

سادگیں تاک



امرتا پر سعیم
رجانک غوث بخش صابر

درستیں جن پے بلوجی اکیدیمی کوئہ نہ دا

لے کتائی بلوجی اکیدیمی کوئہ نہ دا اجازہ نہ اپید بیا
کنگ، ہر ننگے دا کچاپ بوتگ، گیکان کنگ، چھاپ
کنگ، رجانک، چہرہ بدل آرگ نہ بیت تا نکہ پچھیں
مقصد دا چہ بلوجی اکیدیمی کوئہ نہ دا اجازہ گریگ نہ بوتگ

سادگیں تاک	کتاب دنام
عوٹ سخیش صابر	رہانک کار
	ہر نظر
۱۹۹۶ء	اولی چھاپ
۱۔ کلمدار	بہا

" درِنا ۽ دست وڌي کمٽهه شپت ڪي ڪاڳهه درے کت مني نيمگه
مچڪ کنانه جھئنے کت جانلي ، آ تنه وهدی چٺت ڪاڳهه نېٿئه کرڻگه ؟
اے هم جانکي ۽ نوشته کر گلئين انت تئي نام ڦوئي ۔ ”
راستي من چير ندات ۽ در آئينت . تمنا ڪي ڪاڳهه . آ مندر ۽ ديوال ۽
کش ۽ اوشتوك انت ڪي ڪاڳهه مني منئے دات ۽ شُت . من آ وهد ۽ ايشرا پچه
نيا درت البت ڪاڳهه ٿئا آئي نام وَتگ انت .
ديتراء جست ۽ پرس ۽ ٻچيس جوازئے بيوگ بلے انگت هم آئي پُست
ايش شپان هم تئي لوگ ، شنگ آتگه ؟ ”

ایش بیست ء ہپت اکتوبر ء روح آت۔

مات ء زندہ سر آنگلیں کتر کے۔

گوں مات ء جون ء پیغ اوتاگ انگت اڑیگ آت انت بلے اڑنگیں نپیں
ء اوتاگ ء گرہن بس پاچ بوئیگی آت۔ آٹی پ لرزگی لٹشاں پیچ گذبی نمیں واہگ درا
کٹ انت۔

بلکن ہر یک اوتاگے ء یک یک وائے مانگیشگ آت۔ چے درستاں سری
واہگ ات کے من چپل ء در پیغ ء کش ء مندر ء بروئین پانڈے ندھی مهاراج ء
زبگریں بیاریں۔ ہمشی پچیگ ء دومی واہگ ات کے داتری ء تازگیں پلاں گوڑی یے
ہم بہاڑڈوریں بیاریں۔

چپل ء کش ء مندر دُور بونگ۔ مئے گئی ء بگل ء انت۔ ٹرندیں
روا جاں بگوشے سے منٹ ء راہ آت داتری ہشتاد سالگی پانڈے کو گپ دیگ آنکن
ء دگ پانزدہ منٹ مان آنک انت۔

گفرو شے کے مندر ء ڈمپک ء سر پل بہاگنگ ء ات۔ من چلک پلاں
گوری تاں ہما وہد ء گپت تانکہ پانڈے پاد آنک دتی سوا سے پوشت انت۔

مات ء نپیں ء اوتاگ ء گرہن بلکن مہر گپتگ آت۔ تاں منی داتر کنگ

ء آئی پھپیں اوتاگ جڑیگ انت من پانڈے نیاست ء مات ء نیگ ء چار نست۔

مات ء لزو کیں ذستے دیوال ء نیگ ء ٹال کت منی پت ء عکس ء ایر گیجگ ء
اشارت ء کٹ۔ من پت ء عکس چے دیوال ء ایر گست مات ء چیر گیجانی سرا ایر
کٹ۔

مات ، خاس دل . بنه اس دافت پا وقتی سردون ء نیگ ء دستے شمار
ات . سردون ، کیت ، شون دارک ، پیک ، لوك ، کیک کنکے ء سار تگیں دار ہے
پتی ء نیگ ہم دست نال کت .

نوں مات ء دیترے دو واہگ دگر انت ک کچ پتی ء سہریں دسگ ،
یز تگیں کاگداں در بکنیں ء جڑ کوکیں پیت جتگیں شارے ہم .

مات انت . پمیشا مات گوشین . نہ کہ پ عمر ء حساب ء بلے ہم گوشگ کرز
ات . من ہما ساعت . حیران بوتن وہدے ک مات ء جڑ کوکیں پیت جتگیں شار
و ترا مانپوشت . سہریں دسگ ء یز تگیں کاگد بہنگ ء کت انت پدا زُرت منی
دستافی دل ء ایر کت انت . "ایش تی انامت انت .

اے دمان ء مات ء نہ . بلکن پانڈے ء در آئینت . " پنکج بچو ایش
وصیت ء کاگد انت بلے دگ کاگد ہم کاریگ انت سوگہ بکن اش . نہے دمان ء
مات ء اشارت ء پانڈے ء وقتی دست منی سرا پرمُشت . لستیں نیک دعاۓ ہم
کت بلے سنکرت زبان ء چو شیں لوزانی مانا ء من سر پد بتوتن .

رند ترے مات ء چوربی ء حشک ء زردیں دستاں پلانی گوری زُرت
منی پت ء عکس ء گورا دات پدا پانڈے ء نیگ ء چارست بلیں زبان ء گوشتہ .
" مردچی بیست ء ہپت انت . استالانی چہر نیک بھتی ء دوار ء سربوگ مردچی منی
بخت ء جمد جنگ .

پانڈے ء دوئیں دست ھھا رنگ ء چست کت انت .

مات ء نہے دمان ء ک روک روک منا چارنگ آت آئی نپس ء درستیں
توان چہ جون ء در شنگ چانی تھا نز آتلگ آت بلے نوں آئی چم نزا تنت .

منی جند ء نپس ہم سینگ ء گوشے گٹ بو آن آت .

لوگ ء ہما بان سارت ء سکشیں مسان ء حد ء سربوگیں ات بلے پانڈے
سنکرت زبان ء و تگیں دعا ء برکت ء بان ء رازند گرمی دات .

مات ، دست سرست انت ؟ حجت گریگ ؛ راهنماں پانڈے ؎ پادنی
نیک . بصل بو جت : دستانی باہینک آئی پانڈھے ؎ پادالی دیماج کت انت .
مات . نت . دیم ؎ کرنچا فی ڈول ؎ دکر نچوکانی تسانز آنک انت بلے چے
ئے نز آنگلیں کرنچوکاں توارے چست نوت . من پنچ من ؎ آس دنت .
ہمشی پوءِ پانڈے ؎ دعا وانگ دامنے مستل کت در آیت ؟ . ہتنی
وائے شف ریت .

نوں ہنچو گندگ غ آنک کد مات ؎ دیم ؎ کرنچک ؎ جلن شاستگ بوگ
است توارہم لیم گشگ ات . گوگا . آپ .
من سی آتن . مات ؎ کبات ؎ گگانی آپ . قدھے ایر کلگ ات .
من گوں چوشنک ؎ گگانی آپ . مات ؎ دب ؎ دات . لٹ اچکہ لرزت انت کد
آپ . جنستے ترمپاں تاہیرے دات .

پدا بھیں توارے نیا نیک . گگانی آپ ؎ کھے جنستے ترمپ بلکن مات ؎ پنچی
؛ ندی واگک بوگ . نوں گوشیدک پس ؎ اوتاگ . پنچیں گرہن پچگرداں است . پنج
اوتاگ یا عصر آس . گوات . آپ . ڈگار ؎ آزمان انت . مات . پنچیں
واگک ہر کیک عصر ؎ لوٹ بوگ انت البتہ چوش زانگ نہ بوت کد کجام واک چ
کیام عصر ؎ تل ؎ ات بس ہمینکس زانگ بوت کر پنچیں واگک پورا بوگ است ؎
نوں اوتاگ ؎ پنچیں گرہن پنج رچان انت .

پانڈے ؎ روگن ؎ ڈیوابے روک کت مات ؎ سردون ؎ ایر کت .
ناگکت ؎ چہ راہ سری بان ؎ کے پاد برمش گوشان کپت . بلکن مات ؎
ہمپل ماہی رکھی ؎ پاد برمش ات بوت کشت کر میگن ، دگ کے انت بلے ہنچو کر
درگھی نیک ؎ چم شانک داشت چہ درگھی ؎ درآمدی توارے اشکت . سلام بات
پانڈے ! .

پانڈے ؎ درگھی ؎ نیک ؎ چار ات دو میں دست چست کتست ؎
علیک نوشت . چہ دلی جائے ، پوش آنک ؎ چست بہ

من چه در غ آیوک پجھ آورت. منی دور سیادیں ناکوئے آت. ناکو جنک دو گئی آنکشتر آئی لوگ انت من جوان سی اتن ل آئی مئے لوگ، رو آنیست آت بلے من حیران نبوتن. اے وہ دعا آئی آنکن ناگانی مئے ن آت. ابہت حیران اتن ک ک ناکوئے پرس غ گوں کپگ، آنگل آت. آ بان، تما نپرت بلکن چ در گه، پشتے مان دات گوں پانڈے، گوئشته.

"من، حال، گلپتگ آت ک آ نمائیت پمیشا من گوں شما شور، مسلت کنگ، مندر، شنگن."

پانڈے چ بان، در کپت راه سری بان، شست آئی توار منی گوشان کپت "بگو باریں"

پسو ناکو، توار آنک. "شما و ت کتابی عالم، واتندگ آت. گوں شما چے گوشان، شما و ت جوان زان آت."

پانڈے، بچنند ودی ن بوت بلے لوزانی، تل، بچنند اندم نبوگ. آ گوٹگ، آت. من ک درستیں ہبراں قوی شما جوان زانیں گذاں دگہ ہبرے، حاجت ن انت."

پانڈے، دتی من، نق نگوٹگ، راشت داتگ آت بلے انگت گوشوك، در آئینت. "بس، تھے ٹک، سر پروٹگی آت. واجہ جون آس دیگی انت پے کار، کھوں، نق لوٹائیگی بیت. شما و ت شری، زان آت ک منی نق اے شر، ن جالیت."

پانڈے ہشاد سالگیں مردے آئی توار لرزیت، اڑیت بلے تھے دمان، ک آئی توار منی گوشان کپت آ چوک بڑاگہ نیست آت بلے جزم، پنچتگ آت. "کھوں، نق آئی کش، او شوک انت چ درا نق جاگے، لوگی ن انت."

"تھے ہبر، پلو، ناکو، توار جھیت. " پے کوئے منی واجہ، میت، زانک، پنک آس پداریت ۹."

۔ بلے۔ پنج آسے دن۔ پانڈے، باب گردیت ہوئے۔ اچ شما کے کر آنی گذی دوداں بہر گریگ یا لوں کپک بلوٹیت ام، ہے ایت۔ مردگیں زال شے کھوں، گرد لکشی بوٹ۔

۔ چے گوشے پانڈے۔ منی واجد؟ ناکو ۽ توار بل بوت۔ آیراد گریگ ڦات۔ ہنچو کنگ دہرم ۽ دودانی پُرڈشک بیت گرد لکشی میں زال، میت ۽ دیکی نج آس پرداشت نکنت۔

۔ آس پرداشت کنت۔ پانڈے ۽ پگراں گفتاری در آئینت۔ بلکن آمرا دگ هبرے ہم کنگی آت بلے ناکو، توار نیام کپت۔ ہے بہر کام دپڑ ۽ نبشتے انت پانڈے؟۔

پانڈے ۽ توار ہنچو کر زرم ۽ آسودگ آت۔ ہے رنگ ۽ جزم ۽ ہنچوگ آت۔ روپے کر دپڑ ۽ درد نت گریگ ۽ کائے ہمار دچ ۽ زانتے کئے۔ اے دمان ۽ وقتی راه ۽ بگر۔ واہگ داری بوت چار بچ گذی دوداں گوں کپک ۽ بیا۔

من ہنچو شمارت ک کیک مردگے ۽ سردون ۽ روکیں ڈیوا سے مثال ۽ من ہم بیوانگی ۽ آس ۽ جل ۽ اوں۔ من کئے اوں دینی نج کئے ۽ گوشنت؟ مات ۽ پانڈے لوٹگ پ کام خیال ۽ گوشنگ ات کر پنج آنی ۽ آس بدنت زانکہ مات سی ات کہ ناکو کنیت مات ۽ میت ۽ آس پردارگ ۽ منا نیلیت۔

من فہم ۽ چع نیانک۔ بس ہمینکس زانت کوت کر لستیں ڈیوا مبارک ۽ تحال ۽ روک ننگ ایر کنگ بنت دگ لستیں ڈیوا تنا مرد گانی سردون ۽ روک بنت۔ من بلن مبارک ۽ تحال ۽ ڈیوا نے اوں۔

مردچی ناگت ، تترین ہے ٹنکا ڈگار ہے سر ہے بکٹگ منی پادانی دم ، تپک
انت کے گوشے منی عمر ہے بیت د چار سال منی چم ، کل ہے ہمشی آپ ، گون
انت یک یک ہے آپش برگ ہے انت ۔

مردچی لوگ ہے تھر تھریں توار جم بوگات انت ۔ ماسی رکھی ہے توار ۔
منی سر ہے دست پر مشک گریوگ ہے انت ۔ چہ میگ ہے گسائیں باریں چون چونیں مردم
چہ دتی دتی لوگاں آنگ ات انت بلے تاں اے وہ ہے ، تھاں ہب ہے دستیں
ہے ، تترین گنگا ہے آپ ہے رپت اچ من دُور بُت انت ۔ البتہ ناکو جنک کر
سب ہے آس پیدارگ ہے ق گوں دوت آور تک ات پدا آئی توار گوشان نکپت بلکن ،
تترین گنگا ہے کج جنگیں کنکے ہے آپ ہے کنگ ات کہ منی چھے نکپت انت ۔
پانڈے ہے گوں منی دست ہے مات ہے جسد ہے آس پیداریت ۔ اے دمان ،
آئی توار ہے لرزت ۔ ہو ، منی دست الہ ہے لرزگ ہے انت ۔

من ہنچو خیال کت کہ مات ہے لوز ہم کنگا ہے تترین ہے آپ ہے راگوں ات
من نزانیں کہ سیادی ہے آپ چھور بارت ۔

مرے بیگاہ ہے چہ پرس ہے پاد آئیگ ، رند پانڈے آنگ ات آئی دزمائ
ہے چیز کے نیوگ ہے وشی مان ات انت منا پہ زور انسری چیز کے داریت ہے گوشے
ایش مندر ہے خیرات انت ۔

من پُست ۔ ” آکہ سی ات منا چیزے حال داتے کُت بیت د چار
سالاں بیانک بوگت نوں پہ دامی بیانک انت ۔ تو منا سہ پہ کن پہ سیادی منی چے
ات ہے ۔ ”

تئی بات بوگ پنچ۔ پانڈے منی کش، نشت دستے پمنی سر،
مش

من گوشت " زانیں کر آئی پچھ آرنے لوز، عل، انت بے اچ من نے
پچھ آرچون پچکر سیگ بوئیگ، انت؟ " " پانڈے، کندت، پو ترینگ، بدل، پرنسے، منی چک، پچھ آر کے
دنت؟ "

من گوشت " پچھ آر، بلکن پسیداشت دیوک دنت " " انا، آئی د، میخت، پچھ آر، دیوک جبیں، تے چمیں ارواه انت تو
چہ بھائی بپرس کر آتی کے بوگ؟ "

من گوشت " بلے جبیں، ته، ارواه بھان، بخشنگیں انت بھائی ہے
(مات،) لوز، بلد کست، پمن ایش حصیں، سیتے بوگ گڈاں مردپی نے راست
کے، چوں دروگ بند کنگ، جہدے کت؟ "

" دروگ جوف، سلیمان انت، منی چک تہ جبیں، ارواه نہ پرماسیت " " چے، جوف؟ "

" اے بان، زز، مالانی ".

" بلے ایراد دھرم، حوال، بوت زر، مل، بوگ ".

" زر، مال، جوف دھرم، اندیم کنت بھائی پشت، چیر بیت ".

" آئی منادیں، بیک گوشتگ، دینی بیک، مانا چے انت؟ "

پانڈے، پہ، جست، رنگ، بدل، کنگ، کمال، واہنہ انت، گوشت
چیر، پکیساں بدن، را خدا، مجھ، نام داتگ، ارواه، کڈک، فوں تو دت، بگوش
کڈک، محشر انت کر ارواه؟ "

" کڈک، پ، دوار، بوئیگ، محشر انت ".

پانڈے، بکھرے، بدلا، بخندت، " منی چک، پ، بدن، کڈک، هم
محشری جاہ کست، اے جہاں کڈک، ارزشیگ، لکھیت ارواه،

شہو شیت د کر کڈک چارواہ، سبب مُحشر انت "۔
من پانڈے، چوشیں جمل بنسی حغان، عن رست نکت پھیشا کیک
رندے پا جست کت۔

"زانک من چھئے مات، لالپ ودی بوگن؟"۔

"تو چ آئی ارواه، پیدا بوگے"۔

"دینی پیچ ہنچیں چک، گوشنٹ زانک؟"۔

"ہر کس گوشیت بلنے گوشیت"۔

من ہنچو مارست ک تھترین، گھگا، بروکیں آپ من و ترا ہما جڑ، لگ
ء داشتگ ک دل، بُنگ، ہائی انت پُست! "منی ہئے مات، منی ہئے پت،
مناچ کجا گپتگ آت۔"

پانڈے دمانے، بیوانک بوت، جھلیں خیالے، ایر داتے پدا در آئتے۔
پت، تھی صر، دشی ندیست آئی مرگ، رندے تھی مات، ترا درگست۔"
"چ کجا؟"

اے جست گھگا، تھترین، ایر دیگ وڑیں جھئے آت آئی لٹ د
سرُست انت۔ رندے ترے پانڈے، حال دات ک، "ہما درگت، ہم تھی ناکوءة
بلائیں جاکے کرگت آت۔ جوفہ ات ہئے بان، ہما وہ، ہم آئی دھرم، نوان
گپتگ آت ک پیچ یک جنورا مے دینی پیچ، کٹ کت نکت"۔

"زانک د پترانی تھا ہنچیں، ہبرے ہم گوشگ بوگے"۔

"آئی کدی د پترے، سگ۔ جنورا م، ملک، مال دُور نزیکیں سیادے،
مر سیت یا بر سیت ہمانک برہمنی عبادت، چوشیں دودے گوں کنگ بوگے، سادگیں
مملوک چے، سیگ انت ک د پترانی تھا دوازدہ تھر، پیچ لیکھ بوگے آت۔ یکے
ہما ک لالپ، پیدا بیت۔ دوی دتی جنک، پیچ۔ سیکی دتی زال، لالپ، چ دگ
مر دے، پیدا بوگیں پیچ۔ چاری دتی جسیں چکیں جنک، پیچ پنھی دتی جن، دگ
سیرے، پیدا بوگیں پیچ۔ ششمی دگرے را پر رو دنگ، دانگیں پیچ۔ پتی چ

دگ مات ء پتے ء بہا زر تگیں نئے . بہتی کسی وصف . اندگ ء رند و قی کوشکیں نئے
 . نہی چور ہے ء رازیگ و قی نئے کنگ . دہی سیر ء درگت و قی لاپریں جن نئے .
 یازدہی چہ ہنپیں مردے ء اچ و قی زال ء لاب پیدا بو تگیں نئے کہ آنی پت . ہس
 مر رست دوازدہی چہ کبام بے بے مات ء پت ء دلیل کنگ اشکلیں نئے کہ آرا
 رو دنگ بہ بیت .

پس بُدان ایر روان آت . نہ تمترن گنگا ء بلکن حیرانی ء گورم ء . دل
 چہ و قی نوبت ء راجی زند ء دار روان ہما عمدی باریگ ء سر کشان ات کہ و قی جسیں
 چک ء نئے ء را ہم و قی نئے لیکھ بو تگ ات یا کہ سیر ء درگت ء و قی لاپریں جن
 ء نئے ہم و قی نئے ور ء قبول کنگ ء دود آت .

مرد چیگیں زانگ ء حالتا کاں من امبرا چو شیں گڑانی عال دنگ کہ آبافی
 تنا نوک پیدا بو تگیں زندگ یا مرد گیں چک دست کپنت .

من پیشانی واؤ ، ذبلے دل الہ ء پانڈے ء پاداں کپت .

من تنا بس ہمینکس گوشت . " مات ء چنت گشان و قی یک مر تگیں
 جنکے ء نام گتگ ات . آنی گوشگ ات مرگ ء رند تو ہمائی صورت ء پیدا
 بو تگ . ہنپیں چم ء پوز ہنپیں پیشانی . ہما کندگ " .

ہمیشی پجیگ ء خیال آنک کہ مات ء و بدے کہ منی صورت گوں منی
 مرد گیں گمار ء ہمدردشم لیکھت نہ درستیں ہبر قدرتی گلت . آنی گوں من
 چپیر نگو شگ ات کہ من آنی دیتی نئے اوں . آنی منار و دینگ ات بلے منا
 کندگے ء گپت .

من پانڈے ء را گوشت . " ارواه نئے پیدا کنت بلے منی چن ء گان ء ہم
 رو دینیت . مات ء شمو شگ ات کہ آنی مر تگیں جنک ء صورت ء من چوں پیدا
 بوت کنیں " . پانڈے ء نئے نگوشت . بس من دت مات ء دلگیریں دل ء خیال ان
 ء یات کنان ء آنی وہم ء سر ء توازہ کوت .

مات ء گوں من البت گوشگ ات کہ و بدے ترا چو دینی نئے ء قبولا کت

کٹ ء کنگ ات تی نهے ناکو ء ہر جا کے کر تک ات آرا دروگ بند ہم دھرم
نام ء کنگ بوگ ات . تی پت ء ناگت ء وفات کنگ ات . چہ وقت مرگ ء
پیش ترائی ؎ و . قبول کنگ ات . پانڈے ؎ ہم گوشن ات ل تی مات ہوک
جنوزاے ات بے دھجی . ترادي ؎ کوت زرت کہ نهے ہبر ، تی پت ہم رضا بوگ
پانڈے ء حال دات کہ منا ہم پے ہبر ء ایر جنگ بوگ ات ل من کھول ملا ؎
منصب ء مات ؎ را چ بے دینی ؎ گردار نکنگ ات . بلے دروگیں بتام ؎ پے

بیت

تے دمان ؎ پانڈے ؎ وقتی دزمال ؎ لمب ؎ بستگیں تھنگیں باہنک بہت
ء منی پہنگ ؎ داست . تے سست سبی مات ؎ آئی پادانی خیرات کنگ ات .
پانڈے ؎ گوشہ . " اے باہنک تی مات ؎ باز دوست اتت کہ آئی مرٹلیں جنک
ء مردہ مالیں نشانی اتت نے نشانی باند کہ نوں تھی گورا بہانیت .

من چکو پڑو بوت ؎ گوشہ " بلے ایش مات ؎ ندر کر تک انت
پانڈے ؎ کندست . " ندر کنگ زانکہ تھنا تھی مات ؎ حق انت . منا
نکر زیت ؟ نوں ایش من پتو ندر کوت انت ایش منی زرد ہے واگ ک انت منی ارواه ہ
گوانک انت . ہینک نوں ہم نے لوگ ؎ بہانت . اے لوگ ؎ نشار و بدیکہ ہ
یت ایش ہمالی دستنی زیب بہ بنت

تمار روچ مردچی برہمن ؎ جوڑ ہے ہبر کہ اشکنگ یادیتگ ات پانہ .
منی چافی کل ؎ دروگ بند کت انت . منی دل پے ہبر ؎ میک رندے پدا آئی پاد
چکت انت .

چہ مردچی میں شریگ ؎ رند من نے آسودگیں ساعت سو گہ دارگ لومت
بلے منی دستار چو شیں ہاٹی بوگ من گوشہ . " گڑو ، شما چہ منی مات ؎ ہپہر نہ
پرستگ کہ من سے وو ؟

پانڈے ؎ پر نظری منا چارست پدا در آئستہ . " من تھنا ہمیشی ؎ سی اولم کہ
تو نیکیں اروابہے ؎ مات ؎ نک ہے مردچی تو وقتی مات ؎ ہما ہبران دلگوش نکت کہ سبی

تئی پت ؎ علس ؎ پلانی گوری گورا دیان ، گوشتت . آنی گوشنگ ات " مردچی
بیست ؎ هپت انت . استالانی پھر نیپ . سربونگ . مردچی منی بخت
بـ بـتـ .

" بلـتـ ؎ ہنپو گوشنگ ات بلـے من ہئے بہراں سرپـہ شـبوـتنـ نـوـنـ
کـ پـانـڈـےـ ؎ ہـئـےـ بـہـرـیـاتـ دـاـتـ اـنـتـ مـنـ ہـمـ تـرـانـگـ ؎ کـپـتوـنـ . عـالـیـنـیـ مـنـ سـرـپـیـ
بـہـوـتـ سـتـےـ بـہـرـانـیـ بـلـ پـےـ اـتـ ؎ "

" آـتـیـ پـتـ ؎ مـرـگـ ؎ رـنـدـ تـنـاـ تـیـ صـوـرـتـ ؎ چـارـگـ ؎ سـیرـاـتـ . پـ
تـیـ روـدـنـگـ ؎ پـدـوـنـاـکـ اـتـ . تـیـ دـانـیـگـ ؎ حـبـ ؎ نـادـارـکـنـگـ .
بـیـشـکـ اـچـ تـیـ پـتـ ؎ مـرـگـ ؎ رـنـدـ آـمـرـاـ زـنـدـگـ مـانـگـ ؎ ہـپـیـںـ بـلـےـ دـلـ ؎ بـہـتـ آـ
اـسـےـ جـہـاـنـ ؎ یـلـدـ دـیـگـ دـیـمـیـ جـہـاـنـ ؎ گـوـنـ تـیـ پـتـ ؎ دـچـارـکـپـکـ ؎ دـوـارـ ؎ بـوـتـگـ . آـ
سـنـیـگـ اـتـ کـ مرـدـچـیـ نـیـسـ زـوـچـ ؎ اـسـتـالـ نـیـکـ بـخـتـ ؎ دـوـارـ سـرـبـنـتـ . ہـماـ باـنـیـ سـیـ
کـ پـرـیـشـ مـسـٹـ اـنـتـ آـہـاـنـیـ بـخـتـ بـحـدـ جـہـتـ آـنـیـ ہـمـ دـقـیـ مـرـگـ ؎ رـاـ گـوـنـ تـیـ پـتـ .
ہـمـبـزـیـ ؎ رـوـچـےـ زـاـنـگـ . نـوـنـ آـدـیـمـیـ جـہـاـنـ ؎ رـوـتـ . تـیـ پـتـ ؎ ہـمـدـلـ ؎ ہـزاـنـ .
بـیـتـ پـمـیـشـاـ آـنـیـ جـڑـکـوـکـیـںـ پـیـتـ جـنـگـلـیـںـ شـارـ وـرـاـ مـانـپـوـشتـ . تـیـ روـدـنـگـ ؎ آـگـدـہـ آـنـیـ
قـوـامـ لـرـنـگـ اـتـ چـوـشـ آـنـیـ مـرـگـ آـنـیـ اـبـاـزـ ؎ مـتـاـنـگـ اـتـ . ہـدـیـںـ مـنـ گـوـشـتـ کـ آـ
نـیـکـیـںـ اـرـدـاـبـہـ اـتـ ."

من فـیـ گـوـشـتـ نـکـتـ دـلـ ؎ جـہـتـ گـنـگـ بـوـتـ مـنـ پـانـڈـےـ ؎ نـیـمـ ؎
چـارـتـ آـنـیـ پـشـتـ مـاـنـ اـتـ : شـتـ .

من چـانـیـ دـیـمـ ؎ پـداـ تـهـارـیـسـ تـسـتـرـیـنـ ؎ گـنـگـاـ چـوـلـ جـہـاـنـ اـتـ .

من زـانـتـ نـکـتـ کـ دـلـ ؎ کـجـامـ بـارـشـتـ گـنـگـاـ ؎ ہـئـےـ تـسـتـرـیـنـ ؎ بـڈـنـتـ ؎
بـیـ . وـڈـنـاـگـ کـنـانـ ؎ دـوـمـیـ کـنـدـہـ ؎ سـرـبـنـتـ .

گوریج ء انگت نہ شیکنگ ات بلے زندیں کھیے مانپو شگ ء ہم شپ ،
 گرے کت - گوات سارت بوگ ہم تر - بلکن واب ۽ تما ہم منی پا د تمرین گناہ
 آپ ء تر بوج ات انت - چم پاچ کت انت تہ شیوجی ۽ گلائکاں در آیو کس گناہ
 فیلسوفی دروت ء خیال مانگیت - بلکس گناہ کہ سے (۲) براں بہر بوج ات کر
 ہرے ڈگار ۽ سر ۽ چچ ۽ بوج دوی بہر ۽ سر پ آzman ۽ کش ات کی ۽ تمرین
 دوست کت - یات آنک کہ ہئے ہرانی سے نام ہم است انت ڈگار ۽ سر ۽ بھاگیرتی
 (بختاور) آzman ۽ منداکنی (برکت) تمرین ۽ گناہ بھوگ وتنی (اندوہ آماج اگوٹل
 بیت دل یک نامے ۽ سرکن پھر کن ۽ کپت کہ تمرین ۽ گناہ اندوہ آماج ۽ نام پر پے بر
 انت -

چ شوپران ۽ ، فراتیڈ ۽ جنگ من گیش ونگ انت - وہدے کہ جگ ۽
 فیلسوفی ۽ روشنائی ۽ چارست تہ زانت کہ ہئے ہر سیں گناہ ہمک مردم ۽ جمین ۽ چول
 جنگ ۽ انت - خیالانی عل ۽ گناہ الم ۽ آزمائی انت ، آگیں جاور ۽ کہ ماگناہ ۽ خیال ۽
 کپس بھاگیرتی انت واب ۽ ساعت ۽ ہما گناہ کہ اوژناگ کنسی ہئے تمرین ۽ بھوگ ولی
 گناہ انت -

شیو ۽ آزمائی گناہ منداکنی ۽ احوال گیشتہ ۽ خداوندانی قصہاں اشکنگ کہ ڏ
 لس ۽ ہمک مردم ۽ دست وس ۽ ڏن انت پمیشا آئی خیال چ دل ۽ در گست - گزین ۽
 سر ۽ تجوکیں گناہ ۽ سروگ گوں ثواب ۽ جوڑنگ بلکن راستے بلے ذی گوں پانڈے ڻ
 مات ۽ ٻڌان ۽ تے گناہ ۽ لاب ۽ سرکنگ ۽ پچار ۽ چہ ثواب ۽ زیاست دلگیر کت - چوش
 تے گناہ ۽ خیال ہم روکت بلے چہ ذیکیں روح ۽ تمرین گناہ منی چپ ۽ چاگرد ۽ چول

جنگ ء انت من ہمیشی باروا جھیڑ ہاں - بھوگ و تی ہ اندھانی آماج اون -

بھاگیر تھی بزاں لگز من گوگا ہ جانشود بلکن بدن ہ تاہیرے دنت دل ہ مازگاں
آسودگ کنت من نزانیں البتہ تمترین گوگا ہ آپ ہ ایر دنگ جان ہ پٹ پٹ ہ درد
کوئنج دنت ہمیشی ہ زانیں -

ناگمان ہ چو کراماتے ۰۰۰ رکھی متی دیما آنک او شات گوئے چ تمترین گوگا
ہ درکلتگ آت -

من اشکتگ کہ تمترین گوگا ہ کنده ہ ناگ پوری انت - شک ہ وہماں درستیں
مار ہمودا گاڑ کنست - خیر انت ماں رکھی آنگ گوں آئی مارانی گپاں کنیں -

ماں رکھی چہ درکسانی ہ منا دوست داریں ہنچوکہ مات ہ دوست داشتگ
آت - ہنچوکہ مات ہ داٹکیں لازکی من قدرتی ہ ہ بی زاتگ - پرچے ہ ڈولیں ہبر
چہبردل ہ نیاورنگ آت بلے چہ ذی ہ گوں پلائی لکوکس بالاد ہ پرچے ہ گلتگ و ترا آں
روتگ آت - مات سرینیا تگ آت کہ پرچے ہ چ آئی جستوں بکتیں بلے ماں رکھی آست
گوں آئی گپ جنگ ہ وہد آست انت -

آئی گوں و تی سرگ ہ لمب ہ گلتکیں چاہ ہ گریں لوٹا منی دعیم ہ ایر کت پدا
چہ نکان جاہ ہ شت - پیا لگے آورت ماں گوشگ ہ آت ، تی مات ہ را بازیں چاہ دش
نیاںک آت بلے ہر کدیں تو چھٹی گپت چہ شر ہ کالے آئی گور بام ہ پتو چاہ برکنگ ہ جسہ
جست - ترا سُب ہ مہلا چیر گیجانی ٹل ہ چاہ ورگ پسند انت ناں - من ہم مہلا جسہ جنگ
پتو چاہ جوڑکنگ - دوئیں بان ہمکش انت من چہ بان ہ لمب ہ ایر داگ آنگلوں -

ہ ننگ ہ ناک ہ نرک ایت ہ قدرتی ہ لگ ایج آنگ جسے ن

کوں ماں رکھی ڈبازیں سی مارانی بہر لئکی انت بلے چوں گپ جہاں ٹیک د

بُجھت -

نیگت ہ آلی سر ہ بھوریں میداں چم کپت روشنائی ہ گردشک دات - من
گوشت "ماں تو میداں دنی لوچے نا؟"

آلی کندت -

"منی ٹیچ ہ جسیں آدمی دستاں ہنی یک گھٹانے رجینگ بیت - من ہم ہنی
رجینگ بلے دستانی ہنی ہ رنگ گار بوت - بس نوں ہے سریش کچک پیراں سری ہ
ہم دل بکھیت ہمروچ ہنی ے بلوچیں " -

من پُست "بلے مات ہ پھر ورنی میداں ہنی نلوچنگ؟"
گوشیٹ ہ عمرہ حساب ہ مادوئیں ہمسر بوگھیں - یا من چار سال کستر - آلی
زرو ہ بے مان آنک آلی مرگ زندیکے بوت - زندہ ہ واہگ چک پروش بو عننت " -

من پُست "نیگت پھنی پت ہ سرتیاگ ہ؟"

ماں رکھی ہ آہ سردے کش ات ہ در آئینت " آ ہم اندوہانی کو ہے ات کہ
آلی سر کپت بلے چ تے روچاں چار ماہ پیسر ہ آ جگر ترک بوگ ک ات - آلی یکیں دانگ
جیں چک شکرور بنا ہ چ اے جہاں ہ لڈت " -

من گوشت "آلی نام گیتا ات نا؟"

"ہو پنکو آلی نام گیتا ات " -

پنکو ہ نیم نام ہ تھنا مات ہ مٹا گواں جتت - ماں رکھی ہ ہم ہے نام گپت ات
بلے آپدی من خیال نکلگ ات نوں کہ چ ماں رکھی ہ دپ ہے نام اشکت ات
ہ تو اوار ہ تراہگ ہ کپتوں - یک جل بیس نہیں نہیں سے زرد ہ گشت ہ پدا زرد ہ میں غل ہ ایجاد
لؤت - من البت جزم کر گک ات کہ شک ہ سی مارانی سر ہ دستے دوڑ دیکن -

"ذی پانڈے گوٹگ ہ ات کہ تئی پت ہ تئی مرہ وشی دیست نکت - زانکہ
منی پت ہ منا گندگ ہ بیش اے کوڑواٹگ ات ہ؟"

ماں رکھی مٹا بیوانک ہ چاہ ورگ ہ چاراں ات پدا گوشتے " دیم دیدارے

کر گئے ات . بلے پے کٹ ، مسرہ دشی روڈینگ ، رند رستی ”۔

گندے ۔ بہر سڑھیگ بلے جاگے زنگ ۔ مات ہے ہما گوناپ گیر آنک کہ
وہاں منی شکے گوں مرٹکیں گیتا ہے ہمدرد وشم کٹ وتنی یا تے نازگ گھنست ۔
من جُست کت ” ماں ! مات ہے گوراء گیتا ہے عکس نبوگ ۔ منی چھے چھر نکتگ
۔ تو وَا آرَا دیتگ ات ؟ ”

ماں رکھی ہے نہ بُت نہ بُت ۔ ” چھ جُست کے ؟ من گوں اے دستاں آرَا
لیب داشگ ہے روڈینگ ات چونیں دُلکے ات ۔ عکس پے لوٹیت ۔ پیش ہے کے جنکانی
عکس کشا نینگ ”۔

من ماں رکھی ہے ارس کیلیں چھانی چارگ ہے درگت ہے جُست گپت ۔
” تو ہے مات دزگمار بولگ ات ؟ ”

ماں رکھی ہے گوں سرگ ہے لمب ہے ارس پک گھنست گھوٹے ” دزگمار ہم
چونیں ۔ یک ماتے ہے لاب ہے لیٹنگیں جنکانی وڑ ۔ چھ درکسانی ہے دزگمار کی ۔ من وتنی
جنوز ای ہمالی انہاز ہے گوانہ نت ۔ منی نیج ہما روچاں لاب ہے ات کہ پے سر نیا لک ۔ چھ
گزران ہے گھڑے زرے استگ ات بلے دل ہے دلگوش کنوک کے نیت ات ۔ تھی مات
ہے گونگا ہے آپ ہے سو گند زُرت منی گمار بوت ۔ آروچ ہے اے روچ کلام غم آئی بدجہ کام
من انہاز کت دگرے ایشی حال ہے سئی نہ ات ”۔

من دل ہے زانت کہ چھ ماں رکھی ہے پچھے چیرہ انت ۔

منی دل ہے آنک کہ دینی نیج ہے بہر ہر چوں کہ پانڈے ہے کتگ ات ہمیشی
دروگ راست ہے چھ مالی رکھی ہے بکنیں بلے خیال ہے نہ من ات چوشیں ہستے ہے پو
پانڈے ڈولیں خدا دوستیں شہہ زانے کہ ہنچو دا لگ ات پے ماں رکھی ہے اے جاور
ارزان نہ ات ۔ مات اگہ زندگ بتویں چھ آئی ہم پر مگ گران ات ۔ منی نز ہے لستیں
بیسہ چوشیں بنت کہ بیوانکی ہے لوٹ ہے گھنست ۔ ماں رکھی مات ہے جاگہ ہے انت پدا ہم مات
وانہ انت پھیشا من ہبرتاب ہیچ دیان ہے گوشت ۔ ” مات ہے چُست رندان گوٹھگ ات کہ
منی شکل نشک ہے نشان پھنی گمار گیتا ہے شنگ ۔ چون ماں گیتا ہے شکل منی پھمات ہے ”

۲۰

ماں رکھی ء جملیں گئیں سارے کش ات دمانے پیچ ڈگے نکرت پدا در
آئینے "اٹھی تھا حیرانی ء پیچ ہبرے نیست با۔ گمار ء براتانی درو شم گوں یکدوںی ء جنت
ء وارت -

منی خیال راست گشت۔ مات ہے او ماں رکھی ء گوگائی آپ ہے سیادی بومگ۔
اٹھی رو ہے کجام دورگ مات ہے سگت انت کجام ماں رکھی ہے ہمیشی حال دگرے ہے گوشان
کپت نکلت۔

من اٹھی ہے جزم اول کہ نہیں ہابت ہے "دگرے" اول -

ہادت مات ہ پڈانی چنگ ن آرگ ہ روچ انت پے کنگی انہی ہ پے
جست ہ پانڈے ہ گور شنگن ۔ آمندر ہ نیت آت ۔ گوشت اش یک بھگت
(صوفی ہے) آتلگ پوجا ہ نیت ہ گوں ہمائی ہ گوں کپا شنہ ۔ واتر کنگ ات کہ
مندر ہ نشگیں ناپجا آریں مردے ہ گوانک جت منا داشت ۔ گوشتے ۔ بیج تی بخت ہ
استال سک برُز انت ۔ تو گھین ہ شری علم در برے ۔ بلے باں انیشگ ہ یک
سائے ہم است ۔ مرد چال چیز کے غبادے ۔

من چارست ۔ جان ہ پریں بدن ۔ رنگ ہ گراں سبزہ رنگ ۔ انیشگ ہ
چمدن ہ لک ۔ دیماۓ لستیں کاگد انت کہ پے منی آنکن ہ پیش آیاں ہیرت
چارگ ہ انت ۔

من گوشت ۔ منی نام پنکج انت ۔ پانڈے ہ منی سلاماں بدے ۔ چاشت ہ
دم ہ من پدا کائیں ۔

وئی گھین علم ہ در برگ جوانیں طالع ہ غبادی ہ بہر من اشکت بلے بیج
نلوشت ۔ ہما در آمدیں مرد ہ گوشت ۔ من چ زرباری ہندوستان ہ کائیں ۔ کرنا لک ہ
جمہ مندے اوں ۔ نام شاستری پانڈے ہ جوانیں نام ہ تو اشکنگ ہمائی دین ۔
آتلگن ۔ سبی ما جوانیں محلے کنگ شہزادیں غالے ۔

نوں کہ من چیزے مر گوشتیں بے دھی ہے ات ۔ ایش شے دیما کام علم
ہ کاگد انت ۔

کرشن شاستری ہ بچکنہت گوشتے ۔ نجوم استالانی علم ہ ۔

نجوم ہ بابت ہ باز اشکنگ ات بلے چ پانڈے غئے علم ہ بابت ہ بھر
پرستگ ات ۔ کرشن شاستری ہ بھر ہ اشکنگ ہ دل ہ بے تاہیریں ہو جے چست

بوت . من پُرست " باریں منی پیشانی ، چارگ ، شما منی پیدا بوگیک ؟ بابت نے
چیزے حال دات کن ات ؟ " .

واجد شاستری ء بچکندست . پیدائشت ء دپتر (جنم پڑی) زانکہ نیست ؟ .

من بس نہے یکیں پو دات " انا " .

" چے پُرسگی انت ؟ " .

" جست کنیں کہ من کجا پیدا بوگن ؟ " .

کرشن شاستری منی نیمگ ء بیرت لگبی ء چارست گوشتے " ہبر ٹچک
انت منی چ اگر لگن کرک یش دہنچک انت . ملایا کمجھو انت = چوشیں پیدائشت
رو آسان ء الکمال بوگن . اگر کنیا دھن متحن یا مین = بیت تہہر جاگے ء کہ تو
پیدا بوگنے چ تی لوگ ء ہما جاگہ گوریچانی پہنات ء بیت " .

منی دل وت وتی جستے سر ء کندست . ہما جست کہ منا کنگی آت ہما
جست دا . من نکنگ ات نیں کہ جست ء جوازت بوگن من سی اتن کر کے ہم
ایشی پو ء دات نکنست . کئے منا گوشت کنت کہ ہما جاگہ کجام انت . لوگ ء رو
آسانی کنڈ بوگن کہ زرباری . قطب (گوریچان) ات کہ دگ نیمگے ء اینکس جکن
سری کے کت کنت پہن ارزشے نیست ات .

بلے کرشن شاستری ء اشارت من آئی دیم ء ڈگار ء سر ء نشن . من
نجوم ء علم یا کہ شاستری ء کمال ء چکاگ نہ لوثت وتی جند ء دل ء دست پرکت
پُرست . " منی جست ء مول ایش انت کہ منی پت ہما درگت ء کجا آت ؟ منی
مات ء گس ء یاچ آئی دور ؟ " .

واحیں شاستری ڈچارے ء کپت " منی چکن ! پیدائشت ء دپتر دیما بیت
تہ گوشت کنیں . چوش کجا زانگ بیت کہ تو کجام برج ء ساگ ء پیدا بوگنے بلے پر
تی نہست کشی ء اینکس گوشت کنیں کہ ماہ اگر وتی برج ء دیم پدیم بوگن تہ روچ
اشم ء چڑ راشی ء ڈس ء دنست کہ تی پت دگ میتگے ء بوگن بیت . تی مات ء
گور ء بوگن . چوش ہم گوٹگ بیت کہ روچ اگر دوی راشی کھیبے ء گشتگ ء تہ

بلکن تئی پت راه ء بولگ - نہ دتی میتگ ء نہ دگہ میتله ء ”
من آہ سردمے کشت ہوانک نشتن - دیتر اچے پُستی کہ کام راه کام
میتگ ء روت - منی پیدائشت ء ڈس دپتر ہمیاں گار آت -

واجہ شاستری ء گوشت ”اگر پیدائشت ، دپتر نیست چہ دتی مات ء دتی
پیدا بویگ ء وہد ء پاس ء دوار ء جست ء بگر بیا من مردپی ء جند ء تئی جتنا
پسو ء دیاں ” -

وہ پاس ء جاگ ؟ ہتھے نہ دو چوشیں جست آنت کہ منی پیشانی ء
کر نچکاں نوشتہ آنت - ہون ء گوژدہ ہتھے کٹک منی پیشانی ء کئے نبشت انت ؟
کام پت ء - ہتھے حال وا زانگ نہ بیت - من گوٹگ نہ لوٹ بلے چ دپ ء در
کپت - ”واجہ شاستری بازیں ہبرے تماری ء اندیم کر گنگ - من دت نزانہاں زند ء
تمارکی ء یا مرگ ء تماری ء ” -

واجہیں شاستری ء جوانیں دمانے منا روک روک ء چارست پدا جستے
گپت ”واجہ پانڈے ترا چے باز وہداں زانث یا کمیں روچے ء ؟“
من در آئیست ”بلکن چہ پیدائشت ء ” -

گڈاں چھے ء غم کئے منی چک ؟ من چے آئی سر ء سوچ کنیں تئی سرجیں
پیدائشت دپتر ء در یکھیں ” -

من سلام کُت چے او داں بر گشتوں -

ماںی رکھی ء ہتھے دمان ء منا نگن وارینت ء شُت - من وس کُت کے ۲
ہر دفع منی وردہ گڑتی ء مکنت بلے آئی تب مات ء ہلاہوٹی ء شوندار آنت - باز
گوشن ء ہم من پہ منہن - ہر چنکیاں کہ من گوشت کر گنگ چہ ہمیشی ہم آئی چم
ارس ء پُر بُوتت، گوشتے ”ہر یک زال ء گوراں نشک ء میچ ء خداۓ چیر انت آرنا
من چے بکھیں - زانکہ منی دستان ء بدعاۓ ء گلپگ ات کہ منی جودہ رکابی چہ منی
نکان جاہ ء پہ دامی در کپت - من دل ء گوٹگ بچ ہم درنا بنت مردانی جاگہ ء بگر
آنت کہ مات اش ہماہانی ساہگ ء تند نت - گوں ہزار ناز ء لاؤکی ء بچوں رو دینت

وہ دے سے منی دیم ء نشت ورگے وارت من ۲۳ لہب ء ہم دل سیر بُونگن - پہ قول :
پیرانی سوالی بوئیگ ء آزرا سالونک کُت بلے آیوکیں زال ء لوگ ء درگہ دیوال
کُت چوشیں گے ء آنگ ات ک دتی جودے رُوت لوگے چاکت - منی کیک
جودے مرگ ء پلتگ ات دوی نشار ء چ گپت ، نوں دوئیں بیلا پروتا پلنے
روک کنیں - " توچے زانے ک تئی دپ ء دوںکہ دیگ ء مناچے رسیت " .

من ہنچو مارست ک دفع مردینے بلکن زابولی ٹلوگ ء زانت نکنت - چوش
مارست ک سے روچانی شرگ ء یے گوات آماچیں زرد ء تاہیرے رستگ - دل ء
گوشت ہما زالے ء ک دتی جبیں ء چیریں مات در گیگ ء سوب کتگ من چ نے
درج ء کے اوں ک آزرا پہ نشیں تیلائے بدیاں ؟

پیری زانت ء کار نکر تگ ات ملے پانڈے ء چوئیں راستی سے درشاں
کتگ ات ک " من چ مات ء ارواہ ء پیدا بُونگن " .

ایش منی ناسر پدی بوٹگ ک من چ ہما لاپ ء ک پیدا بُونگن ہماں شہزاد
ء نے راستی شوشت ک آئی مناویں کرت یلد دات - دیں کنوک ء یلد دیوک
و شہزاد ء تگ ء تاج بیشک دتی زافوک ء انباز کنوک ء کشرفی انت - من ہنچو
زانیں ک سے روچ انت من مات ء کشرفی ہم کتگ آئی زند ء کشرفی ہم آئی
مرگ ء کشرفی .

بوت کنت ک آئی کیک دانگیں جنکے ء مرگ ء آزرا ہنچو گنوک کتگ ک
آنی چوریں چکے ء شکل ء دتی جنک ء گوناپ دیتگ - نے فکری مارشت ء تو ان
ء آزمائی گنگا ساز تگ " .

مات ، عالینی آزمائی گنگا ء آپ ء گلبے تگنگ ء دتی مادری مهر ء تیں
پروشیگ ات - دوی نیگ ء من اوں ک تھرین گنگا ء آپ ء ٹنگ ء مات ء
آزمائی گنگا ء کشرفی ء کنگ ء اوں -

ناگت ء منا گریوگ ء گپت - بلکن جنت دواریں مات ء جاتی - زند
سے روچانی گٹ بوئیں گریوک انت -

پر ۽ جمپا مات ۽ نکش گندگ نہ بنت۔ البت دست ۽ گوں ہڈے،
گور گلگ ۽ کلیں جان ۽ پُٹ سیم سیم بوست ہنچو شمارت کے دست گوں اروابہ،
گور گلت۔ پرانی مثال ہم چو بُوکھا آت سر برآ سارت تند ۽ بلے گرم۔
ماں رکھی ۽ طلوانیں گدے ۽ پڑانی گر نچے بست منی دست ۽ دات۔ من
آئی ۽ پانڈے ۽ خیال گلگ ۽ چم دو چم کت گر نچے گوں دتی پیشانی ۽ مشت چانی سر
۽ داشت۔

اے چارمی روچ یا کے پُس ۽ دود بونگ بلے خیال آنک کر ایش پہا
بیگواہیں روچ ۽ اچ منی نیگ ۽ دروتے بونگ۔ پہا روچ ۽ کہ مات ۽ چ ملوک ۽
چم دو چم کت منا دتی سریگ ۽ تل ۽ داتگ آت۔
زنانیں ہما روچ کبام شنبے ۽ کجام تاریخ آت؟
پ تاریخ نہیو کاں تاریخ ۽ یات گر نیگ الی انت بلے چوشیں نصیب ہم
آست انت کہ تاریخ ۽ منہ دار نہ بنت۔

من ہنچو ش خیال کت مات ۽ وہے کے بچے دست کپت بیت ۽ چار
سال پیشی بہرے آت بلے نچ ۽ کہ ماتے رست آ مردچی نیں بہرے انت۔ زانگ
نہ بیت کہ ایش وہد ۽ مہرات یا قتل رمگ ۽ رند کے کے ۽ دُچار کپیت بلے شپ
جوئیں دل ۽ ہچیں تکانسرے بونگ۔

سب ۽ مہلا ماںی رکھی ۽ مدائمی پیما چاہ جوش دات۔ پہا واد ۽ از بونگ ۽
نگن سبارگ کنا نینت مات ۽ جند ہدا مرزی بوت بلے ماںی رکھی ہماںی نیک دعائی
دار انت۔

بلے دل نتے دمان ۽ گؤست کہ ہورگ آت۔ کالغ ۽ راتاں دات دگہ پانزدہ

روچانی چھی گپت پدا و بد گوانزینگ دیم پا نہے ہے مندر ہے روان بُون۔
انگت مندر ہے درگہ ہے دپ رستگن کہ گوں درگہ ہے جھوکھیں کیک کازے
ہے کاگدے منی پتگ ہے دات درشت من چوش ہم جست کٹ کت کہ نے چونیں
کاگدے؟

من ہچو شنگ آتن کہ کاگد ہے دست ہے دیوک ہے را پچھ آورت ہم نکت۔
پا من مندر ہے تھا نہ شتن۔ ہما گاما واترکت لوگ ہے آئکن کاگد ہے
سلوک ہے پھی ہے دیما والگ منا دوست نہ بوت۔
لوگ ہے رست کاگد پاچ کٹ۔

کاگد ہے نبہتہ انت کہ ہے جنک منی دود سیادیں ناکو جنک ہے دھنگ ہے
انت۔ گیر نہ ایت کجام جنک؟ دیریں وہے ہے ناکو جنک ہے دو کانکیں دوحتنگ
اُنت۔ کیے ہے نام آت مزن۔ دوی ہے کسان۔ حصیں نام منایات نہ انت۔
کاگد ہے دیم ہے نبہتگیں نام جانکی انت۔ بلے چوش زانگ نہ بیت کسرین
اُنت کے سترین۔ کاگد مر بار انت کے آپمنی مرال زریت۔ بید چے من گوں دگ ہے
کے ہے غاروس نکنت۔ نبہتہ انت وہے کہ من کالج ہے چھیاں لوگ ہے واترکتگ ہیا
آئی چیر کافی منا چارنگ۔ چوش ہم نبہتہ انت کہ آئی مات ہے پت ہے سیر ہے رضا نہ
بنت بلے ہے چو دتی مات ہے پت ہے چیر اندری گوں من غاروس کنت۔

باز سادگیں بلے مر باریں ہے کاگد ہے من حیرانی ہے سے چار برائی دنت۔ پرو
پا چریشی منی حیرانی بتر گیش بوں بوت کہ ناکو جنک ال راجی ربیگ ہے دیما پار
منا مات ہے رود یتلکیں دینی بیچ ہے نام پرکت پہ مات ہے مردگ ہے آس پودارگ ہے دل شر
مانگ آت گڑاں آئی دتی لوگ ہے کھوں ہے مردمان یا ک دتی دھنگان ہے ہے ہبر چے
بسب ہے نگو شنگ آت۔

بُوت کنت کہ چوشیں لبڑ پر ربیگ ہے بہ بُوت نہ۔ مر ہے محبت ہے۔ مدد
ہچو ش ہم بُوت کنت کہ مر ہے محبت پر ربیگ ہے یا غی گیری ہے پیدا بولگ۔
ماں رکھی ۔ ۔ ۔ بیت کہ من لوگ ہے واترکتگ پہ چاہ ہے سوچ کنگ ہے بب

آنگلک . کاگد ء حال من آئرا دیگ ن لوٹک آت بلے یعنیاں ء چ منی دپ ء
درکپت . " مای ناکو جنک ء وہدے ء دو جنک بوٹک آنت درکسانی ء من دیتگ
است . نامش چ منی دل ء شُت ؟ "

مای ء مورکه محیت منی نیمگ ء چارست . پو دیگ ء بدل ء جبیتے کنت .
" تی گول آبان پے کارے گٹ آنت ؟ آسی شوئیں سجوئیں لوگ پتو
دتاں درشیت . "

من کندست ء گوشت " سی اوں . ہنپوش مانا ہبرہ من پُست . دانے
پیش مندرہ پے میک جنکے ء منی چم کپت . جوانیے پجہ نیادوت بلے دل گوشت ناکو
جنک ء دھنگ بیت . "

مای رکھی ء مورکه ہمارنگ ء محبتک ات دانے بیوار بُوت پدا جبے
کُت " باری گول تو ہبرہ ء حالی بُوت ؟ "

کاگد ء حال منا دیگی ن آت بلے گول مای رکھی ء دُرُوگ برُوگ منی نز
ء گناہے آت . ناعلاجی ء گوشت . ہبر چوش انت کر چ دویناں من یکے ء ہم پچ
نیاریں ہنچائیں گمانے ء گلپک آت . "

مای رکھی لوگ ء تما کھٹ ء سرہ ہنپوش نشت گوشے بازیں اوشنگ ء
دے بروٹک آت . نپس بالا آورت گوشتے " بچار پنکو تی مات زندگ بوئیں من
پروا نداشت البت نوں منی پشت ء گوشے دُز بکن . جلوکو ئے کھوں تی بالاد ء
چارگ ء پیر زدنکت . راستے آہرچی کیش آنت . ہمایی رُخت . من کے ء شر ء
شرہ گوشیں بلے تراتی مرٹگیں مات ء سوگند کد ایشانی کلپی ء دام ء نکپے . "

مای رکھی ء یکس نشت ء باریں دگ چے چے گوشت من ہبر نیام ء
پرڈشت . مای چیا منی مرٹگیں مات ء سوگند ء دے پرچے زندگیں مات ء سوگند ء
نہ دئے . "

اصل ء مای رکھی ء دپ . ناکو جنک . کھوں ء جلوکو ؋ نام پرکنگ من
جمب مادرست . مای ء کندست ء گوشت : .

"او ڈے با۔ تی ہنچیں بہر اس منی دل برٹگ۔ خداوت زانت را۔
دی لاب ۽ چک ۽ دل چوشیں بود نیاریت چوکر تی گندگ ۽ جب چارکہ بینے پا
گوش ۽ گول من بکن۔ پرانی عل ۽ آس ۽ حال ۽ بیشکن۔ تو کسان بوگے کرئے ٿي
۽ تی سر ۽ سحر ۽ جادو کنائیگ ۽ ہنچیں کجی نکرت۔ باریں تھے سحر ۽ نام چے از ملا
ہو مان مسٹر ہنچیں مسٹر۔ سحر ۽ جادو کنان ۽ در گلیں لینگڑا فی تھا سمجھن شوٹ:
سر دُن ۽ چیر دات انت۔ ابو ڈے بانی پا گوازگی سبل ۽ ہم آئی کینگ دیست۔ مد

مات ۽ تھے حال پچھہ ندا گت انت۔ ہوئے ہبر منایا بت انت که مار
۽ منا سکی ۽ سر ۽ سوچ دا گت ات کر چ ناکو جنک ۽ دست ۽ ورگی یا لبھی چھ چھ۔ اُذ
زورگی ن انت مردچی کر ماسی رکھی ۽ مسٹر ۽ جادو ۽ حال دات انت من ہبکے بوتن
گڑاں ۔۔۔ ہما سمجھن زاند منی سر ۽ لگت انت؟ ۔۔۔

"تی درمنافی چاں چوشیں سمجھن بہ لگت ترا حصیں دا ہند گنگ بداریت آت
حد ۽ دیر بیت زیر نہ بیت۔ تو دت گندے آئی کر گلیں کار پہ روچے ہمانی جنم
دیما کائیت آئی بے لجیں جنک دت روچے، آئی پیش نہن بنت ۔۔۔
ماسی ۽ ملکورانی رنگ ۽ آئی دیم ۽ سر ۽ ہم گروشک وارت۔ من پُست
گڑاں چھوڑ زانگ بوٹ کر سحر ۽ جادو ناکو ۽ کنائیگ ات ھی۔

"ماسی رکھی ۽ گول پر دیں دلے در آئیت۔ بس تو ہنچوش بزاں کر
روپاں است ات۔ تی مات ۽ پ تی پتن بند ۽ آندلانی ششت شود ۽ یک پیر زال برکر
نوکر کنگ ات۔ تی نئے ناکو جنکو ۽ ہما مردار پ دہ بیت کلدار ۽ اوسمیت وار کر
ڻئے سحر ۽ جادو تی گوازگ ۽ سر جس ۽ توک ۽ چیر دیانت انت۔ ندر دل جان
جان ۽ کر سیمی روچ ۽ آئی پیر زال ۽ نج پیگ کُت۔

تو از بی ہبر سے ن انت۔ بلے پیر زال ۽ نج ۽ سکیں تپ ۽ ہم ماسی ران
خدا ۽ ندر ۽ چیرات بویگ، ات منا کنگے ۽ گپت۔ من گوشت۔ بلے شابا
خدا جان تپ روای دیگ، نیکیں کاراں ہم کنست۔
او۔ با۔ تو د اشکنگ ہر کس ہرچی درشیت ہمانی ۽ چھیت۔ خدا ٿي

حق کنت چہ نئے ہبڑا ہنچوں ترست کر گروان ن آنک تی مات
پادانی سرء کپت۔

گڑاں ہمائی جند ن زانک حال دات کر ناکو جنک ن آزادہ بیت کلدار
ن ملام داتگ سجن ن دم جنگیں دنک منی گوازگ ن ایر ہنزا ینگ است ۹۔

ہاں دُرستی ہبڑا نی دنی دپ ن پ گھوٹگی من است ہم ناکو جنکو ن بد
ردے ہم کنگ آت کر آڈا بد پیلی گناہاں منی نیچ ن راگریں تپے دات۔

من چہ دنی جاگہ ن پاد آنک مای رکھی ن کوچ پست۔ پدا کھٹ ن سرء
آئی کش ن شت پرس پول کت۔

بلے ایر جیگ کنوکیں سحر ن جادو منی بدل ن آنی نیچ ن سرء چوں کپت
انت۔ بگندے راہش گار کنگ آت ۹۔ مای رکھی ن منی تو۔ سرء کندگے
آوت پا گوشتے ۹۔

تو بیٹک چہ ہر ملا نہ زانے کے پرس چوشیں سحر جادو ن متر
نہ بیرہ کنست پدا ہمابانی سرء کپنست کر آنچیں کار کنست۔

راتے۔ بلے باند ایش آت کر جادو ن بیرہ بکتیں ناکو جنک ن لوگ
چاریتیں۔ ن کہ پا دہ بیت کلدار ن خواریں پیر زال ن لوگ آماج بکتن۔

مای رکھی گڑتی ن ایر شت گوشتے۔ گڑاں آئی لوگ ن کام گئی رچک ن
انت۔ گدھ ن باپار ہنچوں کر تی پت ن بوٹک ہنچو جنکو ن۔ بلے تی پت ن روز گار

برکت مان آت آئی مرگ ن رند ہمائی زرانی سرء تی مات ن دنی گزدان کبت
کنی ن تی والینگ ن کمی کت نیں والینگ ن۔ جنکو ن لوگ ن مدام جاک ن جلا

نت۔ نوں حال تالان انت کر آئی جند نیچ دنی پت ن سرء مقدم کنگی انت۔

جانکی ن سرء باریں کاگد انگت میز ن سرء نیچ ن کوک آت۔ مای والنگ
زانست پریش کاگد من میز ن غانہ ن پھر ن دات۔

نابا بلے منی جند ن چم چتے کاگد ن شر ان شر ان ڈگار ن سک بوست گوشکر
گدھ ن مطلب جمل ن ڈگار ن عل ن پھر انت۔

سب بونگل ات . مای رکھی پمن چل ء سر چاہ برگنگ ات
 باکس گار ات . رکھی مای چ کش ، لوگ ء بان ء سر کپت ایدیم بوت . من
 لومت کر آرا چو شیں زحمت برست لوگ ء درگه ء میک کلیتے من آرا داتگ از
 مای ء کر منا چ واب ء ٹوپینت من ہمروچ ء ھیل ء پ چاہ ء دست ٹچک کر =
 بلے چاہ دیگ ء بدل ء آئی منی باسک گپت ٹپت ء گوشتہ " مروچی ترا اناوار
 دپے پادوں کتگ . چ گیر ن ایت کر دوشی باکس ء ڈبی من کجا ایر کتگ سرج
 پاد جسیں دست نکپیت " .

دک ء دپ ء طوائی ء دکان ء روگ باکے آرگ ات کر انگت ء
 درستیں دکان بند است طوائی ء دکان ء کرشنن شاستری دچار کپت . وا جنم
 شاستری مندر ء حیرات ء سارگ کنگ ء عادت کتگ ات بلے گوشتے کا
 اوامن ء اومان ء صباہ ء بیگاہ تے طوائی ء دکان ء کائیں .

Coffee
 نکوشہ طوائی ء نہے دمان ء کونڈ ء انگلیمی روک کتگ ات من چ آ
 باکے بھاڑت پدا گوں شاستری ء گوشت " اے انگلیمی تانکہ اشکر به بیت
 کلاکے مان کنیت گوں من بیا منی لوگ ء مای رکھی دم . دم چاہ یا کافی جو
 دنت " .

آئی گئے کٹ . کافی ء ڈبگ آرا گون ات گوشتے پریشی شرترین ہبر .
 انت مردوچی پ وقی دستاں جوش دئیں . گوریچانی ہندوستان ء مردم کافی جوڑ کڈ
 نزاٹت " .

مردوچی من ہم وقی چاہ وقی لوگ ء چیر گیجانی سر ء ن وارت بلکن ا
 رکھی ء نکان جاہ ء نشت ء وارت ہمودا کرشنن شاستری ء ہم پروٹ کافی ؟

ماں رکھی ء نک پیشانی میں وا جہیں شاستری ء را درود دات ء گوئے
اگر آدمانے تھے جاگر ء بداریت = آگور بیچانی ہندوستان ، محشریں واد از بوک
تل ء دا نگیں ہپت تلیں روگنی سے پچیت آراواریت .
شاستری ء ماں رکھی ء صلاح جنگیں دعوت قبول کت مادیں لوگ ؋
تھا آنک نشیں ۔

ناگت ء آئی در آئینت " ماگوں پانڈے ء تی ہبر کنگ آنت آئی
گوٹنگ انت کے پنکھ ء پیدائش دپتر جوڑ انت . دگ پیدائش دپترے ء گزرد
انت ۔"

من حیران بوت گوشت " سی نہ اوں ، مات ء ہم چھبیریات نکرگ ات
بلکن پانڈے ء گورا بہ بیت " انا " من سر ء سوچ کنگ ات کے گڑاں کجا انت .
گوئے آئی مات ؋ لوگ ء ایر بیت . من چوش ہم جست کنگ ات کے پنکھ کجا پیدا
بوگ . تو ہے ہبر پُستگ تاں ؟ آئی گوشت . آگنوکے " .
منی حیرانی بتر زیاست بوت . من جست کت " وا جہیں پانڈے ء بس ہے
یکیں پو دات کر گنوکے دگ چھے گوشت ؟ " .

وا جہیں شاستری ہم چو منی ء حیران ات . گوئے " من چوش ہم پُستگ
ات کر اگر پیدائش دپترے است گڑاں تو پرچے نہ دانے ء پنکھ ء حال نہ دئے ؟ "
" پداچے گوئے ؟ "

" بس ہے یکین دانک کر ایشی گزرد انت " .

مات چھے سر ء الہ سی بوگ . پانڈے ء ماں رکھی ہم سی انت .
پیشا بھوار است . من سر پد بوتن کہ ہماروچی مات ء دفات ء روچ ء ناکو جنک
ء اگر دینی نجع ء ہبر پاد مکتین ت پانڈے ء بیوانکی کے ء پھبیر ہم پروشت نکت .
من ہنچوش مارست . ہماروچی وا جہیں پانڈے ء بس ہمینکیں گپے جنگ
ات . اینکس کر الی بوگ . واجہ شاستری ء پُست " چونیں فکرے ء کہیتگے ؟

ہے پت بچوں دست پہیت
ہر خیلے کہ تھوڑی دل دیجت دست میں خیل دم
پتت.

پت دل کن رمعت نہیں جنگر دل غریب نجیب سسیں چڑے ہم
دیان غریب سسیں ہے پتت نئے درست نہیں کر دل جو پڑے ہم
زیست نے ہے بن دی وصیت ہے۔ بے دل کا گہم روزش درست ہو شیل
ہنس۔ بے من بچی کس نچوڑت انت بد دل کبت۔ بی شپت انت۔ من
خیل بت یے وصیت زندہ بیت دل دل دل کنٹ کوایہ زندہ انت پوشش نہ کہ من
سین تھن کہ پت دلکن پڑہ ہے سر دل دل انت دل کا گہم بھا پروکی نیں زندانی
بنت کہ پت دل چہ بیت سال پیر نہ بھوکارن نہ وام دل انت۔ چھے پروکی
سین زندانی بیت۔ دل گزداں بویگ دل بویگ۔ بلکن ہے کا گہم انی عل دل منی
پیدی اشت دپتر ہے بیت۔

خیل دل گہم دل کبات دل سک بوست۔

دامنے چھو پد بھون کہ چہ دل ہے بیل دل آلا دل پا گہم اے آجوانی
رسیگ اگر دل ہے بھنپیں شریگے سر چست کنت ڈل گہم سسیں راہ نہ کھیت۔ بے انگت
ہم دل ہے تابیر نیاتک دل ہے بھرے چہ زرد دل دل چھل گپت۔ منی دستاں چہ من
دست چھلات انت کبات ہے کا گہم انی بویگ سر سر بوست۔

زانگ دل ایت۔ تین آدم یا نہ دل چہ چھرے چہ بھا اسرار یا زانگ دل کہ یہم
زوریت ہمانی زانگ ہے بیقرار بیت۔ من بخوبش مارت کہ کا گہم انی چھت ہے پھری یگ
منی دست لرزگ دل انت۔ دست ہے پتا گیں کا گہم انی بویگ دل گذش انت دل
چہ دل دل درگیس کرماتے ہے دیما دعائے در لزان ات کہ منی پیدی اشت دپتر ہے
کا گہم انی عل دل میات۔

بلے منی دعا بلکن دردگے ات۔ من دیست کہ منی چافی دیما یک
کا گہم ہے نوشہ منا چم سر دیگ دل انت گوں سریں مس دل جوڑ کنگیں چھرے خانہ

ءايشاني تسا نيشكليں آنگ ءآب و دی انت .

من هئے کاگد دو تل کت انڈگ کاگداني نیام ء چير دیگ ء جندے کت
بلے مني لزوکیں دستاں ہچپوش کر کاگد ء راگور جت چ مني کوپگ سراں دا ج
شاستري ء توار گوشان کپت " آلتے ہميشاني جند انت . بگند د پیدا شت دپتر انت
کیے ايشاني تسا تني بيت . بیارش بگندال باريں " .

قسمت ء دیما تگ ء تاج کنان بيت کر کے یک جاگے ہیک ء ہنپان
بيت او شتیت . من ہم ہبکانی ء وقی جاگہہ ء بدہ منشن . داچه شاستري وت دیما
بوٹ ء هئے دپتران ء چ مني پھنگ ء زُرت . ايشان ء کھٹ ء سر ء پچ شانت
وت ہم په ڈلمی کھٹ ء سر ء نشت .

" اے پیدا شت دپتر گيتانائیں کارڈیگ انت " .

چ مني دپ ء در کپت کر " آ مني گمار بونگ کر نوں زندگ نه انت " .
" او ايش انت دوی دپتر . تھی جند ء " .

من کھٹ ء نزیک ء کری ء سر ء ہچپوشال بوت نشن . گوشے تے
دام ء وقی طالع ء گذی تیں پرمان اشک " .

بان ء تھا یک بے دانکی نے ء ایر دات . چ سگ ء سر دستیں بیوانکی
نے . دل ہچپوش زور زور ء در ہلگ ء ات کر گوشیکہ چ نہے بیوانکی در کپگ ء ڈور ء
پروشیت در کنیت .

بلے دل ء وس ء پچ نیت ات .

نہے بیوانکی وا جمیں شاستري ء توار ء پروش .

" باز چپین ء گھنیں تعلیم ء واہند بئے مني چک . دولت ہم باز . تعلیم ء
دولت ء واہند سیت مندیں خاند ء انت . تھی طالع ء نشک باز دلبود انت " .
یونیورسٹی ء ايش انھینرنسگ ء زپت کنگ ء مني گذی سال انت . تنا
سو ب زورگ ء ہبر باز نه انت بلکن یونیورسٹی ء اول آنکن ء اوست ء او میت
انت . ہما ہبراں کہ من چ پیش ء زانیں آبافی پو پمن ارزشیگ نه انت . بیانک

بلے ناگت ء تھے بیوانلی ، پہنچنڈے آٹک . وہ دیلہ وہ بھیں شامتری ، پُست .

"یک جستے ، پوئے بدے می چک . زانکہ تھی مات چ تھن پیدا ہیگ
ء رند زوت زوال بوجگ آت ؟ " من کمیر بستگیں لٹھانی سر ، لکھ پہ دات پہ
گوں واجہ شاستری ء تران کُت .

"شا جواں سی ات سے ذی وا جھیں پانڈے گوں من ہمراه بیتگ ما دہ من
سان ء شنگیں منی مات ہ سو تلکیں ہڈانی نزارگ ء . مردچی پتھی روچ انت کر
منی مات ء وفات گتگ ."

شاستری پہ دمانے ء حامش بوت دپڑ ہیزرت بیچار ء رند پہ ترس ء
لرز پہ حیرانی ء پہ مانگلی گوشتے . بلے ایشی تھا . دامت ہ لکھیں عمرے ہ حساب پیدا
ورنٹ . مات ہ چارمی خاد . آئی سر ہ داہند کارک چندر ہ حال ہر کیے اندو بانی .
آماج انت ."

من ہمیشی پہ دیگ ہ دوں ء بونگن . داگ داری ء رند ہم چھے گوشت
نکر گک . البتہ من پُست " او پت ؟ " پت ہم دوزہ ہ کھپار ہ کپوک انت .
منی سر پر نہ بوت . من جست کت . " دوزہ ہ کھپار پے ہ گوشت ؟ " .
واجہ شاستری ہ تو ایر نشیگ آت . آئی در آئینت " ششمی . ہشتی ء ء
دوازدہ ہی خاد تھے ہر سے تسرین ء شون دینت . مرگ یا ک دشمن ء خانہ ء نجوم ہ
زبان ء ترک استھان یا ک ترک بھون ہ نام پدا انت ."

منی دل ء آٹک کہ ہپسیں . منی پت دشمن ہ خاد ء انت کر مرگ ء ؟ ز
بٹے من جست نکت . بھائی جنہ ہ بھرے سرینت . منی نہ ہئے پیدا اشت دپڑ
راتتی . نشومندار نہ انت . تھی مات تھی پیدا بوجگ . بیت ء چار سال زندگ
انت بلے ایشی رو ء عمر ہ حساب باز کم درکیت .
من گوشت . لڑاں بٹے بھن رو انت .

و، جیں شاستری ء پچ گوشت پشکنی دلے گیتا، پیدائش دپڑہ
گلوش بوت۔ کمیں بیچارہ رند حصہ تے کت۔
”تو گوشٹ آت کے اے جنک زندگ نا انت۔“

”باں۔ باز سال ء زانگ انت آئی مرگ ء.....“ من گوں ہے
واہ ء دتی پیدائش دپڑہ پتات دوی، ہم ودار انت۔ بلے چ شاستری، دست،
تو پچکپتین۔ چ کرسی، پاد آنکوں کھٹ، گورا او شا ان۔

”اے جنک زیبائی نے ہم بُو تہ بیت۔ چند رماء پ، وشدی چم سک انت۔“
جیں شاستری، دتی زانت شونداشت۔ من آرنا ندیتگ انت۔ من پ نیم دلی پو
بنت۔

”او ہو“ شاستری پچ گڑت۔ ”ایشی مرگ آپ، بڈگ، بوگنگ۔“
سیں ترک بھون۔ آئی دتی ہبر ناتوام اشت۔
”مات، گوں من بچہر چو شیں ہبرے نکرگ انت۔“ من پ حیرانی جواب
ت۔ ”من بچہر ن اشکنگ۔“

دل، نکنگ، ہم من کندت، گوشت۔ ”گڑاں نے دپڑہ ہم رد بیت۔“
من دست شہارکت کے پیدائش دپڑہ، چ واجہ شاستری، دست، بگرین
ماں رکھی گوں چاہ، روگنی نگناں لوگ، تھا پتھر۔ شاستری، چ ماں رکھی،
اگپت۔ بی بی بانک تو گلتی نامی نیں نے جنک دیتگ انت۔ پنچ، گملاء رائے۔
ماں رکھی، چاہ، نگن، سبھرہ شاستری، دیم، ایر کت۔ ”گڑاں چے
من آرنا دتی کُٹ، رودینگ انت۔“

واجہ شاستری، من نیمگ، چارست گوشت۔ ”تو اگر سی نے۔ اچ ایشی
ل۔“

من ماں رکھی، را کرسی، سر، تندگ، اشارت کُت۔ پدا تران کت
وچی واجہ شاستری باز عجیں ہبر کنگ، انت۔ گوشیت کے گلتیا آپ، تھا بڈگ
س۔ دنکو شی کے کنگ۔“

ماں ء شاستری ۽ نیمگ ۽ پاگھنی میگ ء مورکه مجنت چارست
گوشتے۔ تے پیدائش دپتر ترا کئے داشت ۽ من بخومیانی گوشن ۽ گوش ندارین ٿي
واجہ شاستری ماں ۽ هبر ء سر پنه بوت جھتے کت ـ ایشی چے گوشگ
من ماں رکھی ۽ بھکھیس / مورکه چارست پدا گوں واجہ شاستری ۽ گوش
تے دپتر شر جوڑ نه انت ٻل ایشان پیاکه چاہ نوشان ـ
شاستری ۽ پہ نا دلکشی دوئیں دپتر پات منی نیمگ ۽ ٹپک کُت انت
گوشتے ـ بے عقلیں ملائے ۽ جوڑ کر ٿگ انت ـ من گندیں کہ تئی مات انوں زوال
بوٽگ بلے ایشی روء تئی مات گوں تئی پیدا بوئیگ ۽ سر نیا ٿلگ ـ
واجہ شاستری ۽ بلکن خیال نکت بلے من چارست ماں رکھی دتی جبلی
لُٹ ۽ گٹ چنگ ۽ پہ بکانی ۽ تکانسری شاستری ۽ چارگ ۽ انت ـ

واد ء از بوکت تل ء دا گلیں ہپت تلیں روگنی نگن واجد شاستری ء باز
رندان ساڑات انت نوں کہ واجد کرشنن شاستری ء پشت پدی کت من زند ء ژول
بوت کھٹ ء سر ء بخو نشتن بگوشے کہ ہے دمان ء پیدا اشت دپترانی خانہ ء اندوہ
آماچیں دوار جاہاں نندوک بوگن۔

من ہنچو مارست کہ ہے دپتران ء شاستری ء دیما دیگ ء من وت وقی
دشمن ء یا کمرگ ء خانہ گام جگ۔ جان ء ہر رگ ء ہر بند ء سار گلیں ہڑھے
مان شانگ ء ات۔ حالینی باریں منی مات دگرے بوگ کے گوں منی پیدا بویگ ء
رگ ء چانپگ ات؟
او گیتا؟ باریں راستی ء آپ ء تھا بڈگ مرگ۔ دلکوشی نے
کتگ؟

اگہ ہے درستیں ہبر راست نیست انت گڑاں ماں رکھی ء پچے نگوشت
کہ دروگ انت۔ زانک مات، مرگ ء را گوں گیتا، مرگ ء سیادی نے است؟
زانک تھرین گنگا، خیال ہما آپ، بشارت ء دمت کہ منی دل ء آنگ
ات۔ ہما آپ کہ گیتا، آئی تھا دور کت دھارا کشت؟
منی جان، ہر بند تھرین گنگا، آپ، بڈورگ ات۔

زنڈیں کھیے من دھارا مانپوشت بلے ہے سردیں آپ انگت منا
بخخھرینگ ء انت۔

او من جملیں گدارے، ایر دیان رو ان اول۔
باریں ترک بھون زانک ہمیشی نام انت؟
پنکو پنکو پنکو

چه گرد آپ ء در لکٹکیں تو اے ساعت ء دمان منی گوشان کپان از
بلکن مات ء توار انت .

انا - باز بار گئیں تو اے سوتھے - بلکن گیتا ء سوتھے
گرد آپ ء ایر نشکیں .

چه گرد آپ ء دستے ڈلن ء در کپت .

زانگ نہ بیت کہ منی دست ء گریگ منا گرد آپ ء بُدینک ؛ ما
گرد آپ ء در کنگ ء چاں ہل پھینگ لوٹیں - یک صورتے آپ ء تھا اون
کنان انت .

کئے ؟ ماسی رکھی ؟

تھی ہبراہ کئے انت ؟ واجہ پانڈے ؟

شما ایداں گنگا ء تمترین ء چہ راز ء ؟

من زانیں مات کجھا شُت . آپ ء چولان ماسی رکھی ودی بیت .
پانڈے ہم ناگت ء پادافی دل ء برانزے مارست .
دُستیں بدن گرم گپت .

من کجا اوں ؟

”پنکو سوتھے پنکو سوتھے چاں بچ بکن - منا بچار“ .

چاریں - ماسی رکھی منی پادافی دلاں مشگ منا ٹوہینگ ء انت . من
پورائیں ہائی کار گپت و ترا سار کنگ لوٹت . گندیں کہ واجہ پانڈے منی کھٹ
ء او شتوک انت . دگ کے ہم است زانیں کئے انت . آدمانے آپ کنگ
انت

پانڈے ء دست ء ہیرانے گوں چوشنک ء چیزے منی دپ ء پھینگ
انت .

تامے چوینگ ء انت بله اچکہ تھل چک انت .
ناگت ء بدن ء گرمی ء برانزے پاد آیاں بیت .

پنہے۔ می پیشائی۔ اس نہت دلی سے دلت۔ تپ زر دلت ہلن
بے کوں ذرا بے۔

ماں رکھی ہوں سرگیک، لب، ارسان پہ۔ ... سے "اں آنٹ نک
اں نہ گریٹ سے۔ سار بوسیک، من نہست لئیں" منا تے ہنک؟ ...

"بائک نہ بیت" ماں رکھی پو دلت۔ یکیں دم، ہنپوش بوت۔ من
نگان نہ روت پنہے کوں جت۔

آنی طبیب ہوں دلت ہبراه کنگ آنگ۔ منی پنکوںوں زوت ذراہ بیت۔
ماں رکھی ہوں من نہ گوں دلت جھیرگ نہ آت۔ من صباہ، مہلا پا
پاکس، آرگ، روں دلت بلکن گوات، جت گرم نہ سارت بوت۔ من دلت
حیرات بہوت نہ ششن۔

سب، درستیں ہبریات آنک انت۔ واجہ شاستری، ترک بھون ہم۔
من دل نہ رانت۔ سے شک نہ گلانے ال، منی دل نہ جملانگیاں جاگے ننک انت۔
ہمیشی منی بدن، نہیں آشوبے داتگ۔ ہمیشی ہواری نہ چوش ہم خیال نہ گور جت
کہ سبیں میں حال لازم ماں رکھی نہ پانڈے نہ را داتگ۔
نز نیں پر پے بلے پانڈے، دیما دپ زبان کنکت۔

آن کوں طبیب نہ گوئٹ نہ آت۔ درمان نہ پڑی نہ میز نہ سرا ایں بکن۔
بیگ، شیخ، ہم، سے سے کلاک، رند واریگلی انت۔ شر بیگاہ، حال نہ
روں دیاں۔

من پارست، طبیب، منی بھض، سر، دست پر کت پ دلی سرے
سرینت، منی باسلک لمحیں پد دلت نہ پشتے مان دلت۔

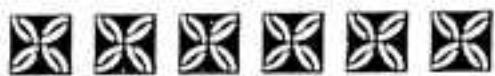
من پانڈے، نیمک نہ چارست پم پھر دلت انت۔

آنی بچنہت نہ کنکت نہ گور باسلک نشت۔

من دلت حال دلت "سبی لرش شاستری آنگ انت"

آنی اس نے یکیں پو ترینت من سی اس۔

پدا گوں ماسی رکھی ء دیے تریشت " بینگ ء یک پوشنا کے ء درماں
 پڑی ء جوانیہ ہور بکن سے سے کلاک ء رند بدے .
 پہ نو شگ ء کمیں گریں آپ یا شیر - مردچی دگہ فیع ورد دیکی نہ انت
 بیگاد ء حال بدے ء " پدا چہ کھٹ ہے سر ء لندان ء پاد آنک " چاہ ء پھر یز نمیز
 بلے چیر گیجاں پاد آنگی نہ انت - شاستری ء ہر بہرے کہ کتگ آئی سر ء بیخارا گا
 ہم نہ انت " .



مروجی من حالمی گوں تھے جبینی دوست ؎ دچار کلپن۔

ایشی ؎ گوں دوست ؎ دچار کلپن ہم گوشت کشیں گوں و تی جندہ ہم۔ دنارا
گوں محشی ازم کار لیوناردو ؎ ڈیک دیگ بلکن بے ادبی ہے بہ بیت بلے من آئی
کسانی ؎ نوبت ؎ دتراء ہماں کیلہ ؎ چارست کہ آہم چ مسافر خادہ یک مولدے ؎ لاب
ۂ پونگ ؎ نشان بیگ اے دنیائی ؎ آنگل آت۔

ذی روح جو میں ہاں پی پاۓ ؎ من لیوناردو ؎ زندہ داستان وستگ آت
گوں ہماں اندوہ غائب بونگ واب شنگن۔ ہے سبب انت کہ واب ؎ گوں آئی دچار
کلپن۔

کتاب ؎ لیوناردو ؎ ہور کلپنی بازیں تصویر انت۔ تصویر کشگ ؎ آئی ازم
و تی کمال ؎ رستگ آت ہما کردار کہ آئی پیدا کرگ آنت آں تاریخ ؎ شکر دانت۔
چنان ؎ آئی ازم ؎ پر ووت برٹ۔

بلے ہما ساعت ؎ کہ من آگاہ بونگن۔

واب کلپنی من دیم ؎ شیر مچیں لیوناردو انت کہ آئی مات ؎ را آئی پت
ۂ وسیل کت اشت پدا و تی ہستو مندیں جہاں ؎ واترے کت۔

بے آسرا ؎ دنیلیں مات ؎ را یک شرابی ہے غ بُدھ بست۔ بلے آئی تخت

ۂ گریگ ؎ ہبہ سالکیں کاڑا راغم ؎ چوشیں تپے غمان پتات کہ ناردو پہ ترپے شیر ؎
مستجا بوت۔

کیتیرینا نا عالج بوت و تی بچے گوں پسی شیراں رو دینت۔

کتاب ہے تھا ہما پس، پچار ماں انت ہر چنت، کہ آئی تصویر گوں نہ انت۔

من واب، ہما پس ہم دیست، گوں ریگاریں بار کیں سورہ انگل پس،
 شیرانی دو شک، کیترینا ہم قانون پر نزور بخاں بیت، پر ہستو منداں دا، یبوکے انس
 راجی رہیگ، ہم تنا غریب، تر سینیت، شانزدہ سالگیں کیترینا وہ دے کے گوں بیت
 چار سالگیں رئیں، پیگ، دچار کنگ آت، آتی دتی دا بانی تھا پر، نگر
 بادگیر چوت کنگ انت بلے تھے رئیں، پیگ، پت، گوں یک دانکے، تھے
 بادگیر بانڈماں بدل کت انت.

آہستو مندیں ورننا راج، دپڑے گپن، بے بیت، کیترینا راج، ترک
 بمحون، ہر جان، ہستو مندیں پت، آتی بیج، را چین دات کے آکیترینا، کلک
 چراگ بویگ، بدل، آتی بادگیر، لال بہ بیت، پر رُختی، راجی رہیگ،
 ہمشی اختیار دات قانون، ہم اجازہ، بختست کئے ہر دو میں قانون ہستو مند انسی لیبوک انت
 ہستو مندیں پت، بادگیر چکیترینا، کلک، باز دور بتوگ، ایشانی نیام
 راه، البت یک، پر بیت، پر بیت، وہ دے کہ شب، درستاں سر پر، واب، دات
 گونڈویں ناردو چ بادگیر، دریگے، لو بخاں بیت، انحری، درن، لمباں گران جلان پا د
 شپاہ نئے دیرانیں راه، سر گپت.

انحری، ہما دریج، ہم من واب، دیست گوں آتی لمباں لو بخانیں شیکو، ورانیں
 ناردو، ہم، من واب، ہم پر ترس، پیگ، نکت کر انحری، لمب چوبیت کر
 پر شستہ.

ناردو پا دشپاہ، شٹ کر آتی کوش تو امر لکھت.

دیرانیں راه، سنگ، بم بنت کنگ، پادافی کنگلک کشان، وہ یک آتی
 کیترینا، دریگ، نکت، کیترینا پر تگ، ہسیک، ہنپان درا در کپت آر، گلائے کت
 ہزو سکلے جت منی ناردو، منی ناردو.

ئے گونڈویں ناردو چومنی دوست، گوں من دچار کنگ، آت چوک، گوئے
 من وتا دیست، واب پر شت، منی چم آپ، پر انت.

من ہنخوش مارست کر منا ناردو، نصیر ہم بھر بتوگ، آتی دتی مات

دیتگ آت . منش کہ تماریں شپ ، چ کا نچیر اندری کننگاں زیمیگیں پاؤں وتنی
مات انباز کنگ آت بلے من

شپ ء واب ء پاس ء مناٹے مارشت نیست ات . بلکن چ ناردو ، مات
ء من وتنی مات لوٹگ آت ہنپو کہ ناردو ء وتنی مات انباز کنگ آتی دیم دیتگ ات .
مات ء توار آتی گوشان کلپگ ات من ہم خیال کنیت کہ مرن ناردو ، را
تیلانک دات دت آتی مات ء گور ء لپتگ اوں .

انا انشپی آناردو ء مات نہ انت منی مات انت .
مردپھی باز دلگیر اوں .

پمن انخیر ء پیچ در پچ نیست کہ گول آتی لپک بو ان ء چ اسے دریگ ء در
بروین .

دیم ء ویراند اتی انت . سنگ ء کننگاں پریں بلے آدمیائے پیک لوگے
نیست کہ آتی دریگ ء بہ ، بلکن ء منی کیترینا تچان ء منی ء بہ ایت .

لیوناردو زند باردا ہر چیزے کے نہشہ کنگ بوہ آئی جند نہشگ نکنگ
بلکن دگرے قلم نہشگ پیشا چوش زانگ نہ بیت کے لیوناردو تاں چھد کتاب
ء تاکدیاں آنگ چنکیاں ڈن، پشت کنگ من البت ہنچوش مارت کے جاگہ
جاگے ستیں ریگ انت کے من آبافی تل ہ جنگیراں۔

اگ من نہے کتاب مو نتیں کے تاں ذیء پن درآمدے بوہنگ۔
چنٹ وہدہ بلکن سال ہ جماراں تو گیں زند من چوہتی جندہ درآمدے
بوہن۔

من نہے کتاب یکدگر انباز کرگ دلگیر ڈلگران نہ دک بوہن پرے
خاطرہ در کپ ہ خیال ہم دل نیاتک روگ ہ ہچین کارے ہم بوہن۔ ۱۰
بروت نہ کجا بروت ملا ہ درک مسیت من ٹگ ہ منزل مندر آت مندر، پانڈے
ہ سلام ہ بس۔ بلے منی دل ہ اوہان نکت۔

ماں چاہ ڈگ چیز کے درد ہمیداں سر کرنگ انت آہم کیک پیسیں نیام
کنگے بارست انت۔ پدا دلگوش گوں کتاب ہ وانگ ہ گور کت۔ ناگت ہ ماں دوڑ
ماتر کت۔ اے رندی جوان پتا گیں بندلے آئی دست ہ ات کسانیں بلے ڈولداریں۔
من در کے دات چ لرسی ہ چست بوتن۔ دو گانا کت بندل پ ماں ہ دست ہ گپت۔
ماں حشک ہ حیران من ہ چارگ ہ ات بلے من آئی بجک بویگ ہ خیال
نکت چ آن لوپ سراں آ دست دور درگہ ہ نیگ ہ من ہنچوش چارگ ہ بوہن
بگوشے آئی پشت ہ کے آگ ہ انت بلے کے ہم آئی بندہ بوہن۔
من ماں ہ کوچ شیشنت ہ پرست" بندل ترا کیا دات؟ آئی جند کبنا

پدا من در گهه ۽ نیگه ۽ ہنپوش روآن بوتن کہ ہر کے ئے کہتے بنڈل آور گک
آرماں در گهه ۽ آدمت ۽ رسینین ۽ بر گردگ روگ ۽ نیلین۔ لازم آئتے گئی ۽
انگت دُور نہ ٹھیگ۔

بوت کُت کہ من گئی ۽ ماں بُدا تیں بلے ماں ۾ منی باسک گپت پرہت باز
پھیرانی گوشتے۔

”پنکو ترا چے بوتگ؟“

بنڈل منی دستائی دل ۽ لرزگ ۽ آت۔

ماں ۽ توار ۽ منا ہیلانکے دات آگوٹگ ۽ آت۔ ”دُکان ۽ واہند آت آئی۔
نوكر ۽ تھی ششیگیں پوشاک ۽ دو جرسی دات انت شُت۔ تو دت آرما سو گہہ کلگ
آت کہ رُوت بیارش۔“

یاخدا۔

من بنڈل میز ۽ سر ۽ ایر کت۔ نوں منا گیر آنک کہ ذی من وقی دو جرسی
کے اچکہ لیگار بوتگ احت پھ شودگ ۽ ڈرائی کلیز ۽ دالگ احت۔ من چوش ہم
گوٹگ ات کہ شودگ، رند لوگ ۽ سرا بکنت اش۔ من ماں ۽ دیم ۽ چم چھت کت
نکت انت۔ بلکن وقی نزء ہم شہرتی بوتگ ۽ اتن۔
ماں کمیں غباد آت۔ آئی روگ ۽ رند من کتاب بند کت میز ۽ سر ۽ ای
کت۔ من خیال کت کہتے کتاب منا گنوک کت۔

لیونار دو وہ یک رُست مزن بوت دُوریں شرے ۽ جہہ مند بوت۔
کیترینا دُور پشت کپت۔ میلانی میل دُور۔ سالانی پندھ ۽۔ کیترینا وہ یک
مارست آئی زند ۽ روح۔ کمیں سر آنک انت آئی درا جیں رابے ۽ پندھ برأت یک
برے پدا وقی ناردو ۽ گندگ ۽ شُت۔ آئی پھ ناردو ۽ زندیں لدراز ۽ دو پشک گوں وقی
دستاں دُھنگت آت۔ یش ۽ پشم ۽ سے جوڑی جراب ہم گوچگ ات انت۔ ہے پشک
۽ جرابی کسانکیں بنڈل کیترینا جوڑکلگ ات ۽ پر وقی ناردو ۽ آور گک ات۔
ہے دان ۽ ماں ۽ دستاں من کہ بنڈل ولیست ٿه ہنپوش مارست کہ منی کیترینا

آنگلک. نئے کتاب حالینی منا گنوں کت.

ن۔ بس انت۔ دگہ نہ دانیں۔ فی نہ دانیں۔ باند انت من چہ لوگ ء درا
بر دین۔ ہر نیمگے کہ پہ بہت ستم بڑوین۔ لوگ ء مہندین۔

من بندل بست۔ مانپو شگنیں گریں چادر چ کوپگاں ایر گست یک جھیے
پوشت من کوشان پوٹگ ء بوٹگن کر یکے نہ درگہہ گلکت۔ درگہہ واپاچ آت زانک
آیوک ء وقی آنکن ء حال دات۔ من درگہہ ء نیمگ ء چھشانک دا تنت بلے آیوک ء
را پچھہ نیادوت منی عمر ء ورنائے آت بلکن چمن سالے کپے کستر۔ پُستے "پنج
تو سے؟"۔ من پو دات "ہاں" ء کرسی ء نیمگ ء دست شمارت۔ "بیا بہ نند"۔
بلے آہمود ء چوکاٹ ء سر ء او شوک آت۔ گوشتے۔ منی نام کشور انت۔
شما منا پچھہ نیارست۔ من شمارا زجھتے دیگ ء آنگلن"۔

آئی توار ء عرض ء دبندی ء رنگ پیدا اور آت۔ بلے صورت ء د، آمدی ء
گردشکے پیدا اور آت۔ گوشتے پہ دو منٹ ء منی ہمراہ بوبیا۔ دُور نہ، منی لوگ نزیکیں گئی
ئے انت"۔

من وقی یات ء سر ء زور پر دات۔ ہر بہ کہ بہت کافی ء من ہے میگاں
لیب کتگ۔ برے برے نزیکیں گئی ء ہم بلے چوش گیر نیا تک کہ آڑا پچھہ نیاریں۔
آئی دت ہم کیں پیش ء گوششگ ات کر۔ "من آڑا پچھہ نیاریں"۔

من کوشانی بند بست انت۔ سرگپت ء سونج کت" ہبرچے ایت؟"۔
ہمود ء روائ گڑاں ترا حال دیئیں۔ ایداں نہ"۔

آئی ہے پو مناوش نیا تک بلے من چارست کہ آئی چم ہنچو ش انت گوشتے
گریگ اش۔ من ایشی تھا بھیں شکے دل ء نیادوت گوشش" جوان"۔

گئی تھے دیم ء تاں دُور شنگ ات دہدیکہ منی جند ء لوگ چہ گئی ء دری نیمگ
اٹ نا دہیں بے تو اڑی ء روائ بوتن۔ کیک بانے ء دیم ء رستن آئی گئی چکی ء
درگہ بست۔ ہنچو ش زانگ بوت کہ بان غ دگ کے نیت۔

منی پاد دیماں شنت. باریں اے چاپ، منا ایاں پر پے آ درنگ؟ ایش کئے؟ دل، خیال، سرچست کلت. آتلن، پیش من اکر ماں رکھی، راحال بداتیں شرترات.

آئی لوگ، تہا مان دیگ، رند توار پر کت. "شمہم بیا ات". نوں پہن ڈن، دارگ گران ات من ہم آئی پجیگ، لوگ، تہا پاد ایر کت.
تہا بان، دریگ بند اتست روچ، روشنائی ہم کھترات. زانکے پے سبب،
بان، بھلی روک ات من حیران بوتن دیم پدیم، نیک نیم سوئیں صوف، سر، جنکے
نشنگ گریوگ، ات.
منی پاداں منا دیماں بہوت.

شور، منا پے تندگ، گوشت. من مارت کر آئی خیال منا کری، سر،
نادنگ، گیش اچ من چیئے پر سگ، نیگ، ات، گوشت. ایشرا چ کدی، زانے.

"کے، ہے؟"

آئی صوف، سر، نشنگیں ہیکارو کیں جنکے نیگ، دست ٹال کت.
جنک، موڈ عجیبیں ڈولے، آئی دپ دیماں شنگ اتنت. زانک دیر انت
کر گریوگ، بوگ. چھے لڑنگ اتنت. اصل پھو آرگ، گیگ، نہ ات. پرے
خاطر، من پو دات. "من ایشرا پھو نیارین".

ورنا دت ہما چیم او شوک ات پیشاٹنے ہم دو بر پے تندگ، گوشت آمنی
نیگ، ہنپوش روک روک، چارگ، ات کر چے منی صورت، راست، دروگ،
بسٹھاں دانگ، وہب دار انت.

من پدا جنک، نیگ، پر نظری چارت بلے پھو آورت نکت. ایش کئے

"۴۶"

ورنا، توار، زہری، برانز سرا ات. "شمے جانکی".

"شمے"، لوز، من اچک، حیران بوتن جنک، نیگ، دیم گردینت،

پُست۔ تو ناکوء جنکے؟

جنک ء بان ء درشان ء سر سریت وقی دیے باسکانی اندیم کچیر دات۔

ورنا ء دست وقی کمیو ء شپ کیک کاگدے درے کت۔ منی نیگ ء چپک را
کنان ء جستے کت۔

جانکی ء تنه وہ ء ترا چنکیاس کاگد نبشتہ کر گت؟ اے ہم جانکی ء نمدی
شہد ایت۔

راستی من چیر ندات ء در آئینت۔ تنسا کیک کاگدے۔ ایش مندر ء دیوال ء پا
کش ء او شوک آت۔ کیک کاگدے منی مٹائے دات ء شٹ۔ من آ وہ غایشرا یچہ
نیا ورت البت کاگد ء تھا آئی نام منٹگ آت۔

دیتر جست پُس ء ہچیں جوازتے بو گلبے انگت ہم آئی یوست۔
”ایش شپ ء ہم تھی لوگ ء شنگ آنگک؟“

چپک ء ہے جست ء تل ء آئی دل ء وہم پنیام آت۔ منا کندگ ء گپت۔
من در آئینت۔

”ڈے اگ ایش منی لوگ ء بیانکیں گڑاں من چ ایشی صورت ء چون ایشرا
پھو نیا ورت۔ من گوں تو ہبر گشینگ گوشنگ کد من ایشرا تنسا ایشی نام ء سر ع زانیں
نہ چ صورت ء۔“

چونائی ء من ء اندازہ بوت کد ورنا پے جنک ء مریت۔ ورنا ء دگہ جستے
کت۔

”گڑاں ترا چون ء چیا کاگد نبشتہ کت؟“

نوں من ہم پ آسودگی کرسی ء سر ع نششن من چوش پو ترینت۔

کاگد زانے من نبیتگ کد تو اچ منا پُسے۔ ہر کے ء کد نبیتگ پرچے
چمائی جست نکنے؟۔“

”آ راستین ء نگوشیت۔“

جانکی ء سر چست کت کشور ء نیگ ء گلوگی چارست ء گوشتے۔ من ترا

راستیں حال دا دات۔

”راستیں حال داتگ“ درنا ۽ لٹ نز آنک انت۔ پ زہر شانی گوشتے۔

”تو دا ۱۰۰ اے کاگد ۽ رسینگ ۽ ہم مرد ۽ مندر ۽ شنگ آتے۔ اگر من تی پشت ۽ میاں کیس ترا پ زور گرمه گئیں میاوار تین تو چھبر منا راستیں حال نداشت۔“
جانکی ۽ پدا وقی سرو قی سر زانافی تل ۽ چیر دات۔ درنا ۽ منی نیگ ۽ چارست ۽ گوشتے۔

”من راستیں حال ۽ لوٹیں۔ واجہ پنچ۔ تو باریں گوں جانکی ۽ سیر ۽ دل انگ“

۶۳۷

من ہنے درنا ۽ ہبر چکانی اٹگے زانت۔ من آئی باک گپت وقی گور ۽ کرسی
۽ سر ۽ نادینت ۽ گوشت۔

”من تی ۽ جانکی ۽ سیر ۽ الہ ۽ ہور بان۔ اگر شما منا لوٹت۔“
درنا ۽ زہر ایر ماد بوت نوں زہری ۽ بدل ۽ آئی دلیلانی دگ گپت۔ گوشتے۔
نی دا ۱۰۰ سر پر شہ بیت کہ اے نوبت ۽ جنک چونیں انت۔ سیر ۽ قول ۽ منادینت۔
کاگد ۽ کراج دگرے ۽ نبیت۔“

پ جانل ۽ حالیں منی دل دوڑ بوت۔ من چ کرسی ۽ پاد آنکوں صوف ۽ سر ۽
و داں کہ جانکی تندوک آت نشتن۔ جانکی ۽ کوپگ ۽ دست پر کت چند نیت ۽ پدا
پُست۔ تو کشور ۽ دوست کئے؟۔

جانکی ۽ ہان دیگ ۽ سر سریت۔

من گوشت۔ کشور حالیں جوانیں بچکے انت۔“

ہنے ہبر من ہنچوش کرتگ ات کہ چکان ۽ کے سہ نیت۔ جانکی راستی چکانی
ڈؤ ات۔ گوشتے۔

”بلے مرد چی آئی منا باز جگ۔“

من چارست جانکی ۽ ۱۰۰ بیج ۽ سر ٻازیں نشان پیدا اور است۔ دوئیں انارک
چچکہ نیل گشتگ الائگ است۔ نے چک سہ ڏینگی رپک ۽ کارگران من گوشت۔“

ترا دوست داریت پیش از آن گردد. بله اے حال، بدے که تو پمن کا گمہ چیان بشیر
کر گردد. ۴۔

یک برے حالوں دا گمہ؟ آئی توار انجکہ رُس ء تر ہتگ ات. دگہ یعنی
نگوشت.

کِشور ء کرسی کمیں نزیک کت صوفی گورا بوت گوشته اے درستی کم
دروگانی بُندرا انت پیچ زانگ نہ بیت کجام ہبر راست ایت کجام ڈرگ۔

چ جانکی ء پرسگ ء بدل ء من چ کِشور ء جند ء پول گپت. ایش آخر پے
گوشیت؟۔

کِشور کمیں گر کمیں بوت گوشته. ہبر ایش انت که من یک نیز مندیں مردے
اوی۔ اے بان ہم باڑہ ء سرہ زُرگ. ہماکہ مات مزینیں برات ء لوگ ء جالندھرہ
شیگ من دتی نگن ء ہم دت پچین. بازارہ یا ہوٹل ء درگ ء گشاد نیست. گھرمی
سازے ء دکان ء کار کنسیں پے کلے کیک ء نیم صد کلدار مابے رسیت. واجہ پیکنچ تھی
لوگ ہم دتیگ انت دکان ء میراث ہم دارے پدا جوان دانتگ ہم استے باندات
شریں نوکری تے ہم رسیت۔

جانکی ء یک برے پدا سرچ زاناں چست کت گوشته. گداں من کدی چو شیر
ہبرے کتگ؟۔

کِشور جانکی ء ہبر دپ ء پروشت "بلے تھی دل ء وا ہبرہمیش انت نا۔ تو
نگوشت تھی پت، وا گوشته۔"

بزاں ہبر ہما انت که واجہ پانڈے ء گوشیگ ات.

کِشور گوشیگ ات "ایشی پت جہاں ء مردم ء میم نکنست پیسے دُمب ء
انت. ایش گوشیت کا گد آئی پت ء پ زور انسری نبستہ کنا نگ۔"

من کندست ء گوشت "اے ڈول ء کِشور لالہ ناشری گوں تو بونگ بلکن
گوں من بونگ. جنکے اگہ ترا مہر ء نمدی نبستہ بکنست تو چو شیں مہرہ باور بکنے پدا ترا
حال بگیپت کہ ہے درستی ہبر درگے ات تو چون پدر دن بھے۔"

کشور ء سری رند ، کندست من نیگ ء چارست .
جانکی ء ہم نوں دل ڈڈکت چ سرزاناں سرے چست کنت کشور ء نیگ .
چاران ء گوشتے .

"من وا ، پنکھ ء را پچھ ہم نیا درتگ . مات ء پچھ آورتگ آت آڈر
اوشنگ بوگ کہ ہر کدی آمندر ء کیت من ترا اشارت کنیں " .
من بارست کہ جانکی حالینی ورننا انت ء ناولہ . منی دل سک پر دبوت کہ
آڑا پرچے چوشیں پتے رست بلے کیک ڈولے ء دل جم بوت کہ کشور ء ہماری ء آڑا
تیاب رتگ .

من دیست کہ کشور پاد آنک جانکی ء گیوارے گیشنت ، سریگ کہ آئی گٹ
ء لوپ بوگ چیج کوت سر ء دات . نوں من ہم پ دلمی ء دل ایمنی کشور ء گوشت
کت " تو حالینی جانکی ء را رکھینگ . ہو بلے تو چون زانتگ کہ جانکی مردوچی کاگد ء
رسینگ ء مندر ء کنیت پاک پیش ء ہم آئی کاگدے سر کرگ ؟ " .
"من کجا سی اتن " کشورہ پ دل ایمنی در آئیت . ایشی متریں گمار ء منا
ڈاہ دات کہ مردوچاں ایش پنکھ ء پدا انت " .

جانکی ء کشور ء ہبر نیام ، پروشت " من ترا حال ندات کہ مات ، پیش ء
ہماں خاطر ء بیچارے کتگ ات کہ آمترین انت . نوں من چے بکناں . آنبا ش
انت . مات ء گوشگ آت آئی صورت ء گندگ پنکھ دام ء ن کپیت . نئے ہبراں
مترین ء را سوچنگ " .

"بزاں من اپے وبد ء چ دام ء ڈن نشگن " . پ کندگ من جانکی ء نیگ ء
چارست پدا کشور ء ہبر ہون پدا کر دنڈت . " بلے آئی گوشن انت کہ جانکی شپاں پنکھ ء
لوگ ء ہم روت " . جانکی برانز گپت . زہر درشاں کنان ء گوشت . دُر دُگ بُریت
کوئیک " .

من کشور ء سر پد کت کہ " ہبر بیچ انت آڑا گوں جانکی ء کتے چیر انت
پ تھی دل ء پروشگ ء آئی چوشیں دُر دُگ سازنگ " .

کشور ء جانلی و دت ماں دشائ بوست نوں پاد آئکن ء و اتر کنگ ئ ده
 ء گزتی کنس که ترک بھون ء چون چونیں هبر بنت .

بیچار گنگ، اجازہ نیست۔

ذی روچ بھوئیں وار دمان نے پانٹے، ہتھے پشت یات کنائ تمنا چیر
گنجانی سر، تپک کندگ ہم کانک گریوں ہم دل، چوشیں نادرابی نے سر حیران
انت ک آئی پرہیز تمنا بیچار نے گنگ انت۔ ماسی رکھی نے درمان دارینگ، چاہ ہم
دات۔

آئی ایوکیں بان نے من نے تمنا یلد دیگ نے لومت بلے من دت پڑ تمنا
بوہنگ، دتی چم ترکت انت۔ ماسی نے را سوچ دات کر، "اگر من دا بکھپن نے
بان نے درگہ نے بند بکھت برتوت۔ بان نے کے تندک بیت منی دا ب تمل بیت چم
باڑ سالاں باشل نے ایوک گوازیں نا۔ بس ایش چو عادت نے گوں من لپٹک"۔

خیال نے دم پڑ ساعت کبات، نیمگ نے دو گانہ کوت چوک پروانگ نے
کبات، کاگدانی چراگ، سرا بھجگ، اومان بلے دا جھیں پانٹے نے پروانگ نے
چراگ، چاگر دو چہر دوگ نے پرہیز سوچ داتک ات۔

دل نے خیالے، شو پت چ کے نہ بہر سین گیدی، چوشیں شیرے ہم
پر بندگ ک پروانگ نے را چراگ، اجازہ ندنت۔
روچ ہنچو شپ بے سخیں خیالانی ہر جان بُوت۔

من سی اتن ک کہ منی جان، تپ نیست بلے پاہ آہگ، اجازہ نیست
آت من کھٹ یلد ندات فٹل ک خیالے، را آبات، بوجگ، اجازہ دات۔
بیگاہ نے دیما ماسی رکھی دیم پڑ مندر، شست پانٹے نے رامنی حاٹے دات۔
طہیب نیمگ، ہم ماترے کنگ آت آئی پڑپ، نوکیں پڑی نے دانگ ات
کر گوں گرمیں آپ نے درگ و پلک انت۔

۵۳

شب، واب، نیج، وابے، پاد، مان، نتک، انت۔
 سُب، بُت، کت، جان، بُک، بُک، انت۔ دست، دِم، فست، انت،
 نوش، ات، وقی، کتاب، جم، کت، انت، پر، ردق، دلگوشن، بوئیگ، کیک، کتابے، کپنی،
 کت۔ لیو، ناردو، نسلی، زندہ، احوال۔

باشل، وہدے، که مات، نادر، ای، حال، گلپتگ، ات، موکل، گپت، دا،
 پر، لوگ، سر، گپت، راه، چ، ریلوانی، کتاب، جا، نے، کتاب، زرگ، ات، بے،
 مات، نادر، ای، چوشیں، رنگ، را، ہے، غبرت، کہ، پر، چیز، ہوش، دلگوشن،
 سر، نیا، تک۔

من، کندگے، پت۔ وا، حسین، پانڈے، ایش، تی، رُناشت، شرف، دارگ،
 انت، ک، من، وقی، زندہ، بندیں، کبات، بُت، نکنیں، ایش، لیو، ناردو، زندہ،
 بچپن، کبات، انت۔

من، لیو، ناردو، زندہ، حال، پھیر، نزاگ، بس، چ، آئی، تصویر، کشی، سی،
 بوگن۔ خاصیں، تیئے، مونا، لیزا، تصویر، ک، کالج، کیک، سنگتے، منا، داگ، ات۔
 کتاب، تاک، لیٹینگ، گذنی، تاکدم، کیک، سطرے، منا، بُت،
 نیاست۔

This Book Reveals the Dreams and the Glory of
 a Genius and the Despair and Defeat of a Man.

باریں، گوری، ڈفیٹ، یکیں، مردم، یکیں، نپس، بندیگ، بنت۔
 ہمشی، پیسیک، خیال، آنک، ک، گوری، بلکن، پیدائش، دپڑ، کیک، جوانیں،
 بشارتے، ڈفیٹ، ہمشی، ترک، بھون، دیست، ات۔ من، چ، ترک، بھون، دام، در،
 کپت، نکرگ۔ نے، ترک، بھون، دم، پ، ساعت، منا، وقی، نیگ، گوانک، جتان، انت۔
 ہنخواز، کیک، لوگے، مردے، گوانک، جنت، وقی، نیگ، ہ، لوہیت۔ چ، ڈی، گوشان،
 کلپتکیں، واج، کرشن، شاستری، ہما، دانک، نیٹینگ، انت۔ "تی، پت، آریپسیں، جون،
 ترک، استھان، کپوک، انت۔"

زانے منی پت منی زند، دشمنے بُوت آئک،
 من ہنچو مارست کر منی دلان انت کز دتی پت، پچھے بیارین.
 نہ چوشیں خیالے ہم گوں پانڈے، کر تکیں قول، بُجک انت آئی
 رماشت لازم گرنسیگی بیت.

من چھتے ہبرائ خیال، دیم چھر دات لوں کتاب، دلگوش بوتن.
 انگت من دانگ بنا نکر گت ات کر بستگیں درگ، بو جان، وا جمیں پانڈے تھا
 آئک.

من اچھکہ ہبکا بوتن پریش، کے بے سبب، بے لوگ، آپھر نیا نگ.
 آسی ات کہ من نوں دُرا ہوں، من پیش سلام بوتن پہ تندگ، کرسی دیما کنزینت
 من گوشت، تی طبیب، دانگیں پڑی عیسائی تائیتے بوت، من پک، دُراہ
 بو نگن.

آفشت، گوشٹے، ہنچیں دگ عیسائی تائیتے انگت است.
 پچ پوہ نبوتن من روک رونک، آئی نیمک، چار گ، یک خیالے،
 البت دل، ما ترکت ک مردچی آ بلکن وا جمیں شاستری، ہبرائ منی دیم، پچ
 شانست ک منی شک، گماں دامی گار بہ بنت.
 جان، یک نزوری نے سر کشگ، ات، من کتاب مزء، سر، ایر کت
 ہ کھٹ، گور باسک، نشتن.

آئی پول گپت، سبارگ، چیزے وار گلے؟
 من در آئینت، کوپے چاہ، کوپے شیر ہم، دگ، پیغ، نہ، وا جمیں طبیب،
 چاشت، گوں سیاہیں چتا، آپشک، نگن درگ، سونج دانگ ات، ماسی، دوشی
 چنا آپ، کر گت آنت.

بلے من خیال کُت ک آئی دلگوش گوں چاہ، شیر، چنا، نہ انت، پُستے
 دو رودچی بیت کس جنکے، تر نمدی نے رستگ؟.
 جانکی، نمدی من، رستگ ات، ہما جنک ک پیری مندر، دیوال، گور

غُوں من ڈیک دارنگ ات بلے چ ڏی ، هئے نمہی من پک ، شموش
 من حال دات بلے رستگ ات البت منی سر پ شہوت .
 گوشته . تئی چم ، هئے عیسائی تائیت دیگ ، من ایاں آنگن .
 من گوشگ . آناکو جنک ء جنک انت من آرا پچھے نیاری .
 کر ناگت آئی مناٹے کاگد چیا فوشتہ کُت ؟
 واجہ پانڈے ء دست کھیڑ ء شپت . بیک کاگدے درکت منی زیر
 ٹال کنان غوشت . ایش آئی دوئی کاگد انت .
 " کاگد ؟ خمارا داگے پمن سر کنگ ؟ "
 " پ چم پنځع . ناکو ء هئے رپک ء شری ء پ چم .
 " بزاں چون ؟ "

واجھیں پانڈے ء کندست . ایش تئی ناکو جنک ء ہما رپک انت کر .
 رازے پاٹک موتیں باریں چونیں قمرے پیدا بوت کُت .
 نور آئی منا حال دات . دو جنک انت . ایشانی پت ء چم ہر دہ ء آ
 مال ء ملک ء سک انت . دل ریچ گیگے کر ندیست وقی جنکاں ء کار بندگ ء ائے
 پ تئی لوپ کنگ ء . بزاں توک آئی زمات پ بے آئی قابو ء کاتے . موں ایش
 انت کر تئی گس ء تئی ڈگار آردا دست بکپنٹ .
 من چ مزیز ء سر ء کا لداں جانکی ء سری نمہی درکت . نمہی ہندی .
 نبشنہ ات واجہ پانڈے آردا شری ء دنست ء سر پ بوت کنت من کاگد ہمانی نیگ
 ء پچک کت ء غوشت . ایش تھا چوش ہم نبشنگ کر آئی مات ء پت پچھر رضاہ
 بنت ء چوش ہم نبشنہ انت کر اے نمہی ء چ مات ء پت ء چیراندری نبشنگ
 کنگ ء انت .

واجھیں پانڈے ء دو بوندست . باز سادگ ، پنځع . اے د ہر ، پچھے
 نیارے . هئے دا . آئی پت ء رپک انت . من حشک ء میران . نزانیں دہ ،
 چارگ ء اتن کر د ترا . واب پانڈے ء سر پ بکت .

جنک ہے کچھ میں نہ دست پلتے ، بجا پوش وارت
آئی خیال ، ہم نیائند بیوی
اے تنا واجہ پانڈے انت کے ناکو جنک ، بیچارگ ؛ بیوی لیجمیت آئی
جاگ ، اگر ماں رکھی بوئیں تاں خداں دوار جاہ نہ شت ؛ جنکو ، را بد رد کت ؛
آتے .

من گوشت " تو دلائی عال ء سی سے من چوش نہ مار گیگ " .
آئی کندست گوشت . " برے برے بھرا تانی ہم گوں مندر ؛ پانڈے آں
کار گت بیت . من دلائی راز دان نہ اوں بٹے واہنے یں خدا دلائی عال ء راتت .
واجہ پانڈے ء منا عال دیان کت . مرد چاں کرشنن شاستری ء مندر نہ
داشگ . ت درستیں چست ایم ء آجوئی دیوک بھا مردم انت .
واجہ کرشنن شاستری چ رنگیں کواسے پئے جست ء من ، بلب ، جس جست
بلے من دنارا داشت . بس نہے کیس جست کت " باریں چون ؟ " .
آئی قصد ات " جنک ، دو نشلیں جنک امت . مترین کو شلیا ء کترین
نہے جانکی . عمر ، حساب ، آئی پیسر مترین جنک پے روپ کار بندگ ء تیار
کت بلے پر رنگ ؛ سورت نہے کترین جنک جانکی آئی چم ء نظر ان آنک آئی
مترین ء رامنہ . - مترین ء اے نمدی نبشتہ کنانینت روائی دات .
" شر ؟ "

بلے دیدیلہ مترین جنک ء است ء کینگ ؛ آس ہوڑ گپت جنک ء را
ہمیشی مار لشت نہوتک عمر ، حساب ء سیر ؛ وار ہماں بوٹگ آئی وقی پت ؛ بے
سوب کنگ ، ہما لزتی کت کر ہمو زال کنت اگر شاستری من . ، جیگیر مبوئیں ہے
کار ء دیبرگ پ آئی گرانیں بہے بوت پریش ء کر منی صد ء آئن ، آ دودگ
بوت " .

پانڈے ء گپت جنک ء درگت ، منی صورت ء پیدا بوگیں تکانسری
مار دست . کندست گوشت . " آچ شاستری ، حسب ، دم ء ذلت " . ب ، آئنک

ات۔

منا کندگ ء گپت۔ یک جنکے پ کاگد ء کراچ ء دگرے پ دم ء دوت
منا و تی قابو ء کنگ لوٹت۔
در
”ترانہ پنچ ہئے گس ء۔“
”من سرپد اول۔“

”واجہ شاستری و اندگ ء شیہ زانتیں مردے۔ آئی جہاں گولنگ۔ شرم زار
پ دانت کہ چوشیں دم دوت پ کع بالگیں جنکلائیں نہ انت۔ وہ دیکھ آئی گوں من پکار،
کُت۔ جنک ہے نام سپت منا شک بوت بلے پ لک ء نشان کنگ ء من آرا ایک
سمیے دات آئی منی ہئے سوچ رُرت۔“

”کدی ؟ ذی ؟“
”ہاں۔ ذی چاشت۔ آئی جنک ء راشونداری دات کہ چوشیں دم ء ن
دوت ہے چلہ کشک سک گراں انت۔ کہیں بُک بوت کنہت اگ بچک ہے نامہ
بگوشیت۔ ہمارا کہ آ و تی قابو ء آرگ ہے واہگ دار انت۔ آئی نام ذگر ء الہ
کنگ بیت۔“
”ہے ساعت ء حالمی ہے در انگاز بوت کہ گوں بزرگیں پنچ ہے پویگ ء
انت۔

”واجہیں شاستری ہے پ دم دوت ہ مزینی زرے شکرانہ لوٹ۔ آسر
پ دات کہ جنک ایںکس دات نکنت۔ ہنچوں بوت ہم جنک لگت گریوک، آئی
شاستری ء را ہما درستیں گھم ہے من۔ عال دات کہ آئی لوگ ء بویگ ء ات۔
جانکی ہندیانی حالے ہم پاٹنے نہ۔
”اوے نہدی ؟“

”ہماری نہ دمان ہ آورنگ۔ ذی ہیہ۔ شاستری ء گوشنگ ات کہ
نہدیانی زور۔ پروشن، آئی دیم، یک کاگد باند کہ بہ بیت۔“
”منی ذیں۔ ات لے نہ کاگد ہ سرکنگ ہ مردچی جانکی مندر ہ آنگی

” من ذی هم آمراء مندراء روآء دیستگ ات . بلے ذی تو پی بیٹکے تو
مندراء نیائکے . لازم ہتے کاگد آمراگوں بوگنگ ” .

” او مردچی آبیچارگ ہتے کاگد ۽ پئ ۽ ہند ۽ بیت ” .
بیچارگ ۽ لوز من وا جسین پانڈے ۽ دیم ۽ گوشنگ بلے دل یک ڀم ۽
بیزار بو ان ات . من گوشت .

بزاں وا جسین جنک چ دتی لاڑکمیں جنک جانکی ۽ چوشیں کار گیپت . اے
ججے دھرم ات ؟ ” .

وا جسین پانڈے پ تابیر چ دتی جاگہ ۽ پاد آنک . منی دل ۽ یک خیالے
ک سر چست کتگ ات . ہمارنگ ۽ زبان ۽ درانگاز کت . ” باریں ہنچوشیں
بال انت ک مئے راجی زند ۽ ترک بھون بنت ؟ ما دت دتی دوست دت دتی
من بال ” .

واجہ پانڈے ۽ منا پر نظری ۽ چارست .

من چوش مارست ک مردچی پانڈے ۽ چماں پمن مہرے شروع دیان

وگ، یک دیوالے، بگر دانک دوی، پادوگام باری چے کی کنگ،
 است، مای رکھی پا گوانک جنگ، آنک آنکن، پا درمش، وقی نکے دوہر
 ۽ حساب تاب، گار بوت، من گوشان نکپت، من اچکد چ لرزتن، پا آنی تار،
 آنک، من بوشیں پنکو تو گوں دلیالا جھیزگ، یله دے۔
 من مای، نیگ، چارت کندت، ڳوشت، دلیانی، دلگوشنی، نانت،
 من ایش در لیج، سرباں سرا اوں کر مرگ، دم دوت، هر، حال هرجا دو،
 نیام، چنلیاس دوہری است۔

هر
 ماسی حشک، حیران منا چارگ، ات،
 جنک، جنک، هر، جادو، مای، حال دسکی ات، پیشا من گوشت بست،
 تو زانے مرگ، دم، دوت کے، چ کے، پ سنگ، بیت، هر، هر، جادو،
 کے، کسی نزیک، آرگ، هیلد، است، دوینانی هبر، چ یک، دگر، چپی، انت و ص
 نا؟۔

مرگ، دم، دوت، حال، مای، جند، دانک، است، لازم آئی خیالت
 جک، کنم، نیگ، بوت بیٹے هر، هر، جادو، هم، آیان، ه جڑست، جست، آڈا
 کنگ، ات، کر، تو آخونم روچ، هبر، یہ، اے، بیٹے پ، هر، دم، دوت،
 کنگ، انت؟۔
 من در آینت، نالو جنگ، شنم روچے، نانت آزرا نیج، جنک، است،
 اسک، انت؟۔

مای، نبلی جمل شست، بالائی بالا کھٹ، سرا پا دوں، نشت، من
 جانکی، نمیانی، هشنايا، هر، جادو، قصہ کت، ڳوشت، مرگ، دم، دوت،

زئیں ناکوون چه دتی جنکاں مهر، ع لاینگ انت. لیک دکر، چپی میں نہ
راہبند آڑا چون جھست.

ماتی مهر، دلیل بلکن چه درستی رپکان گسر؛ هست. بیرگ، تپک
ء تمرد. پوسے دات.

او با۔ ایشانی مهر، حرمہم رب، دم ء دوت انت.

من ہنپوش مارست کے ماسی ء یکین دانک ء درستی پاند کی کنت انت.
بار و تی خیالانی ہو ہو، مان بیس، کوشتے۔ کسی سیہ سر، مثال دیل، نہ است. بگ،
صبرت سے ن دادے۔ البت کے مردم چ رنگ ء صورت ء بے بھر بہ بہت و تراپ
کر، سف۔ سنبھیت کفت۔ کمال، ء لائق چ س، لوگی مڈی، نہ انت.

ن۔ ہ بتوں کے چوشیں گر پھیں پیشگاۓ رند آڑا چے گوشن دل،
انت بے آنی نہ، منا باز شات کت کے۔ ہنی آدم اگہ چ رنگ ء صورت ء
نہ بھر بہ بہت گوں، ہنی کمالاں و ترا بہ سنبھیت۔ بزاں کمال، جوانش، صفائی
ت باست ء آنی ہنی آ۔ خدا ی دُر ور لیکھتگ۔

من مارست۔ پیدا کنگ، صورت بخشابگ خالق، و تی دست، کنگ
ت دصف، کمال، دست۔ سخن ہنی آدم، دست، داتل۔

ماں و ننگ، نوں و تی بندکاں ہم چپیں راباں شون دست۔ سترین جنک شلو،
ہ آنی پیش، ہم کسی دمب، دانگ ات۔ سونا کرانی چوروے ات۔ للحافی
ہند۔ بچک، جند، ہوش کت و تی مات، دست، آنی نمی گردیت دات
ت نہ کہ آنی کنم، بازینے، سر پ تھانہ، در آورنگ ات کرنے، ہ بچک
واسک، کنڈ، مردار درنگ اتست بلے درنا، جند، درستی بہران، عاک
داشت۔

چنکیا۔ است تھانہ، سر بُوت چنکیاں حاکاں ہور بوت چنکیاں،
گول ماں رکج، کپت چوش زانگ گراں ات بلے چیزے است لے بدیں بے

بیچ شانگ ء ات .

من خیال ء ترک بھون ء بونم ہنپیں بوئے بیت .
من گوں ماں ء دگه بیچ گنوشت . آو تسرء ریشائی رپنگ ء ات " نوں
کترین ء بازی کشگ ء ج جنگ " پدا زہریشانی کنان ء گوشتہ " چریشی شر ترأت
ہاں . کسی کوٹھوئے ء ہ بیاستین " .

چریش رند چ دریگ ء ڈن چھٹانکے دیان ء ماں ء گوشت " آ دو طبعیں
بادگیر ء گندے . ماریں سنگ ء پد یانکی میں گس . آہم چ ہرگیں رانڈ ء زراں جوڑ
بوٹگ . چار سال بیت کے پیر مرد پہ نگن ء مستجات جنک ء را پہ شات ء گئے
سیر دات . شوئے نیز مند آت . نیز مندیں لوگ کجا آئی مزد ء جریدگ کوت کنت
پیر مرد ء گوں وقی دستاں آڑا ایر جیگ کت ء جنک ء را سوداگرے ، دست ء بہا
کت " .

من ہنپوش مارت کے نوں دگہ پے ترک بھون ء قصہ چھبر ء بیچ جاگہ ء
یاتگیر بیت .

تھرین گوگا الہ چہ ترک بھون ء در گلگ ٹچگ ء انت پریش ء کے چ
منی پادانی دیم ء سارتمیں کھیں نوں منی پیشانی ء رگانی حد ء رسگ ء آبان ء
مانپوٹگ ء ات .

من ماں رکھی ء را گوشت توکی بان ء ایریں پیتی ء بوجیت مات ء کیک
ذکیک گرمیں چادرے پمنی کوپگ سرانی بر دنیگ ء بیاریت .
ماں رکھی ء پشم ء گرمیں چادرے درکت آورت گوں مانپوٹنگ ء منا
سوگھہ سکت کے من چ جنکوہ رپکاں دام شوار ہے بھیں . جندے ہم کمیں موںجا بُوت
گوشتہ .

" تی مات ء تی سیر ء گندگ ء بخت بُوت کے ترا سالونک بکنت .
آئی قست . بلے منی نپس ہاں ہما ٹھیٹ ء زرد ء لوپ بیت تانکیتی لوگ ء
آباد بوٹگ ء نگندین " .

پا می ء منی دل ء چوں بی کت . لستیں مردم چ ہیم ، لوٹکیں مراداں
ند ء دامن ء پر کنفت ء زرد ء چ ہورک بوئیگ ء پھر زنت . یک خیالے ء منی
سر ء شم وارت بلکن جواتریں وہ ہمیش انت کے من ما می ء بگوشین کے منی پیدا
بوئیگ ء حص حال ء بدنت . پریش ء کے دل ء ہے کچ ہورک انت من ہمیش پر
کنگ ء ہیل بکنیں .

پیشا منی دپ ء ہبر ن اوشتات " ما می جنک ء دستکنڈانی راز پاشک
بوت نکت گی کہ شن شاستری ء مندر ء دوار م گپتیں " .
راستے . آئی خیر بگندات .

ما می کے دتی من ء ہبر ہمیداں کوئی نت بلے من گپ ء دیم کرننگ ء یک
برے پدا گوشت .
" واجہ پانڈے ء گوٹگ انت کے سکیں کوا سے " .

" بیت " .
ما می ء تنا ہے یکیں پودات . من دل ء زانت کے آ چ ہمارو چیگیں ہبر
ء ہزار بوٹگ کے شاستری ء دیم ء گوٹگ آتے . من پال ؛ نجو میانی ہبراں سدگ
شد اول .

زنانیں ہے چونیں علے ایشی تبا چکیاں راستی ء چے قدر ء اٹکل مان .
بلے ہبر ء سریںگ ء من پدا مازگ ء پال ء بڑا دست سک کت . من پیشی
گوشت

بلے مات ایشی بابت ء الہ ء سدک بوٹگ پانکہ آئی منی پیدا نت دپتر
جور اسینگ ء گیتا ء ہم " .

ما می رکھی یک دمانے بیوانک بوت پدا کھیں گند ء چارے ء رند در
آئینے .

من پانڈے ء شر زاتانی ہبراں دردگ بند کنگ ء گناہ ء ن زورین
بلے مانا ہبر ء منی خیال انت کے ہر یک کارے کے مردم چ آہاں صلاح بگیپت بکنٹ

“ من ، آماج بیت . ” تی ترڈگ ئیب کنگ ، روچ آئن
 چوشیں بہراں دل ء بندے . دلگوش ء گوں دقی دانگ ء بکن ” .
 من مای ء گوشن ، دُروگ برکونک نہ اول . البت ہما عال
 مملوک چیر دیگ لوٹت آن راز نہ تھے پیدا شت دپڑانی پٹ پول ء درگست
 ” من گر بست ء جھیڑت . ”

” من بس تھے یکیں وساں ء کچلکوں کر واجد شاستری اگر شر رات
 کو اسیں مذے گڑاں تھے پیدا شت دپڑانی دانہ . پرچے نزانت . تو دوت ہے
 منی مات ء مگ . پاگدارے یک ہنگے گونٹگ آئی گوٹگ انت کہ تھی مان
 ترا پیدا کرگ ء مرٹگ ” . ”
 مای دتی جبل لٹ . ” ت چنگ ء ات . ”

من تھے آسر ء رستن ل رتھے راز ء گوں مای ء لٹ ء گٹ چمگ
 سیادی تھے است . ہما بوجی بم شاستری . بہراں اشکنگ ء مای ء دتی لٹ ؟
 چنگ انت . ناگت ء جتھے پال ، درشت . ”

” مات ء تھے پیدا شت دپڑ ، پیا جوڑ کناہینگ انت ؟ ”
 ” چ پانڈے ء . دگ چ کے . ”

من دل ء نزانت کر پا مای ء اگر راست وشن گر ان انت نہ دُروگ
 برپ بھدارزان نہ انت . ”

” من کندست . مای گڑاں ہما روج مزن او بال ء بیگ ” . ”

” چ نہ ب ہس ” . ”

” تھے نہ کہ واجد شاستری ، ” . ” نہ ائیں حالانی اشکنگ ء رند من گوشہ
 آت بیل ایشاں رج جوڑ بود بنت ء واجد شاستری ء گوشگ ات بے عظیں پانڈ
 جوڑ کنگیں انت . بیال ما دوئیساں ہما روج ء واجد پانڈے ء را بے عقل گوشہ ” . ”

” بمشی پچیگ ء من کندست ء چ مای ء پرست ” تو دوت بگو مای ؛ ”

گناہے بُونگ؟ کہ واجہ پانڈے ء را بے عقل گوئیں۔ مگر انیں گناہے نہ آت۔
من زانتگ کہ ماں ء گناہ ء ثواب ء سر ء ہیز ء لازم گیر کنیت۔ آئی در
آئینت۔

"واجہ پانڈے اولیائے" (بیوٹا) "بیما انت مردچی باندات چوشیں خدا
دوست په گزارے گندگ ء کائینت۔ گناہ دا، تھی دوست ء بُونگ"۔
بلکن چود دیتر ماں ء په گوئیک ء پچے ن سمجھتے نیام ء من گوشت۔
"فول گناہ ء کفارہ ء باند انت کہ روچے گوں واجہ پانڈے ء دسپندي
بکنسیں کہ آئنے پیدائش دپڑاں بُونیت"۔

ماں ء دیم ء سر ء تکانسری ء مج ہما چم بڑا ات۔ بلکن مردچی ء ن
باند اتیں چوالا ء۔ من ہنچوش مارست کہ نے دویناں مناراستی ء دیپاں بویگ ء
توان داتگ ہر چنست ء کہ نے تو ان حال دیو کافی جان ء انگت نیاتگ ات۔

راہ ۽ نیام ۽ گئی ۽ دپ ۽ مندر انت - پاد په دمانے ۽ میسہ بوتت - سارچ
 گوں واجہ پانڈے ۽ گندگدارے ۽ خیال ۽ بلے پدا ترانگ ۽ کپتن کرنے وہ انت
 صباھی عبادت ۽ رند آکھیں ساساریت - پھیشا پاداں گئی ۽ تھا دو بر دیم گردینت
 ناگت ۽ چ منی پشت ۽ کیلے تیزی ۽ گام جتاں ۽ منی جپت ۽ ہنچوش آنک کہ گوں مز
 باسک ۽ گور گلت -

گئی باز پراہ نہ ات بلے چوتھنک ہم نیست ات کہ یک دو مردم ۽ گوزگ؛
 سیمی ۽ راہ مرست - پشت ۽ آیوک ۽ راہ دیگ ۽ نیت ۽ من یک کر بون - بلے
 منی پشت ۽ آیوک ہم ہما دست بوٹ نوں من ہم دیما روگ ۽ بدلت ۽ چم ہمائی نیمگ
 چرینت انت -

گندیں، یک لے زیریں چنکے - من آرا پچھہ بیا درت - بلے پدا ہم ہنچوش دل
 ۽ آنک کہ من جاگے دیتگ آئی گوں دست ۽ اوشتگ ۽ اشارت کت من اڈ کت
 بلے چ منی صورت ۽ چوشیں قعہ ہبرے پیدا اور نبوت کہ من آرا پچھہ آور تگ - آئی
 منی ہجک بوگیگ مارت گوشتے "منی تی نشار اول کشم پنکھ" -

نوں من گیر آورت - بلے ایش چ رازے - کشم مئے نشار باز زیباسیں چنکے
 ات - چندز ۽ روچاں کہ سیز بیگ ات بلک ۽ جسیں آئی مباری دیئ - شنگ
 اتنت داتری ۽ ڈنپنگ ۽ سر ۽ جم کمت کریشا کنگ ۽ نشت انت چنکیاں وہ ۽ آل
 حسن و سارا ہش کت کہ چند راء گوٹنگیں زندہ الٰم ۽ چوشیں نیکیں کارے کنگ کہ
 چوشیں ہیرس جنے نصیب بوت -

من پُر نظری ۽ چارست - انا ایش نس، کشم - انت - رنگ ۽ دروشم ۽ ہما
 انت بلے گوشیک آئی متری گھار انت - بالکیں جینے ۽ -

”نشار کشم“ منی دپ ء در آنک.

- / چند ر منی عمر ہ شأت - اج من ٿئي یا شش سال مسرا ت . وہے ک
من ء منی ِ سن ۽ بچک آں گئی ۽ تھا کٹک لیب کت آ پ زور انسری مئے نیام ء کامک
ء بدام لیب ء تھا جھیڑ ہے چست کت -

مات ء منا پ وانگ ء زوت باشل ء سر کت - چھیانی روچ بوست راستے
ک من لوگ ء کاتکوں - نوں چ گئی ۽ بچکاں دیر ء کیک کرنوں نہ ہمالیب منت انت ن
کتابی ہبر - نہ ایشانی چوشی یاتے خیالانی تھا سر آنگک ات - چند ر ۽ ہم ہئے دوئیں
ہبر یات انتشت - کیکے آئی کیل ء اڑی ۽ دوی سیر ء اپے وہ ء نشار کشم ء ارزان
گزاریں سوئی لانکے پوشتنگ ات که زالبول گیشتر ء لوگانی کار ۽ وہ ء پوشنت بزاں آن
چ در ء پیدا ک ات نیں ک درا روگ ء ات - پ نرمی سوجے کت -

”من اُنگک ک مردچاں مندر ء کیک مدرا سی پانڈے سے ۽ داشنگ باز مزین
رمل زانتے - کیک صبا ہے مہلا من آئرا چ تئی لوگ ء در کپگ ء دیتگ - تو منا ہمائی
حد ء پر - تھنا روگ ء منانج کنت“ -

نشار کشم واج شاستری ۽ پچارہ کنگ ء ات - من سی اتن ک مئے نیمگ ء
محلوک چ زربار آنگلیں ہر مرد مئے ء مدرا سی لیکھیت - کرناٹک ۽ شاستری ء ہم آمدرا سی
پانڈے گوٹنگ ء ات -

نشار کشم گوٹنگ ء ات ”چ لوگ ء وا، من آنکوں بلے مندر ۽ نیمگ ء پاد
نہ بر آنت ک پ جست کنگ ء بروئین - ایداں ترا دیستوں“ -

من نشار کشم ہراہ کت مندر ۽ نیمگ ء ماتر اتن -

واج شاستری ۽ کڈک ء من پیش ء بلد بوگن - چ در گھہ ء تھا گرید کش
ات کہ باری اسے دمان ء ایوک انت آگہ ناں -

آ تھنا تدوک ات بلے وقی دیم ء لمشیں کاگد پاچ کنگ آبائی چارگ ،
ہنچو ش دلگوش ات کہ مبنی در گھہ ۽ دپ ۽ اوشنگ ء ہم آئی چم پمن چست نکت انت
من گوشت ”واج شاستری مئے سلام بہ بات“ -

۶۸ آئی چم چست کست انت زانک پچہ ار، کمیں وہ مان آنک۔ پا پا شعر

گوشتے:-

”اوہو توے پنکع۔“ ہمشی پچیگء سو جے ہم کست۔ ”زانے گوں ما نہز۔

”ر انگر دیم نکنے۔“

من ہم کندست گوشت۔ شاہم پ کافی نوشگء دوی، ر غ پادے تپک نر

”زانک کافی شے تب،“ بونگ۔

”من وا، ہمر درج کائیں۔“ آئی وقی گور، تگرد، سر، جامس جوڑ، نسان،“

گوشت ”بلے تی وا، جیں پانڈے، بلکن نہے خیال دل، آور تگ کے من آئی پنکع۔“

آئی پلین۔ بیا په نند۔

منی اندیم، درگز، دپ، نشار کشم او شوک ات۔ بنن واجہ شاستری،

ندیست آوی خیالانی لہڑاں درشانگ،“ ات۔

”وا، جیں پانڈے دت مزیں کواس،“ بُوہیں شہ زانتے۔ دپ ترانی زانت،“

آئی مٹ میت بلے وہد،“ کہ ہبر پتو سربیت گوشت پنکع، پال، مازگانی چہر، دو،

بدار۔

من کندست،“ ہبر،“ من، سربوتن کے پال، مازگ، یا نجوم خاصیں چھوڑ،
پمن پرچ، ناصیت۔ دگراں چیا ساچیت۔ من چی گوشت وقی پشت، چارست،“ نشا،
کشم،“ راتھماں دیگ،“ گوشت،“ گوں وا، جیں شاستری،“ درستی راستی کنائیت۔
ایش میں نشار انت،“ شم، مردچی منی بدل،“ ایشرا پال،“ مازگانی چہر،“ ب

پری،“ ایشرا پتو تہ دل سخت است انت۔“

بیا منی چک،“ واجہ شاستری،“ بیا پخیر کت۔ نشار کشم،“ ہم سلام دات،“
سیر گمیں ڈگار،“ دیما نشت۔ من اجازہ لوٹ،“ گوشت۔“ جوان نوں من روئیں پدا دو،
روچے،“ سرے جنسیں۔“

واجہ شاستری،“ چی گوشت بلے نشار کشم،“ منا داشت۔“ بوشت پنکع تو،“

براتانی پیمانے چو جیت کر لوگ،“ مردم چو،“ تا پ بلکنست کے من آبائی سر،“ سر،“

کنائیں گے ایمان آنکھوں۔ من دل جسند۔ بہ نصیبی، زندگ جنگ، آنکھوں۔
شاستری، کشم، ہبر پرم، ناشت بلے جو آئی قوار، صورت، انچوڑنے
رسٹ کر اندوہ آماج انت آئی ترد، یمل، دست شمارست گوشے۔ ایش کو گوشیت

بیا ہے خدا۔
من نشبن۔

نشار کشم، دلی چرک، لب، چمپک کنٹت چ پلو، سرڈگ، گرہنے
بوہنک دہ، نوئے درکت شاستری، دیما ایر لنان، گوشے۔ من شکران، قبول، یکن۔
واجد شاستری، کاگد، دلی دیما کنرینت انت گھریال چارست، پھس دست،
کنٹ گوشے۔ بلو پاریں چے گوشے۔

نشار کشم، دلی چرک، لب، چمپک کنٹت چ پلو، سریج، چیر،
جیگ، میں، یک پیدا اشت دپترے درکت، واجد شاستری، دیما ایر کت.
”تھی جود، پیدا اشت دپترے انت؟“ واجد شاستری، کاگد، علی لیٹت،
پُست۔ نشار کشم، سریج، سریج، گوشے۔ من انت، من بخت سو تکلینے، ذی چ
مات، لوگ، آور یونگ۔

واحدیں شاستری، تاں شریں دیا نے پیدا اشت دپتر، انگ، آبافی نیمگ،
ہیرت چارست پدا در آئینتے۔ باز شریں شہنگ۔ تلا لگن انت، شکر بلوان، بندھ ہر
سمپت، چہر، چیرا۔ پھینٹا تھی میں دھرم، یمک، انت، راست گٹھک راست،
دوسٹ کنوں۔

نشار، چمپر بوست۔

من نہ انیں نشار، غم چے انت، بلے وہ یکد واجد شاستری، راست گٹھک
گوشہنگ آئی چمپر سیک بوست بلکن اے ہبر آئی دل، بان آنگل ات۔
نشار کشم، چمپک کنٹ انت واجد شاستری، نیمگ، سیل کنٹ گوشے۔ یہے
یکیں جست، کنیں کر منی مرگ زاند آس، یمگ، تھانہ شہنگ انت؟ مملوک من
، سوچنٹ گڑاں ایگن بنت۔

۴۰
واجہ شاستری یک رندے پا دپڑ، چم سک دانت، نشار کشم، بھردا سرینت۔

یک نجومی نے منی مات ع را گوشگ، منی سانگبند من، سوچت۔
وا جمیں شاستری ا پ گراں گپتاری درائینت۔ "بگند منی چک، آنی پر
سبب ا ہے پیشگوئی کتگ کر شر (جمع) ا سر ا منگل (سے شبہ) شامل از
من سر پا اوں۔ بلے تو بزان کہ آس دو تھر ا بوت کنت۔ وتنی جند ا جمیں، آں
سچگ ہم آسے۔ آہم چو آس ا سوچت۔"

نشار کشم بے وانک آت چوک بگنو شتے تہ جبیں آس ا لمبے گوں دتی ہے
ع ڈھنگ ا انت واجہ شاستری ا دیمتر ا تران کت۔ "شمشی دوار جاہ ع را ہو، نظر از
جود ا وشدی بند ہمیشی ساگک ا انت۔ جود ا مہر ا ہمدی دگ زالے ا دامن ا از
ہے آس ا انت کر دل ا بریان کنگ ا انت۔"
نشار کشم ا گریست۔

من حیران بوتن روک روک نشار کشم ا چارنگ ا اتن۔ ناگت ا چ
دپ ا دانکے سیہت "زانک چندر گنوك ا چما گشتگ؟"
نشار کشم ا وتنی چرک ا لب دپ ا چھت وتنی گریوگ داران ع گوشتے
پنکھ، پرندو شی تو چ مئے لوگ ا چست بیوکیں جاک ا توار نہ اشکنگ ا انت؟ بھوئ
میگ چپنگ ا ات۔"

من یاک دریگ بتگ آت چنیرے وانگ ا دلگوش بوگن یا گڑاں دا ب
بوگن منا سما د کپنگ ا ات۔ نشار حال دیگ ا ات۔ "تنی چندر آنی نشار ا چیر
چگ۔ مات ا پتے دوئیں سی ا ات۔ بلے پا ہم بچ ا سالونک کنگ ا سر گپت
ا انت۔"

من بس ہمیشی ا اتن کہ چندر ا یک جنوزاں نشارے بوگ بلے۔
من چوش مارست کہ کساں کسانکیں لیباں کیل ا اڑی گجوکیں چندر ا زندہ ٹوہیں!
ا ہم رونڈی گنگ۔

من سر چ شہتی نجک ات.

ـ نے پ نیں دھرم ؛ نسل انت ؟ ـ نشار کشم گوں کمیر بستگیں لٹاں تران
کنـ ـ لوگ ء اگر نشارے جنوزام است ات گوں ہماں بلو بہ بستی دگرے سر بار
کنگ ء گزرے آت ـ نوں ک آئی سرء دردے بیت ، چشگ ء پشاںکے گیپت منا ملام
بندیت ک ک من سحرء جادو نے کنگ ـ ـ

واجہ شاستری ء سر پد کت " بگند منی جنک ! تی برہسپی چپ ء چوت
رڈگ ء انت بلے چپ چوٹیں نشک ہم بختادر بیت و بدیک را ہو دوارء منزل کت تو
ہرچی ک ک گار کنگ ترا دو بر دست کپیت جود ہم دلی ہم رسپت ، لالینا نیچ ہ مراد ہم
گندے ـ ـ

پ دمانے ء نشار کشم بہ ملت ـ واجہ شاستری ء نیگ ء چارست ء جسے کت
گلاں ہما زال ؟ ـ

ـ آئی احوال چے بیت ؟ من فزانیں بلے آچ تھی زند ہ در روت ـ " واجہ
شاستری ء حال دات ـ

ـ نشار کشم ء واجہ شاستری ء دروت دات ، پیدائش دپتر چار تل کت دتی
جیگ کیگ ء چیر دات پ رڈگ ء ہنچوش دلمعی ء پاد آنک گونٹے آبگ ہ وہ دتے
کاگد ء نبشتگیں آب ء انگ آئی پنس گیر بوٹگ انت ء نوں دل ہ بند بند ء سارت
کنگ ء انت ـ نشار کشم ء پشت پر دات ء شت ـ رڈگ ہ وہ دء آئی دیم ء را من
جو ان چار تل شادہ ء نور د رپشت ـ من وار دمان ء ہے خیال ء کپڑن کہ
نشار کشم ء ہے روچ ء دور کے دات کنـ ؟ دتی خیال چ نشار کشم ء بر گرد دیان ء
من ن لوثت ک ک چ واجہ شاستری ء جست ء پرے بکنیں بلے بے خیال ء چ منی دپ
ہ در آنک ـ ـ واجہ شاستری دین ء نیچ ہ بہر زانک پیدائش دپتر ء نبشتگ گندگ ء
زانگ ء کیت ؟ ـ

ـ کئی پیدائش دپتر انت ؟ ک ک انت ؟ ـ آئی پول گپت ـ

ـ کے ہ ن انت ـ مانا ہبر ء من جسے کت ـ

"ہاں" آئی در آپنیت۔ "دین" چک کنگ زیر کے نشکے ہم بیت۔
واجہ کتاب کے دپٹرانی حال ہم من زانیں بلے ہنچائیں جسے کنیں، چون
ست، چہ ہم بیت، چتوڑ زانگ بیت۔"

آئی کندست" دوی دوا رجاه آئی واہندہ حال شونداریت۔ اگر ششی
دوا، واہندہ لیکا دیشش، را ہو سرمی، ذکیب بورنیت، چوشیں بچک دنک (دین، نفع) بیت۔"

من مجھ کے نفع نہ نشد کہ واجہ شاستری چے گوٹگ، انت؟ من تنا آئی
دپ، چارنگ اتن۔ آگوٹگ، ات" سوریہ، شمنی، دو روشن، را ہونے ہر چاریں
دوار بختاں بازی، بنت اچ ایشاں دو یاسے ہر نیگ، کہ چتگرو بہ بنت آچ اصلیں
دوار، جتا کنست۔ راجیہ، جاگہ، اثر مند بہ بنت چہ راجیہ، چیلینست، پت، دوار،
بنت، چہ پت، زال، دوار، بنت، چہ زال،"۔

"او خدا۔"

دل، تابیر گار بیت۔ ہے ہے ہی آدم انچو نزور انت؟
باریں استال مارا دُستان، ہنچوش سٹ کپ پر مانگ، انت۔ ماگوں
ہمیشاں ڈوراں بستگیں۔ اے چوئیں احوالے۔ اچ مالکھانی میل، ڈوری، شمنی بیت۔
راہو یا کہ سوریہ، جبل، سک انت؟ من ترانگ، کپت۔ میں ہاٹل، یک
سیاہکیں بارگ بندیں چور دے، را "راہو" نام پر کنگ ات، چہ بیچارگ، ردے
بوگ ات کہ چہ جنکافی ہاٹل، یک کاڑے، آئی دست، پروتی دوست، کاگد
سر کنائیتگ ات، ہماں دوست، نام را کیش ات، را کیش میے پروفیسر، ہم نام
ات را ہور دکپت، بچک، جاگہ، کاگدے پروفیسر، دست، دات۔ ہبر بلت، چہ
ماروچ، راہو، نام آئی سر، بندگ بوت۔ نوں کہ ہاٹل، زال، سبزی، دیگ
، عی بگیپت نام ہماں بیت کہ لازم آچ ہاٹل، نکان جاہ، گوز پر گوٹگ۔
من باز حیرانی، پرست" دوار جاہانی، ہم وقی ذات بنت؟"
شاستری، کندست" ہو، پنکج بابو، ہر کے ذات اسٹ"

من پا جُست کرت . زانکہ ایشانی واجہ منو - ایشان نہ بزم برہمن کھشتری
دیش ء شودر ء نیام ء ہر کنگ ؟

واجہ شاستری ء باز کندت . گوشتے چونزانیں کر ایشانی وازاداریں منو - کئے
بوگ بعلے چوش سی اوپی کر برش ء منگل برہمن انت . میش راشی ء منگل کھشتری .
کر کاشنی دیش انت ء کبھو کاشنی شودر " من آئی ہبر نیام ء پروشت ء گوشت " منی دل
دارگ نہ بیت گڈاں چ درستاں جواتریں را ہوا نت کر ذات ء بھے نکنت .
آئی در آئینت " را ہو ء کمیہ دویناں ذات نیت آگوں ہر یک دوارے ء

کہ شریدار بنت ہمارا وقی ذات لکھت " .

آئی دیما من پیچ گنوشت بلے دل ء آنک کر تے دوئین پہ گیر انت .
پ واجہ شاستری ء منی دل ء باز عزت است من آئی علم ء منگ ء منکر نہ
اوں انگت ہم دل ء یک وڑیں عکانسری سے مارت سلام ذات ء دیم پ لوگ ء راہ
گپتیں .

من ہنپوش مارت کر ذی من دروگیں گزتی نے کر گنگ آت نے دویناں من
ء کیام راستے ء دیسپان بو یگ ء تو ان بختیگ بلے حال دیوکان ء انگت ہما تو ان ہر
نبوگ . زانکہ آبافی نڑ منی جان ء انگت راستی ء اشکنگ ء تاب ہما کاس ء پیدا
نبوگ نے بسب انت کر واجہ پانڈے ء گوں شاستری ء گنوشگ آت . " پنج ء
چوشیں گرد آپ ء مدد ہرین " .

سب ء مهلا رام پال منشی آنک هما د کانافی باڑہ پمن نقد آورت که مات ء
 باڑہ ء سر ء دا تگ اسنت رسید ء سر ء د سخنط کنگ ء دمان ء تھے خیال الہ ء دل ء
 آنک کہ بید چ مات ء د سخنط ء بلکن رسید ء هما مردم سر جم مہ زانت بلے منشی ء ایراد
 نگپت رند ء منا حال ء گپت کہ مات ء چ دتی لڈگ ء پیش باز سال ساری خیال ؛
 داشتگ ات کہ باڑہ ء قول ء عمد ء نبشتہ کنا نیتگ ات کہ آنی د سخنط ء جاگہ منی
 د سخنط کار مرز بوت کنست .

ہما مات کے آنی وہ دے ء پروتی کارافی گزر ء د سخنط کنگ اچ من نپت
 کنگ ات منا چ دتی گپتگیں ڈگریاں دا تدگ تر گندگ ء آنک هما کہ آرا چ دتی
 دک ء گیش چھیں جانے ء زانگ نیست ات بلے آرا آیوکیں ددھ ء سما بوگ نہ تنا
 مرد چیگیں بلکن آیوکیں باندات ء ہم .

روچ چست بوگ ات . روچ دتی پند ء بران ء نیمر روچ ء پاس گپتگ ات
 بلے آنی انگت ہم چوش گیشنت نکنگ ات کہ مرد چی آرا دتی روشنائی ء شینک بہر
 کنگل انت یا جبرانی تھاروکی .

ایش روچ ء جبرانی چھاں پاسکی ات کہ ڈنی درگہہ نکست ڈاک بہر کنوک ء
 منا نمدی سے سر کُت رکتا .

رکتا ء نمدی آئی یات ہنخوش آنک چوک در کسانی ء اٹکنگیں قھے
 یات پہ ایت .

آسمی ہم دروست ات جنکانی ہاٹھل ء - اچ منا شالہ دو سال کستر - نمدی
 آنی منی مات ء مرگ ء حاں رنگ ء رند نبشتہ کر گنگ ات - وہ دے من چھی گپت
 انگر سر گھپئن مات - نادر ایسی ہاٹھان آنی د آنی د کر ، ملکہیں - ت المٹ مہ جگ ء

حال آرا چ کالیء دفتر رستگ ات ک من نپنی لیش کنک، غاطر، نبته کرنگ
ات.

نمدی لکینے۔ پمن چ دلاسا پر انت۔ ہمیشی پھیگ، گونڈیں ٹکے ہم ک من
آرا پرچ کاگہ نبته نکرنا گ۔ ہے گلے آزاری، حق آئی چو شیں رنگے
شونداشگ۔ نبته کنت اگ آرا چ ہاصل، چھنی گریگ آنکن، آڑ، گئے مر بیتیں
ہے غمجنی پاس آئی الم، منی لوگ، آنک، منی پھیگ، گوازینت ات.

ہے "حق" لوز چون بنا بیت چون ناگت، کنیت من زانیں بلے آرا انگت
ہمیشی کنگ، زانت نیت۔ ہمیشی زانت تنا منا است ک کہے یکار گیں لوز ہنپوش
بزگ و دی بیت چو کہ در کسانی، پریانی اشکنگیں قصہ کہ مزن بو سیگ، رند ہے راست
بیر گیں در دگے، گوناپ زوریت مردم حیراں ہم بیت ک وہ دے، مارا ہے راست
گندگ، آنگ؟

زانگ نہ بیت ک ک زند، ستمی راست چ گونگیں بنت ک مردم، دیما ناگت،
حستے، نشان بنت او شنت.

کے اے دست، پشت کپیت دوی آ دست، سر کنیت.
بلکن ہے جست نشان انت ک تترن گگا بنت ک پو دیگ، ہر تو ان
آئی چولان تھا بُدیت ہنپو ک روح، چان، چرانی، تل، چیر داتگ من ہم چاں نزکنیں
ہمار پتیگیں وہ دیات کنگ لوٹیں ک من رکنا، ہے پری قصہ اشکنگ ات.

وہ دیوک، گوں نوبتاں بدل نہ بیت گوں روچاں ہم بدل بیت۔ حسابی تیں
ده دوازدہ روچانی تھا دہ پانزدہ روچ پیش وہ دیک من چ ہاصل، چھنی گپت لوگ، سر
گپتن۔ آ کھنیں نوبت بونگ۔ رکتا حالینی چو کیک پریے، بونگ.

گوشنگ ات، منی تھی ذات گوں دتا ہور نہ بنت، صوبہ ہور نہ انت، زبان جا
جھائیں انت، من گوشنگ ات پریانی نیں ذات بیت نیں کر صوبہ، نہ غاصیں
زبان، ہمیشی پو، آئی گوشنگ ات پریانی ور، دیوتا آئی ہم ذات نہ بنت، نہ آبان
زمانے نینک صوبے بیت.

رکتا پہن پری شست ات من پ آل دیوتا پری ، پچھے آر چھ بھٹی بیت کر
سماں نداریت۔ بزگیں رکتا۔

نزاںت کہ منی عمر ہ بیت پنج سال دراجیں سیاہیں ساگے ء بدلوںگ
انت۔ روچ سر زانٹ نکنت کجام دیم ء درپشگ ء انت بلکن منی دیسی تک ء انت
کہ منی پشت ہ بیت پنج سالانی دراجیں سیاہیں ساگے۔ بلے چوش ہم گوشت نہیں کر
روچ منی پشتی نیمگ ء انت کہ منی دیما سالانی یک دراج ء سیاہیں ساگے گندگ ء
کھیت۔ زانگ نہ بیت کہ نے چونیں روچے، پشت ء سیل کنیں آ تچان ء منی دیم ء
کنیت او شنیت تاکہ منی بک ء تاموریں سیاگے لڑک ہ بیت وہ یک دیما ء نظراء
کاربندیں آ تچیت پشت ء سراپ کنت کہ منی دیما دراجیں ساگے کش بوارت۔
رکتا ایشی ء سئی نہ انت کہ سیاگے وہدے کہ دیوتا ء دُمب ء کپیت نہ آئی
پری ہ بازیل پرشت۔ ہنچیں وہدءہما دیوتا تنائیں پنج بیت۔ یک بے آسرائیں
معصومیں بچکے۔ بلکن کسی پیدا کنگیں کوئک نے کہ وہدے ہ میر آوریں زالے ء
نورگ ء رو دینگ ات۔

ہیں ہما پری ہم چھڑویں رکتا بیت یک بستو مندی اشرافیں کھولے ہ
ذکر کہ آئی نزء پنج وڑیں ورنائے ہ دوستی وقی زند ہ بے عقلی گندگ ء کنیت۔
گندگ ء کیت۔ نہ ایت۔

کدی؟

وہ یک آرڈت۔

اسے وہدء کاگدے سے بکنیں نہ وہ یک ہما کاگد آزر ارسیت۔

ہ کہ دیم ہ بھیں نہ نہے دمان ہ۔

مات۔ یہ عاقبت نوبتے ہ را "نون" ہ پھر یزگ ہاں بیت پنج سالان
گٹ کرت داشت بلے مات کہ سر نیا تک تھا عاقت پوں چم نہ لگت "نون" جوڑ
بوٹ.... یک ترنا کیں ٹوان ہ۔

رکتا نزاںت کہ پ آئی ہم عاقبت" نون" ہ دروشم گر سگی انت۔

ازیان ء انگت ناگیشنسیگ ات ل مردپی روچ ، راہ دنست ک جمراں - وہے
ء روچ جمراں تل دیان ء در کپت ک چم آئی بر ازاں سمدیت ناگت ل - جمراں پا
مان شانت جمراں ساگک ء چم ک سہرعت ء لامو بوست انگر روچ ء چ جمراں بشانگ ء
پا سرک کت .

ئے روتاب ء ساگک چ مردپی صباحا ء پشلیں ڈولے ء لیب ء انت .
من ہم روچ بھوئیں ایشانی لیب ء چاراں ء ناگر کیک خیالے ء ایر دات .
اگ وہے اگ وہے مردپی ہم پری سے کجام دیئے ء چنگل ء کلتے ء بندی ہ
بیت ئا آ.....

قصہ ء تنا ہمینکیسی پر کھے کپیت کہ ہما پری ء بازیل پشوک بنت ء آچ
کلات ء در گیکے ء تھنگکہ بر نگیں نوداں نشانی شستات نکنت بلکن گوں میاں ء تمدی
ئے نہیت آئی ارس چپبر مردارد نہ بنت ہر جاگے ک کپیت عاک ء نصیب بنت .
کلات ، ہما دیس گوں وقی سر سریں چم ء درا جیں شل سریں کاشاں مئے راجی
ربیدگ بیت . چوش البت بوت کنت کہ پری ء پمشنگلیں بازلاں کجی ء آئی پادانی
بانی پورا بکنت .

بلے زیان ء سوار آٹلکیں دھوتا ؟

ایاں ہم قصہ ہمینچک بدل بیت کہ آڑا کوہ ء لداں تھابو درگ ء بدل ء وقی
جند ء ساگک ء تماریکی ء رنگی بیت پدا روچ روچ کانے ء گوں برہنگیں سگار ء آکلات ء
درگہ ء دپ ء سر بیت .

برہنگیں سگار میں مرد ء مهر ء رنگ ء انت .

ئے درگت ء دروازگ ء پانگ آڑا چ دیماروگ ء داریت ء دیم کنزگ
ء پیش آڑا ہپت جستانی پو دیگی بیت .

درگہ پانگ ء جست باز ٹپک ء ارزانیں بنت کہ آچ کجام میری مجلس ء
کنیت ؟ کجام پت ء نیچ ء کجام مات ء لاب ء پیدا بوجگ ؟

ناگت ء کیک سیاہیں ساگے در پشوکیں برہنگیں زہم ء ماں پوشیت . ن۔ ن۔

۲۸
اے قصد دیما جڑات نکلت ایش گوں درگہ پانگ، سری جست ء بے گوانگ بوگنگ
آک کلات ء اندر ۽ بندی نیپ پری ء چڈائنگ ء آتلگ بے توار انت. آئٹے چاچ،
مانا کت نکلت. باز ارزانیں جست چتو زند ء چاچ جوڑ بنت. کس مزانت اش.
مردچی هم آzman ء دیما ساڳ ء پیتاپ جھلیں گرتنی ء آلمچ انت.

من قصد ء کیک رندے پدا گوں در غنی بُرگیشیں زورے ء دیما کنزینهن.
کلات ء دیمه گرانیں وابے ء گراں واب انت په چاچ ء بو جگ ء در گہ پان
ء جست ء جواب دار پری ء جند انت. آ ہمیشی پو دیگ ء بید چ در گہ ء در کپیت
آفی گور ء کیت کو شتیت. چ بر ہنگیں سگار ء سیاہیں سیاگ لگشت. سگار ء ہالشت
ہما دست ء کہ مکمی ء گلپگ ات نون ہما دست پری ء پنگ ء انت آ دوئیں زوتاں
زوت چ او داں راه گرنت.

راہ ۽ نیام ء پدا ہما تمارکی انت کر کیک تھنا نیں مردم ء بزی جنگل ء راه ء
تل کر گلک ات آپری چ تمارکی ء بہرم گیپت گوں آئی سینگ ء انہازیت. ارداہی
تو ان پادانی تھا جم بیت ء نئے ڈول ء دوئیں دتی چیم ء قصد دیما کنزینت. وہ دیکہ
سیاگ چوش پ ء تھار گردیت ء آبائی میم ء کنٹ کنت ؛ دوئیں یکد گر ء دزموش
کنان ء دتی بیسمہ ء شوہزادت.

اُزب کیک ء تھنا ہم نز کائیت ء گوں یکد گر ء ہور بو گیگ ء هم. ء دوئینافی
ارواہ بھلی ء لائ ء وڑن بیت.
کیک معجزتے.

عجیبین کیک معجزتے کہ آدم ذات ء بچہرندیتگ. چوا سپتیں شیر ء آس ء
لب کنو کیں معجزتے. ہما معجزت کہ چ آبائی جان ء بند بند ء پادکیت. ء چ ہے
معجزت ؛ اثر دوئیں کیک دگر ؛ از بھائی کھر ء بیمار بنت. نوں آسر پد بنت کئے
اُزب وہ سے کہ جتا جھات انت چ آبائی چپیں معجزتے ء سر نکشت. نوں آدم پ
ساعت چ یکد گر ؛ از بھائی محمر سے ؛ در الگاڑ ء نکلت. قصد دتی لس ء ہمکیں روانج ء
روان بیت. کجام دیم ء. بلے روان.

بلے گوات ۽ رواج راستے نہ انت . پریش . نہ آبائی نپس پا آهو گل نہ
 انت گوات ک کشکیت آبائی نپس هم شور نہ انت .
 چو دھڑ ۽ ذرباں مشکلات ۽ ذرہ هم گوات نہ ہور بنت . ہر دیں ک کات ۽
 واہیں دید ۽ بُست کر گل ۽ آبائی رند ۽ کلپنگ . نوں اروابائی تعل ، کروشک گرد کیں
 گروک ۽ ششم ایر ماد ٻو ان انت . نوں چ آبائی جان ۽ بندال پے یکدومنی ۽ شیر ۽ آس ،
 لب کنو کیں مجرمت پیدا ٻو گیگ ۽ نہ انت . آئئے مجرمت ۽ وقی وقی سینگ ، پنیام
 دارن انت . زانگ نہ بیت ک قصہ ۽ دم بر گل یا پری ۽ پادانی زکت ۽ نوں پری جست
 کنان بیت ک منی دیوتا ، آخر تھی جہین ۽ دُوری چکس انت ؟
 آ ، زانت و بدیکہ یک لس مردے دیوتا بیت نہ آئی جہین ۾ گنہہ . دودر کہ
 بنت . کیے آئی پت ۽ نام ۽ دومنی آئی مات ۽ نام ۽ . سئے دو من در گس آئی گل
 کر گل انت ک . آ پختے گاریں را بائی وقی جہین ۽ گنہہ مان دات نکن .
 آ ، ہمیش ۽ ہم سر پد انت ک مات ۽ پت ۽ ٻو گیگ کے . یہ گ ۽ جندی
 گزرے ک گوں دگ کے ۽ چکار نداریت نہ گوں کجام پری ۽ نیں گوں فیام دیئے ۽ . البت
 نے ناماں گوں درستاں شریداری ام انت . برے برے بگندے کجام یک پری نے نے
 دود ۽ بھورنیت کنٹ بلے چوش نہ انت . در گس پانے بھورنیت بکنٹ یا دیئے چ آئی
 بالا ب بیت خاص ہماں ک بندات ۽ بپت شرتے اور گلگنگ .
 مات کئے ات ؟ آ ، زانت . پریش ۽ آ لکھیت ل یک ڦکے ، لٹھان ؛
 مات ۽ شیر ۽ نیام ۽ دُوری نے پیدا بیت شیر . زانگ نہ بیت ک بیام تمارویل ۽ پھٹ
 گر انت ۽ لٹ . زانت نہ ایت ک کجام تماروکی دگ جنن . بلے ایش آئی جندہ
 اندوہ انت ایشرا نہ گوں پری ۽ شریداری نیں گوں در گس پا گل ۽ دید ۽ سر ۽ سیادی
 پت کئے ٻو گل ؟ آ ، زانت . آ ٻخوش خیال کنٹ ک کُل . جسے چ
 نمال ۽ روگاں سدیت نہ آ . وقی او باد ۽ بو ۽ شوباز ۽ کنان یک یک ، ۲۱ پا گل
 چھریت . بلے ایش ہم آئی جندہ ۽ اندوہ نہ کنٹ ک نہ گوں پری ۽ ہمکہ بیت نیں گوں
 در گس پان ۽ دید ۽ غ .

ءَنْتَ وَبِهِ ، پَرِي ، قَصَدَ آدِيمَةَ جَزِيلَكَ لَوْمَيْتَ آرِهِلَّ آنِي نَدَدَهِ
كَارِسَ نَمِيتَ تَنَا گُولَ نَلَامَ سَرَ سِيَادِي اِنْتَ . نَامَ چَنْجَيْ جَانَگَيْ دَسْتَ نَكْبَتَ .
أَشْلَنْگَ ءَ نِيَانْپَنْتَ .

قصَدَ اِنَّا گَ ءَ نِيَامَ ءَ گَ بَسْتَ .

آ ، پَچَلَرَ زَيْتَ ، زَانَتَ كَ آنِي دُمْبَ ءَ كَلْتَكَسِ دِيمَهَ آرَارَ سِينَيْتَ . آمَجَدَ
بَسْتَ پَرِي ءَ وَقَيْ اِزْبَانِي عَلَى ءَ چَمِيرَ دِيَگَ ءَ جَمْدَ ءَ كَنْتَ آنِي نِسْمَانَ وَقَيْ نِسْمَانَ
هُورَ تُورَ كَنْتَ بَلَى چَنْجَيْ شَانْتَكَسِ باِسَكَ مَانَ گُواَتَ ءَ لَرْزَگَ ءَ لَلَّنْتَ .

نَوْنَ شَ پَرِي اِنْتَ نِيَسَ كَ هَما قَصَدَ .

قَصَدَ بَلَنَ ءَ پُشتَ ءَ بَرْگَشَنْگَ . چَ هَمُودَ ءَ كَ سَرَ گَلْتَكَ أَتَ پَرِي ءَ هَمَ گُولَ
قَصَدَ وَاتَرَ كَنْگَ وَقَيْ كَلَاتَ ءَ . چَوشَ هَمَ گَانَ بَسْتَ كَ پَرِي ءَ باِنْزَلَ بَوْلَكِ دِيمَهَ آرَهَ
گَلْتَكَ . دَسْتَ پَادَ بَتَكَ اِنْتَ كَلَاتَ ءَ بَندَيَ كَنْگَ .

آنِي دِيمَا مِزَءَ سَرَ ءَ تَنَارِكَتاَءَ نَمَدِي كَپُوكَ اِتَ قَصَدَ ءَ هَما نَشَانِي ءَ رَنْگَ
ءَ كَ آرَهِي اِلَ مِنِي گُورَ مِنِي بَانَ ءَ نَهَيَ دَمانَ ءَ آتَنْگَ اِتَ .

نَوْنَ روَتَابَ ءَ سَابَكَ دَوَمَنَ سَرَ نِيَا تَنْگَ اِنْتَ . بَيْگَاهَ ءَ تَسَارُوكِي مَانَ شَانْگَ
ءَ اِنْتَ پَمِيشَا روَدَجَ ءَ گُرْتَقَيْ ہُونَ توَامَ بَتَيْگَ .

اوَ مِنَ نَهَيَ رَازَ دَرَ گَنْگَ كَ پَرِي بَسَ هَما بَسْتَ كَ گُولَ پَادَوَ گَامَ ءَ نَهَ جَزْيَتَ
گُولَ باِنْزَلَانَ بَالَ كَنْتَ . ءَ بَنِي آدَمَ هَما وَبَدَ ءَ دِيوَتَا بَسْتَ كَ رَبَتَكَسِ وَبَدَ ءَ سَابَكَ آنِي
هَمِيرَاهَ بَسْتَ .

(۱۳)

شپء تاں دا بانی وہ گوشیکه اندر پوری لوز منی جان ہ مال شپنگ ات
واب ہم ہے لوز ہ منا بد رد کت۔ باری یک تماریں بندیں بانے ہ اندری
پوری گوشت بیت؟

واب چ یک بانڈے ہ بنا بوٹگ ات تاکہ من بُت کت منا جوان
یات انت کہ ہے بانڈم ہ او شوک ات نوں بلکن او شوک بیت چو منی ہ دے
اڑا بوٹگ ہ تلارے ہ سُٹ ہ ایر شنگ۔ منی جمد ہم واب ہ تاں جوانیں پاسے ہ
تلارے ہ سر ہ تدوک ات۔ سنگانی جوڑ بینگیں یک کلا کے ہم دیتگ ات۔ چم
ل دُور ہم، نزیک شنگ چارٹگ ہم۔ دیوالان ہ دُر موٹی ہم کنگ ات۔ یک
جاگے۔۔۔ دیوال ہ آسِن جنوک ات۔ سیاہیں، زنگ لپکیں آسِن۔ باری ہے
واب ہ حالینی ات کہ دیوال ہ۔ بلے منی تراس لپکیں زردِ رم مارشٹ ہے ذول
مارست کہ آسِن ہ نے جاگہ آئی درگہ انت۔

گوڑد ہ دست ہے آسِن ہ دیما بیوس بوحت۔

ہمشی پھیگ ہ دست لرزت انت کہ درگہ اگاں پاچ ہ بیت تھہ ہ
تماروکی چ راز ہ منا چون سی کنت۔ قیق درگہ ہ دیوالے ہ راہ نداگ ات بلے من
خیال ہ زور ہ دیتگ کہ تھا بیست ہ بیج سال کھنسیں دو لاشہ انت۔
بلکن بے کپن۔

گڈاں باری کہ من گوں نے لاشماں انباز بنیں؟
ہما وہ ہ ن۔ بلے نوں کہ من بُت کنگ ہوش ہ سارہ اول۔ نے فکر ہ
کچھوں کہ باریں حالینی یک لاشے ہ گندگ ہ من لٹھانی سر ہ لرزد کیں دانک چ
لٹھاں دَر بُت کُت۔

اے لئن کیک ناچو ج آریں سورتے ء گندکء مات ۔ ۔ ۔
ء دومی لاشنے ہوش ء سارء پت گوشت بیت ؟ بلکن نہ ۔ ۔ ۔
ء اثرات کر من گوستگیں عمد ء خیال ء دو لاش دیستگ انت - مرد : تین
بلکن کیک دومی ء نشک ء نشان ء دینت - سارت ء درآمدیں -
نوں کہ روچ شری ء بروز بوگ من نہ گزتی ء کنسیں کر ۔ ۔ ۔
عمرد ء تھا روکی کے ء دور گافی داستانے ہم بوت کنت - روچ زندہ ء نشک ء نش
زندہ سر ء پڑھ برازی ڈس ء دنت - پریش ء من چوش ہم خیال کنسیں کر ۔ ۔ ۔
دوئیں زندگ انت آبائی اندوه ہما دورگ ہم ہور انت کر من نہ سلتگ انت
من کٹھ ء مراد ندیست - نہ لوگ ء ۔ ۔ ۔

بلے آ ؟

آبائی کٹ کر یکبرے دیران بوت پ محبتی ہو رک سر آنک - مز
روچاں گوڑد ء کیک چھپے بوگ اول کر آبائی کٹ دیران بوگ ات ء مردچی -
منی " مردچی " بیست و چار سال ء دنگیں ورنائے -
دل ء بُل کھو کر اگر مردچی ہما دیرانیں کٹھ ء جاگے چمپکیت :
" مردچی " ء آئی ء کٹھ ء بلیجیں -

خیال چو تی سر ء تاں پاداں شہار گران ء باسکافی تھا آنک چو ہون ؛
ء باسکافی تھا چھرے وارت کر اگر ہما بد نصیبیں مرد جاگے گوں تو دُخار بکپیت -
حیران ء بے چاڑیں پت ۔ ۔ ۔ اے دوئیں باسکاں من ہمائی تو ان بلکنیں - دل
زہرے چیع ور ان انت کر نیٹ چوشیں کجام نا علاجی بوگ کر آ دوئیں منی زند
ہماری یک تھا بندیں بانے ء بدل کٹ - اگر حالمی نا علاجی یے بوگ ہم
کسل ؋ کیک کلیتے پہن سوگھ ایر بکمیں ات - پا خیالے ء سرچست کٹ کر ہ
آباں من ء دگرے ء کٹ دات نہ منی تاریخ ء بندیں بان ؎ کلیت ہم ام ؎
سوگھی ؎ نگہداشیگ - ؎ اے مات ؎ ہے کلیت باریں کجا ایر کلگ ؟ من ؎
زمانیں کر حالمی دستے ؎ منا ہے مات ؎ کٹ ؎ داتگ ات یا کر مات ؎ منا ؎

ءُ دیرا یں رہ سرے ۔ وہ پت رہ ست ۔ پاس اب سے ۔ دن سے ۔

ءُ منی تاریخ ۔ بندیں بان ۔ کلیت بونگ۔

کلیتے جا گے کے ۔ نگہداشناگ کہ نہ ۔ چوش زانیں البت انکس ۔ سرپہ
اوں کہ رازے است کہ مات ۔ ہم زاتاگ ۔ مای رکھی ۔ ہم ۔ واجہ پانڈے ۔ ہم ۔ ہما
تھاریں بان آباں زانگ نہ بیت گوں اصلیں کلیت ۔ بستگ ات یا گوں وساچیں
کلیتے ۔ بلے الہ ۔ بستگ ۔

پہشنا مدام ۔ بے وانک بوست ۔

باریں پرچے مات چو سادگ ات کر آئی خیال کت جو نیں زند ۔ منا ۔

نے کلیت در کار نہ بیت نئے خیال ۔ دیکھ ۔ داران ۔ آئی منا چوشیں کلیت ۔ حال نہ
دانگ ات ۔ آئی نزاٹگ کر چوشیں بندیں بانافی ۔ چکلی ۔ دیوتا نہ کنفت بلے بنی آدم
کنفت ۔

دیوی ۔ دیوتا پہ من مشت دارگ ۔ آئی رضا کنگ ات انت ۔ آئی منی
زہریں طالع ہم و شاں کنگ ات ۔ کے زانت من چو نیں خوار ۔ بزرگ ۔ بے کے
بوگن ۔ مات ۔ اے پریں لوگ ۔ زر ۔ مال دات ۔ منی طالع و شاں کت ۔

بلے راجی زند ؟

راجی زند نا کو جنک نہ انت ？

نے کے دو ۔ بے لکھنیں نا کو جنک ۔

نے دمان ۔ انگار در گہ ۔ پاچ بوہیگ ۔ تو ار آنک ۔ گوں ہمشی بان ۔
در گہ ۔ دپ ۔ واجہ پانڈے او شتوک ات ۔ آئی دو گام پشت ۔ مای رکھی
او شتا نگ ات ۔ گپ ۔ تو ار مای رکھی ۔ آنک ۔

” واجہ پانڈے کدی این انت در گہ ۔ ذیما او شتا نگ ۔ در گہ کلنگ تو

بلکن واب بیتگے پدا من چڑک اشناگ کوں دتی کلیت ۔ در گہ بست ۔ ”

من در گہ ۔ تو ار بے نہ اشناگ ات ۔ زانیں کہ چ خیالے ۔ بے سما بوگن

البت ہما کلیت کہ من پت لوث ۔ بوگن آمرا گوں ہے بجازی نیں کلیت ۔

جوڑیت ء گوشت۔

”من هم کلیت ء پٹ لوت ء بو تگن“۔

واجہ پانڈے نشت نہ مای رکھی ء گوشت۔

”پنکھ من پچاہ جوڑ کنگ ء روگ ء اُن۔ چو هم بیارین؟“

واجہ پانڈے ء آرما پ تندگ ء پرمان کت ”چاہ ماہ نہ لوٹیت۔ من پ

صلائے کنگ ء آنگلوں“۔

”پوشی گمار ء سزیدہ انت“۔ رکھی مای من کھٹ ء باسک ء نشت ء

گوشت۔

”پمیشا من سسے“۔ واجہ پانڈے ء درآئینت، دیے گوں من نکت بلکن

گوں مای رکھی ء ببر ء اُت“۔ رند ترے ”پلانی پرداچ (بُیانی آپ ء گیگ) ء ہری دوار ء هم روگی انت۔ پنکھ ء وانگ ء هم نلکس مر بیت۔ پریش ء اگ ہنچیں وہدے ء اوداں روگ پتر ء دود ہواری ء پلانی پرداچ هم بہ بیت۔ شر تر

بیت۔“

مای رکھی پ دمانے چُپ بوت پدا گوشتے“۔ ہر چوں کر واجہ گوشت۔

بلے

بلے ء مانا ء من سر پد نبوتن بلے پانڈے پوہ بوت ”راتے مرگ ہر جاگئے ء کہ بوگ۔ پُس ء پتر باند انت ہمود ء بہ بیت۔ ایداں هم درستیں دود

دارگ بنت“۔

مای رکھی بتر حیران بوت ”ایداں چتور؟ پنکھ ء سے سازی بوگیگ ء۔“

من اگ گوں آئی ہری دوار ء بُرُدین۔ پشت ء کے سسے“۔ مای رکھی گوٹگی بوت۔

ایداں دُرستیں دوداں آئی گمار بر جاہ کنت ”واجہ پانڈے ء دش وش ء

گوشت“۔ من گوں پنکھ ء روئین“۔

”من بر جاہ بکنسی؟ مای رکھی ء چٹک درآئینت“۔ من ہری دوار ء گوں

شاکانیں گمار ء ہُدائی آپ ء دنیگ ء۔“

پانڈے ء گوشت " ایداں بیسک ہم پ کے ، الی انت " یک برسے منی
نیمگ ، چارستے دگ چیچے نگوشت مای رکھی تک دانک ، ماناہ سرپہ بوت کہ بوت
بلے من پوہ بوتن کہ پتھر ء روچ ء ہلک ، بازیں مردین ، زالبول چیچ بنت . ہنپوش
گل ان انت کہ ناکو جنک مردانی دیما چپ ء چوٹیں ہبرے لیکنست . لازم واج پانڈے
ء گوشاں حاۓ چتگ آ ، منا چستے جاور ء در برگ لوٹیت .

چریشی جوان پیدا اور ات کہ مرے صباح ء ناگت ء آڑا منی دانگ ء نکس
ء خیال آنگ ات ہر چست ء کہتے دوداں دو سے روچ ء زیاست کریاب نکت .
بلے منی اے درگت ء چیزے گوٹگ جوان نیست ات . من چیچ نگوشت .
مای رکھی ء منی نیمگ ء چارت گوشت " چون پنکو ، تو چے گوٹے ، من
گوشیں کہ پُس ء پتھر ء ہمیداں پاد بکن . تنا دو روچ سر آنگ " .
واجد پانڈے ء چیچ نگوشت . بس یک برسے منی نیمگ ء سیلے کُت .
من مارست کہ منی نہ کنگ در کار انت . من مای رکھی ء نیمگ کنڑت .
من گوشت .

" مای تی گوشن دتی جاگہ ء پہک ء راست انت بلے نوں منی دل
ایداں نہ سہدیت . اگ مردچی پ ہری دوار ء سر گریں = اچ ہمود ء ٹچک ء پاٹل ء
شٹ کنس اوداں منی غم ء دانگ سبک کنست " .

مای ء چیچ نگوشت البت چ آئی چوش گوشن ء ناؤمیتی پیدا اور ات کہ
ایداں پُس ء پتھر کہ چیچ سازی بیت مسلوک چے خیال دل ء کارنٹ " .

تھے ساعت ء واج پانڈے ء ہبر ء پ یک شریں رپکے بندو بوج کُت .

" پنکج کہ ایداں نہ بیت تنا میگ ء زالبول جم بنت مردیں نیائیت .

پوش ء چوشیں ہبرے کس نیام ء نیاریت . پُس ء پتھر اصل ء پ رڈک ء ارداہ
ڈھالو گئے انت . گول راج ء سرو سیادی نکت " .

مای رکھی ء گوٹے راز درگت آئی پ ٹفری ء پانڈے ء نیمگ ء
چارت نوں آئی ناؤمیتی ء ٹنگل ہنپوش نہ ات . آئی رزمیں پسوے دات " جوان

انت، ہر چوں کے شے صلح انت۔
 "اچھے میں رُوگ، رند دعا پاتیہ، بست، بند، چھ مندر، نیمک، بیت۔
 ہنچو گوٹگ، رند واجہ پانڈے پاد آنک، رُوگ، پیش گوں من کوشت، کانہی
 چاشت، دو (۲) بجہ روت توکیک بجہ، تیاری بکن مندر، بیجا۔
 واجہ پانڈے، پشت پدی کوت، ماں رکھی ہم پھن چاہ چوش دیک،
 شُت، او، من، وقی کتپک، ہالائیں مڈی، نزارگ بنائکت، بلے من
 چوش مارت ک مردچی دو بجہ من گوں واجہ پانڈے، آزت تجوکمیں دگنا، آنی
 دوار، بند، تماریں بانے، ذریگیک، رُوگ، داون۔

(۱۵)

ریل ۽ سواری ٻيگ ۽ ٻنپوش انت چو که هر دگتے ۽ ٻڌڻياں چ ڀونيو رسمي
۽ اُمر الڳ ۽ رُوگ ۽ بومگ يا چڻيانى گوانگ ۽ رند چ لوگ ۽ ديم چ ڀونيو رسمي
۽ ٻها اشئي ۽ ٻها پليٽ قارم ۽ ٻها جڪ ۽ جيڪ ڦاام ۽ ٿيس ريل مروري ۾ ٻها
رنگ ۽ آت .

مني نياڊ جاه ۽ سربُزے چنگ ۽ سري گڏھے ۽ مات ۽ ٻڌاني پيلک
درنجوک انت کر ٻڌيشي ريل ۽ پجوه آور گلئي سفر پهن نادربست ڪانانگ . راستي
ڪش ۽ واج پانڈے تندوك انت کر نا پجوه آري سفر ۽ پجوه آروك ڪانينيت . من
تران ڪشـ .

” شما بازيں رندال هري دوار ۽ شنگ آنگ ات ؟ بلے من هپبر ڻ
شنگـ . من عجب مارنگ ۽ اوں ”
آئي چنگوشت . بس ڪمـ بچندتـ .

ريل ۽ ٿي گونڈ ڪمـ کوئي ۽ باز ڪس نويت چنچـ ڦشه سافر انت . هـ
هـ گون يڪ گر ۽ گـ هـ جنت . بلـ منـ چـ ۽ وـ اـجـ پـانـڈـ ٻـنـپـوشـ خـيـالـ گـنـگـ
هـ بـيـتـ کـ اـسـ ڏـاـنـ ۽ گـ پـ جـنـگـ رـيـلـ ۽ ڪـسـيـنـ رـوـمـ ۽ ڙـيـانـ رـيـنـيـتـ هـ بـبـ
هـ اـنـتـ کـ آـئـيـ منـ جـسـتـ ۽ پـوـنـدـ اـتـ بـسـ ڪـمـ بـچـندـتـ . منـ هـمـ وـقـيـ خـيـالـ چـ هـريـ
هـ دـارـ ڦـاـتـ گـوـنـ دـتـ ۽ ڪـتـ . بلـ چـنـگـ ۽ دـرـ حـگـيـنـ مـاتـ ۽ ٻـڌـانـ ٻـلـكـ
ٺـكـ ڦـيـگـ ۽ ٺـيـگـ آـنـمـ ٺـيـگـ آـ ، منـ سـفـرـ ڪـ يـكـ هـرـ . پـريـشـ ۽ منـ دـلـگـوشـ ڦـاـپـ .
تاـبـتـ .

يـهـاـنـ نـوـ چـسـتـ بـوـيـگـ ۽ اـتـ اـنـتـ . منـ گـيرـ آـنـكـ منـ هـيـرـ ۽ دـحـلـ
ڏـشـتـ اـتـ . مـاتـ ٻـنـ ٻـهـيـ ۽ تـهـاـ ماـنـچـتـ منـاـگـوشـتـ . باـنـ ۽ سـرـ ڪـپـ ۽

ہر دکیں گر نچو رونچ ء نیگ ء چکل دے بگو ۸۹
نوكیں دنتانے بیار ۔

دنتان ہم کیک ہڈے انت۔ اگر رونچ کھنکیں ہڈاں پے نوکیں ء جل
گڑاں مات ہٹے ہڈاں رونچ ہ دات پرچے گوشت نکناں کہ "رونچ رونچ کھنک
ہڈاں بیر نوک اش بکن بیار ۔

پے کیک شے ء دل ء حیراں کنوکیں بسے ء سر چست کت کر مان
نوک پتاکیں بدئے دوڑاے جہاں ء دُچار کپیت۔ آچہ رونچ ء نوکیں بر
نوکیں پڈگریگ ء پٹنگ۔
ہے مات کے ء ات۔

زانیں کہ مات ناٹ بلئے ہے گار کٹگن ء پدا دست آرگ ء دل انگر
من چوش مارت، ہون ء سیادی ء وڑا ء ہڈانی ہم سیادی ہے بیت۔
لستیں ہڈ انت، زانگ ن بیت کی انت کہ سریں گدھے ء بسگ
چانی دیما پیلک ء تھا چند انت۔ لستیں ہڈ انت منی جون ء گوڑد ء پتاگنیں۔
چے انت تنا گدھ ء گوڑد ۔ ہڈانی تھا پرکھ نیت۔ پرکھ انت ن بس زانگل
سیادی ء ن انت۔ نئے دو تر ہڈ الم ء گول دت سر ء سیادی کنست۔
مردانی ہچو شیں گوشن دل ء کائیت کہ "تی مات ء وقی ہڈ ہوشینگ ترا روڈنگ
۔ وہ یکہ کے کسی نہیں ہڈاں روڈنگ ء وقی ڈڈیں ہڈاں ہوشینیت ن پوشیں ہ
نیام ء الہ سر ء سیادی ہے بیت۔

دل ء پھت دات کہ ہون ء سیادی ء جاگہ ء کے ہتھے دیان ء من ہ
سر ء سیادی ہے شوہاڑ کٹگ ہتھے ہبر ء گول واجہ پانڈے ء درا بکنیں بلے چارن
آلی چم نہ انت گو شے فکر ہ جھلانکی ء اپرے داتگ یا کہ سادھی ہے جوڑ کر گد
سادھی۔ ہندہ جوگی ء بزرگانی ہڈانی کل کٹگنیں یلت گاری جاگہ (

من الم ء جاگے دتگ یا اٹنگ انت کہ سادھی ء حالت (مرائب
مردم اگر بلویت وقی گو سنگیں زندہ ہم دیست لنت۔ بلے من زانیں کہ ہے ہ

من چو گل، آنک نکنـت الـت پـیزـے لـهـقـل، سـمـسـر، ڈـانـاـنـت، آـنـیـسـر، بـےـ
بـیـسـیـ دـرـشـاـنـ کـنـگـ، حقـ ہـمـ نـیـسـتـ پـیـشـاـ پـےـ تـواـرـیـ بـےـ پـ شـرـفـ مـنـ دـاـجـ
پـانـڈـےـ، دـلـبـیـسـ، سـمـادـحـیـ، اـیرـ نـشـنـگـیـسـ صـورـتـ، چـمـ سـکـ دـاـتـتـ.

کـسـیـ نـیـمـگـ، روـکـ روـکـ، چـارـگـ بلـکـنـ دـلـکـوـشـ، گـلـکـیـنـیـتـ، دـاـجـ
پـانـڈـےـ، اـناـگـ چـمـ پـاـچـ کـوـتـ اـنـتـ منـ نـیـمـگـ، چـارـتـ، کـنـدـگـےـ جـتـ، پـےـ خـیـالـےـ
عـ کـپـتـگـ پـنـجـ؟

قدـرـتـیـ عـتـیـ، ہـمـ جـسـتـ چـوـ دـپـ، دـرـشـتـ کـ دـلـ، مـانـگـیـشـگـ آـتـ، منـ
پـرـسـتـ.

چـ عـادـتـ، حـصـیـلـ زـیرـگـ، سـمـادـحـیـ سـازـگـ، گـوـنـگـیـسـ زـنـدـ، اـحوالـ زـبـانتـ
بـیـتـ؟

آـلـ کـیـکـ دـامـنـ، دـرـیـ دـنـیـاـ، اـیرـ نـیـشـتـ پـداـ درـ آـنـتـ، گـوـنـگـیـسـ یـاـ آـیـوـکـیـسـ
زـنـدـ، هـبـرـ دـتـ جـاـگـہـ، مـرـدـمـ، تـہـاـ انـگـتـ چـوـشـیـ قـدرـتـ پـیدـاـ بـوـنـگـ کـ دـتـیـ اـسـتـیـ زـنـدـ
، پـورـاـیـسـ گـوـنـاـپـ، دـیـسـتـ بـکـنـتـ.

ہـبـرـ پـ آـشـاـنـگـیـ ڈـولـےـ، ہـمـاـنـگـ ماـتـرـاتـ کـ آـنـکـ، بـرـگـ، دـسـ منـ
تـہـاـ نـیـتـ آـتـ منـ گـوـشتـ، منـ دـتـیـ اـسـتـیـ زـنـدـ، سـرـجـمـیـ زـیـارتـ کـنـگـ، دـلـانـگـ
اوـلـ، نـاـکـوـ جـنـکـ، ہـمـشـیـ زـیـارتـ، مـنـاـکـنـاـنـیـنـگـ، دـاـگـ دـارـ اـنـتـ.

بلـےـ دـیـنـ، چـکـ کـنـگـ روـدـنـگـ، ہـبـرـ ہـمـانـیـ کـتـگـ آـتـ، لـازـمـ آـ، زـانـتـ،
آـ نـاسـرـ جـمـیـ رـاستـ پـیـشـاـرـدـ اـنـتـ.

“ماتـ سـیـ آـتـ؟”

“ہـانـ”

“ماـیـ رـکـھـیـ سـیـ اـنـتـ؟”

“ہـانـ”

“ہـمـ رـازـ، کـ مـاتـ سـیـ آـتـ، ماـیـ رـکـھـیـ زـانـتـ، مـنـ پـرـچـ زـاتـ
نـکـنـیـ؟” دـاـجـ پـانـڈـےـ، مـزـ، نـظرـےـ پـہـنـ شـانـتـ پـاـگـوـشـتـ.

۹۵
”تی مات ہے کمال بازگشی آت۔ رکھی ہم دیوی سے

منی چمروت منی جند، دیما جمل بوت انت واجہ پانڈے ؎ ٹیک برس
گول چگ ہے در حکیم مات ہے پہاڑی پیلک، نیمک، چارست پدا منی صورت
جسے سک داتت ہے گوشتے۔

راست ہے زیارت گوں تہ جبین ہے کمال ہے بیت۔ تو خیال کارے کر
مات ہے ترا پرچے حال نہ ات۔ تی ماں رکھی ترا پرچے حال نہ دنت؟۔
من کوشت، زانک پیشا کر منی..... دیمرا چھوں گوشت نکت۔ من دل
ہنپوش مارت رہ ملکیاں سال زمانگ گوازنگ ہم منی تہ جبین ہے کمال
ڈرگ انت۔ کیک شری دانے ہے رند بس ہملکیاں گوشت۔ کہ ایشی ہے زانت
نسی؟۔

”بلئے، ہر کدیں کہ بلوئے۔“ واجہ پانڈے ہے پھر ترینت گوشے، تاہم
غمبادی ہے چوئینت البت منی جند، ترا نوکیں غمبدی ہے گورگندافی دیما نندگ ہے
انت۔ چریل، شونل گردیں روان ہے ہنپو درا بوئیگ ہے ات کہ ریل درا جیں
پندے ہے رُوت رُوت برگ ہے راه ہے پشت ہے چیلانک دیان انت بلکن گوں وہد ہے
رواج ہے آئی پیر اندری درافی نے کتگ کہ رُوت رُوت منا دیما برگ چگل دیگ
لوڈیت۔ دیما کجا؟ نزانیں۔

ناگت ہے انجمن ہے کونلہ ہے بھوڑے منی چانی تھا کپت۔ من ہنپوش مارت
کر ریل ہے گوں دبد ہے رواج ہے ہمشوری نے زوتاں منا ترک استھانے ہے بارت چگل
دنت۔ منا کرشن شاستری ہے ہبہ دل ہے آنک کہ گوشنگتے۔ تی عاریضیں پت ترک،
بھوں ہے کپوک انت۔“ منی جست ہے پوء آئی گوں من گوشنگ ات کہ ششی،
ہبشتی ہے دوازدھی دوار جاہ ہر سیں تھرین ہے تھا برنت۔ دشمن ہے مرگ ہے دَدار
جاہ انت۔

ہماروپی من ہنپوش مارتگ ات کہ نتھے علم ہے کواس ہے شہزاداتاں ہما
دوار جاہ کے تھرین گدار ہے نام پر کتگ انت۔ بھوں (بادگیر) گوشنگ ہے آہاں منی

میں بزرگانی سرا چوئیں تو از ہے کنگ۔ مردپی زانگ نہ بیت کہ من مرگ ہے
وں (بادگیر) ڈیم کر لگ یا دشمن ہے؟۔

واجد پانڈے درستیں احوالاں دست بلے ہما درگت ہے کہ منی تھا اُٹنگ ہے
کر ل ہے بیت۔ ہے کہ من چوش بختناک کہ منی پیدا کنونکیں مات ہے پت حیات
ت انت نہ من پہ مری زندگی مرگ ہے بھون ہے کپین بیگواہ بعنی۔ اگر بختناک کہ
گ انت یک عجیب تحریں دشمنی بادگیر سے ہے دڑالی بعنی دوئیں تھر ہے بدیں
لے جا باں کپک ہے ترس ہے۔

ل دوئیں تھر ہے بدیں دوار جا باں ہر کنگ ہے من پچلہ ز تُن واجد پانڈے ہے
ت ہے چارست۔ آئی پرست ہے فکرے ہے کپتگے پنکج۔

منی دل ہے آنک کہ گوشین وقی زند ہے زیارت کنگ ہے منا دشمن ہے دوار
چہ رُدگی بیت یا مرگ ہے۔ بلے دوئیں پادانی چیرا ہمت ہے ذگار نہ آیاں آت۔
ہ بھیاز ہے دلاییں لرزو کیں ذگار ہے یک پادے چست کت پدا ہموداں ایر کنان ہے
مات گپت۔

ہ باریں ہر یک نوکیں زندے ہے (جنے ہے) پیدائش دپڑے ترک بھون
۔ ۶۴۔

واجد پانڈے ہے نہ تھا بچکنہست بلکن پہ تو از ہی کندگے در آئیست۔ ہے
ب بھون تو چ کئے ہے اُٹنگ؟ چہ واجد شاستری ہے؟۔

من سر چندیست، ہاں کت۔ من سئی اتن کہ ائی گوں شامتری، گوشتگ
ہ۔ پنکج ہے چہرے تھا مہرین۔ بوت کنت کہ آئی ہے راز درگتگ کہ من
شاستری ہے چیزے سر ہے سوچ کنگ۔ چیزے معلوم داری کنگ لوگنگ آت۔
نے۔

گذان دا جھیں شاستری ہے نہ کس نہ ات کرنے چے انت؟۔
من گوشت۔ آئی حال دا لگ ات کہ ہے دوار جاہ مرگ ہے دشمن ہے دوار
انت۔ بلے من چوش جست نکنگ کہ ہے ہر یکے ہے پیدائش دپڑے بنت کہ

واج پانڈے دپ نئے یکیں دانک در کپت "لوب پنہ ل از
نوں آئی منا سر پد کنگ بنا کت "ترک بھجن ہر کیک پنہ ل از
بھرے بنت ایش اگہ بنت "پیدا شست دپ ترک ٹھپیں ماناے در بنت ل از
منا کندگ نہم گپت "من پرست "زانکہ مردمانی زند ل از
دشمنی ل از تل ل ازت ؟ " جو

چونائی ل آدم دل ایکن انت بلے نئے جست ل بتر ایکن ل از
لو ز مدام ل کسانیں بنت بلے آبائی مانا سک مزن ل جمل بنت کو م کی سے
مانا لے جبلانکی ل ریگ ل زند ل تجربت در کار بیت "چوش بڑاں کے پیدا شریب
ل روایج ل لشیتگیں کیلیں ل کچ ل دوازدہ بہراں بھر کنگ انت "ہر کیک بھر
دوار جا بے زانگ بیت " ل

من اشتاپ کت پرست "گڈاں دوازدہیں لوگاں سے لوگ چو
دوار انت ؟ " ل

آئی آشا لستگیں عییے ل تران کت "ترا اگہ زانگ ل زانگ ل ایکن ل
مد گوستیں یونیورسی ل ترا ہپنا سند ل ڈگری دست ل بد ایں تو چے مارت
اے بہر ل منی بہر پر ش بیت "گوں منی جست ل شریداری نکنے
ل کے علم ل زانت ل سر ل سیادی تنا گوں ڈگری ل دانت " ل

آئی در ایخت "نئے ڈول ل معرفت ل سر ل سیادی گوں تجربت
معرفت ایوک ل گوں زند ل ہمگر نچو ل دانت "زند ل واہما ساعت ل ہم رسین
چکے پیدا بیت بلے معرفت ل گوں تجربت ل شریداری انت "ترک اسٹ
تجربت ل شونداریں دوار جاہ انت " ل

منی صورت ل بلکن نابنی ل نشک سرا کت "آئی بہر شر تر گیا
کت "ہر کیک لوگ ل حال دات "سری دوار جاہ پیدا بویگ ل بیت
گوناپ "صورت ل سیرت ل آ ۰ آ ۰ ہنی آدم ل کسانیں "من ل انت " ل

بِلَّا لَآتِي رِدْمَه سِرَه سِيادِي اَنْتَ . شِيرَه تَدْجَ يَا نَگَنَه مُكْرَسَه . هَمَاهَدَه چَكَ
بِلَّا لَيْسَ پَکَارَه بِعِيشَه اَنْتَ . پَدا آتِي بِهِرَه بِيتَه لَيْبَه كَشَتَه . سِيمَه دَوارَ جَاهَ بِرَاتَه
بِلَّا لَيْسَ ، گُونَدَه کِيسَه سِنْگَتَانِي اَنْتَ . چَارِمِي دَوارَ جَاهَ مَاتَه بِيتَه گَنَدَه چَارَه سِلامَتِي
بِلَّا لَيْسَه . اِيشَرا آسَوَدَي یه دَوارَ جَاهَ گُوشَتَه . پِخَنِي عَلَمَه سِرَه بِنَدَرَه اَنْتَ . تَنَه دَوَچِيزَه
بِلَّا لَيْسَه مِزَنِي لَيْبَه نَلَكَه اَنْتَ . شِشَيَه تَرَكَه اِسْتَخَانَه گُوشَگَه بِيتَه . اِيشَيَه بِلَّاعَه
تَجَربَتَه اَنْتَ اِيشَ چَكَه مِزَنَه بُونِيگَه شُونَدَارَه اَنْتَ . چَه پَهِيدَاه بُونِيگَه تَانَه
کَلَبَه ، وَالِينَگَه وَالِينَگَه آتِي چَه دَگَراَنَه گَلَكَه زَرَتَگَه بَلَه نَوَنَه آتِي گَوَنَه دَگَراَنَه
کَمَه سِيَالِي بَناَه بِيتَه . گَوَنَه دَرَآمَداَنَه دِيمَه پَدَه سِيمَه بِيتَه . تَنَه صَدَه آجَهَانَه شَتَنَاه بُونِيگَه
بِلَّا لَيْسَه جَندَه بُونِيگَه نَوَنَه دَگَراَنَه آتِي چَارِگَه جَمَه بُونَانَه بَنَتَه اِيشَانِي تَهَا هَرَدُويَه مِرَدمَه
بِلَّا لَيْسَه رَسِيدَگَه توَانَائِيَه مِرَدمَه جَوَرَه كَنَتَه . چَه نَازَانتَه نَاوَلَديَه تَبَلَه
بِلَّا لَيْسَه پَهِندَگِيَه مِرَدمَه بِيتَه چَه تَهَه تَجَربَتَه آمَرا سِتمَه گُوزَگِيَه اَنْتَ آمَرا پَروَتَه
بِلَّا لَيْسَه یَمِيَگِيَه اَنْتَ . جَهَانِي رِپَكَاه دَرَرَگَه درَگَتَه بازِ رِندَاه آمَرا زِيانَه توَانَه
بِلَّا لَيْسَه دَارِهمَه بِيتَه . چَوشَه تَهَه شِشَيَه دَوارَ جَاهَه شَتَنَاه دَشَمنَه بِلَّا لَيْسَه دَامَه
بِلَّا لَيْسَه هَمَه نَامَه پَرَكَنَگَه بِيتَه . تَهَه بَنَيَه آدَيَه جَمَدَه لَانَقَيَه چَكَاسَه شُونَدَارِيه تَانَكَه
بِلَّا لَيْسَه چَكَاسَه مَهَه گُوزَيَه توَانَائِيَه مِرَدمَه جَوَرَه بُوتَه نَكَنَتَه . آَكَه كَه جَمَدَه پَهَثَه
بِلَّا لَيْسَه لَغَرِيَتَه سَوبَه منَديَه زَنَدَه دَاهِندَه بُوتَه نَكَنَتَه . پَهِيشَاه مَنَه گُوشَتَه اَگَه
بِلَّا لَيْسَه دَيَّرَه تَهَه لَوَگَه بِيتَه تَهَه آَبَه مَاناَه اَنْتَ مَنَه نَزَعَه تَهَه دَوارَ جَاهَه كَارَه پَدَانِيَه
تَهَه .

جَوانَه سِرِيدَه بُوتَنَه . نَوَنَه مَنَه گُوشَتَه " اَسَه حَسابَه هَشَتَادَ سَالَگِيَه مِرَدمَه
بِلَّا لَيْسَه نَازَانتَه كَمَه لَانَقَيَه بِنَدَه بِلَّا لَيْسَه كَمِيَتَه " .
آتِي دَقَيَه هَبَرَ دِيَتَرا رَانَيَه كَتَه . چَوشَه جَمَدَه بِلَّا لَيْسَه جَوَكَمَه عَمَره رَندَه هَفَتَيَه دَرَبَندَه
بِلَّا لَيْسَه يَكَه پَورَائِيَه . بَالَّا پَورَائِيَه مِرَدمَه رَاهَ يَكَه جَوانَه رَسِيدَگِيَه . وَرَنَائِيَه زَالَه
بِلَّا لَيْسَه دَيَّرَه تَهَه اَوَتَيَه لَوَگَه . آَبَدَه بِكَنَتَه . هَهُورَه بِلَّا لَيْسَه بِلَّا لَيْسَه بِلَّا لَيْسَه
دَنَتَه بِلَّا لَيْسَه بِلَّا لَيْسَه هَفَتَيَه دَرَبَندَه بِلَّا لَيْسَه عَارِوسَه دَوارَ جَاهَه اَنْتَ .

وَاجْهٌ پَانِدَتْ نَارٌ بِبُرَادٍ شَفَافٍ
آسُودَيْگَانِ دَامَنْ پُرْكَنْگَ عَرْنَدَ بَنِ آدَمِ زَنَدَ عَقَصِ مَوْلَ عَبْرَادَ عَشَافِ
جَنَتْ - بَشْتَمِ دَوارِ جَاهِ شَوَّبَازَگَ اَنْتْ - دُكَارَ عَنْلَ عَچِيرِیْ مُدِیْ یَا هَما دَوارِ
ظَاهِرَ عَگِندَگَ نَهْ بَیْتْ - مَرَگَ هَمْ چُوشَیْنِ چِیزَ کَ کَے دِیْسَتْ نَکْنَتْ آمَمْ
عَنْلَ عَچِيرَ عَانِدِیْمِیْ چِیزَانِیْ رَدَ عَانِتْ - اَسَے دَابِیْنِ دَاعَنِ تَوانَ عَدَرِ بَندَانِ
اَیِشَرا مَعْرَفَتْ عَبَندَرَسَے عَنَامِ پَدَ کَنْنَیْنَ " -

مَنْ چِبَرَ عَسْرَ عَتَوانَ نَدِیْتَگَ اَتْ - تَنَاهَتْ نَامَ اَشْتَلَگَ اَتْ
دَمانَ عَنْ چَهْ وَاجَهَ پَانِدَسَے عَدَپَ عَدَرِ آیَوِکِیْ ہَرِ لَوزَ مَنِ سَرَ عَجَسْرَ اَزْ
اَتْ - تَهَلَ اَسَے حَدَ عَکَ کَمِیْسَ سَارِیْ مَنْ چَهْ تَرَکَ اَسْتَخَانَ عَنَامَ عَبَثَرَمَ گَهْ
نَوْلَ پَبَے تَابِیرِیْ آتَیَ دَدارَ عَبُونَگَنْ -
زَنَدَ عَتَهَا اوَلِ گَشَانَ عَنْ چَهْ ہَرِ وَرُیْسَ تَرُسَ عَآجَبَوَسِیْگَ عَمَارَشَنْ
اَتْ -

دِیْتَرَا چِیزَ پُرْسَگَ عَحَاجَتْ بَوَنَگَ الْبَتْ مَنْ گُوْشَدَارَگَ عَنْ
پَانِدَسَے گُوْشَگَ عَاتْ - چِرِیْشِ دِیْتَرَا نَسْمِیْ دَرِ بَندَ عَمَرَ لَذَ چَرَگَوَزِیْتِ اَیدَالِ
تَهَا دَینَ عَحَمَتْ چَانَ پَانِجَ کَنَتْ پَرِیْشَ عَایَشِیْ نَامَ دَینَ عَدَرِ بَندَ اَنْتْ
اعْمَالَ عَدَ دَوارِ جَاهِ اَنْتْ یَا زَدَهِیِ سِیْتَ عَنْپَ عَنْ - عَدَ دَوازَدَهِیِ نَجَاتَ عَنْ
رَسَگَ عَنْ نَهْ جَوَنَ مَانِیْتَ نَیِسَ جَانَ - آپَ عَیْکَ تَسَنَیْسَ تَرَمَپَ بَے پَانِدَیِ
آپَ عَنْ ہَورِ بَیْتْ - (اَسْلَامِ اَیَشِیْ عَچَوشَ بَیَانَ کَنَتْ کَلَ نَفَسَ رَاجِعَ اَلِ
اَیَشَ حَالِیْنِ نَجَاتَ عَبَندَرَ اَنْتْ " -

ہَنْچَوْ زَانِگَ عَکَاتَکَ کَرِیْلَ عَاسْتِیْشِنَے زَنِیْکَ کَرَنَگَ رَیْلَ عَنْ
بَوَانَ اَتَ اَجَ مَنْ کَوْٹَھِیَ عَبَمَ دَوَکَسَ اَرَکَگَ عَجَنَ عَلَنِجَ عَوَتِیْ درَ حَلِیْنَ
قَبَاهَانَ بَوَنَگَ عَاتَ دَانَےَ کَنْجِیْنِ جَانَ عَجَگَتَے عَتَهَیْ کَوْٹَھِیَ
پَ سَرْزُورِیْتَ بَلَے مَنْ چَوشَ مَارَسَنَ کَهَتَے جَانَ عَکَارَ عَمَنْ بَے نَکَنِیْ
گَوْلَ گَوَہِرِیْ گَپَتَارَاںَ بَیْتْ - بَلَکَنْ زَنَدَ عَہْرَہَشَتَ عَمُشتَ ہَمَ مَنِ دَلَگَوَشَ عَنْ

نوں منی زانت ۽ چم پانچ بو ان انت منی خیال انت هما دزگندان ل رکھیں
 گورنگ ۽ کیک استھانے ۽ یادوار جا ہے) نا ہختاور یا ہختاور گوشگ آں ہم رد نیست
 انت ۔ جُدوانی مزن شماریں شاہدگ چ نحسیں بانڈم ۽ شوکیں بادگیرانی دیما پر
 گوزیت ۔ سے بیام راہ ۽ جُدوانی ، حکمت ۽ نجات ۽ دوار جاہ قائم انت ۔

(۱۶)

گنگا ۽ کندہ ۽ او شوک من تاں دیرے ۽ گنگا ۽ آپ ۽ گوں بدریں ہجڑ
نمارہ کُت۔

نگ کد بدر بتوگ۔ زانگ ن بیت۔

تمنا ہما درگت ۽ سما ۽ سماکت کہ چماں پھر خروکے دیست ۽
گوت آنت۔ خیال ۽ تھا یک فکرے ۽ سر چست کت کے دوشی شپ ۽ تھاری ۽ کر
چ ریل ۽ ایر۔ آنکن ہری دوار ۽ گز میں ۽ پاد ایر کت نہ واجہ پانڈے چ اٹھئیں
رشی کیش ۽ روکیں راہ ۽ سیام ۽ جست کتگ آت۔

”چیزے ۽ پھر آربوت پنج ۹۔“

من پسو دائگ آت۔ ”پمن درستیں راہ ناپھر آور تگیں آنت بلکن اے
زند ۽ پسیا انشت ہم درآمدی چیزے ۽ پھر آرنیت۔“

آئی کندست۔ منی صبر ۽ سگ ۽ کہ چکا سگ ۽ آت۔ آچ منی پسیدا انشت
۽ راز ۽ سی آت۔ منا حال دیگ ۽ ہم زبانے دائگ آت بلے بھیوار آت۔ ایش
منی تو ان ۽ آزمودگ کنگ آت۔ تھے آزمودگ ۽ برانز ۽ منی جان ۽ گور گندے
جست دھریکہ بھی ۽ سر ۽ تندگ ۽ آئی دتی لڑگ ۽ ہواری ۽ ہما سُریں پیلکے
نیمگ ۽ چارست کہ مات ۽ ہڈاں گر نچو کنان گوں بھی ۽ گور باسک ۽ بتگ آت۔
ایداں واجہ پانڈے ۽ منی نیمگ ۽ چارگ ۽ رند در آرنیت۔ پنک تو اے گز میں ۽ سر
۽ پسیدا بولگے۔“

جست ٻن گپت بلے ہنپوش مارست کئے آس ۽ برانز انگت منا سگنگی
انت پسیدا چمچ کھلت تھے آس ۽ برانز تاں بہ بہ۔ سگت تانکہ چ سگ ۽ ڈن ن
بوت۔ منی دل ۽ رمائش دات کہ لٹھان ۽ چیزے گوشگ گوشان ۽ چیزے اشکنگ

ڈانگت دہدہ ددار کنگی بیت۔

وہدہ غار عجیبیں غارے انت۔ مردم وہدیکہ دل ء ماریت غارہ دراجی باز
انت نہے دراجی منصوبہاں گوناپے درکاریت تہ مردم ہر گام ہ سر ۂ زوریں
ئئے دہت۔ بلے نوں کہ زانت غارہ دپ نزیک اعٹ نشگیں راہ مردم ہر گام ہ
چکڑان بیت۔ اے دمان ۂ واجہ پانڈے ہما گوشن گوشان ٹیلینگ ۂ آت۔ تو
اے گزیں ہ سر ۂ پیدا بوگے۔ نے گوشن ۂ جستہ چست کت کہ بدھیں چمان ۂ
اگر گنگا ۂ آپ ۂ پچھہ آرسے داتگ پرشی چم چیا حیران انت؟ چافی دیما تھوکیں
گنگا ۂ سیادی من گوں جہیں ہ تہترین گنگا ۂ بند دات۔ ہما تہترین گنگا کہ مات ۂ
مرگ ۂ روچ ۂ منی پادافی دیما ٹھپک ۂ بوگ۔ من ہنخوش مارت کہ منی عمر ۂ جلد
ہیں بیت و چار سال منی چافی کل ۂ یک یک کناں آپ ۂ گوں انت۔ ہما روچ
ہم ترائیں ۂ کپتوں کہ واجہ کرشنن شاستری ۂ گوشیگ ات گیتا ہ پیدا شت دپر
شونداریت کہ آئی کورے ۂ دور، کنگ و تارا کشگ۔ ہے شپ ۂ تپ ۂ بلا ہوش
ۂ من تہترین گنگا ۂ چ یک گورے ۂ توارے اشکنگ ات کہ من نامے گپت ۂ منا
گواں جتنے۔

من چ گوگا ۂ وقت خیال ماتر دات۔ کندہ ہ پاد کلافی سر ۂ ایمن ۂ
آسودگ نشگیں وا جہیں پانڈے ہ نیگ ۂ چارست۔ پدا نزیک ۂ شستن آئی کش ۂ
جبل تریں پاد کے ۂ نشتن۔ آئی بیج نگوشت۔ بس پ مہرے منی نیگ ۂ چارست۔
آئی روک روک ۂ منی نیگ ۂ چارست بلے حال دیگ

”چتور؟“

من گوشت ”مات ۂ مرگ ۂ روچ ۂ من گنگا ۂ زیارت کنگ ات۔“

”گنگا ۂ نے صورت دیتگ ات؟“

”انا۔ اے گوگا نہ، من تہترین گنگا دیتگ ات۔ من ہنخوش مارتگ
ات کہ منی عمر ۂ جلد تیں سال یک یک ۂ آپ ۂ گوں انت۔“

”ہما آپ گنگا ۂ نبوگ۔ دل ۂ مونجاٹی ۂ دلگیری ۂ رنگے بوگ۔“

”بلے یک روچے من چہ آپی لرد اپے ، چست ہو کیں تو اسے
آت منی نامے گریگ گواں جنگ آت۔“
”کئی تو اسے؟“

منی چن ۽ چھٹے ہبڑے داج پانڈے دل ایش نہ بُوت ”من نہ انہیں
تو اسے آپ ۽ گورم ۽ ایر نشگیں تو اسے آت۔“
من چارست کہ داج پانڈے روک روک کنگ گنگا ۽ چولال چارنگ
انت۔

”من حال دات“ پدا چھٹے گورم ۽ باسکے ۽ دراکٹ۔ منی تیگ ۽ نہ پہ
بوت۔ نہ انہیں کہ منی دست ۽ گریگ منا گورم ۽ بدُینگ ۽ یا کہ منی باسک
گریگ چ گرداب ۽ درکپگ ۽۔“
من چارست۔ داج پانڈے ۽ چم نہانت چہ آئی لٹھاں آسکی ۽ شروع
لوز کپان اسے انت۔

”اوہم شوائے سے۔“

”چھٹے لٹھاں خیران درکپان ۽ ہے زم ۽ آپ ۽ تریں لوز نہ انہیں :
چنگیاس دیر ۽ منی سر ۽ گورت اسے یک برے کہ جھے چست کٹ اسے منی نیم
۽ سیلے کٹ۔ من وقی ہبڑا جاری داشت“ ہماروچی چہ آپ ۽ گورم ۽ اوڑھنا کناب بدُور
یک صورتے ۽ ہم منی چم کنگ اسے اسے بلے من پھو نیا ورت۔“
انگار آئی جست کٹ۔

”نکے باسک ۽ مانا ۽ زانت کے؟“

”ند۔ بلے ایشی دو ماں ابوت کنست۔ یکے منی دست ۽ گریگ منا گورم ۽
دنگیگ۔ دوی منی دست ۽ گنگ ۽ چہ گورم ۽ درکپگ۔“

”ہر دو راست اسے۔ داج پانڈے ۽ پتو دات ۽ بھیوار نشت۔
جست کنگ ۽ منی تو ان زانکہ انگکت بالپور بھوٹگ اسے۔ لٹھ نہ سر سخت
البت خیالانی تھا گردابے پیدا بوت کہ دوئیں مانا داج پانڈے ۽ نز ۽ چھوڑ راست

بُت کنت؟" -

واجہ پانڈے ۽ توار چ منی گوشائی ڈیک ورائی منی دیم، تھوکیں آپ ۽
سرء اوزنا کنان بُت -

"میکنند پنکج، من وید و یاس نہ اوں، منا بھارت ۽ نوبت ء رند وہدیک
دھرت راشر ء وقی گذی داگ ۽ درشان کلگ ات کے آکیک برے پدا وقی
مرٹگیں بچانی دیدار ء دلماںگ انت تے وید و یاس ء تھے گنگا ۽ کنده ء آورت آڑا
درستیں بچانی دیدار کنائیت - من تی مات ۽ زیارت ء کنائیت نکین ملے آتے
آپ ۽ چولانی تھا ہور انت -

تھے ساعت ء منی دل کھیں ڈڈ بُت - من جُست کت "بلے چ آپ ء
درکلپنگیں باہر انی دوئیں مانا چون راست آئے" -

واجہ پانڈے ۽ گالوار چو گنگا ۽ چولال سارت ء لم گشت ۔ گوشتے" اے
رنگ ء کر گورم ۽ گرداب ء کلپنگیں تی مات تھی دست ء گریگ چ آپی چرء د
کپگ لوٹگ - ہم تی دست ء گریگ گرداب ء ایر تندگ ۽ واہدار ہم بوٹگ -
من پکھے ہوت کت" درکپگ منی عقل ء کفتیت بلے ایر تندگ ۽ ہر
ء عقل کار نکل۔

آئی بچندت" چو شیں مانا ء پیچ کس زانت نکنت - ہوکس ء کے اردا ہے
جان ء انت نہ پھیت - چو شیں مانا ء ایوک ء مرٹگیں امت پھت کنت" -
من مارت کے منی جان ء سگ ۽ تو ان گیش بوائی انت - من گوشت

"گڈاں آئی منی دست گپت گوں وت گرداب ء بدیگ پرچے نہ لوٹت؟" -
چو آپ ۽ آسودگیں رواج ء آئی در آئیت" آئی گوں وت دارگ
لوٹگ ات، وہدیک تو لاب ء بُوٹگ - آچ نئے پاد کلاں ایر کپان ء آپ ۽ انباز ء

ای نشہنگ ات" -

چ آپ ء ڈن کنده ۽ پاد کلاں سرء نشگی ء من ہم دتی جان ء آپ ۽
سارتی مارت بلے ہمیشی تھا آپ ۽ آسودگ ۽ گرم داروکیں ساچان مان ات -

آپ چ پادنی نیگ ه بروز بون بکن پہنی رو د آجست ات من چ پار
دو میں چم آپ ه پرانت.

نگداں — ؟ من جست گپت.

آئی وقی ہبر جاری داشت . . شپ . کینت پاسے گوئیگ ات .
کندہ ه صبیل ه نیکی ه کن کنوک وقی وہ ماں گراں دا ب اسٹ . کپ .
شیہ ایس سنیایی نے بکن دم ه حمرہ چکاس ه کندہ ه سولی ات آئی پر پر
گروگیں زائلے ه کپت آئی جنمے کٹ آڑا درکت ہم ترا . انگار منی ہمن
اویت ه بونچے ه راگوں جست منی مات زانکہ زندگ انت ؟

ند . واجہ پائٹے ه پو دات . منی دست چ کندہ ه بونچ ه یلد بن
من دگ جست نکت ہماں جسد تران ه ات . چریش رند آئی سر ه چوکسیداری
بوٹ . تو پھیرا بوٹ ه . تھی ٹھکی ه گندگ ه آسکی ه گھی ه شات ات . خیا
ات ک ک نوں آ مرگ ه داہدار ن انت چوکسیداری ه مرغی گنگ بوٹ تو بڑا سام
اٹ ه کد آ دگ رندے گنگ ه گود ه گیگ ه آنک ه آپ ه بہر بوٹ .
نے دان ه ناگت ه منی انگیشگ ه رے رے زانگت ه پرنسے آ جہ
ات ؟

واجہ پائٹے ہما پاد کھی ه ک نخنگ ات گوشے آ بد چنڈت . گوئے . .
منی چک . آگتا ات تو چوان زانت ؟

من زانگت ات . بس کرشن شاستری ه گنگی بہر . کہ گیتا ہ پ
کپٹگ ه مرگ منایات ات من لکھ ہ بہر جوئیت . ہر چوں کہ جو زنگ ات گوں
واجہ پائٹے ه گوشت بڑا مات . منی مات ن ات . گیتا ه مات بونگ من آئی
گپتی ه نخانی اوں .

جست ه سونج نکے سیاہلا ه درگنگ ه رند ہم نیکیشگ ات . من سے
نیگیں جست وقی چنان تھا جاگہ دات ه واجہ پائٹے ه نیگ ه چاریت .
پت ه حال ه زانگ لوئے ؟ واجہ پائٹے ه نیگ ه چاریت .
نے جست کٹ .

گوئتے۔ آہست انت، ہما درگت، ہم بونگ کر گیتا، و تارا کشک ات۔ ہنپوش
گھٹ کناں کر آزرا اروابانی پچھ آر بونگ۔

بازیں ہبر قابو، میانگ ات انت۔ ہر چنکیاں، کر عقل، کار کنگ
انت، ہما بانی پاد نشکاں گران، من پُست۔ من جسیں چکیں مات، نیچ اوں؟
واج پانڈے، منی جست ردنکت بلکن چوشیں پوسے دات۔ گیتا جسیں
چکے انت۔ پہ بدن، ہم پہ ارواه، ہم۔

چریشی رند آئی گنگا، آپ، چم سک داست گوئتے۔ آپ، گل، پر کھ
ہمیش انت کر آپ نیکیاں روپیت بارت گناہاں شودیت ملے حاک، گل، ہر
کیک پشت کپیت دور رُدیت۔ حاک، بدن، را کسی نیکی دریگھی بنت، گناہ، ہم۔
گیتا، ہم، ہمیش دریگھی کنپت انت۔

واج پانڈے، اینشگ، ادنائیں کر چکے پیدا بوت، نہ کہ موڑکھ، بُ
مجینیت۔ ملے آکر بیک ہم موڑکھے انت آئی دیکترا بیان کُت۔ چ تم، جہاں
ردم کاریت۔ بڑاں تم گناہے نہ انت۔ گناہ چ دل، جبز گاں پیدا بیت۔ آکے
کر گناہ، زانت پاد، داریت آگناہاگا رانت ملے ہما کارے کہ آئی کنگ، نہ
کنگ، مردم، دست گون بیت آئی وس کار مکنت گڈاں پر آئی مردم چتور میاریگ
کنگ بیت۔ نے کار نہ گیتا، پہ زانت کنگ انت نہ آئی چک، چوش گناہ،
شریداری آبافی نہ انت۔

من سر پد بون کر واج پانڈے، اشارت ہما مردم، نیگ، انت کر
من پت بونگ پدا ہم منی پت نہ انت۔

واج پانڈے، دتی ہبر شر تر گلیشیت گوئتے۔ پنکھ پکا نے جاگ، نے نک
انت کر ایدا، او شنگ، بدیں راجی پیلانی دیدار بیت۔ ایداں ما دیست کنسی کر
راسی، را گوں آئی کار پداں شریداری نہ بیت بلکن آئی شرکل گوں نادسی، انت
مردم راست گوئیت، تناہما وہ، کر آزرا پھیر دات نکنت۔ تانکے چیر داتے کنست آ
راسی، ہنگز رہ نماریت۔ گوں تی پت، مال، دست بونگ راجی گخاد، وابندہ انت

آئی راست ۽ شریداری گوں چوڑیں ناعلاجی ۽ بونگک ۔

”کے آت ۽“ تھے دانک چ منی دل ۽ جملانکی ۽ سیرات منی لٹھانی
۽ نشت ۔ واجہ پانڈے ۽ درآئینت ”گيتا ۽ دز گمارے ۽ برات ۔ مهر ۽ محبت نہ
۽ بونگک ۔ زوراکی ۽ زور انسری آت ۔ پریش ۽ کہ ہیل ۽ راجہ مهر ۽ زیاست گوں ۽
۽ شریداری آت ۔“

”مات سی بونگک؟“

”ہما وہ ۽ کہ گيتا ۽ بدن ۽ گل ۽ تی ڏس ۽ نشان پیدا اور بُوتست ۔ چوش
جاور ۽ می راجی زند پ زال ۽ بید چ کیے ۽ دگ درگماں بند کنت ۔ گيتا ۽ ہم تھے را
گپتگ آت پہشا آتی مات ۽ آرازُرت ایداں ہری دوار ۽ آورت ۔
گرداب ایوک ۽ دریا ۽ سینگ ۽ ودی ش بنت ہن آدم ۽ پیشانی ۽
ڈور ۽ دل لاپاں باریں چنکیاس خیالاں چیر ۽ سر کنت ۔ ہما راجی زند کہ آتی پ
گيتا ۽ درستی درگہہ بتگ اتنت آتی مرگ ۽ رند مات ۽ ہمائی چک بگل ۽ کُت
پدا ہما راجی زند ۽ پسیل ۽ باریں چ کجام درگہہ ۽ تھا مان دات باریں راجی زند
گيتا ۽ مرگ ۽ کیک چکے ۽ پیدا بونگ ۽ اوتاگ ہچیر ۽ گرہن تداگ آت؟“
۽ ہما مرد ۽ کہ وقتی کار پدانی راست وقتی دولت ۽ ابشار ۽ تل ۽ چیر داگ آت تھے
راتی ۽ آتی سینگ ۽ ہچیر نگریت؟

گنگا ۽ زیارت کنگ ۽ راه ۽ رشی آشرم ۽ نیگ ۽ دست
شہارت واجہ پانڈے ۽ منا حال دات کہ تھے آشرم ۽ تو پیدا بنتگے ۔ تھے آشرم ۽
کماش کہ پاندھی نوں سریننا تلگ بلے تھی پیدا بونگ ۽ ساعت ۽ ہما نیک دعا کہ چ
آتی دپ ۽ درکپتگ آت مدام تھی ہمراہ بونگ ۔“

تھے وہ ۽ گيتا ۽ نام ۽ سوزمان ۽ خیالانی تھا انگارے پرینت ۔ من گوشت
ریگتیں آتی گيتا ۽ راہم زندہ مانگ ۽ ہنچوش دعاۓ نیک بکر تیں ۔ چریشی گلیش
ن تھی گوشت نکت ۔

بلکن بیست ۽ چار سالانی ایش منی داشٹگیں گریوگ آت ۔

(۱۸)

باندات مات ہڈگاہ آپ پریگی انت - ہما گنگا کہ گیتا
آئی تھا پرینگ ات - مات لوز پچھر گوں گیتاہ نجورینگ ات پیشا نوں ہم زہ
ہ سرہ ن ایت - بلکن گیتاہ ہم نجورینہ بیت نے بہرانت کہ آئی کھٹ ہم
و پنگیں واب ہ منا اشٹگ بیواری دُور شنگ - باز دُور -

آشرم آگ ہ رند من نگن دارت - نے دمانہ واجہ پانڈے ہ آئہ
ہ لوگ چلوپی کار کنوکیں چ میک کاڑے ہ پرست "ایاں آشرم کارافی دلکشم
مزن شیر زالے بوٹگ ک آشرم کماش پاندھی ہ آرا ان پورنا ہ نام پر کنگ ات
نوں زانک آشرم ن انت -

جنک ہ در آئینت " واجہ آمنی مات انت ، انگت حیات انت بے نہ
گوشان ڈمب انت چھے ہم نزور انت وہ نا وہ دے آشرم تروہاب ن کپت بے
خدمت ہ پشت کتگ -

واجہ پانڈے ہ پن دست ٹال کٹ گوشتہ " جوان انت - ان پورنا ہ عال
بدے کہ پنچ آتلگ - پنچ ہ نام آرا الہ ہیات بیت -

پانڈے ہ عال دات کہ " ترا وہ دیکہ بی بی رکھی ہ چ ایداں برٹگ ات
- ان پورنا ہ باز گریت - آئی ترا تن شش ماہ رودینگ ات - گوں تو باز دے
گنگ ات " .

" دل گریگ " ہ اوٹاگ باری ہاں کجام حصہ جیلاں تالان انت ؟
مردچی بیت کہ باندات ان پورنا ہ ضرور دیست کنسی چوکر واجہ پاندھی
ہ بستہ نے دمانہ دیزاروں کنگ - من وہ دیکہ آشرم آتلگ اوں واجہ پانڈے
ہ منا آئی بستہ دیما برٹگ ات آئی گوٹگ انت کہ " من نام ہمانی بختا نگیں

واجہ پانڈے منی پشت نہ دستے پُمشت پر نرمی گوشت " گلاں تو مردپی
پنج مباراج نام لکھت نے آشرم سنیاسی - گیتا مات نہ ہنپوش گزتی کرناگ
ات کہ چک نہے آشرم حوالہ بکنت وہ گیتا پدا وقتی لوگ نہ بارت آئی
ہلک زالبولان نہ ہم پر ہنپیں نیسونے سہڈینگ ات کہ گیتا تپ درمان نہ شر
ہڈاکڑ بد نتگ انت نوں پر دارو درمان آگیتا نہ سنیاسی آں پیش دارگ نہ
برگ نہ انت " -

" من گوشت " بلے ہما ہبر کہ راست بوگ آشرم کماش نہ را لم آئی
حال داتہ بیت ؟ "

واجہ پانڈے کندست نہ - جہاں نہ راستی تباہ پر بجازی نہیں جہاں نہ
دور گاں باریں اروائیں ہے آشرم لگک درکار اب ات آئی ہچبر ایشی جست نتگ
ات گیتا مات نہ وہ دیک ترا آئی پادافی دیما ایر کت آئی ترا وقتی لکھت آشرم
کیک مولدے نہ راستی رو دینگ نہ پرمان کت " -

من دل نہ گوشت - سنیاسی بوگیگ منی نصیب نہ بہوت - سنیاسی نہ دوار جاہ
نہ گام جنگ نہ رند ہم من بجازی دُنیا نہ راہ نہ روان بوگن - ہما دُنیا نہ راہ نہ کہ
منی زند نہ راست مدام چھر دیگ دارگ بیت -

واجہ پانڈے گوشت " چ گیتا نہ مرگ نہ رند مات نہ وہ دیک دا ترکت تی
جنائی نہ دلوارگ بوت آں گیتا نہ نشانی نہ گیتا نہ گندگ نہ واہگ دار بوگن -
رکھی نہ کار نہ لگک دات ہماں چنت ماہ نہ رند چ ایداں ترا برٹ - ہلک نہ آئی
پیش نہ گواہار داتگ ات کہ کیک بیوسیں جنوزاے نہ مرگ نہ رند اے چک نہ
دگ کس نہ کائے نیست دین نہ کرناگ رو دینگ لومیت -

جہاں نہ سہڈینگ نہ منی پیدا نہ شت نہ قصہ نہ چون چونیں تاب وارنگ
انت نہے درستیں احوال من بیتواری نہ نہ شت گوشداشت انت -

نیک دعا انت . منی جندہ ہم آنی ہے ۔ ۰ سے ۱۰۰ تھے منی نہ ملت ۔ ۰ شہ ہیک
رند آئی منا ندھی ء نام پر کت لے ہاں رہنی رہا ہے ۔ ۰ سے ۱۰۰ پتھر ۔

منا وقیٰ نام ء خیال چپھر نیائٹک ات لے ہے نام منا کے پر کت ۔ ۰ تھے
دمان ء من ترانگ ء کپتوں جست اول انت ۔ ۰ مات ء وہ یہ منا آنی پادا فی دینا ایز
کنگ ات آئی منا کجام دعاۓ نیک کت منی نام بلکن آنی نیکیں دعا انت ۔ ۰

واجہ پانڈے ء پاندھی ہے بُت ہے نیمگ ہے چارس گوشے ۔ آنی چو ش
زاٹک کر بے سخپیں جہاں ء گیتا ہے پاد چونس مینے ء مینٹک انت بلے غم ہے چبچہ
آرے بوگ تی سر ء چم کپگ ء رند آشا نسٹکیں گالوارے ء گوشے ۔ ۰ ایش پنچے
انت ۔ جہاں ء مانیت بلے جہاں ہے بدی آں دیر بیت ۔ ۰

چو ش گوشن گراں انت کہ دل ہے حال چون انت ۔ پُر ہے ہورک ہے اں
انت ۔ واجہ پانڈے کہ آشرم ء گوں نوکیں کماش شری ناتھوئ نشت حقانیں ۔ ۰
پچارے بنا کت انت من ہما کڈک ہے شتن کہ دو شی منی واب جاہ بوگن ۔ ۰ پے
کے ہے پُرس ہے پول نکت البت دل ہے گوشت ایش ہما کڈک انت کہ من ہیں
پیدا بوگن ۔ من کڈک ہے در گرد گپت ۔ نیک در گیے کہ آشرم ہے پسیل ہے نیمگ ہے پانچ
ات آرا ہم بند کت چھتے سبزگ نہ لے پیم زہر بوسٹ نہ خیال ہے کڈک ۔
ہماروئی ہے لاب ہے تماروکی ہے مارٹت ۔ ۰

د ب ۔ منا ، بیوار نرٹک ات بلے چیر گجانی سر ہے شچک بو نیگ ہے رند من
زاٹک دابوں لے آگاہ ۔ ۰ تھے وہ دہ من خیال کت من کر گیتا ہے لاب ہے آنی آن
گنگا ہے چولانی تھا دور کنگ لوٹ بلے نہ مرٹ کہ من آنی رکانی چیمال بوگن ۔
نزانیں کہ رکانی چیمال چ گٹ ہے جبل بیت کجام وہ دہ کے ہے لاب ہے گرک بیت ۔
ہو ۔ ہی آدم مریت ۔ مرٹ کنت بلے آئی چیمال چپھر نہ مریت ۔ نوں من ہما رہ ۔
صہورت ہے خیال ہے کنگن کہ آئی بندیں بان ہے گیتا ہے سری چیمال اشٹک س ت
مردم واب ہے بیت کر آگاہ ۔ خیال چپھر واب نہ روت ۔ ۰ تھے خیال ہے بیت
گوشت ۔ لازم ہما چیمال آ تم ہے دی اشکتہ بیت کہ گیتا ہے بدن ہے ڈگار ہے ریچک

من چے سر ء تن پاداں پکلرزتن نهے پچلر زگ ء من چے داب ء در
کت . منی خیال گول من جھیزگ ء آت ک "ہما تم ہر چوں کہ ردوم آرداں بونگر
ایشی تسا ہوریں ہما چیمال ہم رُدان مزن بوں ء شنگ .

چے بے خیال ء گلات اوں کے درگمہ ء جنگ ء انت .

نزامیں ہاں چکسیاس دیر ء من نے داب ء آگاہیں حالت ء بوگن .
درگمہ پاچ کت . گندیں کہ واجہ پانڈے اوشوک انت ء گوشگ ء انت .
سک گراں داب بوں گے . باریں چ کجام پاس ء درگمہ ء جنگ ء اوں . بچار جی
نامے اشکنگ ء تی آن پورنا آنگل .

پیر ء زبیریں کیک زالے درگمہ ء دیوالاں پ دزموش گراں منی دیا
آنک . " کجا انت منی پنکج ؟ " من جمل بوت آئی پادان ء دست پرکت پا
انباز ء گپت گھٹ ء سرہ نیاست . کلاک چ دریگ بہت ہما چوکی کہ منی سوٹ
کیس سراۓ ایر آت درکت پ واجہ پانڈے ء تندگ ء سارست و ت آن پورنا
گوکلشت من گوشت " اے پنکج کے ء چوش دل ء یات کت . من نزاٹک .

بلے من چوش مارت کر منی گوشتن ء بیوانکی برابر انت . ان پورنا
گوشان گراں آت گول چماں بس کیک ساتگے دیستے کٹ آئی منی نسر ء کوپ
گول دستاں دزموش کت گوشتے

" منی نج چونیں ورنے بوگ . حیف بزگیں گلتیا ء نصیب ء نج ء دیدار
نمیت آت شوم ء دل کسان کت . ن ک آئی عمر ، صدالی حساب ء جنسی آدم
جنوزام بہت . پدا ہم زندگ انت چو پ مرگ ء مرادیگ نہ بہت .

ان پورنا ء گوش ذمہ انت . اشکت ن کنن . واجہ پانڈے ء منا عال
دات کر گلتیا ء مات ء ایداں ہر یکے ء را ہنپوش گوشنگ ات بلکن ہمیش گوشنگ
گزر ات بلے منی دل ء تیر کے لگت . گلتیا ک دل . ارواه ء بدنا ء جنسی چک
بوگات آئی چونیں بیسیں روح دپنگ انت . اینکسیاس یمناک کر کیک نشیش چنگ

واجہ پانڈے ء گوں من گوشت۔ چنٹے پندہ بنت کے آ محلوک، کھول ء
راج ء دپڑاں گیر آرگ ء ہمو ہبر ء گوں ووت نبشتہ لکھت پ لستیں راچ، گھیتا،
پت ایداں آنگلک ات۔ پندھاں کہ کھول ء نام ء نسب نبشتہ کت تی نام ہم نبشتہ
کت تئی پت ء نام تئی نام ء رد گون کت۔ نام حقی میں ات بلے آہان ء
گوشگ بوت کہ تئی پت زندگ نہ انت۔

جائے۔ جاگے یک نیک دپڑے ء منی زندگیں پت ؋ مردگیں نام نبشتہ

انت۔

آشرم تنا اپی نیں دوار جاہ انت پمیشا خیال کنیت کے اپی میں فر
باز کسان انت نے یکیں شپ ۽ سیے بزیں ملگوارنی تل ۽ تو گین کیک سالے ۾ ہم
چیر انت کے تھے کڈک ۽ دیوالانی زبان ۽ منا اشلنگی انت ہمیشی تل ۽ کمر
شش ماہ ۽ ہما حساب انت کے من مات ۽ لپ ۽ بو گن آئی وقی دل ۽ ہبر نہ
گوں تھے دیوالاں کنگ بیت - چریشی دیترے شش ماہ ہما انت کے تھے دیوالاں
اندھی ۽ من پے شیر ۽ یا پے مات ۽ گوراں گریتگ -

واب ۽ ڈس دیر ۽ نزیک ۽ نیت آت -

کڈک ۽ دپ ۽ اوشا تن ۾ جمل کشلگیں کشار ۽ واس گپت کے تھے وال وہ
بلکن چ پیدائش تھے منی یک نپس ۽ سر شنگ بو گت آت - پدا نزانیں پجھ آئی
خمار ۽ ماشانت کے جمل کشار ۽ پلانی وشبوا ۽ وقی موںجا ۽ دلگیریں صورت ۾
مات ۽ انبازاں مارت - گیتا ۽ انبازا ۽ -

مات ۽ لوز و بدیکہ گوں گیتا ۽ نام ۽ گور لگت من چ وقی بدن ۽ در ڳ
پھر رعنی - من ہنچوش مارت کر گجا چک ۽ مات بو گی ات اے در ڳ ۽ دم
اوشنگ ۽ ہم آڑا پل ۽ پورچنک ۽ بو ۽ گور نہ جنگ ات - ہے درستی واس ۾
آئی لپ ۽ چست بو اون ۽ منی وشبوا ہور ہوار بیٹک ات -

منی کسانی ۽ نگ ۽ مروار ۽ وہ بے آئی یک یمنا کیں مردے ۽ گوناپ
مار گنگ ڏہرم گپتگ دیوالانی تل ۽ وقی میے چیر دا ٿا بیت - من پے دست ۽ دیوال
دز موش کت - بلے دیوالانی بہر کا اشلنگ کدکیں گوشے ۽ نصیب بو گن - گل
دیوال ۽ چلنگیں میے ۽ مزینی مات ۽ ٹلنگیں ٻڌانی پیلک درنجوک ات - گوں
دیوال ۽ دزموش ۽ دست کے گوں ٻڌانی پیلک گور لگت جیں چکیاں دیر ۽ پیلک منا

دل ء چک ء داشتگ.

گیتا و بدے ء کہ وقتی دیم گوں دیوالاں چرینگ لڈاں الم، دل جنوکیں
من تبل ء رامزیں مات ء انبازاں کنگ پ سحمدینگ ء جمل کشار، باپے ء بونگ
یا زیکیں مندر،

زانت نہ بیت کہ تاریخ چ کسas ء دیوالانی تما بیت چنکیاس ڈن ء

اے آشرم، اے آن پورنا، اے رمحی ماں ء واجہ پانٹے ہم تاریخ،
تعلیٰ ء انت ہم در،

ناگت ء یک خیالے آنک کہ من گوں تاریخ ء ہنچوش بند ء گلاش اوس
کہ ہر بھرے ء وقتی جند، کیلے کنگ ء اوس من چھبر دگرانی حوالہ ء خیال گور
نکونگ سے دان ع منی پاد چ کڈک ء ڈن در کپت انت۔ من زانگ کہ کش
پ کڈک ء واجہ پانٹے ء داشتگ ء چوش ہم زانت کہ آ درگہ ء نہ بندیت \
وپیت۔ من آنی کڈک ء مان دیگ ء ہجکد ش بوتن۔

تماروکی ء پاد برش اشکنگ بیت آنی ہم پچ آورت۔ جستے کت
”چے ء پنچ، واب نیاگ ء انت؟“

من بے توک توار آنی کھٹ، بگل ء ایریں چوکی، سرہ نشن۔
آ چپک آت، پاد آنک نشت، گوشتہ۔ راستی ہر چ پیم کہ اسٹ آنی
زانگ جنجالے کہ زانگ؟“

تھا مردپھی ء گوں واجہ پانٹے ء منی سیادی تنا بیسہ، سیادی نے
بونگتے سیادی مات، ہم بونگ کہ منا پ میراث بہر بوت بلے اسے دان ع
گلیشیں مھرے ء جھے جت۔ نوں بھکانی سرنیا تلگ ات۔ من جست کت، شما کہ
دوار جاہانی مثل ء مانا گوشنگ انت۔ من آہاں ہما مانا دروتگ پمن ہر مشکل ء
جنجالے کہ بیت چ آنی در کپین بلے خیال، کیت کہ اگر بات ء یا کہ گیتا ء شے
بیسہ مرستیں۔ اے ایمنیں خدا، لوگ۔ زانیں پ آہاں وبد، چون ہڑی ء دپ

جَتْ أَتْ . مَنَا هُمْ شَيْءَ وَزِيْرَ سَارَتِينِ سَانِكَ مَاسِيْ رَكْحِيْ ، مَسِرَ رَبِّكَ پِنْ خَرْ
دَلْبُودِيْ مَسِرْ ، دُرْسَتْ كَنْگَ كَرْأَنْ شَادِنْ " -

آتِيْ كَنْدَتْ گَوْشَتْ " چُوشِنِ دَلْبُودِيْ مَسِرْ تَنَا جَهَانْ ، مَلْمَوكْ رَاهِرْ بَهْرْ

مَنْ دَرْ آتِنِتْ " شَهْرْ بُوتِينِ ہَچِيسْ جَنْجَالَهْ شَبُوتْ
اَيْشْ تَنَا جَهَانِيْ بَهْرَهْ كَهْيَتْ كَ آتِيْ سَرْ سِيَادِيْ يَا شَرِيدَارِيْ گُولْ بَدَنْ شَاءِنْ :
گَذَانْ مَاسِيْ رَكْحِيْ ڈُولِينِ بَهْرَهْ كَپِتْ كَ آتِرا چُوشِنِ سِيَادِيْ ۖ پَچَجَ آرْ ۖ ۖ
بَيْتْ " -

آتِيْ دُوارْ كَنْدَتْ گَوْشَتْ . سِيَادِيْ زَانِكَ تَنَامِينِ بَدَنْ ، بَيْتْ دَلْ ،

بَيْتْ ؟ " -

مَنْ كَمِيسْ فَلَرْ كَنْگَ شَرِندَ گَوْشَتْ " بُوتْ كَنْتْ بَلَهْ آكَ سَنِيَايِيْ اَنْ
آتِيْ تَنْ رَدِچْ مَرِدِچِيْ بَدَنْ ، سِيَادِيْ نَمَرِيْنِتْ ، شَهْ دَلْ ، شَرِيدَارِيْ قَبُولْ كَنْگَ :
چُوشِنِ دَلْبُودِيْ مَسِرْ چُونْ گُورْ جَلْ ؟ " -

وَاجِ پَانِڈَسْ پَهْ دَمانِيْ بَيْوانِكَ بُوتْ . پَدا گَوْشَتْ " كَهْ كَ اَيْشِيْ
نَمَارِسَتْ آپَچِيْ سَنِيَايِيْ بَيْتْ چُونْ بَيْتْ ؟ چَ درَدَهْ آزَاتْ بُوسِيْگَ نَامْ سَبِيْ
اَنْ " -

مَنْ پُرْسَتْ " شَهْ دَادِچْ دَرِنَاتِيْ سَنِيَايِيْ اَتْ " -
" اَيْشْ رَاستِ ءَ كَ مَنْ كِيْكَ عَبَادَتْ گَذَارِسْ (پَجَارِيْ) ءَ لوْگَ ءَهْ
بَيْتِنِ - بَلَهْ سَنِيَايِسْ تَهْ دَلْ ءَ كِيْكَ جَهْ - مِيرَاثْ ءَ دُرْ چَوْ مَنَدرِ ءَ عَبَادَتْ
اَنْ " -

چُوكِيْ چَ كَهْتَ شَهْ بازْ پَئِكَ اَتْ . مَنِيْ سَرِچْ آتِيْ زَانْ شَزِيكَ اَرْ
بَتِرْ شِيكَ بُونِ بُوتْ نَوْلِ آتِيْ دَقِيْ دَسَتْ مَنِيْ سَرْ پَرِمَشَانْ شَغَوْشَهْ عَبَادَتْ
رِيَاضَتْ . شَفْ پَاسِيْ عَادَتْيَيْ أَنْتْ . دَلْ ءَ حُبْ ءَ كَيْفَ شَأْ . - اَيْشْ ہَيْ دَلْ
ءَ انْوَالْ بَنْتَ كَهْ دَرَدَهْ چَجَجَ بِيارِيتْ ، بِمارِيتْ " -

نوں من ترانگ ء کپتن . پیش زانگ ء کہ شہ زاستاں وانگ ء زانت
داتگ آبائی لاقیں مردم دتی شاگرد کنگ آنت . زند ء راز چ علم ء جمل ترانت .
زانگ رست کہ چیزے پُسگ ء زانگ ء پیش سخن ء لائقی الی انت . واجہ
پانڈے ء ہر پی کہ گوشت . من اشکت . البت چوشیں جھٹے کنگ رد بیت کر
آئی دل ء درد را آورت ؟

ہے بیوانکی ء درگت ء ہنچو ش مارست کہ منی سر ء واجہ پانڈے ء
ایری ڈبست ء سوردانگ زم زم ء درگ ء انت . چہ ہے بیوانکی ء آئی
وابناکیں توار چست بوٹ . " اچ ماہر کیے یک ش کیک وہدے ء زند ء کپلاں
نوشت . ہنچو کنگ ء ہر کے شیوجی جوڑ بوت نکت . کھل کھل ء پر کھانت " .
آئی زان ء جو کھیں ہر دیکھ من چھتے ء برُز کُت آئی توار ء نود
شلگ ء ات . " وہدے کہ ہما کھل منا نوٹگی کر زات . من نوشت نکت . باز کم
گشاد بوٹگن ، چریشی رند درد ء پشواني ء بازیں کچے نوش ات بلے ہما کھلانی تلگ
ء من شیوجی ء درجگ گپت نکت . ہو ہے پشواني ء علت ء سنباس ء پیانک ء
سر گست . باز کسان بوٹگن . نہ پہ عمر ء پہ زانت ء کہ عاریضین پت ء پہ سمرکت
وانگ ء بنارس ء روائی دات او داں پاروئی گوں من دچار کپت . گوں آئی دچار
کیگ ء من حالینی شیوجی جوڑ بوت کُت ہے وہدہ ء منا دتی رسم ء دودانی پروٹگ .
کھل نوٹگی کر زت پریش ء ہما پاروئی ء ہڈ ء نسب باز کسان ات بلے ہما کھل من
نوشت نکت " .

من ژند بوتن دتی سر آئی زان ء سر ء ایز کت . آئی ہے آشانگیں

بلے آس آماچیں تو . گوشت .

" آ پاروئی ء آگ اسے شیو ء رابے سخن برا نتیں دگرے ء گوناپ ء دتی
شیوجی در گستیں ت درد ء ہے کھل ء تھج ء نوٹگ گران ش ات بلے دیہے
اشکت کہ آ دتی سیر ء شپ ء چہ دتی لوگ ء سہر ء بانوری گدھنی بدل ، کمن ،
عل ء در کتگ ت من زانت کہ نوں ہر چوئیں کھل کر من بتوشین شیو جوڑ بوت

کر کچل کچل اے پر کہ غرانت شیوجی ہم ہما جوڑ بوت کنت۔
آئی کندست گوشتے خیال اے کارپداں نیام اے باز پر کہ بیت پنگ
شیوجی اے خیال معرفت بوٹگ سے خیال اے نیکی بجازی آنت۔

صباہ ء مملہ گنگا ء کندہ ء سر بُیگ ء رند مات ء ہڈانی پیلک وقی دیم ء
 اپنگ واجہ پانڈے ء چیزے وَتگ پدا منا گوشتہ ہما پلاں ہڈانی سر ء پے سار کہ
 سبی چ مندر ء باگپھے ء آئی راشت ء من سِتگ آور تگ ات انت بلے وہ دیکہ
 ہڈانی پیلک دست ء کت من آپ ء تھا مان دات چ آپ ء سار قی ء منی بدن ء
 عبین کیفے رست من ہخوش مارت کت ہے آپ ء تھا ایر دیگ چ دیر لیکیں وہ دے
 ء منی پچھہ آور نگین انت۔

چو سکندن ء ہلگ ء وڑا

من زانیں کہ آ روچاں کر من گیتا ء لالپ ء بوگن آئی ء ووت کوشی ء
 ناتوانیں جحمد چ کے ء منا حال ماتیں نہ منی خیال ء چوشیں مارت ہچبر آنک نکت
 گوشت نہ بیت کر و تراں منی دابیں فکر ء چوشیں ہبرے چست بوت کت کہ نہ۔
 بلے اے دمان ء و ترا آپ ء تھا ایر دیان من ہخپو خیال کت کہ دوی بر ء ہے
 رازوں درگتگ

نزانیں وہ دیکہ گیتا ء بدن چ آپ ء بسیار ء درگتگ اش من آئی ء بن
 تل توکاں سار بوگن کہ نا سار البت من سکندن ء ہما ہلگ لازم دل بڑا آکوت
 انت کہ گوں مات ء نپس ء ہوری ء منی ساہ ء ہم بہر بوگن احت چوش ہم مارت
 کہ من وقی جند نہ ۔ گیتا ء بکلاں دل ء آرگ ء اوں کہ آئی ووت کوشی ء دوی
 رند گام زیر گ ء وقی گذی نپس بالا آور تگ ات۔

دستافی دل ء کتگیں پیلک من آپ ء تھا یلد دات ہے ساعت دل ء
 چولے ء سر بال آورت کہ دوی رند کے ء گیتا پچھہ سیاوردگ نیں کے ء لاشہ
 درگت کتگ کے زانت آپ ء آڑا ڈیل دیان ء دُریں الکے ء سر کتگ

اوہاں کے آواڑا چ آپ درکتگ دو رزندگیں مردانی رم ہو رکھ
دیا کہ پرانی زندگو ایگ جنمائے ات نوں اگ آزندگ انت ہم پ آوان مرکل
بلے اے پریانی وڈیں قصد تاں دیر منی دل سر نیاں ک من کہ
وڈیں دلیاں یلد دات کنہ دھوکم گردیست چ آپ درکپن۔

جان ہ آپ پک کٹ انت پوشک پوشت انت کو پکاں گریں ہاں
مانپوشت پ واتری ہ تیار بوتن۔ واج پانڈے ہ گنگا ہ کیک پاد کھے ہ گول دن
منا ہم تندگ ہ اشارت کٹ گوئے۔

"زند ہ ساگ ہ روہاپ ہ کے شمارت کفت۔ کے زانت کفت کہ
آئی رحمت ہ چے سبز بنت۔ چے چے ہ خشک گردیت۔ اگ بیت ہ چار مار
ہ رند تو بزانے کہ تی مات زندگ انت۔ ترا گندگ ہ ودار ہ انت یا کہ
پت زندگ انت پ تھی گندگ ہ بے تاہیر انت۔ بگو تو چے مارے؟"
سکندن ہ ہماہنگ ہ ک من گنگا ہ آپ ہ تھا بارنگ بو گن آچ آپ
ڈن حالینی منی ارواه ہ نز آیاں انت۔

ہیک ہ انپامیں پنے درکنان من ہنکیاس گوشت" ہر کے ہ باہن
ہر چکیاس کہ زانگ بیت ہ ماںکس مارنگ بیت۔

آئی در آئیت" گیتا ہ باروا آئی درد بزانیں پر آئی مہر ہ بھیشی کسار
جمہ جت ہ پت ہ ناشری ہ زانت بتوں پہانی ہنچیں دل بدی پیدا بوت کن
لئے ہبر راستے آہم لئے راست ہ سر پدا انت منا چیزے گوٹگ ہ حاجت نہ اند
پدا ہم آن گوشت۔

"ہر کے ہ کہ مہر دیگ کر ز ات آزندگ نہ انت۔ پ ہر کے ہ کہ ر
بدی اسٹ آزندگ انت"

ناگت ہ رگ ہ بندال لمڑے پیدا بوت۔ چ دپ ہ درکپت۔
بلکن خیال کریگ کہ ذی شا کجام یک پندتے ہ دپڑاں منی پت ہ نام نہشہ بو ہیگ
ہ گپ بھگ ات۔ شما چوش ہم حال داتگ ات ک آزندگ انت بلے میں ہاں

نام ۽ جُت نکت۔ پریش ۽ کہ دل ۽ یک مرد میں نامے ۽ زانگ ۽ اومان نکت۔
واجہ پانڈے ۽ گوشت ” کے اگ پشومنا ہے بیت و تی پشومنی ۽ بسودیت

انگت ہم دل بدی مانیت؟“
من در آئینت ” گپھڑے کھل نوشگ۔ نوں سرزیاستی فیلسوفی، کھل
گوں من نوشگ نہ بیت ”۔ واجہ پانڈے ۽ چہ و تی پٹک ۽ کہتے ۽ کاگدے در کت
منی نیگ ۽ پچ کنان ۽ گوشتے

” چ کے ۽ چیزے ۽ لوگ گرانیں ہبرے۔ پہل و دیں چیزے ۽ لوگ بت
گران انت۔ آشوم ۽ ترانمدی نے نبیگ ۽ باریں چست کاگد در تگ چست سال
گار کتگ۔ آئی یک دو۔ آب پ تی شوندارگ ۽ انت اے کاگد من پریش ۽ گوں
وت ۽ داشگ ”۔

من کاگد ۽ نیگ ۽ دیم نگردینت ۽ گوشت ” پہل کنگ یا پہل نکنگ ۽
حق منی مات ۽ بوگ منی نہ انت ”۔ اے ساعت ۽ من تھہ دل پ راستیں
مارشت گلتا ۽ رامات گوشت کت۔

” چہ پانڈے ۽ کندست ۽ گوشت ” وہاں ک آڑا جان ۽ جونے بیگ۔
چ دل ۽ زہر آت نوں ک دلے رستگ چ جان ۽ جون ۽ زہر انت۔ آئی غی
قصہ وہ آئی عاقبت ۽ آسر ڏسیت۔ پنچ ”۔

من جُت کت ” دگرانی غنا کمی عاقبت ۽ خیال ۽ نکپوک ۽ چ ڀم
اے حق رسیت کہ پر و تی عاقبت ۽ بیچاوے بکنت؟“
آئی در آئینت۔ ” نہ ”۔

” من گوشت گداں؟ ”۔
آئی پو ترینت۔ ” نہ بہر ۽ ترا گوشت کنسی منی ٿي۔ اگ تو دگرانی
غنا کمی عاقبت ۽ مردچی ترانگ ۽ نہ کپے تہ باگھے ترا و تی عاقبت ۽ باروا بیچار
کنگ ۽ حق بیت؟ ”۔
من مارت کہ بحث ۽ ترانا ۽ بہر تنا پ بحث ۽ تران ٿي کے نیاریت

من گوشت بله من ہیں مات، نہانی سبب ہما بوگ، منی صد آنے از
بھے نیست۔ پریش غیر چ منی عقل ڈن انت۔

واجہ پانڈے اپا بکنندت، ہمیش انت، درد، درد، پر کم، تجیہ
مجالی، دردے شانت کے پشومنیے گوں بھیت بله آنے درد، شرتی انت پر پیغام
کے آچے پشومنی، للا، بار انت۔

من گوشت، یک روپے شما گوشگ ات کے اے راجی حقیقانی دیوار اسی
ءے گوں نیکی، شریداری نیست گوں ناعلاجی ہمگر نجح انت۔ مردم راست ہما دہرا
گوشت وہ یک آراست، پھیل اندیے، چیر دات نکت گذال من پے خیال
بکناں کے شرہتی بویگ، گوں شرہت، پھیل شریداری نے نیست؟ نئے پشومنی
ءے شرہت، سخن ہما دہرا پچے بونگ کے گیتا، زندہ بھیمارے دیم آنگ ات۔

واجہ پانڈے، بانے اشارت، سر سرینت گوشتے، ہے پشومنی، شرتی
ءے راہم گوں ناعلاجی، ہم تنگ بزاں۔ آنے سیرے کنگ ات بله، چ ولاد، دشی
ءے بے نصیب انت۔ پدا یک دیلے، آنے دوئیں پاد ہم چ آنے پلت انت۔
نوں واجہ پانڈے، بدلت من کندت، شر، اگر آنے جندہ، اولاد بتوں
پھن متوجانہ بوت انت۔

"تھی راست انت پنک" واجہ پانڈے، سر پد کت۔ کھل پنک، نیام،
پر کم ہمیش انت۔ دہدے کے آڑا گیتا، حالت چارگ، لوگ، راجی زندہ، لوگ
ٹکارا، کھل نوٹکی ات آنے نوش ات نوں پشومنی، کھل، ہر چنت کے بہوشت
پائیں گے نہ نت۔

من چوگی اشت، چست بون۔

بیاک رواں، من مردی، بنتہ، دا تر کنگ لومیں۔

"اے کاگد، چ ڈگار، دیم، نہ زورت؟" آنے پرست

من کاگد زورت، دست کت گر نجحت پدا گنگا، آپ، چنگل دات،
گوشت۔ باہنی آپ، بیگ، آنکن، آپ، داست نوں بیاک رواں۔

۱۱۴

داج پانڈے پاد آنک . تاں آشرم ، رمگ ، نیم راہ آئی پھی نگوشت .
 ہم من بے توار بوگن پدا آئی پر زمی ، چوش حال دیاں کت . گو سلگیں سے سالل
 آئی حال نے رنگ انت بلکن باز روچ زندگ بیت تانک لگتا ، مات زندگ ات
 آڑا چوشیں ہمت نہ بوت بلے نزانیں آئی چون اچ تی باشل ء تی عکس لوٹانٹگ
 چئے - تکن ء میک روچے پیش آئی گمار آنگ ات . ہما گھیتا ، دز گمار . بازی ء
 گریت ء زاری نے کت کہ من میک برسے گوں آئی ہمراہ ہے بال بڑو آں آئی بزرگ
 ء بچاراں " .

" گڈاں شما ٹنگ ات ؟ " من پرست .

" ہاں - ٹنگ ات اتن . ہے یکیں گمار آئی دست ء پاد انت بدید چ
 نوکراں لوگ ء دگ کس ہم نیست . گوں ہما جن ء کے سیرے کنگ ات چوشیں
 حالت ء گوں آئی نہ نشت . آئی بان ء بس تسانی عکس انت " .
 پو ء وہ بس ہے یکیں بیاں آنک کہ ودار ہے ہے تاریخ ء کے
 نزانت ، یکیں گھیتا ء زاتگ کہ مردم وہدے زند ء وداریگ بوائیں ء پرگ ء رچار
 بیت .

آشرم ء کماش ء چپ چاگرد ء لستین ورنائیں پکیر کو پوکنگ ء ناج ء خمار
 انت .

داج پانڈے ء حال دات . باول ء سنبھالی انت ایشانی بندات روٹگ
 جگلیں دھرم ء ایر جنگ ء یاغی گیری انت . ایشانی دھرم مرات .
 ناج ء خمار رگ ء بندال ایر دیگ ء ات بلے صوت ء زبان بنگال
 ات کہ اچ منی سر پد بویگ ء گلش ات . داج شری ناتھ ء کیک صوتے ء مانا ء
 پد پشت گیشیت .

کل چگ (قیامتی ء گڈی باریگ ء) ء کیک جنے ء جود سنبھالی بویگ
 ء روگ ء انت . ہما زال گوشیت .
 " ہے ماتی ، من چ چار باریگ ء ہے اندوہانی دیسپان اول . دہدیکہ ست

یک (سری نوبت اب تک من ستیہ نارا میں بوگلمن۔ منی نارا ان (جود) من
اہت شُت پدا تر تیا یگ آنک (دوی نوبت) من سیتا بوگلمن کے رام، آہا
جگلش دیل کت، رند تھے دوا پر، یگ آنک من گوپی بوتن منی کرشن چ من
گسر بوت۔ نوں کل یگ انت من یک لیس زابولے اوں منی جود سنیاں،
سرگپتہ۔

باول سنیاں کپیرانی کیتارہ ڈیک ایمنیں لہرے، نوکیں زیرے ه منی
گوشانی راه ڈیک اگور جت چار باریگانی اندوہ درگاں دیپانیں زال انگن
هم زانت نکت ہما اندوہ کر گیتا آئی دیپان بوگلگ۔ باری چوشیں تر سنائیں
اندوہ ہ پخنی باریگ ڈیک کام یک زالے آماچ بوت کنت؟ زانگ نہ بیت کہ چار
غمنا کیں نوبتانی دلگیریں تھے پخنی باریگ دردے ہم شمار بیت کہ نہ؟

(۲۰)

گیتا ء ہما چھیاں کر دتی جان ء جن . بانڈ مل گئے لمحات ہما چھیاں
 چہ بانڈ مل درٹشٹگ بیست ء چار سالی بوٹک . من بوئیں کر مل اور فل گوشان
 بیست ء چار سالی دراجیں ہے چھیاں ء سر بکھیں . ہے در حق ، میں دن ، آمد
 کہ ہماری نام ء کاگدے سیے بکھیں کر انگت نامے زمانیں .
 من زانیں کہ نام ء نشانے ہر کدیں کہ چہ واجہ پانڈے ء بلوٹیں
 دست کپیت .

وہ دیکھ داجہ پانڈے ء پاداں دست پر کنگ ء رند دیم پر ہائیل ہ واتری
 ء گاڑی ء نشٹگ آتن آئی گوشٹگ آت " ہما مردم حالمی مزین بے نصیبے کہ روپے
 نہ روپے آئرا چہ دتی ہون ء پہل لوٹگ کپیت " . منی خیال انت گاڑی ء سرا
 گریگ ء واجہ پانڈے ء قول ہماری جند ہ گور ء پلیٹ فارم ء سرہ پشت کپٹنکلے
 انگت ہم برے برے منی گوشان چوٹیں گوک ء ٹیلینگ ء ٹیلینگ آنت . بلکن روکیں گاڑی
 ء منی پچیگ ء سوار بوٹگ بنت . من فکر کنیں کر گوں آئی بے نصیبی ء کے ء کیلہ
 ء منی یا کہ منی مات بے نصیبی کم بیت ؟ .

مات ء ہڈاں ء مردوچی چ گنگاء کئے پدا آورت کنت .

من سوٹ کیس پاچ کت کاگد ء قلم در کت انت . من آئرا نوشہ کنگ
 لوٹیں کہ آئی لنگ ء منڈیں حالت مردوچیگیں نہ انت . ایش چہ ہما وردیج ء انت کر
 گنگاء چولال بڈ دوکیں گیتا ء رکھنگ ء آئی دست بازو دیما نیاتک انت . آئی
 دست چہ ہما وہدی منڈ بوٹگ انت .

گاڑی چو منی خیالاں لڈان انت .

منا دتی ہما واب یات آنک کہ روپے ء من دتی پیدائش ء راز کیک

تاریں بانے ء رنگ ء دیستگ ات . هما ویرانداني ء چپک بندیں هما بان ء درجہ
ء دست موش ء منی دست لرزٹگ است ک بندیں ہتھے بان ء اگ پس را بے در
ب ایت ہم تسرین ء تماروکی ء بیت ء چن سالانی دیر گئیں دولاش کپوک گندیں .
مرگ ء تماروکی یک چیزیں بنت . سادت ء درآمدیں . بے وہ یک
راستی ء برٹے آبائی تباہوار بیت گڈاں ایشانی کنگ ء تیر کو پیسے ہور بنت تماروکی
ء شل سریں تیر کوہم .

مردوچی ہتھے بستگیں بان ء من مرگ ء تماری ہم دیستگ زند ء ہماری ہم .
اوٹے تماروکی ء شل سریں تیر کوہم .

من گندگ ء اوں ک تماری ء یک تیر کوئے ء من عززد زعفران گچ
دوئی تماری ء تیر کوئے نیل گردینگ . دل نیل گٹگ .

دانکوک تماری ء ہتھے تیر کون دارنگ ات انت منی خیال بوگ اگر آ
جائے زندگ ء دچار بکھیت . بیت ء چار سال ء ورنامیں مردوچی ء منی آئی سیں
باندات ء نیاز ء دیاں بلے .

گارڈی پ رائٹکی چ منی خیالاں جنپک جنان ات بلے اے چوئیں نصیر
انت . گارڈی ء جنپک ء یک نیک مزلے است آسی انت ک آڑا کچا روگی ء
کارسکی انت بلے منی فکر ء جماز گانی چیں مزلے نیت . زانگ ن بیت چ کجا
سرگلتگ ء کارسکی انت . ن . منی خیالاں ء چ جارسکی ن انت نیں ک منی پاد
دیما رونت ہمالنگ ء گٹھادے بویگ و نیت چ گارڈی ء جنپک ء منی خیال ء را
ہم زیں سیلانک ء ہر جنگے رست .

آڈال ک گیتا ء رکھنگ ء آ مرد ء باسک دیما نیاتک انت آئی باسک
ہما وہد ء ہم بزاں منڈ اتنٹ نمدی ء ہتھے ہبر نہیگ ات . بلے نوں ک آ مرگ ء
کنده ء انت . منا گوانک جنگ ء انت . یک برسے منا چارنگ لوٹیت ء من
روگ ء ن اوں . باریں منی پاد ہم لنگ انت .

من آئی نمدی درنگ ہماروچی گنگا ء آپ ء چومات ء ہڈاں چگل دانگ

اَت . من آزرا دَنْت کُت . بَلَے نَدَنْت . وَقِي جِمْ کَهْ چَانِی نَدَنْت . آبَان
بَيْت اَنْت . آچانِی هَمْ لَنْگِی هَنَامْ پَرْ بُوت کُنْت .
من هَنَهْ آسَرْ رَسْنَ کَهْ مَنَا آتَی نَمَدِی هَوْ دَنْگِی بَيْت نَدَکَهْ مَنِ اَنْ
دَنْت هَمْ مَنْدَهْ بَيْت .

کَأَگَدْ قَلْمَ دَنْت هَكَنْگَهْ مَنْ چَسَوْتْ کَيْسَهْ دَرْ کُت اَنْت . گَنْدِی هَنَهْ
کَأَگَدِی تَلْهَ رَكْتَانِی هَمْ اَيْرَ اَنْت . رَكْتَانِی هَأَگَهْ هَمَا تَرَانْگَهْ نَيْتَ اَت . تَنَاهْ
سَوْتْ کَيْسَهْ هَتَهَا کَوْکَ بُونَگَهْ .

رَكْتَانِی هَمْ رَكْنَت . مَنِ پَتْ چَهْ مَنِ پَيْدَاهَشْت هَدْ بَارَتْ شَرَارِ اَنْت .

دَنْمَدِی نَبِيْگِی اَنْت . يَكَهْ هَمْ رَانِی پَوَهْ .

گَيْتَانِی صَورَتْ هَوْ دَوْهَهْ مَنْ وَقِي خَيَالِانِی هَتَهَا هَمْ هَوْ گَوْنَابْ چَارَتْ هَوْ بَدْ

بَرَگْ .

بَلَے دَلْ چَهْ هَتَهَا هَوْرَگَهْ هَکَوْپَ اَنْت .

مَنْ زَانِیں کَهْ گَيْتَانِی صَورَتْ هَمْ چَهْبَرْ دَيْتْ نَكْنِیں . هَنْخُوشْ دَلْ
خَيَالْ کَارِيَتْ کَهْ هَمْ هَوْ گَوْنَابْ هَمْ بَارِيَ کَهْ دَيْتْ بَكْنِیں يَاهْ هَگَهْ صَورَتْ

بَلَکَنْ قَرَاءْ هَمْ هَوْ گَوْنَابْ هَمْ چَوْ کَهْ گَيْتَانِی هَوْ گَوْنَگَهْ هَتَهَا بَدْ دَارَتْگَهْ دَنَارَا
كُشَنَگَهْ .

مَنْ هَنْخُوشْ مَارَتْ کَهْ هَنَهْ دَوْنِیں نَمَدِیاَنْ مَنْ وَقِي زَندَهْ چَهْبَرْ نَيْتَهْ کَسَدْ
نَكْنِیں . هَنَهْ دَوْنِیں کَأَگَدِی تَاَکَهْ دَائِمِی سَادَگَهْ سَرَکَانَیْتْ .
وَاجْ پَانِڈَهْ بَازْ دَيْرَ پَشْتْ لَنْتَگَهْ بَلَے آتَی تَوارَکَهْ چَسِیَهْ گَوْنَ منْ رَمِيلْ .
سَوَارْ بَتِیَگَهْ . پَهْنَ کَنْدِیَتْ تَوازَهْ کَنْتْ هَوْ گَوْشِتْ . بَلَکَنْ لَوزْ هَوْ حَدَکَهْ هَمْ زَانِتْ نَهْ
كُرَتْگَهْ چَنْجَعْ . رَوْچَ چَهْ هَمْشِيَهْ آزِمانْ هَمْلَکَ دَبَتْ هَمْشِيَهْ آزِمانْ هَأَيْرَ رَوْتْ .

چَهْ تَوارَهْ مَنْ لَپَرَزَگَی اَوْ . سَادَگَمِیں تَاكَافِی نِیْگَهْ چَارِینْ .

سَادَگَمِیں کَأَگَدِی تَاَکَ کَنْدِنَتْ .

توار بزم اندیت .
 زانگ نه بیت که توارسته سادگیں ها کافی سرمه کندگ غانت پا سادگیں
 هاک دار به سرمه کندگ غانت .