آں مراد، باز عزت کٹ نی آنہی لوغ ء آہانی چک دے پڑھغا اٹت۔
ہے عزت ء دوستی ء سوب مراد ء سوا وڈیرہ ء نا و ہشی ء زہر و دھانا روغ ئے۔

وڈیرہ ء یک وٹی ڈولیس سنگتے است ات کہ نام فیضواٹی۔ روشے ء آنہی ء فیضو
ء گشتہ۔“ تہ گندغائے ہے مراد روش پہ روش مغرور بی آن ء روغ ایس۔ نی تہ وخت
وختے ء مے کار آں دے نہخت۔“

”ہا۔ وڈیرہ۔ ودے پڑھیائے۔ لوغی دے پڑھیائے نی۔ کلی ء مخلوق عزت
کننتش۔ آنہی زیبائیں، پڑھیائیں ء فہمیدغیں لوغی ء آں جی ئے گیشتر مغرور کتہ۔
آنہی ء نی میزان ء کسان ء چہ خبر۔“

”فیضو۔ بانگھ ء مراد ء منسی لوغ ء بیارے۔ کہیں کارے گوں آنہی ء“ ذوہمی
روش ء فیضو ء مراد ء را وڈیرہ ء پیغام داشہ تہ مراد فیضو ء پھچی ء وڈیرہ ء اوطاق ء شہ۔

”بیاماسٹر۔ کلی ء مڑدم آں گوں مڑی روے، کائے۔ ایذا اصل نیائے“ وڈیرہ

”وڈیرہ۔ اے ٹوک نہیں۔ مس اصل ء وٹی کار ء اکھ سو گہواں کہ وخت نہ رہی“
مرید ء بزاں صفائی داشہ۔

”ماسٹر۔ منشی جی ءے روشاں پہ شہر ء ششہ۔ حسا وکتا وء ء پ اے وخت ء گوں ما
مژدم نیست ایں۔ تہ انہ ہر بیگہ ء کسا ئیں لانے دیے تہ تے کار بی“ وڈیرہ ء وٹی گزر مر
کشہ۔

”وڈیرہ ترا سمانت کہ مس چکر سو گہواں۔ بلے تئی کشفے سرا ہر دوہمی یا سہمی روش
ء گوں تہ کا یاں پہ تئی کار ء۔“

”وڈیرہ۔ ماسٹر انہ ہفتہ ء تہا یک روشے دے پیے تہ حذامے تک ایں۔ مراد ء
کلی ء کلیس چک آنی پڑھائیغ ء پک ایں نیت کش منی جنک دے پہ پڑھغ ء رو۔ منی لونی
دیائے عمر ء پڑھغ ء باڑا انت۔ مس پہ زور آ نہی ء داشہ“ وڈیرہ ء ہند فیضو ء تو ار کشہ۔
”جواں وڈیرہ۔ نی مس جز آں۔ دانکر داں کہ تئی منشی گڑدی مہ ءے مس
کایاں مڑی تئی کار ء کش آں۔“

”ٹھیک ایں مراد“۔ وڈیرہ ء ہم مکر گشتہ۔

آ نہی روغ ء رند فیضو ء گشتہ ”وڈیرہ۔ مراد ء لوغ ء ہم مکر مژدم روانت کہ اکھر
تئی اوطاق ء نیا انت۔ چک آن ء پڑھائیغ ء ابید آں مژدم آنی داں وٹی دس ء کار
کنت۔ مناں ترس انت کہ وختے ء زائیفادے آ نہی لوغ پہ علم ء فہم ء سکھ غار وانت۔
دوہمی آں تہ بل منی جنک کو جھائیں نکو ء دل دے پڑھغ لوٹی۔“

وڈیرہ ء کھند دغے جھشہ۔ ”ہر وخت وٹی لوغی ء کو جھاء رستر گشے جی ء تہ خیال

ہماں وخت ء کلی ء مزدم فیضو ء لوغ ء مچ پختنت ۔ وڈیرہ دے ہو ذآ آتلا ۔
 مراد ء فیضو ء لوغی ء لاش کپتی ء اہمت ۔ مزدم آنی پچاراٹ کہ مراد چوش ایس مزدم ۔ نہ
 یٹ ۔ آنہی ء تہ مچ وختے ء کلی ء مچ زامیفا ء تک ء مچ رذایس نفا ہے ہش نہ خروایس پیتہ
 کش ۔

آں تہ لچ آنی رکھونے اٹ ۔ لچ پھلے مچ بر نہ یٹ ۔ چوش بیٹ نہ وی ۔ فیضو
 زاباران ء کنگاٹ کہ مس دوینا چوش ایس حال ورے ء دیش ۔

وڈیرہ کشغ کہ یہ پلو بی ات ۔ مزدم آنی مچ باورنیں ۔ مس وٹ حیراناں کہ وٹی
 زیبائیں ء دانا ایس لوغی ء استی ء آنہی ء چوش ایس رذایس کارے ء چہ ضرورت اٹ؟
 پر مچ گشت نہ خنوں ۔ بس تکھائی ء دوینا ہند کن ات ۔

حائل ء کہ سما کپتہ تہ ہماں وخت ء راھاڑاں جنا نہ سر ء سردری ء پاڑاں
 پاشوازی ء ہموذاسر کپتہ ء سدھائی ء مراد ء لاش ء سرا کپتہ ۔ ”مراد ۔ ترانیٹ ظالما آں
 حلاہینتہ ۔ منی کلیمس براٹ ء پٹ ۔ شواتہ وٹ مراد ء ہجھارت ۔ کلی ء تیوئیں زامیفا مراد ء
 پہ ماٹ ء گہوارا اہمت ۔ کے انہ مزدے اٹ تہ مراد آنگا کشتمین اش ۔ سیاہنے درونیں دوہہ ء
 چہ گزراٹ؟“

”من کہ وٹ دیش ۔ دوہمی کے ء کشغ ء مچ گزرنیں ایس“ فیضو ء گشتہ ۔
 حائل ء فیضو مچ ولدی ئے نہ داشہ ۔ وڈیرہ ء تاکادیم کھنڈ گشتی کہ ”بس نی تی دل
 ساڑت پیتہ ۔ مراد ء ڈول ایس مزدماں شواتاں ہندا کل ایت ۔ تہ اے نہ لوہیہ کہ کلی ء
 چک پڑھیاء فہم دار بنت ۔ مراد کشامینو تہ کلیمس کلی نامراد کشتے ۔ مراد ء کشندہ آں دے مچ
 بروٹی مراد نہ ملنت ۔ ہماں وخت ء حائل ء پٹ ء سرک ء آنہی دست کپتو پہ زور آں

”مراد وڈیرہ ء کشائینہ۔ ابا تہ و ش زان سئ ء با بتراد سہا میں۔“ حامل ء
کوکاراٹ۔

”اماں۔ بس چپ ء کن۔ سڑدار فیصلہ ء کنت“ حامل ء پھٹ دا سو دینغاٹ
ابا۔ وڈیرہ ء کھے ٹوک ء کنت۔ وڈیرہ سڑدار ء گزرانت۔ سڑدار وڈیرہ آنی دین پانی کن
انت ء حاکم ہے ہر دو میں نانی پشت وان انت۔ مراد ء حامل آں پہ ایذا کنت است
ایں؟“ دیرے ء داں حامل ء الا ہے چے چے گشتہ۔ بے نیام ء مراد ہند کینغ پیشہ۔

فیصلہ نیٹ ہماں پیشہ کہ آ نہی ترس حامل ء سہرا کثغت۔ کشد حامل نہ شزائے
آ تکہ نہ قیدے نہ ڈنڈے نہ چٹیئے۔ مرید ء ہانی پھل جیشغ ء حامل ء شہ آ نہی مراد
زپتش۔ گار ء گور کشیش۔

حامل ء نی ش روش مراد ء یک سال ء پنج دو ستین ء دروشم ء مراد ء نزارغ
کٹ۔ کلی ء چک پد رگوں حامل ء آ تکت۔ حامل ء کہ انززی رتکت تہ چک آنی گر کینغ
نہ جکت۔

کمیں وختے ء گو زغ ء رند وڈیرہ ء شہ حامل ء پھٹ ء حامل ء سیر لوٹہ۔ جھے
ء داں آ نہی ء جو اد اشہ پروڈیرہ ء لوٹ سک زور ء ترند بی آ ناشہ۔ حامل ء فیصلہ البت
یک ء یک اٹ کہ آ نہی سیرگوں مراد ء کشدھ ء چوں بیٹ بی۔ آں تہ دیکی دنیا ء دے
مراد ء حامل ء دروشم ء رو غلوٹی۔ پر حامل گندغ اے کہ وڈیرہ تاں تاں رنگ آں آ نہی و
سرک ء پھٹ ء تنگ کنغا انت۔

روشے ء آں گورستان ء شہ۔ مراد ء قبر ء سرانندی ء نشہ ء شروع پیشہ گوں وٹی

”سیمک اونٹھا“

”گرند ترندی تہ گوں ہکلے ءنت کئی پر تہ چوں ننتھا اے“۔ سیمک ءیہ شاندا ءا

گوشہ۔

”چوش کہ تہ بے سیم ء سیمک اے“ ننتھا ء ولدی داہ۔

ننتھا و سیمک ء کسانى ء گوں دوہمی چکاں اواری ء لیو و گوازی کث یہ دوہمی نی
مڑو گھس مانا تکی ءے۔ سیمک ء ننتھا ء ماٹ ء گشت ماشی! ننتھا بے گرند و گرونجیں نت اے۔

ننتھا ہماں وختا گشت۔ ”آئی سیمک تہ پہلا کیں دارے۔ اے سیمک ء حندا
سینک اے“ یا گڑوختے ء گشتی کہ آں بے سیم ء سیمک اے۔ دوہیں آپتی ء سیا داہنت۔

روشے ء ننتھا ء ماٹ ء شہ وٹی بچ ء بول کث۔ ”ابا! کوڑی مرغی روغی ایں۔ ما

لوٹوں کہ تئی سانگ او سیرے کنوں۔“

”آئی! اکھرا شتاف چھے“

”ابا! مس پڑتہ جوائیں باہنے دیہ۔ پھذا نوواں دوہمی کسے لوٹیشی۔ ہما کہ مس

لوانا تئی سانگ ء گوں آ نہی ء کناں“ ماٹ ء گشتہ۔

”آئی! کھیا گوں منی سانگ ء باڑا اے“ ننتھا ء بول کھشہ۔

”تئی ہمے سیمک ء گوں کہ تہ چٹے پیلوی ء سیمک کنتی“ ماٹ ء کھندا نا گشتہ۔

”آئی! اغتئی او ابا ء ہمے صلاح انت تہ ہر رنگے ء شے مرزی“۔ ننتھا وٹی دل ء

بازویشاٹ۔

نیٹ دوئینانی سانگ و سیر پیٹہ۔ سیمک ء ڈری ء نشتہ۔ جیڈی آنہی گو رانشت
اوچتر و بھوگ کشت۔

”بے گرداں نت تئی سرا کپتہ اوترا کر پی کلی“۔

سیمک ء شہ لچ ء ہج گشت نہ حٹ۔

نیٹ گوں شادھاں آہانی سیر پیٹہ۔ شہ ہلک ء دیر بہ دوئیناں یک کڑی ء

منڈغ پیٹہ۔

”ہومنی سیمک! نیٹ تئی سرا بے گرداں نت کپتہ اوترا وٹی لویڈ ء گپتی نا“ نتھا

سیمک ء کاڈی بڑز کتو گشتہ۔

”مس دے سیمک آں نتھا ء آو داریں سیمک“ سیمک ء ہیمینی ء گشتہ۔ جی

ء وختہ تہا سیمک نتھا ء کلیں لوغ والا آں پہ بزاں گنجے اٹ۔ سیر ء رند نتھا و سیمک

بزاں زال و مرڈنیہ تاں بلکن دوست و سنگت ڈول ء اشت۔

نتھا سیمک ء گو رانشتی اے۔

”سیمک تہ پیشا سیمک اٹے۔ منی لوغ بانک ء ہندا تہ منی دل و جان ء بانک

پینے۔ پیلہ ایں سیمک۔ سیم ولال ء سیمک“۔

”من تئی زند ء ساہج آں۔ پیلو شمتیں روشاں مس تئی سرا ساہی یاں۔“

سیمک ء نتھا ء گوشتہ۔

”سیمک تہ وخت وختہ ء مناں نت دے گش ء۔ نت ء شہ آو داریں زہم

دے ٹہنت۔ مس ہماں زہم ہاں ترا ہر وخت رکھاں۔ تئی شرف و لچ ء رکھوخ“ نتھا ء

گوشتہ۔ ”مس ہر وخت تئی ڈھاں ہاں۔ کسے ترا شہ مناں کھڑ کٹ ء نہ حٹ“ سیمک ء

ونختے ء و ہش مجالس دے بیٹ۔ روشے ء نتھاء ء گشتہ "سیمک تہ ہنی حمانی
اے۔" نتھاء چوش مہ کش۔ ہمانی ء تہ تیو نیس زند مرید۔ مرید کنانا گوستہ۔ آہنی زار حمان
گند۔

سئی آں کہ میرایں چاکر اے
شہیک ء سول ایں پیغ اے
رند ء قوی ایں واژہ اے
پہ شیبہ مرید ء مٹ نہ یے

پرگندس تہ وتی نتھاء سیمک آں۔

"سیمک! بلاں ہمانی ء وتی مرید نہ ملشہ۔ پرنتھاتی سوب ء نمیران بی" نتھاء
گشتہ۔

سیمک مس تہ حذاء شکر کنانا کہ مناں وتی سیمک ملشہ۔ مرید گریو ء زند ہمانی
کنانا ء گوستہ، ہنچونکہ

دوشی	گروخاں	چوں	جھشہ
میر	چاکر	ء	ماڑی سرا
دو	پڑا	چیلک	جھتہ
سیسی	پڑا	شینک	چرتہ

پر مناں وتی سیمک ء پھ چوش کشف گزرنیں۔ مناں سیمک ء چاڑدی ماہ ء گندغ
 ہر وختا نیوایں۔ آنہی دیم ء سراچ برشینک نہ تری۔ آنہی سرامدام چیلک ء رژن ایں۔
 شف وروش چوشی ء گو زغانشت۔ دونیانی سیر ء بس سئے ماہ گو ستمت کہ
 روشے ء حال آتکہ کہ دژ مناں جلو کٹو نتھا ء تک ء مال جھشہ او دوئیں دھرا نزدے
 کشفت۔ حال سر پشہ تہ میتگ ء پیریں مژنز آتکنت۔ نکھائی ء بھڑیں ورنہ آنی گل
 اے تیار کشف پشہ۔ نتھا تہ بزاں سروغانے ات۔ نتھا ء سیر ء باز کمین وختے بیخ آ۔ پر چوشیں
 شے ء نہ دودا گور گیشہ داشت کھشہ نہ کہ نتھا اوشتوخ ات۔

گل در کپتہ۔ دژ مناں مال ہکتو وئی و دنگ ء اندر اسر پشخت۔ اوذا ہتھیار
 بندیں مژدم دے نز آتکنت۔ نتھا ء گل ء سر بیخ ء پھجی ء دوئیں تک آنی نیام ء مڑائی پشہ
 نتھا بھڑیں ورنہ ء مڑائی لاذا ہے بھڑیں ورنہ کشف پشہ۔

نتھا ء ملک ء نتھا ء کوش ء حال سر پشہ۔ سیمک ء ہے حال اشکشہ۔ بس آنہی ء
 بچ سدہ وسمانہ یث۔ تھاں وختا نتھا ء لاش ہموذا آتکہ او تھاں وختا آن ہند کشف پشہ۔ ہمشی
 بارو سیمک ء ہے بارو اپیلہ ای ء سادے نہ یث۔ سیمک چو کہ پیلہ ای ء ہوش ء آتکہ
 لوغ والا آن ایر آنہی جیڈی آن آنہی ء ڈسہ کہ سیمک ہر مژدم ء مرغی ایں۔ آن پیر کہ
 ورنہ یا جکے۔ پر سیمک ء کشف ات کہ سیمک ء نتھا مسافر ی ء شہ۔ آن گڑدی کنیٹ او بہ آہنی
 ء چھینٹ ء جراں گیرت کاری او چزی ء دے کاریٹ۔ نتھاہ آنہی ء کھڑ دیٹ نہ وی۔
 آن دانیکہ دے مہم ء انت۔

پر منی چن ء نتھا مس مہم آن ایں
 پر مناں کاریٹ چیت و چنی آن
 سرمستی چنی آن نہ دیٹ بازار

ادی فی نیتنا، پے دعاء لوٹ یک باز وقتیں بیڑی سے، آنہی ہ گشتہ کہ بیاترا
 کون نیتنا براں۔ سیمک ہماں وختا تیار بوش کہ ہماں گوں نئی نیتنا بر۔
 بیڑی آں گورستان، قبر، سرا بھڑتہ اوکھتئی کہ نیتنا ایذا حناویں۔ کسے آنہی ہ
 بے آرام نہخت۔ سیمک داں دیرا ہموذا چپی آ اوشتا شہ۔ او نیتنا مرشی و حناوے من
 پھنڈا کایاں گوں تہ گالی بی آں۔

سیمک آنی حج شے ہ سدھ و سامنیست آ۔ سفر شوذغ او جر منافع آ حج ٹوک ہ نہ
 یث۔

روشے آ آ زمان ہ جمر و کوکرا شنت۔ سیمک گوں وٹی بیڑی آ نیتنا ہ گندغ ہ
 آنہی ہند (گور) شہ۔ ہموذا اوشتا نو نیتنا و پچاراں اٹ۔ چوں دیشئی کہ نیتنا گوں وٹی
 و ہشیں دروشم آ اوشتا ثی ایس۔ ہے کل نا غمانی آ ہیشہ۔

ژا مژاں استین مامے سر آ کشی
 بڑزیں چوں ماران آ کمیں کوہ آں
 کوکر شے نیتنا آ سر آ پاغ ایس
 جیہر تی ہمو بئیں گلاک آں
 گرند شے نیتنا تو پک آ گوانک آں

سیمک گوں نیتنا دیدار آ باز و ہش اٹ۔ لوغ آ گڑ تو آ تکہ تہ گیمر تغیں بالاد او
 دیم باز رژن اٹ۔ نی سیمک نوخیں سیمک آ اٹ۔ سفر ششتو، جان ششتو جر منٹا کینسی۔

”آئی۔ آئی! مس گوں وٹی نتھاء میلو تی پٹھاں۔ گاکھی پٹھاں۔ مرشی مس باز
وہشاں، سیمک ء گوشتہ۔

ماٹ و ہشاں کہ آ نہی جنک سیمک نی شر و دارہ پیشہ۔ نی آ نہی ء اے دے ہیل
اٹ کہ سیمک ورنائیں، زیبائیں۔ بایداں کہ آ نہی ء سیر بی او آں آباد بی۔ پر سیمک رازی
نوبخ اے۔ آ نہی گشغ یہ ہمیش اٹ کہ نتھاتہ نہ مھرتہ کہ آ نہی سر امرگ نہ بیٹ۔ ماٹ ء مزں
عمر ہیں زائیفہ آں گشتہ کہ شوا سیمک ء سیر ء سر رازی کن ایٹ۔ کڑ دے زائیفہ آں سیمک
ء صلاح داشہ کہ درازیں عمرھے تی دیماں۔ لوغ ء بند۔ نتھاء حذا جنت ء نیو کنت۔
سیمک ء جھٹے ء تہ ہے ٹوک و تو ارا شکفت۔ ینٹ روشے ء گشتی۔

ھرغ ایں رانڈھو ددے باز مناں ریف آں
کہ دیرو ء ورنایاں شہ گشیں یک اے
اوہ دیرو ء ورنایاں کل منی براٹ آں
آنکہ منی عاریفین پتی ہندا آں

سیمک ء ہما کہ نوخیں سیر ء ہج خیال دے نیستہ۔ مس نتھاء سیمک آں۔ دوہی
کسے ء لوغی چوں بیٹہاں۔

ہروختے ء کہ آزمان ء جزو کو کر بست تاں۔ سیمک نتھاء گو راشٹ گوں آ نہی ء
مجالسی بیٹہ۔ ویش تو اراوگا لھی۔

نتھا! او منی نتھا! مژدم مناں اشٹہ کھڑ دکنغا ریغیغا آں۔ مناں گوں وت لوٹا

ایں۔ مس تئی پھنجی ء زندگواز بنغ لوٹ آں۔

جز و کو کر آنی تہاروشے ء سیمک وئی جیزی ء پتھنجی ء نتھاء آرام جاہ (گور) ء
شہ۔ آنہی سراندی ء نشتو گوں آنہی گالھی مجالس آں مان آتکہ۔ مانہ کپتی کہ چو نہیں
ونخے ء شہ تاں پلو امارے آتکہ۔ آنہی نزیخا آنکو سیمک ء پاڈ ء ڈنگ تھنٹی۔ دیشی کہ
مار روغیس۔ جیڈی کہ نیاہ جھشہ تہ دیشی کہ سیمک ء چم لڈار پیغا آں۔

”چے پیشہ سیمک“۔ جیڈی ء پول کشہ۔

”ماراے ایذا آتکغا۔ مناں نتھاء سلام دا شغتی۔ نتھاء مناں گوں وٹ ء
لوانا پینغیس۔ آں پہ مناں بازی ء باڑا ایں“ سیمک ء لڈار جمی ء گشتہ۔

جیڈی ء سیمک ء دست و پاڈ آنی ملغ بنا کشہ۔ ”سیمک! بیالوغ ء بروں“
پر سیمک روغے بے ہوش بی آنا۔ جیڈی ء گشتی۔

مناں مار ء جور ء ہج نہ کشہ۔ مس تہ نتھاء کیف آں مست و ملگا رآں۔

”نتھاء مناں گوں والوانا پینشہ۔ مس وئی نتھاء گواک ء روغا آں۔ آئی او منی
ماٹ ء ڈولیس وسی ء منی بازیں سلام آں دے“۔

جیڈی ء سیمک ء دست گپتو ہیل ء کشی کہ دستا گتی ء لوغ ء براننی۔ پردیشی کہ
سیمک جزغ اے ڈول ء نیں۔ تہ آں تھانا سیمک ء لوغ ء شہ۔ سیمک ء ماٹ دے
ہموذانشتی اے۔

”آئی۔ سیمک مارے ء واڑتہ۔ آنہی باز ڈھلانٹ“۔

”رکھ اللہ۔ سیمک ء ماٹ، وسی او و سرک ہماں وختا گورستان ء نیمغاراکی
پینغنت۔ ہموذاد پیشش کہ سیمک ء چم لڈار آں۔ آں پیلہ ای ء وئی ہوش ء دے نیں۔

آں بس کشفیں کہ نتھامں پھمید انایاں۔ بس نی ماوار بوں۔

سیمک ءوسرک تکمائی ءماندری آرن ءپہ ۵۵

پرہے نیام ءسیمک ءحال روغن ئے نایگ بیانا۔ آں بس نتھاننتھا آؤ شہماث۔

ماوٹی جنج پہ نہمت اے بستہ

موت کی پیشیت یا سورہ اے نتھا

ہماں وخت ءکہ سیمک ءوسرک گوں ماندری ئے ءسر پیشہ۔ تہ سیمک ءوختی

اخیری ساہ آں آسائینغاٹ۔ ”چک تہ دراہ اے“ آ نہی ءپول کشہ۔

سیمک ءگوں نیم چماں وٹی وسرک ءتکانیاہ کشہ پرہج ٹوک ءکٹ نہ کشی۔

ماندری ءسیمک ءسرانیاہے جھشہ۔ آ نہی چم پیشغنتی۔ اوگشتی ہج ہیل نیست ایس۔ چوناں

کل آں دیشہ کہ سیمک ءدست اشتعاں۔ سیمک ءماث ءوٹی دوستیں جنک ءچم

گپتعاں۔ اومان آتکغاں موتک آں۔

نتھا ءپٹ سیمک ءہندکنغ ءدان آتکہ۔

سیمک وٹی نتھا ءکندھی ءہنددینغ پیشہ۔ سیمک وٹی نتھا ءگوراسر پیشغا۔ دوینانی

میلوتی پیشہ۔

”روٹی، کپڑا اور مکان“

نغن، جراؤ کڈام

ڈیھہ ۽ تہازور و روز آوری ۽ راج آرگر یو آنی بول گول کنوخ کس نہ یث۔ دو
وخت ۽ نغن دے گران اٹ۔ ہر نیمغا کس حالی آ۔ حاکم وٹی حال ۽ مست ائنت۔
شہ درس جاہ آں دانند ہیں ورنہ آں پہ نوکری ۽ بیجھیل نیستہ۔ کار جاہ ۽ کار
کنو خاں بیجھ آسائنت یا حق نیستہ۔ واژہانی مرزی اٹ کہ ہر وختے لوٹ انت آھاں شہ
روزگار ۽ پھلت۔

وانوں خانی کالج آں بیجھ آسائنت نیستہ۔ وختے ۽ کہ وانندہانی گل آں ہے
بذیں حال وڑ ۽ سراجسہ و جلوس کھذ غنت تہ اشانی سرا باز ختی کئغ بیٹ۔ بازیں پٹی بیٹت
بازیں دزگیر کئغ بیٹ انت۔ بہرام شہ وٹی میگ ۽ وانغ ۽ حاترا شہر ۽ آتکغہ۔ کالج ۽
وانغے۔ ماٹ وپٹ بازگر یو ائنتی۔ آھانی لوٹ اٹ کہ وٹی بیجھ ۽ وانینت تنگہ گڈ نوکری ۽
کنت اووشحال بی۔

ہماں میگ ۽ چچی اے ورنہ کہ وانندہ نہ بیٹت۔ ہماں میگ ۽ کار جاہ ۽ تہاپور
ھیات کھذ۔ بہرام کالج ۽ اوتاک ۽ جہہ نندانت۔ ہماں ورنہ آں کہ کار جاہ ۽ کار کھذ،
آھانی نام سوزل، جوری، زہرو او شاہل اٹ آں اداری ۽ یک کوٹو ۽ کچوئیں لوغے ۽
رہشت۔ بہرام دے وانندی وخت ۽ آنہاں گو در شذاو اپتی گالھی مجالس کھذش۔ کل
سنگت بیغنت کار جاہ ۽ کار کنوخیں ورنہ آں شہ سوزل باز بھڑا ویکڑا اٹ۔ کمیں وخت ۽ تہا

آں کار جاہ ء کارندہ آنی گل ء سروک کشیں کنگ پیشہ۔ وٹی ہے حیثیت ء تہا آں بہ
کارندہانی حق آنی حاترہ باز کنگاٹ۔ بہرام دے کالج ء گل ء مستریں سروکے اٹ۔
اوارى نشنت تہ وخت وختے ء وٹی جنجال وویل آنی بار وانوک و توار کھذنت۔

ہماں دمان ء یک نوخیں سروکے مخلوق ء دیما آتکے گوں نوخیں بھیر و پچار
آں۔ نوخ تہ بزاں نہ یٹ۔ چیکے آں پیش ء دے داں بازیں سال آں ڈیہہ ء مستری
وٹ سریں حاکم ء ٹولی ء اواراٹ۔ ہمانی سنگت اٹ پر نی شہ آ نہی ء کڑ دیشنت او وٹی
جتائیں ڈل اے نا حقیقتی۔ نی آں گوں نوخیں جم و جوش ء مخلوق ء دیما آتکے۔ نوخ
نوخیں نعرہ۔ نوخیں عہد و پیمان۔ ٹوک و توار ء شرزانت۔ تقریر ء تہ استاد اٹ۔ وٹی ٹیغ ء
کمیں وخت ء تہا اے گل ء ورنہا، وانندہ او پوریات کنوخانی دل پسندیں گل جوڑ پیشہ۔ اشی
ء بازیں تک آں شہ واہر ملشہ۔

ہے گل ء سروک ء ہر ہند و تک و وٹی تران آنی تہا گشت کہ ماس مخلوق ء لس
پارٹی اوں او ما آہانی وویل آں کی ایش کنوں۔

گل ء سروک ء اے نعرہ جھشہ کہ روٹی، کپڑا اور مکان۔ بزاں نغن، جراو کڈام یا
لوغ۔ لس مڑم ء سری گزر او لوٹ مدام ہمیش انت کہ آہاں سیرایں نغن ریٹ۔
آہاں پہ پوشغ ء جرملیٹ او پہ جہہ مند بنغ ء وٹی لوغ بی۔ گل ء ہے نعرہ مخلوق ء باز و ہش
آتکے۔ ورنہاں ورنہاں او کار کنوخواں تہ ہے و ہش آتکے او ہمیشی تک ء دیم گند پٹو کلیں ہیل
ہمیشی تک ء جھشنت۔

ہے ردا بہرام، سوزل او دوہی سنگت آں ہے گل ء مکک او واہر ء فیسلہ
کھذا۔ نی بزاں ہر تک ء تران ہمیش اٹ کہ ہر مڑم ء وٹی بنیادی گزر نغن۔ بوشاک او

لونغ گزراين۔ ہماں وختاں ہر پئی او جلاہ آں گل ۽ سروک ۽ وٹی تران بجاہیدر بے نعرہ
بت۔

ماگ رہا ہے ہر انسان

روٹی پٹہ اور مکان

بزاں نغن، جرو کنڈام ہر مزدوم ۽ بنیادی اونگی حق انت۔

اے ڈیہہ ۽ کیشتریں مزدماں پہ سیر ۽ دووختے نغن دے نیتیں۔ تہ نو نغین
پوشاک۔ آسانی رخ ۽ پہ باز جتر ۽ کڑی انت۔

چی ۽ وخت ۽ رند ڈیہہ ۽ تہا کشیں کاری پیشنت اونیت ملک ۽ حاکی بے گل ۽
سروک ۽ دست ۽ آتکہ او حاکی ۽ پیلو یس واغ آئی دستاں آتکہ۔ نی ڈیہہ ۽ ورنہ، مانندہ
او پوریا گرونش پیشنت کہ نی آسانی حق آسان ۽ رسنت او نی آسان ۽ وٹی حق رسنت او
اے لکت مال نہ وخت۔ نی کار جامانی واثرہ وٹی کار کنوں خانی بے روزگار کھذ نہ خنت۔
نی آواں آسانت رسنت۔ دوہی مزدماں دے کارو پوریا ت ملی۔ ہمستی سرا آں باز
ونش اشنت۔ گل ۽ حاکی ۽ وخت شذا گو زان آ۔ پر مزدماں دیہہ کہ زند ۽ تہا چج فرق نہ
کہتہ۔ ہر شے ہماں ساگی ڈول ایس۔

کمیں وخت ۽ رند سما کہتہ کہ شہر ۽ مزائیں کار جاہ داراں آوانی پسند بجا کمیں گل
۽ تہا اور بنغ ۽ جار جھشہ۔ نی تہ ہے واثرہ کیشتر بے ترس پیشنت۔ ہمے کار جاہ واثرہاں چی
اے کارندہ شہ نوکری ۽ کشتنت۔ پوریا گر حیران اشنت کہ آوانی حکومت اے چوں
کنغیں کہ وٹ آہاں دے ہمشی واہر و کمک کھنغا۔ پوریا گر آنی گل آں مزائیں
جلوسے ۽ بند بوڑ کھذا۔ جلوس شہ ہماں کار جاہان ۽ در کہتہ کہ ہمائی مزدور کشغ پیشنت۔

پولیس دیما اوستالی اے۔ پولیس والا آں کلمہ داشہ کہ دیما روع ۽ موکل میں۔ کارندھا ٹوک نہ منٹو دیما روع اے دس کھذا تو پولیس ۽ آہانی سرا سونا ماری کھشو بازیں مزور گپتخت۔ بازیں مزور پٹی دے پٹھاں۔

مزور گل یک جا پٹخت۔ وٹی دیوان و مچی کھذ لیش اونیٹ فیسلہ پیشہ کہ اواری ۽ چن ولا نچ اے کنوں اواشی تہاواندھانی گل ۽ سروک آں شہ دے کمک وواھر لوٹ اول۔

یک اواریں مچی او جلسہ کفغ ۽ فیسلہ پیشہ۔ دوہمی گہیں مژد مانی پچی ۽ بہرام، سوزل او آہانی کلیں سنگت آں ہمشی تہا بہر گرغ ۽ فیسلہ کھذا۔ بستقیں روش ۽ ڈولے نہ ڈولے ۽ مزائیں مچی اے نز آتکے۔ تران کنو خاں حکومت، حاکم او حاکمی زوراخی ۽ بان ایراد گرغ پیشہ۔ ترندیں نعرہ مان آتکخت۔ مخلوق بازر ہر ۽ آتکے اور حکمت ۽ خلاف باز ترند او زہر نیں نعرہ مان آتکخت اوچی ورن آں خشت باری دے کھذا۔ حکومت ۽ حاکم بازر ترندی ۽ آتکخت۔ پولیس ۽ راکم رسہ کہ مچی او جلسہ ختم کفغ بہ بی۔

پولیس پڑیں تہ سونا باری ۽ شر و پیشہ۔ کمین خشت ورنارند پولیس ۽ مچی ۽ سرا مارنگ بنا کھذا۔ بازیں مژدم پٹی پٹخت او بازیں کساس ۽ گرغ او دز گیر کفغ پٹخت۔ زگیر بیوخانی لافا بہرام، شاہل او سوزل دے گون اثمت۔ شزا پیشیش۔ کیدی آنی جر ۽ پر شستی وٹی کھولی ۽ نشست۔ نشست مجالس کھذش۔

”بہرام تہ مارا گشت کہ اے سروک ڈیہہ ۽ تہا مزائیں بدلی اے کاریٹ۔ نزور ۽ شہ زوراخانی زوراخی ۽ رکھی“ سوزل ۽ گشتہ

”ہا۔ منی ہے خیال اٹ کہ وختے ۽ ہے سروک او ہمشی گل ۽ حاکمیت کثیت تہ

ڈیہہ ء تہا بدلی کنیٹ۔ پر اے مئے بھل اٹ“ بہرام ء ولدی داشہ۔ بدلی تہ ہج نیا تکہ البہ
کارندہانی واثرہ غنی حکومت ء دے گون انت او مئے سرا ہے ساگی این زلم اوزوراخی
بہرام ء اوسوزل یک رتلمیں خیال اشمت۔ زیل ء شو اوروش گوزنا اشمت۔ چرتہا کلغ نغن
گرغ۔ کوٹو ء اندرا بیٹری آنی تہا بند بیغ۔

شنے ء کلیں سنگت اوار بیٹت۔ بیٹری آنی تہا بستى آ۔

روشے ء بہرام اوسوزل نشتو گالھی مجالس جغا اشمت۔ بہرام ء سوزل ء گشتہ۔

”سوزل! یک راستیں ٹوک اے کنناں“

”بے شک بہرام تہ گش“ سوزل ء گشتہ

گند مئے تران اوفرہ اٹ۔ ”نغن، جرا وکدام“

”راست“۔ سوزل ء گشتہ

گڈاے تہ راست پیٹہ۔ پچیکہ مرشی مئے حاکم آں مئے ہے لوٹ بیلہ کھذا“

بہرام ء گشتہ۔

”جوں بھلا۔ مرشی تہ مازیل ء سڑغا اوں“۔ سوزل ء گشتہ

”دھنچوں کہ مارا وٹی لوغ ء سال ء کلیں روشاں گندیم ء نغن نیو نہ یٹ۔

ونختے گندیم، ونختے زرت او ونختے باجری۔ ناورشت تہ مزائیں عیشے اٹ ڈس چوش نہ

یٹ“۔ بہرام ء پول کھذا۔

”بہرام تئی ہے ٹوک تہ راست این“ سوزل ء گشتہ۔

تہ اے ٹوک ء سئی نہ یے کہ مئے ملک ء بازیں مژدم موڑی ء دڑنغیں اواگری

جھشغیں جرا آنی تہا وٹی زندگوازیٹت“۔ بہرام ء گشتہ

”بہرام ہے دے راتیں ماہا کہ تہ جہد کنگا اٹوں“

”ہمشی ء بل نی اے گش کہ مئے چکر مڑ دماں بھت وچھت ء لوغ است آں

کڑی دے گنج ایں۔ ماتہ موڑی منع آنی تہا زند گواز ہنوں“ بہرام ء گشتہ۔ بہرام مس
سر پڈ نو یغا آں کہ تہ جے گشغ لوٹ اے“ سوزل ء بول کھذا۔

مس گشغ بس اے لوٹ آں کہ مئے لس حکومت او حاکم ء مئے لوٹ پیلہ

کھذ غنت“ بہرام ء گشتہ۔

بہرام تہ مرشی تک آں گنوخ شیخ اے۔ ہما کہ جو نہیں رڈو پڈ جغا اے“ سوزل ء

گشتہ۔

مس صچ رڈ پڈ نہ جغاں۔ مس راست گشغا آں۔ سوزل تہ گند کہ مارا ہر شوا وروش ء گند نہیں
نغن گوں نا ورشت ء رسی کہ نہ رسی“ بہرام ء گشتہ۔

”مارا اے جر کہ گرا انت۔ اے ہر ہفتہ شوذغ بنت او اے دڑتی ء دے نہ

یاں۔“

او یسی ٹوک ایشیں انت کہ منہ او گدان آنی تہا زند گواز یںوخیس مڑم مرشی

پکویس ہند او چھت ء شیر ارہغا اوں کہ ایذا بجلی دے استیں او پکھا دے“۔

بہرام ء وٹی دیما ایریں نغن ونا ورشت ء ہیران، پوشتتیں جرا وچھت والا ایں

پکویس کوٹو تک ء دیشہ او یہ بارغی رسائنتی زور زور ء کھندان آ او ایذا ٹہکڑ آنی جغ آ۔ گند

بہرام او دوہمی سنگت آں ماہر شے کہ لوٹ کھذا آں مارا پیلوی ء رسہ۔

مارا ہر شے رسہ۔ ماہر شے حاصل کھذا۔ پدا زور زور ء کھندغ سانول او

دوہمی سنگت گوں حیرانی ء آئی تک ء گندغا امنت۔

بدل آن زمانک

”موکل“

۸۰ پاپاسال

دوسنگت سوار غاکنغ ء انت کیغے ء باری ء ژا سرک سبراث آں ژا برس ء
آہاڑ ء موسم ء و ہش اثاں چوں مان آمیغا کہ کسے در شک آنی ساء در ا خندے ء رونا
ایں او وھاوے گند نہیں۔

ہنری سائمن ساڑتیں ساھے پر کٹھ او گشتہ ”توئے مس پیر پیغا آں چکر تر
سوئوئیں نوکے۔ مس پیشا چوشیں چا گڑد ء ورنالیکٹ پر نی تاوانی گنداں۔ زند چکر
گوندیں۔

آں چل و بھنج سال ء، باز گونڈ او منڈے مڑدے آ۔

دوہمی مڑدے نام پیری کار نیسراٹ آں عمرہ ء چچی ء مزن پر چونائی کمر او و ہش
کھنداٹ۔ ”جواں! چک مس پیر پیغاں پر مناں ہمشی پروانیں۔ مس مدام خوش، و ہش او
دارا سمانت پیغ لوئاں ہر کسے کہ ہر روش آہری ء گندی آنہی ء عمرھے سمانہ کنی۔ ہچیکہ
عمرستی ء گزیٹ۔ ہما کہ ماچوشی ء نہ مروں۔ وخت چوں مشغیں مارا سمانہ کنیٹ۔ کسے اند
شش ماہ ء داں آہری ء مہ گندی تہ گڑ آنہی ء سما کنی او مونجادے بی۔

”منی سنگت! زامیغا آنی چک ء باز ترس کنیٹ۔ آہانی زند ء کلیس و ہشی

سو ہنرائی ء سرایں۔ کہ باز ء شہ باز دہ سال ایں۔

چوش کہ مس پیشا گشتہ مس ہے نیمغا دلگوشی دیغا ابید پیر پیغاں۔ مس ہماں وختا

دے دثار اور نازانت کہ ہماں مہل ء منی عمرہ پنجاہ سال اث بس وٹی نزوری ء سا کہ ہے ۔
 مناں وٹی بابت ء ہے جان کاری چوش پیشہ کہ شش ماہ ء داں مس ڈھلا پیشماں
 ینت مس رازی بہ رزایشماں ۔ کلیس مڑداں نی ڈولا مس دے بازیں عشق کشتنت پر بس یہ
 دھکے ء راستیں دوستی کھٹوں ۔ مس وٹی معشوقہ ء شہ دوازده سال پیش اثریٹاٹ ء زر
 کندھی ء ملنخ ٹاں ۔ ہے دنیا ء باز زیبا ئیں زرے ۔ کسا ئیں زری کندھی اے کوہ ڈاٹ
 ایں ۔ زال کار ہمید انز گرانت تہ ہمشی زیبائی گیشتر بی ۔ ہر نیمغا و ہشی ہر پلہ اشاذہ ۔

گو نڈیں جر آنی تہا پوشتغیں ورنائیں زایمفا سمندر تار ء جنانا در کپتاں ۔ ہر کسی
 نیاہ آہانی تک ء بیٹ کہیں زایمفا حقی سہنزا اشمت ۔ سردا پا ذی ء آہانی بھت گندغ ء
 لائخ اشمت سمندر ء آف ء سہ در کغ ء وخت آہانی گورغیں نزدغیں جان ء انبائی گندغ ء
 ڈولا بیٹ ۔

سری دھکا کہ ہماں ورنائیں زایمفا مس دیشہ تہ آ نہی نیم کندریں جان دیشومنی
 ہوش ء جو او داشہ ۔ بزاں مس نشہ چڑھشہ آں گندغی زایمفائے اث ۔ او ذابار نیں چوشیں
 زیبائیں زایمفا گندغا کاینت ۔ ہر یک ء گندغا رند دل ہی گشی کہ ہے معشوق بیخ ء
 کڑزیت کہ بزاں تہ یہ ہمشی ء پیدا پیشہ ۔

گوں ہمشی ء منی بکھار کی پیشہ ۔ اونسی دل آئی دستہ آ تکہ ۔ گوں مس
 سری دھک ء چوش پیشہ ۔ وٹی دل یک سہنزا ئیں چھو کری یے ء دست ء دینخ باز ویش
 ٹو کے اث ۔ منی دل نی پہلہ ای ء میں معشوق ء دست اے ۔ کسے دے آ نہی ڈولیں نہ
 بیٹ ۔

آں سیری ایں زایمفائے اث پر آ نہی مڑدشنبہ ء روش ء آ تک اودوشنبہ ء

روش و گزرت شد۔ پر مس آئی نزنخ نہ وینغان پر مس ویش استاں۔

پر مس گوں ہمشی و باز عشق کھذا۔ آں باز سنہرا نمیں ورنایں چپو کمری و آ۔
آں منی ساہ و پاژاٹ۔ زایفا اے چوش دے سنہرا اوزیبا بیٹ لبی مس پیشانہ زاننغا۔
چوشیں لنت، مدام بہرش کھد و خیں، کاناریں چم۔ مئے عشق داں سئے ماہ آں جاری
منت۔ رند و مس مونجائی و امریکہ و شنغاناں پر ہموذادے مناں یدھر گیراٹ۔ اکھر دیر
اٹ اوگڈ دے منی دل و وسم اٹ۔

ہماں وخت و شہ گرداں مرشی آں منی جان او دل و بہرایں۔

زند و پندھ و تہا دوازده سال دراژیں سفرے نمیں۔ ہے وخت گوزنغے
سامدے نہ کپتہ۔ عمرہ روگوستی آ۔ کم کمی و اوشتاوی و دا۔ گندغا عمر دراژاں ہراستی بند چوں
گزی کہم و دم و سامدے نہ کنفی۔ رند و بس گیر سرکایاں۔ جوش سما کفیٹ کہ نی مس پیر
پیشاں۔ جوں گندغا کنیٹ کہ مناں اثر ثیاٹ و ویش جاگڑ داوشا زایہاں کڑ دیشی و بس
چی و ماہ گو ستغاں۔

مس گو ستغیں بہار گاہ و موسم و کڑ دے سنگت آنی پھچی و منین لفت و

سوارنغے و شنغاناں۔

ریل رائی بیونخ اٹ یہ منڈھیں زایفا گوں چیار کائیں جنک آں منی ڈبہ و
تہا پترتہ۔ مس ہے گو نڈ منڈیں ماٹ و رادیشہ۔ آئی دیم بسٹو آ پرتی اے بزاں یک دے
و یا۔ آں ہلشنغ اے۔ تکھائی و جزغ و سوب و آں ہلشنغ او پھوشغ اے۔ چک آنی و ہشی
و بک بک مان آنکی اے۔ مس وٹی اخبار زڑ تو وانغ بنا کھذا۔

ماچو کہ اسیر لیس و شہ گو ستغوں تہ میں ہے مسافرین سنگت و منی و ٹا دیم

چرینتو گشتہ ”واژہ تہ موسیو گارنیر تہ منہ“

”جی مادام“

آں برش کھنڈت آ۔ چونان ویش اندامیں زائیفائے اٹ۔

”منی خیال ء تہ منان نہ زان اے۔“

مس و پچار ء کیتغاں، ہنجیوں مان آئیفا اے کہ ہندے ء دیشوں پرتاں
ہذا ہے گیر نیاغ اے۔ ولدی داٹوں ”ہا۔ اونہ، مس زور تر اہندے ء دیش پرتی نام
منان گیر نیاغ ایں۔“

آں کمیں لُجی پیشہ۔

”منی نام مادام جولی لیغیو ر ایں۔“

منان ہچ وختے ء چوشمیں ڈکھ نہ ویشغا چوش مان آتکہ کہ بس برباد پیشغاں۔

چوش زانتوں کہ چم نی گندغاں انت اوزیب داریں حال وڑے سہرانویغا اٹ۔

”تہ ہماں اے۔ آں گوئڈ منڈیں زائیفازائیفازماں کھڑ دینغارند چیار جنک

آتی مات پیشہ۔ مات ء ژاگیش منان ہماں چیار نینانی سراجیرانی اٹ۔ کہ نی ہے زائیفاز
ء بہراشت۔ نی آں وادے سبریں زائیفازاشت۔ ہماں زائیفاز کہ وٹی وختے زیبا تریں
وہش بھت واندامیں نشانے اٹ اوزندے ء ہشی اوشاذ ہانی نشان اٹ۔ مرشی آں چوش نہ
یٹ۔ ہنجوں مان آتکہ کہ مس آں زی دیش او۔ اومرشی آں چوش اٹ کہ زندے ء اے بھیرے
منان ہچ سمانہ کھنغ اے۔ زندے ء بھیر او دروشم چوش دیباں۔ اللہ ء ادل بدل ء ہے وڑ
دے ہنت۔ زیر، مونجائی، دل باز ڈکھیا پیشہ او ویلی دے۔

حیران ہشو آں دیشوں۔ دست دستاں گیتوں اوشہ چماں انزری در کپتغاں۔

آں ہی گوستغیں زیبائی ء سراجیریشوں ہچیکہ اے زنڈیں زائیفازتہ مس نہ بکھاڑت۔

آں زائیفازدے حیران اٹ او مک آنا گشتی۔

”مس زایغاں۔ بدل پیشغاں۔ ہے راستیں۔ تنی دے ہے خیال این ناں۔
 !۔ ہر شے ء وٹی وختیں۔ ترادے سمایں۔ مس ماٹے پیشغاں۔ تنی دے ہے خیال این
 ناں۔ !۔ ہر شے ء وٹی وختیں۔ ترادے سمایں۔ مس ماٹے پیشغاں بس پوشمین۔ پر باز
 جو امیں ماٹے آں۔ باقی کلیمیں نوک آں بل دے۔ شموش بل۔ ہماں گیر و پچا آں شہ
 موکل کن۔ گو ستغیں گیر او ہندء مزدوم موکل کنت۔ مناں دے تچ وخت اے تیل نہ یٹ
 کہ دختے ء اغدے یک دوہمی ء گندوں تہ مناں کجھہ کاراے۔ تہ دے نہ مشغ اے پر
 نکھائی ء ترا کجھارٹوں۔ تنی پھٹ بگا چرٹغاں۔ گندتہ سئی دوازده سال گو ستغوں۔
 دوازده سال پیلوں۔ میں مزاکمیں جنگ ء عمرہ دہ سال انت۔

مس آہنی جک تک ء نیاہ جھشہ۔ آ نہی تہا وٹی ماٹ ء پیلہ این زیبائی است
 اٹ۔ بس دانیکہ کمیں کسان اٹ ماسوم دے۔ دیماپہ دنیا اے۔ زند وختے ء چوں شتاوی
 ء گزی۔ زند ء شتاوی ء گو ستغیں گیر آں ژادے باز تیز۔ ہنچوں کہ گز و خیس ریل اے۔
 ماما یمنس لیفیٹ ء سر پیشغوں۔ مس وٹی دیری این دوست ء دست چکشہ ہیج ٹوکے کھذ نہ
 کھذاوں او بسحنجوشیں ٹوک۔ و توار کھذ غنت۔ بازیں ڈکھ او مونجائی ء ہیج گشغے لائخ ء نہ
 یٹاں۔ چھہ ء شہ تچھے پیشغہ۔

ہماں شف ء دیرے آں دا آں ایکا آہری ء دیما او شتائی ء پیدہ۔ داں مزاکمیں
 دیرے آ۔ نیٹ سر پز پیشغاں کہ مس چھہ اثاں۔ دل ء گزوتی کھذ و وٹ ء رادیتوں۔
 کندھی این بروت او سیاہیں پھٹ او ورنائی دھی او نیراھی۔ البہ نی مس پیر پیشغاں۔
 موکل۔ نی موکل۔

مو پاساں فرانسیسی نامداریں نوشتہ کارے اٹ مس 1850ء پیدا پیدہ او مس

1893ء ء فوت پیدہ۔

”گناہ گار“

چینوف

سرکاری کارندھے کہ آئی نام میگوف آوٹی بیگھینے چروگرڈ دے درگت ء تار جاوے
گورا اوشتا آ۔ دراژس ساھے آسائنتی۔ ہفتہ ے پیش آں سیل کنانا ہمیزا کہ آتلغہ
تہ آ نہی پیشی نوکرانی دیما آتلغہ اوز ہرنی ء میگوف ء گشتی ”چک مس تراچوشیں بسے دیاں
تہ پھڈی ویلاھے تراگوں ماسو میں چھو کری آں برباد کنغ ء ہمت نہ وی۔ ہروختا گرہیتے۔
مس تی حرامی ایس چک ء تی لوغ ء تاک ء دیما ایر کنناں اوگڈتی سرا دعویٰ کہناں اوتی لوغی
ء داہر حال دایاں۔

آ نہی ء لوٹ کھشہ کہ آ نہی نام ء سرا بینک ء تہا پنج ہزار روہل ایر کنغ بنت۔
میگوف ء ہے ٹوک کہ گیر آتلغاں تہ ساڑتیں شوکارے پر کھشی۔ ارمانی دے پیش او وٹا
پٹ بجا دے کھشی۔ کسائیں مزہ ء خاترا وٹا چوہیں ویلے ء پرہیتی او پشومان دے است
ایں۔

وختیکہ وٹی ماڑی ء سر پشہ تہ چھی ء ساھی کنغ ء پہ تاک ء پوڑی آنی سرا شتہ۔
شف ء دہ ہماں وختا و پختنت۔ ورنادانیکہ جروگرڈ کنفا شت۔ سگریٹ دکیز غاہ وٹی پھدو
ء شہ تیلی کشتی۔ دیشی سروش نرم ایس شے آمان آتکی۔ ہماں تکا نیاھے جھشی۔ دیم زرد
چرشی۔ پوڑی ء سرالوت اے ایراٹ۔ لیف ء تہا بیڑی آ۔ میگوف ء وٹی دست جھشہ تہ
دیشی کہ نرم او گرم ایس شسے اے۔ شد رامشہ چوں دیشہ کہ آں ڈوھ دارے اوشہ دارو غہ ء

”چک ایر کھٹی۔ دہاناں درشانا زہر نانی، گشتی۔ آں ایذا کھتی این۔ منی

گناہ و ثبوت این اند۔

ترس، زہر اوج، شہ جان پزلیخ اے۔ فی آں چوں کنت۔ اندہ آئی لوغ
 بانک، کپتہ۔ آں چے گشی۔ دفترء کار کونوخیں سنگت چے گشت۔ آئی مزانیں افسر
 یہ سٹ کٹ، دے کنت۔ آں بھکڑی آں جننا گشی ”ترادوارک ہاتنی رئیس بے شہت بر
 دانیکہ دے عشق و عاشقی بہاؤ و لیس میگوٹ تہ بازو ہلا میں مردے اے۔“ کالونی بکھیں
 مردماں سماکشی۔ فی عزت داریں زائینا گوں آئی، ملغا وٹی رکھنت۔ چوشیں حال
 اخباراں دے چھاپ بنت او بیگوٹ، بدنامی روس، یکمیں اخبارات تالان بی۔

بنگو، نیامنی باری بکھی اے مٹھ جھائی، آئی لوغی سہراٹ کہ نغین، تیار کی کھغا
 آ۔ تاک، عزت بخا، دلان، تہا آئی دروان ساز و جنیغاٹ۔ اندہ چک حمانہ بی اوگر، بغا
 رسا یعنی تہ یکمیں ٹوک پد حربی۔ میگوٹ، تکھی، چچی، کھغ، وچپا رکھتہ۔ شتاوی، اشی، ا
 بی کہ کسے اشی، گندی مس ہمشی، دوہمی کسے، لوغ، گو، را چغل دیاں۔

میگوٹ، گند دستا کھنڈ وچی، گئی، در کپتہ

چی، جھل پنیغاٹ کہ سرکاری افسرے چکے زڑ تو گئی، رونغاٹ۔ اندہ، امان۔
 اندہ کسے، سماکشی تہ مس برباد بی یاں۔ اشی، لوغ، تاک، ویدیا ایر کناں۔ اندہ، گزنی
 حتمی کہ بے لوغے باری بکھی آں۔ نواں کہ کسے گند نہیں۔ یکو ایر کناں اے بغا۔ ہانھیک
 این اشی، سودا گر میکین، گو، را براں۔ سوڈا گر زحمل اونھیں مردم بنت۔ اے یک انت
 کہ آں اشی، وٹی لوغ، داری۔ میگوٹ، بے باروا یکمیں فیصلہ کھذا کہ چک، آگوں

میکین ء باڑت۔ میکین ء ہند جی ءے دیراستہ۔ خدا کنا کہ چک گریہ غامہ رسائی۔
 میگوف دل ء و ہش اٹ۔ مس وٹی بغل ء یک انسانے ہنوں زڑتی آں پوش کہ لوت
 اے۔ اندہ میکین اشی وٹی چک کنت تہ وختہ ء مزائیں نامے پیشی۔ مزائیں پر و فیہر
 اے، جنزل اے یا کہ نوشتہ کارے۔ یاد وہمی مزائیں مڑدے۔ فی مس اے گندی لوت
 ء وٹی بغل ء کھشی یاں۔ سی چہل سال آں رند مس اشی دیماندے حق دارباں یا نہ۔

میگوف وختہ کہ درشکا آنی ساء شیرا گو زغااٹ تہ و پچار کھشی کہ استیں آں
 زالمیں کارے کنخ ایں۔ ”اے جائی دے یک ڈھلائیں کارے“ گزوتی ء کھشی باز
 بذیں کارے۔ ماچوشیں معسو میں جک اے سرا پچے زلم ء کنوں۔ ہمشی لانا بھلا چک ء
 چھے قسور ایں۔ مارا ہے ہج نشکان نہ دیاں۔ ماہذ زاتوں ماوٹی مزہ ء گروں او ہمشی ڈنڈ
 چک ء دے جی۔ کمیں و پچار ء کن ایٹ ڈوہ مس کھشہ او ڈنڈ ء ماسو میں چک پر کنغیں۔
 اندہ مس اشی ء میکین ء لوغ ء بل آں تہ آں اے بے ماٹ و پٹ ء چک آنی اسپتال ء
 دیم داوا آں ہموذ امزن بی۔ ہج دوستی اولاد نہ ملیش۔ نہ ماٹ و پٹ ء انگل۔ مزن بی آں
 رذیں جکے بی۔ موچی ءے بی یا شرابی اے زاباران آں ہیل گیرٹ ڈکھ او لنگھواں زند
 گوازیں۔ تاں ہند ء یک موچی اے او کجا یک افسرے ء مزائیں خاندان ء ہج۔ اے
 منی حون ایں۔

میگوف شہ درشک ء ساء در کپتو سڑک ء روژنائی ء آتکے۔ لوت بوتکی او چک
 دیشی۔ دیشی کہ چک وھا و ایں۔ تو تا ڈولیں پونز وٹی پٹ ء ڈولیں نی۔ اے بس یک
 نائک اے۔ منی چک۔ تہ مناں البہ ماف کن اے۔ تئی نیسو ء ہمیش ایں۔
 میگوف مونجااٹ۔ چک ڈھکشی۔ بغل ء کھشی بھیر آں ء گام زڑ تغشہ۔

میکین ء لوغ ء داں آں و پچاراں اٹ۔ باز مونجاٹ۔

انہ من جو انہیں او ایمانداریں مڑ دے آں تہ مناں یہ ہراے چک وٹی لوغی
'انا' ء دیما برغ باید ایں۔ آنہی پاذا آنی سراوٹی سفا ایر کناں کشاں کہ مناں بشک من گناہ
گار آں۔ مس بلاں ڈکھی ہاں۔ پریک بے گناہیں چکے بایدیں کہ ویلی مہ وی۔ مارا چکے
نیتیں ماشی ء وٹی چک ء ڈولا پالوں۔ باز جو انہیں چک اے۔ آں رازی بی۔ او منی
چکمینی جندے گورابی۔

آں میکین ء لوغ ء سر پیتھ او جھٹے ء اشتاٹہ۔ خیال ہے تک ء انھی۔ کہ وٹی توتا
پونزیں چک آنہی کٹ ایں۔ او آں لیو ء انت۔ باز گزوتی اثنت۔ دوہی مڑم آنی
توتکار۔ لچی پائی میگوٹ چک ء دست ء کھشٹی ء دلان ء تہا ایر کھشٹی۔ مونجا دے استہ۔
منی دوستی ایں لوٹی مس باز ڈھلائیں مڑ دے آں مناں بشک۔ گڈ و گشتہٹی۔
بچوں کہ بی۔ بے بی مس وٹی چک ء وٹی لوغ ء براں۔ کسے ء چی اے گشتہٹی ایں بہ گشتی۔
مس لوغا رواں وٹی لوغی ء گشاں کہ انا باز جو انہیں چک اے بیا کہ اشی ء گوں دوستی ء
روڈینوں۔ اغدنج اے تہ اشی نام ء ولادیمیر ایر کنوں او اغد جتکے پیتھ تہ نام ء ایر کنونی۔ مزن
بی مار ء پکرای۔

لج ترس او شک ء شہ آں مونجاٹ۔ گرے آنا لوغا سر پیتھ وٹی لوغی آگوں
شدا۔ آنہی پاذاں کپتہ۔

”انا“ گشانا چک مزس ء سرا ایر کھشہ او گشتہٹی مناں اُش کن۔ مس گناہ کھشہ
اے منی چک ایں ترا گنیا گیر ایں اے شیتان آنہی ء بیدا کذغیں۔

آں بے سدھ بیو خا کہ جو اوے ء رسغا ژا پیتھادر کے داٹو درادر کپتہ۔

ہماں وختا داس در اوشتاں دموز کہ آں وٹ مناں مہ لوٹا مینئی۔ اکھر ء داں
 ساہی اے کناں۔ دروان پر مولائی وٹی ربا بزرتی اشہ آنہی گورا گوستہ۔ آنہی تک ء
 نیاہے جھشٹی۔ پھذا اندے شہ ہموذا گوستہ۔

”چوش دے بی تہ نواں سئی نہ یے“، ہمینی ء گشتئی۔ ”گوشوڑمی کنوئیں زائینیا
 اکساینیا جھشے پیشا ایذا اتکغا آں گونو خاپوڑی آنی شیر اوٹچک ایر کھذا۔ بے نیام ء کسے ء
 آنہی چک زرتہ او بھرتہ۔ چوشیں بزیں کاراں کھے کنت۔

”تہ چھے گشتا اے“ میگوف ء بزاں کو کارے جھشے
 میر مالائی کہ وٹ نجل اٹ۔ ساہے آساینانا گشتئی۔

”واژہ۔ مناں بشک“ آنہی خواست کھذا۔ اے آھاڑ ء موکل آتی روش
 اشت زائیفاء سوامر دم ء گزارہ چوں بیٹ بی۔“

وٹی واژہ عز ہرناخی ء بارواتر سان ء گشتہ
 بے شک ایکناہ اے۔ پراشی سواما غریو چھوں کنوں۔ تہ مارا حکم داٹغہ کہ ہج کے
 ء لوغ ء میاراوں۔ مارا وٹی کس نیں۔ اگنیا کہ ایذا اٹ تہ ایذا ہج زائیفاء نیستہ پر آں
 لوغ ء سانزی اٹ۔ اگنیا ء ہوند ہج گنرتی نیستہ چیکہ۔

”گار بی ایذا اٹا“ میگوف ء زہرنی ء آنہی ء دھڑ کو داٹہ۔ او گرتو وٹی کوٹوا
 شذا۔ انا ہماں ڈول آجیرانی ء نشتی ء اٹ۔ آنہی نیاہ چک ء سرا اٹ۔

”او۔ میگوف ء کمیں کھندان ء گشتہ۔“ اے بس یک چترے اٹ اے میں
 چک نیں اے دھو بنڑ ء چک ایں۔ مس چتر کئغے اٹاں۔ اٹی ء دروان ء دے۔“

”فراری“

لہیام او فلبیرنی

جون ۽ مادہ در اتریں روش نیٹ شف ۽ تھارہاں بدل پیشہ۔ ڈبلن شہر تہاری ۽ بیڑ
شٹی اے۔ پرٹاشینک آں ماہ ۽ ماہیخانی سہراٹ۔ ہے مڑیں روشنائی لینی کور ۽ آف او
ہند ۽ تو لہاں ہنچوں تالان اٹ کہ بزاں بام رنگ انت۔ تک او گوراں ہر نیمغا ہتھیار آنی
تراٹاٹ۔

شہر ۽ چیاریں تک آں مشین گن او ہتھیار آنی چوشیں راہاٹاٹ جو کہ دیراں
بنواں شہ بینگانی بھونگ ۽ تواریے جمہوریت پسند او آجونی لوٹوخ وٹ مس وٹ مڑنا
اشٹ۔

او کوئیل پل ۽ نزخ ۽ یک ماڑی ۽ چھت ۽ سرا یک جمہوریت پسندیں
فراری ۽ جھاتی جغ اے۔ آنہی گورار اٹفل ایراٹ او کونخ ۽ سرا دور بین لڑکھے تی۔
گندنا آں یک ورنائیں وانوخے اٹ۔ چپ او سر پڈ گندنا آ تک۔ چوں بزاں آنہی
۽ موت ۽ چچ ترس او پروانہ یٹ۔

آں نادیدغانی ڈولا یک سینڈوچے ورغ ۽۔ آنہی ۽ شہ بانگھینا چچ نہ
واڑتغا۔ آنہی ۽ شتاوی ۽ سینڈوچ ختم کش اووتی پھدو ۽ شہ و سکی ۽ دنگ کشتو سُر کے زوتنی
او دنگ گڑدینو پھدو ۽ مان کشی۔ لُختے گزوتی جھٹی کہ سگریٹ ۽ چکی کہ مہ چکی۔ اشی ۽
بازھراٹ تہار ۽ تیلی ۽ آس سہرا بیٹ۔ دژمن ہشت ۽ جھتی ۽ اشٹ۔ یٹ آنہی

سگریٹ روخ کنغ ء فیصلہ کش۔ سگریٹ دیکھتی۔ دوئے سونا جھشختی او تیلی تو مستی۔
 شناوی ء سگر ء تکا فائرے پیشہ۔ فراری ء سونا ء اندے تھہ او گڈ تو مستی او زائے دیاناو
 پتی ء کمیں یک تکاپیشہ۔

آنہی ء ہشیاری ء کمیں سرکش تو نیا۔ جھشختی تہ روشنائی ء لانٹ پیشہ او یک تیرے
 زو کاٹ کنانا آنہی سفر ء سرا گوستہ۔ آں یہ برا بنا پیشہ۔ آنہی ء روشنائی ء نشان دیشخت۔
 ہے تیر شہ گلی ء دوہمی پلو افر کنغ پیشخت۔ آں چھت ء دو چینی آنی پشتا سرکش او گپتہ۔ آنہی
 نیاہ ہماں ہند ء سرا کپتہ۔ ہج نیاہ نہ تاکی۔ بس مژیں آزمانے سرا دیما لوغے ء چھت
 دیشی۔ آنہی دژمن ہموذا ہندے ء لکھنوشتی اے۔ گشے ہماں وختا پہل ء پلو اشہ یک بکتر
 بندیں گاڑی ء سہرا پیشہ او گلی ء نیمغا روغے۔ گتیسنجاہ وال دیر گلی ء دوہمی پلو اوشتا۔
 فراری آنہی انجن ء آواز ء اُشکنغے۔ آں ہشیار پیشہ۔ ہے دژمن ء گاڑی اٹ۔ آنہی
 نشان بستہ پرسدھ کیتی کہ ہے بے کارانت۔ چچیکہ ہمشی سرا آنہی تیر ء ہج اثر نہ وی۔

یہ تکے ء شہ نکوئے سہرا پیشہ۔ کہنیں مثالے سفر اٹھی۔ آنہی ء بکتر بندیں گاڑی
 ء اوٹ ء نشختیں بوڑی ء گوں جی ءے ٹوک کش او جھٹ ء سرا نشختیں مزاری ء بلو اشارہ
 ءے کش۔ آں ڈاہی ء اٹ۔ بکتر بند گاڑی ء ڈھکنز بٹکہ۔ بوڑی ءے سفر او کوغ سہرا
 پیشخت۔ آں مزاری ء نیمغا گندھے۔ مزاری ءوتی تو پک زڑتہ او فائر کشی۔ بوڑی ء سفر
 ژل پیشہ۔ نکوشہ ہموذا ایتکہ پر فراری ء دوہمی فائر ء نکوڈے ساڑت کش۔ آں ہموذا نالی
 اندرا کپتہ۔

ناغمان دیکھی جھٹ ء شہ فائرے پیشہ۔ فراری ء زائے دیاناوٹی تو پک جہل
 کش۔ تو پک ء کفناشہ آواز آتکہ۔ فراری ء و پچار کش کہ ہے آواز ء شہ مژدغ دے

ہاغمہ بنت۔ تو پک زیر غاپہ آں او کڑو پیشہ پر زرت نہ کشی۔ آنہی بانزر و دیگی تک
 دھاواث مناں تکاں تیرے مان آتکے۔ آنہی گمان اٹ۔ آں چھت و سرا و پتی و وٹی
 مور چہ و سر پیشہ۔ وٹی چپیں دست و ٹھپی ایں راستیں دست گپتی۔ آنہی کوٹ و آستین و
 شہ خون بہہ نغے۔ دست و ڈر دچی نہ یث۔ بس وھاواث براں سسخت۔

آنہی پھدوے شہ وٹی چاقو کشتہ۔ بھت و اڑا ہینو بوتکی او آستین برشی ہموذا
 کہ تیر مان آتکے ہموذا کسائیں ٹنگے اٹ دوہمی پلوانگ نہ یث۔ تیر ہڈا بخشہ۔ ہڈ
 ضرور پت شتہ۔ آنہی و ٹھپ و بنی و نا وٹی بانزر کمیں دل داشہ۔ ڈر و شہ وٹی دتانا سیکڑ
 ہتخت۔

گڈ آنہی و پٹی کنوخیں ڈبہ کشتہ۔ چاقو و گوں بوتکی۔ آیوڈین و دنگ ڈھکنو
 پٹی۔ اوٹپ و سرار تیکتی۔ ٹپ بازو ڈا اٹ۔ ٹپ و سرا کر پاس ایر کٹو آنہی سرا پٹی
 بستنی۔ اوگوں وٹی دتانا گنڈھ بستنی۔

وٹی چماں بوٹی و آں ہموذا و پتی وے کہ ڈر دچی وے کم بی۔ شیرا گلی و چپ
 چاپ اٹ۔ بکتر بند گاڑی شہ بہل و دیر شتخت۔ آنہی و اوٹ گپتغیں پوڑی و سفر ژل
 اٹ۔ زانیفا و لاش دانی دے نالی و کپتی وے۔ فراری دیر و داں ہموذا کپتی و وٹی ٹپ و
 نگہ داری کغے ہیلا اٹ۔ او کہ چوں شہ ہموذا در کشی۔ آں داں محبت و ہموذا پیشہ نویث۔
 دیگی جھٹ و سرا نشتغیں دژمن آنہی دگ و گپتی وے۔ آنہی و وٹی دژمن جھشیں تہ گڈ
 در کپٹ بیٹ۔ آں وٹی تو پک و شہ کار گر نغے لانغانہ یث۔ ہے کار و پہ آنہی و گوں
 دروہانی وے استہ۔ آنہی و ہے اٹکل جھشہ۔

آنہی و وٹی ٹوپی ایر کٹو تو پک و نلی و سرا ایر کشہ او کمیں کمینی و تو پک دیما بڑز

کٹنی تنگ گلی ء دوہمی تک ء شہ نیا ہے۔ ہما لہذا ء یک ترہ کائے پیشہ او تیر ٹوپنی ء مان آتکے۔ فراری ء تو پک ء نلی جی ءے جہل کش۔ ٹوپنی گلی ء کپتہ۔ گڈ فراری ء تو پک دے بنا لڑنگ کش اووٹ چھت ء سرا ڈگپتہ۔

اڈگپتی آچھت ء دیکی پلوانیاہ جھشی۔ آنہی انکل سوب مند پیشخت۔ دوہمی چھت ء سرا نشختیں فراری ء ٹوپنی او تو یک ء کفغاشہ گمان کش کہ آنہی ء وٹی دژمن کشتہ او آں بے وزت پیشہ اوشتاشہ۔ چوں آں یہ برا پدھراٹ۔

جمہوریت پسندیں فراری برشکند شہ اووٹی دروہانی ء نشان گپتی۔ دوہینی نیام ء بس پنجاہ دال ءے منزل اٹ۔ مژیں روژناتی ء ہے مشکلیں نشانے اٹ۔ آنہی راستیں دست دانیکہ دے دوراٹ۔ آنہی ء پیلوی ء نشان گپتہ۔ گوں بازیں شوق ء آنہی دست لڑغیٹ۔ آں وٹی رکاں سیکٹریں تئی ءے۔ دراژیں ساہے آسائیتو فار بوکئی۔ درمبائے پیشہ او آنہی دست ء مزائیں دھکوے واژتہ۔

چو کہ دز کم پیشہ تہ آنہی ء دیمانیاہ ”جھشہ او شہ بازیں شاذ ہا نعر ہے جھشی۔ آنہی دژمن ء تیر لگا پیشخت۔ آں وٹی مرک ء ویل ء وٹی مورچہ ء سرا لہغے۔ آنہی ء جگنے باز کوشت کش۔ پر آں ہولائی ء ہنچوں دیما کھنغاٹ کہ بزاں وھاوانت۔ تو پک شہ آنہی دست ء کپتہ اولڑنگ بی آنا شہ چھت ء نائی ء ہٹ ء کھمبا ء سرا کپتہ اورندا فٹ پاتھ ء سرا کپتہ۔

ہے نیام ء چھت ء سرا مروخیں مژ بازار یز گپتہ اونیٹ شہ چھت ء بنا کپتہ او دراژدار پیشہ۔

فراری ء وٹی دژمن جہلا کفغ ء دیشہ کمیں شدراشہ۔ مس دل ء مژائی ء کمیں

نہیں روشن، شند اوچت ہمارا

نہیں آں مک بے دل پیش۔ آں گوں

نہیں ہمارا تراش۔

نہیں کہ آنہی ملی ء شہ دانیکا دے دونهو

نہیں ہنی اونیا ذانی دیما چھت ء ہمارا زور ء سٹہ۔ زور ء

نہیں ہوتیر آنہی سفر سراگو سٹہ۔ آں شدراشہ۔ جان ء ہر

نہیں کس ترس و تاشہ وئی دل ء کشتو آنہی ء کھندہ۔

نہیں شہ پھدو ء وکی ء دنگ کشتہ او یہ بارغی کل تنگشی۔ شہ ہمشی اثر ء آں

نہیں سوک پیش۔ نی آنہی ء چھت ء شہ ایر کپتو وئی سر مچار ء گوں رونے فیصلہ کشتہ

نہیں ہر نیمغا چپ چپاتی ات او سڑک ء سرا جزغ ء بازیں حطر نہ

نہیں آنہی ء دروہانی زرتو وئی پھدو ء مان کشتہ۔ استار آنی روشنائی ء لاف پیکائی

نہیں مانا شہ چھت ء بنا آتکہ۔ چونکہ مزاری جہلا گلی آتکہ تہ آنہی دل ء لومتہ کہ وئی دست ء

نہیں دژمن ء گندی او ہجھاری کہ آں دے یک جو امیں نشانچی ء ات۔ آں ہر

نہیں کہ استہ۔ آنہی اے زانغ ء شوق ات کہ آنہی ء یک دھکے ء ضرور گندی نوانکہ پوڑو

بل بیغ ء پیش آپ یکینہ کمپنی ء اشنت۔

آنہی گندغ خاطر اہر ترس و تاتالان کتو آں روڈ ء کندھی ء چیار میں نیمغا چم

بار پیش۔ سڑک ء بوزی نیمغا مزامیں فاعیر نگے پیغاثاٹ پر نیز یخاچپ چاپ ات۔

فراری سڑک سراشتاوی ء دیما شہ۔ مشین گن ء برسے ء آنہی گورا ڈگار

نہیں پر آں پچہ۔ آنہی ء وٹ ء راوتی کشتیں دژمن ء لاش ء بغل ء پر پنتہ۔ مشین

گن چپ پیش۔

فراری ء لاش ء تک ء نیاہ کشتہا نہی ء دیشہ کہ آں تہ آ نہی ء سکوایں برات

اث۔

لہیام او فلہیرٹی آ رلینڈ ء مزائیں نوشتہ کارے اث۔ آ نہی اے

آ زمانک آرش آ پتی مڑائی وویہانی درشانی ء کنت۔

”تیلی شو شو کونجیوں چک“

ایندرسن

بازنخ اٹ۔ بور کفغ اے۔ بیگھاء وختہ او ہر نیمغا تہار اٹ۔ سال ۱۰ اخیر
 شف اٹ۔ ہے نخ او تہاری ۱۰ مس گلی ۱۰ یک کسائیں گریو یں جنک اے روان اٹ۔
 آں سرء سر در او پاذاں شفاذانت۔ آں لوغاشہ در کپتہ آنبی ۱۰ پاذا گنار پاذا اٹت۔
 پراشی فاسیدہ ہج نہ یث۔ لرشہ آنبی پاذاں باز من اٹت۔ ہے آنبی ماش ۱۰ پاذا
 کشت۔ ہے دے ہماں وختہ گار پیخت وختیکہ بازار ۱۰ دو گاری آنبی کمر پیٹہ او آں گیز
 فساد ۱۰ نیام ۱۰ بجشہ۔

یک لڑے گار پیٹہ او دوہمی یک اڑاندی ایں چوروے ۱۰ زڑ تو تھک۔ آنبی ۱۰
 تکاں گمان کٹہ وختیکہ آنبی چک بنت تہ آں ہمشی ۱۰ شہ پینگو ہے جوڑ کنت۔ ہے رنڈ
 چک وتی کسائیں یاذا آں گوں پاشفازی ۱۰ روغ اے شہ ساڑتی ۱۰ آنبی پاذا نیل
 چرٹنت۔ آنبی ۱۰ یک گنڈھے ۱۰ تہا تیلی آنی بازیں ڈبہ مان اٹت کہ شہ ہمشاں کیے
 آنبی دست ۱۰ اٹ۔ سہ ایں روشا کسے ۱۰ دا آنبی ۱۰ کیلے ڈبہ کئے دے نہ گپتہ او آنبی ۱۰
 یک نک۔ اے دینہ ملشہ۔

آں گوں شذونخ ۱۰ لڑغا اٹ۔ بے وی ۱۰ دروشم ۱۰ گپتی آ۔ گڈی ڈولیں

گریو یں چک

بور ۱۰ ہاں آہنی نر ماد در اڑیں پھٹ ڈھکشی آ اٹت کہ باز زیبائی ۱۰ وکتی ۱۰

آنہی گزردن ء سراتر وکشی ء اشنت۔ آنہی تکاں ہمشی سدھ دے نیا۔ کئیں لونانی باری آں
 شہ لائیں آنی روشنائی پینداغ اے۔ پانغیں گوژد ء ویش بوٹا چیکہ اے نوئیں سال ء
 بدات ہم استہ آنہی ء دے ہمشی سماٹ۔

گلی ءے یک کنڈے ء دولوغ اشنت دوئیں کشیکہ اوار اشنت۔ آں ہمانی بخت
 ء شیرا کڑوئی ء نشتہ آنہی ء وٹی بوجلائیں پاژگوں وٹی جان ء لگڑیں تنغت پر گڑدے گرم
 نویتنغت۔ شہ گہر ء آنہی ء اکھر ناغ دے نیہ کہ آں وٹی لوغ ء سریشیں۔ سچہ ایس روش ء
 تیلی ء یک باکے دے بہانہ ویٹغہ۔ ہچ کمائی نہ ویٹہ چوش آنہی ء ہونہائی وٹی دھر کو
 ملشت۔ لوغ دے بازخاٹ۔ لوغ بس یک منبے اٹ کہ چپاریں تک آں بس چتریا
 واژ اوڈھر کشی ء اشنت اودرغاں شہ گواٹ شوکاٹ اٹ۔

آنہی کسائیں دستر وشہ بازیں راوا ء وھاوشد نشنت۔ بس یک تیلی ءے ء
 آس ء شہ آں کمیں گرم بیٹ۔ اغد وٹی گنڈھیہ ء شہ یک تیلی ءے کشغ ء ہمت کشیں۔
 آنہی ء شہ بخت ء روخ کشیں دست سیکشیں۔ نیٹ آنہی ء تیلی ءے یک دارے کشتو بالشاو
 وٹ گشتی اے چوں روخ بی۔ بلیٹ اوگر مائش دا۔ آنہی ء وٹی دست آنہی سرا ایر
 کشغت۔ اے چوئیں روشنائی ءے۔ کسائیں چک ء چوں مان آتکہ کہ آں چلے ء دیما
 نشتی ایں۔ کہ اوذا آس بلغیں اوگر مائش دیغیں۔ کہ شہ ہمشی ء باز آرام انت۔ معصوم
 ایں جک ء تپڑیں وٹی باذدے کمیں دراز کشغت پر تیلی تکھائی ء تہ۔ جل گار پیتہ او آنہی
 دست ء بس نستغیں تیلی اٹ۔

بخت ء سرا آنہی ء یک دوہمی تیلی ءے رہڑشہ۔ آں روخ پیتہ بخت ء سرا کہ
 روشنائی کپتہ اوذا براں اچائیں پردہ ءے سہرا پیتہ ہمکر صاف کہ آں گوڑے کمرہ اندر ء

دیت کئے۔ میج، سربراگائیں میج پوشے نشین تے۔ آنہی سرا جو انیس ہیران ایراشنت۔
 گر میں بنی ایراث۔ سوف او حسکس میوہ اشنت۔ چوئیں وہشیں نزار گے اٹ۔ بنی بزاں
 وٹ چھری، پھنجی، رائی پیڑو گریوس چک، گورا آتک۔ پر۔ پرچو کہ تیلی تے تہ ہموذا
 یخیں بہت، سواچی نہ یت۔ آنہی، اعذے یک تیلی، بالہ۔ نی آنہی، پنچوں مان
 آتک کہ آں کرسمے مزائیں درشک، شیرانشتی ایں۔ ہے شہ ہماں درشک، شہ دے
 مزنا ات کہ آنہی، شہ تاک، درغ، وباری، لوغاشیشہ ژا دی بغا۔

درشک، سوزیں لمبانی سرا ہزار ہا زیبائیں عکس اوروشانی آنی شمال اٹ کہ
 آنہی یک، ہے، باری، شہ دینغشت۔ او آنہی، وہش نیا تکغشت۔ گریوس چک، چو کہ
 آہانی تک، وٹی دست دراکشہ تہ تیلی تے۔ نی بس آزمان، استار دیما اشنت۔
 استارے پرشتہ اوروشانی، دے رندا اشنتی۔

”کے ہونہائی مڑتہ۔“ کسائیں جنک، گشتہ چچیکہ آنہی ڈاڈی کہ آنہی، دنیا
 و تہا گوں ہے چک، کلاں شہ باز دوستی او مہر دات او نی آں دنیا، نہ یت، آنہی، گشت
 ہردم کہ استارے بھری تہ یک روے آزمان تک، رو۔

آنہی، یک دوہی تیلی، بہت، ر ہڑتہ۔ اعذے روشنائی پیشہ۔ ہمشی شمال
 و تہا نکوئیں ڈاڈی سہرا پیشہ۔ آں وہش خوشی، گوں مزائیں مہر و مہوت، آنہی، تک
 گندغاٹ۔

”ڈاڈی اماں! چک، کوکار کشتہ“ مناں وتی پھنجی، بر۔ اعذے تیلی تے تہ ہے
 نیاماتہ باز دیر روے۔ تہ دے گر میں چل، مزیداریں پکنیں گوژد او کرسمے زیبائیں
 درشکے مشمنی نیاہ، دیر وگار بے۔ آنہی، ماچس، پریں ڈبہ گوں بہت، زور، ر ہڑتہ

بالہ۔ آنہی حسب اٹ کہ ڈاڈی تاں دیر گوں آنہی نرنج ء اوشتی۔ مشہ تیلی آں چوشیں تیز
 ایں روشنائی ء تالان پیشہ کہ بزاں روش ء روشنائی۔ ڈاڈی پیش ء چج وخت زیبا اودرا اثر قد
 نہ یث۔ آنہی ء وٹی معصومیں نواسخ وٹی بانزر ء زڑتہ اودو نمیں ہماں روشنائی ء ویش خوشی
 ء آ زمان ء بالاد ء تک ء بال کشہ۔ ہموڈا بزا نرنج و گہرے اٹ اونہ ڈکھ وویلے۔ او آں
 حذا ء امان ء شیرا آ تکہ۔

بانگھینے یخیں وید ہاگلی ء کنڈا گریوس چک گلابی ایں گنا اوبر شکندیں لٹاں گوں
 بھت ء لگڑتی ءے۔ آں گو ستغیں سال ء خبری شام ء شہنخ ء کزلانا مڑتہ۔ معصومیں
 جنک ہموڈا گوں وٹی تیلی آنی ڈبہ آں مستو آ کڑتی ء کپتی اے۔ شہ آ ہاں یک ڈبہ ءے
 بلشہ۔ ”آں وٹ ء را گرم دارغاھیلا ء اٹ“۔ مڑدانی ہے گشغ اٹ۔ کسے ء اے گمان
 دے نہ کشہ کہ آنہی ء چکر زیبا میں شے دیشغنت۔ ہماں شان و شرف ء گوں کہ آں وٹی
 ڈاڈی ء پھجی ء نوخیں سال ء و ہشی و شاذ ہاں شرتنخ پیشہ۔ چج کسے ء ہمشی سما او گمان دے نہ
 یث۔

ہانس کر سچین اینڈرسن ڈنمارک ء یک نوشتہ کارے اٹ کہ 1805 ء
 بگرتاں 1875 ء ء زندگواز یتھی۔

”کچرا بابا“

کرشن چندر

ہر وقتیکہ آاں شہ اسپتال ء در کپتہ تہ آ انہی ناگت لڑنے شمت او پیلہ ایں بہت
بھجشغیں کر پاس ء ڈول ء اث۔

چوش گندغاٹ کہ دل جزغ ء نہ لوغ اے۔ فٹ پاتھ ء سمرانندنا باڑاٹ۔
چوش ء تہ آ انہی دانیکہ یہ مہینہ ء اسپتال ء بیہی آ پر اسپتال وال آاں آ انہی ء
موکل داشہ۔ داں چیارونیم ماہ ء آاں پرائیویٹ وارڈ رہشہ او یک ونیم ماہ ء جنرل وارڈ ء
پیشہ۔ ہبے نیام ء آ انہی یک گنغ اے کشغ پیشغ۔ آ انہی روٹ آنی کمر اے دے آپریشن ء
برغ پیشغ۔ ددانیکہ جعفر پیلہ ای ء شرنہ ویشہ کہ آ انہی اسپتال انعی کہتہ چیکہ بانریں دوہی
ھیل اشمت۔ او آاں باز نادراوا شمت۔

ڈاندار درمان آنی دراثریں چٹ اے داشہ او گشتہ کہ اے درماناں وراور
جوائیں دھڑد ء ور پیلہ ای ء درادہ بی اے نی ترا اسپتال ء بیغ ء گزرنیں۔

”پرمس تہ جزغ ء بھیرادے نیاں ڈاندار سائیں۔“ نزوری ء آ انہی ء گشتہ

”لوغ ء برا۔ جی اے روش ء لوغی خدمت ء کنت اے بہ برانٹیک بے۔“

سوکا سوکا ای ء گام آاں زیر آاں ء آ انہی ء و پچار کٹ لوغ! مناں تہ لوغ

نیتیں۔ لہتیں ماہ پیشا مناں زور لوغے استہ۔ لوغی اے دے استہ۔ یک پکے دے پیرا

یونے آ۔ آاں اد آ انہی لوغ چک بیغ ء سرباز و ہش اشمت۔ دنیا ء آبادی بے شرک ودھی

پر آہانی تہ ہے سری چک اٹ۔ آہاں پوش مان آتک کہ ہماں دنیا، سری چک ایس۔
 دلاری ءوٹی چک ء پے جو انیس پوشاک دو تکغ اشت او اسپتال ء آتکو آنبی ء
 ذبح اشت۔ نرو نیس جر آنی سرادست ایر کغ ء گوں سا کتہی کہ آں وٹی چک ء دست ء
 زڑتی ایس۔ پردیکی چھی اے مہینہ آنی اندر اہر شے ختم پیٹ۔ وختیکہ آنبی کغ ء سری اپریشن
 پیٹ تہ دلاری ء وٹی سہٹ شو شکفت کہ ہے چوشیں روشاں کار ء کاہنت۔ مزدوم آش
 انت کہ سہٹ زامیفا آنی زیبائی واستہ ء بنت۔ کسے ء ڈکھ ء در مان ہاں۔ لوغ واثرہ ء
 علاج، چک آنی وانغ، جنک آنی سیر۔ سہٹ چوشیں ویلہاں پے بنک انت کہ کار کاہنت۔
 زامیفا زند ء تہا بس پھنچ شش دھک ء ہمیشانی جان کغ نیو بی۔

گنغ ء دوہمی اپریشن ء تراپیش دلاری ء لاف ء چک کپتغہ۔ چوش پینغی اٹ۔
 دلاری ء شف وروش کار کھذ ہما کہ ہے تڑس تہ ید راستہ۔ دلاری ء زریب داریں اندا میں
 جان تہ چوشیں ویلی ایس کار ء پے نہ یٹ۔ ماٹ ء چوشیں ویل اوپٹ ء نادراہی دیشو آنبی
 ء اے دنیا ء آکغ ء ہمت نویٹہ بازیں چک ہمکر پوہ بنت۔ دلاری بازروش ء اسپتال ء
 شند نویٹہ۔ چوکہ آنبی ء آتکو ہے حال داٹہ تہ باز گریٹھی۔ انہ آنبی سا کپتہیں تہ دیرما گیشتر
 گر پینغی کفی تہ آں مونجانہ ویٹ۔

گنغ ء دوہمی اپریشن ء رند آنبیو کری شندا۔ در اثریں نادراہی ء ہنچوش بی۔
 کھے ہمکر حیل بیٹ بی۔ نادراہی انسان ء وٹی معاملہ ایس۔ ہما کہ انہ آں لوئی کہ نوکری برجا
 بی تہ آنبی ء وٹ ء رادر اثریں نادراہی ء شہر کھنغ کفی۔ انسان مشین ء ڈولیس۔ انہ مشین
 اے داں دیر ء خراو بی تہ آں یہ پلوے ء ایر کغ بی۔ ہمشی ہندا نوخیں مشین گیرت ہچیکہ
 کار تہ دارغ نہ وی۔ کار بار بند نہ وی او وخت نہ اوشتی۔ وختیکہ آئی ء سا کہ تہ کہ نوکری

شذی تہ آنہی ء باز ذکھ پوٹ۔ بزیاں کہ دوہمی کفغ دے کشف نیشی شہ ہمشی چہمانی انزری
 دے شک پٹھنتی۔ سہریں ذکماں انزری دے در نہ کفاں۔ بس چوں سماکھی کہ تیج
 سدھ وسمائیں۔ داں بازیں روش آں شہ بے ویل و تڑس ء آنہی ء و سہا و نیاتما۔
 دراڑیں دوروشی ء علاج ء خرچہ دے بازبی۔ لوغ ء ہر شہ بہا کفغ کھی۔ ہر شہ شذاپہ
 دلاری ء گڑ دے پروش نہ منیہ۔ داں چیار و نیم ماہ ء وٹی لوغ واڑہ پرائیویٹ وارڈ ء
 داشتہنی باز جو امیں علاج کنائستی۔ وٹی لوغ ء شہ بہا کھندی نیٹ باقی نوکری دے
 کھدای۔ یک فرمے ء تہا کار گپتی۔ روشے ء وٹی فرم ء وڑہ دے اسپتال ء آرتنی۔ آں
 بار نہیں، کساں قد ایس مڑ دے آ۔ کم تو ار او و ہمش تیغ۔ گندغا آں مزے ء واڑہ ہندا کتاو
 آنی ہٹے ء واڑہ مان آتک۔ دلاری ء ہمو ذامہ ء دو سند کلد ار پگھار ملٹ چچیکہ آں باز
 واتی ء نہ یٹ۔ آنہی ء بس لفافہ آنی سرائٹ جھٹت۔

”ہے تہ باز ازا نہیں کارے“ دلاری ء مڑ دے گشتہ۔

”کار تہ آسانیں۔ پر روشا پھنچ شش صد لفافہ آنی سرائٹ جنعی بنت تہ

چوشیں کار دے گران کغیٹ۔“ فرم ء واڑہ ء گشتہ۔

دلاری ء کھندا ناگشتہ جائی مس مان آں۔

او فرم ء واڑہ ء گشتہ ”ہروختہ کہ دراہ بیغ اے تہ وٹی لوغی ہندا ہے کار ء تہ کن“

وختیکہ فرم ء واڑہ رائی پیشہ تہ دلاری دے امراہ ہیشی۔ آنہی مان آتک کہ مرشی

دلاری گام جی اے بڑ ء ایر پیغانت۔ آنہی اندام دے جی اے مٹھی ء ایس۔ دراکفغ ء

وختا دلاری ء باس ء تاک بوتکہ اوگوں ادب ء دلاری ء سر ء در کفغ ء گشتہ اولخداے ء

آنہی دست دلاری ء کوفغمان آتک۔

دلاری ۽ مزد ۽ ٻه ۽ ٻه ش نہ مان آ تڪہ پر تڪمانی وٺ ۽ داسو داھنی۔ ناز تڪنی ۽
چوش بی آنہی سیسی اپریشن اسپتال ۽ جنرل وارڈ ۽ پیٹ۔ ٻہاں وخت ۽ دلاری وٺی باس ۽
امراہ دارجلنگ ۽ شذغٹ۔ آخر چوں کسے بر کھذ کنت۔ زند باز کونڈا میں۔ اشی ۽ ٻہشی
ہمشی ۽ ٺاڊے گونڈ تراں۔ وختے ۽ کہ ایک مزدوم ۽ دوست ۽ لوٹ بی۔ جان بے جان بی
او کسے ۽ گرمغاں لوٹی۔ بھت گرماء ۽ لوٹیٹ۔ دست دستے ۽ باڑا بی۔ تہ کھے ۽ ٻہشیں ٺم ۽
هندا سرتغیں وھڑد ۽ واڑت۔ سبر اے تہ آخر حدے بی۔ آنہی سیر ۽ دو دارجلنگ برو تہ
چھے پیٹ۔

آں وٺ دے ٻہ راہ آں گونڈ سنغٹ۔ آں ساداراٹ۔ چوشیں حال وچا گڑ
مزدوم ۽ چھتا کنت۔ ٻہہ حد ۽ مزدوم ۽ ڈکھ آنی سیم واسندھو بنت ھلاس بنت۔ مزدوم بس
بے جان ایس رک بی رو۔ ٻہا کہ مرشی وختیکہ آنہی ۽ راشہ اسپتال ۽ کشغ پیٹ تہ آں شہ
ڈاغدار ۽ یہ برگہ مند نہ یٹ۔ اے پول دے نہ کھشی کہ اسپتال ۽ شہ در کھی کجا بہ رو۔ نی
آنہی ۽ نہ لوغ اے استہ نہ لوغی اے، نہ چکے نہ نو کری ۽ نہ دل ۽ چھی ۽ استہ۔ پھدو
ھورگ اٹ۔ ھج منزل ۽ دیما نیستہ گڑ چو کیں پنڈھ۔ پر آنہی ٻہہ بارو اکوے نہ کشتہ بس
اے گشتی ڈاغدار مس جزغ ۽ دے لاچار آں۔ ٻہاں وختا آنہی ۽ بس یکیں حقیقت ۽
ساماٹ۔ دو ٻہی ہر ٺوک شہ دل ۽ در کپتہ۔ جز آن ۽ بس اے سماشی کہ اشی بھت بھشغیں
کر باس ۽ ڈولیس۔ جان ۽ ھج ناغ نیستیں۔ ڈغار چون ایس۔ آزمان ۽ چھے ایس ہمشانی
نیام ۽ چو کیں شے است آں۔ مزدوم او آھانی نیاہ چوش اشمت کہ گندغیس خون وریم
ریش۔ بس آں ٻہہ لوغ اے کہ برو دیر ھندے ۽ پھدا بہ رو کھشی۔ آنہی ۽ وٺی مرتغیں
ماٹ گیر آغ اے۔ وٺی پٹ دے گیر آتکئی کہ فوت بیغ اٹ وٺی براٹ دے گیر آتکئی

کہ میں افریقہ، اٹ۔ ہماں دمان، مڑاے شہ نزیخا گو، ستہ جوں مان آتکنی کہ مزام
گوں جان، نکر جھٹ۔ نی تہ اے سدہ و سادے تہ یث کہ آں انسان اے یا گپ، پگپ
اے۔

دیر آں حلشانا، پچو نشاناروان اٹ۔ بے سائی، بے تگے، رائی بیٹہ۔ بے تگم
ء وختے، آنجی لوغ اٹ۔ اے سائی کہ نی اشی، ہیچ لوغ نیست ایں۔ گد دے، ہما
روغا اٹ۔ پچیکہ ہے، سراروغ اے عادت اٹنی۔ روش، بازاتا اٹ۔ او پیلو شغاے۔ نی
دگ دے شمو شمتی۔ ہمکرناغ دے نیشی کہ شہ کسے، بول، کنت۔ بس اوٹرام آنی زنجمار۔
ڈنار او دیوال لڈنا شمت۔ جسے، رندا شوش، کارا شتہ۔ دیما سیا سغ چر شہ او نیٹ ڈنار، سر
بے سدہ بیٹو کہتہ۔

وختیکہ شوش، آتکہ تہ شف کہتغہ۔ ہر پلو اتبارا اٹ۔ چم بوٹکو دیشی تہ ساکپتی کہ
ہموذا کہ بے ہوش بیٹو کہتہ دانیکہ شمو ذ او پتی ایں۔ اے فٹ پاتھ چوشیں سندے، اٹ
کہ پشت، دو تک آں بحت شمت۔ ہمشانی نیام، آں و پتی اے۔ نزیخا زیتون وانجیر
دو در شک است شمت۔ ہمششی دیما ہیچ نیاد، نیانا اٹ۔ دو ہی تک، مزن مزنیں ماڑی
شمت کہ آسانی بس باری پدھر شمت۔ سڑک، کندھی، مسیت، اٹ او دیر تر، یک
چرچ اے اٹ۔ کہ ہمشی کلاک، سے وجع، تو آتکہ۔ آں کم کمی، وٹی سرو شانی زور
کڑو پیٹہ او جیاریں تک آں دیشی۔ سڑک، سورگ اٹ او کلیمس، ہٹ بند شمت۔ بجلی، کھمبا
آنی سراچی اے بلب بلغا شمت۔ آں ہی وٹی چم بوٹغنت چوش مان آتکی کہ فٹ پاتھ
سندازر، آف، تہا تار جغ ایں۔

جوانی، سدھا آتکہ تہ ساکپتی کہ آں باز شدی ایں۔ روش، آنی اپریشن، رند

آں بازی ء شذ بیٹ۔ و پچار کھشئی کہ ڈاندار آں روٹ آنی ہمازمہ و دھینو جوان نہ
 کھذا۔ لاف چئی اے پہ ورغالوٹغ ء اٹ۔ آنہی شذ ہماں و ختا مڑدنی شذ ء ڈول ء نہ
 یٹ بلکن ساہدار ء شذ اٹ۔ جو امیں جو امیں تام آنی و نشیں و نشیں پوز ء مان آ بیغا
 اٹت۔ بس آنہی ء و ختا چئی اے ورغ ء لوٹغ آ اٹ۔ بس نغن درکارا شئی۔

سر آن ء سر آن ء آں ہماں تک ء بانہڑوئی کفغ ء اٹ کہ شہ ہماں تک ء وڑ
 وڑیں و ہڑد آنی بو پھید اغا اٹت۔ نزنخ پیدہ تہ مزامیں ڈرم اے کہ ہمشی تہا مڑدم کچرا مان
 کن انت۔ ودھی ایس و ہڑد، سر نغیں میوہ، سوزی او بازیں بے کاریں شے۔ کہنیں جبر،
 ردی ایس اخبار او چوش۔

جھے ء تہ آنہی و تا داشتہ پر لاف ء لنگھڑ باز و دھشہ تہ وٹ ء داشت نہ کھشئی۔
 کچرا دان ء شہ گپلے نغن، کپغیں بوڑ او کیلا ء ٹکراے دست ء جھشو کھشئی ہماں وختے رد اے
 آنہی ء پہ تام دارین و ہڑد اٹ۔ واڑ تو بزاں جان ء باغ آ تکی ہماں کچرا دان آنہی ء پہ
 مزامیں بازار او ستوراٹ کہ شموذ اہر شے گپت ٹی۔ نغن، بوڑ، کیلا، امب، چانول، حصوہ،
 ہمشی ء ابید نکر، بینن، پا جامہ، پشک۔ او بے کھیں شے بہا دینغ ء بغیر ملشت۔ بے بر
 آ۔

ہر شے ختم بیغ ء رندی آنہی زند ء کلیمیں ھیل و وسیلہ ہمیش اٹ۔ پر چودے نہ
 یٹ کہ آں شہ دنیا ء چا گڑد ء بے سماٹ۔ انہ بورا گران بیٹ ایس تہ کچرا دان ء و ہشی
 نیا تک۔ جو کہ گندیم گران بیٹ تہ ڈبل روٹی باز کم بیٹ۔ گوڑد گران بیت تہ چڑو میں آ لویا
 دال کپتت۔ سگریٹ گران بیٹ تہ کچرا دان ء سگریٹ ء باز کسامیں نکر ملشت۔ ہمکر
 کسان کہ آہانی بالغ او چفغ گران اٹ۔ مزامیں عید ء وخت ء گوڑد باز بیٹ وختیکہ

دیوانی بدم کچرا دان شہ لون لوئیس و ہنسی آں پر بیٹ۔ شہ اخبار و پنواں آں ڈیہانی حال
 آں سادار بیٹ۔ جنگ یا ہڑتال۔ پر آنہی و نی شہ درمی دنیا و حال آں ہج شوق نہ یٹ۔
 داں گیت و پھنج سال آں ہماں ٹپ و سراندی و آنہی و ٹی عمرہ گواز تہنتی۔ بے ہندا،
 ہے ڈول و روش و شف ماہ و سال گو سستنت۔ آنہی سفر خشک بیڈو در اثریں گا لک
 بیٹنت۔ سیاہیں روش بگا بیٹنت۔ جان لاغر بیٹ۔ نی تہ مڑداں چوش مان آتک کہ آں
 و ت دے کچرا و ٹپ اے۔ مزائیں ٹپ و کسائیں بہراے۔

مڑداں وختے و دیدت کہ کچرا بابا ٹپ و ٹوک تو اے مان آتکی ایں۔ آں حیران
 بیٹت۔ و ہدیکہ ہمشی و حیرانی و ہج ٹوکے نہ یٹ۔

کچرا بابا و مڑداں ہج نہ گشت پر آہانی حیرانی سرا و پچار زور کھشی کہ اے دنیا و
 لافا کھے گوں کسے و ٹوک نہخت۔ اے دنیا و ہرچی کہ ٹوک و تواری بی آں انسان آنی نیام
 و نہ وی چڑوئی و مڑدم او آہانی غرض او متلو آنی سرا بی۔ دوست آنی نیام و دے گا لھی
 مجالس نف و فائیدگانی باروابی۔ اے دنیا کچرا اے مزائیں ڈھیراے۔ ہر مڑدم شہ ہمشی و
 وٹی غرز و ٹی پسند و شے یا فائیدغ اے پھلغ و جہد و مان آتکی ایں۔ ہے مڑدم کہ مناں
 ڈھلا، پخیر او پنڈ و خ زانت وختے و ٹی سرا دے نیامے جن انت۔ تہ آہاں ہم مکر گند
 نیام و کنیٹ او ہم مکر پر انت شہ سزا ند آ کہ بس موت و فرشتغ ہمشی و اچا کھذ کنت۔

روش شذغاں گزان آ۔ ڈیہہ آ جو بیٹنت۔ ڈیہہ غلام بیٹنت۔ حکومت
 آ تلغنت او حکومت در کپتنت۔ پر کچرہ و ہے ٹپ ساگی ڈول ایں۔ ہمشی کندھی و
 نند و نہیں کچرا بابا نیم بے سدھی و نیم بے ہوشی و زند گواز نیغ ایں۔ کچرا و ٹپ و پیشکار
 نہیں۔

شے ء آں ٹپ ء شہ کمیں دیر بہت ء ٹیک ء داٹو ٹی کہنیں ریڑاں جان ء کھٹو
 نشتی ء اٹ - شف ء تہاری ء آنہی ء دانہ اشکتہ - آں دریبوے کھٹو حمانہ پیشہ -
 اغدے دانہہ اشکتی شتاوی ء ٹپ ء تکا تکہ - دانہہ شہ ہماں پلو اپہمید انما اشت -
 کچرا ء ٹپ ء گو راشندو دست ء پیشکارو کھٹنی تہ دست نرم زمیں اوت نے ء
 مان آتکی اوچنہاٹ بڑی پیشہ - کچرا بابا ء دیشہ کہ ٹپ ء اندرا ڈبل روٹی ء ٹکر، ہڈ گڈ، کہنیں
 لتر، پر شتغیں بانہی - امب وکیلا آنی چل آنی نیام ء یک بوجلا کمیں چکے کیندری ء کپتی
 نے - اوزور زور ء گریغائیں -

جھٹے ء تہ کچرا بابا حیران اٹ اوکسامیں انسانی چک ء گندغاٹ کہ زور زور ء
 گریغ اے - چپ چاپی ء داں جھٹے ء چک دیشی گڈ شتاوی ء کچرا ء ٹپ ء شہ چک
 زڑتہ - وٹی ہلاچ ء کھٹنی ء سینغ ء جھٹنی اووٹی ریڑاں جراں گوں ڈھکھٹنی -
 چک گٹ ء تہا ساگی ڈول آگریغائیں - چپ نہ ویٹہ - آں نوخ نوخی ء
 اے دنیا ء آتکغہ او سرکانا سرکانا اے سہرا کفغاٹ کہ آں شذی ایں - آنہی ء اے سامانہ
 ہٹ کہ غریوی چھہ ایں - ماٹ چوں گو دل ہاں وٹی چک آں ٹپ آں چغل دینت - زند
 ء چوں حرامی کشغ بی او چوں آواں کہنیں ریڑاں آنی تہا ماں کنت او ٹپ آں پر پٹت -
 دانیکہ آنہی ء ہج شے ء سامانہ یٹ - اے وختا تہ آں گریٹو ڈسغاٹ کہ آں شذی ایں -
 لاف ء سرادست جھٹو او چڑی آں چنغ اے -

کچرا بابا سامانہ اٹ کہ چوں ہے چک ء چپ دا - آنہی گو راج نیستہ - نہ شیرنہ
 چونٹری آنہی ء ہج لولی اے دے گیرنہ یٹ - چک ء تنغ بنا کھٹنی - آں بے ہیل پیشہ -
 ہے شف ء چک ء پے پکوڑا شیر بیاری - ہچی سر پڈ نہ ویٹہ تہ آنہی ء نکھائی ٹپ ء شہ پولٹو

امب، گڈک اے زڑ تو چک ۽ دھ فاداشی۔

نیم چوہہ تھیں امب ۽ وہشیں رس چو کہ چک ۽ دف ۽ شذاتہ گریے یا نا آں چپ
پیشہ او کچر بابا ۽ ہلا نچاں وہا و شذا۔ امب ۽ گڈک بنا کپتہ او آں کچر بابا ۽ ہلا نچ آں
بے سائی ۽ وپتی ۽ اث۔ امب ۽ رس دانیکہ دے آ نہی جوڑ آنی سرا اث۔ گوں وٹی
بوجلا میں دست ۽ کچر بابا ۽ ڈیب ۽ سکی ۽ داشتی ۽ اث۔

یک لخر اے ۽ کچر بابا ۽ دل ۽ خیال آ تکہ کہ چک ہموذ پرینی او پھدا دیر برو۔
کمی نی ۽ چک ۽ دست ۽ ژا وٹی ڈتچھوڑا تیغ ۽ وس کھڈی پر چک باز زوراشی ۽ ڈیب ۽
گپتی اے۔ کچر بابا ۽ مان آ تکہ کہ زند ۽ یک برے پھدا وٹی جھولی ۽ کپتہ او آ نہی ۽ وٹی
تک ۽ تو ار کغ ایں۔

نا ثمانی ۽ آ نہی ۽ دلاری ۽ گیر آ تکہ او پھچی ۽ ہماں چک کہ آ نہی لاف ۽ شہ
کپتہ۔ یہ بارشی ۽ کچر بابا ہڈ کی آں جنانا او سر کانا گریشہ۔ سمندر ۽ آف ۽ ہمکر تر مپ
نیت آں کہ ہمکر انزری آ نہی چم آنی تہا اثنت۔ چوش مان آ بیغات کہ گو ستغیں گیت
و پتہ سال آنی گندا ولیغار کہ آ نہی روح ۽ سرا ستغنت کہ ہے لوڑھ ۽ تہا ہی رو۔

پیلہ ایں شف ۽ ہماں چک ۽ وٹی بانزرا آں زڑتی ۽ بے آرامی ۽ فٹ پاتھ ۽ سرا
روان اث۔ وختیکہ بانگھیں پیشہ اوروش در کپتہ تہ مڑماں دیشہ کہ کچر بابا مرشی ٹپ ۽ گو را
نشتی آ نیں۔ آں سرک ۽ آں تک نوخ جوڑ بیوخیں ماڑی ۽ شیر او شتا ثو سل آں ڈھونگیں
او ہماں ماڑی ۽ نزخ ۽ بڑ ۽ سا ۽ شیرا یک پل داریں جرے ۽ تہا بیڑ تھیں بوجلا میں
معدہ و میں چک شیر ۽ چوسزوی دف ۽ کھشو کھند غ ایں۔

کرشن چندر ہندوستان ۽ مزائیں نامی ایں آزمانک او ناول نوشتہ

کنو خ اے اث۔

”مٹے ڈیجھ آتاں شے کہ نہیں“

کبھی لال کپور

ٹیگور، اقبال، کوہ ہمالیہ اوتاج محل ء ابید مئے ڈیجھ ء تہا بازیں دوہمی ہستی او
 جو امیں شے دے استاں چوش کہ مہسک، سنئی، شاعر، عاشق۔ اے کشغ یہ مشکل این کہ
 مئے ڈیجھ ء سنئی بازانت یا شاعر۔ پردوئیں بے حساوانت۔ سنئی او شاعر جو ناں دے یہ
 ڈولے ء یک آں کہ دوئیں ہتی ء سراجھور بنت او ہر پیا کہ سنئی آنی بازیں نمونہ انت ہے
 ڈول آ شاعر آنی دے بازیں ڈول انت۔ ہا شاعر کہ وٹی کلام ء تہلہ او سارنگی ء سراجھور
 اُشکنا یعنی۔ ہاں شاعر کہ تیوئیں عمر ہا حکومت ء برخلاف گالاں بکھنت اونیت سرکاری
 نوکر بی بنت۔ آں شاعر ہیل دیغاپہ اسکول بوتلغت۔ شاعر اں پد مئے ڈیجھ ء عاشق
 آنی لیکو ایں۔ عشق تہ مئے رغ آنی تہا بودنی ایں ہما کہ مئے ڈیجھ ء ہر مزدوم مجنون ء نام
 گر نہیں بلکہ وٹ مجنون ایں۔ عاشق آنی سری لڑ ء کالج آنی وانوخ آں۔ آحانی عشق ء
 راشلیں عشق کشغ بی۔ آحاں ہر چھو کری او زانیغا ء گوں عشق بی۔ بازار گز وخصی زانیغا
 آں، کھی یا موٹر آنی سرازوار کالج ء چھو کری، اسکول ء استانی، اسپتال ء نرس، فلم ء
 ایکٹرس، زیبائیں درملکی چھو کری آنی فوٹو۔ اشانی عشق ء درشانی ء دے جیویں وڑ
 انت۔ معشوق ء تک ء پھانی سلغ، معشوق ء بھر ء ژالہ پڑتغ، توارے کشغ، آنہی نام کالج
 ء دیوال، تہنتہ یا شیخ ء سراجھور۔ معشوق ء سراجھور کاندہ نکر یا چاک ء پرنغ۔ وانوں خاں رند

عاشق آنی دوہی مزائیں لیکو دکاندار آنی ایس۔ آہانی عشق ہسکلیں عشق ایس۔ آہاں سوڈا
 گروہیں ہر سہزائیں زائیفاء گوں عشق بی۔ بے وٹی عشق ہماں وختا سہرا کنت چو کہ
 معشوق شہ ہٹاء در کفیٹ۔ ہماں وختا معشوق زریبائی، بالاد او اندام، پچپار
 کنت۔ عاشق آنی سہی بہرء ہماں مزدوم آں کہ پیر او مرک عزتخ انت۔ آہانی عشق،
 راصونی آنی عشق کشف بی۔ آوانی کشف ایس کہ

رہنے دو ابھی ساغرو مینا میرے آگے

اے سسیت، مڑی او جلسہ مڑی او جلسہ جاہ آنی تہا زائیفاء آنی تک آں او وٹی
 دل ء و ہش کناں۔ عاشق آنی اخیر ی گل ہماہانی انت۔ اشانی عشق ء رانا دیدیس عشق
 گشنت چو کہ ریڈیو ء سراجندہ ایس زائیفاء، جوائیں برقا آنی تہاروانیں زائیفاء، جوائیں
 برقا آنی تہاروانیں زائیفاء، ہالی وڈ ء ایکٹریس، ملک ء نامداریں نوشتہ کار او شاہدیں
 زائیفاء۔

O

وٹی ڈیہ ء نوشتہ کارانی مزائیں شرف او عزت ایس۔ اے دے راستیں کہ
 کسے آہاں وٹی لوغاں بھاڑو ء سرانہ ذا۔ کسے گوں آہاں وٹی جنک آنی سیر نہخت۔
 آہاں وٹی نوشتا تک او گال آنی سچ مزد دینخ نہ وی۔ پراہم آہانی باز عزت کشف بی۔
 بزاں ہمے سوب ء مئے ملک ء نوشتہ کار گواٹ ء سرازیندغے انت۔ ہما کہ ہر کسے کہ
 مزائیں نوشتہ کاراے ہما کہ دزگیر ایس۔ ہندوستان ء کلاں ژا مزائیں نوشتہ کار ہما انت کہ
 آنی مرغ ء رند آنی کفن دفن ء بندو بوڑو ء خرچاء سرکاری ادارہ کنت۔ امریکہ او انگلستان
 ء چو کہ نوشتہ کار فوت بنت تہ وٹی پشٹا لکھیا پونڈ وڈالر ء میرات کل انت پر ہندوستان انہ

نوشتہ کارے مریت تہ میراث یک پر شتعمیں کمت، لیغاریں اوچیز، کمر واو بیساویں وام
 بنت کہ داں بہت پشتاں نہونت۔ چہ اے کہ نوشتہ کنت کہ دزی کھشی۔ اندہ دزنی تہ
 ہزاں درملگی شے اے و بدل کھشی۔ کسے منی دے گشت کہ آن مو پاساں اوچینوف
 اے ڈولانیں۔ آنہی منزل دانیکہ دیراں۔

○

وٹی ڈیہہ و فلم دے عجب انت۔ پانزدہ پانزدہ ہزار فٹ دراثیں فلم آنی تہا نہ
 یک رنگی اے۔ نہ جو ایں قسوی نہ پچارے۔ ہر یک و یکیں قسوی۔ ہماں تیروہماں
 ہیروئین۔ دوازده، سیزده گال و زیمیل، پھنج شش ناچ، بے بھانکر اوچمی و عشق
 (مروشائ تہ حلیغ او بانکھر دے ڈسغ بنت) بس بے سرو یا ذیں درشانی۔ عجب ایں ڈیہہ
 اے کہ فلم ناہینوخ گال آنی دے وٹ کنت اوٹوک و توار و دے وٹ نوشتہ کنت۔
 ہیرو و پارٹ دے واکنت۔ ہیروئین و پھنجی و دو سے فلم آن کارکنغارند گوں آنی و
 ہالینی سیر کنت۔

○

مے ڈیہہ و رذیں او اشتہار دے بے حساوانت۔ دیوال، درشک، تختہ آنی سرا
 نوشتہ ایں اشتہار۔ چوش گند غاکھے کہ ایوکا آزمان ژا اشتہاراں بچشہ۔ اندہ درملگی مژدے
 ایذا ہے یہ آنہی چوش مان کنیٹ کہ اے ڈیہہ و کلیس مژدم نامژدانت۔ ہر کسائیں،
 مزائیں اخبار و تہا چوشیں اشتہار تالان باں پرھج سرو کے ہمشی برخلاف ہج نہ گشی۔

○

مے ڈیہہ و ہر ایک و رو و نیس ورنائیں منڈا و زایفا و راگوں شک و گندغ

بی۔ اند آں پہیل ء روغ ایس تہ بزاں شکاری اے۔ اند ایکا سفر کنغا ایس تہ زور جان
 شکتو نے۔ اند اوغ ء ایکیں تہ آنہی سراہر گندیں دو پہنغ بی۔ اند آں سماں مزوے،
 گوں نوک اے کنغیں کہ آنہی براث یا پٹ نمیں تہ بزاں زور عشق و عاشقی کنغ ایس۔
 اند آں سیر کنغ تہ لوئی تہ بزاں بذہیل اے۔ اند تہار ء پلوے ء روغ ایس تہ ہونہائی وٹی یار
 ء لوغ ء شہ پیدا نہیں بذاں وٹی ڈیجھ ء کنغزی آنی سواہر زانیفا مولداے و آجو خیال۔

O

جائی مئے ڈیجھ ء ہر شے است ایس۔ منافقت، جہالت، گندگی، مذہوی پچھداو
 جھگڑا، مئے ریل ٹیشنز آنی مسافر جاہ، مئے ہوٹل، مئے گاڑی آنی گند ء انہار۔ پر مئے
 سہراے ہمے حال ایس کہ ماہر شے ء سراہر کنوں۔ ماسافر جاہ او ہوٹل آں بس کلاکے
 یاد و داروں ہما کہ ہموذا گنداے بی تہ بلاں بی۔ مئے مذہوی گونخی او حال ایش ایس کہ ماہر
 جاہل ایس ملا او پنڈت آنی ہر نوک او ہیر ء منوں۔ آہانی ہر اشارہ ء سراچاپ جنوں، نج
 اوں۔ اند سیتے ء دیما بقال آں ساز و واجائے و حسنتہ تہ آں کشفی ایس پر انگریز پلٹن ہماں
 ساگی ایس مسیت دیما وٹی بینڈ او سرنا آں وجینا ناگوزی تہ ہے حال ء تہادے ملا چہی ء
 نماز کنت۔ مسلمانے ء اند گوئے ء تکبیر دا شہ تہ ہمائی گڑدن برغی ایس۔ وختیکہ ہر روش
 ہزار باگوخ انگریزی جھاؤنی آں کشف بنت وٹی دین ء دینی سروک تہ ہر دمان ء مزا آں
 مزا کنت پر دین ء ہر وخت تڑس و حتر ایس۔ وٹی ڈیجھ ء تہا شہ کلیمس دنیا ء مذہو جوانی ء
 کار مزدنی۔ حند او مسلمان آں مڑا کنغ بی۔ اوگوں ہے سوب ء غلامی برقرار دارغ بی۔
 بازیں سہیل آں سر پنڈ بیغ ء پداہم مئے مذہوی سروک وٹی نف و فاسید غاتی خاترا مارا الو
 ناصیست۔

پر چکرے داں ہے پیارے کنوں کہ مئے ڈیہہ ہے پتے پتے شے است آں او پتے
 نیاں۔ مئے ملک ء سرک است آں پر شف آں آہانی سراروشنائی میں۔ روش آہان
 ء شوذغ نہ وی۔ چوشیں پخیر اوتاویذ دیوخ است آں۔ نجومی دے استاں پر آہاں اے
 سہادے نہ وی کہمرشی ہفتہ ء تاں روشیں ایں۔ پر اے ڈسنت کہ قیامت کذیں آ یونہیں۔
 ماہرنج ء دکان ء جلیوی لوٹ اوں ہمینگیں آ جو خیال است آں کہ وتی تاک او ہاری آں
 بند کناں اوگوں وتی زالاں چاپ جن انت۔ چوشیں کسن سنیں جنوزام استعاں کہ آہاں
 وتی مژد آنی دیم دے نیشاں۔ چوشیں سیاست کار استاں کہ آہانی دیما کلیمں کار کورواں
 جرجغ ایں۔ اینگو انڈین نوشتہ کار آنی نزیخا ہندوستانی مہاراجہ، ہاتھی او ماندری آنی ملک
 ایں۔ راستیں ٹوک تہ ایش ایں کہ اے دروہو، خدار او پنڈو خانی ملک ایں۔

اے ملک ء دوستی او عشق گناہ او ڈوہ انت۔ مذہب ء باروا حق ایں ٹوک دے کفر
 ایں۔ او کہنیں ہیل آں الغ غداری ایں۔ بس یک شے اے وتی ملک ء نیں۔ آں سنہوا
 ایں زانیفا آں۔ ہمے سوب ایں کہ مئے راجہ، نواد، ساہوکار او دوہی مزاکیں مژد آں
 سنہواکیں ورنائیں زانیفا آنی آرخ ء خاترا پیرس اولندن ء روغی بی۔ ابوالاثر گشیت

اپنے وطن میں دن رات نیارے
 باغ اور آکاش پھول اور ستارے
 اپنے وطن میں سب کچھ ہے پیارے
 مرشی انہ کنہیا لال کپور زیندغ بیٹ ایں تہ اے شیمیر گوشتشی۔

نہ گیس نہ بجلی نہ پانی ہے میسر
 الے و تلے ہیں حاکم ہی ہیں خوشحال

”بوڑ“

منذو

خاصیں ریل روش ۽ دو وجاء شہ امرتسر ۽ رائی پٹہ او بہشت کلاک آں رنہ
مغلپورہ ۽ سر پٹہ۔ دگ ۽ بازیں مڑدم کش حیثت، بازیں ٹپی حیثت او بازیں گار
پیشنت۔

داں دیرے ۽ آ نہی نیاہ آ زمان ۽ سراے۔ چناں تہہر تک ۽ مڑدم آنی کوکار
اٹ۔ پر پیریں سراج دین ۽ گوش بزاں بنداشت۔ آں چچ توارے اش نہ کنغات۔
مڑداں چوں مان آ تک کہ آں مس گزوتی گئے ایں۔ پر چوش نہ یٹ آ نہی ہوش
بزاں سبب نیٹاں۔ مڑیں آ زمان ۽ سراہنچوں گندا نا سراج دیں ۽ نیاہ روش ۽ سرا
کپتغاں۔ باز رڈنیں رمب وٹش۔۔۔ ٹیشن۔۔۔ تیر گواری۔۔۔۔۔ شف او سیکنہ۔۔۔ سراج
دین ۽ نا غمانی ۽ در کو داٹو کڑو پٹہ او گنو خانی ڈول ۽ مڑدم آنی مچی ۽ بزاں کسے ۽ پونلغ بنا
کشتی۔ پیلہ ایں سے کلاک آں داں کمپ ۽ تہا سیکنہ۔ سیکنہ گشان ۽ کوکار جھشہ پر آ نہی ۽
وٹی یکیں ورن ایں جنک ۽ جچی سمانہ کپتہ۔ ہر پلو اوکار اٹ۔ کسے وٹی چک ۽ پونلغ اے۔
کسے وٹی ماٹ، کسے وٹی لوغی او کسے وٹی جنک ۽ پونلغ اے۔ مت او سراج دین ہموذاشتہ
اوچی اے گیر آڑتی کہ سیکنہ چوں شہ آ نہی ۽ کڑو پٹہ پہ چچ گیر نیاغے اٹی۔ وچپار کنان
آ آ نہی دماغ سیکنہ ۽ ماٹ ۽ لاش ۽ تک ۽ شند۔ نیاہ آ نہی ۽ در کپتغیں روٹ آنی تک ۽
شندی تہ گڈ بزاں بے سدھ بیٹ۔

سیکنہ ء ماٹ مرتفہ۔ آنہی ء سراج دین ء دیماساہ داشغہ۔ پرسیکنہ ء ھج سمانہ
 یٹ کہ اشہ باروا آنہی ماٹ ء مرک ء وخت ء گشتفہ ”مناں بل اوسیکنہ ء دست ء گپتی ء
 شہ اید ادر کف“۔

سیکنہ آنہی امراہ اٹ۔ دوئیں پاشفا ذی تشغا اشنت۔ سیکنہ ء سری کپتہ۔ اشہ
 زیرغ ء آں ڈولو پیشہتہ سیکنہ ء گشتہ غٹ کہ ابا سائیں بل دی“۔ پر آنہی ء سری زرڑتہ۔
 ہے سوچ کنانا آنہی کوٹ ء پھدو ء تک ء دیشہ اودست مان کٹو جراے کشتہی۔ ہے سیکنہ
 ء سری اٹ۔ پرسیکنہ اللہ اے تاں ہندے۔

سراج دین اغدے ء پچار ء کپتہ پر ھج گیر نیاتکی کہ آیا آنہی سیکنہ وٹی پھجی ء
 ٹیش ء آرتفہ۔ آیا سیکنہ آنہی پھجی ء ریل ء زوار پیشہ۔ دگ ء ہر وہدیکہ ریل دارغ
 پیشہ اوفسادی اندر ء آتکغشت۔ آیا آں ہماں وختا بے سدھ پیشہ او آہاں سیکنہ زرڑتو
 بھڑتغا۔

سراج دین ء دیمابازیں سوال اشنت پر جو ادھچی نہ یٹ۔ آنہی ء دلپدردی ء
 گزراٹ۔ سراج دین گرینغ باڑاٹ پر چمانی انزوی ہشک اشنت۔ گاراشنت۔
 شش روش ء رند چو کہ حال وڑچی اے گہتر پیشہاں تہ سراج دین گوں آہاں
 ملشہ کہ آں اشہ واھر ء پہ تیار اٹاں۔ ہے ہشت ورناناٹاں۔ ہے ہشت ورناناٹاں۔ گوں
 آواں لاری دے استہ او تو پک دے استاں۔ سراج دین ء ہمشان آکھیں دعا
 داشغت اوسیکنہ ء درشم ڈسٹہ۔

”قد آوراو گورغ اوباز زیبا۔ آں میں ہندا وٹی ماٹ ء سراسنڈا۔ عمرہ ہبہ سال
 ء کساس نی۔ مزائیں مزائیں چم۔ سیاہیں پھٹ۔ راستیں گنئ ء سرامزائیں نشان اے۔“

میں، انکو نہیں جنگ میں۔ پول اے بیارقی اللہ شوارا اجرا۔

سربازوں کو تم و جوش و سرانج دین و باوردیاتہ کہ اندہ آ نہی جنگ زیندہ
میں آں گوں وئی پٹ و بی۔

ہشت میں ورنہ آں وں کٹہ۔ بیج تڑس و ہتر دل و شہ کشتو امرت مرہ
شند غنت۔ بازیں مزد، زانیفا او چک درگپتو رکھین میں ہنداں آرتغنت۔ دہ روش
گوہستغنت پر آہاں سیکینہ نہ ملشہ۔

روشے آں ہے خاترا لاری و سرا امرتسراء و غنا اشنت کہ دگ و چہر ہرہ و
گوہرا سڑک و سرا آہاں یک منڈے دیشہ۔ لاری و تو اور اشکٹو آں شد رامشہ۔ تھلی۔ سر
بازوں لاری داشتہ او ایر کپتو ہما نہی رند و کپتغاں۔ بنوے اندر و دیشیش کہ باز زبائیں
منڈاے۔ راستیں گنا و سرا مزائیں نشانے اٹی۔ یک ورنہ آں نہی و گشتہ۔ مہ
تڑس۔ تہی نام سیکینہ میں ناں۔ منڈ و رنگ شہ تڑس و زرد چرتہ۔ پرچو کہ کلین ورنہ
آں دلا سودا شہ آ نہی تڑس دیر پیشہ او منشی کہ آں سرانج دین و جنگ میں۔ ہشت میں ورنہ
آں سیکینہ و دل جوئی کٹہ۔ آ نہی و نغن ورائینیش۔ شیر دے ورائینیش او لاری و
نیائیش۔ یکے وئی گڈا کشتو آ نہی و داشہ پچیکہ سری نہ دینخ و سوب و آں باز پریشان
اٹ او وئی ڈوبر گوں وئی دستاں ڈھلغ و کوشت کنگ اے۔

بازیں روش گوہستغنت۔ سرانج دین و سیکینہ و بیج حال اے نہ ملشہ۔ ہر روش و
آں بازیں کیمپ او دفتر میں پہ سوج و پول شند پر بیج ہند و آ نہی وئی جنگ و سامانہ کپتہ۔
شف آں داں دیر و سرا بازوں پہ دعا لوٹاٹ۔ کہ ہما ہاں آ نہی و باورد اثفہ کہ اندہ سیکینہ
زیندہ نہیں تہ نیٹ آ نہی و پول انت۔ کارنت۔

روشے ء سراج دین ء مس کیمپ ء سر باز آں دیشہ کہ لاری ء سرانشتی ء اہمیت۔
 رمب آن آگول آواں شذا۔ لاری رائی بیوش اث۔ شہ آہماں پول کشتی۔ آبائی
 جنگ ء سماے کپتہ۔“

کلاں یہ زدوانی ء گشتہ۔ ”زرور سما کشتی“ اولاری رائی پیشہ۔

سراج دین ء یک دھکے ء اعذے ہمے ورنا آنی سوب ء دعا بودہ۔ آئی دل

بہر پیشہ۔

ہیکھینا کیمپ ء تہا کہ اوذا سراج دین نشتی ء اث۔ آئی گوراپتی اے سربہ
 پیشہ۔ چیار مژدم شے اے زرتو آرخا شمت۔ آئی ء پول کشتہ سما کپتی کہ یک منڈا اے
 ریل ء پڑوی ء گورابے ہوشی ء کپتی اے۔ مژدماں ہماں زرتو آرتہ۔ سراج دین گور
 آہماں اوار پیشہ۔ مژدماں منڈا اسپتال والا آں دا شہ او بشد غنت۔

داں جھٹے ء آں اسپنال ء درابھتے ء گورا اوشتا شہ۔ نیٹ اندرا شندا۔ کوٹو ء اندرا
 کسے نیا۔ یک کھٹے اث کہ ہمشی سرالاشے ایراث۔ سراج دین گام آں زیرانا ہماں تک ء
 شذا۔

ناغانی ء کوٹو ء بتی شمال پیشہ۔ پیلہ ای ء روشنائی پیشہ۔ سراج دین ء زردیں دیم
 ء سرانسان دیشہ تہ پرات کشتی ”سیکنہ“

ڈاکٹر کہ ہماںی ء بتی بالٹغہ۔ سراج دین ء شہ حسرت کھذا ”کھے ایں“۔

سراج دین ء گٹ ء ژا بس اے توار در کپتہ ”جی۔ جی۔ جی مس اشی پت
 آں“۔ ڈاندار ء کھٹ ء سر ایریں لاشے تک ء دیشہ۔ آئی ناڑی دیشہ او سراج دین ء
 کشتی۔ ”باری ء بوژ“۔

سکینہ ء بے جانیں بہت چہی اے سر شہ کم کوشینینی ء وٹی بے جانیں دستاں سر پٹو
وٹی آ ہنجیغ بوتکی او شلو از جہل کشنی۔ پیر کائیں سراج دین باز و ہش پٹو کو کار کھشہ ”زیندغ
ایں۔ منی جنک زیندغ ایں۔“ او۔۔

ڈاندار سردا پا ذی ء لڑزان ء صید پیشہ۔

اے آزمانک ء سرا سعادت حسن مننوگرغ پیشہ اوزیل ء کپتہ او

میٹ شہ کچہری ء حج ء نیمغالیہ دینغ پیشہ۔

”دروغ ء بند بادشاہی کن“

ابراہیم جمیس

مس وٹ ء مزائیں خوش بخت این مڑ دے لیک آں۔ میں گمان ء شوادے کل
 بخت والا اے کہ مس او شواہاں ویل حنا پیدا بیٹھوں کہ دروغ ء بادشاہی این۔ راست
 اے پینگ ء دے حج پرواہ نہیں۔ راست چوکیں شے اے نام این کہ حج مینا اے نہ داری
 چھیکہ ہمیشی تہا نکا ء فائدہ دے نیستیں وختیکہ نشکان کہ بانی انت۔ راست این ٹوک تہ
 ایش این کہ راست ء شہ آدم ء گرداں اے دم ہمکنر نشکان بخت تہ کہ آدم ادا اے دم دوئیں
 داپوز ء آئنگشت۔ آں تہ جواں باث کہ دروغ ء دنیا کو فغ داشہ۔ مناں تہ یک این کہ اندہ
 دروغ ء حتم کو فغی مہ کھڈ این تہ راست ء سوب ء دنیا ء سراقیامت آتک۔

اکھر گشغارند مناں جوں ماں آئیغا این کہ دروغ اے ستاء مس راستائی ء کنفا
 آں۔ اے بے بختیں راست یا راستی۔ بے ہر شے اے کہ استیں اشی ء ژاجان چھڈ اتنغ
 باز گرانیں۔ ہر پھڈا ء گوں وادار این۔ کسے ء پھڈا ء ناگ ء اوار ہیشی ء گندے تہ کئی ء
 بزان کہ بے ہر ڈول راستہ این۔ مس اندہ دروغ گشاں۔ حاشے اندے ہماں راستی۔

ہرچی کہ شہ راست ء جان چھڈ ایناں ہما کہ مناں گپتی این۔ حال ایش این کہ
 اندہ مس دروغ ء ستاء چھی اے کشغ لوٹ آں تہ زوان و قلم ء راست داریٹ۔ راست ء حج
 بارونیں دایکہ اشی اے سیم و دگ ء دے حج سامیں۔ وختے نرایں او وختے ماذغ اندہ

راست میں تہ نراندہ راستی تہ گڑماذغ۔ فی شواوٹ کش ات۔ ساگی میں راست وراستی ہ
 پچار۔ اشی ہندادروغ ء گندایت کہ آن پیالہ ای ء نرانت چوشیں تکڑا میں نر کہ مرشی میں
 ہر انسان ء پہ یک دنیا اے۔ راست اور راستی ء داں مروشی دنیا ء تھے داٹے۔ پریشانی
 لنگھری او مرک۔

مس زاناں ہر وختیکہ کہ مس راست گشتہ نشکان زڑتوں او ہرختے ء کہ دروغ
 گشتوں فائیدغ او فائیدغ۔ دروغ ء مہ بندمناں پک میں کہ شوادے ہر وختے دروغ
 بستہ زور و فائیدغ بیٹو۔ مروشاں مس چڑوئی ء دروغ بند آں اوسک مزہ کنغاں۔ مس
 دروغ بندنا چوں استاد پیشغاں کہ مس تک آں کلیمں دنیا ء مزائیمں دروغو آں۔ مس چوش
 نامدار پیشغاں کہ ملک ء مزائیمں دروغ بندوخ دروغ جنغ ء ترا پیش میں نام ء گرانت۔
 ہمے بار و اشوارا یک قسوے گشاں اے سال ء پاکستان ء دروغ گشانی نیام ء بھیٹ
 اے پیشہ حمانی لافا دروغ بندغ ء سری انعام کہ ہر کسے ء رسٹہ آں میں کسائیمں
 سکونیمں براٹا اش آنہی ء اے دروغ ء سرائعام ملٹہ کہ

مس یہ دتکے ء وٹی مزائیمں براٹا ابراہیم جلیس ء راراست گشغا اشکٹہ۔

تہ و پچار ء گتغ اے کہ ما کلیمں خاندان دروغ بندو خیمں۔ اے ٹوک راستیں پر

اے ڈس ایت کہ اشی سواماچوں اکھر دیما شذوں او دنیا چوش دیما شذ۔

دروغ ء زور او فائیدغاں شہ مس کسانئی ء سر پند آں۔ او مس شہ ہماں وختا زان

آں کہ دروغ بند اے او وہش و وہش بال بی ایت کسانئی ء یک دو قسو شوادے اش کن

اے۔

منی عمرہ تکاں ہشت دہ سال ء غٹ۔ مناں چاکلیٹ ورغ ء باز ہڑاٹ۔

روشنے میں اوکسائیں برائے، وٹی پتے، واسکوٹ، پھدو، شہ کلدارے دز شہ۔ پتے، دزی سما کپتہ۔ مارالونا، پینو پول کھنٹی۔ ”شو ادونیناں منی پھدو، تراز ر دز شہنت۔“

منی کسائیں برائے کہ ہماں وختا گلستان و بوستان پرہنج، شو قیناں اش۔ شیخ سعدی، پنت آنی سرا گشتہ ”ہا۔ من تی پھدو، شہ کلدارے دز شہ“

ہما کہ پتے آئی دیمانز کو خیں چوانے جھشہ۔ ہمشی، رند چوکے آنہی اثر من پول کھذا تہ ولدی داشہ۔

”مس چوشیں شج رذیں کارے نہ کھذا۔ مس تپچے دزی کناں۔ مناں ہروختہ گزر بی تہ مس اش تہ لوٹ آں۔“

پت شہ مس ولدی، باز و ہش پیدہ او گشتہ۔

”اش تہ مناں چوشیں امیدائیں“ او مناں کلدارے داشی

دیشو دروغ، فائیدہ۔ یک، دو کلدارے شہنت۔

نی شو، اوٹ و پچار، کن ایت کہ منی ڈولا دنیا، ہر دروغ بند، رائے دور سیٹ یا نہ۔ او ہماں کہ راست گش انت بس شہ چماں انزری گوارنت۔ چوش کہ گوں منی کسائیں برائے، پتہ۔ منی گشغ اے متلو ایش انت کہ اے دنیا، انہ جو امیں زنداے گواز یعنی ایں تہ دوست آں بس دروغ بند ایت۔ دنیا شہ دروغ، ملی۔ راست، شہ جزو سیر آخرت۔ چوشیں آخرت کہ اش، بارو اشاہر، گشتہ

آخرت کی خبر خدا جانے۔

شاہر، پچار مس سما کہ کھذا او مس گوں باز ڈکھہ، اے گشاں کہ شاہر دے مزائیں دروغ گو آں۔ مس چوش کشتہ جو اں تہ کزفا آں۔ پر شو، اشاہر آنی گل اشغ

ہاں کہ آں وختیکہ وٹی معشوق آنی پچارء کنت یہ ہمکر دروغ برانت کہ وٹ دروغ
 دے ہمشی سرانج کنیٹ مس زمی یک شاہرء گال آں وانٹ اثاں تہ آ نہی یہ شیر مہاں
 دے گیرایں

دروغ باف رادروغ باف می شناسد۔ یا اے شیر

انتہائے لاغری سے جب نہ آیا میں نظر
 ہنس کہ وہ کہنے لگے بستر کو جھاڑا چاہے

نی شو اور است گش اے کہ مژدم ہمیکر لاغر دے بیٹ بی کہ آں شیشن، پن یا
 میہہ ء جوڑ بی او آ نہی پولغا پہ بستر اچھنڈ غی بی۔

شاہر آنی دروغ ء تہ بل دیت۔ شاہر تہ شاہر آں آں تہ مدام بشکش لوٹ
 آں۔ انہ آہاں معاف نہ خن اے تہ آں شو اور اوٹی شیر آں اشکنا میں اشکنا نینا پوزنا
 داں کار آں شو اوٹی ملک ء سیاست کار اور وک آن ء گنہ ات کہ آہاں دروغ بستو بستو
 راج او ملک ء چکر ترقی داشہ دیما بڑتہ او ویل آنی دیر کنفا چکروس کنفا آں۔ اشانی پچار
 بے کارایں کہ ہے مسئلہ ات بے کار آں۔ اور دروغ آں۔

پر کمال ایں بزاں دروغ ء کمال ایں۔ چئی ءے روش پیش مہاجر آں تگ آ نکو
 سروکاں بازیں راست ڈسٹنت۔ راست چیکہ جو رایش او اشی ء ژاہر شے کہ درکنی ہماں
 دے جور۔ ہما کہ حال وڑ باز خراو پیغہ۔ ہما کہ سروک آں دروغ برشہ۔ آہاں پناہ گیر آن
 ء دلا سوداشہ کہ بے غم ایت۔ ما اسکیم جوڑ کنفا اوں۔ ہے اشکو پناہ گیر لجم پیغنت۔ کل

ہمیشہ پیخت سردک آں کیک او آئس کریم واژتغنت پراسکیم تھج نہ ٹہش۔

نی شو اڈس اے کہ اے ٹوک چون ایں کہ دروغ ء تھج پدورندیتیں۔ بے کشف
ہما کا راست نہیں کہ گڑچوں دروغ ء اے ملک ء چوں توان ایں۔ انہ دروغ ء پاؤ
مویشیاں تہ دروغ شہ واشنگٹن ء چوں کوریا ء سر بیٹ۔

اللہ خیر۔ مناں واشنگٹن دنیا ء کلاں ترا مزائیں شہرمان کنیٹ چیکہ۔ ہمے شیر اے نہیں
بلکن دروغ ء عالمی بنجاہ انت مس تہ دل لوٹی کہ ہر شے بل آں برواں واشنگٹن ء بودنی
باں۔ ایذا اتیں چھے؟ راوی ء کور۔ ہر کسے ء گند ہے گشف ایں ”دروغ برگردن راوی“۔ اے
وٹ یک دروغے نہیں۔ بھلا راوی ء تاں گڑدنے اتیں کہ آنہی سرا کسے دروغ ء لڈیٹ۔

دروغ ء پاؤ ہاں یا مہ واں پر اے دروغ نہیں کہ دروغ ء بغیر کسے اے دنیا ء گامے
زرت نہحت۔ انہ تھی گوں دروغ ء تھج تالوق داری نہیں کہ دروغ نہ بلکن ترا پاؤ نیستاں۔

راست گشے تہ زروغ بھا گیا نی دنیا ء پہ یک رحمتے۔ اے دنیا ء پوریات، کراء
لوع، نغن او معشوق ء دست ء آرخ ء پہ بس یکیں تعویز اے او آھنت دروغ۔ دنیا ء
دروغ دیما برویا مہ رودروغ گشی زورودھیٹ۔

مناں یک ایں کہ دموزداں دنیا ء مال مڈی چپی ء مڑدانی دست ء بنت او کروڑ
ہا مخلوق بے وس او گھڑ ہاں۔ ہما وختا داں دنیا ء بس دروغ براج بی۔ دروغ ہماں بنجاہ
ایں کہ آئی سرا اے دنیا قائم ایں۔ انہ دنیا ء تاریخ ء نوشتہ کشف بی تہ ہر تاک ء سرا اے گند
ء کنیت کہ ”دروغ جنہیں اوراج کن“

حکومت ء شہ بشکش لوٹاں کہ اے دے دروغ اے مس تہ باز تا بعد ایں شہری
کے یاں۔ بس ہے دروغ نہیں۔

ابراہیم جلیس پاکستان ء یک نامداریں نوشتہ کارے اٹ۔

”حذاتال ہندایں“

رابندر ناتھ ٹیگور

نیم شفء مڑدے ء و پچار کنانا گوشتہ

”اے وقتیں کہ مس وٹی لونغ ء بلاں او حذاء دگ ء رواں۔ مس ورتی آل کہ

دمو ذواں مناں کھیار پینیتہ۔“

حذایا چپ ترانی ء گشتہ ”مس“ پر مڑم گوش پیتہ۔

بستراے سرا شیر مشیں چک ء پھجی آ آ نہی لونغ بانک انکستی ء۔ مڑدء گشتہ

آخر کھیامنسی سار بھرتہ۔

دوار تو ارچست پیتہ ”حذایا“ پر مڑدء اغدے سما نہ کپتہ

شیر مشیں چک ء شہ ترس ء گرینغ ء رسائینتہ۔ گوں وٹی مات ء چنہرتہ۔ حذایا

تران کشہ گنوخ ہوش ء بیا۔ وٹی لونغ ء منیل۔ گڑدے مڑدے گوشاں جج نہ کپتہ۔ حذاوندا

یا تران کشہ ”اومنی بندہ تہ مناں اشتوچوں مناں پولغائے چوں کنغا اے۔

ٹیگور ہندوستان ء مزائیں زانت کارا ونوشتہ کارے اٹ۔

”منع نامہ یا بدھی“

ٹیگور

بام رنگ ء دگ ء سرامس تو ار جھشہ ”کسے استیں مناں بھاڑو ء سرام گہڑت“
 زہے دستا کھشی یا بادشاہ زواری ء منی نزیخا آتکے
 منی دست گپتو گشتی ”مس تراوٹی پوڑء اوار کنناں“
 پر آں اکھر بھڑوزورائے نہ یث۔ بادشاہ گڑتورائی پیشہ
 تفسو خیس نیم روش ء مڑدماں وٹی لونانی تاک بند کھشفاں مس یک بنداس گلی ء یا چرغا اٹان
 یک پیریں مڑدے زر ء لوت ءے زڑتی ء درا آتکے او گشتی۔ ”مس تراوٹی
 لڈہوا یر کنناں“۔

آنہی ء زر لیکھنت پر مس چپی ء رائی پیشغاں۔
 بیگھین پیشغت۔ باغ شہ پل آں پراٹ
 زیبا میں چوکری ءے در کپتہ او گشتی ”مس ترا یک بر شکند نئے ء پہ بھاڑو ء گراں“۔
 آنہی کھندغ سرامونجائی آتکے او انزری آتکنغ تی او پھڑی گڑتہ۔ نماشام ء
 روش اٹ۔ زر چھلاں دیہغاٹ۔

چکے گوں پی آں لیو کنغاٹ۔
 آنہی منی تک ء نیاہ کھشہ او گشتی ”مس ترا بے مزد ء وٹی پھجی ء دارغ لوٹاں۔“
 ہماں وختا ء شہ کہ ہے منع نامہ او بدھی پیشہ مس آ جو میں مڑدے زاناں وٹارا۔

”مس نیران آں“

سلیمان الائق

آں یک کہنیں اونلکیں منبے ءتہا وپتی ءے۔ لیغاریں درتغیں چتر ءسراکتے
 سوب ء آنبی جان ءٹھپ اشمت۔ نہ کے آنبی ءپول ء آتکغا اونہ کے ء آنبی زندہ
 سزنی استہ۔ آنبی سجہ ایس مال وڈی ہے سنبہاٹ یا شاہری ءیک کتاوے اٹ کہ ہے
 شہ آس ءدوہنو آں سیاہ گتغت۔

نہ آنبی ماٹ زندغانہ پٹ اونہ آنبی ءچکے استہ۔ آنبی سجہ ایس شے ہے کتاو
 اٹ۔ آنبی ءوٹی منبہ ءشہ ہر پلو انیاہ کھذا اوہر شے سہراٹ۔ ہر ہندے ءہر کارے کہ
 پیغے۔ آں شہ آنبی ءسما داراٹ۔ آں شہ جنوزام وچوری آنی لنگھرو ڈکھہ آں پوہاٹ۔
 آنبی ءدوزہ و بہشت ءسماٹ۔ آں گوں کوکرو آ زمان ءاستاراں ٹوک آں سٹی اٹ۔
 آنبی ءچپ و تہاریں شف آں ڈکھی و ویلی ایس مڑدماں او آہانی ترس ءسماٹ۔ آں
 مخلوق ءرازنت اوہر کسی ویل و شاذ ہاں ءسہ سہا داراٹ پر مڑدماں ہے سمانہ یٹ۔

راہک، درہانزاو کڑ پیغہ آنی سرا آنبی چم آں شہ انزری کپتغنت۔ دوہی آنی
 ویانی سرا آں ڈکھی بیٹ پر ہے مڑدماں ہمیشی ءشہ بے سہا اشمت۔

روشے ء کہ آنبی ءوٹی شہر ءتکے ءشہ روا ریشتی پلوا۔ سہریں جڑ بندغا
 دیتغنت۔ تہ آنبی انزری در کپتغنت۔ آنبی ءجی ءکشغ ءکوشت کٹہ پرنتہ آنبی ءجی ء
 نوشتہ کھذا اونہ چہی ءکشتی پچے کہ اشکنوخ کس نہ یٹ۔

ہر دھنیکہ روش ء نمک داشتہ مسیت ء کند ء مزدم تران ء ۔

آں بے وس مڑتہ

آں ملنگ سر نیاتگہ

آنہی ء کوڑی یلہ داشہ

حذا آنہی بخشش ء کنت

آں گنوخے اث

آنہی مرک ء شہ چچی ء روش ء رند مزدم مسیت ء تہا آنہی باروا تران ء
اشنت ۔ ہماں مچی ء تہا یک نابچاروئیں مڑدے دے گون اث کہ آں سک مونجا اث ۔
آنہی ء گشتہ ۔

اے مزدم شو ارذ کپتغے ۔ شو انا زانت ات ۔ ہے مزدم ء مرک نہ وہ شہ ۔ ہمشی
سرامرک آتگہ نہ وی ۔ رندا آنہی ء ہماںی ء گفتار گشتتخت ۔

”مس ہر روش شہید بی آں ۔ منی ہر چچی باز گال مڑدماں سر بنت ۔ ہما کر
مڑدماںی دل و حیاں آنی تہا زندگ مان آں ۔

مس کتاو ء پنوانی تہا وئی گال آنی پھچی ء زندغ مان آں ۔

مس چچ بر نہ مراں منی سرامرک نیئے ۔

من دائگی زند ء نیمغاروان آں

منی گال شوے ڈکھانی درشاں بنت

منی زیمیل شو ارا بیدار کنت ۔

تہ گڈ شو ارا سما کفیث

کہ مس شوئے خیال و سوچ آنی تہا زیندغاں

مس شاہرے آں او منی سرا مرک نیئے۔“

سلیمان لائق اوغانستان ۽ مزائیں شاہراو آزمانک کارے ات

”اباسین ء سرابام رنگ“

سلیمان لائق

دختیکہ اباسین کور ء مونجائی دیر پیشہ۔ سرگواٹ گوں کور ء چھلواں اواریشو بازیں
شے آں سہرا کنگ ءے۔ بام ء رنگ دا شغہ۔

راہک وٹی جھگی ء تہا جڑی ءے چو چو ء شہ ہانغہ پیشہ۔ وٹی چماں ملوہانا آں پاڈ
آتک۔ چم جوانی ء بو تکنتی تہ بانگھینے روزنائی دیشی۔ جھگی ء شہ درا آتک۔ دیشی کہ
اباسین چھلاں دیغنا ایں۔ بڑزانیہ کھشی تو آ زمان ء وہشیں نظار غاٹ۔ گڈ چوکہ رو
ایشی تکانیہ شذئی تہ بلوخیں استارد پیشغنتی۔ آنہی وٹی چک ء نیہ ءے جھشہ نیہا چر پیشغنتی۔
آنہی رنگ سہر چر شہ۔ وٹی دستاں ژا وٹی بشک ڈر تو راڑ راڑ کھشی۔ آنہی ء جوں دیشہ کہ
آں اباسین ء جھلانی تہا کپتغیں۔ ناغمانا آں دل ء تہا مس اے فکر اں کپتہ۔ آنہی چم
بتکنت۔ گنرتی جھشی

”مس ایے پرو پراختانیں دنیا ء تہا یک نزوریں قیزی ءے آں۔ منی چم کور
کشفغنت۔ منی دست گڈغ پیشغنت۔ منی کوفغا آنی سر امزائیں بارے ایر کنگ پیشہ۔ مس ہما
کہ زیندغاں کہ بس دوہمی آں یہ پورہیا کناں اودوہمی آنی حکم ء گوں یراں۔

ہمیرنگا کہ شف ء رند ضرور بام رنگا دا اوصحب ء رنداروش در کفیٹ۔ روشنائی
بی۔ ہمیرنگا ظلم وزور اخی آنی رندا آجوائی المی انت۔ پر مژدمانی دزگیری اوبنددشانی شف
موسم آنی شفاں زاباز در اثر بنت۔

نی وختیکہ منی بانزرانی تہا نوخمیں تو ان اوزورے آتکا۔ تو بزاں اے زنجیر

بھرانٹ او آ جوئی ء بام رنگ ء دنت۔

اے چوشمیں روش نک دے۔

بل ایت کہ مس وٹی ٹیبی ء بنداں سنداں۔ مناں اے آ جوئیں دنیا ء تہا آ جو

پنخ ء حق انت۔ مناں گون آ جوئی ء زنداں مرک ء حق انت۔ منی حمے حق ء رانغ بہ بی۔

”حذا“

خلیل جبران

اوا ئیلامس چو کہ سری دھکا دنی پینغاں۔ تہ مس ٹیڑی چوئی سرا چڑ تو گوں حذا،

تران کش۔

”اومنی واثرہ ایس بھوتار! من تئی ٹیہہ آں۔ تئی ٹوک منی واسرطہ ء حکم و قہ نو دانت

اوس مدام اشی سرا کار بند باں۔

پر حذا ء ہج ولدی ءے ناشہ اولوڑھے ڈولا گستی ء شذا۔ ہزار سال ء رندس

ساگی ایس ٹیڑی سرا شذغاں اوگوں حذا ء تران کش۔

”اومنی خالق من تئی مخلوق آں۔ تہ ترا حاخ ء مناں پیدا کشہ او ہرچی تہ مناں

داشہ اومنی ہر شے ء واثرہ ءے۔“

پر حذا ء ہج ولدی ءے ناتہ او برگانی ولہرے ڈولا ترا ہمو ذابال کشی ہزار سال ء

رندس اغدے ہماں ٹیڑی سرا شذغاں اوگوں حذا ء تو ارکشوں۔

”اومنی پٹ۔ مس تئی چک آں۔ تہ گوں حب دو اہگاں مناں پیدا کشہ اوس

تئی دوستی و عبادت ء سو باں تئی درجہ آں سرا باں۔“

پر حذا ء ہج ولدی ءے ناشہ او کو کرانی ڈولا شہ ٹیڑی گو ستہ۔ ہزار سال ء ہجذا

من اند۔ ساگی ایس ٹیڑی سرا شذغاں اوگوں حذا ء گالھی پینغاں۔

”منی حذا اومنی ہمبل او میلو۔ من تئی پیڈ (ماضی) آں او تہ منی عاقبت

خلیل جبران ۶ بہر

(مستقبل) نے۔ مس اے ڈغار، سراتی دروشم آں اوتہ آ زمان، سرانہی پلے ماہر
دوئیں اواری، رزوم کنوں۔

گڈ مس دیشہ کہ حذا مناں نرنج پیدہ او منی گوشاں چہی ایس و ہشیں تران اش
کثنت او گڈ ہنچوں کہ زریک جوئے، وٹی بانزراں گیرٹ۔ ہبے رنگ، حذا مناں
وٹی دوئیں بانزراں گپتہ۔

اوچو کہ مس پٹ وداوان آں امیر گپتغاں تہ مس ہر تک، حذا دیشہ۔

خلیل جبران لبنان، عرووی زوان، مزائیں زانندہ او نوشتہ کاراے انت۔

”گدو بندر“

خلیل جبران

گدو بندر ۽ باغوان ۽ من ورنائے دیشہ کہ آ نہی سونہڑا کیں نیرا ہی زرد چرٹی
 ۽۔ آں چوں حیران اٹ۔ مس آ نہی گو رانشتغاں او پول کھشوں کہ تہ ایذا چوں آ تکغ
 ۽۔

آ نہی ۽ حیران بی آ نامنی تک ۽ دیشہ او گشتہ

تی ہے پول چھج معنی نہ داری۔ پدا ہم مس ہمشی ولدی ۽ ضرور دیاں۔

”منی پٹ ۽ مناں وٹی ڈول ۽ بیخ لوٹ اٹ او ہنچوش منی چا چائے لوٹ
 اٹ۔ منی ماٹ مناں وٹی نانا ۽ ڈول ۽ بیخ ۽ ہیل اٹ۔ منی گہار مناں وٹی لوغ واژو ۽
 ڈول ۽ ثارو گرے ۽ دروشم ۽ گندغ ۽ حدوک مند اٹ وختیکہ منی براٹ لوٹ ایش اٹ کہ
 مس بس آ نہی ڈولیس ملا کنزے بی آں۔

چوشیں لوٹ منیا ستاد آنی دے استہ۔ فلسفہ، زیر او تارخ بزیاں منی ہرا ستاد ۽
 ہے لوٹ اٹ کہ ہماوانی یک دروشمے جوڑباں۔“

اوس ایذا ہما کہ آ تکغاں کہ ایذا گیشتر ایں آرام انت او ایذا مس ہمایاں کہ
 ہما نگان وٹ است آں۔

گڈ ناغمانی ۽ مس تکا دیشواژ مس پول کشی

”پرتہ ایذا چوں آ تکغ ۽۔ جو ایں علم یا شتر تر پس جان دراہی ۽ پے۔“

میں جیئے شدرائشغاں۔

”اننا۔ اننا میں تہ بس ملاقاتی کے آں۔“

”جوان من سر پزیشغاں۔ تہ ہماہاں شہ کیے کے کہ اے دیوال و آں ویم

گید و بندر ”پاگل خانہ“ و سم انت۔“

مژدء گشتہ

”دو عالم“

نیلین جبران

شہرے ء دو پوہیں عالم بودنی اشنت۔ ہر وخت گوں یک دوہمی ء گسوف
 اشنت۔ یک دوہمی ء پوہ و فہم ء سراچتر کھنڈنش۔ تھمشاں شہ یکے حذاء نہ منوخیس دہریہ
 ء اش او دوہمی حذاء منوخ او عبادت کنوخ۔ روشے دوینانی بازار ء میلوتی پیشہ او ہموذا
 وٹی حذاء منوخ او عبادت کنوخ۔ روشے دوینانی بازار ء ملوتی پیشہ او ہموذا وٹی سنگت آنی
 دیما گوں یک دوہمی ء حذاء استی اونیمستی ء سراگپ و تران، پچار او بحث ء شروع
 پیشخت۔ داں بازیں کلاک آنی گپ و تران ء رند دوکس کڑ پیشخاں۔

ہما بیگھینا دہریہ مسیت ء شہ او شہ حذاء وٹی پیشی کلیمس گناہ آنی بخشش ء دعا
 لوٹھی۔

او ہماں بیگھینا دوہمی عالم ء وٹی لوغاشند و وٹی کلیمس کتا و سو تکفخت۔ آں پہیلہ
 ایں دہریہ ءے پیشخت۔

”چم“

خلیل جبران

روشے ء چم ء گشتہ ”مس اے داوان ء آں تک ء در نیلغیں دنز ء پوشتمین کوہ ء
گندغا آں۔ ہے چنکس زیبائیں۔“

گوش ء اشکلہ۔ چئی ء و پچار کنغارند آ نہی ء گشتہ ”پر کوہ تمام ایس۔ منان تہ
آ نہی جج توارے نیائیں۔“

گڈ دست ء گشتہ ”مس آ نہی ء گوں دست ء پو لغ اوسئی بیغ ء وس کنفا آں۔
پر مناں جج سمانہ کھفغیں۔“

پونز ء گشتہ ”ایذا جج کوہے نیستیں۔ پچیکہ مناں اشی جج بوئے نیائیں“ چم ء وٹی
نیاہ دوہمی تکی ء ترینتہ۔

گوش، دست او پونز ء اواری ء چم ء بار وادرا نینتہ۔

”مئے خیال ء ایاتہ چم ء دید چئی ء نزور بیٹہ یا گڈ آں گنوخ بیٹہ۔“

”ماٹ و جنک“

خلیائیں جبران

میں میتگ ء یک جنوزام او آ نہی جنک و سم اشمت۔ دو کیناں و حنا و تہا جز آ و
 عادت اٹ۔ یہ ساڑتیں شفے ء من دیشہ کہ آں دو کیمیں و حنا و تہا جز آں ء منی بانموان
 آتکغاں او ذاتریٹراٹ۔

ماٹ ء وٹی جنک ء گوشتہ

مناں سما کپتہ کہ میں اسلیں دژمن توے۔ تہ میں ورنائی برباد کشتہ۔ تہ منی زندہ
 بانہرانی سراوٹی زندہ ماڑی ناہینتہ۔ انہ منی وس ء بی تراکش آں۔

جنک ء گشتہ

او وٹی غرز ء پیر کائیں نکو۔ تہی سرا حداء لعنت گوار آ۔ تہ منی او منی ورنائی ء آ جوئی
 ء نیام ء مزائیں اڑاندے اے او منی زندہ دے وٹی زندہ ڈول ء برباد کینغ لوٹ اے۔
 حذا تراشل گار کنا۔

ہما وختا بانگوئے ء بانگ داشہ او دو کیمیں زامیفا ہانہ پیشاں۔

نکوئے گوں سکیمیں دوستی ء گشتہ ”اڑی اے تہے منی دوستی ایں گڈی ایں جنک“ او
 جنک ء دے گوں مزائیں دوستی ء درشاں کشتہ
 ”جی ہاں میں اماں جانی“۔

”انصاف“

نعمانی جبران

یہ شفقے بادشاہی ماڑی ء دعوتے پیشے۔ ہے مہل ء یہ مزدے آتکہ او بادشاہ ء دینا
آتکہ کلیس مہمان آنی نیاہ ہمانی تک اے۔ ہماں ناخوے پہ چم اے درادر کپتی اے اون رشفتی۔
”تئی سراچے ویلے آتکہ“ بادشاہ ء پول کثہ

مزد ء ولدی داشہ

بادشاہ سلامت! مس پکونیس دزے آں دوشی تہار ماہ آ۔ مس یک سیٹھے ء
دکان ء دزی کفغ ء ششغناں پر مس غلتی ء گوں آھن گر ء لوخ ء پیشغناں مس چو کہ شہ
باری ء درک داشہ آھن گر ء آسن منی چم ء مان آتکہ او میں چم درکتہ۔ واژہ نی آھن
گر ء شہ مناں انصاف لوٹ آں۔

بادشاہ ء ہماں وختا آھن گر لوٹا مینتہ او فیصلہ داشہ کہ آھن گر چم کشغ بہ بی۔
آھن گر ء گشتہ ”بادشاہ سلامت تئی فیصلہ برحق ایں کہ منی چم کشغ بہ بی پر
سائیں منی کار ء دوئیں چم آنی گزر کئی تنکہ گز ء دوئیں تک آں دیشہ کنناں۔ البتہ منی
ھمساغ ء یک موچی اے استیں آنہی دوئیں چم سپت آں۔ آنہی کار ء دو چم آنی
گزر نیں

ہے اشلکو بادشاہ ء موچی لوٹا مینتہ او ہمانی یہ چم کشتہ

ھنچوں انصاف ء لوٹ پہلہ پیشہ کہ ہے DOABLE۔ بزاں انصاف۔



عزیز محمد بگٹی جولائی 1949ء میں ڈیرہ بگٹیء میں پیدا ہوئے۔ بنگلی وفاق
 دیروہائی سکولء گریغء رند میں گورنمنٹ کالج کوئٹہء داخلہ لیتے کہ ہے
 ٹیکس کالج ات۔ ایف اے ادبی اے اے گول جو ان کے درجہء باس میں رند
 ایم اے پولیٹیکل سائنس و تھیسز میں بی اے یونیورسٹی و تھیسز میں بی اے
 بلوچی آنرز گول سری درجہ پاس کھذا او ایل ایل بی و سوب مند پیت۔ رند
 وفاقء امریکہء شذا او پی ایچ ڈی و کورس بیبلہ کھذا وفاق و دورہ گول
 لکھ و پڑھ و دل اتھی۔ بی ایس او و کار مسٹر او سر وک پیت۔ ایو بی آ امریت و خلاف جن و لائچ و بہر گیت۔

وفاق و رند وفاق و شوق و ادارہ پیت اور بلوچستان یونیورسٹی و شعبہ سیاسیات و چیئر مین پیت۔ رند و
 نواب اکبر بگٹی کہ صوبہ و وزیر اعلیٰ جوڑ پیت تہ آئی و را گول و ت ایڈیشنل سیکرٹری مقرر کھذا۔ آئی و شنگ
 کاری و شنگ دے آنہی دست و اث۔ ڈائریکٹر ایجوکیشن ڈائریکٹر جنرل آر کا نیوز اور وزیر اعلیٰ انسٹیٹوشن
 ٹیم و باسک و دور و شرم و دے کار کھشی۔

بازیں اخبار اور رسائل و نوشتہ کنت۔ گیشتر و بلوچستان و بار و نوشتہ کنت بلوچی اکیڈمی و کار مسٹر
 اور نائب سر وک پیت۔ یک درجن و شہ گیش کتا و نوشتہ او چھاپ پیتخت۔ شہ بلوچی اکیڈمی و ابید لاہور او
 اسلام آباد و چھاپی ادارہ ہانی نمفادے و بچہ و کتا و چھاپ پیتخت۔ تاریخ بلوچستان شخصیات کے آئینے میں
 باز نامداریں کتا وے کاشی سر لوظ نواب اکبر خان بگٹی شہید و نوشتہ کھذا کتا و بیچ بڑ و چھاپ پیت۔ بلوچستان
 سیاسی کلچر قبائلی نظام دوہمی مہترین کتا ویں کہ ہمیشی و دے سے ایڈیشن چھاپ و بہا پیتخت۔



بلوچی اکیڈمی کوئٹہ

ISBN: 978-969-9768-07-1